

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 11. 2. 2015

Število objav: 11	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 8	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 2	Tekmovanje ... Savi: 0	
Internet: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 9	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 1	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 1	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Nagrade za ljubiteljsko kulturo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik - Pilot; 305.000	Stran: 7	Površina: 154 cm ²
	Rubrika, Datum	Priloga Pilot; 11. 2. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	M. Č.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Priznanja JSKD		
Povzetek	...M mmmmmmmmm f Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) se je s podelitvijo najvišjih priznanj v Slovenski filharmoniji poklonil najvidnejšim in najzaslužnejšim posameznikom na področju ljubiteljske kulture..			

Tisk	Naslov	Družita jih pesem in dobra volja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 21	Površina: 324 cm ²
	Rubrika, Datum	Koroška; 11. 2. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Jasmina Detela		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ccl i n n m VW F i Ta petek vabijo na koncert v ravenski kulturni dom. (Arhiv DU) Ob 15-letnici prepevanja v sodelovanju z ravensko občino in javnim skladom za kulturne dejavnosti , območna izpostava Ravne, pripravljajo koncert, ki bo ta petek ob 18. uri v kulturnem domu Ravne na Koroškem. Gostja večera bo Marjana Mlinar, hčerka nekdanje...			

Tisk	Naslov	Na 14. Reviji pevskih zborov Goriške je zapelo 24 pevskih sestavov		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 16	Površina: 240 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 11. 2. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	M.I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...tudi strokovni spremljevalec Walter Lo Nigro se je predstavilo na letošnji, že 14. Reviji pevskih zborov Goriške, ki jo je pripravila območna izpostava JSKD v sodelovanju s Kulturnim društva Svoboda Deskle in tamkajšnjo osnovno šolo. Na tridnevem pevskem prazniku - koncerti so se vrstili od 30. januarja do...			

Tisk	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 25	Površina: 169 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 11. 2. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...knjige Nataše Martinčič Zakaj se Buda smeje?. NOVA GORICA TOČKA ZKD ► ob 20. uri ob slovenskem kulturnem prazniku Zveza kulturnih društev Nova Gorica Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Območna izpostava Nova Gorica organizira Sredina literarna prepletanja. Instrumentalno poetična metaimprovizacija. Petra Paravan-poezija, Boštjan Simon-Saksofon,...			

Tisk	Naslov	Na voljo je pol milijona		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 10	Površina: 187 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 10. 2. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	J. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Ljubljana • Objavljeni razpisi Javnega sklada za kulturo Na voljo je pol milijona Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) je 30. januarja objavil tri javne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov oz. programov, namenjene kulturnim društvom oziroma njihovim zvezam....			

Tisk	Naslov	"Ljubiteljska kultura je življenska sila"		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 8	Površina: 394 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 10. 2. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Mojca Vtič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...leta 2010 vodi mešani pevski: zbor na šmartnem na Pohorju, ki je pod taktirko Juharta lani na regijskih tematskih koncertih Sozvočenja, ki jih prireja Javni sklad za kulturne dejavnosti , prejel drugo nagrado, ob tem pa jih je strokovna komisija razglasila za najperspektivnejši zbor Štajerske in Pomurja. ...			

Tisk	Naslov	Prireditvenik		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 21	Površina: 229 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 10. 2. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...dan 14:00 Ptuj, Mestno gledališče: odprtje Ex tempore Karneval 2015, Art Stays 1 7:00 Ormož, Dom kulture: območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Linhartovo srečanje 2015, predstava Boeing boeing, stevardese pristajajo, KŠD Dobrava 1 7:00 Poljcane, Dom športa in kulture: lutkovna predstava, Ptice izpod čarovnikovega...			

Radio	Naslov	Združevati nezdružljivo		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Študent; 6.000	15:15	Trajanje: 4 min
	Rubrika, Datum	Novice; 10. 2. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...in 19. februarjem? ZORMAN: Je pa res da v bistvu smo Jefa Kolarja uporabili zaradi tega ker pač prišel na rezidenco sem v Ljubljano. Na rezidenci je v JSKD-ju v Ljubljani. In smo rekli pač da v bistvu bi bilo super če lahko združimo več stvari, več aktivnosti in jih pač realiziramo. Mislim da nam je to kar zelo...			

Radio	Naslov	Kultura v Sloveniji		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Europa; 1.000	10:00	Trajanje: 25 min
	Rubrika, Datum	Aktualno; 10. 2. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Jože Brus		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...(voditelj): (manjka približno pol minutke, ko voditelj napove gosta in ga predstavi kot direktorja JSKD)...bova potem šele prišla nato kako kulturni smo mi Slovenci tudi seveda v povezavi z vašim skladom. JURE TERŠAR: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti bi lahko rekli, da je ena največji kulturnih mrež v državi na sploh. V njeno je povezano več kot...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Bistriške novice;	Stran: 46	Površina: 407 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 10. 2. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...19. uri. 17. območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž bo v petek, 20. februarja, ob 18. uri v domu kulture v Studenicah. Prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , območna izpostava Slovenska Bistrica. 1 8. gledališki dnevi - območno srečanje odraslih gledaliških skupin bo potekalo od 27. februarja do 1. marca po...			

Internet	Naslov	Rastoča knjiga tudi v Šentjanžu		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 10. 2. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	<p>...Rastoča knjiga tudi v Šentjanžu Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 10.2.2015 09:55 Rastoča knjiga tudi v Šentjanžu Vseslovenski projekt Rastoča knjiga se je rodil 1. januarja 2001, da bi povezal vse Slovence v misli, naj naredi vsakdo vsak dan nekaj dobrega zase, za družino in širšo skupnost. Rastoča knjiga tudi v Šentjanžu Že...</p>			



Dirigent Ivan Marin

Nagrade za ljubiteljsko kulturo

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) se je s

podelitvijo najvišjih priznanj v Slovenski filharmoniji poklonil najvidnejšim in najzaslužnejšim posameznikom na področju ljubiteljske kulture.

Zlato plaketo JSKD za življenjsko delo je prejel dirigent **Ivan Marin**, ki je bil med drugim štirideset let vodja velenjske rudarske godbe, s katero je doživljal uspehe tako doma kot v tujini. Skupaj z orkestrom je bil denimo kar petkratni zmagovalac svetovnega tekmovanja pihalnih orkestrom Kerkrade na Nizozemskem, poleg tega je velik del življenja posvetil vzgoji in izobraževanju ter organizacijskemu delu na področju ljubiteljske kulture.

Srebrne plakete so prejeli Tatjana Lampret za ustvarjalno, pedagoško in organizacijsko delo v ljubiteljski kulturi, Matija Milčinski za življenjsko delo na področju gledališča, Tomaž Ogris za življenjsko delo pri razvoju kulture koroških Slovencev, Tatjana Rebolj za ustvarjalni prispevek in organizacijsko delo na področju gledališča in Miran Rustja za ustvarjalno in organizacijsko delo v ljubiteljski kulturi. Zlati znak JSKD pa sta prejela Ingenium Ensemble za izjemne dosežke na področju vokalne glasbe in Fotografsko društvo Jesenice za pomembne dosežke na področju fotografske dejavnosti.

