

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 8. 7. 2015

---

Število objav: 6	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 4	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 5	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 1	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Zvabile so jih brkinske korenine		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske.si; 98.025		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 7. 7. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	DC		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...katoliški cerkvi v Novem Sadu. Pri gostovanju so bistriškimi pevkami in pevcem priskočili na pomoč Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu, bistriška občina, javni sklad za kulturne dejavnosti in številni dobrotniki. "Bravo, super. Vsem ste prinesli odlično energijo," je bil ob slovesu jednat potomec Brkinke v Beogradu, profesor Dimitrijević....			

Tisk	Naslov	Film med kozolci		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 22	Površina: 767 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 8. 7. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Simon Rosc		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Mirnski dolini že nekajletno tradicijo. Dogodki so iz leta v leto bolj popularni, obiskovalci pa navdušeni. B M Novinar: Simon Rose Foto: JSKD Trebnje i lahko predsta vljate topel po letni večer? Se denje na travi ali udobnem stolu. Miren vetrič rahlo boža vašo kožo, vi pa ste udobno nameščeni...			

Tisk	Naslov	Kulturniki so postali prosjaki		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 7	Površina: 613 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Primorska; 8. 7. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Petra Mezinec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...člani," Vidmarjeva pojasni, kako čarajo, da nimajo lahko izgube. Kulturna društva so spregledana Vladislava Navotnik iz sežanske območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti je povedala, da zaradi zamude pri objavljanju razpisov zaenkrat resda ne trpijo programi, a so kulturna društva v primerjavi z drugimi spregledana. " Društva...			

Tisk	Naslov	Tudi ponedeljki so za jazz		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 31	Površina: 503 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 8. 7. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	M.P.G.		
	Teme	Festival MareziJazz		
Povzetek	...ga prestavi na termin, ko naj ne bi sovpadel z drugimi glasbenimi prireditvami v mestu. A glc) ga xlonika, »uvpadel je Z edinim primerljivim dogodkom Marezijazzom. Da so taki lokalni festivali izjemnega pomena, je prepričan Jure Pukl, letošnji nagradenec Prešernovega sklada, ki je poskrbel za vznemirljivi epilog...			

Tisk	Naslov	V gledališču se nadaljuje mrtvi tek		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 10	Površina: 413 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Primorska; 8. 7. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Mitja Marussig		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Ministrstvo za kulturo je namreč (drugi) razpis objavilo že 30. januarja, nanj so se prijavi sedanja direktorica Neda Rusjan Bric, vodja novogoriške JSKD Maja Bratec Jerman, Tomiča Dumančič, ki je novogoriško gledališče vodil med letoma 1986 in 1994, in nekdanji predstavnik gledališča za stike z javnostjo...			

Internet	Naslov	Trinajsti letni koncert moškega pevskega zbora Tabor Lokev		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Slomedia.it;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 7. 7. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Olga Knez		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	<p>...prof. Miran Žitko iz Postojne, so poželi obilen aplavz s strni občinstva, kjer sta bila tudi predsednik KS Lokev Dušan Ban in vodja sežanske izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti Vladislava Navotnik. V goste so povabili domačo glasbeno izvajalko Tinkaro Kovač in ajdovski oktet Castrum. Trinajst let je minilo, odkar je na proslavi...</p>			



## Zvabile so jih brkinske korenine

torek, 7. julij 2015, 06:00

**Ko je pred dvema letoma prodekan beograjske fakultete dramskih umetnosti Andrija Dimitrijević v Tominjah našel prednike svoje matere, se je rodila vez, ki je pred dnevi v Srbijo odpeljala 30 pevcev bistriškega cerkvenega pevskega zbora Zvon. Nastopili so v Beogradu, Sremskih Karlovcih in Novem Sadu.**

**BEOGRAD** Pred dvema letoma je profesor **Andrija Dimitrijević**, prodekan beograjske fakultete dramskih umetnosti, po facebooku navezal stik z **Vladimirjem Tomšičem** iz Ilirske Bistrice in ga pobaral o prednikih njegove matere, ki so se pisali **Urh** in bili doma nekje v okolici Ilirske Bistrice. Vedel je le še to, da v eni od vasi na Bistriškem stoji spomenik z napisom njegovega deda **Ivana Urha**.

