

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
05. 02. 2015 do
06. 02. 2015

Število objav: 17
Tiskani mediji: 10
Splet: 4
Radijske postaje: 3
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Priznanja JSKD
Rastoča knjiga

Seznam objav v zbirki:

		Naslov	Odprtje Rastoče knjige, KD Šentjanž	
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 5	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	Odprtje Rastoče knjige, KD Šentjanž	
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si; 0		
	Rubrika / Datum	Lokalno aktualno, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

		Naslov	Za vse je kriva ljubezen do "muzike"	
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Naš čas; 20000	Stran: 13	Površina: 557 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Ko peš odkrivaš čarobnost slikarske pokrajine	
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47000	Stran: 29	Površina: 951 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 9	Avtor	Ocvirk T. Saška		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	V Celju v tem tednu bogata ponudba prireditev pod skupnim nazivom Prešernovanja	
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	O-STA.com; 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Proslave in priznanja zaslužnim	
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 1	Površina: 153 cm2
	Rubrika / Datum	Naslovna stran, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 18	Avtor	Pavlovič P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

		Naslov	Več poudarka umetnosti v šoli	
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 13	Površina: 655 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 19	Avtor	Radi Smilja		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Več poudarka umetnosti v šoli		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 13	Površina: 434 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 22	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Rastoča knjiga		

	Naslov	Občina Krško		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 20	Površina: 86 cm ²
	Rubrika / Datum	Oglas, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 24	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Fotografija je to, kar ustvariš, in ne, kar vidiš		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54000	Stran: 22	Površina: 69 cm ²
	Rubrika / Datum	Ostalo, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 25	Avtor	N.J.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Pomen in vloga ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Celje; 23000	12:05	Trajanje: 40 min
	Rubrika / Datum	Odmev, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 26	Avtor	Gorjanc Robert		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Priznanja za življenjsko delo in izjemne dosežke na področju ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Gorenc; 4000	07:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Gorenjske novice, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 33	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Priznanja JSKD		

	Naslov	Nocoj v središču pozornosti kultura		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22000	07:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 05. 02. 2015		
Stran v zbirki 34	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Kulturi v čast		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55000	Stran: 32	Površina: 145 cm ²
	Rubrika / Datum	Zadnja stran, 06. 02. 2015		
Stran v zbirki 35	Avtor	Kovačič P. Suzana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Slovesnost ob kulturnem prazniku		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Gorenjski glas – Jeseniške novice; 37000	Stran: 6	Površina: 29 cm2
	Rubrika / Datum	priloga Jeseniške novice, 06. 02. 2015		
Stran v zbirki 36	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Primorske novice; 50000	Stran: 30	Površina: 181 cm2
	Rubrika / Datum	Ostalo, 06. 02. 2015		
Stran v zbirki 37	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Napoved – Slovenija, 7. in 8. 2. (sobota in nedelja)		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	STA.si; 24885		
	Rubrika / Datum	Napoved dogodkov, 06. 02. 2015		
Stran v zbirki 38	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Odprtje **Rastoče knjige**, KD Šentjanž

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

5.2.2015 | 18:00

KS ŠENTJANŽ

KUD BUDNA VAS in

OSNOVNA ŠOLA MILANA MAJCNA ŠENTJANŽ

vas vabi na otvoritev

RASTOČE KNJIGE

v četrtek, 05.02.2015, ob 18.00 uri v Kulturni dom Šentjanž.

Vljudno vabljeni!

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 1

Odpertje **Rastoče knjige**, KD Šentjanž

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

5.2.2015 | 18:00

KS ŠENTJANŽ

KUD BUDNA VAS in

OSNOVNA ŠOLA MILANA MAJCNA ŠENTJANŽ

vas vabi na otvoritev

RASTOČE KNJIGE

v četrtek, 05.02.2015, ob 18.00 uri v Kulturni dom Šentjanž.

Vljudno vabljeni!



Za vse je kriva ljubezen do »muzike«

Glasba je za mag. Ivana Marina več kot le umetnost – Vse je počel z veliko ljubezni in pravo mero reda in strogosti – Nagrade ga vedno razveselijo

Velenje, 30. januarja – Prejšnjo sredo zvečer je na osrednji prireditvi **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** v ljubljanski Filharmoniji prejel zlato priznanje za življenjsko delo in izjemne dosežke na področju glasbene dejavnosti. To ni prvo visoko priznanje, ki ga je mag. Ivan Marin prejel za svoje delo. Ne nazadnje je od leta 2002 tudi častni občan MO Velenje, saj je za to mesto in dolino naredil ogromno.

A v sredo zvečer, nam pove, je bil občutek ob prejemu visoke državne nagrade nepopisno lep. Tudi zato, ker so bili ob njem na odru člani »njegovega« Pihalnega orkestra Premogovnika Velenje, ki so ta večer pripravili del koncerta z mojstrom **Mojmirjem Sepetom**, ki so ga v Velenju izvedli pred nedavnim. »Človek je, ko izve za takšno nagrado, še vedno presenečen. Vsaj jaz sem bil. Čeprav so mi znanci in prijatelji vsi po vrsti zatrjevali, da je bila nagrada pričakovana. Tudi komisija se je soglasno strinjala. Najlepše presenečenje zame pa je bilo to, da je na podelitev nagrade prišlo veliko pevcev, dirigentov, glasbenikov, s katerimi sem skupaj potoval in ustvarjal. Sploh na različnih srečanjih pevskih zborov in rudarskih godb. Vzdušje bilo zelo prijetno.« nam je dan po prireditvi zaupal zlati nagrajenec mag. **Ivan Marin**. Ob tem pove, da ga je presenetil tudi zelo lep plakat z njegovo sliko, ki je krasil vhod v dvorano. Dva je dobil za spomin. »Zdi se mi, da je tako zgovoren, da vse pove. Vsaj meni in moji ženi, ki je prosila zanj,« vidno ganjen doda naš sogovornik. Potem nam pokaže zlato plaketo in značko, položeno v lepo škatlico. Med številnimi priznanji v njegovem domu na Gorici bosta ti priznanji imeli posebno vidno mesto.

»Muzika v dolini je rasla iz godbe«

Glasbi se je zapisal že kot otrok. Ne slučajno. Položena mu je bila v zibelko. »Se preden sem šel v osnovno šolo, je oče že igral. Bil je trobilec, poslušal sem ga, ko je vadil. Leta 1946 smo se iz Trbovelj preselili v Šoštanj. Zaradi muzike, seveda. Povabili so ga k Zarji. Osnovnošolska in nižja gimnazij-ska leta sem preživel v Šoštanju, moji sošolci in sosedje so bili **Joco Žnidaršič**, vsi **Natki**, kirurg **Vengust** ...,« se spominja. Glasbeno izraževanje se je začelo doma; »njegov« instrument je postal klarinet. »Vedel sem, da bom nadaljeval v muziki, a sem si najprej želel postati tonski snemalec. V mojih časih jih v Sloveniji ni bilo veliko. Na mojo glasbeno in življenjsko pot pa je, ko sem bil že v Ljubljani, močno vplivalo moje sodelovanje pri folklorni skupini Franceta Marolta.«

Klarinet je študiral na ljubljanski akademiji, magisterij pa je opravil v Beogradu. Čeprav je takrat v žepu že imel nekaj nagrad za svoje delo s pevskimimi zbori in rudarsko godbo, je moral opraviti sprejemni izpit. »Zanimivo- obvezna skladba je bila klasična maša. Tu se pravzaprav vsa muzika prične, pri cerkveni glasbi. Izbral sem tudi slovensko, Srebotnjakovo Naivni Orfej,« se spomni. Potem sežemo še nazaj. Ko je leta 1964 prevzel vodenje velenjske rudarske godbe, je stopil v očetove čevlje. Pravi, da ni bilo lahko. »Malce lažje mi je bilo le zato, ker je oče po operaciji na odprtem srcu – bil je prvi slovenski pacient, ki so mu jo izvedli – dolgo počival. Vsi v godbi so nekako pričakovali, da bom stopil na njegovo mesto, čeprav sem bil takrat še študent. Vsi, ki so bili takrat v pihalnem orkestru, med njimi je bil tudi nekdanji župan **Srečko Meh**, pa novinar **Stane Vovk** – so se učili pri mojem očetu in drugih članih orkestra. Interno izobraževanje je namreč teklo v okviru rudarske godbe, od tu je rasla muzika v dolini.« Ob tem se spominja, da je

takrat Velenje hitro raslo, z njim pa tudi glasbeno izobraževanje. Kmalu je začel v dolino vabiti dobre glasbenike, ki jih je spoznal med študijem. »Živel sem v glasbenem internatu. Tam smo se vsi poznali in tako sem počasi začel v Velenje vabiti tudi profesorje za druge instrumente. Še danes je velenjska glasbena šola tako lepa, da jo hodijo gledat iz vsega sveta. Ponošen sem nanjo,« doda mag. Marin, ki je bil dolga leta direktor te šole.

In kako je rasla »njegova« rudarska godba? »Zagotovo je bilo dobrodošlo, da sem, preden sem jo prevzel, sodeloval tudi v policijskem orkestru. Takrat sem že vedel, da na Nizozemskem organizirajo tekmovanje pihalnih orkestrrov. Spomnim se, da smo najprej šli tja le poslušat. Oče je šel zraven. Čez štiri leta, ko je bilo naslednje tekmovanje, smo šli prvič tekmovat. In potem je to teklo. Lahko rečem, da sem bil na pol doma v Holandiji,« izvem. Na petih svetovnih tekmovanjih pihalnih orkestrrov v Kerkradeju na Nizozemskem je velenjska godba pod njegovim vodstvom dosegla prvo mesto, osvojila zlato plaketo in s tem priznanje za odličnost. Gostovali so po vsej državi, koncertirali po vsej Evropi. In povsod navdušili. Pred 10 leti, ko se je upokojil, je predal tudi dirigentsko palico. Že prej je opustil vodenje deklishega pevskega zbora velenjske gimnazije, ki je pod njegovim vodstvom postal eden najboljših v nekdanji Jugosla-

viji. Ne more izbrati, kaj je najraje počel. »Vse, kar sem počel, se je dopolnjevalo, vse je bilo povezano,« doda. Spomini ga spet ganejo. In prizna, da je bil pogosto strog. »Brez reda ne gre. Tega sem se zavedal, tega sem se držal tudi sam.«

Kriza ljudi povezuje

Mag. Ivan Marin je še vedno aktiven. Je v številnih komisijah na tekmovanjih pihalnih orkestrrov, je član programske komisije pri Zvezi

pihalnih orkestrrov in reden obiskovalec kulturnih dogodkov v dolini. Trudi se, da vsako leto posluša vse pevske zборе na regijskih pevskih revijah. Trudi se, da obiskuje tudi druge dogodke. To ga vedno obogati. »V Šaleški dolini smo imeli kulturniki vedno dobre pogoje za delo. Mislim, da se to tudi pozna, da sedaj žanjemo, v kar smo vlagali. Imamo odlične umetnike na vseh ustvarjalnih področjih, ki so z delom začeli prav v dolini. Sedaj je

res kriza. A ta pogosto ljudi še bolj poveže. Postanejo še bolj ustvarjalni, še bolj enotni. Tudi v kulturi namreč prav nič ni samo po sebi umevno. V Velenju kriza kulture ne more uničiti.«

In tukaj končava. Spomini so še vedno zelo živi, a vedno razburkajo čustva. Po dobri uri pogovora je bil čas, da jih utišamo. ■



Nagrado za življenjsko delo je mag. Ivan Marin prejel v ljubljanski filharmoniji. Bil je vesel in ponosen. Sploh, ker je bila ta večer z njim tudi velenjska rudarska godba. (Foto: Janez Eržen)



Ko peš odkrivaš čarobnost slikarske pokrajine

Med čopiči in barvami ljubiteljskega slikarja Dragana Podovaca

V vsakem človeku se skriva delček božanskega duha, nekaj tistega presežnega, kar nas sili k ustvarjalnosti. Ta vzgib je bil po eni strani gonilo razvoja, ker je človek razumljivo vedno stremel k udobnejšemu, lažjemu in učinkovitejšemu. Umetnost je živ dokaz, da človek ne živi samo od kruha. In ustvarjalni zanos enako posrka otroka ob risanju sončnih pack kot umetnika, ki slika na steno najbolj veličastne katedrale. Ustvarjalna iskra že 16 let družiti tudi ljubiteljske likovnike iz Šentjurja.