Vsem nagrajenim je čestitala tudi ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar, ki je poudarila velik pomen ljubiteljske kulture v slovenskem prostoru. Igor Teršar, direktor JSKD, pa je v nagovoru izpostavil mlade, katerih število v kulturnih društvih narašča in ki jim bo letos posvečena tudi otvoritvena slovesnost Tedna ljubiteljske kulture, ki bo maja. (mč)



D'nK - Društva in klubi Koroške

Družita jih pesem in dobra volja



Ta petek vabijo na koncert v ravenski kulturni dom. (Arhiv DU)

Pevke ženskega pevskega zbora Korošice prepevajo že petnajst let

JASMINA DETELA

Ženski pevski zbor (ŽPZ) Korošice, ena od sekcij ravskega Društva upokojencev (DU), praznuje petnajst let. Dogodek bodo pevke, ki prepevajo štiri-riglasno, obeležile s koncertom. Ustanovitvi zbora je botrovalo več ljudi, med njimi sta bila nekdanja predsednica komisije za kulturo pri društvu **Ruža Borštner** in nekdanji predsednik društva **Jože Šater**, ki je želel, da bi kulturni program ob abrahamu društva pripravili člani sami. Nastal je mešani pevski zbor, ki je deloval le nekaj mesecev, saj se je kot uspešnejša pokazala različica, da prepeva vsak zase. Tako je okrog 15 do 20 upokojenk iz občin Ravne in Prevalje januarja 2000 združilo moči in ustanovilo ŽPZ Korošice. "Večina nas je že prej ljubiteljsko prepevala v drugih zborih. Naš namen je v prvi vrsti druženje, da smo vesele in si s pesmijo popestrimo vsakdanje življenje," pove ena od ustanovnih članic zbora, ki v njem prepeva že od začetka, **Marjana Frajzman**. "Vesele smo vsakega povabila, saj, kot pravi pregovor, kdor poje, slabo ne misli," je

V petek jubilejni koncert z gosti

Ob 15-letnici prepevanja v sodelovanju z ravensko občino in javnim skladom za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ravne, pripravljajo koncert, ki bo ta petek ob 18. uri v kulturnem domu Ravne na Koroškem. Gostja večera bo **Marjana Mlinar**, hčerka nekdanje pevke pri zboru Korošice, in dvojčici **Manca** in **Klara Strmčnik**, uspešni baletni plesalki. Na prireditvi bodo podelili priznanja za zvestobo petju in kulturi (Gallusova priznanja).

prepričana predsednica zbora **Pavla Pirtovšek**, zato se pevke rade predstavijo občinstvu, sodelujejo na revijah, na vseslovenskem taboru slovenskih pevskih zborov v šentvidu pri Stični, na prireditvah v domovih za upokojence, tudi na pogrebih.

Zbor je začel pod taktirko **Tanje Krivec**, vodili so ga še **Alenka Mori**, **Nevenka Lesjak**, aktualni zborovodja je **Marjan Gerdej**, ki je z njimi že osmo leto. Čeprav se je preselil v Trzič, se z veseljem vsak teden pripelje na Ravne. "Po glasu je to mlad zbor, pojejo ubrano. Pevke so zelo odgovorne, redno prihajajo na vaje in zavzeto sodelujejo," jih pohvali Gerdej. Da je to ena najbolj aktivnih sekcij, neke vrste paradni konj društva, prida še aktualna predsednica komisije za kulturo **Mojca Prašnički**. Članice so v povprečju stare okrog 70 let, najstarejša **Kristina Praper** jih ima 85. "Že res, da smo starejše po letih, a smo mlade po srcu,"

zbor opiše **Frajzmanova**. Gerdej pa doda, da so zelo odprti zbor, pevke prihajajo in odhajajo, a jih veliko vztraja od začetka. V svoje vrste vabijo tudi druge ljubiteljice petja s poslušom in voljo. Ob tem poudarijo, da status upokojenke ni pogoj. Vzamemo vsako, pove **Pirtovškova**, mora pa sprejeti tudi odgovornosti; najmanj enkrat na teden so vaje in v povprečju en nastop na mesec.

Nekatere pevke sodelujejo še v ženski vokalni skupini **Deteljica**, ki so jo članice ŽPZ Korošice ustanovile pred sedmimi leti. "Zdaj so otroci in vnuki zrasli in imam več časa. Z možem imava vsak svoj hobi. Jaz rada pojem, tudi v družbi sem rada, pa sem rekla, zakaj pa ne," svojo odločitev, da se pridruži skupinoma, pojasni **Mira Podjavoršek**. Prepevajo slovenske narodne in umetne pesmi, popevke in tuje pesmi, ob jubileju si želijo izdati samostojno zgoščenko.



Na 14. Reviji pevskih zborov Goriške je zapelo 24 pevskih sestavov

DESKLE ▶ Kar 24 pevskih zborov in skupin - prisluhnil jim je tudi strokovni spremljevalec **Walter Lo Nigro** -, se je predstavilo na letošnji, že 14. *Reviji pevskih zborov Goriške*, ki jo je pripravila območna izpostava **JSKD** v sodelovanju s Kulturnim društva Svoboda Deskle in tamkajšnjo osnovno šolo. Na tridnevem pevskem prazniku - koncerti so se vrstili od 30. januarja do 1. februarja - je vsak večer svoj najljubši zbor izbralo občinstvo. V petek sta si enako število

točk in naklonjenost poslušalcev razdelila **Vokalna skupina Vinika** in **Nonet Brda**, v soboto je slavil **Goriški komorni zbor**, v nedeljo pa je največ glasov prejel **Komorni zbor Grgar** (na fotografiji), ki je postal tudi "naj zbor" letošnje revije. V dodatku so pevke in pevci zmagovalnega zbora pod vodstvom **Andreja Filipiča** zapeli več pesmi, za veliki finale pa s solistom **Janijem Klančičem** predstavili še skladbo **Jana Plestenjaka** *Moja ljubica*, ki jo je za zbor priredil **Ambrož**

Čopi. "Revija je izzvenela ob dejstvu, da je kakovost zborov iz leto v leto višja. K prav posebnemu 'zvenu' revije pa so tokrat prispevale vokalne skupine, ki so izvajale vrsto novitet izpod peres domačih glasbenih ustvarjalcev, zborovodij, dirigentov, skladateljev, ki tudi sicer sooblikujejo goriško zborovsko in instrumentalno sceno," je z izvedbo letošnje revije zadovoljna **Maja Jerman Bratec**, vodja območne izpostave **JSKD**. **MI**





PRIREDITVE

Sreda, 11. februarja

IDRIJA

PRIREDITVENI PROSTOR KNJIŽNICE V PRITLIČJU MAGAZINA ▶ ob 18. uri Mestna knjižnica in čitalnica Idrija organizira predstavitev elektronske knjige **Nataše Martinčič Zakaj se Buda smeje?**.

NOVA GORICA

TOČKA ZKD ▶ ob 20. uri ob slovenskem kulturnem prazniku **Zveza kulturnih društev Nova Gorica Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Nova Gorica organizira **Sredina literarna prepletanja. Instrumentalno poetična metaimprovizacija**. **Petra Paravan**-poezija, **Boštjan Simon**-Saksofon, **Vitja Balžalorsky**-električna kitara.

PRESTRANEK

TELOVADNICA OSNOVNE ŠOLE ▶ ob 18. uri tradicionalna kulturna prireditev z naslovom **Zeleno, ki te ljubim zeleno**. Sodelujejo učitelji, učenci in otroci **OŠ in vrtca Prestranek**.

Četrtek, 12. februarja

DOBRAVLJE

OŠ DOBRAVLJE ▶ ob 19. uri **Tradicionalno srečanje na OŠ Dobravlje**. Gosta letošnjega dogodka bosta dr. med. **Zdravko Štor** in dr. med. **Martin Šinigoj**, specialist interne medicine. Z njima bo klepetal novinar in pesnik **Jurij Paljk**. Vsi trije

so nedkanji učenci **OŠ Dobravlje**. Za glasbeno popestritev dogodka bo poskrbel **mladinski pevski zbor matične šole**.

