

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 26. 2. 2015

Število objav: 10	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 8	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Internet: 2	Tekmovanje ... Savi: 0	
Novice: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 8	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 1	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	"Slovinci se preresno jemljemo in se zato tudi precej slabo počutimo."		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 2. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Tadej Čater		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Tukaj ste se tako rekoč okužili s filmom, tukaj se je zgodil tisti preskok, ko ste se odločil, da boste v življenju snemali filme. Videli ste oglas za filmski seminar , ki ga je vodil Joco Jovanović. Oči so se odprle ... Kaj se je zgodilo? Aha ... Vi to veste? Ja, takrat sem še študiral ekonomijo in veliko hodil v kino....			

Tisk	Naslov	Na folklornem večeru v novih oblačilih		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Kmečki glas; 125.000	Stran: 23	Površina: 646 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 2. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Mojca Šilc		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...večera so podelili še priznanja za pet in desetletno udejstvovanje v folklorni dejavnosti, ki jih je podeljevala Tatjana Avsec, vodja območne izpostave JSKD Ljubljana - Organizatorji večera so se zahvalili vsem, ki so kakorkoli pomagali pri izvedbi in izdelavi folklornih oblačil, V znak hvaležnosti so v zgornjih...			

Tisk	Naslov	Drugo		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 28	Površina: 156 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 2. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...18.00. SLOVENSKA BISTRICA Curth Flatow: Mož, ki si ne upa. Odrasla dramska skupina Kud Lojze Avžner Zgornja Ložnica. 18. gledališke dnevi - območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin. Slomškov kulturni dom. Petek, 6. ob 18.00. SLOVENSKE KONJICE - Literarno glasbeni večer z Alenko Erzar Žepič. Mestna galerija...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 22	Površina: 328 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 2. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Ajdoščina. Poleg vadbe nogometa bodo v programske vsebine vključili še igre v pokritem bazenu ter elementarne igre v dvoranah. Info.: www.zs-ajdovscina.si. JSKD ILIRSKA BISTRICA ► obvešča, da so na voljo karte za operno predstavo Evgenij Onjegin, ki bo 6. marca, ob 19.30 v HNK na Reki. Karte lahko prevzamete ob...			

Tisk	Naslov	Od četrta do četrta		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 36	Površina: 887 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 2. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...METLIKA - Odprto branje poezije, kmečka tržnica NOVO MESTO- Kaligrafija s Katarino, Knjižnica Mirana Jarca 09:30 NOVO MESTO - Lutkovna ustvarja I niča, JSKD 10:00 NOVO MESTO- Ustvarjalne delavnice za otroke - mrož, BTC MOKRONOG - Tečaj igranja bluesa na orglice v okviru 16. festivala "(ah), TE ORGLICE", Upravno-kultumo...			

Tisk	Naslov	Spet bodo zazvene orglice		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 7	Površina: 232 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 26. 2. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	J. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...da bo pripravil prvi slovenski učbenik za ustno harmoniko. Tudi letošnji festival organizira KUD Emil Adamič iz Mokronoga skupaj s trebanjsko izpostavo JSKD in zvezo kulturnih društev Trebnje. J. S. V 16 letih se lahko festival pohvali z dvigom izvajalske kakovosti tako posameznikov kot prireditev, pravi prvi...			

Tisk	Naslov	Tamburice in mandoline		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 11	Površina: 21 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 26. 2. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja. Nastopile bodo skupine iz Artič, Dragatuša, Metlike in Vinice. Koncert organizira brežiška območna izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti. ...			

Tisk	Naslov	Škocjanska noša po dolskih freskah		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list - Živa; 21.000	Stran: 9	Površina: 446 cm ²
	Rubrika, Datum	priloga Dolenjskega lista; 26. 2. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Lidija Markelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...lažje nosili za razne priložnosti,« pravi Sonja Povše Krme in doda, da je pri financiranju projekta noš največ pomagala Občina Škocjan, nekaj bo primaknil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, sicer pa še iščejo sponzorje in donatorje. Lidija Markelj Otroška folklorna skupina Plamen v novi škocjanski noši. Koliko truda se skriva v teh oblačilih!...			

Tisk	Naslov	Razpis za podelitev plaket in priznanj Slovenske kadrovske zveze za leto 2015		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	HRM;	Stran: 65	Površina: 408 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 2. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Priznanja JSKD		
Povzetek	...kandidat pri svojem delu in vedenju ravnal v skladu s Kodeksom etike kadrovske strokovnjakov Slovenije. Druga merila za podelitev plaket ali priznanj Zlata plaketa Zlato plaketo lahko prejmejo člani društva za kadrovske dejavnosti za življenjsko delo na področju kadrovske dejavnosti, pri čemer so s celovitim delovanjem...			

Novice	Naslov	Začenja se primorski pevski maraton		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 2. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Maksimilijana Ipavec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev Trst, Gorica in Videm, tržaška Zveza cerkvenih pevskih zborov, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice ter Javni sklad za kulturne dejavnosti, je letos posvečena 70-letnici konca druge svetovne vojne in 110. obletnici rojstva skladatelja Ubalda Vrabca (1905-1992). "Tržaški skladatelj Ubald Vrabec...			

"Slovenci se preresno jemljemo in se zato tudi precej slabo počutimo."

Intervju z režiserjem Janezom Burgerjem

25. februar 2015 ob 08:00
Ljubljana - MMC RTV SLO

Pred davnimi leti ... Tako nekako bi se lahko tudi začela zgodba o enem izmed najprodnarnejših slovenskih režiserjev. Ja, pred davnimi leti se je Janez Burger odločil, da bo začel snemati filme. In jih je. Do danes se jih je nabralo precej. In z njimi nagrad.

Televizija Slovenija je bila tista, ki mu je s ponudbo za ustvarjanje prvega "večjega" filma omogočila izstop iz anonimnosti. Film se je imenoval *V leri*. In Televizija Slovenija je tista, ki ga je povabila k sodelovanju njegovega trenutno zadnjega filma – *Avtošola*. Čeprav gre za zgodbo iz sodobnega življenja, za zgodbo, v kateri se novopečeni tajkun Robert brez pomislekov polasti zemljišča, na katerem namerava zgraditi sodobni nakupovalni center, pri tem pa mu težave dela že tam stoječa avtošola, ob tem še hči Lija, ki zavzeto obiskuje ravno to nesrečno avtošolo, se vzporednice s filmom *V leri* ponujajo kar same: spet smo v avtu. Ja, kot, da bi bil pogled skozi vetrobransko steklo kaj drugačen, morda prijaznejši. Kot da bi nas to isto vetrobransko steklo ščitilo pred zunanjimi vplivi, pred zunanjim svetom. Kot da smo zares varni le v avtu. Tam zunaj pa se dogaja zlo. Brezobzimo zlo. Pogoltnost in požrešnost.

Igralca Vesna Pernarčič in Gregor Čušin, ki nastopata v Burgerjevem filmu *Avtošola*, bosta gostja oddaje **Vikend paket**, ki bo na sporedu v **soboto ob 17.20, na TV SLO 1**. Vabljeni k ogledu.

Film *Avtošola* prihaja po nocojšnji premieri na reden spored kinematografov. Vabljeni k branju pogovora z režiserjem.

Sediva v Kinoteki, kjer se je vse skupaj začelo. Tukaj ste se tako rekoč okužili s filmom, tukaj se je zgodil tisti preskok, ko ste se odločil, da boste v življenju snemali filme. Videli ste oglas za **filmski seminar, ki ga je vodil Joco Jovanović. Oči so se odprle ... Kaj se je zgodilo?**

Aha ... Vi to veste? Ja, takrat sem še študiral ekonomijo in veliko hodil v kino. Tudi v Kinoteko. In tu je res visel en plakat, ki je vabil na **filmski seminar**, ki ga je organiziral današnji **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije. Takrat se je imenoval ... Ne vem več, kako se je imenoval ...

Tudi jaz sem pozabil ...

Skratka, tam sem se učil prvih korakov ustvarjanja filma.

In ste se odločili, da boste preostanek življenja preživeli kot filmar?

V bistvu ja. Ugotovil sem, da mi to ustreza. Tam, na seminarju, je bilo veliko ljudi, ki so že delali filme in so že imeli določene izkušnje. Sam sem bil popolni začetnik. Gledal sem, kaj delajo, in tudi sam malce poskusil, se priključil kakšni montaži in tako dalje. Kmalu se je izkazalo, da mi gre bolje kot pa tistim, ki so že imeli nekaj prakse. Obenem pa sem ugotovil, da se pri delanju filmov prekleto dobro počutim.

