

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 17. 2. 2015

Število objav: 10	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 9	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Internet: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 10	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 1	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 1	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih boricih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Nina Meško		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 17	Površina: 114 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 2. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Opus 1		
Povzetek	...slovensko plesno sceno, a kljub temu upam, da jih bo Gibanica povezala ter privabila veliko domačih in tujih gostov. Kot strokovna svetovalka za ples pri JSKD se bom po Gibanici odpravila v Maribor na 30. zimsko plesno šolo, marca pa pričakujem rekordno število prijav na razpis za državno in mednarodno tekmovanje...			

Tisk	Naslov	Kam med počitnicami? Plesat!		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Jana; 117.000	Stran: 24	Površina: 170 cm ²
	Rubrika, Datum	Muze; 17. 2. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... VPRAŠALI SMO Nina Meško, samostojna strokovna svetovalka za ples na JSKD: »Po mojem bi v okviru izobraževanja vsak otrok moral imeti priložnost izkusiti ples kot sredstvo izraza.« Večkrat slišimo, da smo Slovenci plesni narod....			

Tisk	Naslov	Literatura in fotografija		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 19	Površina: 38 cm ²
	Rubrika, Datum	Maribor; 17. 2. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	M. B. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Literatura in fotografija JSKD Lenart in Knjižnica Lenart v sodelovanju z občino Lenart v Slovenskih goricah v petek, 20. februarja, ob 18. uri pripravljata literarni večer in odprtje...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 26	Površina: 82 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 2. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...srečanje bo v sredo, 25. februarja. Delavnica je brezplačna, število udeležencev omejeno. Prijave do srede, 18. februarja. Info.: 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si. ...			

Tisk	Naslov	Število nagrajencev priča o tem, da kultura v dolini se kako živi		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 7	Površina: 270 cm ²
	Rubrika, Datum	Organizacije; 13. 2. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Štefka Sem		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...akademija s podelitvijo območnih priznanj za kulturno delovanje. Osrednji govornik je bil Bert Savodnik, priznanja sta v imenu mozirske območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) podelili predsednica sveta izpostave Tadeja Robnik in strokovna sodelavka Simona Zadravec. Priznanje za življenjsko delo, za organizacijsko in ustvarjalno...			

Tisk	Naslov	Glasovirke prepevajo že 15 let		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 9	Površina: 390 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 13. 2. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...skupina Glasovir. kije za uvrstitev na regijsko revijo vokalnih skupin ob slovenskem kulturnem prazniku prejela priznanje šentjurske območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti, je načrte za letošnje leto zastavila na občnem zboru. ...			

Tisk	Naslov	»Pri delu težim k popolnosti«		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 12	Površina: 495 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 13. 2. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	M. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Tgjfj Kljub temu, da Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti (OI JSKD) Šentjur od sredine lanskega leta-po odhodu Anite Kolesa v poslanske klopi še nima novega vodje, pa aktivnosti potekajo nemoteno. Za slednje jezaslužna...			

Tisk	Naslov	Zgornjesavinjska kultura tudi lani nagrajena na državnem nivoju		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 4	Površina: 329 cm ²
	Rubrika, Datum	Aktualno; 13. 2. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	GolobTatiana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...PREPRIČALI TA10 OBČMJSTVO KOT KRITIKE V letošnje leto so zsb aktivno stopile gledliške skupine, delujoče v naši dtiini. Po podatki, mozirske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je bilo lani pri ras aktivnih okoli deset gledalskih skupin, ki delujejo v okviru društev ali šol. Nekatere med njimi so v lanski sezoni pripra-Gledališke ...			

Tisk	Naslov	"France prešeren - edini simbol, ob katerem smo Slovenci poenoteni."		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 8	Površina: 525 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 13. 2. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	M.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Priznanja JSKD		
Povzetek	...Izkazali so se na regijskem in državnem nivoju Na proslavi so skupinam in posameznikom, ki so se z nastopi izkazali na regijskem in državnem nivoju, podelili priznanja Javnega sklada za kulturne dejanosti. Priznanja je podelila predsednica sveta Zveze kulturnih društev Šentjur Marija Rataj. Prejeli so jih: Kulturno društvo Jesensko...			

Internet	Naslov	Začele so se počitnice!		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 16. 2. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...predstavitev prisotnih kužkov in njihovih spretnosti. Izvajalka: ToMik s.p., Teja Martinović JSKD OI NOVO MESTO: PONEDELJEK - 10.-12. URE NAREDIMO PUSTNO MASKO, z mentoricama Majo in Tatjano Grabrijan v prostorih JSKD, KC JT, Novi trg 5. Hiša sožitja (DU) Novo mesto: ob 10. uri Ustvarjalna delavnica izdelave...			



