

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
30. 01. 2015 do
03. 02. 2015

Število objav: 18
Tiskani mediji: 11
Splet: 4
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Kult3000
Linhartovo srečanje
Priznanja JSKD

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Zakaj slika ljubiteljska slikarka Marjana Tkalčec	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Ptujčan; 0	Stran: 6	Površina: 362 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 01. 2015		
Stran v zbirki 5	Avtor	Turk Milena		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	15 let petja na Rogoznici	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Ptujčan; 0	Stran: 18	Površina: 204 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 01. 2015		
Stran v zbirki 7	Avtor	Petrovič Nataša		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Na programu kar 30 kulturnih dogodkov	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Savinjske novice; 0	Stran: 5	Površina: 83 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 01. 2015		
Stran v zbirki 8	Avtor	Lebar Marija		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Teden so zaznamovali	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 3	Površina: 266 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 01. 2015		
Stran v zbirki 9	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Nasmejali s političnimi spletkami	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 10	Površina: 126 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 01. 2015		
Stran v zbirki 10	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Mladi harmonikarji na izobraževanju	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Šentjurčan; 0	Stran: 15	Površina: 117 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 30. 01. 2015		
Stran v zbirki 11	Avtor	N.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Šest mesecev? Ne, 45 let!	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 5	Površina: 326 cm ²
	Rubrika / Datum	Trst, 01. 02. 2015		
Stran v zbirki 12	Avtor	R. O. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Na Prešernov dan komedija Češpe na figi		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11000	Stran: 10	Površina: 67 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 01. 02. 2015		
Stran v zbirki 13	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Linhartovo srečanje		

	Naslov	Vzemiva se Prvi folklorni koncert Folklornega društva Lukovica		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Domzalec.si; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 02. 2015		
Stran v zbirki 14	Avtor	Pivar Miro		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Osrednja proslava Občine Žalec s podelitvijo Savinovih odličij		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	O–STA.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 02. 02. 2015		
Stran v zbirki 20	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	FOTO: V KD Peter Dajnko iz Črešnjevcev bodo letos praznovali okrogla jubileja		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Pomurec.com; 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 02. 02. 2015		
Stran v zbirki 21	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Zlata plaketa za življenjsko delo magistru Ivanu Marinu		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	06:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 02. 02. 2015		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Predstavitve kandidatov za Ime tedna		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	06:12	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Dobro jutro, 02. 02. 2015		
Stran v zbirki 25	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Glasovanje za ime minulega tedna na Valu 202		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177000	08:00	Trajanje: 15 min
	Rubrika / Datum	Ime tedna, 02. 02. 2015		
Stran v zbirki 26	Avtor	Martinčič Janez		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Ameriške sanje skozi slovenski objektiv		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 02. 02. 2015		
Stran v zbirki 30	Avtor	P. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Z vodstvenega položaja med brezposelne		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 16	Površina: 739 cm ²
	Rubrika / Datum	Kultura, 03. 02. 2015		
Stran v zbirki 31	Avtor	Plahuta Simčič Valentina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pogovori in literani večeri		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Delo; 157000	Stran: 17	Površina: 449 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 02. 2015		
Stran v zbirki 33	Avtor	T.Ju.		
	Teme	Kult3000		

	Naslov	Koncerti		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 30	Površina: 26 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 02. 2015		
Stran v zbirki 34	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		



Zakaj slika ljubiteljska slikarka Marjana Tkalčec

V galeriji Magistrat je bila od 18. decembra do konca januarja na ogled razstava slikarke Marjane Tkalčec *Poteza za potezo – čisti užitek*. Razstavo je slovesno odprla mag. Vlasta Stojak, direktorica Občinske uprave Mestne občine Ptuj, v glasbenem programu so se predstavile ljudske pevke Kulturnega društva Jezero iz Budine, ki so zapele ljudske pesmi Meglica, *Ne hodi čez Dravco* in *Pod mojim okencem*.

Milena Turk

Foto: Denis Hrga

Marjana Tkalčec je začela slikati kot samouk in se leta 2003 včlanila v društvo Optimisti, kjer je pod vodstvom profesorja Franca Simoniča spoznavala osnovna pravila pri slikanju. Leta 2005 se je včlanila v Likovno sekcijo dr. Štefke Cobelj pri Delavsko-prosvetnem društvu Svoboda Ptuj in od tedaj se redno udeležuje izobraževalnih delavnic profesorjev Jožeta Foltina in Franca Simoniča ter likovne pedagoginje Rozine Šebetič. Končala je tudi tečaj likovne grafike in plitvega ter globokega tiska v Likovni šoli Art Didakta v Mariboru, ki jo vodi akademska slikarka Jasmina Granduč, in v Likovni šoli Rudolfa Špancla.

Za svoje relativno kratko umetniško ustvarjanje je dobila že lepo število priznanj. Leta 2010 je bil njen akvarel *Tihožitje s kakiji* uvrščen na Bienale slik malega formata v galeriji Ljutomer. Leta 2011 je bila s svojim delom *Zimsko veselje* uvrščena na državno razstavo v organizaciji Zveze likovnih društev Slovenije v okviru Zlate palete – realizem. Leta 2012 je bil njen akvarel *Jesen na ptujskem dvorišču* izbran za Mežanove dneve v organizaciji ZKD Ptuj.

Leta 2013 je bila na regijsko razstavo JSKD uvrščena z dvema svojima deloma: sliko *Pred lovom* in ready-made delom *Donacija*. Slednja je bila izbrana tudi za državno razstavo v organizaciji JSKD. Leta 2014 pa je s svojima deloma *Na terenu – avtoportret* in *Zapuščena domačija* sodelovala na državni razstavi Zveze likovnih društev Slovenije v okviru

projekta Zlata paleta – realizem. Slika *Na terenu* je bila lani uvrščena tudi na regijsko razstavo v organizaciji JSKD.

Nekaj misli in občutij slikarke ob njeni razstavi: »Zakaj slikam? Preprosto, ker je svet okoli mene tako zelo, zelo lep! Ker me vabi s svojo prečudovito igro barv in lepoto oblik, žvrgolenjem ptic, šumenjem potočka ter šelestenjem listja v vetru. In bolj ko iz dneva v dan ta prekrasni svet okrog mene izginja in postaja neprijazen, tuj in včasih celo nevaren, bolj čutim potrebo, da po svojih najboljših možnostih poskušam ohraniti vsaj blede spomin na njegovo lepoto, toplino, prijaznost in ljubezen.

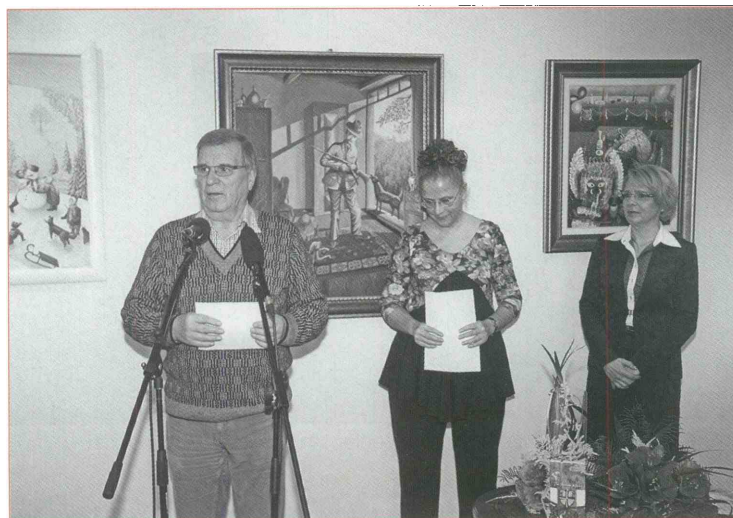
Zakaj slikam? Ker vsaka začeta slika napolni moje srce z neko grenko-sladko bolečino! Sladko tako zelo, da me vodi skoraj v ekstazo in zaradi česar potrebujem vedno več in več slikanja. Bridko pa tako zelo, da mojo dušo in duha boleče polni s pelinom spoznanja omejenosti mojega likovnega znanja in mojih tehnik upodabljanja

te neizmerne lepote sveta okoli mene.

In če rečem, da se ob vsakokratnem nastajanju nove slike naravnost utapljam v tej grenko-sladki bolečini, so to čustva, ki me zaradi svoje intenzivnosti dobesedno dušijo in spravljajo v jok in zaradi katerih preštevilne noči ne spim.

Vsaka na novo porajajoča se slika je zame osebno čudež! Čudež, kakor je bila za prezeblo deklico z vžigalicami v temnih, ledenih in hitečih ulicah Amsterdama, čudež vsaka na novo prižgana vžigalica! Pred mojimi notranjimi očmi se vedno znova odpirajo nove in nove podobe, ki včasih prihajajo celo iz let moje mladosti ali sveta sanj, želja in hotenj, a so vedno polne lepote, ljubezni, topline, zaupanja, vere in hrepenjenja ... in ki me odnašajo daleč, daleč ... proč od vsakdana. Vsaka novonastajajoča slika napolni moje srce z novim – močnejšim žarom, ki žge in boli. Pa čeprav pogosto napolni moje oči s solzami, vendarle prežene iz njega še zadnje ostanke teme, bolečine, žalosti, strahu in ... osamljenosti.