Do tedaj ste filme gledali kot gledalec. Odtlej pa kot filmar. Kakšna je razlika?

Ne, ne ... Filme še vedno gledam kot gledalec. Pravzaprav jih nikoli nisem gledal drugače. Film ali me pritegne ali pa me ne. In če me pritegne, o njem razmišljam, razmišljam tudi o tem, zakaj me je pritegnil, in to pomeni, da je film dober. Če me ne pritegne, me pač ne. Pozabim nanj.

Svet filma vas je zasvojil. Odšli ste v Prago, kjer ste diplomirali na znamenitem FAMU-ju.

Ja, pot me je vodila v Prago na FAMU. Mislim, da se delanja filmov naučiš s prakso, tako da ga delaš, ustvarjaš. V zgodovini filma obstajajo veliki režiserji, ki niso končali nobene šole, nobene akademije, ki so se

svojega posla naučili izključno z delom. In na praški akademiji je bilo veliko praktičnega dela.

Ste poskusili na domačem AGRFT-ju?

Ne. V Pragi je bilo res dobro poskrbljeno za vse. Imeli smo dobre možnosti za delo, imeli smo profesionalni studio, profesionalno opremo, zelo dobre pedagoge, predvsem pa sem imel super sošolce, ki so bili, podobno kot sem bil sam, navdušeni nad filmom. Vse nas je preveval neki entuziazem in tako smo se skupaj lotevali tudi filmov.

Po končani akademiji ste se vrnili in en tak preboj je pomenil film V Ieru. Šlo je za kratkometražni film, ki je nato prerasel v celovečerec, če se ne motim?

V bistvu se motite. Iz kratkega filma je zrasel Cvitkovičev Kruh in mleko. V Ieru je bil od samega začetka celovečerni televizijski film. Za produkcijo Televizije Slovenija. Snemali smo sicer na film, od začetka pa se je vedelo, da bo film šel tudi v kino. Preprost televizijski film za majhen denar, skratka.

Če je vas okužil Joco Jovanović, ste vi s filmom zasvojili Jana Cvitkovića, ki je bil v vašem prvem večjem projektu glavni igralec. Kako ste iz naturščika naredili najprej igralca in potem še režiserja?

Mislil da, milo rečeno, pretiravate. Midva z Janom sva najprej prijatelja. Spoznala sva se v študentskem naselju na Gerbičevi, ko sem jaz še študiral ekonomijo, Jan pa fiziko, ki jo je potem zamenjal za arheologijo. Prijateljevala sva veliko prej, preden sem jaz sploh kar koli razmišljal o filmu. Nato sem šel jaz študirat v Prago, zaradi česar se seveda nisva več toliko videvala. Sva pa ostala na zvezi; on me je tudi obiskal v Pragi in ko sem prišel domov, sva se veliko družila in se vedno več pogovarjala o filmih. In ko je prišla možnost oziroma povabilo s Televizije Slovenije, ko me je poklical takratni urednik Igranega programa, Toni Tršar, in me vprašal, ali bi naredil kakšen televizijski film, sem k pisanju scenarija povabil Jana. Ker sem študiral v Pragi, takrat še nisem poznal slovenskih igralcev, sploh pa ne tistih mlajših, ki bi bili primerni za film. Zato sem naredil avdicijo, na katero pa se ni prijavil nihče, ki bi ustrezal glavnemu liku. Tako sem to vlogo ponudil Janu, ki se mi je zdel najprimernejši. Seveda pa je Jan šel potem svojo pot.

Kako pa je na vas vplival Jan?

Težko rečem. Vsak človek, ki ga srečaš v življenju in se potem z njim družiš, pogovarjaš, izmenjuješ ideje in izkušnje, vpliva nate. In ti vplivaš nanj. Res ne znam pojasniti, kako je on vplival name. Gotovo pa je zelo vplival!

Kot partnerja pri producentki hiši Staragara sta veliko sodelovala. Bili ste producent njegovega filma Odgrobadogroba. Jan je, ne da bi prestopil prag FAMU-ja, povzel vaše metode pri pripravi filma, pri delu z igralci ...

Očitno se je na začetku hitro učil. Sicer pa ima on popolnoma svoje metode dela, ki jih sam ne poznam. Niti si ne domišljam, da je on od mene kaj prevzel, sploh pa ne kakšne metode. Res pa je, da pri pripravi igralcev še vedno sodeluje z mojo nekdanjo ženo (Nataša Burger, op. T. Č.), s katero sem tudi sam sodeloval, ko sem začel.

S filmoma Ruševine, mimogrede, zame je to en najboljših domačih filmov vseh časov, in Circus Fantasticus ste očarali slovenski filmski festival in zmagali. Ob nagradah za najboljši film ste prejeli še kup drugih nagrad. Pa ste zaradi vseh teh nagrad kakor koli že prednaročeni za projekte pri Filmskem skladu?

Nimam tega občutka, ker sem v resnici naredil relativno malo filmov. Če bi bil prednaročen, kot vi pravite, potem bi jih naredil bistveno več.

Kako so vas te nagrade označile?

Pa saj te nagrade ne morejo označiti. Vsaj jaz tako mislim. Gre za to, da nekaj dobiš od ljudi, ki jim je film všeč, ker se jim zdi film pomemben ... Seveda je vsako nagrado lepo prejeti, ne delaš pa filmov zaradi nagrad. Včasih je celo slabo, če dobiš nagrado.

Aja?

Ja, ker te lahko zavede. Pripravi te lahko do tega, da si začneš misliti o sebi, da si naredil več, kot si v resnici.

Distanca je vsekakor potrebna.

Seveda. Če človek dela pametno in po svoji vesti, potem do tega ne more priti. Sicer pa je nagrada lahko moteč element, ki po nepotrebnem napihuje ego. Več nagrad, ko imaš, bolj se na njih navadiš in manj božajo tvoj ego.

Že, ampak človeška nečimrnost je lahko neskončna ...

Res je, ampak z leti po navadi uplahne. Če se človek normalno razvija.

Dobro. Avtošola je vaš najnovejši izdelek. Menda je bila najprej mišljena kot film za dva igralca?

Ne, ne ... gre za drug film. Pred mnogimi leti sem naredil en tak projekt, pravzaprav projekt v nastajanju, napol scenarij, če tako rečem, ki je imel resda isti naslov: Avtošola. In res je bil pripravljen za dva igralca, ki bi bila ves čas v avtu. Šlo je za resen art film, ki kot tak, torej resen art film, ni dobil podpore ne na televiziji ne na Filmskem skladu in nikjer drugje. Nemogoče ga je bilo realizirati. Niti z majhnim proračunom. Tako, da je od tistega filma ostal samo naslov.

Z Avtošolo, kakršna prihaja na kino spored in kakršno bomo, mislim da decembra, lahko gledali tudi na Televiziji Slovenija, ste naredili en tak velik odklon od svoje siceršnje estetike. Od art filma h komediji. K parodiji.

K filmu me je povabila Televizija Slovenija. Želeli so televizijski celovečerni film. Ana Lasić, scenaristka, Jani Virk, urednik Igranega programa in jaz smo se veliko pogovarjali in prišli do sklepa, da ne bi delali art filma, ampak da bi naredili komedijo na temo sedanjega sveta. Komedijo na temo tajkunskih zgodb, ki v realnosti dosegajo absurdne dimenzije. V realnosti bi bile neizmerno smešne, če njihove posledice ne bi bile tako žalostne.

Avtošola je komedija, pravzaprav družbena parodija, ki slika današnjo družbo, moč denarja, posameznika ... Se moramo res delati norca iz dreka, v katerem smo se znašli, da se nam totatno ne zmeša?

Ker je vsak televizijski Dnevnik tako šokanten, poln novic o slabih stvareh, grdih dogodkih, je dobro, da se vsaj po tej, recimo ji osrednja televizijska informativna oddaja, malce delamo norca iz situacije, v kateri smo. Tako in tako sem mnenja, da se Slovenci vse preresno jemljemo in se zaradi tega tudi precej slabo počutimo.

Ob poplavi avtošol ni čudnega, da je kakšna preveč, ena, ki ovira gradnjo novega nakupovalnega središča ...

Ja, ena se je znašla na nepravem mestu. Kar je bistvo zgodbe. Sicer pa, ljudje nikoli nismo zadovoljni s tem, kar imamo, in se nam vedno zdi, da je nečesa preveč ali premalo. Ne ukvarjamo pa se z bistvom. To pa je zmeraj večji razpad družbe, sistemski razkol med na hitro obogatenimi kriminalci in na hitro osiromašenimi drugimi. Eden od simptomov je ta, da imajo kriminalci ogromno pravnih sredstev za to, da se izognejo zaporu, siromaki pa v praksi nobenih, da bi prišli do z zakonom zagotovljenih socialnih transferjev. Srednji razred se tudi pri nas hitro krči.