»Nisem bil ravno iz umetniške družine,« svojo zgodbo začne Dragan Podovac, ki si je z dolgoletnim bivanjem streljaj od znamenitih kostanjev že skoraj prisluzil naziv pristnega šentjurskega Zgoranjtržana. Rodil se je namreč v Vrnjački Banji v Srbiji. »A risal sem rad od nekdanj. Dobil sem tudi prenekatero pohvalo in na nekem tekmovanju za nagrado tudi barvice in blok.« Da bi ta svoj talent tudi profesionalno razvil, ni bila nikoli realna možnost. »Z leti sem vedno bolj občudoval šolane umetnike. Še danes s spoštovanjem gledam na leta truda, izobraževanja in izpopolnjevanja. Ne delam si utvar. A želje so seveda bile, možnosti žal ni bilo.«

Iskalec znanja in nabiralec drobcov

Kot mlad fant se je leta 1975 udeležil neke prireditve v Arandjelovcu blizu Kragujevca. Tam je prvič videl svojo Ančko. Leto kasneje, ravno na dan zmage, 9. maja, se je preselil k njej v Slovenijo. »Štiri leta sva živela v Rogaški Slatini, kjer je bila ona gostinka, jaz pa sem delal v podjetju

Bohor Mestinje.« Še vedno je rad risal. Svinčnik in tempera sta bila njegovi glavni izrazni sredstvi. Vse dokler ga žena ni povezala z enim od hotelskih gostov. Tam je bil namreč nek slikar iz Ajdovščine. Pogledal je njegovo delo in mu dal prve nasvete, kako delati z oljem. Od takrat je Dragan hodil v Maribor iskat prave materiale in se z vsako lastno napako učil uporabljati novo tehniko. Ko sta se z ženo preselila v Šentjur, se mu je slikarski svet razkril na poseben način. »Tu sem se začel družiti z mojstri, kot sta bila Joži Ipavec in Rudi Šalej. Od njiju sem pobiral drobce znanja in se učil. Hodil sem na izobraževanja z Ivom Brodejem in še danes se spomnim, kako dragocen mi je bil tisti seminar pri Jožetu Muho- viču v muzeju novejšje zgodovine. Danes se to zdi morda za časom, ampak takrat nisi mogel enostavno »poguglati«, če te je kaj zanimalo. Nikjer ni bilo Youtube kanala, ki bi do potankosti prikazoval kakšno večščino,« s spoštovanjem do svojih učiteljev razlaga Podovac. »Bil sem res samouk, nabiralec drobcov znanja in iskalec novih izrazov.«

Samorastniki v skupini lepše uspevajo

Ko se je v Šentjurju začelo ustavnjavljati društvo, je bil takoj zraven. Prej se je s podobnimi likovnimi raziskovalci družil pod okriljem celjskega društva Svoboda. Udeleževali so se slikarski kolonij v različnih mestih v Sloveniji, enkrat tudi v Italiji. Ves čas se je učil od bolj izkušenih in pri vsaki sliki vključil kakšen nov trik. »Manj izkušeni od mene so me seveda občudovali. Ampak ves čas sem se zavedal svojih omejitev. Šola je le šola. Meni pa veliko pomeni, da lahko odstimam ta vizualni svet podob.« In tako kot je sam iz pra-

kse pobiral znanje od drugih, je na podoben način danes mentor. »Nisem teoretik in ne morem jih učiti, kot nas je dolga leta mentor društva Ivo Brodej. Lahko pa me opazujejo pri delu in si z mojim praktičnim znanjem pomagajo, kot sem si jaz z opazovanjem drugih.« Poleg Iva Brodeja je velik pečat društvu dala tudi nekdanja vodja javnega sklada za kulturne dejavnosti Anita Koleča. Zadnjih osem let ga je vodil Martin Čater. »Izjemno veliko je naredil za društvo. Če ne bi bilo njega, tega društva verjetno ne bi bilo več. Danes imamo približno 20 aktivnih članov. Vsaj 15 se nas tedensko dobiva v naših prostorih, kjer skupaj ustvarjamo,

se učimo in spodbujamo drug drugega,« razloži Podovac, ki je pred časom prevzel štafeto palico predsednika društva.

Galerija v kraj prinesla barve

Na prvi pogled bi sicer rekli, da je Šentjur v prvi vrsti pevsko mesto, kjer je v največjem razcvetu zborovska kultura. Podovac pa je optimističen tudi glede slikarstva. »Naše društvo letno pripravi do 15 večjih ali manjših razstav, kar je za tako malo skupino ogromno. In Šentjur se lahko za razliko od kakšnih sosednjih krajev ob galerijskih panojih pohvali s precej velikim številom obiskovalcev.« Prelomen dogodek je zagotovo predstavljalo odprtje nove galerije Zgornji trg, s katero se šentjurska kulturna infrastruktura ponaša šele nekaj let. »Zadnja leta naše društvo na primer intenzivno sodeluje s hrvaškim mestom Hlebine, zibelko njihovega naivnega slikarstva, ki ga je utemeljil njihov rojak Ivo Generalić. Po dveh letih dogovarjanja smo v Šentjurju gostili njegovo razstavo. Mi smo že gostovali pri njih in dogovarjamo se že za naprej. Vse to seveda ne gre, če nimaš razstavnega prostora. Galerija je za Šentjur res izjemnega pomena.«

SAŠKA T. OCVRK

Foto: GrupA

»Vsa svoja dela imam rad, tudi čisto začetna. Čeprav sem kritičen, me navdušuje napredek, ki sem ga sčasoma dosegel. To je tako kot pri otrocih, ne moreš reči, da ti je kateri ljubši od drugega. Se kar težko poslovim od vsake slike. Nekaj malega sem jih prodal, veliko podaril. Ravno nastaja ena, ki pa je ne bi dal za noben denar. Čeprav nisem portretist, zdaj slikam podobo fantka, ki mi pomeni največ na svetu – mojega vnuka. Tudi motivika Šentjurja mi je tudi zelo ljuba. Želel bi si, a bi te slike ostale v Šentjurju. Na ta način bi nekaj vrnil kraju, ki mi je toliko dal.«



Med njegovimi pogostimi motivi so krajine – zelo ljub mu je prav domači Šentjur – in motivi naivnega slikarstva. Prav slednje ju je s kolegom Martinom Čatrom pripeljalo do prijateljskih stikov z zibelko hrvaškega naivnega slikarstva v Hlebinah.

»Navdih včasih je, spet drugič ga dolgo ni. Ampak vsak dan je treba kaj delati,« je prepričan Podovac. Zadnje čase ga še posebej navdušuje slikanje s slikarsko lopatko, trenutni navdih pa mu je njegov vnuk Tadej.



Dom družine Podovac je poln slik in vsaka pripoveduje svojo zgodbo. »Martin Čater mi je pripisal naziv mentorja. Nimam teoretičnih osnov, vendar lahko iz izkušenj in praktičnega znanja, ki sem ga nabral z leti, manj izkušenim nakažem kakšno smer,« pravi Dragan. Kot mentor je šentjurske likovnike sicer dolga leta vodil legendarni likovni pedagog Ivo Brodej.

Reach: 0

Country: Slovenija

1 / 6

V Celju v tem tednu bogata ponudba prireditev pod skupnim nazivom Prešernovanja

S skupnim nazivom se izpostavljajo prireditve različnih organizatorjev s katerimi v mestu obeležujemo slovenski kulturni praznik

Celje, 3. februar 2015, V Celju letos smo letos pod skupni naziv Prešernovanja umestili številne prireditve različnih organizatorjev s katerimi v mestu ob Savinji obeležujemo 8. februar, slovenski kulturni praznik. Odločitev za enotno poimenovanje je nastala iz želje, da ljudem še bolj približamo številne kulturno umetniške dogodke, ki se v času pred in po prazniku odvijajo v našem mestu in se tematsko navezujejo nanj. Čeprav je ponudba prireditev najbolj strnjena na sam praznik, 8. februar, se prireditveni nagovori, ki zajemajo tako otvoritve razstav, koncerte, dogodke za otroke ... enakomerno raztezajo do 23. 2. 2015.

Od nedelje, 1. do sobote, 28. februarja

MOHORJEVA KNJIGARNA, Prešemova 23

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

PRODAJNA RAZSTAVA KNJIG "Poezija Celjske Mohorjeve". Izbrana poezija, izšla pri Celjski Mohorjevi, znižana od 30 do 50 %. Več: www.mohorjeva.org.

Celjska Mohorjeva družba

Torek, 3. februar

8.00 do 18.00 AVLA OŠ LAVA

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

KNJIŽNA TRŽNICA s katero učenci, učitelji in seveda vsi sodelujoči spodbujajo kroženje knjig in s tem širjenje bralne kulture. *Vstop prost.*

Oš Lava

17.00 PROSTORI MČ DOLGO POLJE, Brodarjeva ulica 4

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

Člani Celjskega literarnega društva bodo s poezijo in glasbo gostovali pri krajanah MČ Dolgo polje in jim z interpretacijo svojega ustvarjanja požlahtili slovenski kulturni praznik ter Prešemovanje približali ljudem, ki se osrednjih kulturnih prireditev udeležujejo redkeje. *Vstop prost. Več: FB Celjsko literarno društvo, www.jskd.si, tel.: 03 42 606 30.*

*Celjsko literarno društvo, **JSKD** OI Celje in ZKD Celje*

Četrtek, 5. februar

17.30 ŠTUDIJSKA ČITALNICA OSREDNJE KNJIŽNICE CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

NE BODI KOT DRUGI: LITERARNI IN GLASBENI PERFORMANS FERIJ LAINŠČKA IN PEVKE DITKE. *Vstop prost. Več: 03 426 16 60.*

Osrednja knjižnica Celje

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

19.30 SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku**OSREDNJA SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU.** Slavnostni govornik: **mag. Simon Mlakar, ravnatelj Glasbene šole Celje.***Mestna občina Celje v sodelovanju s Slovenskim ljudskim gledališčem Celje**Špital za prijatle*

Petek, 6. februar

18.00 DVORANA KRAJEVNE SKUPNOSTI TEHARJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku**"PO POTEH PISATELJA KSAVERJA MEŠKA" - literarni večer v izvedbi članov Ljubiteljskega gledališča Teharje in Kvarteta Grmada.** Režija: **Peter Simoniti.** *Vstop prost.**Ljubiteljsko gledališče Teharje*

19.00 LIKOVNI SALON CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku**OTVORITEV RAZSTAVE Štirje letni časi, Fireman, doctor in MR. WITH Silver Mercedes-benz, Klemna Zupanca.** *Vstop prost. Več: FB Center sodobnih umetnosti Celje.**Razstava bo na ogled do 15. 3. 2015.**Zavod Celeia Celje - Center sodobnih umetnosti Celje*

20.00 GALERIJA PLEVNIK KRONKOWSKA

OTVORITEV VEČMEDIJSKE RAZSTAVE "ŽIVEL STRIP! ŽIVELA ANIMACIJA! 15"*Razstava bo na ogled do 26. 2. 2015.**Stripburger Forum Ljubljana, Zavod za umetniško n kulturno produkcijo ter Galerija Plevnik-Kronkowska*

20.30 GALERIJA AQ

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku**OTVORITEV FOTOGRAFSKE RAZSTAVE "Najlepše mesto na svetu" Matjaža Rušta in****Roberta Marina.** *Razstava bo na ogled do 27. 2. 2015.**Galerija AQ*

Sobota, 7. februar

9.00 GLASBENA ŠOLA CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku**"OTROCI OTROKOM" - dobrodelna glasbena revija 2015.** *Vstopnice so na voljo na sedežu Lions klub Mozaik Celje in eno uro pred koncertom v Glasbeni šoli Celje. Več: www.glasbena-sola-celje.si.*

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Glasbena šola Celje v sodelovanju z Zvezo Lions klubov Slovenije

10.00 MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE, Otroški muzej Hermanov brlog

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

GLASBENA SOBOTNICA / PEVSKI ZBOR NA OBISKU PRI HERMANU LISJAKU / v sodelovanju z Glasbeno šolo Fran Korun Koželjski Velenje.

Cena vstopnice: 3 EUR. Prodaja vstopnice: Informacijska pisarna Muzeja novejše zgodovine Celje. Program je primeren za otroke od 3. do 10. leta starosti.

Muzej novejše zgodovine Celje

12.00 GLASBENA ŠOLA CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

"OTROCI OTROKOM" - dobrodelna glasbena revija 2015. Vstopnice so na voljo na sedežu Lions klub Mozaik Celje in eno uro pred koncertom v Glasbeni šoli Celje. Več: www.glasbena-sola-celje.si.

Glasbena šola Celje v sodelovanju z Zvezo Lions klubov Slovenije

19.30 KRČMA TAMKOUČIRI

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

BEREMO POEZIJO - vabljeni vsi ljubitelji poezije, da se predstavite z lastno, Prešernovo ali katerokoli ljubo poezijo. Prijavite se lahko v Krčmi (na steni bo prijavni list, kamor se lahko vpišete), pri osebju krčme ali pa neposredno pri **Samu Rošu**, ki bo tudi moderiral bralni dogodek. Poseben gost:

Bori Zupančič.

