

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 7. 7. 2015

---

Število objav: 16	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 9	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 4	Zborovsko ... Evrope: 0	
<hr/>	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 10	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 4	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 4	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	MareziJazz je dobil festivalu posvečeno skladbo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	N. Ar.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival MareziJazz		
Povzetek	...MareziJazz je dobil festivalu posvečeno skladbo V Marezigah se je zaključil 11. mednarodni festival big bandov 6. julij 2015 ob 14:49 Marezige - MMC RTV SLO MareziJazz je edini tovrstni festival v Sloveniji in okolici, na katerem se lahko predstavijo...			

Radio	Naslov	Sešijte blazinico tolažbe in pomagajte otrokom v stiski		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	15:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...izkušnjo. S tem dejanjem želimo sporočiti, da nam otroci lahko zaupajo in da lahko pri policistih vedno poiščejo pomoč. NOVINARKA: Blazinicice bodo v parku rastoče knjige ob knjižnici ustvarjali tudi jutri od desete ure dalje. Vabijo otroke, starše, stare starše, da se jim pridružijo pri ustvarjanju in izdelajo blazinico...			

Internet	Naslov	Na placu se spet dogaja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske.si; 98.025		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	sd		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...in postreglo z vedno drugačnim glasbenim žanrom. Ker so glasbena društva na Mestnem trgu brezplačna, si, podobno kot na uvodnem koncertu, organizator JSKD Idrija obeta dober obisk. Vstopnine oziroma skromna obiskanost pa so, žal, tradicionalne večere na gradu Gewerkenegg skrčile na vsega en koncert Simfoničnega...			

Internet	Naslov	Trobila so soglasno preglasila vročino		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske.si; 98.025		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	AG		
	Teme	Festival MareziJazz		
Povzetek	...se bodo trobila hitro razglasila, ampak se je k sreči vse izšlo odlično," je soparnega sobotnega večera po nastopu domačega Big Banda Hrošči na že 11. Marezijazzu ugotavljal njihov vodja Denis Beganović - Kaykay. MAREZIGE > "Tudi vsi drugi glasbeniki se super držijo. Letos je krasna energija, vse teče sproščeno,"...			

Novice	Naslov	Ponovno uspešen pri spodbujanju avtorske glasbe		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Obala.net; 74.627		
	Rubrika, Datum	Novice; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival MareziJazz		
Povzetek	...11. MareziJazz: Ponovno uspešen pri spodbujanju avtorske glasbe 06. jul 2015   Uredništvo Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva (MAD) in Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) se je minulo noč v Marezigah nad Koproj zaključil 11. mednarodni festival big bandov, MareziJazz, ki je ponovno požel številne pohvale s ...			

Tisk	Naslov	Zvabile so jih brkinske korenine		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 8	Površina: 399 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Primorska; 7. 7. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	D.C.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...cerkvi v Novem Sadu. Pri gostovanju so bistriškimi pevkami in pevcem priskočili na pomoč Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu, bistriška občina, javni sklad za kulturne dejavnosti in številni dobrotniki. "Bravo, super. Vsem ste prinesli odlično energijo," je bil ob slovesu jednat potomec Brkinke v Beogradu, profesor Dimitrijevič....			

Internet	Naslov	Brezplačne ustvarjalne delavnice s Kati Grabnar, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Natisni Objavi Objavi Objavi 9.7.2015   10:00 Četrtek, 9. julij in petek, 10. julij 2015 med 10. in 12. uro Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - Park Rastoče knjige Dolgčas je majhen, sivkasto črn možic, ki grdo gleda in se ves čas jezi. Najraje ima deževne in počitniške dni. Takrat se skozi špranje pod okni priplazi...			

Internet	Naslov	Letni kino v občinah Mirnske doline		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	L.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Mirnske doline Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 6.7.2015   08:10 Letni kino v občinah Mirnske doline Trebnje - Preteklo leto je Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Trebnje poletni dogodek Letni kino začela izvajati še v dveh občinah Mirnske doline – na Mirni in v Šentrupertu, od leta 2010 v Mokronogu in od 2011 dalje ...			

Novice	Naslov	Igra »Človek ne jezi se« v naravni velikosti, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 8.7.2015   10:00 Sreda, 8. julij 2015 med 10. in 12. uro Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - Park Rastoče knjige "Človek ne jezi se" je super igra, ki je tiste, ki so ste jo že igrali, prav gotovo navdušila. Če je še nisi - kaj še čakaš?! Namen igre je, da vse...			

Tisk	Naslov	Praznik petja obogatili še folkloristi in godba		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 12	Površina: 321 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 7. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	S. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...seje pesem prenašala iz roda v rod in z njo širila slovenska kultura, je v govoru izrazila Anita Ugovšek. Skupaj s strokovno sodelavko mozirske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Simono Zadravec je podelila sedem srebrnih, deset zlatih in 16 častnih Gallusovih priznanj. O tem, kako edinstven kraj je Bočna, je spregovoril tudi župan...			

Tisk	Naslov	S povezovanjem do uspehov		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Idrijske novice;	Stran: 7	Površina: 534 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 7. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Zdenka Skrt		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Osnovna šola Idrija, »Kulturna šola" S povezovanjem do uspehov Sodelovanje z lokalnimi društvi in ustanovami vnaša v kulturno delovanje šole nove dimenzije IDRIJA - Na Osnovni šoli Idrija...			

Tisk	Naslov	Šentjurčani potovali skozi zgodovino ročica		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 14	Površina: 251 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 7. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	N.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Prejšnji petek seje Zgornji trg ovil v stare rockovske ritme. Javni sklad za kulturne dejavnosti OI Šentjur in Študentski klub mladih Šentjur sta namreč v goste povabila prekaljene glasbenike, večinoma s celjskega konca, kipeigravajo svetovno znane...			

Internet	Naslov	Virtuoza izvedba klasičnih indijskih plesov, kot je ni niti v Indiji		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Paradaplesa.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 34	Avtor	Daliborka Podboj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Cestnik, z njimi pa tudi Naja Zapušek, ki se je na plesnih urah Ujwala Bohlea znašla že skoraj na samem začetku njegovih prihodov v Slovenijo v organizaciji JSKD, vmes je bila tudi kako leto odsotna zavoljo snovanja družine, tokrat ni zaplesala Vesna, ki januarja pričakuje novega družinskega člana. ... Plesalke...			

Internet	Naslov	Marezijazz postregel z izvrstno zabavo		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radiocapris.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 35	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival MareziJazz		
Povzetek	... Marezijazz postregel z izvrstno zabavo vsi članki Aktualno v Obalno-kraški regiji 06.07.2015 Minuli konec tedna je Marežgansko mladinsko društvo že enajstič izpeljalo...			