Srednji razred pa je tisti, ki hodi gledat filme ...

Ja, kriminalci jih ne, revni prav tako ne ...

Torej ima film vse manj gledalcev. Kdo bo sploh še gledal filme?

Zanimivo vprašanje!

Tadej Čater



Društvo podeželske mladine Velike Lašče

Na folklornem večeru v novih oblačilih

Člani Društva podeželske mladine (DPM) Velike Lašče smo tretjo februarско nedeljo v Levstikovem domu v Velikih Laščah pripravili že tradicionalni Folklorni večer. Obiskovalci prireditve so ob nastopih podeželske mladine uživali tudi ob plesih folklorne skupine podeželskih žena iz domačega kraja in konjerejcev ter poslušanju Velikolaške vokalne skupine. Letošnji folklorni večer pa se je od prejšnjih razlikoval. Pa ne zato, ker je letošnja zima končno spet snežena, niti zaradi petka trinajstega, ki je bil dva dni pred prireditvijo, pač pa zato, ker so se plesalci DPM Velike Lašče prvič predstavili v svojih folklornih oblačilih.

Pot do oblačil ni bila lahka. Folklorna skupina se je oblikovala leta 2010, vajeti vodje pa je v roke vzela **Marjana Podlogar**, takrat še članica starejše folklorne skupine. Člani so bili zagnani in vedoželjni in so se z veseljem udeleževali nastopov in prireditev, na katerih so z veseljem pokazali ljudske plesse, ki so jih že osvojili. Žal pa niso imeli svojih folklornih oblačil, saj je bil njihov nakup za mlado skupino prevelik finančni zalogaj. Sposojali so si jih od starejše folklorne skupine ali drugih društev in zanje plačevali uporabnino. Sanje in želje o lastnih oblačilih so imele od vsega začetka, z leti pa so postajale vse večje. Najdba stare obleke nad trgovino Trgoup je pomenila prelomnico, lahko bi celo zapisali odskočno desko. Postala je vzorčna obleka za žensko nošo. Denarja se je za začetek nabralo dovolj, da so folklorna oblačila začela nastajati. Šivilja Helena Jamnik je izmerila vse člane skupine, začela s šivanjem in oblačila prinašala na »probo«, jih popravila, spet prinesla na »probo« in to ponavljala, dokler se niso vsakemu članu in članici prilegale kot ulite.

V novih oblačilih so se prvič pokazali in v njih nastopili na folklornem večeru, na katerem so se predstavili s tremi spleti: Podoknica, Košnja in Štelenga – poziv na vojsko. Avtorica prvih dveh postavitev je vodja skupine **Marjana Podlogar**,

zadnje pa **Marta Debeljak**. V prvem spletu (Podoknica) so prikazali, kako je včasih potekalo osvajanje deklet. Fant je prišel pod okno in s pesmijo snubil deklet za njeno naklonjenost. S seboj je seveda povabil tudi prijatelje, da je bilo petje še bogatejše in lepše. Marsikatera deklina je bila očarana, kakšnega fanta pa so zavrnile z vedrom vode. Takrat je bil fant prikrajšan za ples z dekletom, so pa na svoj račun prišli spremljevalni pevci, saj so se lahko šalili na račun zavrnjenega fanta. Kadar je bilo snubljenje uspešno, pa so lahko spremljevalci svoje simpatije zavrteli tudi sami.

Sledil je nastop folklorne skupine podeželskih žena in konjerejcev Na vasi avtorice **Marte Debeljak**. Člani skupine so se v pesmi in plesu šalili in brili norce eden iz drugega. Predstavljeno je nekoliko spominjalo na pustni čas, ko so bili plesalci nekoč še posebej dejavni. Pustnemu je sledil postni čas, ko veseljačenje ni bilo dovoljeno.

Kosci in grabljice

Nato so odrska tla spet zatreli gostitelji. Prikazali so košnjo, obračanje sena in spravljane v vrste. **Kosci in grabljice** so si želeli sonca, da bi lahko opravili, kar je bilo treba. Fantje so se zbrali že navsezgodaj,

takoj, ko ni bilo več slane, in začeli s košnjo. Seveda je kdaj pa kdaj tudi kakšen zaspal, če mu je mladenka ukradla spaneec. Takemu so se drugi posmehovali, verjetno pa so bili tudi zavistni. Kljub tarnanju deklet, da jih je sonce prezgodaj zbudilo, so vedno prišle pomagat. Poskrbele so, da fantje med delom niso bili lačni in žejni, na koncu pa so pograbile pokošeno. Seveda pa ni manjkala niti kakšna opazka na delo, ki so ga opravili moški.

Po plesih še ljudsko petje

Ljudskim plesom je sledilo ljudsko petje, ki je bilo včasih nepogrešljiv del vsakdanjika ljudi. Danes je petje ob opravljanju kmečkih opravil zamenjal zvok traktorskega motorja, ob večerih zvok televizijskega sprejemnika, ob druženju pa neskončno klepetanja in opravljanje. Pa nič za to, hvala bogu obstajajo društva in skupine, ki ohranjajo ljudsko zapuščino. Eden takih je tudi Velikolaška vokalna skupina, ki pod vodstvom **Martine Kovačič** praznuje že petindvajseto leto delovanja. Zapeli so dve slovenski ljudski: Dolenjski furmani, prir. **Janez Močnik**, in Lepo moje ravno polje, prir. **Rado Simoniti**. Predstavili so tudi pesem **Otona Župančiča** *Pojdem na prejo*, ki jo je uglasbila **Breda Šček**.

Vokalna skupina je obudila spomin na furmane, ki so bili zaradi dela veliko zdoma. Njihove družine so bile sicer vaje, da mora gospodar na pot in služiti denar za preživetje, zato slovo ni bilo tako težko. Tega pa verjetno ne bi mogli trditi za slovo ob odhodu od doma v vojsko. Štelenga ali nabor je izraz za dogodek, ko so bili fantje potrjeni za služenje vojaškega roka. To je bilo obvezno za vse moške. Po pregledu so določili, v kateri del vojske bo-

do odšli. Biti potrjen je pomenilo čast, hkrati pa tudi slovo od doma, družine in prijateljev. Mame so jokale, jokala so tudi dekleta, ki so svojim fantom namenila tudi kakšen pušeljček. Fantje pa so žalost ob odhodu in negotovo prihodnost premagovali s petjem. Nabiranje vojakov za vojsko so v zadnji točki večera prikazali mladi.

Ob koncu večera so podelili še priznanja za pet- in desetletno udeleževanje v folklorni dejavnosti, ki jih je podeljevala Tatjana Avsec, vodja območne izpostave JSKD Ljubljana – okolica. Organizatorji večera so se zahvalili vsem, ki so kakorkoli pomagali pri izvedbi in izdelavi folklornih oblačil. V znak hvaležnosti so v zgornjih prostorih Levstikovega doma

pripravili pogostitev za vse gledalce in nastopajoče. Večer je minil hitro in poskočno in tistim, ki so ga zamudili, je lahko žal. A nič ne skrbite – folklornike lahko pridete pogledati tudi naslednje leto!

Mojca Šilc,
fotografije: **Klemen Farkaš**
in **Mojca Šilc**



Pri »špegltanzu« oglevalo izbira plesalko.



Mladi podeželani v novih folklornih oblačilih



Po košnji se prileže malica.



DRUGO

MARIBOR

LITERARNA HIŠA MARIBOR

Marija Švajncer:

Ali res veš? Literarni večer. Z avtorico se bo pogovarjal Marjan Pungartnik. Vojašniška ulica 12. **Četrtek, 26. 2., ob 18.00.**

TEHNOLOŠKI ŠOLSKI CENTER MARIBOR

DAN INOVATORJEV IN RAZISKOVALCEV, predavanja. Kako zaščititi izum?, dr. Klemen Grošelj, Urad RS za intelektualno lastnino, mCOBISS, Boštjan Batič, IZUM - Inštitut informacijskih znanosti, Uniorjevi izstopajoči izdelki in prednosti, Jure Korošec, Unior, d.d., in predstavitev izuma, inovacijskega predloga in raziskovalnih nalog. Zolajeva ulica 12. **Četrtek, 5. 3., ob 10.00.**



Rez Stare trte. Hiša Stare trte. **Petek, 6. 3., ob 11.00.**

LJUBLJANA

- **Nataša Velikonja: Ostani.** Urška Sterle: Dnevnik dvornega norca. **Nina Dragičević: Kdo ima druge skrbi.** Predstavitev knjižnih novosti zbirke Vizibilija založbe SKUC. Stari trg 21. Galerija SKUC. **Četrtek, 26. 2., ob 11.00.**
- **Avtorski projekt Nejca Gazvode: Divjad.** Mini teater. Križevniška 1. **Nedelja, 1. 3., ob 20.00.**

MISLINJA

Brez metuljev ni pravega sončnega dne, predavanje mag. Matjaža Ježa. **Knjižnica. Petek, 27. 2., ob 19.00.**

ROGAŠKA SLATINA

Sreča na upanje, premiera komedije Marcela Frančka v izvedbi dramske skupine iz Kostrivnice. **Kulturni center. Sobota, 28. 2., ob 19.00.**
Ponovitev v nedeljo, 1. 3., ob 16.00.