KAJ PRIPRAVLJAJO



Nina Meško

**Plesna svetovalka
in ustvarjalka**

»Bliža se 7. *Gibanica*, bienale slovenske sodobne plesne umetnosti, za katerega sem z Ivo Nerino in Marcom Olivéjem Lópezem izbrala predstave za glavni program festivala. Vanj ni bilo mogoče vključiti številnih ustvarjalcev, ki pomembno sooblikujejo slovensko plesno sceno, a kljub temu upam, da jih bo *Gibanica* povezala ter privabila veliko domačih in tujih gostov. Kot strokovna svetovalka za ples pri **JSKD** se bom po *Gibanici* odpravila v Maribor na 30. zimsko plesno šolo, marca pa pričakujem rekordno število prijav na razpis za državno in mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev **OPUS 1**, ki bo aprila v Ljubljani. Kar nekaj plesalcev, ki se bo predstavilo na letošnji *Gibanici*, se je v preteklosti udeležilo tega tekmovanja, kar kaže, da je **OPUS 1** talilnica mladih talentov in bodočih plesnih ustvarjalcev. Z mladimi plesalci iz KD Qulenium in njihovo odlično plesno pedagoginjo Sašo Lončar ter s strokovno partnerico za področje plesne pedagogike Vesno Geršak pa se že intenzivno pripravljamo na 13. svetovni kongres organizacije daCi (Dance and The Child International), ki bo julija v Københavnu. Izbor v uradni program kaže, da je naše delo na področju plesne pedagogike aktualno in da korespondira s temo kongresa, ki je raziskovanje identitete v plesu.«

FOTO JANEZ ERŽEN



VPRAŠALI SMO

Kam med počitnicami? Plesat!

Nina Meško, samostojna strokovna svetovalka za ples na **JSKD**: »Po mojem bi v okviru izobraževanja vsak otrok moral imeti priložnost izkusiti ples kot sredstvo izraza.«

● Večkrat slišimo, da smo Slovenci plesni narod. Imamo odlične mentorje in učence, ki dosegajo mednarodne uspehe. Pa so razmere doma plesalcem dovolj naklonjene?

Ples je zelo široko področje, pod katerim si vsak lahko predstavlja kaj drugega – od športnega plesa, baleta do zabave. Moje področje je plesna umetnost, ki pa v naši državi žal nima enakovredne pozicije med drugimi umetniškimi zvrstmi. Za

ples ne obstaja vertikala šolanja – v okviru Univerze v Ljubljani nimamo akademije za ples, kot jo imamo za gledališče in film, vizualne umetnosti, glasbo, arhitekturo.

● Med 20. in 23. 2. v Mariboru organizirate zimsko plesno šolo. Po navadi jo vodi jo odlični mentorji različnih plesnih zvrsti. Koga ste povabili letos?

To bo že 30. zimska plesna šola, katere glavna organizatorica je moja sodelavka Minka Veselič Kološa. Priložnost za mlade plesalce različnih profilov je, da se med zimskimi počitnicami namesto na zasnežene hribe podajo na intenzivno izobraževanje in izpopolnjevanje v plesne studie s pedagogi, s katerimi sicer ne morejo delati med letom. Letos bo prvič na ZPŠ poučeval sodobni balet Edward Clug. Še eno novo ime pa je Lotem Regev, plesalec in koreograf iz Tel Aviva, ki je bil član znamenite skupine Batsheva Ensemble.

● Je kakšna omejitev glede let, znanja?

Večina delavnic poteka na dveh nivojih, plesalci se odločijo glede na svoje predznanje. Glede starosti ni omejitev, je pa v okviru ZPŠ poskrbljeno tudi za najmlajše, ki bodo razvrščeni v dve starostni skupini. S plesno pedagoginjo Sašo Lončar bodo z domišljijo razvijali plesno ustvarjalnost in sposobnost izražanja z gibom, ozaveščali svoje telo in krepili motorične sposobnosti ter pri tem neskončno uživali.

»Če država ne bo sposobna urediti ustreznih ustvarjalnih in delovnih razmer za slovenske plesalce, bomo poleg bega možganov priča begu ustvarjalnih teles.«





Literatura in fotografija

JSKD Lenart in Knjižnica Lenart v sodelovanju z občino Lenart v Slovenskih goricah v petek, 20. februarja, ob 18. uri pripravljata literarni večer in odprtje razstave. Predstavili bodo knjigi hrvaške avtorice Ljubce Ribič Licenca ludosti in Soba zamagljenih prozora. Po literarnem večeru bo odprtje fotografske razstave **Ivana Vinovrškega** z naslovom Ko sonček zahaja, ki je bila zaključna razstava projekta Svet v Zagrebu v Mestni knjižnici Zagreb. Vinovrški je član Fotokluba Maribor že dvajset let. O avtorju, njegovem življenju in delu bo spregovoril **Marjan Pungartnik**, vodja Literarne hiše v Mariboru. Večer je pripravila in ga bo vodila **Breda Slavinec** v prostorih Knjižnice Lenart v Nikovi 9. **(mbk)**



OBVESTILA

BREZPLACEN VODEN OGLED ▶ fotografske razstave v slovenskem jeziku *Onstran pogleda, Goriški fotografi pred I. svetovno vojno*. **Nedelja, 22. februarja**, ob 15. uri; **nedelja 8. in 23. marca** ob 15. uri, **nedelja, 12. in 26. aprila** ob 15. uri; **nedelja 10. in 17. maja**, ob 15. uri. Razstavni prostor: Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Via Carducci

2, Gorizia. Info.: **Evelin Bizjak**, 040/577-255.