IZOLA

WINE BAR MANZIOLI NA MANZIOLIJEVEM TRGU ▶ ob 19. uri **Mestna knjižnica Izola** vabi na **75. večerni klepet**. Gostja večera bo oblikovalka sodobnega nakita **Sandra Kocjančič**. Pogovor z gostjo bo vodila **Nataša Benčič**, novinarka Radia Koper-Capodistria. Vstopnine ni.

DESKLE

KULTURNI DOM ▶ ob 18. uri **Praznik Krajevne skupnosti Anhovo - Deskle**. Prireditev ob krajevnem prazniku. Vstop prost.

NOVA GORICA

MESTNA GALERIJA ▶ ob 18. uri javno vodstvo po razstavi **Jože Slak - Doka: Fazni prehodi**. Umetnika in njegovo delo bo predstavila likovna kritičarka **Tatjana Pregl Kobe**.

POSTOJNA

TELOVADNICA OŠ ANTONA GLOBOČNIKA ▶ ob 17. uri kulturna prireditev v počastitev meseca kulture in Prešernovega dne z naslovom **Odmev besed**. Sodelujejo **učiteljice in učenci 1. in 2. triade OŠ Antona Globočnika Postojna**. Vstop prost.



Ljubljana • Objavljeni razpisi Javnega sklada za kulturo

Na voljo je pol milijona

Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) je 30. januarja objavil tri javne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov oz. programov, namenjene kulturnim društvom oziroma njihovim zvezam. Odprti so do 2. marca.

Prvi razpis je za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Okvirna vrednost razpisa znaša 313.640,00 evrov. Kandidirajo lahko kulturna društva in njihove zveze s statusom pravne osebe v Republiki Sloveniji in krovne organizacije v kulturi za kulturno delovanje Slovencev, ki živijo v zamejstvu. Predmet razpisa je sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve) in jih pripravljajo in izvajajo kulturna društva in skupine na neprofiten način ter so v interesu širše

družbene skupnosti; izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter založniški, filmski in video projekti. Področja dejavnosti, za katera so razpisana sredstva, so: zborovska, instrumentalna (pihalni, tamburaški in mandolinski, simfonični, godalni in harmonikarski orkestri), gledališka in lutkovna, folklorna, filmska, plesna, likovna ter literarna dejavnost, posebno področje pa je tudi mažoretna dejavnost, a so sredstva namenjena le krovnim organizacijam na nacionalnem nivoju. Cilji razpisa so spodbujanje ustvarjalnosti, podpiranje kakovostnih projektov, ki so

pomembni za splošni kulturni razvoj in promocijo v Sloveniji in tujini, povečanje raznolikosti kulturnih dogodkov in povečanje dostopnosti kulturnih vsebin ter podpiranje kakovostnih programov kulturne vzgoje.

Drugi razpis je za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS. Vrednost sredstev po tem razpisu je 157.587,00 evrov, kandidirajo pa lahko kulturna društva in njihove zveze, zasebni zavodi in druge nevladne organizacije s statusom pravne osebe zasebnega prava in ustvarjalci z veljavnim statusom samozapo-

slenih v kulturi.

Tretji, dveletni programski razpis pa je za izbor kulturnih programov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti. Okvirna vrednost tega razpisa znaša letno 50.000,00 evrov, na njem pa lahko kandidirajo kulturna društva s statusom pravne osebe zasebnega prava v javnem interesu, ki delujejo na področju razpisa in izpolnjujejo v razpisu navedene pogoje.

jš



Slovenska Bistrica • Ob kulturnem prazniku

»Ljubiteljska kultura je življenjska sila«

Zveza kulturnih društev Slovenska Bistrica, Poljčane, Makole je 5. februarja tej priložnosti je zveza kulturnih društev vročila Javna priznanja Štefana Romihove Slovenske Bistrice. Romihova nagrajenka Kristina Berlič s Pragerskega je po preostavno moraš biti del tega.

triškem gradu pridelila slovesnost ob slovenskem kulturnem prazniku. Ob za delo na področju ljubiteljske kulture v občinah Makole, Poljčane in Slo- u plakete z orošenimi očmi dejala: »Ljubiteljska kultura je življenjska sila,

Plaketo z listino, ki se podeljuje za posebne dosežke na področju kulturnega delovanja, je prejela Kristina Berlič, ki je že 23 let članica mešanega pevskega zbora Delavsko prosvetnega društva Svoboda Pragersko, je članica literarne sekcije, članica turističnega društva Breza Pragersko-Gaj, članica kulturnega društva Mariborska literarna družba, ob tem pa je izdala še tri pesniške zbirke Izgubljeno otroštvo, Glas gora me vabi in Iz globin moje duše. Druga plaketa je romala v roke pevovodje Nevenke Gril Hameršak iz Rač, ki aktivno deluje v ljubiteljski kulturi že 40 let, od tega že 28 let vodi Moški pevski zbor Obrtnik Slovenska Bistrica-Polskava.

Priznanja Štefana Romiha, ki se podeljujejo za dosežke enoletnega obdobja dela, so prejeli Friderik Sobotič, dolgoletni član KUD društva Andreja Stefanciosa Studenice, Natalija Šarman Ferlež za delo na glasbenem področju, Franja Kmetec, pevovodja mešanega in otroškega pevskega zbora KUD Štefana Romiha Črešnjevca, Zdenka Detiček Opič, članica KUD Janko Živko Poljčane in avtorica zbirke pesmi Nasmeh iz spomina in dveh knjig pravljic ter Martin Juhart, umetniški vodja Mešanega pevskega zbora KUD Šmartno na Pohorju in Okteta Lipa Kebeelj ter član Okteta Planika.

Prireditev je poleg nagrajencev v ospredje postavila tudi Prešernov dan. Svoje razmišljanje o slovenski kulturi je z zbra-

nimi delila direktorica Knjižnice Josipa Vošnjaka Patricija Breznikar. Spomnila je, da so se iz društvenega življenja razvile prve institucije, gledališča, glasbene šole, knjižnice ter nadaljevala: »Država bi morala gojiti boljši odnos do kulture nasploh in tudi do društvene kulture, ki je vezana na ohranjanje kulturne dediščine, ne da pozablja na lastno tradicijo. Vloga kulturnih društev, ki so v manjših krajih edini stik s kulturo, je ne-

precenljiva, ob tem pa kulturna društva ljudi bogatijo, utrjujejo socialno vez. Kultura naj ostane kisik naše družbe, saj ta plemeniti in izpopolnjuje človekov značaj in načina življenja.«

Mojca Vtič

Martin Juhart je eden izmed najmlajših prejemnikov priznanja Štefana Romiha. »Priznanje mi pomeni spodbuda za trdo delo naprej,« je povedal 23-letni Juhart, ob vsem že naštetem še študent na Akademiji za glasbo v Ljubljani ter član skupine Poskočni muzikanti. Na vprašanje, kakšna je razlika med profesionalno in ljubiteljsko kulturo, je odgovoril: »Pri ljubiteljski kulturi je prisotna neka radost, ko človek pride na vaje, da si oddahne od vsakdanjih stvari, da zapoje iz dna srca. Tudi mi umetniki to radi vidimo, to manjka na profesionalni ravni tiste srčnosti, tiste naravne lepote v glasbi in to ti da ljubiteljska kultura.« Kot že omenjeno, od leta 2010 vodi mešani pevski zbor na Šmartnem na Pohorju, ki je pod taktirko Juharta lani na regijskih tematskih koncertih Sozvočenja, ki jih prireja Javni sklad za kulturne dejavnosti, prejel drugo nagrado, ob tem pa jih je strokovna komisija razglasila za najperspektivnejši zbor Štajerske in Pomurja.