Slikanje mi nudi vse hkrati: iskrenost pričakovanja majhnega otroka, nestrpen drget prve ljubezni, silo strasti zrele ženske, ponos matere in babice ter zadovoljstvo dovršenosti in pozabe!«



Marjana Tkalčec je začela slikati kot samouk in se leta 2003 včlanila v društvo Optimisti, kjer je pod vodstvom profesorja Franca Simoniča spoznavala osnovna pravila pri slikanju. Na fotografiji Franc Simonič, Marjana Tkalčec in mag. Vlasta Štojak.



15 let petja na Rogoznici

Nataša Petrovič

Fotoarhiv zbora

Moški pevski zbor KD Rogoznica je 21. decembra s slavnostnim koncertom obeležil 15 let dela. Zbor je bil na pobudo predsednika KD Rogoznica **Marjana Cajnka** ustanovljen 11. septembra 1999. Prva zborovodkinja je bila **Marija Štöger**, ki pa ni imela lahkega dela, saj je bila večina pevcev začetnikov. Prvi nastop so imeli na družabnem večeru v Domu krajanov na Rogoznici že 22. septembra istega leta. Prihajali so novi pevci, nekateri so odšli, zbor je rasel po zaslugi zborovodkinje **Marije**, leta 2000 se je prvič udeležil Tabora pevskih zborov v Stični. Leta 2001 so se prvič predstavili na medobmočni reviji odraslih pevskih zborov Večerna pesem na Ptujju. Leta 2004 so bile pevcem

na božično-novoletnem koncertu podeljene že prve Gallusove značke, dve leti kasneje je v zboru pelo 23 članov, na mestu predsednika zbora je **Marjana Cajnka** zamenjal **Marjan Krajnčič**. Leta 2007 so imeli prve intenzivne vaje v Rogaški Slatini, leto kasneje je zbor štel že 24 članov, zborovodkinjo **Marijo Štöger** pa je zamenjal **Franc Lačen**. Pevci priznajo, da je z njimi zapihal nov veter.

Tudi leta od 2009 do 2012 so zaznamovali številni nastopi in intenzivne vaje. Leta 2013 je v zboru prepevalo 29 pevcev, imeli so 14 nastopov. Za podpredsednika zbora je bil izvoljen **Dani Oman**. Leto 2014 bi bilo po številu nastopov in vajah podobno drugemu letu, če ne bi zahrbtna bolezen vzela ne samo odličnega zborovodje, ampak tudi dobrega prijatelja **Francja Lačna**. Zbor se je od njega poslovil na komemo-



Nekaterim pevcem MoPZ KD Rogoznica je na jubilejnim koncertu Silva Fartek iz JSKD OI Ptuj podelila Gallusove značke.

rativni seji v Narodnem domu in na zadnji poti na pokopališču. Zborovodsko delo je nato prevzel **Gregor Lačen**.

V 15 letih je Moški pevski zbor KD Rogoznica iz svojega repertoarja zapel 119 različnih pesmi, imel je več kot 200 nastopov in rasel, ne samo številčno, tudi kakovostno, kar je zasluga zborovod-

jev in pevcev, ki svoj prosti čas namenjajo vajan in se ne branijo nastopov na najrazličnejših dogodkih. Vsako leto pripravijo tudi en ali dva samostojna koncerta, na katerih je vsaj polovica repertoarja novih pesmi. Zbor ima svojo publiko, ki vedno napolni dvorano do zadnjega kotička. Ob jubileju je izšla tudi zgoščenka.



MESEC KULTURE V ZGORNJI SAVINJSKI DOLINI

Na programu kar 30 kulturnih dogodkov

Letošnje prireditve v okviru meseca kulture se bodo pričele že ta konec tedna, ko bosta na sporedu dve gledališki deli in pevski recital v različnih krajih naše doline. Številne in raznovrstne prireditve bodo kulturna društva, ljubiteljski izvajalci in tukajšnje osnovne šole pripravljali vse do sobote, 7. marca.

Otvoritvena slovesnost praznovanja meseca kulture in medobčinska slavnostna akademija ob kulturnem prazniku, ki bo tokrat potekala v organizaciji KD Luče in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Mozirje, bo letos v Lučah, in sicer v kulturnem domu 7. februarja. Na dogodku bodo po-

delili območna priznanja za kulturno delovanje.

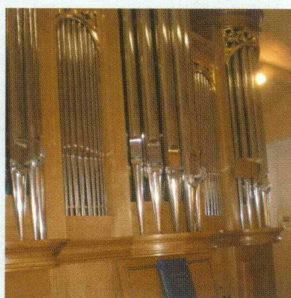
Simona Zdravec iz območne izpostave **JSKD** Mozirje je ob tem povedala: »Letošnji mesec kulture je že 39. po vrsti. Tudi letos bo na ogled preko 30 različnih prireditev kulturnih društev in kulturnih organizacij Zgornje Savinjske doline, ki ga bomo začeli z 31. januarjem in zaključili s tradicionalnim – tokrat četrtim etno večerom 7. marca v Gornjem Gradu. Na otvoritveni slovesnosti v Lučah, je na sporedu tudi podelitev najvišjih priznanj za delo na ljubiteljskem kulturnem področju v Zgornji Savinjski dolini, letos jih bomo podelili kar 18.«

Marija Lebar



Teden so zaznamovali

Vsak teden nanizamo pet posameznikov, društev ali institucij, ki so zaznamovali minulih sedem dni. Navajamo jih po naključnem vrstnem redu.



Darovalci za nove orgle v Šentvidu

Konec lanskega leta so v cerkvi sv. Vida v Šentvidu po več kot pol stoletja zazvenele nove orgle. Za nakup so poskrbeli številni dobrotniki, farani in župnik. Prav vsi so ponosni na novo pridobitev, ki spremlja in bogati petje šentviških pevcev.



Jan Žekar in Aljaž Žafran

Jan in Aljaž sta učenca Osnovne šole Slivnica pri Celju in sta na državnem tekmovanju iz astronomije v Murski soboti prejela zlati priznanji. Mlada astronomka pravita, da je v življenju vsako znanje astronomije dobrodošlo in da so se jima obrestovale vse rešene naloge.



Eneja Vehovec Pondelak

Na državnem prvenstvu Slovenije v kategoriji U 12 v Slovenski Bistrici je nastopilo šest atletov Atletskega kluba Šentjur. Naslov državne prvakinje je osvojila Eneja Vehovec Pondelak, ki je zmagala z novim osebnim in klubskim rekordom.



Delavnica JSKD Šentjur

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Šentjur, je organizirala delavnico za mlade harmonikarje, ki igrajo v folklornih skupinah. Na delavnico so prišli iz različnih koncev Slovenije. Udeleženci so bili soglasni, da je takšnih izobraževanj premalo.



Ljudska univerza Šentjur

V sredo dopoldan je na Ljudskem univerzu Šentjur potekal »Klepet o medgeneracijskem sodelovanju«, na katerem so sodelovali predstavniki različnih društev in ustanov iz Šentjurja in bližnjih krajev, ki se zavedajo, da povezovanje generacij pomeni vzpostavljanje sodelovanja in medsebojnega spoštovanja



Nasmejali s političnimi spletkami

*Minulo nedeljo so si abonenti gledališko-glasbenega abonmaja Gustav ogledali že tretjo predstavo. Ta abonma že 15 let zapored prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, izpostava Šentjur. V Ipavčevem kulturnem centru je ansambel Šentjakobskega gledališča iz Ljubljane uprizoril politično komedijo *Da, g. premier*.*

Za vse krivo globalno segrevanje

Večkrat nagrajena svetovna gledališka uspešnica, ki je v slovenski različici nastala pod režijsko taktirko Borisa Kobala, je navdušila tudi šentjursko občinstvo, ki je z bučnim aplavzom nagradilo igralce. Predstavo si je ogledalo 220 gledalcev, od tega 214 abonentov. Predstava govori o britanskem premierju in njegovih pomočnikih, ki morajo zato, da bi izpeljali več milijard vreden posel

z naftno bogato državo Kumrani-
stan, zadostiti nezaslišanim zahtevam njihovega zunanjskega ministra. Politične spletke in preigravanja so iz gledalcev izvabili pridušen smeh, pri sebi pa so najbrž hkrati že potegnili par vzporednic z dogajanjem v našem političnem prostoru. Med predstavo se je zgodilo veliko smešnih preobratov, na koncu pa so z zaključkom, da je za vse krivo globalno segrevanje, rešili situacijo in preusmerili pozornost javnosti. *(A.K.)*



foto: Bor Slana



Mladi harmonikarji na izobraževanju

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Šentjur, že nekaj let zapored organizira delavnico za mlade harmonikarje, ki igrajo v folklornih skupinah. Letos se je nanjo prijavilo kar deset mladih, potekala pa je minulo soboto v Centru kulture Gustav.