DRUŠTVO AL-ANON ▶ organizira **vsak petek** v mesecu ob 19. uri anonimno in brezplačno pomoč v primerih alkoholizma. Alkohol ne uniči le uživalca, temveč razjeda celotne družine. Informacije na 041/872-751. **CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE**

OBČANE KOPER ▶ organizira v **petek, 27. februarja**, ogled sejma ročnih del v Vicenzi (Italija). Odhod ob 8. uri z avtobusne postaje pred staro Sočo in ob 8.15 izpred trgovine v Bertokih. Prijave na CDA **do 20. februarja**. **LITERARNA DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA** ▶ z **Davidom Bandljem**, ki jo namenljajo ljubiteljskim li-

teratom vseh generacij. Šest literarnih srečanj bo potekalo od februarja do marca, od 17. do 20. ure v Tolminu ali Kobaridu. Prvo srečanje bo v **sredo, 25. februarja**. Delavnica je brezplačna, število udeležencev omejeno. Prijave **do srede, 18. februarja**. Info.: 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si.



SLAVNOSTNA AKADEMIJA IN PODELITEV PRIZNANJ ZA KULTURNO DELOVANJE

Število nagrajencev priča o tem, da kultura v dolini še kako živi

Na predvečer dneva kulture se je v Lučah odvila osrednja prireditev v Zgornji Savinjski dolini ob mesecu kulture, in sicer medobčinska slavnostna akademija s podelitvijo območnih priznanj za kulturno delovanje. Osrednji govornik je bil Bert Savodnik, priznanja sta v imenu mozirske območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** podelili predsednica sveta izpostave Tadeja Robnik in strokovna sodelavka Simona Zadravec. Priznanje za življenjsko delo, za organizacijsko in ustvarjalno delo na področju ljubiteljske kulture, je dobila Viktorija Venišnik.

Moderatorja prireditve Nataša Čopič in Niko

Bezovnik sta poudarila, da je podelitev priznanj priložnost, da se spomnimo in zahvalimo ljudem, ki so s svojim načinom življenja in z delom na številnih kulturnih področjih spremenili utrip krajev. Lanskoletni dobitnik posebnega priznanja Bert Savodnik je v nagovoru izpostavil pomanjkanje sredstev za kulturo, kar pa ne zaustavi ljudi, ki jim je kultura način življenja.

»Kljub skromnim sredstvom je mnogo takih, ki ne gledajo na denar, ampak se kulturnih prireditev lotevajo za lastno veselje in veselje obiskovalcev le-teh,« je povedal Savodnik. Omenil je, da je največja nagrada za kulturnike, da so dvorane ob njihovih prireditvah polne, kulturnikom pa



Priznanje za življenjsko delo je dobila Viktorija Venišnik (levo). (Foto: Štefka Sem)

je v ponos, če s svojo dejavnostjo vsaj za nekaj časa ljudem preženejo vsakodnevne skrbi.

Tudi Simona Zadravec je čestitala vsem prejemnikom priznanj. Dodala je, da naj bodo prejeta priznanja mlajšim v spodbudo za nadaljnje delo, starejšim, ki so življenje posvetili kulturi, pa zahvala za ves vložen trud. Prireditvev so s prebiranjem Prešernovih pesmi in zgodbami iz njegovega življenja obogatili lučki šolarji, učenci Glasbene šole Nazarje so prireditvev zapolnili z glasbo, Zdravljico pa so uvodoma zapeli člani okteta Žetev.

Štefka Sem



Prejemniki območnih priznanj za kulturno delovanje (Foto: Štefka Sem)



Glasovirke prepevajo že 15 let

Članice kulturnega društva Glasovir, ki letos obeležuje 15 let delovanja, so se v začetku februarja sestale na občnem zboru. Potegnile so črto pod uspešno pevsko sezono v letu 2014 in strnile načrte za letos.

Vokalna skupina delovna celo leto

Vokalna skupina Glasovir, ki jo vodi Simona Zdolšek, je prvi nastop v minulem letu zabeležila februarja, ko so pevke v sosednji občini Šmarje pri Jelšah nastopile na literarnem večeru, posvečenem Tonetu Pavčku. Prav tako februarja so bila dekleta organizatorke in izvajalke kulturnega programa na občinski proslavi ob slovenskem kulturnem prazniku. Konec aprila so se udeležile revije odraslih pevskih zborov in vokalnih skupin, ki je bila na Blagovni. Maja so sodelovale na prireditvi ob počastitvi 120-letnice rojstva rojaka Franja Malgaja, ki jo je v Ipavčevi hiši organizirala Ljudska univerza Šentjur.

Nastopov ni manjkalo

Na toplem junijski večer so harmonije in melodije s tradicionalnim koncertom ponesle pod

Ipavčevo lipo, ko jih je pri klavirju spremljala Larysa Kocherova. Kot gosta sta nastopila pevka Ana Bezjak in kitarist Igor Bezget, člana skupine Papir. Junija so sodelovale na regijski reviji vokalnih skupin v Mozirju, konec septembra so ob prazniku občine Šentjur sodelovale na prireditvi ob odprtju Ipavčevega kulturnega centra. Sredi novembra so prepevanju zasedbe z veseljem prisluhnili stanovalci Doma Danice Vogrinec v Mariboru, nekaj dni kasneje so članice skupine sodelovale na dobrodelnem koncertu za Amadeja v Vojniku, v istem mesecu pa še na reviji napitnic ob prazniku sv. Martina v Radečah. Leto so, kot veleva tradicija, zaokrožile z božičnim koncertom v cerkvi sv. Jurija v Šentjurju.