SLOVENJ GRADEC

Po koroških poteh, lepote avstrijske Koroške. Knjižna predstavitev in predavanje dr. Janka Zerzerja. **Knjižnica Ksaverja Meška. Četrtek, 26. 2., ob 18.00.**

SLOVENSKA BISTRICA

Curth Flatow: Mož, ki si ne upa. Odrasla dramska skupina Kud Lojze Avžner Zgornja Ložnica. 18. gledališke dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Slomškov kulturni dom. Petek, 6. 3., ob 18.00.**

SLOVENSKE KONJICE

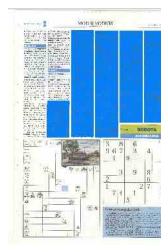
- **Literarno glasbeni večer z Alenko Erzar Žepič.** Mestna galerija Riemer. **Petek, 27. 2., ob 19.00.**
- **Rože za Pepco,** komedija. Kud Veseli oder. **Dom kulture. Četrtek, 5. 3., ob 19.30.**

STUDENICE

Tonček Žumber: Pokvarjena varovalka. Odrasla dramska skupina Kud Andreja Stefanciosa Studenice. 18. gledališke dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Dom kulture. Nedelja, 1. 3., ob 15.00.**

VELENJE

Folklorna skupina Maribor iz Argentine in ŠFD Koleda. Folklorni nastop. Vstopnine ni, obvezen predhodni dvig vstopnic. **Dom kulture. Četrtek, 26. 2., ob 18.30.**



OBVESTILA

DRUŠTVO UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENSKO OBDOBJE KRAS ► organizira v **četrtek, 26. februarja**, od 14.30 do 15.30 tečaj kitare v sejni sobi Doma upokojencev Sežana pod mentorstvom **Marka Čepaka**.

DRUŠTVO PLUTON ► iz Ajdovščine sprejema nove članice v terapevtsko skupino. Za prijavo pokličite 031/417-244. Prijave zbirajo do zapolnitve mest v skupini. Skupinska terapija je učinkovita oblika psihološke pomoči. Primerna je za zelo širok krog ljudi ter v primeru večine življenjskih kriz in čusvenih težav. Zlasti je priporočljiva za tiste ljudi, ki doživljajo težave v medosebnih odnosih, se težko uveljavljajo in težko govorijo o sebi. **Društvo Pluton** iz Ajdovščine nudi pomoč in svetovanje za ljudi, ki imajo težave zaradi alkohola in težave v odnosih. Pomoč ponujajo tudi svojcem. 031/395-832.

NOGOMETNI KAMP OLYMP ► s **Petrom Kalinom** v času zimskih počitnic. **Do petka, 27. februarja**, **Zavod za šport Ajdovščina**. Poleg vadbe nogometa bodo v programske vsebine vključili še igre v pokritem bazenu ter elementarne igre v dvoranah. Info.: www.zs-ajdovscina.si.

JSKD ILIRSKA BISTRICA ► obvešča, da so na voljo karte za operno predstavo *Eugenij Onjegin*, ki bo **6. marca**, ob 19.30 v HNK na Reki. Karte lahko prevzamete ob delavnikih med 10. in 12. uro ali

drugače po dogovoru. Informacije na 05/7110-090.

BREZPLAČEN VODEN OGLED ► fotografske razstave v slovenskem jeziku *Onstran pogleda, Goriški fotografi pred I. svetovno vojno*. **Nedelja 8. in 23. marca** ob 15. uri, **nedelja, 12. in 26. aprila** ob 15. uri; **nedelja 10. in 17. maja**, ob 15. uri. Razstavni prostor: Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, Via Carducci 2, Gorizia. Info.: **Evelin Bizjak**, 040/577-255.

TIC KANAL ► obvešča, da so vstopnice za ogled **Partizanskega pevskega zbora Pinko Tomažič**, ki bo v Kulturnem domu Deskle, **28. februarja**, ob 18. uri **razprodane**.

DRUŠTVO AL-ANON ► organizira **vsak petek** v mesecu ob 19. uri anonimno in brezplačno pomoč v primerih alkoholizma. Alkohol ne uniči le uživalca, temveč razjeda celotne družine. Tudi kdor ne pije, trpi zaradi alkoholizma. Informacije na 041/872-751.

KLUB ŠTUDENTOV OBČINE KOPER ► pripravlja projekt *StreSnitev*. Namen projekta je preko predavanja in delavnic udeležence na interaktiven način seznaniti s področjem čustvene inteligence v povezavi s sresom, jih spodbuditi, da se konstruktivno soočajo s prevadujočo problematiko ter jim predstaviti tehnike, ki spodbujajo učinkovito razvijanje čustvene inteligence. Srečanja bodo potekala **vsako sredo do 25. marca**, s

pričetkom ob 18. uri v e-Kavarni Pina, na Kidričevi ulici 43 v Kopru. Tematike delavnic so: samopodoba, osamljenost, medosebni odnosi, optimizem in čuječnost. Informacije na 041/527-501, artur.steffe@ksok.si, www.ksok.si.

FORUM ZA GORICO, KULTURNI DOM GORICA, ČASOPIS OB MEJI ISONZO-SOČA ► organizirajo voden sprehod po Novi Gorici *Spoznajmo Novo Gorico*. Zgodovina, arhitektura, okolje, kultura, politika ... **Nedelja, 1. marca**. Zbirališče ob 14.30 na bivšem mejnem prehodu Rafut. Pohod je brezplačen in bo tudi v primeru slabega vremena. Ob zaključku toplajota. Info.: **Andrea**, 0039 3396-382-180.

DRUŠTVO GRUPPO MARCIATORI GORIZIA ► iz Gorice v sodelovanju s **Športnim društvom Mark Šempeter**, 041/359-369 organizira že 37. *Posoški maraton*. **Nedelja, 1. marca**. Udeleženci se bodo pomerili na tekaški preizkušnji ali pa se bodo odločili za netekmovalni pohod dolg 7 km. *Posoški maraton* je klasični, 21.097 km. Štart ob 9.30 tekači, ob 10. uri štart netekmovalnega pohoda. Prijave so možne do dneva prireditve, udeležba pa tudi brez zdravniškega potrdila. Info.: 041/359-369. Med prireditvijo bodo nekatere ulice zaprte za ves promet. Šempeter pri Gorici: Goriška ulica, Žnidarčičeva ulica, Ul. Prekomorskih brigad, Trg Ivana Roba, Vrtojbenska

ulica, Ul. Nikole Tesle in Cesta Goriške fronte. V Novi Gorici pa bodo zaprte Kolodvorska, IX. korpusa, Prvomajska, Rejčeva, Cankarjeva, Lavričeva. V Solkanu pa še M. Štrukelj, K. Juga, Slokarjeva. Zapore bodo veljale največ dve uri.

DRUŠTVO DROBNOVRATNIK ► organizira v **soboto, 28. februarja**, prostovoljno naravovarstveno akcijo odstranjevanja grmovne zarasti v Velikem Drskovškem jezeru. Akcija je del projekta "Spoznavanje Pivških presihajočih jezer s kolesi". Zbirališče ob 9. uri v Drskovčah, od koder se gre do bližnjega jezera. Zaključek akcije s toplo malico v Gasilskem domu v Zagorju. Namen akcije je odstraniti grmovje s približno enega hektarja površine jezerskega dna, da bi izboljšali pogoje za uspevanje ogroženih vrst rastlin in živali na mokrotnem travniku. Če ima kdo možnost uporabe motorne žage ali motorne kose z rezilom - dogovor glede podrobnosti na 041/657-308 (**Špela**).