Delavnica uspešna

Udeleženci delavnice so prišli iz različnih koncev Slovenije, na kar so na skladu še posebej ponosni, saj so delavnico popeljali na medregijsko raven. Delavnico je vodil Andraž Trampuš, član Akademске folklorne skupine France Marolt. Trampuš je sicer harmonikar in kontrabasist, pa tudi večletni mentor na taborih za otroške folklorne skupine. Harmonikarji so se uk-

varjali z načinom izvedbe ljudskih viž in s pomenom načina izvajanja ljudskih viž v folklornih skupinah, mentor pa jih je opozoril tudi na najpogostejše slogovne napake pri izvajanju in na vplive novih popularnih glasbenih zvrsti. Delavnico so izvedli uspešno, udeleženci pa so soglašali, da bi takšnih izobraževanj za mlade glasbenike v folklornih skupinah moralo biti več. *(N.M.)*



Na izobraževanju za mlade harmonikarje



OPČINE - Jubilejni koncert Moškega pevskega zbora Tabor

Šest mesecev? Ne, 45 let!

Na večeru so obnovili že skoraj polstoletno pevsko pot - Predsednik ZSKD podelil Gallusove značke



Jubilejni koncert so priredili v dvorani ZKB na Opčinah

FOTODAMJ@N

Petje v amaterskem zboru ni nikoli »samo« pevsko dejavnost: na vajah in nastopih se prepletajo niti prijateljstva, solidarnosti, znotraj skupine in v odnosu do okolja, v katerem deluje. Zato nekateri zbori vztrajajo, tudi če se zasedbe zredčijo, starajo, če je zahajanje na tedenske vaje včasih naporno, umetniški izzivi pa bolj redki.

Moški pevski zbor Tabor z Opčin je v petek praznoval svoj 45. rojstni dan oz. skoraj pol stoletja neprekinjenega delovanja. Kot je povedala prisrčna in sproščena napovedovalka večera Kostanca Mikulus, se je v tem dolgem obdobju zvrstilo veliko vaj, nastopov, priznanj, a tudi razočaranj, srečnih in manj prijetnih trenutkov, od vaške proslave do pustne osmice, od petja ob spomeniku do revije Primorska poje, katere se openski pevski redno udeležujejo.

Stare fotografije, tudi iz nastopov na priljubljeni reviji, so se vrtele na platnu, medtem ko je zbor zapel pesmi, ki se jih je v vseh teh letih naučil z različnimi dirigenti. Za najdaljše obdobje je zbor vodil Sveto Grgič, ki je s pevci so-

deloval kar 27 let, nakar je taktirko v naslednjih desetih letih prevzel Aleksander Sluga. Sledili so še Martina Feri, Mikela Šimac in David Žerjal, ki je sedanjí zborovodja. Z njim je zbor pripravil spored samih biserov iz literature za moške zборе; ljubezenske, hudomušne, domoljubne avtorske skladbe Vodopivca, Hajdriha, Mirka in Volariča, katerim so v drugem delu sledile še priredbe čustvenih ljudskih pesmi. Med temi so nekatere zazvenele ob spremljavi harmonike Egona Tavčerja, ki je obogatil večer tudi z nekaterimi solističnimi točkami. Pevci so zapeli vse pesmi z občutkom, ponosni nad dolgoletno pevsko zgodbo svojega zbora, na poseben način pa so poudarili navezanost na lepo priredbo pesmi Temna noč Ignacija Ote.

Kot se za jubilejne priložnosti spodobi, so nekateri pevci prejeli zlato Gallusovo značko JSKD za dvajsetletno delovanje in so tako dosegli častni položaj sopevcev, ki so jo prejeli v prejšnjih letih. Podelil jih je predsednik ZSKD Igor Tuta, ki je pouda-

ril pomen tovrstnih praznikov, ki nas navdajajo z zaupanjem v nadaljnjo, povezovalno vlogo petja pri krepitvi občutka narodne pripadnosti. Praznovanje je potekalo preprosto, tekoče, brez odvečnih besed in s poudarkom le na glasbi in veselju do petja.

Kratek je bil tudi govor predsednika zbora Armanda Škerlavaja, ki se je zahvalil vsem, ki so v teh letih podprli in podpirajo delovanje tega zbora, a se je spomnil tudi pevcev, ki so odšli. Povedal je tudi, da so zboru ob ustanovitvi napovedovali šest mesecev življenja, pevci pa so znali zgraditi temelje za trajno delovanje. Število pevcev se je v zadnjih letih zmanjšalo, zavest o vlogi zbora v vaškem življenju in volja do nadaljevanja pa sta neomajni in predstavljata temelj za pohvalno vztrajnost.

Polna dvorana ZKB je jubilarantom olupšala praznik, prav tako jih je zagotovo razveselila priložnost, da so zadnje tri pesmi zapeli s sodelovanjem bivših članov, ki so se za to priložnost pridružili pri petju treh zborovskih hitov.

ROP



JAMLJE - Kremenjak Na Prešernov dan komedija Češpe na figi

V večnamenskem središču v Jamljah bo v nedeljo, 8. februarja, ob 18. uri komedija »Češpe na figi«, ki jo bo uprizorila gledališka skupina Brce iz Gabrovice pri Komnu - režija Minu Kjuder in Sergej Verč. V igri ob stalnem igralskem jedru skupine Brce (Erna Trobec, Silvestra Grižnik-Kačič, Grozdana Švara, Bojana Furlan, Branka Guštin in Milena Colja) nastopajo še Urban Grmek Masič iz Kobjeglave, Igor Rojc iz Sežane, Edo Škrli iz Križa pri Sežani, Niko Pertot iz Nabrežine in Jožko Okretič iz Mavhinj. Komedijo je Marjan Tomšič napisal leta 1998 na kožo članom društva Šavrini in anka Šavrinke iz Gračišča v slovenski Istri. Pod naslovom Južic in Juča so z njo nastopili po raznih krajih. Avtor je zatem dovolil Verču, da komedijo jezikovno in karakterno priredi Kraševcem, ki imajo z Istrani marsikaj skupnega. Komedija »Češpe na figi« je doslej napolnila dvorane v najrazličnejših krajih, nagrajena je bila tudi na lanskem Linhartovem srečanju. Večer prireja jameljsko društvo Kremenjak ob dnevu slovenske kulture.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 6

Prireditve | 02. feb 2015

Vzemiva se - Prvi folklorni koncert Folklornega društva Lukovica

Folklorno društvo Lukovica je v sodelovanju **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Domžale v soboto, 31. januarja 2015, priredilo prvi folklorni koncert, ki so mu dali pomenljiv naslov »Vzemiva se«. Koncert je potekal v kulturnem domu Antona Martina Slomška v Šentvidu pri Lukovici, kjer so nastopajoči dvignili na noge polno dvorano obiskovalcev.

Povezovalka programa **Mateja Orehek** je v uvodu dejala: «Pred nami predpustni čas ter Prešernov dan in današnja prireditve je res krasen uvod v čas zimskih radosti in v mesec kulture. Nocoj je z nami veliko nastopajočih, Naj vam pričarajo nasmeh in iskrice radosti, mogoče pa se bo utrnila tudi kakšna solza sreče».

Prvi se je predstavila folklorna skupina društva upokojencev Moravče. Skupina je bila ustanovljena leta 2011, pleše sedem stalnih parov in imajo vaje enkrat tedensko po dve uri pod mentorstvom **Franca Hribovška**. Njihova povprečna starost je 65 let. Nastopili so že več kot 40 krat. Tokrat so nam prikazali in zaplesali dogodek na Moravški veselici nekje izpred 140-tih let. Zaplesali so nam gorenjske plese, od katerih sta dva plesa bila zapisana iz okolice Moravč. Odrsko postavitve je prispeval Franci Hriberšek, glasbeno podlago pa **Vlado Podlogar**.

Sledil je Trio harmonik glasbene šole »Polton«. Deluje v okrilju prve zasebne glasbene šole v občini Lukovica, ki je svoja vrata odprla v letu 2014. Trio harmonik sestavljajo mentor **Tomaž Jemec**, **Katja Zore** ter **Lenart Gerčar**, ki so



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

nam zaigrali Slakovo in Miheličevo skladbo v priredbi za harmonike.

Pred dobrim mesecem je med člani Lukovškega društva padla ideja, da bi ustanovili še otroško skupino. Pred mesecem dni so imeli prvo vajo pod mentorstvom **Simone Drolc** in na sobotnem koncertu so se predstavili z gorenjskimi plesi, prilagojenimi otroški skupini. Na harmoniki jih je spremljal **Blaž Hribar**, učenec GŠ Polton in pol leta že redni godec folklornega društva.