Internet	Naslov	250 plesalcev z vsega sveta na 13. dnevih folklore		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Regionalobala.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 38	Avtor	Janez Muzič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Hotelirji očitno pozabljajo, da za uspeh turizma že dolgo ni dovolj zgolj dobra hotelska soba. Festival so med drugimi pomagali izpeljati Občina Piran, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Luka Koper, radio Capris in Soline d.o.o. Njegov uspeh pa gre predvsem pripisati prizadevnosti Folklornega društva VAL Piran. Le ti želijo, da nanj prihajajo...			

Novice	Naslov	Brezplačne ustvarjalne delavnice s Kati Grabnar, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 6. 7. 2015		
Stran v zbirki: 39	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Natisni Objavi Objavi Objavi 9.7.2015   10:00 Četrtek, 9. julij in petek, 10. julij 2015 med 10. in 12. uro Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - Park <b>Rastoče knjige</b> Dolgčas je majhen, sivkasto črn možic, ki grdo gleda in se ves čas jezi. Najraje ima deževne in počitniške dni. Takrat se skozi špranje pod okni priplazi...			

Glasba



## MareziJazz je dobil festivalu posvečeno skladbo

V Marezigah se je zaključil 11. mednarodni festival big bandov  
6. julij 2015 ob 14:49  
MarezigeMMC RTV SLO

**MareziJazz** je edini tovrstni festival v Sloveniji in okolici, na katerem se lahko predstavijo številni domači in tuji big bandi, spodbujajo pa tudi ustvarjanje avtorske glasbe.



Big Band Orkestra Slovenske vojske je nastopil s solistoma Janezom Dovčem na harmoniki in Gašperjem Kržmancem na kitari.  
Foto: Peter Jenko

V soboto se je v Marezigah nad Koprom zaključil 11. mednarodni festival big bandov, **MareziJazz**, ki poteka pod okriljem Marežganskega mladinskega društva (MAD) in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Deset big bendov in spremljevalna glasbena zasedba so obiskovalce popeljale v programsko pester svet jaza, swinga, latina, fusiona, funka in rocka, pod vodstvom mentorjev pa je že 5. leto zapored potekal džez seminar Zgrabi zvok.

Pogoj za sodelovanje na festivalu je bila predstavitev vsaj ene avtorske skladbe oz. vsaj enega avtorskega aranžmaja. S tem želijo predvsem domače big bande spodbuditi k ustvarjanju lastne glasbe in tako slovensko glasbeno zakladnico obogatiti z bolj pestrimi in izvirnimi skladbami za tovrstne glasbene zasedbe.

### Nove skladbe in presenetljiva sodelovanja

Prav za letošnji festival je **Raoul Nadalutti**, dirigent Gone with the Swing big banda (Krmin pri Gorici) spisal skladbo *Daddies come to MareziJazz*, **Massimo Sgargi** (Roveri Big Band) pa se je festivalu poklonil s skladbo *Ah Boh*.

Big Band Orkestra Slovenske vojske je med drugim zaigral 2., 3. in 4. stavek *Suite quasi Balkanike* avtorja **Izidorja Leitingerja**, s solistoma **Janezom Dovčem** na harmoniki in **Gašperjem Kržmancem** na kitari, ki se je sicer kot avtor podpisal pod skladbo *Kolk je mrz*, ki jo je izvedel Big Band Vrhnika. "Ubrali smo ekstrem, ki se je poplačal. Tako kot občinstvo smo bili tudi akterji na odru veseli in izpolnjeni," je dejal **Rudolf Strnad**, dirigent BBSV.

Za nenavadno sodelovanje so se odločili tudi v Big Bandu Grosuplje, ki so nastopili s primorskim gangsta-evro-raperjem **Smaal Tokkom**, tolminski Jazz Punt Big Band pa je uradni del festivala sklenil z jazz aranžiranimi skladbami projekta *A tribute to The Beatles*.



Dirigent Big banda Gone with the Swing Raoul Nadalutti je za letošnji festival spisal skladbo Daddies come to **MareziJazz**. Foto: Peter Jenko



Roveri Big Band se je festivalu poklonil s skladbo Ah Boh. Foto: Peter Jenko



Z Big Bandom Grosuplje je nastopil tudi Smaal Tokk. Foto: Peter Jenko

---

# Sešijte blazinico tolažbe in pomagajte otrokom v stiski

**RADIO 1**, 6.7.2015, **NOVICE**, 15:30

Sešijte blazinico tolažbe in pomagajte otrokom v stiski. Novomeška knjižnica Mirana Jarca se v času počitnic pridružuje projektu policije blazinica tolažbe. Policistke, kriminalistke in delavke na policiji že skoraj dve leti v svojem prostem času ustvarjajo blazinice, ki so otrokom v tolažbo. Pobudnica, avtorica in gonilna sila projekta Stanislava Zupanc.

**STANISLAVA ZUPANC:** Ročno sešite blazinice so namenjene otrokom, ki so priče ali soudeleženi v dogodkih, ki jih obravnavajo policisti: nasilje v družini, prometne nesreče, nasilna kazniva dejanja, kršitve javnega reda in miru, samomore in podobni dogodki. Blazinice policisti ob takih dogodkih podarijo otrokom in na ta način skušajo najmlajšim omiliti bolečo izkušnjo. S tem dejanjem želimo sporočiti, da nam otroci lahko zaupajo in da lahko pri policistih vedno poiščejo pomoč.

**NOVINARKA:** Blazinice bodo v parku **rastoče knjige** ob knjižnici ustvarjali tudi jutri od desete ure dalje. Vabijo otroke, starše, stare starše, da se jim pridružijo pri ustvarjanju in izdelajo blazinico tolažbe.





## Na placu se spet dogaja

ponedeljek, 6. julij 2015, 09:19

**Jazz Punt big band iz sosednjega Tolmina je s svojim glasbenim poklonom znamenitim The Beatles uvedel glasbene Četrške na placu.**

**IDRIJA** Do konca avgusta (vedno ob 20.30 uri) se jih bo zvrstilo še osem in postreglo z vedno drugačnim glasbenim žanrom. Ker so glasbena druženja na Mestnem trgu brezplačna, si, podobno kot na uvodnem koncertu, organizator **JSKD** Idrija obeta dober obisk. Vstopnine oziroma skromna obiskanost pa so, žal, tradicionalne večere na gradu Gewerkenegg skrčile na vsega en koncert Simfoničnega orkestra Cantabile (27. avgusta). Že ta petek pa DGLG vabi na grad na tradicionalni večer tanga, fada in flamenka. **SD**



## Trobila so soglasno preglasila vročino

ponedeljek, 6. julij 2015, 06:00

“Ker je na letošnjem festivalu tako vroče, smo se bali, da se bodo trobila hitro razglasila, ampak se je k sreči vse izšlo odlično,” je soparnega sobotnega večera po nastupu domačega Big Banda Hrošči na že 11. **Marezijazzu** ugotavljal njihov vodja Denis Beganovič - Kaykay.