Krčma TamKoUčiri

20.00 ŠPITAL ZA PRJATLE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

KAVARNIŠKI VEČER: Matej Krajnc in Sužnji sendvičev. Predstavitev celjskega ustvarjalca, pesnika, pisatelja in kantavtorja bo popestrjena tudi z glasbenimi gosti. Vstop prost. Več: [FB Špital za prjatle](https://www.facebook.com/sipital).

Špital za prjatle

22.00 BRANIBOR CLUB CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

Slovenski kulturni praznik, ki ga v čast največjega slovenskega pesnika in avtorja slovenske himne praznujemo 8. februarja, bo tudi letos zaznamovalo zabavno Prešernovanje. Vstop prost.

Več: www.branibor.com.

Branibor Club Celje

Nedelja, 8. februar

9.00 do 13.00 POKRAJINSKI MUZEJ CELJE, KNEŽJI DVOREC CELJE, STARA GROFIJA

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

BREZPLAČNI OGLEDI MUZEJSKIH RAZSTAV in 20% POPUST na publikacije Pokrajinskega muzeja Celje.

Pokrajinski muzej Celje

9.00 do 17.00 MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

BREZPLAČEN OGLED RAZSTAV: Občasna razstava **SRČNI POZDRAV IZ BOJNIGA POLJA**; Prva svetovna vojna in njen odmev na Celjskem, občasna razstava **TRADICIONALNE POLJSKE OTROŠKE IGRAČE**, stalne razstave **ŽIVETI V CELJU**, **BRLOG IGRAČ**, **ZOBOZDRAVSTVENA ZBIRKA**, **FOTOATELJE IN GALERIJA PELIKAN** / *Prešernovanje na Prešernovi. Vstop prost.*

Muzej novejše zgodovine Celje

10.00 MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

PREŠERNOVE PESMI ZA OTROKE / *Prešernovanje na Prešernovi. Vstop prost.*

Muzej novejše zgodovine Celje

10.00 POKRAJINSKI MUZEJ CELJE, KNEŽJI DVOREC

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

BREZPLAČNO JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI GROFJE CELJSKI. Število obiskovalcev na vodstvih je omejeno na največ 40 oseb. Prijave sprejemajo na e-naslov: muzej@pokmuz-ce.si ali na tel. št.: 03 4280 962. Muzej si pridržuje pravico, da v primeru prevelikega števila obiskovalcev, začasno omeji dostop v razstavne prostore.

Pokrajinski muzej Celje

11.00 POKRAJINSKI MUZEJ CELJE, STARA GROFIJA

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

BREZPLAČNO JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI ALMA M. KARLIN. Število obiskovalcev na vodstvih je omejeno na največ 40 oseb. Prijave sprejemajo na e-naslov: muzej@pokmuz-ce.si ali na tel. št.: 03 4280 962. Muzej si pridržuje pravico, da v primeru prevelikega števila obiskovalcev, začasno omeji dostop v razstavne prostore.

Pokrajinski muzej Celje

11.00 MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

ODPRTI ODER - SKUPAJ BEREMO PREŠERNA / recitiranje poezij dr. Franceta Prešerna / *Prešernovanje na Prešernovi. Vstop prost.*

Muzej novejše zgodovine Celje

16.00 KARDINALOVA DVORANA DOMA SV. JOŽEF CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

PRAZNIK KULTURE NA JOŽEFOVEM HRIBU prinaša slavnostno akademijo ob slovenskem kulturnem 15

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

prazniku. Sodelujejo: mladi iz župnije, Župnijski pevski zbor, mladinska pevka skupina "Jožefinke", "Fantje z Jožefovega hriba" in Zbor zaposlenih Doma sv. Jožef ter drugi. Slavnostni govornik: mag. Simon Mlakar, ravnatelj Glasbene šole Celje. *Vstop prost.*

Več: 059 073 800, info@jozef.si, www.jozef.si.

Dom sv. Jožef Celje

17.00 MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

KULTURNIK - KULTURNICA V MUZEJSKI DNEVNI SOBI: DARINKA PAVLETIČ LORENČAK / *Prešernovanje na Prešernovi. Vstop prost.*

Muzej novejše zgodovine Celje

17.00 KULTURNI DOM ŠKOFJA VAS

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

PROSLAVA V POČASTITEV SLOVENSKEGA KULTURNEGA PRAZNIKA v izvedbi članov

KD Dobrotinšek Škofja vas z gosti. *Vstop prost.*

KD Bratov Dobrotinšek Škofja vas

17.00 CELJSKI MLADINSKI CENTER

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

LITERARNI DOGODEK

Nastopajoči: **Zoran Pevec, Robert Simonišek, Glorjana Veber.** Glasba: **Dani Bedrač.**

Celjski mladinski center

Torek, 10. februar

17.00 OSNOVNA ŠOLA LAVA

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

LITERARNI VEČER S PISATELJEM LOJZETOM SELIČEM

Krajan Lave, **gospod Lojze Selič**, bo predstavil svojo bogato literarno ustvarjalnost. Srečanje bodo obogatili **učenci OŠ Lava**, ki bodo prebirali svojo poezijo in izvedli glasbene nastope.

prost.

OŠ Lava

Sreda, 11. februar

18.30 MOHORJEVA DVORANA, Prešernova 23

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku

MOHORSKI VEČER z Alenko Rebula bo moderiral **Jože Faganel**, direktor Celjske Mohorjeve družbe. *Vstop prost. Več: www.mohorjeva.org.*

Reach: 0

Country: Slovenija

Kazalo

1 / 6

Celjska Mohorjeva družba

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJEČetrtek, 5. 2., 19.30 Thornton Wilder **NAŠE MESTO****PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku****Osrednja slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku***Zaključena predstava v sodelovanju z Mestno občino Celje*Sobota, 7. 2., 19.30 **Sławomir Mrożek POLICAJI****PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku**

Oderpododrom

*Izven abonmaja***DELAVNICE**

GOSPODINJSKA UČILNICA OŠ LAVA

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku**KREATIVNA DELAVNICA: "Ustvarjajmo Prešernove fige", 23. 2. 2015 ob 16.00.** Delavnica, ki jo bodo soustvarjali zaposleni na OŠ Lava in povabljeni gostje, je odprta za vse ljudi širokega duha.

ANAHATA, Center sr(e)čnosti, Kidričeva 3 (2. nadstropje)

PREŠERNOVANJA - dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku**PREŠERNOVO S PREŠERNIM SMEHOM.** Vadba joge smeha, **vsak torek ob 18.00.** Jogo smeha vodi: **Mukti Romana Strašek.** Več informacij in predhodna prijava na 041 264 468, e-pošta: romana.strasek@gmail.com,*(Mukti Romana Strašek, vadiateljica).*



AKTUALNO

Proslave in priznanja zaslužnim

POSAVJE – Smo tik pred 8. februarjem, slovenskim kulturnim praznikom, ki ga obeležujemo v spomin na našega največjega pesnika Franceta Prešerna. V naslednjih dneh ga bomo obeležili tudi v številnih posavskih krajih, krovne kulturne organizacije pa bodo ob tem podelile tudi priznanja zaslužnim ljubiteljskim kulturnikom.

Osrednja sevniška prireditev bo že jutri, 6. februarja, ob 18. uri v tamkajšnji kulturni dvorani, posvečena pa bo ne le kulturnemu prazniku, ampak tudi bližajoči se 150. obletnici ustanovitve narodne čitalnice v Sevnici. Ob umetniškem programu Glasbene šole Sevnica bo slavnostni govornik državni sekretar na Ministrstvu za kulturo **Anton Peršak**, Zveza kulturnih društev Sevnica pa bo podelila Prešernove plakete in priznanja - zlato bo prejel Oktet Jurij Dalmatin.

Ravno tako jutri, 6. februarja, ob 18. uri bo osrednja občinska prireditev tudi v Domu kulture v Brežicah. Ob kulturnem programu Folkorne skupine KUD Oton Župančič Artiče, Ljudskih pevcev Kapelski pubje KD Kapele in Otroške folklorne skupine Osnovne šole Artiče bo Zveza kulturnih društev Brežice častno priznanje podelila **Vladu Cedilniku** (Društvo likovnikov Brežice), zlati odličji pa **Ivanu Halerju** (KUD Oton Župančič Artiče) in **Marjanu Piltaverju** (KD Ivan Kobal Krška vas). Slavnostni govornik bo **Martin Dušič**.

Na predvečer Prešernovega dne, v soboto ob 18. uri, bodo praznik počastili v Kulturnem domu Krško. Slavnostni govornik bo direktor javnega sklada RS za kulturne dejavnosti mag. **Igor Teršar**, v kulturnem programu pa bodo sodelovali »znameniti Krčani« in Orkester slovenske policije. Na slovesnosti bodo podelili tudi Prešernove plakete - zlato bo prejela **Margareta Marjetič** (KD Svoboda Brestanica), priznanje za dosežek leta pa **Rok Sanda** (DKD Svoboda Senovo).

Prav tako v soboto, 7. februarja, ob 18. uri bo proslava ob kulturnem prazniku tudi v radeškem Domu kulture, letošnje priznanje Ivana Pešca pa bo na njej prejel ilustrator **Bojan Sumrak**. Uro kasneje, ob 19. uri, bo proslava tudi v Kulturnem domu v Bistrici ob Sotli, na njej pa bodo nastopili številni domači in sosednji kulturniki.

Osrednja občinska proslava v kostanjeviški občini bo prav na Prešernov dan, 8. februarja, ob 17. uri v prostorih tamkajšnje osnovne šole, kjer bodo odprli prenovljeno Gorjupovo zbirko, slavnostni govornik pa bo predsednik Slovenske matice, akademik prof. dr. **Milček Komelj**. **P. Pavlovič**



Jelka Slukan, prof. slovenskega jezika

Več poudarka umetnosti v šoli

SEVNICA - S svojim več kot 30-letnim delom v vzgoji in izobraževanju pušča profesorica slovenskega jezika Jelka Slukan vidne sledi. Leta 1981 se je zaposlila na OŠ Sava Kladnika Sevnica kot knjižničarka in učiteljica slovenskega jezika ter nekaj let na šoli poučevala fakultativno tudi nemški jezik.

Šola je bila po njeni zaslugi vključena v projekt Comenius (mednarodno spoznavanje šolskih sistemov in konkretno sodelovanje učencev ob pomoči učiteljev šestih držav). V sodelovanju s sevniško knjižnico je postavila temelje zbirke **Rastoča knjiga** Sevnica, ki je del vseslovenskega projekta **Rastoča knjiga**. Devet let je bila pedagoški vodja poletnih planinskih taborov za osnovnošolce v okviru Planinskega društva Lisca Sevnica, sedem let je bila predsednica Slavističnega društva Posavje ... Pri svojem delu ves čas išče nove izzive ter spodbuja k aktivnemu in ustvarjalnemu delu.

Ko je Ministrstvo za šolstvo in šport začelo z uvajanjem računalniškega opismenjanja, je bila sevniška šola med prvimi štirimi šolami, ki je bila izbrana na razpisu ...

Leta 2001 je Ministrstvo za šolstvo izbralo prve štiri osnovne šole v Sloveniji za t. i. e-šola in med njimi ja bila tudi sevniška osnovna šola. Zaslužen za to je Drago Slukan, ki je vzorno sodeloval s šolskim ministrstvom v projektu Računalniško opismenjevanje. To je pomenilo, da je imela E-šola ustrezno računalniško učilni-

co in programsko opremo, ki je bila dopoldan na voljo za učni proces, v popoldanskem času in ob sobotah pa smo jo morali s pomočjo ustanoviteljice ponuditi lokalnemu okolju. S tem smo odprli vrata šole zunanjim uporabnikom in z e-učilnico smo omogočili občanom, zaposlenim v javnem in gospodarskem sektorju, brezplačno izobraževanje. Bilo je zanimivo, ker smo bili »pionirji« na tem področju in ljudje so prihajali z veliko radovednostjo in z velikimi pričakovanji.

Osnovna šola Sava Kladnika Sevnica je znana tudi po kvalitetni izvedbi tehniško-tehnoloških seminarjev ...

Od 2005 do 2014 smo na šoli soorganizirali šest tehniško-tehnoloških seminarjev za učitelje tehnike in tehnologije, s čimer smo želeli poudariti pomen tehnike in tehnologije v sodobnem svetu. Gre za edine tovrstne seminarje, kjer učitelji pridobijo nova praktična znanja, lokalna skupnost pa je s tem pridobila ugled v slovenskem pedagoškem prostoru.

Veliko zanimanja je doživel projekt Kulturistik ...

V letu 2009 ter 2010 sem »svodila« slovenski pilotni pro-

jekt Kulturistik z uvajanjem novih, sodobnejših vsebin in metod kulturno-umetnostne vzgoje v kurikule osnovnih šol. Projekt je vzoren primer, ki ga ministrstvo za šolstvo še vedno predstavlja v Sloveniji in v tujini. Povezal je umetnike in učence, ob tem pa so se novosti dotaknile tudi učiteljev.