Predstavile so se nam tudi ljudske pevke Kulturnega društva Domžale pod vodstvom **Mare Vilar**, po domače Moravske Mare, daleč okrog znane po ohranjanju ljudskega petja. S svojim večglasnim petjem so navdušile poslušalce in dolgi aplavzi so povedali vse o pesmih in enkratnih pevkah.

S primorskimi plesi se je predstavila Folklorna skupina Svoboda iz Mengša, ki deluje že 43 let. V okviru društva delujejo tri folklorne skupine, otroška, mladinska in odrasla folklorna skupina. Zaplesala nam je odrasla folklorna skupina, katere jedro predstavljajo plesalke in plesalci, ki plešejo že več kot petindvajset let. Program skupine zavzema vsa območja Slovenskega ozemlja s kar desetimi različnimi koreografijami. Skupina šteje triintrideset plesalk in plesalcev ter trije godbeniki, ki jih družijo ljubezen do petja, plesa in igranja in druženja.

Sledil je nastop domače folklorne skupine, ki deluje dobri dve leti. Lani spomladi so izvolili Upravni odbor, predsednica pa je postala **Simona Drolc**. Lansko leto je bilo nadvse aktivno, saj so se lotili izdelave novih noš, za prejšnje nastope so si jih namreč izposojali od FS Emona in FS Tine Rožanc, za kar so jim hvaležni in se jim zahvaljujejo. So sami mladi, od 36 do-75 let so stari, pa izračunajte povprečje. Ob spremljavi klarinetista Kamila in harmonikarja, njihovega najmlajšega, 21. letnega Damjana, jih pleše 23 članov, od tega imajo 7 parov moški-ženska in 10 žensk, ki si morajo pomagati ena z drugo. Pa saj je bilo včasih na vasi tudi tako, da so dekleta plesala ena z drugo, dokler ni prišel kakšen korenjak, ki je popeljal brhko deklico na ples. Skupina se je predstavila s popolnoma novim gorenjskim spletom, ki ga je plesno in glasbeno priredil **Franci Poljanšek** iz Kamnika, ki je 40 let vodil FS Kamnik, po zapisih **Mirka Ramovša**. Zaplesali in zapeli so nam čustven prikaz ljubezenske zgodbe, vse od snubljenja pa do ohceti, kot se je dogajalo pred več kot sto leti. Ob koncu spleta so predstavili nove noše, v katerih so zaplesali to soboto.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Sledil je zabavni del prireditve, saj se nam je predstavil ansambel Trobentica. Ansambel je nastal spontano, saj je na koncu vsake kulturne prireditve poskrbeti še za zabavni del. Skupino sestavljajo člani – harmoniko igra **Bogdan Mernik**, trobento **Blaž Guzej**, klarinet **Kamilo Domitrovič**, bariton in kontrabas pa **Tomaž Pevc**. Tokrat se jim je pridružil še kitarist. Zaigrali so nam tri pesmi, vmes pa navrgli nekaj dobrih šal.

Ob koncu prireditve so podelili še priznanja nastopajočim skupinam ter županu občine Lukovica **Mateju Kotniku** in **Pavletu Pevcu** iz **JSKD**, območne izpostave Domžale. Ob koncu so vsi skupaj zapeli še znano »Nocoj je ena luštna noč«. Dolg aplavz je bil dokaz za vse, da so zelo popestrili sobotni večer vsem obiskovalkam in obiskovalcem te enkratne prireditve.

Avtor: Miro Pivar; Foto, video: Miro Pivar

Fotogalerija



Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6



Naročnik: JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!
Klipping d.o.o.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

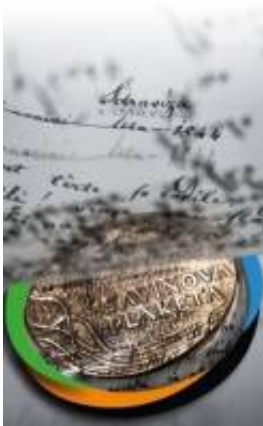


Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Osrednja proslava Občine Žalec s podelitvijo Savinovih odličij



Osrednja proslava Občine Žalec ob slovenskem kulturnem prazniku bo v petek, 6. februarja 2015, ob 19. uri v Domu II. slovenskega tabora Žalec.

Na prireditvi bodo podeljena Savinova odličja za ustvarjalnost na kulturnem področju za leto 2014.

Slavnostna govornica bo direktorica Televizije Slovenije dr. Ljerka Bizilj, ugledna slovenska novinarka, pisateljica in publicistka.

V kulturnem programu bodo udeleženci poslušali koncertno izvedbo prve slovenske komične operete Tičnik Benjamina Ipavca.

Sodelujejo:

Orkester Hiše kulture Celje pod vodstvom dirigenta Simona Dvoršaka;

priznani operni solisti:

Andreja Zakonjšek Krt (sopran),

Nuška Drašček Rojko (mezzosopran),

Matjaž Stopinšek (tenor),

Domen Kurent (bariton),

Mihael Stmiša (tenor);

Oktet 9 ter fantovska zasedba Gimnazije Celje - Center pod vodstvom Gregorja Deleje.

Projekt Tičnik je nastal v koprodukciji ZKŠT Žalec, HKC ter **JSKD** RS OI Šentjur ter ob podpori Ministrstva za kulturo RS.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 3

FOTO: V KD Peter Dajnko iz Črešnjevcev bodo letos praznovali okrogla jubileja

02.02.2015 ob 12:45

Všeč mi je 2 osebam je to všeč.

V soboto so se članice in člani, njihovi simpatizerji ter gostje zbrali na rednem občnem zboru Kulturnega društva Peter Dajnko iz Črešnjevcev.

Društvo, ki šteje 45 članov, je eno najstarejših delujočih društev v občini Gornja Radgona. V njem delujeta dve skupini, in sicer tamburaška, katere čas ustanovitve sega v davno leto 1910 in bo tako letos praznovalo svojih 105. let delovanja, ter otroška folklorna skupina, ki bo letos praznovala svojih mladih aktivnih 5 let.

Na občnem zboru so se sprehodili preko izvedenih aktivnosti v minulem letu in načrtali okvir, ki ga nameravajo izvesti v tem letu. Svoje nastope in aktivnosti tudi letos načrtujejo na različnih prireditvah, koncertih, srečanjih, revijah in ustvarjalnih delavnicah. Predvsem pa se bodo osredotočili na zelo pomemben dogodek v letošnjem letu, ki jih čaka v mesecu septembru, in sicer praznovanje visoke 105. obletnice tamburaškega muziciranja v Črešnjevci. Obenem pa bodo proslavili tudi 5. obletnico delovanja otroške folklorne skupine.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



Eden izmed največjih ciljev letošnjega leta je začetek projekta izdelave novih kostumov za tamburaško skupino. Za uresničitev tega cilja se bodo skušali prijaviti na razpise **JSKD** Republike Slovenije, skušali pa bodo pridobiti tudi razne druge donacije, s pomočjo katerih bodo lahko obnovili svojo kostumsko podobo. V društvu se bodo prijavljali na morebitne razpise iz strani občine, države in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, kjer bodo poskušali pridobiti še vsaj del dodatnih sredstev za uspešno uresničitev programa, ki so si ga zastavili v letošnjem letu.

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 3



Foto in tekst: Marjan Slavič

Več fotografij v spodnji galeriji ...

Zlata plaketa za življenjsko delo magistru Ivanu Marinu

RADIO 1, 2.2.2015, NOVICE, 6:30

Zlata plaketa za življenjsko delo magistru Ivanu Marinu. Minulo sredo so na osrednji prireditvi **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** v Ljubljani podelili priznanja za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v zamejstvu in po svetu in pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine. Najvišja priznanja so odličja sklada, zlata in srebrna plaketa, področna priznanja Gallusove, Maroltove ter Linhartove plakete in listine ter plaketa in listine Mete Vidmar ter priznanje Zlati znak. Prejemnik zlate plakete za življenjsko delo na področju glasbenih dejavnosti je Velenjčan magister Ivan Marin častni občan Mestne občine Velenje. Magister Ivan Marin je ena najvidnejših osebnosti glasbenega ustvarjanja v Sloveniji. Svoje življenje je posvetil glasbenemu ustvarjanju, vzgoji in izobraževanju. Bil je direktor glasbene šole, predaval je umetnostno vzgojo, glasbo na Gimnaziji Velenje, vodil Rudarsko godbo – kasnejši pihalni orkester Premogovnika Velenje in dekliški pevski zbor gimnazije.

Predstavitev kandidatov za Ime tedna

RA SLOVENIJA 2, 2.2.2015, DOBRO JUTRO, 6:12

Ime tedna...