Spet bo odmevalo

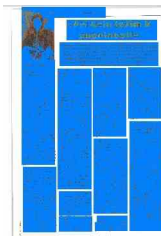
Koledar kaže, da bo tudi letošnje leto bogato s koncerti in zanimivi-

mi prireditvami. Članice Vokalne skupine Glasovir bodo marca sodelovale na postni maši v cerkvi sv. Jurija, kot gostje bodo nastopile ob 45-letnici Moškega pevskega zbora v Radečah, pripravljale se bodo za nastop na srečanju malih vokalnih skupin v Olimju, seveda pa se ne bodo izneverile organizaciji svojih dveh prepoznanih koncertov – božičnega in tistega pod Ipavčevo lipo.

Še posebej prijetno bo prepevanje ob življenjskih prelomnicah članic zasedbe ali njihovih družinskih članov. Tudi minulo leto je bilo v tem oziru bogato, saj so pevke sodelovale na dveh krstih, na biserni poroki in poroki. Manjkal ni tudi piknik ob začetku sezone, prijateljstvo pa so dekleta še poglobila na intenzivnih pevskih vajah v Olimju. *(M.N.)*



Vokalna skupina Glasovir, ki je za uvrstitev na regijsko revijo vokalnih skupin ob slovenskem kulturnem prazniku prejela priznanje šentjurske območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti, je načrte za letošnje leto zastavila na občnem zboru.



INTERVJU: NASTIJA MOČNIK

»Pri delu težim k popolnosti«

Kljub temu, da Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti (OI JSKD) Šentjur od sredine lanskega leta – po odhodu Anite Koleša v poslanske klopi – še nima novega vodje, pa aktivnosti potekajo nemoteno. Za slednje je zaslužna Šentjurčanka Nastija Močnik, ki delo v zadovoljstvo obiskovalcev prireditev v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur in drugod začasno opravlja preko študentskega servisa. Kako se je spopadla z delom, v katerega je morala enostavno »zaplavati« in kakšni so njeni načrti?

Zagotovo za vas ni bilo enostavno nadaljevati delo, ki ga je vrsto let uspešno opravljal Anita Koleša? Kakšni so bili začetki dela pred pol leta?

»Joj, pa je že res slabe pol leta, sploh nisem pomislila. Naj na začetku povem, da mi je v času, ko se je izvedelo, da naša prva kulturnica v mestu odhaja na delo v Ljubljano, kar nekaj ljudi reklo, češ »ti bi lahko to delala«. Jaz pa sem si mislila: »Ni šans, frajer je tisti, ki si bo upal stopiti v Anitine čevlje«. No, pa se je na koncu le obmilno drugače. Vesela sem, da mi je gospa Anita izkazala zaupanje in me priporočila za delo na izpostavi, jaz pa sem priložnost zagrabila z obema rokama in si mislila, da vsi pač nimamo enako velikih nog. Časa za privajanje ni bilo ravno veliko, na izpostavi sem začela delati oktobra sredi priprav na Ipavčeve kulturne dneve, kjer je JSKD imel precejšnjo vlogo, tako da sem se morala res hitro znajti. Moja predhodnica mi je z nasveti in predlogi zelo pomagala (drugače nikakor ne bi šlo), še vedno mi, a jo skušam zadnje mesece čim manj obremenjevati, ker ima dovolj svojega dela.«

Kakšne so vaše izkušnje z organizacijo in obiskovalci prireditev? Delo z ljudmi je svojevrsten izziv, ki terja celega človeka in še več, kajne?

»Tako je. Organizacija raznovrstnih prireditev in dogodkov mi je bila vedno v veselje že v osnovni in srednji šoli. Organizacija zahteva popolno osredotočenost človeka na dogodek, ki ga prireja. Misliti je treba malodane na vse, na čisto vsako podrobnost. Zato so dnevi pred prireditvijo lahko zelo stresni, še posebej kadar je to projekt več ljudi in kdo ne opravi svojega dela. Čeprav na JSKD večinoma delujem sama. Pri delu težim k popolnosti, zato sem vedno jezna, če se mi kam prikrade še kakšna napaka. Z obiskovalci pa imam zaenkrat zelo dobre

izkušnje, mislim, da so me kar dobro sprejeli na tem delovnem mestu. Vsaka pohvala z njihove strani mi ogromno pomeni in mi daje zagon ter motivacijo za nadaljnje delo.«

Vaše delo poznamo še iz časov, ko ste bili aktivni v Študentskem klubu mladih Šentjur. Vzporednico s tistim delom in aktivnostmi, ki jih opravljate sedaj, je zagotovo težko postaviti.