### Ganljive korenine

Tomšič je ugotovil, da gre za vas Tominje, in Dimitrijević je kmalu pripotoval v Brkine. Ob njegovem obisku je nekaj pevcev pevskega zbora Dragotin Kette in Zvon ob spomeniku

sredi Tominj zapelo nekaj pesmi, ki so Dimitrijevića tako ganile, da jim je obljubil organizacijo dveh koncertov v Srbiji. Kettejevci so se lani pripravljali na gostovanje v Makedoniji, zato so se za nastop v Beogradu odločili Zvonovci. Pred dnevi so se tako odpravili proti Srbiji in najprej odpotovali v Beograd. Tam so že prvi večer zapeli koncert slovenskih umetnih in ljudskih pesmi v kulturnem domu študentskega naselja. *“S tem smo v Srbiji počastili naš Dan državnosti. Koncert je namreč poleg nas organiziralo tudi društvo Sava, v katerem se združujejo Slovenci v Beogradu,”* nam je povedala dirigentka Zvona **Damjana Kinkela**. Na odru so se jim pridružile tudi pevke Pojoča družba slovenskega društva, ki so slab mesec prej nastopale v Sloveniji.

## Katoliški zbor v pravoslavni cerkvi

Drugi dan gostovanja si je 30 pevk in pevcev Zvona ter še toliko njihovih spremljevalcev ogledalo Beograd in v hramu svetega Save, največji in še nedokončani pravoslavni cerkvi v Evropi, zapelo del koncerta pravoslavnih pesmi, ki so se jih naučili posebej za gostovanje. *“Pop je bil tako navdušen, da nas je povabil kar na odprtje cerkve, ki bo letos oktobra,”* je dejala Kinkela.

Tretji dan so se preselili v Novi Sad in zvečer nastopili v bližnjih Sremskih Karlovcih. Pridružili so se jim tudi plesalci folklornega društva Brankovo kolo in tako slovensko petje spletli s srbsko folkloro. Četrty dan so Zvonovci nastopili še pri maši v katoliški cerkvi v Novem Sadu.

Pri gostovanju so bistriškimi pevkami in pevcem priskočili na pomoč Urad za Slovence v zamejstvu in po svetu, bistriška občina, **javni sklad za kulturne dejavnosti** in številni dobrotniki. *“Bravo, super. Vsem ste prinesli odlično energijo,”* je bil ob slovesu jednat potomec Brkinke v Beogradu, profesor Dimitrijević.

**DC**



Na Mirni so predvajali romantično komedijo *Pot v raj*, v Šentrupertu pa film *Avtošola*.

## Letni kino

Občani Temeniške in Mirnske doline uživajo v filmskih večerih.

**POD ZVEZDNIM NEBOM** Letni kino oziroma ogled filma na prostem ima v Temeniški in Mirnski dolini že nekajletno tradicijo. Dogodki so iz leta v leto bolj popularni, obiskovalci pa navdušeni.



Novinar: Simon Rosc  
Foto: JSKD Trebnje

**S**i lahko predstavljate tople poletne večer? Sedenje na travi ali udobnem stolu.

Miren vetrič rahlo boža vašo kožo, vi pa ste udobno nameščeni v obljemu svojega bližnjega. Ob zvokih čričkov gledate film na velikem platnu. Je lahko sploh še kaj lepšega? Tovrstna doživetja že zadnjih nekaj let preizkušajo prebivalci Temeniške in Mirnske doline. Iz leta v leto so tovrstni dogodki bolj popularni, obiskovalci pa so nad posebnim doživetjem navdušeni.

### NEKAJLETNA ZGODOVINA

Območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Trebnje je z letnim kinom začela leta 2005 na gradu Mala Loka, nato pa leta 2010 prvič v Mokronogu. Naslednje leto se je film na prostem poleg Mokronoga odvrtil še v Trebnjem, prav tako leta 2013. Leta 2014 pa sta filmski dogodek v poletno dogajanje vključili tudi občini Mirna in Šentrupert. Tako bo letos trebanjska izpostava **JSKD** že drugo leto izvedla

projekt letni kino v vseh štirih občinah Temeniške in Mirnske doline. Preteki vikend, v petek in soboto, so filmska dogodka gostili na Mirni na športnem igrišču tamkajšnje osnovne šole ter v Deželi kozolcev v Šentrupertu, kjer je bilo zaradi edinstvenega ambianta vzdušje izredno, prostor pa je pokal po šivih.