Nagrajenci (od leve) Franja Kmetec, Zdenka Detiček Opič, Friderik Sobotič, Kristina Berlič, Nevenka Gril Hameršak, Natalija Šarman Ferlež in Martin Juhart, ki je tudi eden najmlajših prejemnikov priznanja.

Foto: Mojca Vtič



Priveditvenik

Torek, 10. februar

- 10:00 Ptuj, Mestno gledališče: predstava Gajaš arestant, igra Vlado Novak, ob 10.00 in 12.00 za šole in izven
- 17:00 Hvaletinci, sedež društva Sapientia: delavnica izdelave domačih zeliščnih mil
- 17:00 Ivanjokovci, OŠ: Šola za starše – Pasti sodobne prehrane, Valerija Rotar
- 17:00 Leskovec, telovadnica OŠ: prireditev ob kulturnem prazniku Vendar peti on ne jenja – koncert otroškega in mladinskega pevskega zbora OŠ Videm-Leskovec z gosti
- 18:00 Dornava, OŠ: prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku

Sreda, 11. februar

- 9:30 Ptuj, Mestno gledališče: predstava Vedno te ima nekdo rad, za šole in izven
- 11:00 Ptuj, Gostilna Ribič: odprtje razstave članov likovne sekcije dr. Štefke Cobelj, DPD Svoboda Ptuj
- 14:00 Ptuj, karnevalska dvorana, Vičava 1: 6. tradicionalno pustno družabno srečanje invalidskih organizacij
- 18:00 Videm, občinska dvorana: predavanje na temo Zdravo življenje, nekaj o sladkorni bolezni in še kaj, Metka Rašl, Društvo kmetič občine Videm
- 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: Mali priročnik biznisa – Od pizdeka do tajkuna, pustna predstava v maskah, za izven
- 20:00 Ptuj, Karnevalska dvorana: Žur vseh generacij, Priljavo kazalište, Djomla KS, Mambo kings, DJ

Četrtek, 12. februar

- 17:00 Slovenska Bistrica, Knjižnica Josipa Vošnjaka: zadnji seminar dr. Iztoka Ostana Razbremenilni ritem dneva
- 18:00 Ormož, bela dvorana Grajske pristave: koncert učencev Glasbene šole Ormož
- 18:00 Pragersko, Dom kulture: Pozdrav kulturnemu prazniku in razstava del članov likovne sekcije DPD Svoboda Pragersko
- 18:00 Slovenska Bistrica, Glasbena šola: Koncert Neje in Žive Skrbiš
- 20:00 Markovci, šotor: Fašenk v Markovcih, Mejaši, Lidija Bačič
- 20:00 Ptuj, CID: odprtje razstave novjših likovnih del Gregorja Samasturja – Iskanja
- 20:00 Ptuj, Karnevalska dvorana: Danijela, Gadi, DJ

Petek, 13. februar

- 9:00 Ormož, Gimnazija: informativni dan
- 14:00 Ptuj, Mestno gledališče: odprtje Ex tempore Karneval 2015, Art Stays
- 17:00 Ormož, Dom kulture: območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Linhartovo srečanje 2015, predstava Boeing boeing, stvarsdese pristajajo, KSD Dobrava
- 17:00 Poljčane, Dom športa in kulture: lutkovna predstava, Ptice izpod čarovnikovega rokava, Lutkovna skupina Cik-cak, DPD Svoboda Slovenska Bistrica
- 18:00 Hajdoše, gasilski dom: občni zbor Društva žensk Hajdoše
- 18:00 Sveta Trojica: proslava ob kulturnem prazniku, ob 19.00 odprtje razstave
- 19:00 Ptuj, staro mestno jedro: Kurentovanje 2015, večerna tematska pustna povorka
- 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: dobrodelna licitacija likovnih del Bežji Čopič, kurent gre, Leo klub Ptuj
- 19:30 Sveti Tomaž, Dom kulture: območno srečanje odraslih gledaliških skupin, Linhartovo srečanje 2015, predstava Kam iz zadrege, KD Frana Ksaverja Meška Sveti Tomaž
- 20:00 Markovci, šotor: Fašenk v Markovcih, Jasmin Stavros, Ivana Kovač
- 20:00 Ptuj, Karnevalska dvorana: Valentinov party, Gibonni, Rebeka Dremelj, DJ
- 20:00 Slovenska Bistrica, MC Na Placu: koncert Zmelkoov and KO PIJE

21:00 Ormož, MCO: predvalentinova pustna zabava

22:00 Ptuj, CID: pustni disco žur

Mestni kino Ptuj 11. februar 2015

Četrtek, 12. februar: 19:00 Hector in iskanje sreče.

Petek, 13., sobota, 14., in nedelja, 15. februar: 16:00 Veličastnih 6; 18:00 Hector in iskanje sreče; 20:10 Rio, ljubezen moja.

Združevati nezdružljivo

RADIO ŠTUDENT, 10.02.2015, **NOVICE**, 15:15

NOVINAR: V Kinu Šiška se bo drevi odvil dogodek v sklopu projekta glasbenih ciklov **ZVO.ČI.TI.** so.und.ing **DUO**. Gre za projekt, ki združuje glasbene dvojice, ki se zdijo na trenutke nezdružljive. Poteka že drugo leto in vsako leto se zvrstijo trije dogodki, ki poskušajo združiti perspektive, metodologije in estetike produciranja umetniških del tako domačih kot tujih glasbenikov. Pri tem je v ospredju sintetiziranje več različnih glasbenih opcij, neglede na glasbeni stil in način dela izbranega izvajalca. Izvajalci naj se pred tem sodelovanjem, izvajalci naj bi se pred tem sodelovanjem ne bi poznali. O tem nam je več povedal kurator projekta, Brane Zorman:

BRANE ZORMAN: Konkretno v tem primeru za koncerte Jeffa Kolarja iz Amerike in Eduarda Raona iz Portugalske, ki pa živi v Sloveniji, je pa ravno v tem da v bistvu se nista poznala do pred nekaj dni, ko sta se srečala prvič v Ljubljani in vadila nekaj dni v studiu, tukaj pri nas, in naredili pač ta koncert oz. koncept projekta ki ga bomo danes pač slišali v živo prvič.

NOVINAR: Kljub želji po preseganju različnosti med izvajalcema Jeffom Kolarjem in Eduardom Raonom, se med seboj vseeno bolj razlikujeta kot ne.

ZORMAN: Jeff Kolar ima na mizi s katero bo, na kateri bo izvajal, ima ene 20, 30 različnih vezji. Vse od mobilnih aparatov do malih oddajnikov, radijskih sprejemnikov, do voki-toki mašin, do nekih novih generatorjev. Z njimi operira in manipulira v živo, seveda. Ravno kar ima precejšnje problem zaradi tega ker smo vadili v enem prostoru kjer je imel nek svoj set up in je zvenelo super, zdaj pa, seveda ker takšen inštrument recimo, če lahko temu rečemo, presedeš v nek drug prostor se seveda te nastavitve in parametri spremenijo, ampak s tem se zdaj ukvarjamo in mislim da nam gre kar dobro v to smer. Skratka on inštrumentira, izvaja s tem inštrumentarjem, medtem ko Eduardo, kot ga verjetno že naši poslušalci oz. ljudje na tej sceni poznajo, je zelo dobro akademsko izobražen, zelo dober harfist. Se pravi njegov osnovni inštrument je harfa, ki pa jo seveda v realnem času manipulira z dodatnimi efekti, modulatorji, pedali, ki vzorčijo in lupajo določene sekvence.