**MAREZIGE** “Tudi vsi drugi glasbeniki se super držijo. Letos je krasna energija, vse teče sproščeno,” je še povedal, medtem ko so mimo njega proti odru že švigali naslednji nastopajoči, povečini široko nasmejani.

Hrošči so na mednarodnem festivalu v domači vasi predstavili Beganovičevo avtorsko skladbo 83. “Tako sem jo naslovil, ker sem jo posvetil prijatelju, rojenemu leta 1983,” nam je pojasnil avtor. “Pa brez skrbi, prijatelj je živ in zdrav,” se je še zarežal.

Tudi sicer je bilo v petek in soboto sredi Marezig zelo živahno. Na festivalu, ki je obiskovalce tudi letos obdaroval s prostim vstopom, so prvega večera nastopili **Big Band Cerknica - BBC**, **Big Band Vrhnika**, **Big Tartini Band** iz Trsta, **Big Band Slovenske vojske** in **Roveri Big Band** iz Bologne, druženje pa je zaokrožila instrumentalna zasedba **Divje Jezero** iz Idrije. V soboto so se na odru zvrstili **Big Band Zagorje**, domači **Big Band Hrošči**, **Gone with the Swing** iz Krmina, **Big Band Grosuplje**, s

katerim je zapel nenapovedani gostujoči reper **Smaal Tokk**, niz 45-minutnih nastopov pa je sklenil **Jazz Punt Big Band** iz Tolminaz avtorskimi priredbami pesmi velikih Beatlov.

*“V Marezigah smo gostovali že pred dvema letoma in z veseljem smo se vrnili. Zelo smo se potrudili, da nam je uspelo,”* je ob izteku festivala za naš časnik dejal **Gregor Troha**, vodja grosupeljskega big benda. *“To je čudovit festival. Nепrecenljivo je, da se dobri big bendi lahko družijo, si izmenjajo izkušnje in zamisli. Še bomo prišli, z veseljem. Upamo lahko samo, da nas bodo sprejeli.”*

Saksofonistka in koncertna povezovalka **Michela Ferro** iz gostujočega italijanskega big benda *Gone with the Swing* soglaša: *“Fascinira me, kako učinkovito so tukaj poskrbeli za vse. Naš big bend kar precej potuje, celo vse do Amerike kdaj odpotujemo, a redko izkusimo tako neverjeten in čudovit festival.”*

**AG**

11. **MareziJazz:**

# Ponovno uspešen pri spodbujanju avtorske glasbe

06. JUL 2015 | UREDNIŠTVO

Pod okriljem Marežganskega mladinskega društva (MAD) in **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** se je minulo noč v Marezigah nad Koprom zaključil 11. mednarodni festival big bandov, **MareziJazz**, ki je ponovno požel številne pohvale s strani obiskovalcev in udeležencev. Deset izvrstnih big bendov in spremljevalna glasbena zasedba so obiskovalce popeljale v programsko pester svet jazz, swinga, latina, fusiona, funka in rocka, kar so ljubitelji dobre glasbe tudi letos lahko spremljali preko neposrednega prenosa na spletu. V okviru festivala pa je, pod vodstvom priznanih mentorjev, že 5. leto zapored potekal jazz seminar Zgrabi zvok.

Posebnost festivala **MareziJazz** se kaže v tem, da gre za edini tovrstni festival v Sloveniji in daleč naokoli, na katerem se lahko širšemu občinstvu in eden drugemu predstavijo številni domači in tuji big bandi, med katerimi prav nastopi na **MareziJazz** festivalu predstavljajo prva koncertiranja pri nas nasploh. Akademik Band iz Rusije (2012), ena najbolj priznanih jazz skupin bivše ZSSR, sloviti Milan Svoboda in Orchestra Praškega konzervatorija (2012, 2014) ter North East Ska-Jazz Orchestra (2013) iz Italije so se z nastopom na **MareziJazzu** Sloveniji predstavili prvič, za češki Big'O'Band (2013 in 2014) in Roveri Big Band iz Bologne v Italiji (2015) pa je bil nastop na festivalu celo prva priložnost koncertiranja izven svoje matične dežele. »V tej istrski vasici smo bili obdani z veliko toplino in čustvenega zagona, ki nam je vliv nove motivacije za nadaljevanje zahtevnih načrtovanih projektov. Želimo si, da bi se v Marezige lahko ponovno vrnili,« je svoje občutke ob koncu nastopa izrazil Massimo Sgargi, dirigent Roveri Big Banda.

Tudi letos je organizator festivala kot pogoj za sodelovanje postavil predstavitev vsaj ene avtorske skladbe oz. vsaj enega avtorskega aranžmaja, saj želijo predvsem domače big bande spodbuditi k ustvarjanju lastne glasbe ter s tem slovensko glasbeno zakladnico obogatiti z bolj pestrimi in izvirnimi skladbami za tovrstne glasbene zasedbe. Občinstvo je še posebej razvnel program Big Banda Orkestra Slovenske vojske, ki je med drugim zaigral tudi 2., 3. in 4. stavek Suite quasi Balkanike avtorja Izidorja Leitingerja, s solistoma Janezom Dovčem na harmoniki in Gašperjem Kržmancem na kitari, ki se je sicer kot avtor podpisal pod skladbo Kolk je mrz, ki jo je izvedel Big Band Vrhnika. »Ubrali smo ekstrem, ki se je poplačal. Tako kot občinstvo smo bili tudi akterji na odru veseli in izpolnjeni,« je dejal Rudolf Strnad, dirigent BBSV.

Prav za letošnji festival pa je Raoul Nadalutti, dirigent Gone with the Swing big banda (Krmin pri Gorici, IT) spisal skladbo Daddies come to **MareziJazz**, Massimo Sgargi (Roveri Big Band) pa se je festivalu poklonil s skladbo Ah Boh.

Na dvodnevni prireditvi so se predstavili še Big Band Cerknica – BBC, Big Tartini Band tržaškega

---

jazz konservatorija, Big Band Zagorje in domačini Big Band Hrošči. Big Band Grosuplje je za občinstvo pripravil posebno presenečenje: nastop s primorskim gangsta-evro-raperjem Smaal Tokkom, tolminski Jazz Punt Big Band pa je uradni del festivala sklenil z jazz aranžiranimi skladbami projekta A tribute to The Beatles. Za after zabavo je prvi večer poskrbela rock/jazz/fusion zaseba Divje Jezero, 11. festival pa se je zaključil s chill out-trip hop ritmi.

Prireditelj, ki s svojo edinstvenostjo in privlačnostjo uživa poseben ugled med ljubitelji in profesionalnimi izvajalci orkestralnega jazz, tako že dolga leta izpolnjuje svoj prvotni namen: širjenje tovrstne glasbene kulture pri nas, zaradi česar je obisk dveh koncertnih večerov brezplačen.