### SLOVENSKI FILMI

Letos so se organizatorji odločili obiskovalcem v ogled ponuditi slovenske filme. Na Mirni so se odločili za slovensko romantično komedijo *Pot v raj*, v Šentrupertu pa za Burgerjev film *Avtošola*.

Oba večera je bilo vreme izjemno. Zadnji vikend v avgustu se bosta filma na prostem odvrtila še v Mokronogu in Trebnjem. Dogodke so obiskali tudi lokalni veljaki. Na Mirni je gledalce nagovoril župan, v Šentrupertu pa član občinskega sveta. Oba sta zatrdila, da bodo prireditelji glede na velik interes občanov ponovili tudi prihodnje leto.

Filmski dogodki so nedvomno odlična popestritev poletnega dogajanja in izjemna dopolnitev poletne ponudbe dogodkov občankam in občanom ter drugim obiskovalcem.

■ Priljubljene dogodke, ki jih vsako leto obišče več gledalcev, organizira **JSKD** Trebnje.

**Dušan Skerbiš**,  
župan občine  
Mirna

***Priveditve bomo glede na velik interes občanov ponovili tudi drugo leto.***



■ ***Društvo podeželskih žena in deklet Šentrupert-ske šmarnice je poskrbelo tudi za kakšen prigrizek med filmom.***



■ ***V Deželi kozolcev je bilo vzdušje še posebej čarobno, prizorišče pa je pokalo po šivih.***



■ ***Letos so se organizatorji odločili, da gledalcem ponudijo ogled slovenskih filmov.***



Kulturna in turistična društva v Sežani nestrpno pričakujejo občinski razpis, ki ga letos ni in ni

# Kulturniki so postali prosjaki

Kulturna in turistična društva v Občini Sežana so izpeljala že več kot polovico letošnjega programa, v maju in juniju so mnoga pripravila zaključne prireditve sezone in začrtala novo sezono. Pri obojem pa so imela kar nekaj težav, saj so sredi julija še vedno brez občinskega denarja. Ne vedo pa niti, na kolikšno vsoto lahko računajo, saj Občina Sežana razpisa še ni objavila. Znano je le to, da bo skupna vsota, namenjena kulturnim društvom, za 30 odstotkov manjša kot zadnja leta.

**SEŽANA** ▶ Od leta 2009 do leta 2014 so morala kulturna društva le dvakrat čakati na občinski javni razpis do maja, sicer ga je Občina Sežana objavila že v začetku leta in tako so društva hitro vedela, s kolikšnim občinskim denarjem lahko računajo. Letos pa Občina Sežana ni objavila razpisa niti do konca maja, niti do konca junija. Zdaj je že julij, društva pa še vedno nimajo niti informacij o tem, kdaj bo razpis izšel.

## Selijo se v cenejše dvorane

Vedo pa (a samo tista, ki so si na občinski spletni strani ogledala letošnji občinski proračun), da bo letos denarja za ljubiteljsko kulturo kar 30 odstotkov manj kot lani in predlani. Tedaj ji je občina namenila po 26.000 evrov na leto (v letih pred tem čez 30 tisočakov), letos pa je zanj predvidenih le dobrih 18.000 evrov.

“Od novembra ni bilo nobenega razpisa. Preprosto nimamo kje dobiti sredstev,” pove **Margit Miklavc Grošelj**, predsednica Kulturnega društva Borjač. Program zaenkrat ne trpi, a v društvu varčujejo na vsakem koraku: “Zaradi visoke cene Kosovelovega doma, najemnina za dvorano stane med 600 in 700 evri, smo

letni nastop izvedli v Vogljah. Vaje potekajo na različnih lokacijah, se je pa tudi že zgodilo, da smo na nastop prinesli drva, da nam je bilo dovolj toplo,” ponazori, kaj vse naredijo društva, da lahko izpeljejo zastavljen program.

## Potni stroški so breme članov

Da bi si izplačali potne stroške, lahko samo še sanjajo, doda predsednica KD Borjač.