Tukaj so tokratni kandidati: Jernej Lorenci, režiser, ki s predstavo Iliada ni le združil SNG Dramo Ljubljana, Mestno gledališče ljubljansko in Cankarjev dom, temveč zaradi svojevrstne umetniške sugestivnosti, z njo tudi presega oznako gledališkega dogodka. Ivan Marin, dirigent, ki je svoje življenje posvetil glasbenemu ustvarjanju, vzgoji in izobraževanju. Je prejemnik zlate plakete **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** za življenjsko delo na področju glasbenih dejavnosti. In še Danica Purg, direktorica in dekanja Poslovne šole Bled, ustanove, ki se pod njenim vodstvom lahko enakovredno postavlja ob bok vrhunskim poslovnim šolam. Združenje Manager ji je podelilo priznanje za življenjsko delo na področju managementa. Lahko glasujete že zdajle, na naši spletni strani, lahko tudi s pomočjo SMS sporočil, tako da na 1919 pošljete ključno besedo Val in zaporedno številko kandidata, brez presledka. Jernej Lorenci Val1, Ivan Marin Val2, ali Danica Purg Val3. Ob osmih pa boste lahko glasovali tudi neposredno v program Vala 202.

Glasovanje za ime minulega tedna na Valu 202

RA SLOVENIJA 2, 02.02.2015, VAL 202, 8.00, (Ime tedna)

JANEZ MARTINČIČ: Lahko začnemo z glasovanjem za ime minulega tedna, 01-475-2202 je naša telefonska številka, ki jo lahko zavrtite in glasujete. Kandidati pa naslednji:

Jernej Lorenci, režiser, ki s predstavo Iliada ni le združil SNG Dramo, Mestno gledališče Ljubljansko in Cankarjev dom, temveč zaradi svojevrstne umetniške sugestivnosti z njo tudi presešel oznako gledališkega dogodka.

Ivan Marin, dirigent, ki je svoje življenje posvetil glasbenemu ustvarjanju, vzgoji in izobraževanju. Je prejemnik Zlate plakete **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** za življenjsko delo na področju glasbenih dejavnosti.

In še Danica Purg, direktorica in dekanija Poslovne šole Bled, ustanove, ki se pod njenim vodstvom lahko enakovredno postavlja ob bok vrhunskim poslovnim šolam. Združenje manager ji je podelilo priznanje za življenjsko delo na področju menedžmenta.

Torej tri kandidate imamo, tako kot običajno, Jernej Lorenci – režiser, Ivan Marin – dirigent in pa Danica Purg – direktorica in dekanija Poslovne šole Bled. 01-475-2202, čakamo.

Ni Prevca, ni Tine Maze in še koga ne, imamo pa Jerneja Lorencija – režiserja, potem je tu Ivan Marin – dirigent in pa Danica Purg – direktorica in dekanija Poslovne šole Bled. Tako, to so trije.

Franci iz Ljubljane, dobro jutro.

FRANCI: Dobro jutro. Moj današnji izbor bi bila Danica Purg. Poleg vsega, kar že veliko vemo o tej poslovni šoli, promocija Slovenije konec koncev, tudi mogoče ena taka drobna malenkost. Ta gospa je začela s to dejavnostjo precej več kot dvajsetimi leti, še v socializmu in njena dejavnost je ena tistih redkih v Sloveniji, kjer se ne delimo po tem levi in desni pa tako naprej.

MARTINČIČ: Pa na prejšnje obdobje...

FRANCI: ...ja, pa na prejšnje obdobje. Torej nikogar še nisem slišal, da bi kro to vprašal. Torej to se mi zdi, da je za Slovenijo kar dosežek.

MARTINČIČ: Res ja.

FRANCI: Čeprav se povsod delimo, tu smo pa enotni, evo. Točka gospe Danici.

MARTINČIČ: Hvala lepa Franci, lep dan. Čakamo še naprej. V Begunjah ni samo Elan, tam je tudi Janko. Dobro jutro.

JANKO: Dobro jutro želim. Tudi jaz bi za gospo Danico Purg glasoval, ker, tako kot je predhodnik rekel, jaz sem bil tudi že več kot dvajset let, ko je ona bila še na Brdu v centru, smo se šolal pri njej in je bilo krasno, tako da jo občudujem.

MARTINČIČ: In ste visoko šolani zdaj?

JANKO: Visoko šolan od nje in drugače, ampak tako kot je rekel predhodnik, takrat nas je naučila tiste stvari, ki se včasih še niso smele vedeti.

MARTINČIČ: Aha, Janko, hvala lepa. Lep dan. Gremo naprej v Velenje. Katja, dobro jutro.

KATJA: Dobro jutro. Jaz sem pa za gospoda Ivana Marina.

MARTINČIČ: Aha, boste še kaj dodali?

KATJA: Ja, da to ni samo dirigent, ampak je dal Velenju še dušo in smo marsikaj doživeli lepega tudi zaradi njegovih sposobnosti in dajem z veseljem glas za njega.

MARTINČIČ: **Zlata plaketa** tudi še za kaj drugega.

KATJA: Tako, tako.

MARTINČIČ: Hvala lepa, Katja, pozdrav. Irena, dobro jutro.

IRENA: Dobro jutro. Tudi jaz zelo cenim delo dr. Danice Purg in gospoda marina, glasujem pa za Jerneja Lorencija in njegovo imenitno gledališko obravnavo epa Iliade. Skupaj z igralci je naredil velik korak naprej v slovenskem gledališču, vsaj po ogledu predstave tako čutim in jaz upam, ker bo tudi gledališka zgodovina na en tak način uvidela to predstavo in si želim, da bi čim več Slovencev to šlo pogledat, ker navsezadnje je grški ep Iliada neka temeljna civilizacijska norma, s katero nekak moramo biti seznanjeni v svojem življenju.

MARTINČIČ: Irena, povejte mi, je dobro, da človek malce osveži spomin na dogodke iz Iliade ali je potrebno doživeti to predstavo?

IRENA: Ne, ne, ne se bat te predstave, res je dolga skoraj tri ure, ampak začne se popolnoma lepo, tako kot smo se učili v gimnaziji z recitacijo in se nato razvije v vedno več igre, dodajajo se zvoki, gibi, igralci se potopijo v svoje like in na koncu je to en sam ples užitka nad umetnostjo, vsaj jaz sem to tako čutila.

MARTINČIČ: Skratka se strinjate s tem, da predstava preseže oznako samo gledališkega dogodka?

IRENA: Ja v resnici je to gledališče...

MARTINČIČ: ...no, seveda...

IRENA: ...ampak mislim, da je zbral imenitno ekipo iz obeh gledališč in našel odlične soustvarjalce, recimo luč itn., tako, da ja, ko sem jaz gledala predstavo v ponedeljek, je bila dvorana polna srednješolcev, kar me je zelo razveselilo, ki so seveda verjetno to morali iz gledat, predvidevam, da je to v učnem programu in večina je res uživala, no, nekateri so tudi malo skušali pozornost nase preusmerit, ampak slej, ko prej so se umirili in je bilo prijetno.

MARTINČIČ: Irena, hvala lepa za vse tole. Lep dan še naprej. Jesenice, Darko, dobro jutro.

DARKO: Ja, dober dan. Glasoval bi za Danico Purg. Mislim, da je res veliko naredila za razvoj in pa za izobraževanje slovenskih menedžerjev. Pripeljala je v Slovenijo izvrstne profesorje in tudi študente iz celega sveta in s tem naredila veliko za promocijo Slovenije.

MARTINČIČ: Darko, prav, hvala lepa. Lep dan, nasvidenje. Mislim, da lahko zaključimo s tem našim prvim današnjim paketom glasovanja v živo, saj vi poslušalci lahko glasujete še naprej na naši spletni strani ali s pomočjo SMS sporočil, tako da na 1919 pošljete ključno besedo VAL in zaporedno številko kandidata. Jernej Lorenci VAL1, Ivan Marin VAL2 ali Danica Purg VAL3. Če pa boste glasovali v živo v program Vala 202, pa boste to lahko storili spet dopoldan ob enajstih.

11.00:

NEJC JEMEC: Enajst je ura, čas za naslednje glasovanje, za zadnje glasovanje v živo v program. Na 01-475-2202 lahko pokličete in glasujete za ime tedna. Kandidati tokrat so naslednji:

Jernej Lorenci, režiser, ki s predstavo Iliada ni le združil SNG Dramo, Mestno gledališče Ljubljansko in Cankarjev dom, temveč zaradi svojevrstne umetniške sugestivnosti z njo tudi presešel oznako gledališkega dogodka.

Ivan Marin, dirigent, ki je svoje življenje posvetil glasbenemu ustvarjanju, vzgoji in izobraževanju. Je prejemnik Zlate plakete **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** za življenjsko delo na področju glasbenih dejavnosti.

In pa Danica Purg, direktorica in dekanija Poslovne šole Bled, ustanove, ki se pod njenim vodstvom lahko enakovredno postavlja ob bok vrhunskim poslovnim šolam. Združenje manager ji je podelilo priznanje za življenjsko delo na področju menedžmenta.