Več o [festivalu MareziJazz](#): spletno mesto



Cerkveni pevski zbor Zvon iz Ilirske Bistrice je gostoval v Srbiji na povabilo prodekana s koreninami v Tominjah

## Zvabile so jih brkinske korenine

Ko je pred dvema letoma prodekan beograjske fakultete dramskih umetnosti Andrija Dimitrijević v Tominjah našel prednike svoje matere, se je rodila vez, ki je pred dnevi v Srbijo odpeljala 30 pevcev bistriškega cerkvenega pevskega zbora Zvon. Nastopili so v Beogradu, Sremskih Karlovcih in Novem Sadu.

**BEOGRAD** ▶ Pred dvema letoma je profesor **Andrija Dimitrijević**, prodekan beograjske fakultete dramskih umetnosti, po facebooku navezal stik z **Vladimirjem Tomšičem** iz Ilirske Bistrice in ga pobaral o prednikih njegove matere, ki so se pisali **Urh** in bili doma nekje v okolici Ilirske Bistrice. Vedel je le še to, da v eni od vasi na Bistriškem stoji spomenik z napisom njegovega deda **Ivana Urha**.

### Ganljive korenine

Tomšič je ugotovil, da gre za vas Tominje, in Dimitrijević je kmalu pripotoval v Brkine. Ob njegovem obisku je nekaj pevcev pevskih zborov Dragotin Kette in Zvon ob spomeniku sredi Tominj zapelo nekaj pesmi, ki so Dimitrijevića tako ganile, da jim je obljubil organizacijo dveh koncertov v Srbiji.

Kettejevci so se lani pripravljali na gostovanje v Makedoniji, zato so se za nastop v Beogradu odločili Zvonovci. Pred dnevi so se tako odpravili proti Srbiji in najprej odpotovali v Beograd. Tam so že prvi večer zapeli koncert slovenskih umetnih in ljudskih pesmi v kulturnem domu študentskega naselja. "S tem smo v Srbiji počastili naš Dan državnosti. Koncert je namreč poleg nas organiziralo tudi društvo Sava, v katerem se združujejo Slovenci v Beogradu," nam je povedala dirigentka Zvona **Damjana Kinkela**. Na odru so se jim pridružile tudi pevke Pojoča družba slovenskega društva, ki so slab mesec prej nastopale v Sloveniji.

### Katoliški zbor v pravoslavni cerkvi

Drugi dan gostovanja si je 30

pevk in pevcev Zvona ter še toliko njihovih spremljevalcev ogledalo Beograd in v hramu svetega Save, največji in še nedokončani pravoslavni cerkvi v Evropi, zapelo del koncerta pravoslavnih pesmi, ki so se jih naučili posebej za gostovanje. "Pop je bil tako navdušen, da nas je povabil kar na odprtje cerkve, ki bo letos oktobra," je dejala Kinkela.

Tretji dan so se preselili v Novi Sad in zvečer nastopili v bližnjih Sremskih Karlovcih. Pridružili so se jim tudi plesalci folklornega društva Brankovo kolo in tako slovensko petje spletli s srbsko folkloro. Četrti dan so Zvonovci nastopili še pri maši v katoliški cerkvi v Novem Sadu.

Pri gostovanju so bistriškimi pevkam in pevcem priskočili na pomoč Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu, bistriška občina, javni sklad za kulturne dejavnosti in številni dobrotniki. "Bravo, super. Vsem ste prinesli odlično energijo," je bil ob slovesu jedrnat potomec Brkinke v Beogradu, profesor Dimitrijević.

DC



Foto: Dario Penko

Člani cerkvenega pevskega zbora Zvon so med štiridnevnih gostovanjem po Srbiji, kamor jih je povabil bistriški potomec, so nastopili tudi v Sremskih Karlovcih (na fotografiji), v Beogradu pa tudi v pravoslavni cerkvi.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo proslo razmnoževati in distribuirati!

# Brezplačne ustvarjalne delavnice s Kati Grabnar, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

9.7.2015 | 10:00

Četrtek, 9. julij in petek, 10. julij 2015 med 10. in 12. uro

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - Park **Rastoče knjige**

Dolgčas je majhen, sivkasto črn možic, ki grdo gleda in se ves čas jezi. Najraje ima deževne in počitniške dni. Takrat se skozi špranje pod okni priplazi v naša stanovanja, najraje se naseli v otroški sobi, zato je zadnji čas, da se otroški prsti s svojimi pomočniki uprejo dolgčasu. Njihovi najboljši pomočniki so svinčniki, barvice, papir, lepilo, škarjice, kamenčki, les in Kati Grabnar. Pridruži se nam in poskrbi, da dolgčas zbledi in izgine.

Obvezne predhodne prijave na Oddelku za mladino Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto ali na telefonski številki 07 393 4 665.



# Letni kino v občinah Mirnske doline

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

1

6.7.2015 | 08:10

Trebnje - Preteklo leto je Območna izpostava

**Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**

Trebnje poletni dogodek Letni kino začela izvajati še v dveh občinah Mirnske doline – na Mirni in v Šentrupertu, od leta 2010 v Mokronogu in od 2011 dalje tudi v Trebnjem.

Tako bo letos trebanjska izpostava **JSKD** že drugo leto izvedla projekt letni kino v vseh štirih občinah Temeniške in Mirnske doline, pravi Mojca Femec.

Prvi vikend v juliju, petek in soboto, so filmska dogodka gostili na Mirni na športnem igrišču tamkajšnje osnovne šole ter v Deželi kozolcev v Šentrupertu. Tudi letos je bil izbor slovenskih filmov. Na Mirni so se odločili za slovensko romantično komedijo Pot v raj, v Šentrupertu pa za Burgerjev film Avtošola. Oba večera je bilo vreme izjemno, za kokice in tekočo ohladitev tudi (Fenda bar na Mirni in Šentruperske Šmarnice ter bar Santropez v Šentrupertu). Opaziti je bilo nekoliko manj obiskovalcev glede na preteklo leto, pa vendar je bil namen občin, ki projekt financirajo, dosežen.

Filmski dogodek je zagotovo popestril dogajanje v kraju, kot tudi poletno kulturno ponudbo drugim obiskovalcem. Zadnji vikend v avgustu se bosta na velikem platnu pod zvezdami odvila filma še v Mokronogu in Trebnjem.



L. M.

[◀ nazaj](#)

Galerija



# Igra »Človek ne jezi se« v naravni velikosti, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 

8.7.2015 | 10:00

Sreda, 8. julij 2015 med 10. in 12. uro

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - Park **Rastoče knjige**

"Človek ne jezi se" je super igra, ki je tiste, ki so ste jo že igrali, prav gotovo navdušila. Če je še nisi - kaj še čakaš?!