Podobno zgodbo slišimo v Kulturnem društvu Franc Žiberna Povir, kjer delujeta mažoretna in dramska skupina. Od občine so v preteklosti dobivali od 2000 do 2500 evrov, a so skupni odhodki trikrat višji. “Starši vsak mesec plačujemo za stroške, na nastope vozimo s svojimi avti. Denar, ki ga dobimo od občine, olajša delovanje društva. Dolgoročno pa tako stiskanje pasov vodi do stagnacije,” pove predsednica društva **Marjeta Škrlič**.

Glede sofinanciranja prireditev jih zakasnitev občinskega razpisa ne bo pretirano motila, saj veliko prireditev izpeljejo ob koncu leta, bi pa pravočasni razpis prišel prav predvsem mažoretkam za udeležbo na tekmovanjih, ki so se dogajala v prvi polovici leta.

## Tudi za 100 evrov prosijo zaman

Podobno varčevalno zgodbo nam povedo tudi v dutovskem Turističnem društvu Kras. “Varčujemo in o vsakem evru skrbno premislimo. Denar, ki ga dobimo od pusta, damo v društveno blagajno in previdno trošimo,” pove njegov predsednik **Branko Kjuder**.

Na razpis za denar za turizem vseeno nestrpno čakajo, saj se je že začelo pestro poletje, polno prireditev. Med drugim bodo tudi pomembno prispevali pri organizaciji prireditve Praznik terana in pršuta. Lani so od občine dobili 2000 evrov. Ker letos razpis zamuja, imajo vse več težav s plačevanjem tekočih stroškov. “Zaprosil sem jih vsaj za 100 ali 200 evrov, da bi pokrili tekoče stroške, a jih ne pričakujem,” je povedal Kjuder.

Društva, ki se ukvarjajo s turizmom, so resda morala že tradicionalno čakati na svoj razpis več časa - lani na začetek julija, leta 2013 na avgust, pred tem pa so bili razpisi objavljeni v prvem polletju in so zato društva lažje načrtovala delo ter prihodke in odhodke čez vse leto.

Toda tudi ko bodo razpis dočakala, bo denarja zanje manj. Občina je namreč v letošnjem proračunu denar za izvedbo programov, namenjenih za spodbujanje turizma, zmanjšala za dobre štiri tisočake, na 12.000 evrov.

## Do sredstev iščejo različne poti

V Razvojnem društvu Repentabor so kljub čakanju optimistični. “Res je, razpis

nestrpno čakamo, a tudi lani je bil objavljen kasneje. Bodo pa sredstva najbrž za 30 odstotkov nižja,” je povedala predsednica **Bojana Vidmar**.

Društvo je v preteklem letu za področje kulture prejelo 900 evrov, za področje turizma pa 1500 evrov, kar je premalo za vse aktivnosti, ki jih člani društva izvajajo. “Samo cena za zborovodkinjo je 3000 evrov. Poslušamo pošteno, upoštevati moramo vse davke, zato to ni tako visoka cena, kot se sprva zdi,” pove Vidmarjeva. Društva so namreč kar pogosto pod lupo davčne in drugih inšpekcij, zato si dela na črno ne morejo privoščiti. “Za uspešno delovanje se moramo znajti na različne načine. Veseli smo donatorskih sredstev, veliko naredijo sami člani,” Vidmarjeva pojasni, kako čarajo, da nimajo lahko izgube.

## Kulturna društva so spregledana

**Vladislava Navotnik** iz sežanske območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** je povedala, da zaradi zamude pri objavljanju razpisov zaenkrat resda ne trpijo programi, a so kulturna društva v primerjavi z drugimi spregledana. “Društva uspejo narediti veliko z zelo malo denarja tudi v slabih časih. So pomemben del družabnega življenja v Sloveniji, poleg tega pa služijo še kot pomembna odskočna deska za profesionalne umetnike. A to se na žalost velikokrat pozablja,” je prepričana Navotnikova.

Društva se poskušajo znajti na številne načine, od večanja števila članstva do



iskanja donatorjev in sponzorjev, a je tudi teh v času krize manj kot pred njo.