Trije kandidati torej za ime tedna: Jernej Lorenci, Ivan Marin in pa Danica Purg. Rekel sem zadnja možnost za glasovanje v živo v naš program na 01-475-2202, seveda pa lahko do 11.30 glasujete tudi na spletni strani val202.si oz. tako, da pošljete SMS sporočilo s ključno besedo Jernej Lorenci VAL1 na 1919, Ivan Marin VAL2 na 1919 in Danica Purg VAL3 prav tako na 1919.

Med tremi kandidati lahko izbirate. Ob 11.30 zaključimo z glasovanjem in prištejemo tudi glasove zbrane na spletni strani in s pomočjo SMS sporočil in potem sporočimo, kdo bo danes ime tedna. Še enkrat vabljeni na spletno stran oz. k pošiljanju SMS sporočil.

11.15:

NEJC JEMEC: Še vedno izbiramo ime tedna na Valu 202, ob 11.30 zaključimo z glasovanjem tudi na spletni strani in SMS sporočili. Zdajle pa možnost glasovanja ponujamo tudi kandidatom prejšnjega ponedeljka in z nami je najprej defektologinja, ki si ne le v svojem poklicu kot svetovalka in spremljevalka ljudi v stiski zavzema za odprto in zdravo družbo brez predsodkov in stereotipov, Sonja Pungertnik. Lepo pozdravljeni. SONJA PUNGERTNIK: Dober dan.

JEMEC: Kako uspešni ste pri tem prizadevanju za zdravo družbo brez predsodkov in stereotipov?

PUNGERTNIK: Ha, ha, to bodo bolj povedali drugi, ocenjevat svoje delo je verjetno zelo nehvaležno, trudim pa se.

JEMEC: Trudite se in potem rezultati seveda tudi ne izostanejo. Preden se posvetiva glasovanju, dobil sem nek namig pred približno pol ure, da imate nekaj izkušenj tudi z odrskimi deskami. To drži?

PUNGERTNIK: Ja, res je, ampak res zgolj amaterskih. Tudi sama sem, ko sem bila še mlada, ko sem imela še malo več časa, igrala v amaterskem gledališču slepih in slabovidnih »Nasmeh«. Igrali smo predvsem komedije in imam zelo lepe spomine na te čase.

JEMEC: Slovenka leta Sonja Pungertnik, komu gre torej danes vaš glas? Slutim seveda, ampak povejte kar sami.

PUNGERTNIK: No, mislim, da ste kar prav uganili. Odločitev je bila težka, mislim, da nisem edina, ki bom danes to rekla, ampak gospod Jernej. Napisali ste, da je združil ljudi v določenem projektu, to se mi zdi posebna umetnost danes – ljudi združevati. Poleg tega pa še nekako mi je po gledališču zelo blizu, čeprav moram reči, da jer tudi gospod Ivan glasbenik mi tudi blizu po duši, po glasbi, ampak vendar za nekoga se je treba odločiti.

JEMEC: Velja. Sonja Pungertnik, Slovenka leta, hvala za tale pogovor in vse dobro še naprej.

PUNGERTNIK: Hvala lepa tudi vam, srečno!

JEMEC: Jernej Lorenci, Ivan Marin in Danica Purg so torej kandidati za ime tedna na Valu 202. Zdajle je na vrsti rubrika »kakšno je stanje pred Karavankami«. Filip Flisar, zdravo.

FILIP FLISAR: Zdravo, zdravo.

JEMEC: Torej, kako je pred Karavankami, koliko kilometrska ali metrska kolona?

FLISAR: Ja. Čakamo. Hvala bogu, da Karavanke sploh delajo, da se lahko mi še čujemo, tako da ni tako hudo, malo bo za počakat.

JEMEC: Kolikor se spomnim, ta vikend niste imeli tekem, ste pa kaj, na poti na naslednje prizorišče tekem svetovnega pokala?

FLISAR: Ja,. Ta vikend so tekme odpadle, hvala bogu, ker sem imel kar dosti dela z različnimi novinarji, pa zdaj vsi bi radi neko čargo naredili, tako da je bilo kar divje. Zdaj pa že grem dalje. Naslednji vikend imamo dve tekmi v Švici, tako da smo zdaj na poti in je to – to.

JEMEC: Odlično. Glasovanje poteka, komu gre vaš glas?

FLISAR: Vsi trije so super, samo tudi jaz moram reči, da bi dal tudi jaz Jerneju glas, ker se mi zdi, da je faca. Dela stvari s srcem in to jaz spoštujem. Mislim, saj vsi trije delajo s srcem, ampak ne vem, on mi je nekak najbliže, tako da sem se jaz odločil za njega.

JEMEC: Slišano, zabeleženo. Hvala lepa za glasovanje in srečno na poti in tudi na tekmah potem seveda.

FLISAR: Super. Najlepša hvala.

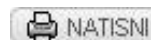
JEMEC: Živjo. Dvanajst minut časa še imate, da glasujete za ime tedna.

Radio Slovenija 2, Ime tedna
Doseg / Reach: 177000
Država / Country: Slovenija
Čas / Time: 08:00
Trajanje / Duration: 15 min

02. 02. 2015

Kazalo⁴

Film



Ameriške sanje skozi slovenski objektiv

Projekcija dokumentarnega filma *Iskanje ameriških sanj*

2. februar 2015 ob 09:43

LjubljanaMMC RTV SLO

***Iskanje ameriških sanj* je dokumentarno-potopisni film o prebivalcih Združenih držav Amerike in njihovem iskanju ameriških sanj, ki sta ga posnela Gregor Gašperin in Rok Mencin.**

Gre za celovečerni provokativni sociološki raziskovalni dokumentarni film, ki je bil posnet brez kakih dejanskih finančnih sredstev. Nastal pa je na njunem enomesečnem potovanju, kjer sta snemala posebnosti, norosti in "*to, kar je za Američane normalno*".

Iz teh posnetkov sta ustvarila zanimivo in zabavno zgodbo, ki govori torej o tem, kaj pomeni biti Američan - prikazano skozi oči slovenskih mladeničev.

Po zahodni obali ZDA

Zanimalo ju je, kakšna je identiteta sodobnega prebivalca ZDA, njegova miselnost, kakšne so zgodbe in ameriške sanje za kulisami, med ljudmi, na cesti ...

Film je ambiciozno zastavljeno raziskovalno potovanje skozi štiri mesta zahodne obale: San Francisco, Los Angeles, San Diego in seveda razvpiti Las Vegas.

160 ur gradiva za skoraj dvourni film

Gašperin in Mencin sta iz 160 ur gradiva, ki sta ga posnela predlansko poletje, ustvarila skoraj dvourni dokumentarni film, za nastanek katerega sta združila svoje znanje novinarstva, kriminologije, glasbe in pedagogike. Film je podnaslovljen in z naracijo.

Dokumentarec *Iskanje ameriških sanj* bo na brezplačni projekciji prikazan **drevi ob 19.30** v dvorani Kino kluba **JSKD**, po filmu pa je organiziran še pogovor z avtorjema.



Film prikazuje, kako Slovenci gledamo in dojemamo ZDA, družbo spektakla, blišča, kiča in bede ... Foto: **JSKD**

Sorodne novice

28. januar 2015

[Študentski filmi po vsej Sloveniji v tednu kulture](#)

13. september 2014

[Vesna za najboljši celovečerec Boju za pogledu v srž protestov pred Borzo](#)



Z vodstvenega položaja med brezposelne

Kje so nekdanji kulturni direktorji *Izkušenj, ki so si jih pridobili ljudje na vodilnih položajih, ne znamo izkoristiti, in mnogi so nezaželeni*

Kadrovanje v slovenski kulturi je že dolgo predmet kritik. Ni sporno samo, kako in koga postavljajo na direktorska mesta, temveč tudi, kaj se z izbranimi ljudmi zgodi, ko se njihov mandat konča. Neredko gredo njihove vodstvene izkušnje v nič, končajo celo kot brezposelni.

VALENTINA PLAHUTA SIMČIČ

Pa pogledjmo, kje so nekateri vodstveni kadri, ki so tako ali drugače končali svoj mandat. Gašper Troha, direktor direktorata za umetnost ministrstva za kulturo pod ministrom Urošem Grilcem, je trenutno brezposeln. Prav tako je brez redne zaposlitve nekdanja direktorica Narodne in univerzitetne knjižnice Mateja Komel Snoj. Dela sicer na področjih, ki jo veselijo, vendar spadajo te njene dejavnosti v sklop »kulturnega prostovoljstva«.

Še ena brezposelna in kot taka tudi prijavljena na zavodu za zaposlovanje je Diana Koloini, nekdanja umetniška vodja Slovenskega stalnega gledališča Trst. Končuje doktorat, po težkem delu v Trstu ji čas za zbranost in resno strokovno delo prav pride. Ves čas pa tuji išče novo zaposlitev, prijavila se je na nekaj razpisov – in zdaj se že resno boji, da bo težko našla novo službo. Odhod v neurejeni SSG, zaradi katerega je prekinila redno zaposlitev, je morda bil pretirano nevarna avantura, ugotavlja.