Ali je morda njegovo nadaljevanje novejši projekt Igrišče za gledališče?

Lahko bi morda celo rekli tako, saj želimo s tem projektom doseči, da bi postala umetnost eno izmed orodij za poučevanje, da ne bi bila umetnost sama sebi namen. Za sodelovanje v projektu Igrišče za gledališče sem se odločila, da bi učenci dobili nekaj vpogleda v sodobno umetnost in se imeli priložnost srečati z umetnikom v šoli, v svojem delovnem okolju. Trenutno izvajamo izbirni predmet gledališki klub tako, da ga vodimo učiteljica in umetnika. Zame je to izziv, preizkus sodelovanja z režiserjem, balerino, dramskim igralcem ... Umetniki bodo sodelovali z učitelji tudi pri pouku, npr. pri naravoslovnih predmetih. Iščemo »orehe«, ki bi jih lahko »razbili« z umetnostjo. Opisano dejavnost dodatno dopolnjujejo še ogled gledališke predstave Pista sveta

in delavnice, kjer pogovorom sledi ustvarjanje učencev pod taktirko umetnikov. Ob tem bodo spoznali nam manj znana središča kulturnega dogajanja Ljubljane.

Vaša zvesta prijateljica ostaja knjiga. Ste se zato povezali s sevniško knjižnico pri postavitvi zbirke Rastoča knjiga Sevnica?

Branje in knjige so bile vedno del mene, saj mi omogočajo kakovostno preživljanja prostega časa. Izziv je bil projekt **Rastoča knjiga** Sevnica, ki sem ga izvedla ob pomoči sodelavcev in Knjižnice Sevnica v začetku leta 2006. V projektu, ki je bil zelo dobro zasnovan, smo zbrali raznovrstno gradivo, največ je bilo knjižnega, ki so ga ustvarili prebivalci občine Sevnica, in gradivo, ki so ga ustvarili 'Nesevničani', vendar pa njihova dela govorijo o Sevnici. S tem projektom smo spodbudili tudi učence in jim omogočili izdaje knjig, ki so postale del stalne zbirke Rastoča knjiga Sevnica. Nikoli ne bom pozabila s kakšnim veseljem in ponosom smo držali v rokah knjižna prvenca - **nadaljevanje na str. 14**

nadaljevanje s str. 13

sniško zbirko devetošolke Janje Račič z naslovom Če srce bi govorilo in zgodbo – podajanko Mala velika Klara, ki so jo devetošolci zapisali in ilustrirali pod ustvarjalno mentorico Danico Prnaver.

Stalno razstavo Rastoča knjiga Sevnica in Rastoča knjiga smo odprli na sevniškem gradu 7. februarja 2006 ob slovesnem kulturnem programu, ki ga je pripravila učiteljica Jana Uvodič. Otvoritve so se udeležili pomembni gostje - takratni predsednik Državnega sveta RS Janez Sušnik, pobudnik in utemeljitelj Rastoče knjige dr. Janez Gabrijelčič in dr. Miha Glavan. V dobrem mesecu si je nato obe razstavi in grajske razstavne prostore ogledalo več kot tisoč staršev in otrok.

Za promocijo gradu in sevniškega knjižnega bogastva smo poskrbeli še tako, da smo v istem letu, t. i. letu kulture, izvedli v sodelovanju z Osnovno šolo Kole Kaninski iz Bitole v Makedoniji kulturno izmenjavo - učenci in učitelji sevniške šole smo makedonskim vrstnikom pokazali značilnosti devetletke, kulturno bogastvo Sevnice in Slovenije, mladi Sevničani pa so skupaj s starši sprejeli v svoje domove mlade Makedonce. Prijateljske vezi so pomenile medsebojne obiske, nova spoznanja in vedenja o dveh sorodnih slovanskih jezikih ... Del tega so zapisali v trijezični knjigi Eno sonce. Tudi ta je ena izmed

knjig zbirke Rastoča knjiga Sevnica, ki smo jo leta 2009 in 2014 obogatili z novimi knjižnimi izdajami.

Stalna zbirka Rastoča knjiga Sevnica se danes nahaja v sevniški knjižnici zaradi lažje dostopnosti in možnosti ogleda. Ja, še vedno sem ponosna na ta projekt, v katerega je bilo vključenih veliko ljudi, z njim pa ostaja del naše preteklosti, zapisane v knjigah, dostopen najširšemu krogu bralcev.

Za vami in skupino učencev je uspešen filmski podvig. Kako ste se ga lotili in čemu?

Otroci obožujejo filme in pred tremi leti sem se lotila poustvarjanja literarnih besedil za uprizoritev na filmskem platu. V sodelovanju s Tomažem Pavkovičem, ki ima izkušnje s snemanjem in montažo kratkih filmov, smo pred tremi leti z učenci ustvarili naš prvi film Prepovedana ljubezen. V njem je upodobljen eden najlepših ljubezenskih motivov v svetovni književnosti, ki ga najdemo v Shakespearjevi tragediji Romeo in Julija. Zanj smo prejeli na državnem tekmovanju zlato priznanje in posebno pohvalo, da smo v filmu prikazali čudovit pogled na grad in z gradu na našo lepoticico Savo. V lanskem letu smo se lotili literarnega poustvarjanja in prenosa besedila v filmski jezik iz Vorančevega Potočnega kramoha. Film smo naslovili Jaz tebi, ti meni. Ravno v teh dneh bo zaživel naš tretji filmski projekt Sevniška Rozi, poustvar-

jen po Prešernovi Turjaški Rozamundi. V četrtem filmu, ki nosi naslov Nekoč, nekje se je začelo, pa predstavljamo naš kraj in širše Posavje kot zibel začetka slovenske pisane besede. Z učno-dokumentarnim filmom, v katerem nastopata poleg naših učencev tudi zunanja sodelavca, Sinjo Jezernik kot Primož Trubar in Filip Černelč kot Jurij Dalmatin, smo skušali predstaviti pomen reformacije. Dogodke iz preteklosti, ki so bili za naš obstoj kot naroda zelo pomembni, smo želeli čim bolj približati gledalcem. Upam, da nam je uspelo.

Od nekdaj vam je blizu slovenska beseda. Kakšen je odnos do slovenskega jezika v sodobni slovenski družbi? Se zavedamo njegove pomembnosti?

Če se malo ozremo preko meja, se nam zazdi, da v drugih državah svoj materni jezik bolj cenijo, so nanj bolj ponosni. Ne vem, ali je to v naših genih, ampak kakor hitro zapustimo meje svoje države, začnemo govoriti v tujem jeziku. V slovenskem pogovornem besedišču, predvsem pri mladih, se vse bolj uveljavlja angleščina. Seveda pa ostajajo svetle izjeme. Eden izmed njih je Sevnčan Pavel Očepek, ki deluje kot lektor na univerzi v Gentu. Svoje študente je pripeljal v Slovenijo in z njimi na odrske deske postavil Dogodek v mestu Gogi. Je že tako, da življenje v tujini vzbudi željo po domovini in materinem jeziku.

Smilja Radi

Page: 14

Reach: 54000

Country: SLOVENIA

Size: 655 cm2

Kazalo

3 / 3

Mnogi ste že nestrpno čakali nove tematske strani Znanje, ki vam pred vsakimi informativnimi dnevi (letos 13. in 14. februarja) prinašajo informacije o tem, kam vas lahko pelje pot znanja in izobraževanja. Morda obiščete celo več šol in v miru premislite, kaj vas je najbolj pritegnilo. Ekonomska in trgovska šola Brežice, Gimnazija Brežice, Šolski center Krško-Sevnica s svojimi programi, Šolski center Novo mesto, Grm Novo mesto - center biotehnike in turizma, ŠC Novo mesto - Višja strokovna šola, Šolski center Šentjur, Fakulteta za industrijski inženiring, Fakulteta za energetiko, Fakulteta za turizem, Fakulteta za logistiko - zanimivi programi in pestra ponudba. Preglejte njihove objave, zabeležite si kontaktne številke in pojdite se prepričat na lastne oči in ušesa. Pot znanja je zelo široka in gotovo vam bodo prišle prav tudi ugodne ponudbe Dijaškega doma Novo mesto, potrebščine trgovine Urbo, znanje lahko skozi vse leto nabirate tudi v Svetu energije, se odprete za svetovne jezike v jezikovni šoli Yurena, svoj glasbeni izraz pa izbrusite v Glasbenem studiu Otto Lesjak. Prijetno branje in modro izbiro želimo!



Jelka Slukan



Jelka Slukan, prof. slovenskega jezika

Več poudarka umetnosti v šoli

SEVNICA - S svojim več kot 30-letnim delom v vzgoji in izobraževanju pušča profesorica slovenskega jezika Jelka Slukan vidne sledi. Leta 1981 se je zaposlila na OŠ Sava Kladnika Sevnica kot knjižničarka in učiteljica slovenskega jezika ter nekaj let na šoli poučevala fakultativno tudi nemški jezik.

Šola je bila po njeni zaslugi vključena v projekt Comenius (mednarodno spoznavanje šolskih sistemov in konkretno sodelovanje učencev ob pomoči učiteljev šestih držav). V sodelovanju s sevniško knjižnico je postavila temelje zbirki **Rastoča knjiga** Sevnica, ki je del vseslovenskega projekta **Rastoča knjiga**. Devet let je bila pedagoški vodja poletnih planinskih taborov za osnovnošolce v okviru Planinskega društva Lisca Sevnica, sedem let je bila predsednica Slavističnega društva Posavje ... Pri svojem delu ves čas išče nove izzive ter spodbuja k aktivnemu in ustvarjalnemu delu.

Ko je Ministrstvo za šolstvo in šport začelo z uvajanjem računalniškega opismenjanja, je bila sevniška šola med prvimi štirimi šolami, ki je bila izbrana na razpisu ...

Leta 2001 je Ministrstvo za šolstvo izbralo prve štiri osnovne šole v Sloveniji za t. i. e-šolo in med njimi ja bila tudi sevniška osnovna šola. Zaslužen za to je Drago Slukan, ki je vzorno sodeloval s šolskim ministrom v projektu Računalniško opismenjanje. To je pomenilo, da je imela E-šola ustrezno računalniško učilni-

co in programsko opremo, ki je bila dopoldan na voljo za učni proces, v popoldanskem času in ob sobotah pa smo jo morali s pomočjo ustanoviteljice ponuditi lokalnemu okolju. S tem smo odprli vrata šole zunanjim uporabnikom in z e-učilnico smo omogočili občanom, zaposlenim v javnem in gospodarskem sektorju, brezplačno izobraževanje. Bilo je zanimivo, ker smo bili »pionirji« na tem področju in ljudje so prihajali z veliko radovednostjo in z velikimi pričakovanji.

Osnovna šola Sava Kladnika Sevnica je znana tudi po kvalitetni izvedbi tehniško-tehnoloških seminarjev ...

Od 2005 do 2014 smo na šoli soorganizirali šest tehniško-tehnoloških seminarjev za učitelje tehnike in tehnologije, s čimer smo želeli poudariti pomen tehnike in tehnologije v sodobnem svetu. Gre za edine tovrstne seminarje, kjer učitelji pridobijo nova praktična znanja, lokalna skupnost pa je s tem pridobila ugled v slovenskem pedagoškem prostoru.

Veliko zanimanja je doživel projekt Kulturstik ...

V letu 2009 ter 2010 sem »svodila« slovenski pilotni pro-

jekt Kulturstik z uvajanjem novih, sodobnejših vsebin in metod kulturno-umetnostne vzgoje v kurikulum osnovnih šol. Projekt je vzoren primer, ki ga ministrstvo za šolstvo še vedno predstavlja v Sloveniji in v tujini. Povezal je umetnike in učence, ob tem pa so se novosti dotaknile tudi učiteljev.

Ali je morda njegovo nadaljevanje novejši projekt Igrišče za gledališče?

Lahko bi morda celo rekli tako, saj želimo s tem projektom doseči, da bi postala umetnost eno izmed orodij za poučevanje, da ne bi bila umetnost sama sebi namen. Za sodelovanje v projektu Igrišče za gledališče sem se odločila, da bi učenci dobili nekaj vpogleda v sodobno umetnost in se imeli priložnost srečati z umetnikom v šoli, v svojem delovnem okolju. Trenutno izvajamo izbirni predmet gledališki klub tako, da ga vodimo učiteljica in umetnika. Zame je to izziv, preizkus sodelovanja z režiserjem, balerino, dramskim igralcem ... Umetniki bodo sodelovali z učitelji tudi pri pouku, npr. pri naravoslovnih predmetih. Iščemo »orehe«, ki bi jih lahko »razbili« z umetnostjo. Opisano dejavnost dodatno dopolnjujejo še ogled gledališke predstave Pista sveta

in delavnice, kjer pogovorom sledi ustvarjanje učencev pod taktirko umetnikov. Ob tem bodo spoznali nam manj znana središča kulturnega dogajanja Ljubljane.