KULTURNO DRUŠTVO LIKOVNIH USTVARJALCEV TOLMIN ► organizira vpis za nove članice. Vsi, ki vas likovna dejavnost zanima, se lahko informirate in prijavite na tel. 041/ 378-620, info@dlutolmin.si, www.dlutolmin.si ali na naslov KDLU Tolmin, Trg Maršala Tita 8, 5220 Tolmin.



od četrтка do četrтка

četrtek, 26. februar 2015

- 08:00 METLIKA - Individualno učenje računalništva, Ljudska knjižnica
- 09:00 ČRNOMELJ - Mednarodna kiparska kolonija mladih 2015 - odprtje, OŠ Loka
- NOVO MESTO - Aktivnosti v Hiši sožitja - Društvu upokojencev
- NOVO MESTO - Ročna dela: nadaljevalni tečaj, Humanitarni center OZRK
- 10:00 BREŽICE - Biodanza, Mestna hiša
- KOČEVJE - Počitniške delavnice - Pomladni origami, Pokrajinski muzej
- NOVO MESTO - Vinko Möderndorfer: Jaz, batman, KC Janeza Trdine
- 11:05 METLIKA - Ura pravljic in ustvarjalna delavnica (Romi 1. in 2. razred OŠ Metlika), knjižnica OŠ
- 11:55 METLIKA - Ura pravljic in ustvarjalna delavnica (Romi 3. in 4. razred OŠ Metlika), knjižnica OŠ
- 15:00 SENOVO - Ustvarjalna delavnica: Izdelajmo svojo družabno igro, MT
- 15:30 ČRNOMELJ - Medgeneracijsko športno druženje Pot v neznano, zbor na Gričku
- 16:00 MIRNA PEČ - Meritve holesterola, krvnega sladkorja in krvnega tlaka, prostori KORK
- BOŠTANJ - Društvo vinogradnikov Sevnica
- Boštanj: 33. društveno ocenjevanje vin - zbiranje vzorcev, Bife Teraž
- 17:00 NOVO MESTO - Ustvarjalne delavnice za otroke, Knjižnica Mirana Jarca
- SEMIČ - Kulinarična delavnica - buhteljni ter zelje z bravino, OŠ - ODPADE
- ŠENTJERNEJ - Otroška predstava "Takšnega cirkusa pa še ne", KC Primoža Trubarja
- TREBNJE - Slavnostni sprejem Vilme Bukovec Kambič, Galerija likovnih samorastnikov
- 17:30 ČRNOMELJ - Medgeneracijske delavnice - tolkalska delavnica, Hiša Sadeži družbe
- SEVNICA - Bhagavat Gita - 1/10 Tematski tečaj: Eksistenčna kriza, MC
- 18:00 BREŽICE - Evgen Gec o priročniku Skrivnosti lepote 2, knjižnica
- NOVO MESTO - Pravljični večer za odrasle, Knjižnica Mirana Jarca
- NOVO MESTO - Planinska urica, OŠ Bršljin
- METLIKA - Predavanje "Aronija - od sajenja do trženja", menza Vinske kleti
- SEMIČ - Predstavitel knjige Od pastirja do direktorja, avla KC
- KRŠKO - Poker liga MC Krško, MC
- MIRNA PEČ - Predavanje o prvi pomoči v gospodinjstvu, prostori KORK
- KRŠKO - Tematska delavnica Magičnost gibanja: Spravi se v akcijo!, Hočevarjev

trg 1

- BELA CERKEV - Predavanje o apiterapiji, KD
- 19:00 DOLENJSKE TOPLICE - Rekreativna vadba za člane in članice DU, telovadnica OŠ
- NOVO MESTO - Premiera kratkega filma skupine Fahrenheit 451, kavarna Goga
- ČRNOMELJ - Odprtje razstave grafik "Devetdesete" Dragana Karlavariša, KD
- ČRNOMELJ - Prireditev ob podelitvi naziva "Županjino vino", Črnomaljska klet
- ČRNOMELJ - Kavarniški večer z Eriko Kralj in gosti, Črnomaljska kavarna
- BREŽICE - Odprtje razstave "Še eno pivo prosim" Ane Beltran Porcar, MC
- NOVO MESTO - Nikodemovi večeri - Lačen sem bil in ste mi dali jesti, Zavod Friderik Irenej Baraga
- DOLENJSKE TOPLICE - Razglasitev Športnika leta 2014, KKC

petek, 27. februar 2015

- 08:00 NOVO MESTO - Aktivnosti v Hiši sožitja - Društvu upokojencev
- NOVO MESTO - Dnevni center in predstavitev DRPD Novo mesto, RIC
- 09:00 ŠENTJERNEJ - Predavanje o transsibirski železnici, KC Primoža Trubarja
- NOVO MESTO - Osnove nemškega jezika, Humanitarni center OZRK
- 10:00 NOVO MESTO - Nadgradnja osnov nemškega jezika, Humanitarni center OZRK
- 16:00 ČRNOMELJ - Medgeneracijske delavnice - pogovorna skupina na temo zdravja, Hiša Sadeži družbe
- VELIKI KAMEN - Večer ob glasbi za vse okuse, MT
- METLIKA - Bralni klub za najstnike, Ljudska knjižnica
- 17:00 NOVO MESTO - Branje s tačkami, Knjižnica Mirana Jarca
- SEVNICA - Občni zbor Društva upokojencev Sevnica, jedilnica Lisce
- ČRNOMELJ - Mednarodna kiparska kolonija mladih 2015 - zaključek, OŠ Loka
- NOVO MESTO - Ustvarjalna delavnica: Medvedji brlog, Mercator Center Bršljin
- ČRNOMELJ - Kino: Čebelica Maja, KD
- RAKA - Večer družabnih iger, MT
- SENOVO - Potopisno predavanje alpinistke Sandre Voglar: Trangogirls, prve ženske naveze na Namelesstower, MT
- ČRNOMELJ - Medgeneracijske delavnice - glasbena ustvarjalna delavnica, Hiša Sadeži družbe
- TREBNJE - Levčkova predstava za otroke: Takšnega cirkusa pa še ne, KD
- 18:00 PODBOČJE - Fifa večer, MT
- METLIKA - Glasbeni nastop s predavanjem