PETRA MEZINEC

### Športniki v boljšem položaju

Na svoj račun pa so že marca prišli programi športa. Razpis zanje je bil vreden skorajda 100.000 evrov. Konec junija pa je občina objavila še javni razpis za sredstva župana za enkratne finančne pomoči (20.000 evrov), objavljena sta tudi razpisa za spodbujanje zaposlovanja (75.000) in za enkratno denarno pomoč učencem (26.000 evrov). Ljubiteljska kultura in turizem pa bosta morala v Sežani še nekaj časa počakati.

Na Občini Sežana nam na naše vprašanje, kdaj bodo objavili razpis za kulturna in turistična društva, niso konkretno odgovorili. "Občina je po sprejemu občinskega proračuna za leto 2015 začela postopno objavljati javne razpise, upošteva likvidnostno stanje proračuna," so odgovorili in dodali, da so nadaljnje objave odvisne od prilivov denarja iz državnega proračuna in od realizacije drugih virov prihodkov.



Kulturno društvo Borjač skrbi tudi za izobraževanje najmlajših folkloristov v skupini Kamenčki (na fotografiji so na lanski prireditvi ob desetletnici delovanja). A večina tega pomembnega dela je na ramenih članov in staršev.



14. festival Baladoor je na sklepni ponedeljek kljub vročini napolnil vrt koprskega Circola

# Tudi ponedeljki so za jazz

V ponedeljek se je z odličnim obiskom in nič manj odlično glasbo projekta Jani Moder's Brain Blender in skupine Jureta Pukla izteklo koprski jazzovski festival *Baladoor*.

**KOPER** ▶ Štirinajsti jazzovski festival *Baladoor* se ni rodil z nebolečimi porodnimi krči. Kakor tudi nekatere druge tehtne kulturne dogodke ga je najprej prizadel finančni rez, za tem pa še odločitev občine, da ga pres-tavi na termin, ko naj ne bi sovpadel z drugimi glasbenimi prireditvami v mestu. A gloj ga zlonika, sovpadel je z edinim primerljivim dogodkom **Marezijazzom**.

Da so taki lokalni festivali izjemnega pomena, je prepričan **Jure Pukl**, letošnji

nagrajenec Prešernovega sklada, ki je poskrbel za vznemirljivi epilog tokratne edicije *Baladoorja*. Pukl, ki je doma iz Velenja, a že tri leta živi in ustvarja v New Yorku, v svojem domačem kraju prireja podoben festival, ki pa se od koprskega razlikuje vsaj po dveh značilnostih: koncerti se dogajajo od januarja do maja, s čimer so se izognili poletnemu koncertnemu preobilju, nanje pa Pukl vabi le slovenske glasbenike. Kakor poudarja, imajo slovenski glasbeniki zaradi pomanj-

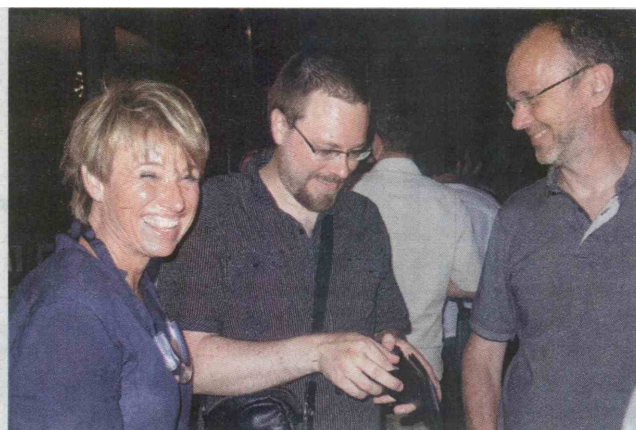
kanja jazzovskih klubov premalo možnosti za igranje, zato jim na tak način občasno omogoči, da se predstavijo domačemu občinstvu. Seveda slovenski glasbeniki nato nemalokrat povabijo glasbene goste iz tujine, a bistvo njegovega koncepta je podpora domači glasbeni sceni.