Vaša zvesta prijateljica ostaja knjiga. Ste se zato povezali s sevniško knjižnico pri postavitvi zbirke Rastoča knjiga Sevnica?

Branje in knjige so bile vedno del mene, saj mi omogočajo kakovostno preživljanja prostega časa. Izziv je bil projekt **Rastoča knjiga** Sevnica, ki sem ga izvedla ob pomoči sodelavcev in Knjižnice Sevnica v začetku leta 2006. V projektu, ki je bil zelo dobro zasnovan, smo zbrali raznovrstno gradivo, največ je bilo knjižnega, ki so ga ustvarili prebivalci občine Sevnica, in gradivo, ki so ga ustvarili 'Nesevničani', vendar pa njihova dela govorijo o Sevnici. S tem projektom smo spodbudili tudi učence in jim omogočili izdaje knjig, ki so postale del stalne zbirke **Rastoča knjiga** Sevnica. Nikoli ne bom pozabila s kakšnim veseljem in ponosom smo držali v rokah knjižna prvenca - pe-

nadaljevanje na str. 14



Jelka Slukan

Page: 13

Reach: 54000

Country: SLOVENIA

Size: 434 cm2

Kazalo

2 / 2

Mnogi ste že nestrpno čakali nove tematske strani Znanje, ki vam pred vsakimi informativnimi dnevi (letos 13. in 14. februarja) prinašajo informacije o tem, kam vas lahko pelje pot znanja in izobraževanja. Morda obiščete celo več šol in v miru premislite, kaj vas je najbolj pritegnilo. Ekonomska in trgovska šola Brežice, Gimnazija Brežice, Šolski center Krško-Sevnica s svojimi programi, Šolski center Novo mesto, Grm Novo mesto – center biotehnike in turizma, ŠC Novo mesto – Višja strokovna šola, Šolski center Šentjur, Fakulteta za industrijski inženiring, Fakulteta za energetiko, Fakulteta za turizem, Fakulteta za logistiko – zanimivi programi in pestra ponudba. Preglejte njihove objave, zabeležite si kontaktne številke in pojdite se prepričat na lastne oči in ušesa. Pot znanja je zelo široka in gotovo vam bodo prišle prav tudi ugodne ponudbe Dijaškega doma Novo mesto, potrebščine trgovine Urbo, znanje lahko skozi vse leto nabirate tudi v Svetu energije, se odprete za svetovne jezike v jezikovni šoli Yurena, svoj glasbeni izraz pa izbrusite v Glasbenem studiu Otto Lesjak. Prijetno branje in modro izbiro želimo!



Občina Krško,
Zveza kulturnih društev Krško in
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Krško

Vas vljudno vabijo na
proslavo
ob slovenskem kulturnem prazniku
v soboto, 7. februarja 2015, ob 18. uri
v Kulturni dom Krško.

Slavnostni govornik bo
mag. Igor Teršar,
direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.
Na slovesnosti bomo podelili Prešemove plakete.

V kulturnem programu sodelujejo
»znameniti Krčani« in Orkester slovenske policije
z dirigentom Nejcem Bečanom.



Fotografija je to, kar ustvariš, in ne, kar vidiš

BREZICE – Območna izpostava JSKD Brežice je 22. januarja v prostorih Doma kulture pripravila odprtje razstave fotografij »Fotografske igrarije« osnovnošolskih avtorjev. Na natečaj so se prijaviли učenci sedmih OŠ – Artiče, Bizeljsko, Brežice, Dobova, Globoko, Piše-

ce in Velika Dolina – s 160 deli, med temi je bilo za razstavo izbranih 50 del. Učenci so fotografirali na teme: Šola na 1000 in 1 način, splošna in »digi migi« pod mentorstvi **Vlada Cizla, Tanje Plevnik, Bojane Mavri Pavlič, Mitje Mladkoviča, Mojce Barbič** in **Edite Kro-**

šl. Strokovni izbor fotografij so opravili **Vlado Bucalo, Amir Tokić** in **Anton Vučajnk**, nagrajenci območne razstave fotografij odraslih avtorjev »Fotografska razmišljanja 2014«. Ti so se najprej zahvalili vsem, ki so omogočili, da mladi pokažejo, kaj in kako ustvarjajo,

saj s fotografijami izražajo svojo identiteto. Vsi avtorji so prejeli priznanja za sodelovanje, nekateri med njimi še pohvale, nagrado pa sta prejeli **Pia Vašcer** za temi A in C ter **Lariša Matijević** za temo B, obe sta učenki OŠ Dobova.

N. J. S.

Pomen in vloga ljubiteljske kulture

RADIO CELJE, 05.02.2015, ODMEV 12:05

T. OCVIRK: Pablo Picasso je v znanem izreku izjavil, da je vsak otrok umetnik, težava leži le v tem, kako ostati umetnik, ko odrasteš. Naj bo otroška risbica ali več milijonov vredna slika znanega slikarja, naj pojete na odru milanske Scale ali doma pod tušem, naj pišete Sonetni venec ali zgolj ljubezensko trpljenje na podstavek za pivo. Vsemu temu je skupno eno, kultura in umetnost sta tisto presežno, kar iz človeka izvablja najboljše, tisto, kar potrjuje že svetopisemsko resnico, da človek ne živi samo od kruha. Današnji Odmev pred slovenskim kulturnim praznikom smo posvetili ljubiteljski kulturi, ki v Sloveniji združuje izjemno veliko ljudi. Ljubiteljska kultura je pri razvoju slovenskega naroda v zgodovini odigrala pomembno vlogo. Prav ljubiteljskim kulturnim društvom se moramo namreč med drugim zahvaliti, da se je slovenščina skozi vsa ta vihrava obdobja ohranila in razvijala. Lani je v Sloveniji delovalo 5.000 kulturnih društev s 105.000 aktivnimi člani.

ŽIVKO BEŠKOVNIK (predsednik Zveze kulturnih društev Celje in strokovni sodelavec celjskega JSKD-ja): Če si zdaj to majčkeno predstavljamo, pa probamo nekako pod skupni imenovalac prebivalstva dati, se prvi dva milijona, si hitro pogledajte, kakšen je tudi odstotek, to ni mala stvar. Ni mala stvar in dejansko še danes, jaz sem trdno prepričan in ocenjujem, da še danes prav ta segment kulturne tvornosti na področju ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti še vedno predstavlja en pomemben tudi identifikacijski nacionalni pomen našega slovenskega naroda.

T. OCVIRK: Pod okriljem **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Celje, ki bdi nad ljubiteljsko kulturo v občinah Celje, Dobrna, Vojnik in Štore, deluje 63 kulturnih društev. Od tega jih je kar 40 v Zvezi kulturnih društev Celje. V njih je skupaj včlanjenih več kot 2.000 ljubiteljskih kulturnikov. Če bi k temu prišteli še šolska kulturna društva, bi lahko govorili tudi o 5.000 kulturnikih v ožji celjski regiji. Pri tem pa je po opažanjih Živka Beškovnika kakovost ljubiteljske kulture v zadnjih letih na vedno višji ravni.

BEŠKOVNIK: Da to ni več ena tista povprečna, niso to ene povprečne vsebine, ki so sicer prepoznavne v nekaterem lokalnem okolju, pač kakršne so bile desetletja nazaj, ampak da se vsa društva izjemno trudijo za dvig kvalitete in so ga tudi dvignile.

T. OCVIRK: Kulturna društva se namreč vedno pogosteje odločajo za sodelovanje s takšnimi in drugačnimi profesionalnimi kulturniki.

BEŠKOVNIK: To je stalnica že nekako kar, tudi v desetletjih bi lahko to šteli. To seveda tudi vzpodbujamo tako, na institucionalni ravni, tako na ravni Zveze kulturnih društev, tako na ravni strokovne službe javnega sklada. Zakaj? Ker zbor praviloma vodijo strokovnjaki. Vodijo tudi priučeni pevski zanesenjaki, ki imajo, tudi se izšolajo na seminarji. Ampak gre tudi za to formalno znanje, stroka je stroka. In za doseganje nekaterih zavidljivih, dobrih rezultatov, seveda je pač potrebno strokovno znanje. To pomeni zborovodje pri pevskem zboru, to pomeni kvalificiran strokovnjak režiser pri tudi amaterski, ljubiteljski gledališki predstavi, to pomeni strokovnjak na področju plesa, sodobnega plesa, ki je v Celju izjemno dobro razvit. Potem to pomeni tudi akademski slikarji v naših ljubiteljskih skupinah in tako naprej.

T. OCVIRK: Med celjske literate in šempetrške folklorne pokukala Lea Komeriki. Na celjskem deluje ogromno društev, ki se vsako zase bori za svoj prostor pod soncem. Nekatera med njimi imajo že dolgo tradicijo, spet druga so mlajša, vsem pa je skupna ljubezen do lepega in dobrega, včasih malo posebnega in drugačnega. Predsednik celjskega literarnega društva Ivan Janez Domitrovič je prepričan, da si ljubiteljska kultura ravno v teh finančno težkih in negotovih časih znova utira pot med ljudi. Pravi, da so amaterski umetniki vse bolj prisotni v kulturnem življenju Celja in okolice.

IVAN JANEZ DOMITROVIČ: (predsednik celjskega literarnega društva): Mislim, da ta entuziazem, pravzaprav posameznikov je tisti, ki ostaja in ohranja medtem, ko pa seveda družbeni trenutek pa zaradi

finančne situacije ljubiteljski kulturi ni najbolj naklonjen. Vendar pa se mi zdi, da ljubiteljskega truda ostaja prisotna, sam pa ocenjujem, da je problem v mladih.

T. OCVIRK: Domitrovič priznava, da je prav iskanje poti do mladih in njihova motivacija eden najtrših orehov s katerimi se ukvarjajo tudi v njihovem društvu. O možnostih in načinih pridobivanja mlajšega članstva so razpravljali tudi na nedavnem sestanku pravnega odbora.

DOMITROVIČ: Verjetno je eno od možnosti povezava s šolamo, druga od možnosti je seveda ponuditi mladim takšne programe, ki jih bodo pritegnili, ki jih bodo na nek način aktivirali ali pa če bi rekel temu rekel lepše slovensko motivirali, da bodo znali prit zraven, tretje pa je seveda, da je treba za to imeti čas in da je treba imeti tudi pravzaprav usposobljene mentorje, ljudi, ki bodo znali z mladimi delat. Motivacija se mi zdi, da je zelo pomemben element.

T. OCVIRK: Podobnega mnenja je tudi predsednica folklorne skupine kulturno umetniškega društva Grifon iz Šempetra, Marija Zagoričnik. Ta ocenjuje, da je skrb za ohranjanje določenih oblik ljubiteljske kulture predvsem v domeni starejših.

MARIJA ZAGORIČNIK: Jaz bi rekla, da volja je, ljudje še kar sodelujejo, vendar pa mislim da je to bolj domena malo starejših, ki imajo malo več časa in malo več tradicije in vztrajajo in medtem ko mlade bo pa treba še pritegniti s kakimi novimi programi in bolj sodobnimi. So pa tudi izjeme, tudi pridno delajo tudi mladi, tudi če imajo prave cilje in da jih znajo tisti vodilni mentorji pritegniti.

T. OCVIRK: Celjsko literarno društvo se sicer lahko pohvali, da članstvo pri njih narašča in da so tudi njihove aktivnosti zelo dobro sprejete med ljudmi, kot je pojasnil Domitrovič, skušajo tudi sami polizirati svoje delovanje, tako so se letos odločili za nekoliko drugačno obliko prešernovanja in sicer z dvema gostovanjema, v tem tednu so pripravili literarno združenje v mestni četrti Dolgo polje, v prihodnjem tednu se bodo družili z občani mestne četrti Nova vas in Dečkovo naselje. Domitrovič.

DOMITROVIČ: Odpreti se je treba, treba je do ljudi priti, če ljudje ne pridejo do tebe mora konkretno društvo priti do ljudi, da nekako vedo za nas, da nas slišijo, da nam prisluhnejo in da nekako postopoma pričenjamo našo vrsto ljubiteljske kulture približevati ljudem, neka ustvarjalnost, če ne pride do ljudi, je potem zaprta v nek svoj krog.

T. OCVIRK: Seveda pa vsa društva, kulturna in ostala za uresničevanje svojih idej in programov potrebujejo prostore. Celjska občina je imela po mnenju prvega moža celjskega literarnega društva dovolj posluha za ljubiteljsko kulturo in amaterske kulturnike. Ti so s pomočjo občine svoj prostor našli v celjski kulturnici, nekdanji otroški knjižnici. Prav v teh prostorih, ki so opremljeni z vso potrebno infrastrukturo, literati izvajajo glavnino svojih aktivnosti. Poleg tega pa jim druženje v kulturnici omogoča spoznavanje in sodelovanje s sorodnimi društvi, tudi sami pa, tako kot Domitrovič, delujejo vse bolj interdisciplinarno.