NOVINAR: Zanimalo nas je tudi, ali je današnji dogodek uvertura v festival radioCone, ki se bo odvil med 15. in 19. februarjem?

ZORMAN: Je pa res da v bistvu smo Jeffa Kolarja uporabili zaradi tega ker pač prišel na rezidenco sem v Ljubljano. Na rezidenci je v **JSKD-ju** v Ljubljani. In smo rekli pač da v bistvu bi bilo super če lahko združimo več stvari, več aktivnosti in jih pač realiziramo. Mislim da nam je to kar zelo dobro uspelo, sploh tudi po programski shemi radioCone oddajanja drug teden, mislim da bomo uspeli oz. smo uspeli narediti zelo zanimiv program zvočnih artistov oz. radijskih artistov iz celega sveta, ki pa so seveda tudi rezultat njegovega, kuratorskega dela z projektom radios Jeffa Kolarja. Tako da v bistvu sta ločena projekta, sat pa povezana jasno, zato ker je Jeff v obeh projektih zelo prisoten.

NOVINAR: Projekt ni namenjen le mednarodnim sodelovanjem, ampak tudi razvijanju trenutnega glasbenega prostora v Sloveniji. Dogodka se lahko udeležite ob 20. uri v Komuni Kina Šiške.

Kultura v Sloveniji

RADIO EUROPA 05, 09.02.2015, **AKTUALNO**, 10:00

JOŽE BRUS (voditelj): (manjka približno pol minutke, ko voditelj napove gosta in ga predstavi kot direktorja **JSKD**)...bova potem šele prišla nato kako kulturni smo mi Slovenci tudi seveda v povezavi z vašim skladom.

JURE TERŠAR: **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** bi lahko rekli, da je ena največji kulturnih mrež v državi na sploh. V njeno je povezano več kot 5000 kulturnih društev in skupin, več kot 100 000 Slovenk in Slovencev, ki se ukvarjajo z ljubiteljskimi kulturnimi dejavnostmi. Javni sklad je izjemno tesno vpet v vse lokalne skupnosti, v vse občine, namreč imamo 59 območnih izpostav, ki organizirajo prireditve, izobraževanja, proslave, organizirajo tudi poklicne predstave, ki poklicne recimo gledališča predstavljajo v kakšnih občinah, mednarodno sodelovanje, imamo vzgojo mladih, skratka vrsto prireditev, izobraževanj, izdajamo publikacijo, skratka izjemna pestra vloga je.

BRUS: Toliko republika vlada v kulturo ampak zakaj smo po tem takem tako ne kulturni narod?

TERŠAR: Moram reči, da **RS** iz dveh strani financira kulturo. Eno je iz strani državnega proračuna, teh sredstev je okoli 160 milijonov evrov na leto. Drugi del približno ocenjujemo v podobi 160 ,170 milijonov pa za kulturo namenijo lokalne skupnosti, občine, ne. Skratka in nekako Javni sklad je financiran tako iz strani lokalnih skupnosti kot iz strani države.

BRUS: Je že res ampak na drugi strani več ali manj kultura sloni še vedno, tista vsaj lokalna ali med lokalna, regijska tudi na prostovoljnih udeležencih oz na nek način volonterstvu?

TERŠAR: Predvsem imava prav. Predvsem so to posamezniki in društva tukaj gre za na milijone prostovoljnih ur ljudi. Ne samo v društvih, tudi ljudje ki zbirajo kakšna sredstva, da obnovili kakšen vaši spomenik ali kakšen zastarel mlin, skratka tega prostovoljnega dela je ogromno.

BRUS: Da. Ne bom govoril o kulturi v nekih prisposodobah ali jo na nek način seveda hvalil, imam določene pomisleke o kulturi, ki jo imamo v Sloveniji in tudi z ljudmi, ki seveda vodijo to kulturo. Tu mislim, predvsem na ministrstva a ni samo eno ministrstvo takšno. Dobro se spominjam seveda tudi udeležencev nekaj let nazaj, ko je bil minister za kulturo Žiga, Žiga Turk, da in pa na tisti njegov simpatičen sprejem pred Cankarjevim domom, ko so seveda izražali kulturniki svoje ne zadovoljstvo na izjemno ne kulturni način. Je prav tako?

TERŠAR: Kultura se vedno različno odziva. Kulturniki smo nekako tudi v nekakšnem smislu posebneži kar je tudi kvaliteta. Predvsem pa mislim, da je bilo v **RS**, da je izjemen razvoj naredila kulturni naredila **RS** v razvoju različnih inštitucij, ministrstev. Takrat, ko je bil tisti protest proti Žigi Turku je šlo protest proti združevanju ministrstev, kasneje čez eno leto se je to ministrstvo razdružilo, mislim, da tudi takšne poteze niso primerne.

BRUS: Še predno greva na glasbo, kultura je seveda izjemno širok pojem. Vedno vsaka politika na nek način, ko se začne ukvarjati z varčevalnimi ukrepi enostavno pomisli na kulturo, in pravi, tu pa lahko nekaj vzamemo. Kako je danes s tem?

TERŠAR: Kultura je doživela v zadnjih 2, 3 let zelo veliko znižanje sredstev iz 210 milijonov na 160 milijonov, 25% iz državnega proračuna. Nekoliko manj iz lokalnih proračunov. Mislim, da se je sedaj nekoliko trend zaustavil v zadnjem letu . Ampak dejansko je bila kultura ob ¼ sredstev.

BRUS: Ampak razlika ni prav vidna ali pa opazna?

TERŠAR: No, tudi na drugih področjih so zategnili pasove, opazno je na vseh področjih tako kot v Sloveniji vidimo. Standard ljudi se je nekoliko poslabšal ampak vsi se trudimo naprej, da bi čim bolj prešli to krizo.

BRUS: Gremo na glasbo. Glasba. V studiu je še vedno direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Igor Tršar, povejte mi Igor, malo prej sem omenjal da seveda ena izmed zanimivih poglavij kulture je tudi knjiga, je ta medijska pismenost, je ta knjižna pismenost. Čedalje manj ljudi se ukvarja seveda z branjem knjig, čedalje več imamo tistih, kot smo ravnokar se sedaj pogovarjali, je bila glasba nekih zabavnih šovov po radijskih postajah, televizijskih postajah, seveda preko interneta in ne vem kaj še vse, da bi pa ljudje še posebej mladi, ki so na pragu vzgoje seveda prejeli za določeno knjigo samostojno, seveda brez nekega šolskega sistema ki to od njih seveda terja ali pa zahteva tega je čedalje manj.

TERŠAR: Točno res je to. to kažejo tudi podatki. Neko raziskavo sem bral koliko se je zmanjšala tudi izposoja mladinskih knjigi v knjižnicah na sploh in tudi bralnost mladih. Jaz mislim, da je potrebno mlade spodbujati, da pišejo tudi preko novejših teh medijev. Če so recimo včasih, ko smo mi hodili v **OŠ** so bila neke šolska glasila, danes pa recimo, mladi pišejo preko Facebooka in tako naprej.

BRUS: In še to pišejo v slengih.