Tudi v Kopru se trudijo podpreti domače glasbenike, ki pa jih vedno znova soočijo s sorodnimi tujimi ustvarjalci iz načeloma bližnjih evropskih držav. Kljub delnemu prekrivanju z **Marezijazzom**, mednarodnim festivalom big bendov, ki je bil vnovič odlično obiskan, in celo slovitim lju-

bljanskim jazzovskim festivalom, je tudi koprski praznik jazzu vse tri večere gostil številčno in nadvse kultivirano občinstvo, ki je spoštovalo tudi najintimnejše, najbolj sofisticirane in komaj slišne glasbene trenutke. Oba istrska festivala, tako **Marezijazz** kakor *Baladoor*, sta tako s programom kakor z obiskom dokazala, da sta svojevrstna glasbena bisera. V imenu jazz navdušencev pa posredujemo prošnjo odločevalcem, ki pravi, naj v prihodnje poskrbijo, da bo mogoče zaužiti oba. V soboto, ko sta muzicirala sočasno, to žal ni bilo mogoče. **MPG**



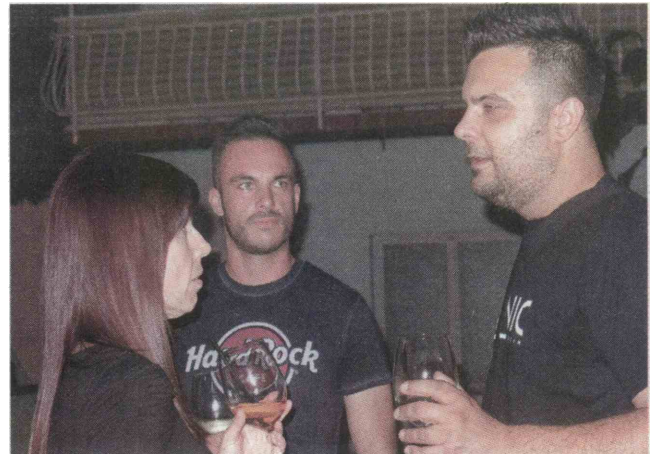
Jani Moder je v družbi priznanih glasbenikov navdušenemu koprskemu občinstvu predstavil svojo tretjo ploščo, naslovljeno *Abacus*.



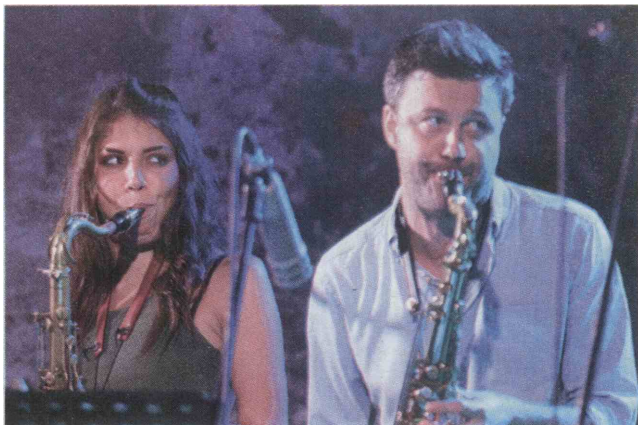
Tolkalcu Kristjanu Kranjčanu, ki je tokrat igral v zasedbi Jureta Pukla, sta po koncertu prišla čestitat tudi starša, pevka Romana Kranjčan ter dirigent in skladatelj Lojze Kranjčan.



Po ponedeljkovem koncertu so vtise o letošnjem festivalu strnili (z leve): fotograf Jože Požrl, glasbena producentka Ksenija Kos in koordinator kulturnih programov kopsrke italijanske skupnosti Mario Steffe, ki je vse bolj dragocen soorganizator festivala.



Srce in motor Baladoorja Mojca Maljevac smo ujeli v pogovoru s tolkalcem in pedagogom Davidom Morganom, ki se tudi sam s prirejanjem koncertov trudi podpirati obalno jazzovsko sceno.



Juretu Puklu se je poleg ostalih glasbenikov v posebnem dodatku na odru pridružila mlada čilska saksofonistka Melissa Aldana, ki ni zgolj prejemnica prestižne mednarodne nagrade Thelonious Monk za obetavne glasbenike, temveč je tudi Puklova boljša polovica.