DOMITROVIČ: Mi poskušamo malce interdisciplinarno pristopati, zdaj, ko se povezujemo z glasbeniki, ustanovili smo tudi gledališko sekcijo. Pri gledališki sekciji imamo v glavnem samo mlade. Kristjan Kožel, naš podpredsednik vodi gledališko sekcijo, je znal brat poti do mladih, tako da vsaj po tej poti so prišli mladi v naše društvo.

T. OCVIRK: Vsi pa nimajo takšne sreče s prostori. Tako se že vrsto let s težavami srečujejo šempeterski folkloristi. Ti vadijo v dvorani, ki je v lasti kmetijske zadruge, vendar je zelo slabo vzdrževana. Kot je povedala Marija Zagoričnik, je največ problemov v zimskem času, saj dvorana že nekaj let ni bila ogrevana.

ZAGORIČNIK: Mi plačujemo najemnino in iz te najemnine se pa nazaj pravzaprav ne vrača nič in dvorana je v zelo slabem stanju, stara bo že 60 let in res potrebna neke temeljite prenove in posodobitve in tri leta niti ni kurjena tako da prireditve po zimi odpadejo, ampak moram se kar pohvaliti, da smo mi tako vztrajni, da smo trikrat imeli proslavo ob kulturnem prazniku v mrzli dvorani in so tudi ljudje prišli, tako da smo nekako demonstrativno dokazali, da hočemo, da vztrajamo.

T. OCVIRK: Ta savinska vztrajnost se je izplačala, za letos so jim obljubili, da bo v času proslave ob kulturnem prazniku in dvorani vendarle nekoliko topleje. V prihodnjih tednih pa naj bi dvorana dobila

tudi nekoliko lepšo in novejšo podobo. Čeprav so programi zelo pisani in pestri so velikokrat omejeni s finančnimi sredstvi. Lahko bi rekli, da se vse začne in konča pri denarju. Financiranje društev je zelo različno. Celjski literati večina denarja pridobijo od različnih razpisov, medtem ko se folklorna skupina večino financira iz občinskega proračuna. Marija Zagoričnik.

ZAGORIČNIK: Tega denarja imamo komaj za pokrivanje potnih stroškov za naše strokovne vodje, tako da ne ostane za druge stvari pravzaprav nič. Mi si sami financiramo, če gremo kam v tujino, ali tule na kakšno gostovanje, da bi bili nastopi, ki so plačani, si sploh ne predstavljamo, tako da ja, z denarjem je bolj na kratko.

T. OCVRK: Ne glede na pomanjkanje finančnih sredstev pa se, po mnenju sogovornikov za obstoj ljubiteljske kulture ni bati. Kot pravita, jo poganjata predvsem ljubezen in zanos. Moški pevski zbor Franc Klančnik iz Šmartnega ob Paki je zbor s častitljivo tradicijo, saj deluje že od leta 1958. Umetniški vodja je Marko Lekše, ki je zbor prevzel leta 2010. Takrat so zbor tudi precej pomladili. Z glasbo se ukvarja popolnoma ljubiteljsko. Po poklicu je namreč gozdar. Z Markom Lekšetom se je pogovarjal Robert Gorjanc.

ROBERT GORJANC (novinar): Kako vam v zboru uspeva ohranjati to neprekinjenost delovanja ob dejstvu, da gre za ljubiteljsko dejavnost, ki pa vseeno vzame tudi kar nekaj časa?

MARKO LEKŠE (umetniški vodja): Po mojem je to odraz neke pevske kulture oziroma tradicije petja v našem kraju, ki je res že dolga, sicer sega že dolgo nazaj. Formalno se je zbor res ustanovil leta 58, pa tudi to veliko pomeni, da starejše generacije prenašajo z zgledom to ljubezen do petja na mlajše.

GORJANC: Kakšna je starostna struktura vašega zbora?

LEKŠE: Struktura našega zbora je zares zelo pestra in sicer najmlajši člani so še srednješolci, se pravi mladi fantje, preko študentov, srednje generacije, pa vse do starejših, najstarejši član šteje že skoraj 80 let.

GORJANC: Kakšen pa je vsebinski repertoar vašega zbora?

LEKŠE: Glavnino od dela posvečamo slovenski narodni pesmi. Zelo veliko poskušamo izvajati tudi umetne pesmi naših priznanih pesnikov in skladateljev, spogledujemo pa se tudi z zahtevnejšim repertoarjem, tujimi skladbami, umetnim repertoarjem tujih skladateljev in tako naprej.

GORJANC: Koliko nastopov imate na leto in kje vse praviloma nastopate?

LEKŠE: Nastopamo pretežno v domačem kraju, v širši okolici, nekaj malega tudi širom po Sloveniji. Pretežno so pa to lokalni nastopi, se pravi nastopi v občini za razne prireditve.

GORJANC: No, gospod Lekše, prej sva govorila, poudaril sem, da gre za ljubiteljsko dejavnost. Pa vendar, nekaj sredstev vendarle potrebujete za delovanje enega zbora. Kako jih zagotavljate, kako, ne vem, občina ali pa kaki drugi deležniki podpirajo to vaše delovanje?

LEKŠE: Preko občine dobimo glavnino denarja, ki ga pač premore in sicer včlanjeni smo v kulturno društvo v Šmartnem ob Paki, tako da večinski del sredstev dobimo preko občine. Seveda pa se tudi sami po najboljših močeh trudimo, da pridobimo kakšnega pokrovitelja, pač saj vemo, da denarja za ljubiteljsko kulturo ni veliko oziroma ga je čedalje manj. Trudimo se po najboljših močeh, da s temi financami, ki jih imamo, da nekako shajamo.

GORJANC: Ampak recimo kako vi gledate na to ljubiteljsko dejavnost, današnjo oddajo Odmev posvečamo ravno temu, kaj žene, bi rekel ljudi, ki jim je blizu kultura, da se ne glede na sredstva, na čas, ki ga namenjajo, radi ukvarjajo s kulturo? Seveda tudi vaš zbor.

LEKŠE: Po mojem ravno ta entuziazem, ki ga ta ljubiteljska kultura ponuja. Jaz osebno sem kar se tiče glasbe, se pravi se ukvarjam z glasbo neprofesionalno in se mi zdi, da mi ravno na ta način glasba ponuja največ, ker v bistvu ves čas spoznavam neke nove zakonitosti, neka nova doživetja v tej glasbi in ravno to se mi zdi, da ljudje, ki imajo res radi kulturo in to duhovno plat te kulture, ravno ti ljudje iščejo v to v tej ljubiteljski kulturi.

GORJANC: Gospod Lekše, kako boste pa z vašim zborom počastili letošnji kulturni praznik? Delavno?

LEKŠE: Verjetno bo delavno. Pripravlja se seveda proslava na predvečer kulturnega praznika in verjetno bomo tudi mi del tega.

T. OCVIRK: Pomena ljubiteljske kulture za lokalno skupnost se zavedajo tudi v Prosvetnem društvu Vrhovo, kjer uspešno deluje več gledaliških skupin različne starosti. Tina Vengust se je pogovarjala s predsednico društva, Andrejo Burkeljc Klajn.

TINA VENGUST (novinarka): Prosvetno društvo Vrhovo deluje že od leta 1950. Medtem, ko so se z gledališčem sprva ukvarjali starejši občani, so se skozi leta močno okrepile tudi druge generacije, od osnovnošolcev, dijakov, študentov in mladih zaposlenih. V treh gledaliških skupinah tako deluje okoli 25 zanesenjakov. Andreja Burkeljc Klajn, ki je na čelu društva že dve desetletji, opaža, da se je ljubiteljska kultura v občini Radeče nasploh močno razmahnila in s sabo prinesla številne pozitivne plati.

ANDREJA BURKELJC KLAJN (predsednica Prosvetnega društva Vrhovo): Na začetku je bilo samo par društev, sedaj pa je to res delujoče. Delujejo zelo, delujemo mogoče tudi zaradi tega, ker smo naleteli na posluš občine. Se pravi, nam pomagajo kolikor se da, čeprav veste, da je danes država v krizi, s tem tudi občina. Ampak vseeno nekako z roko v roki gre in zaradi tega imamo zdaj celo probleme, kako se razvrstiti pri organizaciji občinskih proslav, toliko nas je. Jaz mislim, da je to za mlade zelo velikega pomena, ker jaz pravim, če pobremo enega otroka s ceste, smo naredili ogromno. Tisti, ki delujejo v raznoraznih skupinah ljubiteljske dejavnosti, pa so zaposleni še preveč, tako da pozabljajo na tiste slabe stvari v življenju.

VENGUST: Medtem, ko se številni posamezniki ljubiteljski kulturi posvečajo z vso svojo bitjo, bi si društva na prireditvah pogosto želela kakšnega obiskovalca, gledalca ali poslušalca več, meni Andreja Burkeljc Klajn.

BURKELJC KLAJN: Tisti, ki delujejo, sigurno vidijo v tem vrednoto, drugače nikogar ne moreš prisiliti, vsak dela, to že ime pove, ljubiteljsko. Se pravi brez finančnih nagrad. Top nam je vsem skupaj v neko zadoščenje. Tako, da tisti, ki delujejo, na vsak način. Me pa nekaj drugega moti, da obiskovalcev ni pretirano veliko. To pa je slaba stran, ker se mi zdi, ne vem, ali smo ratali komot preveč, ali je televizija in računalnik prevladal. Sicer pa se zdaj tudi na tem področju malo popravlja, moram reči.

VENGUST: Večne težave, ki pestijo društva, so finance in nič drugače ni v Prosvetnem društvu Vrhovo. Če hočejo društva delovati kakovostno, to ni zastonj.

BURKELJC KLAJN: Mi se kar prijavljamo na raznorazne festivale, na raznorazna srečanja gledaliških skupin in veste kaj to potegne za seboj. Veliko finančnih sredstev, čeprav moram poudariti, nihče od nas ni plačan. Ampak treba je garderobo, treba se je peljati, treba je tudi nekaj pojesti. In vse to potegne za seboj velika sredstva. Imamo srečo, da je še nekaj sponzorjev in donatorjev v občini, ki nam še malo pomagajo in prijavljamo se na vse razpise, tako da smo plačani v občinskem merilu, se pravi iz proračuna.

VENGUST: So pa v prosvetnem društvu Vrhovo še posebej veseli, da med člane vključujejo že otroke od petih let naprej. Predsednica in ostali vodilni člani se zavedajo da je prav to zagotovilo, da bo društvo uspešno delovalo v prihodnje. Starejši seveda pomagajo, hkrati pa mladim dajejo prostor da razvijajo svoje ideje in tako bogatijo sebe in svoj kraj.

T. OCVIRK: Med kraji, ki jim je identiteto temeljno oblikovala prav ljubiteljska kultura je tudi Šentvid pri Planini. Tamkajšnje Prosvetno Kulturno društvo Zarja že dolga leta vodi Anka Luskar.

ANKA LUSKAR: pri nas je že nekaj tradicija da so se pri nas odigrale razne igre in tudi pevski zbor je bil ves čas zelo aktiven. Res pa je da nam časi mejčkn uhajajo in da so te aktivnosti mejčkn bolj omejene. Dejansko so bili v preteklosti projekti o katerih še zdaj starejši ljudje govorijo, neke igre kot Milkova Zala, ko so konjeniki nastopali in to še vedno radi te zgodbe pripovedujejo, seveda potem naši mlajši generaciji igre na prostem kot naprimer Divji lovec. Zdaj pa tudi ta srečanja Pevskih zborov v Šentvidu je tudi en velik projekt, ki dejansko združuje iz vseh koncev in vse ljudi nam priskočijo na pomoč. Starejši še zdaj radi povedo koliko iger na leto se je pri nas odigralo. Zdaj na žalost temu pač ni tako. Smo zelo srečni če speljemo eno na leto, pa tudi če je otroška, naša zadnja Zvezdica zaspanka. Časi so res mogoče drugačni

kot so bili včasih, včasih je bil to namen da so prišli skupaj, da so na vajah tudi kakšno rekli, se malo mogoče spočili in poveselili po kmečkih opravilih, sedaj pa seveda vsi v svojem ritmu, v službah in je res precej težje uskladiti tudi vaje. Tako da naš zbor res deluje neprekinjeno že toliko let. njemu pa res iskrene čestitke. Vsak petek se dobijo, ko je treba pa še kaj večkrat.

T. OCVIRK: Biti predsednik društva pomeni tudi žrtvovati ogromno osebnega časa in energije. Luskarjeva je funkcijo nastopila leta 2003.