TERŠAR: Dobro ampak, če tukaj nadaljujem. Recimo tukaj bi morali spodbujati, da mladi ustvarjajo na kakšnih drugih portalih, kakšne druge vsebine ampak tudi da bi imeli spodbudo preko šol, staršev in mislim, da je tukaj prazen prostor na tem internetu, da bi mladi lahko pokazali svoje kreativnost, mnogi ustvarijo neke kratke filmčke. Pa bi želeli pokazati širši javnosti ne samo na Facebooku. Ampak mislim, da je tukaj prostora še veliko samo ni mamo usmerjevalcev.

Država: Slovenija

Torek

Doseg: 1.000

Kazalo

Trajanje: 25:00

2 / 3

BRUS: Ampak usmerjevalci niso kulturne dejavnosti, društva in tako naprej. Seveda jih tudi vi pokrivete s svojim profesionalnim delom. Ampak predvsem starši. Problem pa je, da imamo predvsem starše, če govorimo že o medijski pismenosti, ki so popolnoma ne zainteresirani seveda da bi se učili ali izobraževali sami in znali ločiti pomembno od nepomembne informacije in to ne prenašajo niti na najmlajše.

TERŠAR: Točno res je. Gre tukaj tudi za različne generacije, ki so tudi različno percepcijo staršev in otrok v samem razumevanju neke ustvarjalnosti na internetu. danes internet ponuja mnogo kaj ne samo, da ti gledaš vsebino ampak da ti ustvarjaš neke kulturne vsebine, neke skladbe, jaz mislim, da kreativnost v ljudi je veliko ampak vprašanje, če sploh starši vidijo, kaj otrok ustvarja ali pa če mu dajejo sploh kakšno spodbudo.

BRUS: Vidijo običajno gledajo skupaj te brezzvezne šove po televiziji in to je katastrofa za Slovenijo, vsaj za ta učni del mladine.

TERŠAR: Jaz mislim, da tukaj bi tudi Slovenijo morala neko strategijo imeti, neke nove pismenosti za otroke skozi medije. Tukaj ne samo skozi klasično pismenost ampak neko medijsko pismenost ampak to bo potrebno z neko novejši generacijo strokovnjakov.

BRUS: Dobro mi to že izvajamo recimo radio Europa 05 na tem področju delamo že približno 2 leti in pol, da 2 leti in pol in moram reči, da za enkrat seveda kakšnega velikega posluha, da bi začeli spreminjati to medijsko filozofijo od temeljev pa potem takem navzgor tudi v Slovenski politiki ni, kar pa je žalostno. Ampak pustiva sedaj to temo za mogoče druge sogovornike. Jaz sem star človek, več ali manj zagrenjen sem. To moram povedati. Poslušalci me tako in tako poznajo.

TERŠAR: Sej sva par let razlike mogoče.

BRUS: Da, da samo jaz malo bolj bel kot ste vi, ne politično. Ampak po barvi las in pa brade. Moram reči, da prihajam iz nekega okolja, ki ne pozna točno kaj je to kultura in pa kaj je to subkultura. Povejte mi kakšna je razlika, če sploh v tej Sloveniji? velikokrat subkulturo zamenjujemo za kulture in se potem takem čudimo pa kaj za vruga se dogaja s kulturo v tej Sloveniji.

TERŠAR: Subkultura je vedno nekako vlekla kulturni razvoj naprej. tudi, če smo pred leti še nismo govorili, pred desetletji govorili o sodobnem plesu, so bile neke, ali pa če smo govorili o nekih bendih garažnih in se je potem ta kultura danes preselila v Kino Šiška, ki je urban center. Skratka, ali pa na vaseh, vedno je nekako ta subkultura prinesla neki razvoj in ga še vedno prenaša. Predvsem tudi v tem medijskem. Tudi ti mladinski kulturni centri, ki so pred 20-imi leti nekaj ustvarjali doma na računalniku in tako naprej so prinesli nek razvoj. In tukaj mislim, da je potrebno zelo naprej spodbujati, da se te stvari naprej razvijajo.

BRUS: Malo grem v skrajnosti, upam da razumete tudi pojem najine oddaje, poskušajo me mladi predvsem Ljubljančani recimo temu, da je ena izmed kultur ali subkultur tudi risanje grafikov. Sedaj pa sem spet tukaj. Prihajam iz okolja kjer okoli moje hiše so več ali pa manj travniki. Pravzaprav težko me bo prepričati, da je grafit kakršen koli pač že je, neka kultura, lahko tudi subkultura v mestu, če pa je napisan na stavbi spomeniško zaščitene stavbe.

TERŠAR: To je res. Subkultura je včasih tudi upor proti načelom seveda ta upor naj bi bil na dostojen način ne na spomenikih ampak recimo tudi če pogledamo te različne subkulture v svetu so včasih na skrajni meji ko pogledamo ta zadnji ta teroristični napad, ki je bil nekako povezan s to subkulturo. Tu na neki čisti kritični točki vprašanja ali je to bili prav ali ne. Mislim, da je predvsem glede karikature. Ampak na splošno pa subkultura je le neka odraz nekega napredka mladih, novih generacij. Tudi jaz prihajam iz Trebnjega iz Dolenjske in tam tudi imajo čisto drugačen pogled na neko kulturo kot sem jo jaz imel pred 20, 30 leti, ko sem igral v godbi in pel v pevskem zboru danes imajo delajo z neko tehnologijo, s temi stard upi se ukvarjajo na kulturnen način in tako naprej. ampak je neki razvoj.

BRUS: Je, samo midva sva zastarela že.

TERŠAR: Mogoče tudi res.

BRUS: Ponovno glasba. Glasba. Naj ponovim še enkrat v današnji oddaji Aktualno je z nami Igor Teršar, direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, govorimo o kulturi na najbolj širokem pojmu ali pa pomenu te naše besede, kulture . Kulturni praznik je bil za nami, praznujemo Franceta Prešerna, moram reči, da kakšnih simpatij od njega ravno nimam vizavi, da sem se zelo dobro podučil tudi o njegovem življenju, ki ga je pač imel v tistem obdobju. Od pijače, pa ne nazadnje do tistih mladih punčk. Pa vseeno. Ta praznik so Slovenci vzeli za svojega. Povejte mi koliko mitov imamo mi v naši slovenski kulturi. Miti se pojavljajo glede osamosvojitve o Sloveniji, nenormalno, tisti, ki so bili udeleženi v tej osamosvojitvi se danes malo križajo in sprašujejo pa od kje za vruga toliko junakov in pa toliko pomembnih dogodkov glede osamosvojitve. Ampak nekaj podobnega, neko vzporednico mislim, da lahko delamo tudi v kulturi.

TERŠAR: Ja. Malo je razlika med osamosvojitvijo pa med kulturo.

BRUS: Govorimo predvsem o povzdigovanju.

TERŠAR: Mi predvsem pred osamosvojitvijo nismo nikoli kot slovenski narod se z orožjem borili za svojo državo med tem , ko smo se za osamosvojitve morali, kar je hvale vredno in da smo prišli do svoje države. Pred tem smo se pa s kulturo, mi nismo imeli močnega plemstva, mi nismo imeli močne vojska ampak je bila beseda, primorska pesem tisto recimo, da to so ljudje kulturo jemljejo kot orožje. To je razlika proti drugim narodom.