Namen igre je, da vse svoje figure z metanjem kocke pripelješ do cilja. Ampak ker igraš z živimi nasprotniki, to sploh ne bo lahko.

Zberi svojo ekipo ali se le prijavi za sodelovanje v igri "Človek ne jezi se" z živimi figurami in osvoji nagrado.

Obvezne predhodne prijave na Oddelku za mladino Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto ali na telefonski številki 07 393 4 665.



110 LET ORGANIZIRANEGA PETJA IN 20. PESEM POMLADI

## Praznik petja obogatili še folkloristi in godba

V Bočni so v soboto, 20. junija, slavnostno proslavili 110-letnico organiziranega petja v kraju in 20. prireditev Pesem pomladi. Slavnostna govornica je bila predsednica Kulturnega društva Bočna Anita Ugovšek. Podeljena so bila srebrna, zlata in častna Gallusova priznanja, dogajanje pa je povezovalo zborovsko petje.

»Pred stodesetimi leti je skupina isto mislečih ljudi pod vodstvom takratnega učitelja Branka Zemljiča ustanovilo prvi pevski zbor. V letu, ko je naša mala vasica dobila svojo faro, je hkrati dobila tudi društvo, ki nas že toliko časa razveseljuje in povezuje,« je uvodoma povedala moderatorica programa Petra Marovt in dodala, da je njihov moški zbor tretji najstarejši v Sloveniji. Omenila je zgodovino petja v Bočni ter številne zbo-



Oba bočka zbora in folkloristi plesalci so z nastopom počastili dolgo zgodovino prepevanja v kraju.

(Foto: ŠS)



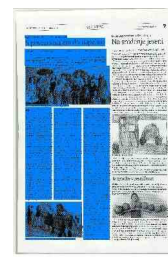
Domači folkloristi plesalci so zaplesali ob pesmi V Savinjskem gaju, ki jo je prepeval domači ženski zbor. (Foto: ŠS)

rovodje, ki so skrbeli za ubrano petje vsa ta leta, ter Mitjo Venišnika, ki je bil pobudnik, da se je leta 1995 rodila Pesem pomladi.

Zahvalo vsem, ki so dolga leta skrbeli, da se je pesem prenašala iz roda v rod in z njo širila slovenska kultura, je v govoru izrazila Anita Ugovšek. Skupaj s strokovno sodelavko mozirske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Simono Zadavec je podelila sedem srebrnih, deset zlatih in 16 častnih Gallusovih priznanj. O tem, kako edinstven kraj je Bočna, je spregovoril tudi župan občine Gornji Grad Stanko Ogradi. Krajani so svojo enotnost pokazali, ko so po vojni ponovno gradili svoj kraj, pesem pa jih je pri tem povezovala takrat, pred tem in še sedaj.

Na prireditvi seveda ni manjkalo ubranega zborovskega petja, s katerim se ponaša prireditev Pesem pomladi. Poleg moškega in ženskega pevskega zbora iz Bočne, ki ju vodita Matjaž Železnik in Jože Pustoslemšek, ter njihove folklorne skupine, so nastopili še otroci iz bočkega vrtca, katerih zborček nosi ime Pikapolonice, vodi ga Petra Krajnc. Prepevale so Ljudske pevke Pušeljc. V goste so prišli še pevci moškega pevskega zbora Društva upokojencev Velenje, ženski pevski zbor Kulturno umetniškega društva Oplotnica, moški pevski zbor Zarja iz Radmirja in kvartet Sončnice. Pred svečanostjo pa je pred kulturnim domom nastopila Godba Zgornje Savinjske doline.

ŠS



Osnovna šola Idrija, „Kulturna šola“

# S povezovanjem do uspehov

*Sodelovanje z lokalnimi društvi in ustanovami vnaša v kulturno delovanje šole nove dimenzije*

**IDRIJA** - Na Osnovni šoli Idrija smo se odzvali na javni poziv s strani **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije za obnovitev naziva „Kulturna šola“. Prijavilo se je rekordno število šol - kar 96, od tega 49 za obnovitev naziva in 47 šol, ki so kandidirale prvič. Naziv „Kulturna šola“ smo uspešno obnovili in ga lahko uporabljamo do 31. avgusta 2020.



Zdenka Skrt  
abc@abc-merkur.si

Ob zbiranju podatkov smo prišli do sledečih ugotovitev: V preteklih treh šolskih letih (2011/12 do 2013/14) je na Osnovni šoli Idrija s podružnicami delovalo kar 22 delujočih kulturnih skupin ali zasedb iz gledališkega, literarnega, novinarskega, glasbeno-vokalnega, glasbeno-instrumentalnega, lutkovno-gledališkega, likovnega, plesnega in fotografskega področja. V omenjenem obdobju so se nekatere skupine (predvsem pevski zbori, lutkovno-gledališki krožek, učenci nižjega izobrazbenega standarda ter učenci posebnega programa, fotografska skupina ter mladi literati) udeležile 23 selekcioniranih prireditev, namenjenih predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov na območni, regijski, državni in tudi mednarodni ravni. Kar 86-krat so bili organizirani kulturni dogodki za učence šole oziroma širšo javnost, pripravljeni v lastni produkciji ali v sodelovanju z drugimi. Med temi velja omeniti prireditve, ki so tesno povezane z domačim krajem, njegovo zgodovino in lepotami: projekcija Spreglidana Idrje, Ducat buck, prireditve Poklon modrosti in znanju ob 10-letnici nove šolske zgradbe in 135-letnici šolstva v Godoviču, sodelovanje pri kome-moracijah na Vojšči in v Idriji, recital ob 200-letnici Frančiška Svetličiča, prireditve ob otvoritvi spominske plošče na rudniškem magazinu idrijskim protestantom, otvoritvena slovesnost DEKD leta 2012, Dober dan Divje jezero ... Sodelovanje in občasno skupno kulturno ustvarjanje z lokalnimi društvi in ustanovami (z idrijsko godbo na pihala, Glasbeno šolo Idrija,

literarnim društvom RIS, Domom upokojencev Idrija in Črni Vrh, ZPM Idrija, Gimnazijo Idrija, Društvom upokojencev Idrija) pa vnaša v kulturno delovanje šole nove dimenzije.