»Pravzaprav niti ne. Ko prijateljem razlagam, kaj trenutno delam, največkrat potegnem vzporednice z delom na ŠKMŠ. Na obeh področjih je veliko administrativnega dela, pisanja raznih dopisov in organiziranja dogodkov. Le da zdaj prirejam dogodke za malenkost starejšo populacijo, ki ima druge prioritete, pričakovanja, želje in zahteve. Šentjursko občinstvo pa je kulturno zelo izobraženo in tudi zahtevno, kar je popolnoma pravilno. Moram reči, da me je ravno predsednikovanje klubu in delo v njem zelo izoblikovalo, mi dalo ogromno izkušenj pri delu z ljudmi in veliko novih poznanstev na občini, v društvih, mladinskem centru, osnovnih šolah in drugih entitetah, kar pa je pri trenutnem delu izjemnega pomena. Izpostava sodeluje z ogromno ljudmi in vedeti moraš, na koga se lahko v danem trenutku in v določeni težavi obrneš.«

Kaj je vaš poklic oziroma kaj ste študirali? Kako vam vse pridobljeno znanje pomaga pri tako resnem izzivu, kot je delo na OI JSKD Šentjur?

»Po izobrazbi sem univ. dipl. rusistka in hispanistka, študirala sem na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Trenutno zaključujem študij na Ekonomski šoli Celje, Višji strokovni šoli, smer turizem, kjer mi do konca manjkata le še en izpit in diploma. No, letos pa sem se,

še preden sem dobila delo na skladu, vključila še v Pedagoško-andragoško izobraževanje v Mariboru, da pridobim naziv profesorice. Tako da, dela je čez glavo. Moram reči, da mi konkretno znanje moje osnovne izobrazbe pri zdajšnjem delu ne pomaga prav dosti, ker zaenkrat še ne sodelujem s kakšnimi ruskimi ali španskimi kulturmiki. A večletno pridobivanje različnih izobrazb te utrdi in izoblikuje tudi na drugih področjih, ne samo na strokovnem. Je pa res, da sem na višji šoli imela veliko praktičnih predmetov, kot so organizacija in menedžment, poslovna komunikacija in podobni, ki so mi prinesli veliko uporabnega znanja. Največ tega pa seveda doprinese neformalno izobraževanje, ki ga ne smeš zane-mariti.«

Vemo, da ste po izkušnje odšli tudi v tujino. Kaj lahko poročate, kaj so vam prinesle?

»Ogromno. Mogoče se v danem trenutku človek tega ne zaveda, a v podzavesti mu vsekakor vsaka izkušnja na kateremkoli področju enkrat v življenju pride prav. Študijsko izobraževanje v Moskvi in dve Erasmus izmenjavi v Španiji, prva kot študij in druga kot praksa, so mi dali veliko izkušenj in odprli pogled na svet. Še posebej lanska izmenjava v španskem južnem mestecu Estepona, kjer sem delala v hotelu Kempinski. Vsakdanje delo z gosti, do katerih moraš biti vedno prijazen in ustrežljiv, ne glede na to, ali imaš slab dan, je lahko utrujajoče. A po drugi strani se naučiš komunikacijskih veščin in spoznaš, da lepa beseda vedno lepo mesto najde. To načelo pa mi vsekakor utira poti pri trenutnem delu.«

Vam je katera umetnost ali področje posebej pri srcu?

»Najbolj so mi pri srcu vokalna, instrumentalna in gledališka dejavnost. Odkar pa sem na JSKD, se

spoznavam tudi z likovno umetnostjo in folkloro, ki mi do sedaj nista bili tako blizu, a sta mi vedno bolj pri srcu. Z vsakim dogodkom, ki se ga udeležim ali soorganiziram, bolj spoštujem vsakogar, ki se ukvarja z določeno ljubiteljsko kulturno dejavnostjo, ker vanjo vloga svojo vneto in prosti čas, ki ga človek dandanes res nima veliko. Kulturno ustvarjanje nas bogati, ohranja stara in ustvarja nova prijateljstva ter širi obzorja, zato ga moramo skrbno negovati. Čeprav je zanj na vseh nivojih namenjenih vedno manj finančnih sredstev.«

Čeprav je težko napovedovati prihodnost, pa vendarle: kje se vidite v prihodnje? Kakšni so načrti šentjurske območne izpostave JSKD?

»Težko rečem, ker je zelo malo odvisno od mene. Upam sicer na polno zaposlitev za daljše časovno obdobje, saj sem trenutno zaposlena prek študentskega servisa le za štiri ure na dan, kar pa sploh ne zadošča za vse delo, ki ga je treba opraviti. Kar pa tiče prihodnosti – sem dekle s tisoč interesi in nikoli ne vem, kam me za zanesla pot. Pravijo, da bo naša generacija menjavala delovna mesta na pet let, če bo seveda sploh kaj zaposlitev na voljo. Kot rečeno, ravnokar pridobivam pedagoško-andragoško izobrazbo, zato ne izključujem, da bi nekoč poučevala na vzgojno-izobraževalnih zavodih. Na ekonomski šoli sem dobila znanje iz turizma, možno je, da se kdaj srečam na kakšnem izletu ali potovanju, ki ga bom vodila. Najbolj od vsega pa me zanima državni protokol in vse, kar je povezano z njim. Delo na šentjurski izpostavi JSKD je seveda odlična poligon za preizkušanje mojih sposobnosti na tem področju.«

(M.N.)