LUSKAR: Torej zdaj je leto 2015, zlatni čas da se poslovim. Nekaj smo vmes postorili, trudili smo se po svojih močeh, seveda pa je čas zdaj za neko drugo osebo, neko drugo mogoče generacijo, ne vem mogoče mladi, mogoče pa tudi starejši, ki so v pokoju, saj ne vem kaj bi bilo zdaj najbolj primerno, ker poleg tega da se ukvarjamo z ljubiteljsko kulturo imamo na oskrbi tudi kulturni dom, vzdrževanje in te stvari za katere je tudi potrebna neka zasedba da to vse funkcionira. Seveda na žalost brez financ ne gre, trenutno so pač taki časi, da se tudi tu pozna. Kriza je taka nesrečna beseda, sploh ne vem kako naj drugače rečem. Ampak pozna se da ni več toliko sredstev na razpolago, da so sponzorji seveda sami v težavah in da se kultura dejansko težje financira, zato je to že eno breme, ker nekako pa moraš svojim članom ponuditi, mogoče že tisto osnovno, če vam povem: naš kulturni dom porabi na leto 3500 litrov kurilnega olja. To je treba zagotoviti, sicer so na mrzlem in seveda če so na mrzlem že tako je težko ogreti take prostore. In potem druga neka organizacija da to funkcionira v smislu kulturnega doma, vzdrževanja, da gre nekdo prav čas zakuriti, da voda ne zmrzne in take podobne stvari. Težave? Mogoče pri postavljanju zasedbe igralke. Zadnje čase se precej ubadamo z moškimi vlogami, tako da fantje dobrodošli v naš tim. Birokracija je tudi ena zapletena zadeva, ampak nekak službeno se veliko s tem ukvarjam tako da nekak se to še kar spelje. Navadili smo se na te razpise, seveda na njih poskušamo kandidirati, predstaviti naše društvo na tak pozitiven način. Moram pa priznati no, da nekak nas prepoznajo tudi, seveda je vse zdaj od točk in od sredstev, ki so na razpolago da jih potem pravično razdelijo po celi občini.

T. OCVIRK: Predsednik Celjske zveze kulturnih društev Živko Beškovnik pravi da je kriza na ljubiteljsko kulturo sicer vplivala, vendar tako negativno kot pozitivno. Prepričan je da v ljubiteljski kulturi zagotavljanje denarja ni problem številka 1.

ŽIVKO BEŠKOVNIK: Problem številka 1 so kadri. Se pravi ljudje, ki so voljni nekaj usvajati in pa strokovni kader, ki te naše korpuse, te naše ljudi vodi skozi to ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost. Je pa res da prostor stane, elektrika stane in tako in tako naprej in tu ni pardona in materialna osnova, ki nam jo, ki jo seveda pridobivamo s temeljnim financiranjem pri lokalni skupnosti, se pravi pri občinah, projektno preko državnih razpisov in pa seveda donatorstva, sponzorstva, kakorkoli je (nerazumljivo) pa pada.

T. OCVIRK: Če smo iskreni in kot so danes naši sogovorniki že povedali, smo kot občinstvo dan danes razvjeni. Bombardirani s posebnimi učinki Hollywooda nam je veliki večini le še redko kaj dovolj dobro, če ne že fascinantno. Imajo ljubiteljski kulturniki sploh še svoje občinstvo? Anka Luskar:

LUSKAR: Jaz moram priznati da kadar naša domača ekipa sestavi neko predstavo oz. zbor nimamo problemov z občinstvom. Pridejo. Seveda morate vedeti da je to prvič velika zasedba, ki je vezana na neko sorodstvo, sosede, na prijateljski ravni in ni problem. Opažamo pa da ko dobimo v goste neko predstavo je pa že kar mejk problem, ljudje se ne odzovejo. Niti ne vem če je problem pri obveščanju teh ljudi. Dejansko vemo da plakati so skoraj zdaj, ne opazimo jih, ker je tok vsega in enostavno se mimo pelješ, sploh nisi opazil da neki piše. Tako da ja tam pri gostujočih opažamo da sploh mladine načeloma res ni.

T. OCVIRK: Manjši odziv občinstva opaža tudi Beškovnik.

BEŠKOVNIK: Na koncu koncev ne vem it ena cela družina danes skupaj v gledališče, si kaj predstavljamo to je takoj en strošek, ki ne bo tako nezaten. Tu smo takoj lahko pri enih 50 evrih recimo, al pa če se še moramo odpeljati kam, pogledati karkoli.

T. OCVIRK: Na drugi strani pa prav ljubiteljska kultura v teh težkih časih ljudi združuje in povezuje bolj kot kadarkoli prej. Namesto da bi obiskovali drage, plačljive individualne tečaje ali delavnice se raje udeležujejo v kulturnih društvih kjer lahko prosti čas preživljajo še koristneje.

BEŠKOVNIK: Ustvarjalci, ki se združujejo v naših kulturnih društvih pridejo tudi tja zaradi same sebe, zaradi tega da tako tudi preživljajo aktivno svoj prosti čas, ga razdajajo za to in potem seveda more kot nekako predpogoj zato v tem sociološkem smislu pač seveda funkcionirati to, ta kohezija, druženje teh ustvarjalcev in da so si res morajo biti prijatelji, da morajo biti da sploh lahko kaj rata.

T. OCVIRK: Ljubiteljska kultura se verjetno ne bo zapisala v kulturni kanon našega naroda. Ostala bo kvečjemu na časovnici krajevnih kronik in v spominu ljudi. Je to včasih gospodarske krize še vredno svojega denarja? Je prav da država financira kulturniške hobije nekih zanesenjakov? Ali drugače vprašano – bi morali v časih malodušja še več vlagati v ustvarjalnost človekovega duha, pa naj bo kultura profesionalna ali ljubiteljska? Pokličite in povejte svoje mnenje.

Lep dober dan že prvemu poslušalcu.

POSLUŠALEC ZMAGO: Ja lep dober dan želim.

T. OCVIRK: Pozdravljeni.

POSLUŠALEC ZMAGO: Zmago je pri telefonu.

T. OCVIRK: Zmago boste malo utišali sprejemnik?

POSLUŠALEC ZMAGO: Ja lah, sem že ja.

T. OCVIRK: Tako. Izvolite. Povejte.

POSLUŠALEC ZMAGO: Lejte tak bom rekel, fajn da debatiramo o kulturi. Vsaka jim čast kulturnikom. Me pa neki drugega moti v tej preljubi Sloveniji. Če kulturniki ali pa kakšno društvo organizira kakršnokoli zadevo tako da je povezana s kako muziko al kaj podobnega, se trudijo, delajo, trudijo, trudijo, da bojo imeli za društvo, da bojo imeli za svoje potrebe pol pa udari marsikdo po njih od SAZAS-a, do da ne bom rekel še kdo drug se zdaj meša zraven. Tukaj bi bilo dobro predlagati nekemu da bi to malo ublažili, pa da bi vsaj tale SAZAS mal dal mir tem društvom pa temu, ker to je pa katastrofalno. Ljudje se trudijo da bi neki organizirali pol pa vidijo da pa kar vsi grabijo po tistem njihovem denarju par centov ko zaslužijo. Tok bi imel samo, drugače pa mislim da

T. OCVIRK: Skratka ljubiteljsko delujejo v tej državi samo nekateri?

POSLUŠALEC ZMAGO: Ja, lejte saj je, ne saj se dogaja, se dogaja, saj se vsepovsod trudimo moram rečt, čeprav danes bi lahko bolj o vremenu debatirali ko je takle fajn, ko napovedi kake so nam dali, da smo mislili da bomo kar dol popadali, zdaj pa hvala bogu lejte jaz sem glih v Maribor s kamionom prišel pa ni enega kamiona nikjer, pa taka reč kako bodo vse zaprli.

T. OCVIRK: Mogoče ne bo tako hudo.

POSLUŠALEC ZMAGO: Lep dan adio.

T. OCVIRK: Upajmo. Enako tudi vam. Srečno Zmago. Lep dober dan naslednjemu poslušalcu ali poslušalki. Nekdo si je premislil. Upajmo da bomo zdaj dobili zvezo. Dober dan.

POSLUŠALKA MARTINA: Halo, dober dan.

T. OCVIRK: Pozdravljeni.

POSLUŠALKA MARTINA: Martina tukaj.

T. OCVIRK: Martina pozdravljeni boste tudi

POSLUŠALKA MARTINA: Jaz bom samo potrdila temu gospodu Zmagotu, pa bom takle rekla: veliko let sem bila v kulturnem društvu, v, tudi v raznih prireditvah, v igrah, ki smo jih prirejali in smo včasih, pred leti je to bilo dokler, recimo jaz govorim striktno za Liboje, za libojsko dvorano in dokler je Keramična industrija eksistirala, delala, je to zalagala, je bilo denarja in vsega zadosti. Ko se je enkrat seveda to razformiral, tovarne ni bilo več denarja ni bilo več od nikoder. Tudi občine, dokler so kaj devale, vsako leto so manj prispevale. Tak da pol že ni več ostalo niti za kurjavo, niti za nič. Mi ko smo hodili na vaje vsak teden

po enkrat, po dvakrat, pa še po večkrat, nismo imeli nikdar niti dinarja nismo dobili ne za bencin, ne za ničesar, smo se trudili. Ampak mislim da to res ni več nobena vrednota za državo. Tak da meni je zelo žal to je bilo lepo, lepo smo se imeli pa tudi ljudje so hodili na predstave, zdaj pa mislim da je to zelo, zelo zamrlo vse skupaj. Tojk bi imela. Nasvidenje.

T. OCVIRK: Hvala lepa za to mnenje. V tokratno oddaji Odmev smo govorili o pomenu in vlogi ljubiteljske kulture. V teh prazničnih dneh bodite morda za odtenek bolj pozorni tudi na kulturno umetniško ponudbo našega lokalnega okolja. V vsakem primeru pa ne bo odveč misel da mora biti človek najprej in predvsem človek, potem pa lahko vsa umetnost izhaja iz tega. Oddajo Odmev na Radiu Celje smo pripravili Lea Komerički, Robert Gorjanc, Tina Vengust, Špela Ožir in Saška T. Ocvirk, ki sem jo tudi vodila. Ton in montaža Aljoša Bončina, tehnična izvedba Tomaž Mirnik.

Priznanja za življenjsko delo in izjemne dosežke na področju ljubiteljske kulture

RA GORENC, 5.2.2015, GORENJSKE NOVICE, 7:02

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je sredi minulega tedna podelil priznanja za življenjsko delo in izjemne dosežke na področju ljubiteljske kulture. Dobitnik srebrne plakete za življenjsko delo na področju gledališča je tudi režiser Matija Milčinski, ki zadnja leta tesno sodeluje z loškim odrom. Skupaj z žirovskimi gledališčniki pa je minulo soboto na oder postavil tudi letošnjo premiero Mandragolo. O nagradi, srebrni plaketi za življenjsko delo na področju gledališča, pa je povedal...
MATIJA MILČINSKI: ...priznanje mi v bistvu pomeni to, da teh 24 let, kar sem delal z ljubitelji, v glavnem pri gledališču, pri lutkah, pa nekaj malega pri filmu in pri fotografijah, da je ta trud pravzaprav ni bil zaman oziroma da so ga opazili in da so bili z mojim delom do neke mere zadovoljni.

NOVINARKA: Sicer pa je Matija Milčinski režiral več kot 70 gledaliških in 30 lutkovnih predstav v različnih poklicnih in ljubiteljskih gledališčih.

Nocoj v središču pozornosti kultura

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 05.02.2015, NOVICE, 07:00

V občina Šentjur pa bo nocoj v središču pozornosti kultura. V Ipavčevem kulturnem centru bosta nastopila sopranistka Urška Arlič Goličič in mešani pevski zbor Sveti Jakob z gledališčem Vrba iz Žalca. Slavnostni nagovor bo tokrat pripadel kulturniku Tonetu Partljiču. Šentjurska območna izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti** slovesnost ob 8. februarju vsako leto izkoristi tudi za podelitev priznanj kulturnikom iz občine, ki so v minulem letu dosegli vidnejše uspehe na prireditvah pod okriljem sklada. Priznanj se bo razveselilo 11 posameznikov in skupin.

ANKETA

Kulturi v čast

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – V Knjižnici dr. Toneta Pretnarja je v torek potekalo 4. srečanje pesnikov in pisateljev Tržiča v sodelovanju z Območno izpostavo JSKD Tržič. Svoje besedno ustvarjanje je na ogled postavilo več avtorjev. In kaj so udeleženci večera povedali kulturnemu prazniku v čast?