Ministrstvo za kulturo naj tudi v drugo ne bi imenovalo direktorja SNG Nova Gorica - Kot kaže bo potreben še tretji razpis

## V gledališču se nadaljuje mrtvi tek

Kot kaže, SNG Nova Gorica še ne bo dobilo direktorja s polnim mandatom. Na ministrstvu za kulturo tega sicer niso potrdili, a, kot smo neuradno izvedeli, naj ne bi izbrali nobenega kandidata. Bo gledališče kot v.d. direktorice še naprej vodila Neda Bric Rusjan?

**NOVA GORICA** ▶ Imenovanje direktorja Slovenskega narodnega gledališča Nova Gorica se je očitno spremenilo v nočno moro. Ministrstvo za kulturo je namreč (drugi) razpis objavilo že 30. januarja, nanj so se prijavi sedanja v.d. direktorice **Neda Rusjan Bric**, vodja novogoriške **JSKD Maja Bratec Jerman**, **Tomica Dumančič**, ki je novogoriško gledališče vodil med letoma 1986 in 1994, in nekdanji predstavnik gledališča za stike z javnostjo **Borut Bašin**. Zpletlo pa se je že na začetku, ko so na ministrstvu ocenili, da od štirih kandidatov razpisne pogoje izpolnjujejo trije, ki so bili marca tudi povabljeni na razgovor, le Bric Rusjanova ne.

To je povzročilo razburjenje v igralskem ansamblu, ki se je zavzel, da ministrstvo imenuje prav njo, Združenje dramskih umetnikov Slovenije pa je pristojne pozvalo, naj spoštujejo želje zaposlenih. Novogoriški mestni svetniki so dali pozitivno mnenje za

vse tri kandidate, ki izpolnjujejo pogoje, niso pa mogli razumeti, kako da v.d. direktorice, ki uspešno vodi gledališče, ne izpolnjuje pogojev. In so pozvali ministrstvo, naj se še enkrat poglubi v to.

A mnenji ansambla in občine formalno nimata večje teže, jo pa še kako imata odločitvi sveta zavoda in strokovnega sveta. Svet zavoda pa ni soglasno podprl nobenega od treh kandidatov, ki so prišli skozi sito ministrstva. Prav tako nikogar ni podprl strokovni svet, saj je prednost dal Rusjan Bricovi, ki pa skozi sito ni prišla.

Od maja, ko so bili odgovorni na ministrstvu soočeni z (ne)odločitvijo obeh svetov SNG, so se vrstili takšni in drugačni pritiski, prišepetavanja, kaj storiti, preigravale so se različne možnosti, kako razplesti za gledališče daleč najmanj ugodno situacijo.

Kot smo neuradno izvedeli, naj bi na ministrstvu zdaj vendarle prekinili mrtvi tek, ki hromi teater - ministrica **Julijana Bizjak Mla-**

**kar** naj ne bi, enako kot po prvem razpisu proti koncu lanskega leta, imenovala nobenega kandidata za direktorja. Na ministrstvu nam informacije (še) niso potrdili. "Postopek še poteka, zato odločitve ne želimo prejudicirati. Odločitev ministrstva bo znana v prihodnjih dneh, ko bodo vsem prijavljenim na razpis vročeni sklepi," so kratko in zelo skopo pojasnili. Glede na predzgodovino sporov, ki so se v novogoriškem SNG periodično pojavljali od konca leta 2008, je ministrstvo zelo previdno, katero potezo bo povleklo. "Tudi zaradi preteklih zgodb, da se ne bi stopnjevale, se je iskalo rešitve, ki bodo najboljše za gledališče, ne za posameznika," pa je vodja službe za odnose z javnostmi mag. **Velko Glaner** potrdil, zakaj so si na ministrstvu vzeli toliko časa za odločanje.

Treba bo sicer počakati uradno potrditev, da ni izbran nihče, a je v tem primeru manevrskega prostora komaj kaj. Gledališče bo moralo še v tretji razpis za direktorja, v vmesnem času pa ga bo vodil vršilec dolžnosti. Bo to znova Neda Bric Rusjan? **MITJA MARUSSIG**



# Trinajsti letni koncert moškega pevskega zbora Tabor Lokev

07.07.2015



Všeč mi je Postani prvi/a med svojimi prijatelji, ki mu/ji je to všeč.