- o odpuščanju, Hotel Bela krajina
KRŠKO - Kino: Kingsman: Tajna služba, KD
KOSTANJEVICA NA KRKI - Pogovor s
pisateljem Zoranom Kneževićem:
Dvoživke umirajo dvakrat, knjižnica
BREŽICE - Zbor članov Društva za zdravje
srca in ožilja Slovenije - podružnice
Posavje, MC
NOVO MESTO - Mir v čustvih - energijsko
zdravljenje za tretje tisočletje, Knjižnica
Mirana Jarca
ČRNOMELJ - Slavnostni koncert ob 50-
letnici Glasbene šole Črnomelj,
telovadnica OŠ Mirana Jarca
NOVO MESTO - Odprtje likovne razstave
Novo mesto - mesto navdiha, Jakčev dom
- 19:00 ADLEŠIČI - "Mate, moj Mate" - glasbeno-
folklorna prireditev ob prazniku občine,
Dom krajanov
ČRNOMELJ - Pogovorni večer in
predstavitev knjige Sabina avtorja
Tomaža Kosmača, Črnomaljska kavarna
NOVO MESTO - Nikodemovi večeri - Ali je
verovati res neumno?, Zavod Friderik
Irenej Baraga
ČRNOMELJ - Kino: Teorija vsega, KD
DOLENJSKE TOPLICE - Odprtje pregledne
slikarske razstave "Spomini" članic
društva Bože Jambreč, avla KKC
Dolenjske Toplice
- 19:30 TREBNJE - Koncert Duo Romance iz
Pariza, Antoine Le Roux in Nami Miyata,
Galerija likovnih samorastnikov
KRŠKO - Gledališče Koper: Vse o Ivanu,
KD
- 20:00 SEMIČ - MAK dogodek - večer za mlade
(o filmu), KC
- 20:30 KRŠKO - Kino: Petdeset odtenkov sive,
drama, KD
- 21:00 KRŠKO - Red Hot Chili Peppers in Rage
Against The Machine real tribute band,
MC
- sobota, 28. februar 2015**
- 08:00 ČRNOMELJ - Kmečka tržnica, trg med
cerkvijo sv. Petra in Glasbeno šolo
METLIKA - Kmečka tržnica, kletni prostori
TPC Gala
TREBNJE - Kmečka in rokodelska tržnica,
Park Trebnje
TREBNJE - 4. turnir KS Trebnje za U-11
selekcijo, Športna dvorana OŠ Trebnje
- 09:00 DOLENJSKE TOPLICE - Kmečka tržnica,
ploščad pred KKC
SENOVO - Športne aktivnosti: Pohod, MT
NOVO MESTO - Zbiranje oblačil, igrač in
šolskih potrebščin za družine v stiski,
Tabakum
TREBNJE - 10. kviz gasilske mladine, GD
METLIKA - Odprto branje poezije, kmečka
tržnica
- NOVO MESTO - Kaligrafija s Katarino,
Knjižnica Mirana Jarca
- 09:30 NOVO MESTO - Lutkovna ustvarjalnica,
JSKD
- 10:00 NOVO MESTO - Ustvarjalne delavnice za
otroke - mrož, BTC
MOKRONOG - Tečaj igranja bluesa na
orglice v okviru 16. festivala "(ah), TE
ORGLICE", Upravno-kulturno središče
NOVO MESTO - Ogled muzejske zbirke
IMV, Drgančevje
PODBOČJE - Športne igre, MT
RAKA - Priprave na prireditev za
materinski dan, MT
NOVO MESTO - Sobotne pravljice - Moje,
knjižarna Goga
- 12:30 SEVNICA - Rokomet: SDB - polfinale: RK
Sevnica : MRK Krka, športna dvorana
- 14:00 MOKRONOG - 16. "(ah), TE ORGLICE",
Mednarodni festival ustnih harmonik v
Mokronogu, Dvorana Upravno-kulturnega
središča
- 15:00 NOVO MESTO - Delavnica v sklopu javne
razprave o celoviti prenovi
novomeškega jedra: "Kakšno mestno
jedro si želimo?", Ekonomska šola
- 17:00 KRŠKO - Kino: Bacek Jon (animirani
film), KD
MOKRONOG - 1. tekma v Spajanju
sesalnega voda (SSV) za Pokal
Dolenjske regije 2015, GD
NOVO MESTO - Kegljanje (ženske, moški)
- 15. odprto prvenstvo KD Krka, kegljišče
Portoval
ČRNOMELJ - Kino: Čebelica Maja, KD
NOVO MESTO - Brezplačna predstavitev
delavnic »Pot srca«, Ulica Slavka Gruma 9
METLIKA - Predstavitev "Žumberaškega
izvora", Hotel Bela krajine
- 18:00 DOLENJSKE TOPLICE - Prireditev ob 10-
letnici DPŽ Dolenjske Toplice, KKC
BREŽICE - Regijski tematski koncert
tamburaških in mandolinskih skupin,
Dom kulture
- 19:00 ČRNOMELJ - Kino: Teorija vsega, KD
ŠENTJERNEJ - Predstavitev monografije
Janeza Suhadolca, KC Primoža Trubarja
KRŠKO - Rokomet - RK Krško : RK Celje
Pivovarna Laško
RIBNICA - Rokomet - RD Riko Ribnica :
RK Sevnica
STIČNA - Rokomet - RK SVIŠ Ivančna
Gorica : RK Maribor Branik
ŠENTJERNEJ - Občni zbor PD Šentjernej,
Vinotoč Gorišek - Drča
SEMIČ - "Ko ko komedija" Špas teatra, KC
ZAGRADEC - Dober dan teater: "Na
kmetih", KD
- 20:00 BREŽICE - Večer komedije: Pedja Bajović,
MC
KRŠKO - Ethnotrip - koncert iz Jazz-etno

cikla, KD

21:00 NOVO MESTO - **Košarka - Krka : Zadar**, ŠD
Leona Štuklja
KRŠKO - HC Punk koncert: Final Approach,
Growing Rats in lamdisease, MC

nedelja, 1. marec 2015

13:00 SROMLJE - **Srečanje starejših krajanov**,
Dom krajanov
14:00 NOVO MESTO - **Kegljanje (ženske, moški)**
-15. odprto prvenstvo KD Krka, Keglišče
Portoval
15:00 NOVO MESTO - **Nogomet - Krka : Zavrč**,
stadion Portoval
METLIKA - **Odprtje razstave "Tinca**
Stegovec - donacija grafik
Belokranjskemu muzeju", Galerija Kambič
MIRNA PEČ - **7. srečanje ljudskih godcev**
in pevcev, KD

16:00 KRŠKO - **Kino: Bacek Jon, animirani**
film, KD
18:00 PODBOČJE - **"V Butalah imajo obilo vseh**
dobrot, samo ...", KD
KRŠKO - **Kino: Ostrostrelec**, KD
SEMIČ - **Koncert Slovenskega**
komornega zbora, cerkev sv. Štefana
21:00 KRŠKO - **Francoski večer**, MC

ponedeljek, 2. marec 2015

07:30 NOVO MESTO - **Krvodajalska akcija za KS**
Regrča vas in Stopiče, bolnišnica
10:00 NOVO MESTO - **Dan odprtih vrat**, Knjižnica
Mirana Jarca
SROMLJE - **Komemoracija ob 70-letnici**
poboja žrtev, pri spomeniku na Lastinah
17:00 BOŠTANJ - **Predavanje začetnega tečaja**
iz osnov biodinamike, TVD Partizan
18:00 NOVO MESTO - **Okrogla miza na temo:**
Vloga Knjižnice Mirana Jarca Novo
mesto v lokalnem okolju nekoč in
danes, Knjižnica Mirana Jarca
NOVO MESTO - **Delavnica javnega**
nastopanja in povezovanja, Knjižnica
Mirana Jarca
19:30 NOVO MESTO - **Gledališče - Svetlana**

Makarovič: Mrtvec pride po ljubico, KC
Janeza Trdine

torok, 3. marec 2015

16:15 NOVO MESTO - **Likovna ustvarjalnica**
"Mestna veduta", JSKD
17:00 NOVO MESTO - **Letni zbor članov PD Krka**,
Šolski center
BREŽICE - **Prireditev ob dnevu Civilne**
zaščite, Dom kulture
19:30 NOVO MESTO - **Gledališče - Svetlana**
Makarovič: Mrtvec pride po ljubico, KC
Janeza Trdine

sreda, 4. marec 2015

14:00 BREŽICE - **Start:up šola - osnove**
podjetništva, ZPTM
15:30 TREBNJE - **Pričetek usposabljanja za**
pridobitev NPK pomočnik kuharja, CIK
16:00 BREŽICE - **Zbor članov Društva za**
preprečevanje osteoporoze Posavje, MC
17:00 NOVO MESTO - **Letni zbor Duštva za**
zdravje srca in ožilja - podružnice za
Dolenjsko in Belo krajino, KC Janeza
Trdine
18:00 ČRNOMELJ - **Pogovorni večer s Samom**
Petjetom, knjižnica
19:00 VELIKI GABER - **Predstavitev knjige Tamare**
Guzelj: Kako do službe?, Prostori KS

Več o napovedanih dogodkih
najdete na naši spletni strani
www.dolenjskolist.si
na povezavi Namig za premik.

TEDENSKI KOLEDAR

Četrtek, 26. februarja - Andrej
Petek, 27. februarja - Gabrijel
Sobota, 28. februarja - Roman
Nedelja, 1. marec - Albin
Ponedeljek, 2. marca - Janja
Torek, 3. marca - Marin
Sreda, 4. marca - Kazimir



Spet bodo zazvene orglice

Mednarodni festival ustnih harmonik – Zaigralo bo sto orgličarjev – Koncert Le Duo Romance

MOKRONOG - Zadnja februar-ska sobota je v Mokronogu že leta rezervirana za mednarodni festival ustnih harmonik – Ah, te orglice. Tako se bo to soboto v upravno-kulturnem središču v Mokronogu že šestnajstič zbrala pisana družina orgličarjev oz. ustnih harmonikarjev, tako solistov kot v družbi z drugimi glasbili, ki bodo pokazali, kaj se da izvabiti iz tega žepnega glasbila.

Letošnja revija ni tekmovalnega značaja, čeprav bo strokovna komisija vsak nastop interno ocenila, vendar zgolj za informacijo, pomoč in nasvete izvajalcem. Revijo, na kateri se bo skupaj predstavilo okrog 100 ustnih harmonikarjev, bodo začeli ob 14. uri, ko bodo najprej nastopili solisti, na drugem koncertu pa skupine in gostje iz hrvaškega Gračišća. Dogajanje bodo zaključili z nastopom Le Duo Romance iz Francije, v katerem igrata Antoine Le Roux (ustno harmoniko) in Nami Miyata (ustno harmoniko in klavir), zadnje omenjena prihaja iz Japonske. Izvrstna glasbenika imata v kroniki nastopov zapisanih že veliko dvoran v evropskih in drugih mestih. Omenjeni duo se bo jutri predstavil tudi v trebanjski galeriji likovnih samorastnikov, v soboto dopoldne pa bo Le Roux v Mokronogu vodil tečaj igranja bluesa na ustno harmoniko.