LJUBITELJSKI KULTURNIKI NADALJUJEJO SVOJE POSLANSTVO

Zgornjesavinjska kultura tudi lani nagrajena na državnem nivoju

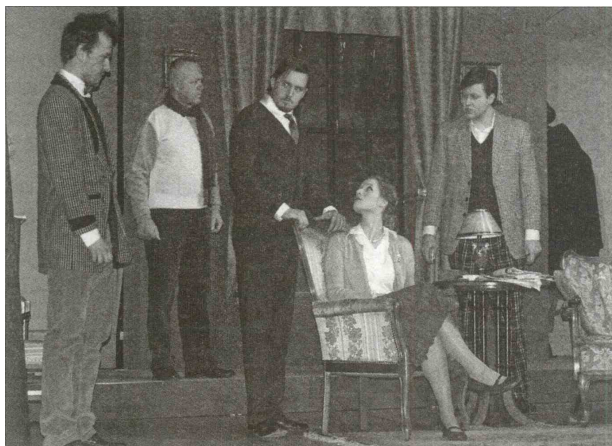
Tudi letošnji mesec kulture je v naši dolini bogat s prireditvami. Večinoma so dobro obiskane, le zimsko vreme jo je malce zagodlo in povzročilo odpovedi nekaterih dogodkov. Večina jih je prestavljenih na kasnejši čas in tako bo nekaj kulturnih dogodkov ostalo na ogled tudi za marec.

GLEDALIŠČNIKI PREPRIČALI TAKO OBČINSTVO KOT KRITIKE

V letošnje leto so zelo aktivno stopile gledališke skupine, delujoče v naši dolini. Po podatkih moziške izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** je bilo lani pri nas aktivnih okoli deset gledaliških skupin, ki delujejo v okviru društev ali šol. Nekatere med njimi so v lanski sezoni pripra-

tu dosegli regijsko oziroma državno raven (oktet Žetev, MePZ KD Ljubno in družinski kvartet Štiglic).

Po njihovih stopinjah uspeha že stopajo mladi, ki delujejo v 17-ih otroških in vrščevskih zborih ter petih mladinskih zborih, med katerimi najbolj izjemni žanjejo uspehe na najvišji državni ravni (OPZ in MPZ OŠ Nazarje in Združeni MPZ OŠ Ljubno in OŠ Luče).



Gledališke skupine, delujoče v naši dolini, polnijo dvorane hramov kulture.

(Foto: Slavica Tesovnik)

vile prave uspešnice, ki so z večkratnimi ponovitvami polnile dvorane. Kakovost naših ljubiteljskih igralcev je bila prepoznana tudi izven doline, člana KD Gornji Grad sta igralsko nagrado prejela na regijskem nivoju, zelo dobro se je na regijskem srečanju odrezala otroška gledališka skupina OŠ Ljubno.

PRIZNANJA VOKALNI IN INSTRUMENTALNI GLASBI

Zgornja Savinjska dolina izstopa po razvitosti vokalne glasbe. Na lanska srečanja pevskih zborov v naši dolini se je prijavilo več kot tri deset pevskih sestavov, ki delujejo v okviru kulturnih društev, šol in vrščev. Dejavnih je več kot deset odraslih pevskih zborov in vokalnih skupin, od katerih so trije v lanskem le-

izjemni smo tudi na področju instrumentalne glasbe, kar je lani dokazala Godba Zgornje Savinjske doline, ki je na 34. državnem tekmovanju v 1. težavnostni stopnji zasedla absolutno prvo mesto.

Tudi skupine, ki se ukvarjajo z ljudskim petjem, si zaslužijo pozornost, štiri so dosegle regijski nivo, dve (ljudski pevci iz Luč in Sestri Apšner) pa so našo dolino zastopali tudi na državnem srečanju.

VEČ ZANIMANJA TUDI ZA FOLKLORNO DEJAVNOST

Na **JSKD Mozirje** v zadnjih letih beležijo več zanimanja na področju folklorne dejavnosti. Poleg nekaj odraslih skupin so lani umešnost ljudskega plesa spoznavale štiri otroške folklorne skupine.



(Foto: ML)

Simona Zdravec, JSKD Mozirje:

»Kulturna društva in kulturne sekcije v osnovnih šolah v naši dolini kljub težkim časom nadaljujejo svoje poslanstvo, kar zagotovo dokazujejo številni uspehi skupin in posameznikov, ki so tudi v preteklem letu posegli po najvišjih priznanjih celo na državni ravni. Zagotovo pa je opaziti, da čas, v katerem živimo, ljubiteljski kulturi ni najbolj naklonjen. Gospodarska kriza opazno vpliva na položaj in delovanje kulturnih društev. Žal je kultura vse prevečkrat razumljena kot luksuz oziroma kot strošek, ki se ga najlažje znebimo.