Na Osnovni šoli Idrija in njenih podružnicah vse večje državne praznike in pomembnejše dogodke obeležimo s proslavami na resnično visokem vsebinskem, izvedbenem in estetskem nivoju. Otroški in mladinski zbor, vokalna in instrumentalna skupina so (poleg recitatorjev in ostalih nastopajočih) nepogrešljivi del večine prireditev na šoli. Vsako leto šolski zbori priredijo tudi zaključni koncert, med letom pa nas razveseljujejo še s tematskimi koncerti. Sprejem prvošolcev, zaključek bralne značke ter veseli december popestri lutkovno-gledališka skupina, sestavljena iz učencev od 2. do 9. razreda. Krajanom so že poznane naše vsakoletne dobrodelne prireditve, ki imajo različne vsebine in zasnove, a vedno isti cilj - stopiti skupaj in pomagati. Že nekaj let se na šoli dogajajo takoimenovani bralni tedni, polni kulturnih drobtinic, ki spodbujajo otroke k branju, pisanju, doživljanju literature. Obiskali so nas tudi nekateri znani kulturni delavci: pisatelj Franci Rogač, pisateljica Barbara Simoniti in ilustrator Peter Škerl (z Močvirniki), pisateljici Janja Vidmar in Urška Kaloper, harmonikar Marko Hatlak. Ob dnevu jezikov pripravijo učitelji tujih jezikov prireditve, katere rdeča nit je pomen ohranjanja vseh jezikov in narečij sveta ter tudi pomen učenja jezikov. Fotografska skupina pripravlja razstave fotografij, v katere ujamejo skrite kotičke mesta in neponovljive trenutke narave. Na šoli enkrat letno izide

časopis Habanca, zadnji dve leti pa lahko prebirate tudi šolski spletni časopis Kwa prauš. Med posebne kulturne projekte na šoli, ki spodbujajo sodelovanje med različnimi področnimi dejavnostmi in so vezani na neko osrednjo temo, lahko izpostavimo izid 12 izvodov unikatne, ročno izdelane pesniške zbirke Ducat buck (v šolskem letu 2013/14). Zbirko sestavljajo haikuji, zapisani s tehniko suhe igle. Haikuje in grafike so oblikovali učenci. Skupaj s pesniško zbirko je bila posneta tudi zvočnica, na kateri so interpretirani haikuji pospremljeni z glasbo na Orffove instrumente, vse v izvedbi naših učencev in pod mentorstvom naših učiteljev. Zvočna knjiga Ducat buck je tako povezava med likovnim ustvarjanjem, literarnim razmišljanjem in glasbenozvočno improvizacijo; osrednja tema so idrijski simboli: rudnik, rudar, čipka, klekljarica, kamšt, Divje jezero, odkritje živosrebrne rude.

Poleg vodenja in usmerjenja učencev skozi omenjene kulturne dejavnosti se učitelji povezujemo tudi skozi branje pri bralni znački za učitelje. V preteklih letih smo se priložnostno povezali v učiteljski zbor in nastopili na nekaterih prireditvah; leta 2012 smo zadnje dni šolskega leta učence nasmejali z dramatizacijo Čista štala.

Za resnično bogato bero različnih kulturnih dejavnosti na Osnovni šoli Idrija in njenih podružnicah imajo največje zasluge učitelji mentorji, ki s svojo prizadevnostjo, zagnanostjo in veseljem do lepega učencem in delavcem naše šole ter vam, krajanom, nudijo toliko kulturnih užitek. Zahvala seveda tudi vsem učencem, ki radi in zelo uspešno sodelujejo v različnih dejavnostih.



**LETOS NA PUSTNI TOREK JE BILO ŠE POSEBEJ VESELO**



**REPA VELIKANKA - Člani lutkovno - gledališkega krožka OŠ Idrija.**



## IZ SKRINJE KULTURE

# Šentjurčani potovali skozi zgodovino rocka

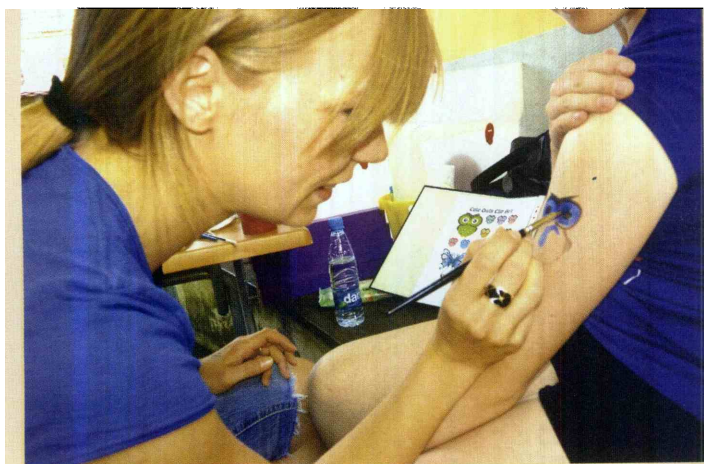
*Prejšnji petek se je Zgornji trg ovil v stare rockovske ritme. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** OI Šentjur in Študentski klub mladih Šentjur sta namreč v goste povabila prekaljene glasbenike, večinoma s celjskega konca, ki preigravajo svetovno znane rock uspešnice največjih glasbenih skupin 20. stoletja – Guns 'n' Roses, Rolling Stones, The Beatles, Bon Jovi, Led Zeppelin in mnogih drugih.*

### Za rokavske duše

Občinstvo, večinoma se je zbrala starejša populacija, je v koncertu izjemno uživalo in z nastopajočimi ves čas prepevalo. Odlični glas glavnega pevca Matica Nareksa in ubrani ritmi ostalih glasbenikov so občinstvo tako razgrela, da jih je le to ob koncu koncerta z večminutnim aplavzom prikli-

calo nazaj na oder, da so odigrali še nekaj skladb. Očitno je bilo, da je šentjurska publika željna več takšnih dogodkov, saj je tovrstno glasbo, ko so bila besedila še približno kritična in so glasbeniki še znali postaviti ogledalo družbi, vedno težje zaslediti. V poplavi »mainstreamovskih« in na »endvatri« napisanih komadov, ki se

jim človek dandanes zelo težko izogne, je bil ta koncert pravi balzam za ušesa in rockovsko dušo. Pred glavnim dogajanjem pa so potekale tudi otroške delavnice z mlado umetnico Dolores Ponoš, ki je otroke razveseljevala s poslikavami njihovih najljubših risanih junakov. (N.M.)



*Dolores Ponoš ob poslikavi roke (foto J. Godler)*



*Rock je navdušil Šentjurčane. (foto N. Močnik)*



Ljubljana, 06.07.2015 | Daljbova 1000j

## Virtuozna izvedba klasičnih indijskih plesov, kot je ni niti v Indiji

Letna produkcija Plesnega društva Salam Ghazeea na čelu z Vesno Jevšenak navdušila s prefinjeno lepoto plesnih izvedb



Plesno društvo Salam Ghazeea pod vodstvom umetniške vodje in koreografinje **Vesne Jevšenak** vsako leto znova navduši s svojo barvito in plesno raznoliko produkcijo vzhodnih tradicij in izročil. Vesna Jevšenak se je zagledala najprej v mehko ženskih plesnih linij in milino, ki jo odkrivamo v plesih Bližnjega vzhoda, poznamo pa kot orientalski ples, gojila je tudi španski flamenko, potem pa se ob učitelju **Ujwalu Bohleu** (1965-2010) spoznala z indijskim klasičnim plesom Bharat Natyam, namenjenemu bogovom (ples templjev), in se še dodatno izobraževala v Indiji, v Lonavlah na njegovi univerzi.