Foto: Tina Dokl

**Tadeja Fister:**

»Rdečo nit želim si splesti v svetu svoje poezije. Up, srečo komu prinese s kančkom svoje domišljije.«

**Marinka Kenk Tomazin:**

»Želim, da bi vsak našel zase en košček kulture, skratka tistega, kar mu bo ogrelo in vzradostilo dušo in mu polepšalo dneve ali dan.«

**Anton Janša:**

»Gospodič David (David Ahačič, tržiški kulturni ustvarjalec, op. a.), daleč in precizno strelja tvoja literarna frača, žal honorar je ničen in čaka te le borna plača.«

**David Ahačič:**

»Želim, da bi praznovali ta praznik vse dni v letu. To ne pomeni samo, da bi vzeli kaj kulturnega v roke in obiskovali prireditve. Pomeni, da bi sprejeli kulturo v svoje srce in živeli kulturno življenje.«

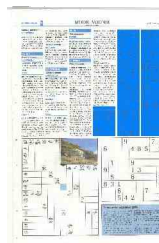
**Breda Miščevič:**

»Naš svet, predvsem Slovenija, je čudovit. Ko sem pred tremi leti pisala literarni pripevek Cvetje v jeseni, je bil ta svet še lepši. Uživajmo v vsakem trenutku, v življenju, v kulturi.«



Slovesnost ob kulturnem prazniku

V nedeljo z začetkom ob 19. uri bo v banketni dvorani Kolperna potekala slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku. Na njej bodo podelili priznanje Zveze kulturnih društev Jesenice, ki ga bo prejela Marija Palovšnik. Z uglasbitvami poezije našega največjega pesnika bo večer obogatila akustična skupina Tantadruj. Organizatorji večera so Zveza kulturnih društev Jesenice, JSKD Jesenice in Gornjesavski muzej Jesenice.



OBVESTILA

CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANÉ KOPER- ENOTA DEKANI ▶ organizira v petek, 6. februarja od 10.50 do 12.25 *tečaj računalništva* v prostorih Osnovne šole Dekani.

DRUŠTVO DIABETIKOV SEŽANA ▶ organizira v **ponedeljek, 9. februarja**, ob 18. uri učno delavnico na temo *Izpolnjevanje konvencijskih map*, ki ga bo vodila dipl. mstr **Klara Peternej** iz Zdravstvenega doma Sežana.

LAVRIČEVA KNJIŽNICA AJDOVŠČINA ▶ *Bralna srečanja: vsako sredo* ob 10.30, bralno srečanje s ŠENT-om, Lavričeva knjižnica Ajdovščina. **Ponedeljek, 9. februarja** ob 11. uri, DSO - Dom starejših občanov Ajdovščina. **Sreda, 11. februarja** ob 13.30, Center starejših Pristan Vipava.

Ponedeljek, 16. februarja ob 10.30, VDC - Varstveno delovni center Ajdovščina. **Torek, 17. februarja** ob 9. uri Knjižna srečanja ob kavici, Lavričeva Knjižnica Ajdovščina. www.ajd.sik.si, 05/3661-328.

LAVRIČEVA KNJIŽNICA AJDOVŠČINA ▶ *Ure pravljic*: Ajdovščina: **vsak četrtek** ob 17. uri; Vipava: **vsako sredo** ob 17. uri; Podnanos: **vsako sredo** ob 11. uri. Pravljica po waldorfsko: Vipava, **ponedeljek, 9. februarja** ob 17. uri; Ajdovščina, **torek, 10. februarja** ob 17. uri. www.ajd.sik.si, 05/3661-328.

DRUŠTVO ZA POMOČ PRI OBOLENJIH ŠČITNICE METULJČICA ▶ organizira srečanja **vsak drugi petek** v mesecu v sejni sobi ZD Koper na Dellavallejevi 3 ob 18. uri. Informacije o društvu Metuljčica dobite

na spletni strani www.metuljčica.si. Februarsko srečanje bo 13. februarja.

ZDRUŽENJE PROTIFAŠISTOV, BORCEV ZA VREDNOSTE NOB IN VETERANOV KOPER ▶ organizira v **nedeljo, 8. februarja** tradicionalno spominsko slovesnost v Borštu. Ob 10.30 prihod pohodnikov v grapo pri nekdanjem bunkerju Komande mesta Koper, krajša spominska slovesnost, položitev cvetja. Ob 12. uri spominska slovesnost s kulturnim programom v kulturnem domu Boršt. Slavnostni govor bo imel **Matej T. Vatovec**, poslanec v državnem zboru.

DRUŠTVO JOGA V VSAKDANJEM ŽIVLJENJU NOVA GORICA ▶ Cesta 25. junija 1J v sklopu vpisa v spomladanski začetni tečaj joge po sistemu *Joga v vsakdanjem življenju* organizira *Dan od-*

ptih vrat. Ponedeljek, 16. februarja, od 17.30 do 19. ure.

POSTOJNA ▶ Drsališče na osrednjem postojnskem trgu predvidoma **do 28. februarja**. Urnik od ponedeljka do petka od 16. do 21. ure, vikendi in prazniki od 10. do 21. ure.

LITERARNA DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA ▶ z **Davidom Bandljem**, ki jo namenjajo ljubiteljskim literatom vseh generacij. Šest literarnih srečanj bo potekalo od februarja do marca, od 17. do 20. ure v Tolminu ali Kobaridu. Prvo srečanje bo v **sredo, 25. februarja**. Delavnica je brezplačna, število udeležencev omejeno. Prijave **do srede, 18. februarja**.

Info.: 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si.

Napoved – Slovenija, 7. in 8. 2. (sobota in nedelja)

Napoved – Slovenija, 7. in 8. 2. (sobota in nedelja)

Preizkusite tudi našo novo storitev STANapoved. Sodoben medijski spletni napovednik z bogatim naborom naprednih funkcionalnosti.

Ljubljana, 6. februarja (STA) – Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v soboto in nedeljo, 7. in 8. februarja.

SOBOTA, 7. februarja

10.00 pohod v spomin na sodelavca Elektra Maribor, ki je izgubil življenje pri odpravljanju posledic žleda; ob spominskem obeležju bo imel nagovor minister za obrambo Janko Veber; zbor pri Gostišču Brbre, Turiška vas na Pohorju 1, Zgornja Ložnica, SLOVENSKA BISTRICA

11.00 s povorko in predajo oblasti Princu karnevala se bo začelo letošnje kurentovanje na Ptuj (do 17.); ulice in trgi starega mestnega jedra, PTUJ

16.00 javni shod proti razprodaji državnega premoženja, ki ga organizira skupnost Državljeni proti razprodaji; Kongresni trg, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave z naslovom Tribuna; lep časopis; Moderna galerija, avditorij, Cankarjeva 15, LJUBLJANA

19.00 odprtje razstave Črtomirja Freliha z naslovom Čisto prava slovenska grafika; Galerija 14, Prešernova cesta 14, BLEED

19.00 koncert Mešanega pevskega zbora Obala, Komornega zbora Akademije za glasbo in Mešanega pevskega zbora Lira Kamnik v čast skladatelja Sama Vremšaka ob deseti obletnici njegove smrti; Središče Rotunda, Destradijev trg 11, KOPER

19.00 odprtje zbirke grafik Janeza Vajkarda Valvasorja Iconotheca Valvasoriana; Galerija Layerjeve hiše v starem Kranju, Tomšičeva ulica 32, KRANJ

19.30 koncert kvarteta saksofonov Signum; Slovenska filharmonija, dvorana M. Kozine, Kongresni trg 10, LJUBLJANA

20.00 državna slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku, na kateri bodo podelili Prešernove nagrade in nagrade Prešernovega sklada (Gallusova dvorana); ob 19.15 bosta nagrajence sprejela ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar in predsednik upravnega odbora Prešernovega sklada Janez Bogataj (Galerija, fototermin); predvidoma ob 19.40 skupinsko fotografiranje; Cankarjev dom, Prešernova 10, LJUBLJANA

20.00 premiera predstave Svetlane Makarovič z naslovom Mesečinska struna; NUK, velika čitalnica, LJUBLJANA

MEDNARODNA DEJAVNOST

MÜNCHEN – Nadaljevala se bo Münchenska varnostna konferenca, ki se je udeležuje tudi slovenski predsednik Borut Pahor.

NEDELJA, 8. februarja

LJUBLJANA – Slovenski kulturni praznik – Prešernov dan. (nekaj dogodkov v nadaljevanju)

15.00 zborovanje za mir, ki ga zaradi nedavne oskrunitve Dečka miru prireja Mednarodna mirovniška fundacija Beli golob; ob skulpturi Dečka miru, Trnovo pri Gorici, NOVA GORICA

16.00 odprtje razstave izbranih grafik Toneta Kralja; Galerija Hiša kulture Šmartno, Šmartno 38–40, BRDA

NEKAJ DOGODKOV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU

10.00 ogled brezplačnih razstav Šolstvo na Slovenskem skozi stoletja, Učilnica v naravi: šolski vrt včeraj, danes, jutri ter Blaž Kumerdej (1738–1805): Slovenski razsvetljenec, pedagog in jezikoslovec; Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1, LJUBLJANA

10.00 z nagovorom kranjskega župana Boštjana Trilarja bodo odprli Prešernov smenj; Glavni trg, KRANJ

10.30 odprtje razstave likovnih del v čast Prešernu, v okviru katerega bodo podelili priznanje novinarju RTV Slovenija Janu Novaku za njegovo spremljanje in promocijo dogodkov Likovnega društva Kranj; Mala galerija, Glavni trg 4, KRANJ

11.00 odprtje razstave umetniških fotografij Milana Malovrha Neslišni topot in prost vstop v Kobilarno Lipica ob Prešernovem dnevu; Hotel Maestoso, avla, lipica 5, LIPICA

11.30 ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar in akademik Boštjan Žekš bosta položila venec k spomeniku Franceta Prešerna na Prešernovem trgu; LJUBLJANA

12.00 ob slovenskem kulturnem prazniku tradicionalno branje Prešernove poezije ob pesnikovem spomeniku, ki ga pripravlja Združenje dramskih umetnikov Slovenije; Prešernov trg, LJUBLJANA

13.00 ob slovenskem kulturnem prazniku pogovor o opusu in življenju pesnika ter pisatelja Kajetana Koviča, na katerem bodo sodelovali pesnik in akademik Ciril Zlobec, prevajalka Nina Brala Kovič in predsednik Društva slovenskih pisateljev Ivo Svetina; knjigarna Konzorcij, Slovenska 29, LJUBLJANA

13.00 ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar in kranjski župan Boštjan Trilar bosta položila venec na grob Franceta Prešerna v Prešernovem gaju; KRANJ

13.00 slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku, slavnostni govornik bo predsednik Državnega sveta Mitja Bervar; VRBA

14.00 odprtje spominske zbirke Toneta Pavčka; večnamenski objekt v Šentjuriju na Dolenjskem 12 a, MIRNA PEČ

14.30 sprejem ministrice za kulturo Julijano Bizjak Mlakar za Prešernova nagrajenca in nagrajence Prešernovega sklada in kosilo (fototermin); Grad Brdo, mali kristalni salon, BRDO PRI KRANJU

16.30 ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar se bo v spremstvu kranjskega župana Boštjana Trilarja sprehodila po starem mestnem jedru Kranja do Galerije Prešernovih nagrajencev; Galerija Prešernovih nagrajencev, KRANJ

17.00 odprtje fotografske razstave Toneta Stojka Portreti Prešernovih nagrajencev 2015, odprtja se bo udeležila ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar (fototermin); Galerija Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, Glavni trg 18, KRANJ

17.00 odprtje prenovljene Gorjupove zbirke, na katerem bo govornik predsednik Slovenske matice Milček Komelj; OŠ Jožeta Gorjupa, prostori Gorjupove galerije, Gorjanska cesta 2, KOSTANJEVICA NA KRASU

18.00 odprtje razstave Zdenka Huzjana Noč je globlja od neba; Moderna galerija, Cankarjeva 15, LJUBLJANA

18.00 srečanje z letošnjimi Prešernovimi nagrajenci in nagrajenci Prešernovega sklada, ki se ga bo udeležila ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar; Prešernovo gledališče Kranj, Glavni trg 6, KRANJ

19.00 območna revija pevskih zborov iz občin Kamnik in Komenda, ki jo organizira **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Območna enota Kamnik; Dom kulture Kamnik, KAMNIK

19.00 prireditev Sme nekaj nas, ker smo Prešernove, biti prešernih, na kateri bodo podelili Tartinijevo priznanje za izjemne stvaritve s področja kulture; Avditorij Portorož, glavna dvorana, PORTOROŽ

MEDNARODNA DEJAVNOST

TRST – Minister za Slovence v zamejstvu in po svetu Gorazd Žmavc se bo udeležil osrednje proslave Slovencev v Italiji ob slovenskem kulturnem prazniku z naslovom Skupaj zmoremo – kulturni utrip športa in odprl razstavo o Tržaškem knjižnem središču (ob 17. uri, Kulturni dom v Trstu, Ulica Petronio 4).

dežurna urednika:

sobota: Jure Bernard

nedelja: Vesna Pušnik Brezovnik

telefon (dežurni urednik): 01/24 10 130

telefon (sprejemanje servisa): 01/24 10 152

telefaks: 01/43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu STA: e-mail: pripomba@sta.si

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Slovenska-tiskovna-agencija-STA/295393187034>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

tep/ap

06.02.2015 00:15