Prvič so sicer na ta festival

povabili slovenske orgličarje v Trebnje leta 1991, po dveh korakih so si vzeli desetletje premora, nato pa v Mokronogu začeli ubirati novo smer na gori slovenske glasbene (po)ustvarjalnosti, pravijo organizatorji. »Če so bili prvi koraki preštevanje, razkazovanje volje in veselja, se je na višjih legah že pojavila zahteva po spoštovanju do gore, njenih lepote in pasti. Festival je odgovoril s preverjanjem tehnične in umetniške vrednosti posameznikov in skupin v navezi. Nekateri so zaradi tega odstopili, drugi samo godrnjali, večina pa je to sprejela kot dobrodošel izziv, kot zdravo tekmovalnost, katere posledica je dvig izvajalske kakovosti tako posameznikov kot festivalskih prireditev,« pravi vodja festivala

Stane Peček.

Pripravljalci festivala so si tako že na začetku zastavili visoke cilje. Orglice želijo pripeljati nazaj v ljudsko ustvarjanje, poustvarjanje in družabnost, jih uveljaviti kot koncertno glasbilo ter jim utreti pot v sistem glasbenega šolstva. Ledino na tem področju orje umetniški vodja festivala Vladimir Hrovat, akademsko izobražen glasbenik, skladatelj in koncertni mojster na ustni harmoniki, ki je prevzel tudi nalogo, da bo pripravil prvi slovenski učbenik za ustno harmoniko.

Tudi letošnji festival organizira KUD Emil Adamič iz Mokronoga skupaj s trebanjsko izpostavo **JSKD** in zvezo kulturnih društev Trebnje.

J. S.



V 16 letih se lahko festival pohvali z dvigom izvajalske kakovosti tako posameznikov kot prireditev, pravi prvi mož mokronoškega festivala Stane Peček. (Foto: Alenka Lamovšek)



Tamburice in mandoline

BREZICE - V soboto, 28. februarja, ob 18. uri bo v Domu kulture Brezice koncert tamburaških in mandolinskih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja. Nastopile bodo skupine iz Artič, Dragatuša, Metlike in Vinice. Koncert organizira brežiška območna izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti**.



Marsikdo bi jo rad oblekel

Škocjanska noša po dolskih freskah

PIKO NA I DA OBLEKA. Seveda je pri folklornikih v prvi vrsti pomembno plesno znanje in petje, a piko na i vsemu da obleka. Od vseh plesalcev to še zlasti velja prav za folklornike. Noša ali, kot je strokovno treba reči, folklorni kostum, ker v bistvu ne gre za pravo, ampak prirejeno nošo, se mora ujemati s plesi, ki jih plešejo, še bolj pa je, če je avtohtona.

Vškocjanski folklorni skupini Plamen, ki je lani slavila že petnajst let in deluje v okviru Kulturnega društva dr. Ignacija Knobleharja Škocjan, so več kot ponosni, da jim je uspел zahteven večleten projekt: študija in nato še izdelava folklorne kostuma po škocjanskih virih, natančneje po freskah podružnične cerkvice v Gorenjih Dolah. Na stropu cerkvice je naslikanih sedem prizorov z ljudmi iz kmečkega okolja. Gre za sedem blagrov, pri katerih so uprizorjeni moški in ženske iz časa okrog leta 1800.

KROJI PO SLIKAH

Na pomoč je priskočila naša priznana etnologinja **dr. Marija Makarovič**, s katero škocjanski folklorniki sodelujejo že vrsto let. Opravila je strokovno raziskavo oblek z omenjenih fresk – tako po terenu kot po muzejih, arhivih in različnih ustanovah. Na osnovi slik je bilo mogoče določiti kroj, na-

čin nošenja obleke, barve in barvne kombinacije ter samo blago. Po navodilih dr. Makarovičeve je akademska slikarka Jana Dolenc izdelala rekonstrukcijsko sliko noše. Raziskava obsega tudi skice in kroje za vse dele ženske in moške noše ter prikaz nekaj detajlov za lažjo izdelavo.

Kot pravi dolgoletna predsednica Plamena **Sonja Povše Krmc**, so naredili nekaj, česar v Sloveniji še ni – poleg študije in konkretne izdelave oblek so ob razstavi, ki so jo pod naslovom *Od raziskovanja oblačnega kmečkega prebivalstva v občini Škocjan do predlog za rekonstrukcijsko izdelavo noš za folklornike starejših krajevnih plesov* Folklorne skupine Plamen postavili na ogled v Metelkovem domu, izdali še zajeten katalog z navodili, ki je pravi strokovni priročnik oz. vodnik o novi avtohtoni lokalni noši.

OD TEORIJE K ŠIVANJU

A izdelati je bilo treba tudi folklorna oblačila. Sonja pravi, da niso želeli poslušati tistih, ki so menili, da se kaj takega ne da. Raje so se lotili dela. Sonja je blago in dodatke iskala in našla na različnih koncih Slovenije in tudi v tujini, kjer je takšnega starodavnega oblačnega očitno več. Stvari so naročali tudi po spletu. Domače platno so barvali sami – do zdaj je nastalo enajst različnih barvnih odtenkov, ki dokazujejo, da so tudi naravni barvni odtenki lahko pestri. Sledilo je še zahtevnejše krojenje, šivanje in predvsem gubanje oblačil in, kot pravi Sonja, za sodelova-



Sonja Povše Krmc

nje se je k sreči odločila domača škocjanska šivilja Fanika Godec. Z dr. Makarovičovo so se odpravile v muzeje v Novo mesto, Kranj in Ljubljano, da so spoznale obleke iz začetka 19. stoletja in način šivanja. Šivilja je ob šivanju noš presedela dneve in noči, saj je treba prav vse šive narediti ročno. A je vztrajala in ob pomoči mamic in babic članov otroške folklorne skupine, za katero so najprej izdelovali kostume, je uspelo. Na lanskem koncertu ob 15-letnici skupine Plamen so se mali folklorniki na odru že zavrteli v novih nošah. Krila deklet so letela v zrak, fantje so ponosno plesali v novih »lajbelcih« z bleščočimi gumbi! Ves trud je bil poplačan.

A dela še ni konec, saj otroci rastejo in potrebe po oblekah tudi. Pa število članov Plamena se tudi večja. V škocjanske avtohtone noše bi se zdaj radi oblekli še člani odrasle folklorne skupine Plamen, zanimanje pa kažejo tudi konjerejci, članice društva podeželskih žena in drugi zavedni občani, ki menijo, da bodo v teh oblačilih lahko bolj pristno predstavljali škocjansko občino. »Želimo, da se ljudje z nošo res poistovetijo oz. jo čutijo kot domačo in kot »živo stvar«. Zato razmišljamo o izdelavi bolj vsakdanje, sodobnejše obleke po vzoru noše po dolskih freskah, ki bi jo lažje nosili za razne priložnosti,« pravi Sonja Povše Krmc in dodaja, da je pri financiranju projekta noš največ pomagala Občina Škocjan, nekaj pa primaknil javni sklad RS za kulturne dejavnosti, sicer pa še iščejo sponzorje in donatorje.

Lidija Markelj

Umetniška vodja odrasle folklorne skupine Plamen sta Anja Cizel in David Kocjan (vaje ob petkih ob 19. uri v Metelkovem domu), otroške skupine pa Maja Kukman ter pomočnica Nika Bratkovič. Starejša otroška skupina (od 5. razreda naprej) ima vaje ob 18. uri, mlajša otroška skupina pa ob ponedeljkih ob 17. uri, vedno v Metelkovem domu. V Plamenu bodo veseli vseh novih članov, ki radi plešejo in so radi v dobri družbi.



Otroška folklorna skupina Plamen v novi škocjanski noši. Koliko truda se skriva v teh oblačilih!



Slovenian **SLOVENSKA**
Human Resource **KADROVSKA**
Association **ZVEZA**

Razpis za podelitev plaket in priznanj Slovenske kadrovske zveze za leto 2015

Komisija za priznanja Slovenske kadrovske zveze (v nadaljevanju SKZ) razpisuje podelitev plaket in priznanj za leto 2015. Temeljni kriterij za podelitev plakete ali priznanja je, da je predlagani kandidat pri svojem delu in vedenju ravnal v skladu s Kodeksom etike kadrovskih strokovnjakov Slovenije.

Druga merila za podelitev plaket ali priznanj

Zlata plaketa

Zlato plaketo lahko prejmejo člani društva za kadrovske dejavnosti za življenjsko delo na področju kadrovske dejavnosti, pri čemer so s celovitim delovanjem in dosežki pomembno prispevali:

- k razvoju kadrovske dejavnosti in stroke ter
- k delovanju in razvoju društev za kadrovske dejavnosti na lokalni, državni ali mednarodni ravni.