...

Za razliko od telesno prelivajočega se orientalskega plesa, ki so ga plesali ter ga še plešejo tudi moški in ne samo ženske, je Bharat Natyam ali v prevodu dramski ples ples nizkih počepov, ki pripomorejo k hitrim dvigom, je ples pripovednih rok, pogledov in obrazne mimike, ki sugestivno podpira plesalčevo plesno zgodbo, ko pripoveduje o lovu, živalih in bogovih, tudi o ljubezni in lepoti izvoljenke, skratka – je ples zahtevnega ritma, in neme pripovedi, ki se tudi spoštljivo začne in zaključi s pozdravom ter zahvalo zemlji – odru, kjer se pleše, gledalcem, učitelju in bogovom, je ples plemenite drže in likovne lepote.



...

Začne pa se s prvimi koraki in v manj zahtevnih hitrostih, pri plesnem društvu pa z začetno otroško skupino Bharat Natyam. Veselo je zaplesala mladost odraščajočih let: **Kalindi, Višnuprija, Anandini, Jamuna, Satya** in **Sarasvati**, svoj ples začetnih korakov in ritma v plesu Gajananam, ki spregovori o bogu Ganeshu s slonjo glavo, in so se pristrčno priklanjali nasmejanih obrazov ter široko odprtih oči. Isti ples v daljši koreografski strukturi pa je ubrano zaplesala skupina Bharat Nathyam I: **Anja Hofbauer, Katja Jarm, Tina Trtnik, Martina Zuliani, Tina Zdovc** in **Jana Pogačar**.



...

PS Salam Ghazeea (v prevodu Zpleši Ciganka) je bila postavljena leta 2007, v njej plešejo že izoblikovane plesalke klasičnega indijskega plesa kakor tudi etničnih plesov Bližnjega vzhoda v sestavi: **Alenka Lapanja**, **Barbara Potočnik**, **Marjanca Sonc**, **Vojka Cestnik**, z njimi pa tudi **Naja Zapušek**, ki se je na plesnih urah Ujwala Bohlea znašla že skoraj na samem začetku njegovih prihodov v Slovenijo v organizaciji **JSKD**, vmes je bila tudi kako leto odsotna zavoljo snovanja družine, tokrat ni zaplesala Vesna, ki januarja pričakuje novega družinskega člana.



...

Plesalke so uprizorile dva klasična plesa z vzhoda, Ghawazee, ples ciganskega naroda Nawar iz Egipta tudi s svečniki na glavi in zvončki v rokah, ter Pharaonic Odyssey, ples popularne orientalske glasbe ali stil Belly Dance, kot ga imenujejo na zahodu. V prvem delu programa je predstavljena celoletna produkcija trinajstih krajših koreografij kot odsev celoletnega plesnega udejstvovanja društva. PD Salam Ghazeea ima že okoli petdeset članov, ki se lahko nadgradijo v štirih stopnjah orientalskega plesa in se glede na znanje tudi zvrstijo v štiri skupine klasičnega Bharat Natyama. Novodobni trendi in želje po večji plesni ter glasbeni svobodi so klasični indijski ples združili v novejšo formo popularnega Bollywooda, plesa, ki se je razvil v trendih indijske filmske industrije v Bombaju-Mumbai, ime pa, kot se sliši, je izpeljanka iz ameriške inačice filmskega Hollywooda. Tri zabavne koreografske oblike ob popularni indijski glasbi je prispevala plesna skupina Bollywood v sestavi: Barbara Potočnik, Marjanca Sonc, **Darja Jenko**, **Maja Markolčič**, **Sabina Štembal**, **Katja Jarm**, **Teja Saksidain** med njimi moški predstavnik **Iztok Žužek**, ki je s svojo specifikko drže in moči še dodatno bogatil živahno in zabavno poskočno vzdušje skupine v treh plesih: Punjabi, Do Dhari Talwaar in v plesu ritmičnega obilja Nach Di Di.



...

Koreografinja in plesna pedagoginja Vesna Jevšenak pravi, da se predvsem posveča klasičnemu orientalskemu plesu, v egipčanskem jeziku imenovanega Raks Šarki (ples vzhoda), ki je mešanica različnih orientalskih stilov in plesnih tradicij, ki spodbuja vzvišeno držo in skladno gibanje celotnega telesa. Skupina orientalskega plesa Orient I, **Darja Furek, Kaja Panda, Sabina Huskič, Maja Mrak**, je prijetno zaplesala klasične prvine te zvrsti, skupina na drugi stopnji Orient II, pa se je z velikimi "angelskimi krili" in v belih sijočih oblekah, ki so se barvno prelivala v siju scenjskih luči, prav dobro predstavila: **Marjetka Uršič, Katjuša Mendelj, Tadeja Rožman, Mateja Račevski, Vesna Matjašič** in **Linda Mahnič**.



...

V plesu poudarjenih tresljajev in prelivanju bokov ter v eleganci telesnega valovanja pa so ubrano po širini odra poplesavale plesalke Orient IV in ponudile gibalno skladnost v plesu Drum solo in v vihri mogočnih tančic Enta Omri 2; Vojka Cestnik, Marjanca Sonc, Barbara Potočnik, **Alenka Lapanja**, **Naja Zapušek**, **Barbara Goričar**, **Mateja Remec**, Linda Mahnič in Vesna Matjašič. Koreografije za produkcijo je postavila Vesna Jevšenak, tudi obnovila koreografski opus Ujwala Bohla in **Nivedite Badve**, svoj koreografski delež pa so doprinesle tudi plesalke Orient III: **Doris Novak**, Barbara Goričar, **Zlatka Prodanović**, **Urška Petelin**, **Katja Pavlič**, Vojka Cestnik in **Tanja Rudolf**. Njihova posebnost je bil egipčanski ples iz Aleksandrije, Mellaya Leff, s katerim se je tudi začel ta plesni večer PD Salam Ghazeea, ko so preprostejše kostume krasili še naglavni venčki barvitih cofkov, in še redkeje izvajan ples Flamenko Orient, v prepletu španskih gibalnih nians z orientalsko mehko.



...