Država: Slovenija

Torek

Doseg: 1.000

Kazalo

Trajanje: 25:00

3 / 3

BRUS: Deloma zelo aktivno sedaj tudi na področju ohranjanja gozdov, ne gozdov ki jih imamo v Sloveniji. zelo pereča tema, lastniki gradov, ki so seveda vezani tudi na denacionalizacijo moram reči, da so se znašli v neki ne lagodni situaciji, ko imajo željo po obnovi teh gradov, nimamo pa finančnih sredstev in potem takem tudi posluh država kot taka nima do njih. Zakaj pravzaprav smo zanemarili to našo kulturo, pa lahko rečemo prejšnjega sistema, ki pa ni bila tako slaba, saj vezano tudi na nek kulturne dejavnosti tudi glede objektov recimo.

TERŠAR: No jaz se tukaj ne bi čisto z vami strinjal. Ogromno je bilo obnovljenih gradov. Mislim, da tukaj v zadnjih 20, 30 letih na področju kulturne dediščine je bilo zelo veliko narejeno. Seveda so pa ostali kakšni objekti, ki so popolnoma ne obnovljeni, tudi trebanjski grad, ko se peljete mimo stare avtoceste, kjer sem jaz doma, je vse bistvu skoraj seseda vase. Med tem, ko pa večina teh pomembnih slovenskih gradov pa so obnovljeni ampak nimajo nobene vsebine in so prazni in nekako tudi lastništvo ali je v lasti države pa ni dogovorjeno to z lokalnimi skupnostmi ali je tukaj še problem denacionalizacije recimo Beltinski grad, se še vedno vleče denacionalizacija in grad stoji, se deloma obnavlja in tako naprej. tukaj jaz mislim, da bo potrebno tem gradovom dati vsebino, da Slovenija pa tudi nimamo nobenega kulturnega turizma, če pri nas promoviramo, ravno sedaj bo Expo v Milanu, pred vrati, 1/5 se odpre, danes turisti jih zanima širše, če grem jaz recimo na neki obisk v Rim si želim tam pogledati neke kulturne zadeve in tukaj bi Slovenija morala več ponujati kot samo Postojnsko jamo ali Škocjansko jamo, pa da ne bom koga užalil, širše imamo gradove. Poglejte v Ameriki promovirajo vse te kanjone in ljudje gredo v Great kanon in tako naprej. Mi imamo tudi neka področja, ki bi jih lahko promovirali po poteh gradov ali kar koli, če tukaj tako govorimo.

BRUS: Kje bo kultura, ali pa kje bo narod Slovenski narod v povezavi s kulturo čez recimo 10, 20 let? Za enkrat nam ta kultura slabo kaže.

TERŠAR: Kultura v širšem pomenu besede je mnogo širše kot samo gledališče, glasbe je predvsem še vedno v Sloveniji apatija, upravičena, tudi jaz nisem najbolj zadovoljen s stanjem ampak recimo, da bi mi le videli neko vizijo, odprti je potrebno, vsi govorijo o teh delovnih mestih ampak tudi v kulturi jih je potrebno spodbujati, da ne samo da posamezni kulturni ustvarjalci, 3000 je danes ljudi, ki so samostojni kulturni ustvarjalci. Jim država neki plačuje tisto osnovno zavarovanje in tako naprej. Ampak teh 3000 ljudi nima kej delat. Nimajo enega evra, ne morejo zaslužiti, ni trga tega kulturnega, da bi nekdo naročil gledališki tekst in teh najmanj teh 3000 pa še več po medijih je zelo veliko free lasnerjev po teh vaših takih manjših radijih in drugih produkcijskih hišah. In, če govorimo danes, lahko govorimo o 10, 15 000 ljudi na kulturi, ki bi radi delali, seveda pa to je izjemno težko.

BRUS: Težko je prodati seveda tudi kulturo v tem individualnem smislu umetnika. Še zadnje vprašanje. Hodite po terenu, imate ogromno ljudi tudi na terenu, ki skrbijo za te ljubiteljske dejmo reči seveda dejavnosti, kakšen pa je odziv na terenu, ljudje še vedno so zainteresirani da pridejo v določen kraj si ogledat nek dogodek mogoče, ki seveda sovpada tudi z njihovim življenjem na določenem teritoriju ali je tega mogoče tam tudi čedalje manj?

TERŠAR: Tega ni manj. Tudi število društev. Jaz nisem mogel verjeti podatka v službi, ki smo leta, to se pravi 2002 ko je kolega Marko takrat 3900 kulturnih društev, danes jih pa 5000, sem rekel nemogoče, napaka je. 1000 društev pa v 10, 13 -ih ni možno, da se je toliko povečalo. Ampak je dejansko tako. društva številčno niso več tako velika kot so bila včasih, v bivšem sistemu po 100 ljudi. Ampak je danes mogoče 10, 15, 20. Dvorane so še vedno polne, ljudje še vedno prostovoljno. Tudi lejte, ko sem prej govoril o teh ljudeh v kulturi, kultura je gibalo gospodarstva. Jaz sem bral zadnjič v enem prispevku na Švedskem. Na Švedskem je isto bila kriza ampak kaj so naredili? Oni so kulturnike manjše skupine poslali v delovne organizacije recimo enega arhitekta, nekega pisatelja, po 3, 4 ljudi jih prosili, da pomagajo z nasveti v gospodarstvu in oni so rekli, ja so bili dva meseca notri in so rekli vam zato ne gre sedaj, ker je slaba embalaža, mi bi embalažo vam popravili in tako naprej. Na Švedskem danes to podjetje združuje že 17 000 umetnikov, še vedno jih pošiljajo v manjše organizacije, financira ta projekt država in to je en lep primer kako lahko kultura pozitivno pomaga gospodarstvu pri razvoju. Tukaj pa pri nas sta ta dva sektorja preveč ločena. Gospodarstvo gre po svoje, kultura gre po svoje in mislim, da bi lahko tukaj en tak program naredili, ker mislim, da kulturniki so bolj subtilni, več vidijo, smo seveda tudi posebneži ampak mislim, da pa imamo neke ideje da bi tudi v gospodarstvu pomagali pri kakšnih produktih, pri kakšnih odnosih medsebojnih in tako naprej.

BRUS: Dober apel gospodarstvu. Hvala lepa za obisk.

TERŠAR: Hvala tudi vam.



Obvestila

Pozdrav prazniku

Pozdrav kulturnemu prazniku in razstavo del članov likovne sekcije DPD Svoboda Pragersko prirejajo v **četrtek, 12. februarja**, ob 18. uri v Domu kulture na Pragerskem.

Koncert

Glasbena šola Slovenska Bistrica prireja v **četrtek, 12. februarja**, ob 18. uri koncert Neje in Žive Skrbiš.

Na placu

V mladinskem centru Na placu v Slovenski Bistrici dogaja:

- v petek, 13. februarja, ob 20. uri: **Koncert - Zmelkoov & KOPIJE**

- v soboto, 14. februarja, ob 20. uri: **Pustni rezident clubbing**

- v petek, 20. februarja, ob 21. uri: **Dijaški YOLO party with GLIA**

- v soboto, 28. februarja, ob 20. uri: **1. obletnica MC Na Placu** – ZEBRA in CROSSROADS – Hard kickin's southern rock

- v petek, 27. februar, ob 17. uri: **Predavanje '4 načela uspešnih ljudi'**

Valentinovo

Valentinovanje z ansamblom Duo Gambrinost prirejajo v **soboto, 14. februarja**, v gostilni Golob.

Stand-up

Stand-up komedija Matjaža Javšnika Striptiz bo na ogled v športni dvorani Srednje šole Slovenska Bistrica v **nedeljo, 15. februarja**, ob 19. uri.