Srebrna plaketa

Srebrno plaketo lahko prejmejo člani društva za kadrovske dejavnosti ali društvo za kadrovske dejavnosti in/ali druga organizacija, ki so aktivni praviloma vsaj 10 let in so pri tem:

- učinkovito in uspešno opravljali razvojno in strokovno delo na kadrovskega področju,
- aktivno in učinkovito delovali v društvih za kadrovske dejavnosti in pomembno prispevali k povezovanju teorije in prakse.

Priznanje

Priznanja lahko prejmejo člani društva za kadrovske dejavnosti (posameznik ali skupina), društva za kadrovske dejavnosti in/ali organizacije:

- ki so na kadrovskega področju oblikovali izviren model, metodo in/ali tehniko in jo preiskovali v praksi ter je uporabna v več organizacijah in dejavnostih;
- ki so učinkovito in uspešno uveljavili kadrovskega projekt v praksi in je ta model prispeval k uspešnosti organizacije ali dejavnosti v najmanj 3 letnem obdobju;

- ki so imeli pomembne zasluge za učinkovito povezovanje znanosti, stroke ter prakse;
- ki so uspešno organizirali in vsebinsko razvijali delovanje društev za kadrovskega dejavnosti in SKZ.

Pri podeljevanju plaket oziroma priznanj za uspešno delo društev za kadrovskega dejavnosti se poleg navedenih meril upoštevajo tudi:

- dobra organiziranost društva,
- količina in kakovost izvedenih strokovnih dogodkov,
- udeležba članov na dogodkih društev za kadrovskega dejavnosti ali SKZ,
- urejeno administrativno-finančno poslovanje.

Izraz društvo za kadrovskega dejavnosti se uporablja v pomenu društva za kadrovskega dejavnosti, ki je član SKZ.

Predsednik Komisije:
dr. Boris Dular

Rokovnik

1. Razpis se pošlje društvom za kadrovskega dejavnosti in objavi na spletni strani SKZ ter v strokovni reviji HRM.
2. Pisne predloge z utemeljitvami za podelitev plaket ali priznanj je treba poslati do 28. februarja 2015 na naslov boris.dular@krka.biz ali na naslov Slovenska kadrovska zveza, Valjehunova 11, 1000 Ljubljana oziroma sekretar@skz.si.
3. Komisija bo opravila izbor in predloge nagradencev do 15. marca 2015 poslala v potrditev Upravnemu odboru SKZ.
4. Plakete in priznanja bodo podeljene na Slovenskem kadrovskega kongresu 16 in 17. aprila 2015 v Portorožu.







Začenja se primorski pevski maraton

sreda, 25. februar 2015, 16:50

Na reviji Primorska poje, ki je obenem ena največjih manifestacij ljubiteljske kulture pri nas in svojevrsten evropski fenomen, bo letos na 30 koncertih tostran in onstran meje prepevalo 206 zborov. Številka sicer ni rekordna, a na Zvezi pevskih zborov Primorske so zadovoljni: letos je namreč vzbrstel podmladek - primorski pevski karavani se pridružuje kar 10 novih sestavov. Prvi koncert tokratne revije bo v petek ob 20. uri na gradu Dobrovo.

PRIMORSKA Pevska manifestacija, ki jo v sodelovanju pripravljajo Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev Trst, Gorica in Videm, tržaška Zveza cerkvenih pevskih zborov, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice ter **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, je letos posvečena 70-letnici konca druga svetovne vojne in 110. obletnici rojstva skladatelja **Ubalda Vrabca** (1905-1992). *“Tržaški skladatelj Ubald Vrabec*

je pomembno zaznamoval naš pevski prostor, lahko ga ujamemo v sporočilnost njegovega časa, tistega pred vojno, med vojno in razburkanega življenja Primorske po vojni. V svojo glasbo je ujel borbo in boj, ljubezen, kulturo Slovencev, vero in duhovnost, otroškost in starost,” pravi predsednik Zveze pevskih zborov, **Anton Baloh**.

Na Zvezi pevskih zborov Primorske so se odločili, da za tokratno revijo potek prijav malce predrugačijo - zbori so se lahko prijavi prek prenovljene spletne strani, rok za prijavo pa je bil za mesec dni krajši kot minula leta. *“Da prijave zbiramo do 30. novembra smo se odločili predvsem zaradi organizacije. S tem smo se želeli izogniti 'sindromu zadnjega trenutka', saj organizacija takšne revije zahteva precej koordinacije, zbiranja materiala in preverjanja. Ta rok bo ostal tudi v naprej,*” napoveduje Monika Kontelj.

Odzven obeh obletnic letošnje revije bo seveda mogoče tudi slišati, čeprav, kot pravi **Monika Kontelj**, ki je na Zvezi pevskih zborov Primorske septembra lani nadomestila dolgoletnega tajnika **Ivana Tavčarja**, programa in vrste pesmi sodelujočim zborom niso pogojevali: *“Marsikateri zbor je pripravil pesmi s partizansko oziroma domoljubno tematiko. Med skladbe, s katerimi se bodo predstavili na reviji, pa je tudi precej del Ubalda Vrabca. Zelo razveseljivo in spodbudno se nam zdi, da se večina zborov predstavlja s slovenskimi skladbami.”*

Na otvoritvenem koncertu 46. Primorske poje bodo nastopili **Mladinska vokalna skupina AnaKrousis**, ki jo vodi **Jari Jarc**, **Ženska vokalna skupina Barkovlje** pod vodstvom **Aleksandre Pertot**, **Mešani cerkveni zbor Volče** z zborovodjo **Eriko Bizjak**, **Pevska skupina Tuščak Bač**, ki mu dirigira **Morena Hostinger**, **Ženska vokalna skupina Šmihel** pod vodstvom **Tjaše Smrdel**, **Mešani pevski zbor Tabor iz Lokve** z zborovodjo **Miranom Žitkom** ter **Dekliška vokalna skupina Bodeča neža**, ki jo vodi **Mateja Černic**.

Pevski podmladek

Posebej so veseli pevskega podmladka. Letos bo namreč na Primorski poje nastopilo kar 10 novih pevskih sestavov. Pet -**Mladinska Vokalna skupina AnaKrousis**, **Ženski cerkveni pevski zbor Rojan**, **Združeni zbor Nediške doline**, **Dekliška vokalna skupina**

Primorsko in Vokalna skupina Vikra - jih prihaja iz zamejstva, druga polovica: **Vokalna skupina Lijak -Vogrsko, Vokalna skupina Vanda Križaj, Zbor igralske skupine Drežnica, Klapa Planta in Kraška klapa Sežana** pa s te strani meje.

V zadnjih petih letih na Zvezi pevskih zborov Primorske opažajo, da nastaja vse več manjših sestavov: od klap do vokalnih skupin, ki so bodisi ženske, bodisi moške - mešanih ni. *“Že nekaj let pa se ni na revijo na novo prijavil noben zares velik zbor. Manjši sestavi verjetno nastajajo, ker se je v takšni skupini lažje usklajevati glede vaj in nastopov. Prisotnost na vajah je običajno večja in bolj redna kot pri velikih zborih. Pa tudi prijateljske vezi, ki se spletejo v manjših sestavih, so običajno bolj močne,”* razmišlja Konteljeva in dodaja, da so v zadnjih letih na Primorski poje ena večjih novosti klape. Letos jih sodeluje pet, vse zapojejo kakšno dalmatinsko, a na sporedu imajo tudi kakšno slovensko narodno ali umetno pesem.

V soboto bosta koncerta v Braniku (ob 18. uri) in v Marijinem domu v Trstu (ob 20.30), v nedeljo ob 18. uri pa se bo primorska pevska karavana ustavila v Biljah.

Tokrat brez koncerta na Hrvaškem

Koncerti se bodo, tako kot je običajno, vrstili ob koncih tedna. Letos sicer primorska pevska karavana ne bo potovala na Hrvaško, se ji bo pa na različnih koncertih (10 jih bo v zamejstvu, 20 na slovenski strani Primorske), pridružilo pet zborov s Hrvaške. Med stalnicami revije ostaja koncert v Trbižu, kjer si že tradicionalno podata roke Primorska in Koroška poje. Letos sicer ne bo koncerta na Hrvaškem, bo pa na različnih koncertih revije zapelo pet zborov s Hrvaške in en zbor z Madžarske.

46. revija Primorska poje se bo sklenila 26. aprila, ko bosta koncerta v Zavarhu v Benečiji in v Trenti.

MAKSIMILJANA IPAVEC