K sreči ni vse povsod enako. Višina sredstev, ki jih za svoje delovanje dobijo kulturna društva, so odvisna predvsem od naklonjenosti županov kulturnim dejavnostim. Idej, volje in navdaha za razvoj ljubiteljske kulture ne manjka. Sprašujem se le, kako ohraniti to kakovost in raznolikost, če je sredstev za to iz leta v leto manj?«

Redno pripravljajo prireditve in izobraževalna srečanja tudi društva, ki se ukvarjajo z literarno in likovno dejavnostjo, najmanj zanimanja pa se po podatkih **JSKD** kaže na področju plesa. Plesna dejavnost je sicer še **živa** v okviru nekaterih šol, a srečanj pripravljenih v okviru sklada se

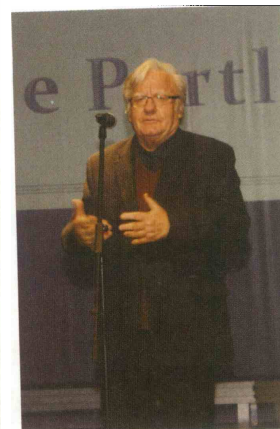
te skupine ne udeležujejo.

Na **JSKD Mozirje** so s stanjem kulturnih domov v večini zadovoljni, skoraj pri vseh pa je težava, da nimajo primernih sprejemalnih prostorov, ki so potrebni predvsem pri izvajanju večjih prireditev.

Tatjana Golob



Nagrajenci šentjurske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti



Slavostni govornik Tone Partljič je v govoru poudaril, da smo lahko ponosni na svojo kulturo, v Šentjurju pa tudi na prenovljen kulturni dom.

„France Prešeren – edini simbol, ob katerem smo Slovenci poenoteni.“

Osrednjo občinsko proslavo ob kulturnem prazniku so pripravile Občina Šentjur ter območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih društev. Slovensko himno in nato še nekaj samospjevov je zapela domačinka - operna pevka Urška Arlič Gololičič ob klavirski spremljavi Jelene Boljubaš

Slovenci v kulturi v isti vrsti kot „veliki“ evropski narodi

Slavostni govornik - pisatelj in kulturni delavec Tone Partljič je v nagovoru dejal, da je največji slovenski pesnik edini slovenski simbol, ob katerem smo Slovenci poenoteni, ne glede na politično prepričanje. „Mislim, da smo Slovenci nadpovprečno kulturni nar-

od. Če se primerjamo z drugimi „velikimi“ narodi Evrope, smo ustvarili zelo veliko del, ki lahko stojijo v isti vrsti z deli drugih narodov. Na srečo se je to začelo najprej v literaturi in s Prešernom, ki je od Vodnikovih pesmi za pokušino zapel v pesmih, kakršne imajo drugi evropski narodi. In nam prinesel pesniške oblike, o kakršnih se nam prej ni niti sanjalo (sonet, gazela, glosa, romantični ep). Poznate Stritarjevo opombo, da bo Bog ob poslednji sodbi poklical narode in jih vprašal, kaj so naredili s talenti, ki jim jih je dal. Če bomo Sloven-

ci pokazali samo drobno knjižico Prešermovih Poezij, bo Bog dejal, saj smo znali izkoristiti svoj talent,“ je spomnil Partljič in pohvalil šentjurske poustvarjalce kulture in tiste, ki so poskrbeli za lep kulturni center.

Izkazali so se na regijskem in državnem nivoju

Na proslavi so skupinam in posameznikom, ki so se z nastopi izkazali na regijskem in državnem nivoju, podelili priznanja Javnega sklada za kulturne dejavnosti.



Prešernovo Zdravljico je zapela operna pevka Urška Arlič Gololičič.



V kulturnem programu so zapeli tudi člani Mešanega pevskega zbora Sveti Jakob iz Jakoba, o časih, ko je žive France Prešeren in njegovi sodobniki, pa so spregovorili igralci Amaterskega gledališča Vrba iz Žalca.

16.2.2015 9:14:57

0 komentarjev

Začele so se počitnice!

6

Za slabo polovico slovenskih osnovnošolcev in dijakov so se danes začele enotedenske šolske zimske počitnice, ki tudi letos potekajo v dveh delih.



Na počitnice se bodo danes odpravili učenci in dijaki jugovzhodne Slovenije, koroške, podravske, pomurske, savinjske in spodnjeposavske regije. Mladim bodo na voljo raznovrstne dejavnosti.

Med počitnicami bodo po državi potekale številne prireditve in aktivnosti, namenjene šolarjem. Športni objekti Maribor bodo tako ponudili brezplačno drsanje in plavanje.

Tako kot med vsakimi počitnicami bo tudi med letošnjimi poskrbljeno za otroško varstvo. V nekaterih občinah bo varstvo v posameznih osnovnih šolah, organizirajo pa ga tudi različni zavodi in organizacije.

Med počitnicami bodo še bolj kot sicer oživela smučišča, kjer je snega po nedavni obilni snežni pošiljki dovolj, pri tem pa policija opozarja na previdnost.

Teden dni pozneje, od 23. do 27. februarja, pa se bo počitniško veselje začelo še za 91.716 učencev in 40.392 dijakov gorenjske, goriške, notranjsko-kraške, obalno-kraške, osrednjeslovenske in zasavske regije ter Kočevja.

NOVO MESTO

Območno združenje RK Novo mesto, vabi na brezplačne počitniške aktivnosti za otroke vseh starosti, ki se bodo odvijale na Ulici Slavka Gruma 54a.