Nemalo problemov je po izteku direktorske službe v SNG Opera in balet Ljubljana imel Borut Smrekar, ki je zdaj zaposlen zunaj glasbenega področja, in sicer kot svetovalec upravnice SLG Celje. »Z iskanjem službe sem imel veliko težav. Zaradi proceduralnih napak ministrstva za kulturo v razpisnem postopku mi je namreč čez noč prenehal mandat, in to skoraj tri leta pred predvidenim iztekom. Prej nisem iskal nove zaposlitve, saj je bilo prenehanje mandata nepričakovano. V Operi bi moral ostati do izteka pogodbe o zaposlitvi, a so me nezakonito odpustili in poskrbeli, da nisem mogel prejemati niti nadomestila za brezposelne. Po petih letih mi je bila zaradi nezakonitega ravnanja delodajalca prisojena

lepa odškodnina. Takoj po prenehanju službe v Operi sem dobil nekaj ponudb iz tujine, za katere se zaradi oddaljenosti nisem mogel odločiti. Povabljen sem bil tudi h kandidaturi za intendanta opere v eni izmed pomembnih evropskih prestolnic severno od Karavank, a so se, žal, raje odločili za domačega kandidata. Pri nas sem neuspešno pošiljal prošnje na vse mogoče naslove. Edina, ki si me je upala zaposliti, je bila upravnica SLG Celje, seveda na podlagi javnega razpisa, predloženih referenc in opravljenega razgovora. Pred tem se nisva poznala, so jo pa 'dobre duše' svatile, naj me ne zaposli, češ da ji bom zasadił nož v hrbet. V sedmih letih še nisva imela omembe vrednega nesporazuma in še vedno odlično sodelujeva. Na področju, za katero sem najbolj usposobljen, bi tudi danes težko našel zaposlitev.«

»Ni posledic za slabo vodenje in nagrad za dobro«

Sogovornike smo prosili tudi za načelno mnenje o tem, ali je slovenski sistem kadrovanja v kulturi dober in ali znamo izkoristiti kadre z vodstvenimi izkušnjami. Gašper Troha pravi takole: »Po mojem slovenski kulturni sistem ne deluje dobro, kar zadeva vodilne kadre, saj praktično ni menjav. Imamo kar nekaj direktorjev javnih zavodov, ki so ali so bili tam od nekaj (npr. Mitja Rotovnik, Zdenka Badovinac ...). Potrebovali bi sistem, ki bi omogočil prehode kadrov med ustanovami, obenem pa ocenjevanje njihove uspešnosti. Pri sedanjem stanju, ko država v kulturi financira več kot 70 odstotkov stroškov, je uspešnost težko meriti, pa tudi ko so stvari očitne, ni posledic za slabo vodenje in nagrad za dobro.« Tudi Mateja Komel Snoj meni, da so znanje, izkušnje in sveže ideje pri izbiri vodilnih kadrov prepogosto drugotnega pomena.

Borut Smrekar je še bolj oster, kar naravnost pove, da je slovenski sistem kadrovanja katastrofalen: »Smo brez vsebinskega koncepta, če za koncept ne štejemo negativne selekcije in političnega kadrovanja. Gre za splošen pojav v družbi, pri čemer se razmere iz leta v leto slabšajo. Ministrom je najpomembnejše, da nastavijo 'svoje lju-

di', uradnikom pa, da imajo 'mir', ki ga ogroža že sleherno odstopanje od ponižnosti ali temnosivega povprečja. Da bi kdo pomislil na javno dobro in kakovostno opravljanje poslanstva zavodov, se že dolgo ni zgodilo.«

Tudi Diana Koloini je kritična: »Službo je v slovenski kulturi – kot je seveda dobro znano – težko dobiti, tako za mlade kot izkušene kadre, in nisem prepričana, da je pri slednjih kakovost dosedanjega dela najpomembnejši kriterij. O vodstvenih kadrih v slovenski kulturi pa mislim, da so izpostavljeni izjemnim pritiskom, njihove menjave in zamenjave oziroma nastavitve pa prepogosto spremljajo škandali, nerazumna odlašanja odločitev, zasilno reševanje situacij z vršilci dolžnosti in podobno, kar bremeni tako vpletene posameznike kot tudi (ali predvsem) urejeno delovanje institucij.«

Iz kulture v politiko

Težko iskanje novega delovnega mesta včasih čaka tudi tiste, ki se spustijo v politiko. Jožef Školč, kulturni minister v letih 1997–2000, in zdaj glavni tajnik Zveze za tehnično kulturo Slovenije (ZOTKS), pravi: »Delim usodo tistih, ki so bili v politiki, potem pa veljajo za neuporabne za kakršnokoli javno službo. Ne mine dan, da me kdo ne bi prosil za pomoč ali nasvet pri kulturnih projektih, v službo kot kulturnega menedžerja pa me ni nikoli nihče povabil, z eno izjemo. Prav tako nisem verjel, da bi lahko uspel na tovrstnih razpisih. Tako sem se znašel med brezposelnimi na zavodu za zaposlovanje, službo, ki jo imam zdaj, sem si našel sam, mimo političnih zvez.«

Majda Širca ni bivša direktorica kulturne ustanove, temveč bivša političarka, tudi bivša kulturna ministrica, njene izkušnje so podobne: »Političarka oziroma politik v Sloveniji ima pri zaposlitvi ogromno hendikepov, saj mu kontaminiranost s političnim delovanjem, ki je že samo po sebi dojeta kot nekaj slabega, zapira vrata tudi tam, kjer je lahko bolj koristen od drugih, ki se niso ukvarjali z 'umetnostjo upravljanja javnih zadev'.«

Predzadnji kulturni minister Uroš Grilc odgovarja, da je problem slovenskega sistema kadro-

Page: 16

Reach: 157000

Country: SLOVENIA

Size: 739 cm2

Kazalo

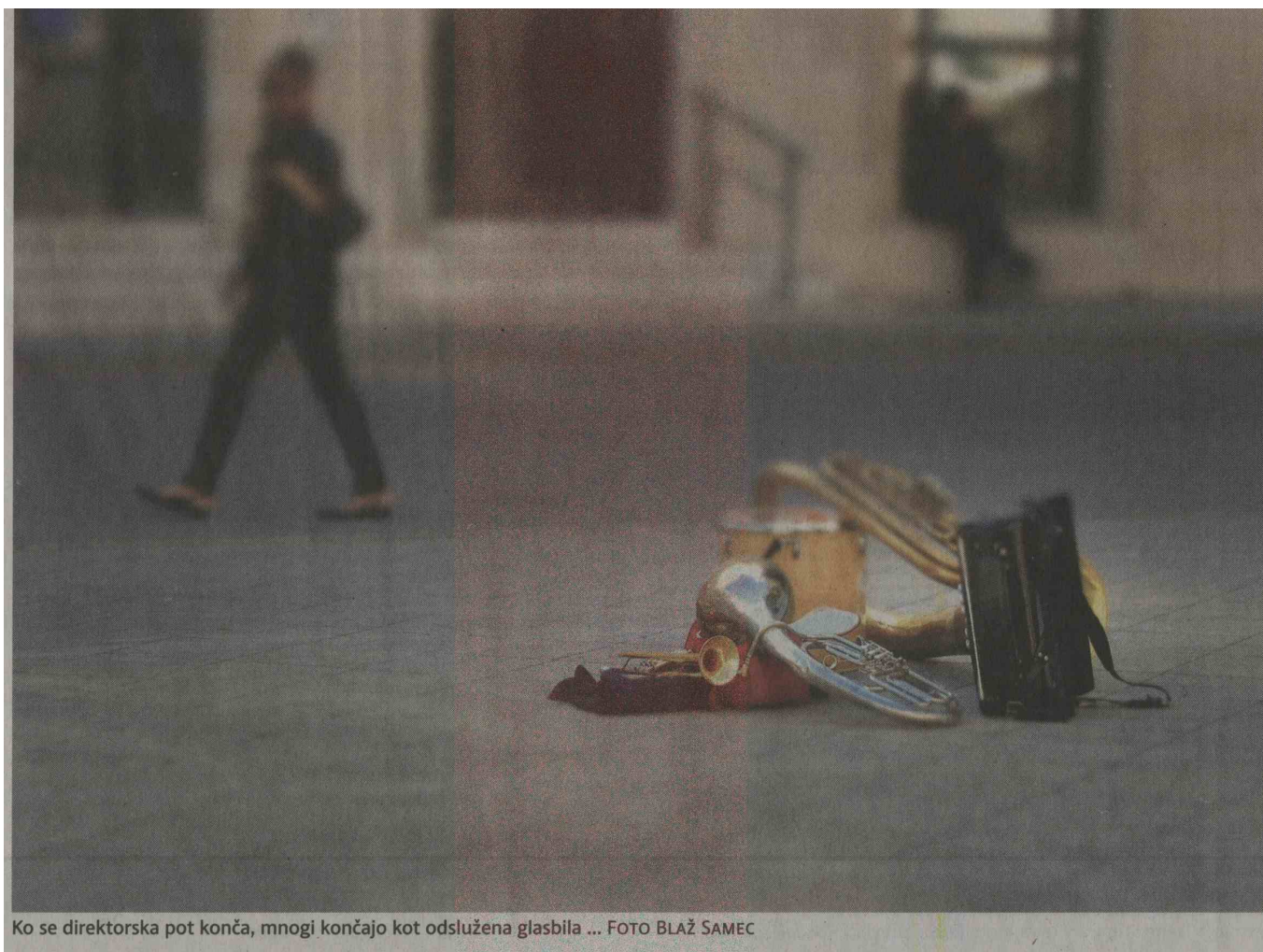
2 / 2

vanja to, da sploh ni sistema oziroma da smo glede imenovanja direktorjev javnih zavodov v depresivnem stanju »onkraj dobrega in zla«, ki je kot takšno ujeto v konzerviranje obstoječih anomalij. Razlogov za to je več. Ključno se mu zdi, da nov ZUJIK omogoči različne oblike imenovanja direktorjev in prepusti ustanoviteljem (občini, državi), da v konkretnem