Po krajšem odmoru se je nadaljeval drugi del tega večera, kjer so plesalke skupine Natraj uprizorile enkratni prikaz tradicionalnega plesnega izročila klasičnega Bharat Natyama v barvitosti originalnih kostumov in okraskov ter poudarjanja ritma z udarci odmevnih stopal in zvončkljanju zvončkov v taktu. Uprizoritev, ki je nastala po konceptu Vesne Jevšenak in plesalk PS Natraj ter v koreografijah **Nevedite Badve**, Ujwala Bohlea in Vesne Jevšenak, se je tekoče prelivala v plesih petih skic, ki so ji dali naslov Sveti rituali tempeljskih svečenic in zaplesali v čast tempeljskih molitev svečenic Devadasis, njihovo plesno izročilo pa se ohranilo vse do današnjih dni, tudi novodobne Vesnine plesne svečenice so izvrstno zaplesale, pa čeprav le na odru; Darja, Tinka, Teja, Naja, Urška in **Radikha Šercer** so gledalcem uprizorile svet starodavne Indije in tempeljskega obredja. Njihov ples se je začel, tako kot mora biti, s poklonom gospodu Ganeshu, bogu slonje glave in velikega trebuha, tistemu, ki zabriše vse skrbi in je prav zato priljubljen pri ljudeh, ki mu tudi namenjajo svoj začetni ples: Ganesh Vandana.





...

Drugi ples Jakkini vsaj po imenu sodeč izhaja iz Perzije in perzijske besede gleženj, pripoveduje pa o bogu Šivi, ki je najboljši plesalec, ima moder vrat in iz glave mu teče reka Ganges, nad njo pa sije luna ... Tretji po vrsti ples Sawarajati in zaključni Tillana, s katerim se poklonijo bogu Krishni, sta plesa zahtevnih kompozicijskih oblik v virtuoznem sozvočju glasbenega in plesnega ritma. Devi Stutti pa je v tem delu predstave ples četrti po vrsti, bil je posvečen boginji Devi, zaščitnici ponižnih, tudi kruti bojevnici, ki zabode demone in jaha tигра.



Na koncu pa še skupna fotografija plesalk PS Nataraj s svojo mentorico Vesno Jevšenak, ravno še pravi čas, preden so jih obkolili navdušeni gledalci, in je bilo slišati, da tako virtuosne izvedbe klasičnih indijskih plesov niso srečali niti v Indiji. Ja, Vesna je natančna in zahtevna učiteljica s posluhom za ritem in prefinjeno lepoto plesnih izvedb.

## Marezijazz postregel z izvrstno zabavo

[vsi članki](#)[Aktualno v Obalno-kraški regiji](#)

06.07.2015

Minuli konec tedna je Marežgansko mladinsko društvo že enajstič izpeljalo festival jazzovskih orkestrov Marezijazz. V dveh večerih je nastopilo 10 big bandov, spremljevalna zasedba pa je poskrbela za zabavo. Prvi večer je navdušil orkester Slovenske vojske s svojim posebnim programom, je povedala predstavnica za odnose z javnostmi organizatorja Katerina Kljun, ki izpostavlja nastop treh italijanskih zasedb:

Pri tem tudi sicer organizatorji vztrajajo, ker želijo tako spodbujati ustvarjalnost nastopajočih zasedb, je dodala Kljunova.



Vir: [www.marezijazz.si](http://www.marezijazz.si)

## 250 plesalcev z vsega sveta na 13. dnevih folklore

Sinoči se je na Tartinijevem trgu v Piranu zaključil 13. Mednarodni folklorni festival Mediterana – MIFF (Mediterranean International Folklore Festival), ki ga že od leta 2003 pripravljata Folklorno društvo VAL Piran in Zveza kulturnih društev Karol Pahor Piran. Gostil je sedem folklornih skupin iz Turčije, Češke, Slovaške Italije in Slovenije ter je potekal kar pet dni v Piranu, Kopru in Izoli. Na trge vseh treh Obalnih mest je pripeljal sila pisano in živahno kulturno življenje, ki vedno pritegne in tako pomembno prispeval k poletnemu turističnemu utripu. Ogljed nastopov je bil povsem brezplačen.

Janez Mužič

06.07.2015 ob 11:08



Kot je povedala programska vodja festivala in umetniška vodja v Valu **Nini Luša**, so gostili dobrih 250 plesalcev, kar je toliko kot prejšnja leta in dokazuje, da je med folklornimi skupinami kljub za kulturo ne naklonjenim časom velik interes, da se pridejo predstaviti k nam. Obenem gre za prireditev, ki je v veliko pogledih edinstvena, saj na več prizoriščih ponuja vsak dan odlične folklorne nastope skupin, ki vedno

navdušijo publiko. Tako je bilo tudi na s publiko napolnjenem Tartinijevem trgu v Piranu, od koder so naši posnetki.

### Kljub pomankanju sredstev festival na visokem nivoju

Organizatorji so še zlasti zadovoljni, da jim je kljub vse manj sredstev za take dogodke in zmanjšanju sponzorskih sredstev uspelo izvesti festival na visokem kakovostnem nivoju. Ob tem jih žalosti nezainteresiranost obalnih turističnih podjetij za podporo tovrstnim prireditvam, saj se konec koncev le-teh, poleg domačega prebivalstva, najbolj veselijo prav njihovi gostje, ki se bodo nato tudi zaradi festivalskega dogajanja polni vtisov in pozitivne energije radi vračali v Slovenijo in tukajšnje hotele. Hotelirji očitno pozabljajo, da za uspeh turizma že dolgo ni dovolj zgolj dobra hotelska soba.

Tudi organizatorji tega mednarodnega festivala opažajo, da Obalni otelirji očitno pozabljajo, da za uspeh turizma že dolgo ni dovolj zgolj dobra hotelska soba.



Festival so med drugimi pomagali izpeljati Občina Piran, **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Luka Koper, radio Capris in Soline d.o.o. Njegov uspeh pa gre predvsem pripisati prizadevnosti Folklornega društva VAL Piran. Le ti želijo, da nanj prihajajo vsako leto nove skupine, čeprav se mnoge rade vračajo. To še zlasti pripisujejo programu festivala, ki udeležencem poleg nastopanja ponuja tudi priložnosti za druženje in spoznavanje Slovenije. Tako so jim letos med drugim pripravili voden ogled Ljubljane, Pirana, solin in še česa.



# Brezplačne ustvarjalne delavnice s Kati Grabnar, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

9.7.2015 | 10:00

Četrtek, 9. julij in petek, 10. julij 2015 med 10. in 12. uro

Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto - Park **Rastoče knjige**

Dolgčas je majhen, sivkasto črn možic, ki grdo gleda in se ves čas jezi. Najraje ima deževne in počitniške dni. Takrat se skozi špranje pod okni priplazi v naša stanovanja, najraje se naseli v otroški sobi, zato je zadnji čas, da se otroški prsti s svojimi pomočniki uprejo dolgčasu. Njihovi najboljši pomočniki so svinčniki, barvice, papir, lepilo, škarjice, kamenčki, les in Kati Grabnar. Pridruži se nam in poskrbi, da dolgčas zbledi in izgine.

Obvezne predhodne prijave na Oddelku za mladino Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto ali na telefonski številki 07 393 4 665.