Srečanje pevcev in godcev

17. območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž bo v **petek, 20. februarja**, ob 18. uri v domu kulture v Studenicah. Prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Slovenska Bistrica.

Gledališki dnevi

18. gledališki dnevi – območno srečanje odraslih gledaliških skupin bo potekalo **od 27. februarja do 1. marca** po različnih krajih občin Makole, Poljčane in Slovenska Bistrica.

O depresiji in zdravju

V **ponedeljek, 23. februarja**, ob 16. uri bo v prostorih šole v Oplotnici predavanje psihiatra dr. Janka Predana o depresiji.

V **sredo, 25. februarja**, ob 18. uri pa bo v šoli na Črešnjevcu predavanje Odgovorni smo za svoje zdravje, manj stresa – več zdravja.

Krvodajalske akcije

Kri lahko darujete na akcijah, ki bodo:

- v **petek, 13. februarja**, od 7. do 12. ure v OŠ Pohorskega odreda **Oplotnica**

- v **petek, 27. februarja**, od 7.30 do 12. ure v OŠ Anice Černejeve **Makole**

- vsak torek in četrtek na Centru za transfuzijsko medicino UKC Maribor

Ptice izpod čarovnikovega rokava

Lutkovna skupina CIK – CAK, DPD Svoboda Slovenska Bistrica vabi v **petek, 13. februarja**, ob 17. uri, na lutkovno predstavo za otroke, izvedeno v senčni tehniki. Predstava bo v Domu športa in kulture v Poljčanah.

Pokvarjena varovalka

Odrasla dramska skupina KUD-A A. Stefanciosa Studenice vabi v **nedeljo, 22. februarja**, ob 16. uri, na premierno uprizoritev komedije Pokvarjena varovalka. Na ogled bo v kulturnem domu Andreja Stefanciosa **Studenice**.

O čistilnih napravah

Vinogradniško sadjarsko društvo Poljčane organizira in vabi na posvet o čistilnih napravah, ki bo v **četrtek, 19. februarja**, ob 17. uri, v Razvojnem centru narave v Poljčanah. Primer čistilne naprave si bo kasneje možno tudi ogledati.

Občni zbor

V **petek, 20. februarja**, bo ob 18. uri v domu na Boču Občni zbor Planiškega društva Poljčane.

Ljudska univerza vabi

V februarju bodo v prostorih Ljudske univerze Slovenska Bistrica trije dogodki (Informacije in prijave na: 02/843 07 30, 041 682 596, info@lu-sb.si):

V **ponedeljek, 23. februarja**, ob 16.30 bo brezplačno predavanje **Poslovni bonton**.

V **četrtek, 26. februarja**, ob 17.00 predstavitev **knjige PSI**. Napisal jo je Eros, predstavil jo bo Bojan Marošević.

V **petek, 27. februarja**, ob 17.00 predstavitev knjige **Skrivnosti lepote 2**. Predstavil jo bo sam avtor Evgen Gec. Gre za priročnik, ki zelo slikovito in razumljivo prikazuje vse postopke od izbora, nakupa do uporabe ličil za različne priložnosti. V njej bo vsakdo našel koristne in predvsem praktične informacije ne glede na svoje predhodno znanje.

Škratovi dogodki

Društvo **Bistriški škrat** vabi ob Dnevu žena in Dnevu mučencev na **ogled gledališke komedije** Nezvisti soprog, ki bo v **soboto, 7. marca**, ob 18.00 uri v Slomškovem domu v Slov. Bistrici. Vstopnice so v predprodaji v TIC-u Slov. Bistrica.

Dogodki v KS Vrhole - Preloge

V krajevni skupnosti Vrhole – Preloge se bodo v prihodnjih tednih zvrstile naslednje prireditve:

14. 2. 2015 – **Pustovanje** pred Domom krajanov.

16. 2. 2015 – **Občni zbor TD Vitica**.

18. 2. 2015 - **Predavanje z društvom** Začuti življenje.

8. 3. 2015 - **Prireditev ob dnevu žena**.

24. 3. 2015 – **Velikonočne delavnice**.

1. 4. 2015 – **Iskanje velikonočnega zajčka**.

Vse morebitne spremembe o prireditvah lahko zasledite na spletni strani www.vrhole-preloge.si ali fb strani TD Vitica. Organizatorji prireditve: KS Vrhole – Preloge, TD Vitica in KUD Makso Pirnik.

KS prav tako obvešča, da so posneli CD zgoščenko s prireditvami v prazničnem decembru. Na voljo so pri Maji Pučnik (031-637-660) in Aniti Ramot (040-797-938). Cena znaša 10 evrov, na njej pa so tri prireditve: Oglad gradu z otroci v Slov. Bistrici, Otroške delavnice in obisk dedka Mraza ter Zaključna prireditev – December po naše.

Terapevtska skupina

Vsak ponedeljek se v prostorih IZ-ZA, d.o.o., Ljubljanska c. 42, Slov. Bistrica, izvaja terapevtska skupina s strokovnim vodenjem iz področja: za osebno rast, novi način mišljenja

in čustvovanja, s pomočjo katerega boste kakovostno živeli in rešili marsikatero težavo, ki vas bremeni.

Rastoča knjiga tudi v Šentjanžu

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 1

10.2.2015 | 09:55

Vseslovenski projekt **Rastoča knjiga** se je rodil 1. januarja 2001, da bi povezal vse Slovence v misli, naj naredi vsakdo vsak dan nekaj dobrega zase, za družino in širšo skupnost.

Že prvo leto so se Ljudske pevke Solzice na pobudo Andreje Tomažin vključile v promoviranje projekta, z organizacijo prvega koncerta v šentjanški cerkvi z naslovom »Sreča biser življenja« 23. junija. Na tem koncertu je takratni predsednik državnega sveta predstavil pomen in poslanstvo projekta. Ljudske pevke, takrat še pod okriljem Aktiva kmečkih žena, so sodelovale na trinajstih koncertih po vsej Sloveniji.

Na srečanju s koordinatorjem **Rastoče knjige** profesorjem Janezom Gabrijelčičem pred letom dni v Sevnici, se je rodila zamisel o **Rastoči knjigi** v Šentjanžu. Združili smo moči Kulturno umetniško društvo Budna vas, osnovna šola Milana Majcna Šentjanž in krajevna skupnost Šentjanž ob pomoči AKŽ Budna vas, društva vinogradnikov, Turističnega društva, društva konjenikov, Kulturnega društva Milan Majcen in gostilne Repovž. Rezultat tega je bila prireditev v počastitev kulturnega praznika in odprtje **Rastoče knjige** Šentjanž, kjer je bil slavnostni govornik predsednik državnega sveta Slovenije Mitja Bervar. Nekaj pozdravnih besed sta povedala tudi predsednik SAZU akademik dr. Boštjan Žekš in pobudnik društva **Rastoča knjiga** Janez Gabrijelčič.

Za začetek smo predstavili dva znana Šentjančana, zgodovinarja Janeza Kosa in jezikoslovca Janeza Kebra, in upamo, da nam bo ob pomoči krajanov uspelo dodati še veliko več ustvarjalcev in obesiti še veliko listov na lipo, pod katero sedi deklica z lipo kot simbol šentjanške **rastoče knjige**.

Kulturni program so pripravili in izvedli učitelji in učenci osnovne šole, sodelovali so še Ljudske pevke Solzice, septet Fortuna, skupina Kresnice in skupina Jurjevalci. Povezovalka je bila učiteljica Jožica Pelko.

za Kulturno umetniško društvo budna vas
Predsednica Magda Sigmund