ustanovitvenem aktu vsakega zavoda izberejo tistega, ki je skladno z vizijo razvoja kulture države ali občine ter vizijo delovanja posameznega javnega zavoda najprimernejši. To je bil njihov predlog v novem osnutku krovnega zakona o kulturi. Obenem je po njegovem mnenju v pogodbah o zaposlitvi direktorje treba zavezati h konkretno opredeljenim ciljem

glede izvajanja programa (glede na njihov program dela in sprejeto strategijo razvoja posameznega javnega zavoda), nedoseganju teh ciljev pa mora slediti njihova rešitev.

Jutri: *Zakaj še nimamo mednarodnih razpisov za vodilna mesta v kulturi.*



Ko se direktorska pot konča, mnogi končajo kot odslužena glasbila ... FOTO BLAŽ SAMEC

GRILČEVH TRINAJST

Prejšnji kulturni minister Uroš Grilc je v osemnajstmesečnem mandatu imenoval trinajst direktorjev javnih zavodov (med njimi NUK, ZVKD, CD, SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Drama Ljubljana, Tehnični muzej Slovenije, Viba film itd.). Le trije od njih so nadaljevali delo iz prejšnjega mandata (Arboretum, JSKD in Muzej krščanstva).



POGOVORI IN LITERARNI VEČERI



In memoriam Kajetanu Koviču

Program ljubljanske knjigarne Konzorcij ob kulturnem prazniku bo v nedeljo, 8. februarja, posvečen spominu na Kajetana Koviča (na fotografiji). Dopoldanskemu dogajanju za otroke bo ob 13. uri sledil pogovor o avtorjevem opusu in življenju. Sodelovali bodo pesnik Ciril Zlobec, hči in prevajalka Nina Kovič Brala ter pesnik in predsednik Društva slovenskih pisateljev Ivo Svetina. Pogovor bo vodila Nela Malečkar, pesmi Kajetana Koviča bo interpretiral Igor Samobor. FOTO VORANC VOGEL

SRE PRVI FESTIVAL STRPNOSTI V LJUBLJANI

4. 2. Mini teater in Judovski kulturni center Ljubljana z vodjo projekta JFF Zagreb (Udruga Jewish Film Festival Zagreb), napovedujejo mednarodni filmski program, razstavo, predstavitev knjige, pogovore, okrogle mize in predavanja. Glavni gosti festivala bodo njegov predsednik Branko Lustig, Mirko Ilič in Orhan Galjuš. Spored dogodkov je na naslovu mini-teater.si/

LITERARNI VEČER

Na zaključnem branju udeležencev literarnih ustvarjalnic Inštituta IRIU bodo posebni gostje Barbara Korun, Milan Jesih, Miha Mazzini in Alenka Jovanovski; spregovorili bodo o literarnem mentorstvu. **Kult3000** na Metelkovi, Ljubljana, ob 19. uri.

ČET SVETOVNI ILIADJE

5. 2. V ciklu predavanj *Svetovi Iliade*, ki ga je zasnovala dr. Svetlana Slapšak, bo 5. februarja dr. Nadja Zgonik predavala o Mariju Preglju, ki je na začetku petdesetih let z ilustracijami *Iliade* ustvaril prelomno umetniško delo. Naslednje predavanje bo v ponedeljek, 9. februarja, ko bo dr. Božidar Slapšak spregovoril na temo z naslovom *Homerologija, Iliada in kolektivni/državni imaginariji*. Predavanji bosta v dvorani M1 ljubljanskega Cankarjevega doma ob 18. uri.

ZA PREŠERNOM

Na vsakoletnem branju članov Društva slovenskih pisateljev ob slovenskem kulturnem prazniku bodo sodelovali Veno Taufer in *novosprejeti člani DSP: Marinka Fritz Kunc, Peter Kovačič Peršin, Silvana Paletti, Tomo Podstenše in Valerija Skrinjar Tvrz. Klub Lili Novy, Cankarjev dom, Ljubljana, ob 18. uri.*

MILENA ZUPANČIČ IN RADKO POLIČ RAC

Znana igralca bosta gosta tretjega v nizu pogovorov s prejemniki Borštnikovega prstana. Pogovor bo vodila Ana Perne. Slovenski gledališki inštitut, Ljubljana, ob 18. uri.

BORIS BUDEN

Filozof, kulturni teoretik, prevajalec, politični aktivist, urednik in scenarist bo v četrtek v sklopu programa *Svet umetnosti* predaval na temo z naslovom *Kako kritično je stanje kritiškega pisanja?*, v petek pa bo gost pogovorne večera in predstavitve svoje knjige *Cona prehoda: O koncu postkomunizma*; pogovor z njim bo vodil Luka Omladič. Dogodka bosta v Trubarjevi hiši literature v Ljubljani ob 18. uri.

VERONIKA SIMONITI

Ob izidu njenega romanesknega prvenca *Kameno srce* se bo z avtorico o romanu in njenem delu pogovarjala Simona Kopinšek. Modrijanova knjigarna, Ljubljana, ob 18. uri.

SAMO RUGELJ: IZGUBLJENI BRALEC

O prihodnosti kakovostne slovenske knjige ter založništva in knjigotrštva na Slovenskem in drugih vprašanjih iz knjige *Izgubljeni bralec* se bosta pogovarjala avtor in urednik knjige, dr. Samo Rugelj in Orlando Uršič. Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana, ob 18. uri.

PET PREVOD NA OKNU

6. 2. V večeru antologijskih izborov bosta po njenem mnenju pomembne prevode pesmi predstavili prevajalki Tanja Petrič in Veronika Dintinjana. Večer bo povezovala Petra Koršič. LUD Literatura, Ljubljana, ob 19. uri.

NED KULTURNI PRAZNIK Z NAJLEPŠO LJUBEZENSKO ZGODBO LETA

8. 2. V sklopu prazničnega programa Mestne knjigarne Maribor se bo ob 14. uri začel pogovor o knjigi leta *Ljubimca z Vošnjakove ulice (Pisma Silve Ponikvar in Karla Destovnika Kajuha)*. Ob avtorju izdaje Mihaelu Glavanu bosta sodelovala David Gregorin in Vesna Rojina, sin in hči Silve Ponikvar, pogovor z gosti bo povezovala Simona Kopinšek.

PON IGOR GRDINA

9. 2. V ciklu predavanj *Kultura v fevdalnem obdobju* bo ddr. Igor Grdina na predavanju z naslovom *Je ponovitev mogoča?* spregovoril o gibanjih v kulturni zgodovini, ki so šela za obnovitvena, kot na primer renesansa in reformacija. Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana, ob 18. uri.

POVEJ MI, KAJ BEREŠ, POVEM TI, KDO SI!

Voditeljica cikla literarno-pogovornih večerov Tina Košir Mazi bo tokrat gostila Lenarta J. Kučiča, novinarja in kolumnista *Sobotne priloge Dela*, ki se ukvarja s problematiko medijev. Trubarjeva hiša literature, Ljubljana, ob 19. uri.

CIRIL ZLOBEC

V ciklu literarnih pogovorov *Srečanja z ustvarjalci* se bo o njegovi pesniški zbirki *Biti človek* z avtorjem pogovarjala Cveta Zalokar. Knjižnica Domžale, ob 18. uri.

TOR V KOŽI BESEDE IN VLADA KRESLINA

10. 2. Literarno srečanje in pogovor z Vladom Kreslinom bo vodila Carmen L. Oven. Knjižnica Otona Župančiča, Ljubljana, ob 18. uri. **T. JU.**



KONCERTI

Tržič poje

Tržič – V Osnovni šoli Bistrica bo v petek, 6. februarja, ob 18. uri že 34. prireditev Tržič poje – območna revija odraslih pevskih zborov in malih vokalnih skupin Tržiča, ki jo organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** – Območna izpostava Tržič.