Ponedeljek 16.2.2015, 8.00-11.00 – Počitniška kuharska delavnica: Pustni krofi (prinesejo svoje predpasnike).

Torek 17.2.2015, 9.00-11.00 – Počitniška delavnica: pustne maske in poslikava obraza za otroke (če želijo prinesejo svoje okraske za maske).

Sreda 18.2.2015, 9.00-11.00 – Počitniško druženje s kužki: pravilno ravnanje s kužki, zabavni triki ter predstavitev prisotnih kužkov in njihovih spretnosti.

Izvajalka: ToMik s.p., Teja Martinović

JSKD OI NOVO MESTO:

PONEDELJEK - 10.-12. URE NAREDIMO PUSTNO MASKO, z mentoricama Majo in Tatjano Grabrijan v prostorih **JSKD**, KC JT, Novi trg 5.

Hiša sožitja (DU) Novo mesto: ob 10. uri Ustvarjalna delavnica izdelave pustne maske za predšolske in šolske otroke v večnamenskem prostoru v 1. nadstropju.

LOKAL PATRIOT: Glasbene delavnice v LokalPatriotu Novo mesto.

Klub LokalPatriot v sodelovanju z Društvom novomeških študentov organizira že 4. glasbene delavnice. Glasbene delavnice so namenjene vsem glasbenim navdušencem, ki si želijo naučiti osnove igranja kitare, bas kitare, bobnov ali petja.

Delavnice bodo potekale vsak dan med 16.2. in 21.2. v klubu LokalPatriot. V soboto, 21.2. sledi zaključni koncert, na katerem bodo udeleženci predstavili pridobljeno znanje.

TREBNJE

Danes od 9. do 12. ure v Knjižnici Pavla Golie Trebnje, ustvarjalne delavnice, kjer bodo razvijali svojo domišljijo in ustvarjalnost!

Zimske vragolije, vsak dan do sobote, 28. 2. 2015 od 15. do 20. ure na športnem igrišču pri CIK Trebnje.

Tek na smučeh, sankanje na vrečah sena, okrepčitev s toplimi napitki in prigrizki in še in še. Veselo bo za vse generacije.

MOKRONOG

Ob 10. uri delavnica izdelovanja pustnih mask z Rdečo kapico, v avli Upravno-kulturnega središča Mokronog. Delavnica nima starostne omejitve, otroci mlajši od 7 let pa vabljeni v spremstvu staršev.

ŠENTJERNEJ

Pustne ustvarjalnice v Kulturnem centru Primoža Trubarja Šentjernej. Danes in jutri ob 10. uri Pustne delavnice ustvarjalnice v organizaciji JSKD, OI Novo mesto in JP EDŠ, d. o. o. Šentjernej, ki vabita na brezplačno ustvarjalno delavnico. Tokrat boste izdelovali maske in druge pustne pripomočke, jutri pa bo pravo pustno rajanje.

DOLENJSKE TOPLICE

Počitniške ustvarjalne delavnice - Izdelovanje pustnih mask v knjižnici Dolenjske Toplice od 13.00 do 18.00 ure, jutri od 9.30 do 14.00 ure.

METLIKA

ponedeljek 10.00 Ljudska knjižnica Metlika USTVARJALNO IGRALNI KOTIČEK Ljudska knjižnica Metlika.

ČRNOMELJ

Med zimskimi počitnicami v Hiši Sadeži družbe Črnomelj s šolarji na Počitniškem programu kreativno preživljajo prosti čas. Ustvarjajo, rišejo, se igrajo različne družabne igre, berejo in si vsak dan izmislijo kaj novega.

Počitniški program poteka danes, jutri in v sredo od 9.00 do 12.00 ure ter v četrtek in petek od 13.00 do 16.00 ure.

Ob 10. uri "Moje zimske počitnice v Knjižnici Črnomelj" - Izdelava pustnih mask s knjižničarko Jožico.

SEMIČ

Od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure, delavnice v sklopu ZIMSKIH POČITNIC s Kulturnim centrom Semič.

Brezplačne delavnice za otroke od 6. do 14. leta starosti:

Ponedeljek, 16. februar - IZDELAVA PUSTNIH MASK IZ PAPIRJA v KC Semič

Torek, 17. februar – POSLIKAVA OBRAZA ZA PUSTNO RAJANJE v KC Semič

Sreda, 18. februar – MALE ŽIVALI MED NAMI Z VETERINARKO TJAŠO v KC Semič

Četrtek, 19. februar – PRAVLJIČNE URE Z USTVARJALNICO v Krajevni knjižnici Semič

Petek, 20. februar – v primeru snega ŽAKLJANJE IN LOPATANJE NA SNEGU ob KC Semič sicer IGRE Z ŽOGO v telovadnici Partizan Semič. S seboj prinesite žaklje, napolnjene s slamo ali lopate za sankanje. Za telovadnico pa imejte primerno športno obutev.

KRŠKO

Od 8. ure Počitniške aktivnosti v Mladinskem centru Krško.

SENOVO

Počitniške aktivnosti potekajo od 8. ure v Mladinski točki Senovo.

Popravljeno 16.2.2015 10:27:36