**Trenutno šteje 26 pevcev in nastopa doma in v tujini. Veliko gostuje tudi na Hrvaškem, v Italiji, Avstriji in na Madžarskem ter Češkem**



Dve trinajstici (13. Zaporedni koncert Moškega pevskega zbora Tabor Lokev in trinajstica v datumu 13. junija) nista odvrnili številnih ljubiteljev zborovskega petja, da ne bi prišli na letni koncert lokavskih pevcev ob zaključku uspešne sezone, ki se je odvijal v kulturnem domu v Lokvi. Pevci, ki jih že več let uspešno vodi prof. Miran Žitko iz Postojne, so poželi obilen aplavz s strani občinstva, kjer sta bila tudi predsednik KS Lokev Dušan Ban in vodja sežanske izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** Vladislava Navotnik. V goste so povabili domačo glasbeno izvajalko Tinkaro Kovač in ajdovski oktet Castrum.

Trinajst let je minilo, odkar je na proslavi ob dnevu državnosti (2002) prvič zapel Moški pevski zbor Tabor Lokev pred domačim

občinstvom. Njihovo ime je simbol nadaljevanja tradicije nekdanjega zbora, ki je zamrla pred približno 50. leti. Sodelovali so na številnih nastopih, srečanjih, proslavah in tekmovanjih.

Na tokratnem koncertu so pripravili slikovit prikaz neutrudnega dela skozi celoletno sezono, ko jih je vodil pevovodja prof. Matej Penko, ki ima največ zaslug za glasbeno rast zbora. Večji del programa so na lepem večeru predstavljale nove pesmi kot so ljudska Teku sem dol po dolini v priredbi Slavka Mihelčiča, Prešernova pesem Kam Kosovelova Balada, ki jo je uglasbil Franjo Delak, slovaška ljudska Tancuj tancuj, pesem Glejte že sonce zahaja Antona Martina Slomška, prekmurska Marko skače idr. Od lanskega leta sta se lokavskemu zboru pridružila dva pevca. Zbor pa si želi pomladiti svoj sestav in vabijo nove pevce v svoje vrste. Prof. Žitko zraven svoje solistične poti, h kateri ga je izpodbudilo petje v profesionalnem Slovenskem komornem zboru, ostaja zvest zborovskemu petju in moškemu pevskega zboru Tabor Lokev. Skrbi za slovensko besedo in lepo pesem, ki naj bi še dolgo zvenela med zavednimi Slovenci.

Tokratni nastop, ki ga je povezovala Darja Sikrica, sta popestrili še dva gosta. Kot prva se je s svojim glasom in flavto ob kitarski spremljavi Daniela Matiča predstavila domača zelo uspešna pevka in glasbenica Tinkara Kovač, ki se z veseljem spominja lanskoletnega sprejema Lokavcev po nastopu na Evrosongu. Drugi gost pa je bil oktet Castrum iz Ajdovščine, ki je bil ustanovljen leta 2000 in ga vodi Nadja Bratina Berčan. Žal pevovodkinja tokrat ni bila odsotna. Zbor, ki ima za sabo nekaj sto nastopov ob raznih priložnostih, pa več kot deset celovečernih koncertov ter se redno udeležuje vseh pomembnih revij pevskega zbora in srečanj oktetov, zapel nekaj priljubljenih pesmi kot so pesem Alojza Srebotnjaka Bori, Kjer rodi se prva zarja, Pojdem med polja, Završki fantje idr. Zbor je še posebej ponosen na svoja gostovanja pri slovenskih izseljencih v Italiji, Nemčiji, Srbiji, Avstriji in daljni Avstraliji. Občinstvo je prisluhnilo tudi njihovim Trem slovenskim narodnim, Beli brezi in dalmatinskima pesmima Vilo moja in Da te mogu pesmomzvat. Svoje delo in trud je oktet kronal s tremi zgoščenkami, ki so posvečene Simonu Gregorčiču, podoknicam in ljubezenskim pesmim ter pesmim z vinsko tematiko.

Prav tako kot ajdovski pevci tudi člani MPZ Tabor Lokev veliko nastopajo pred domačin občinstvom in tudi v tujini. Pevci so redni gostje lokalnih pevskega revij in festivalov, vaških in občinskih prireditev. Njihova pesem pa je zadonela tudi v prostorih evropskega parlamenta v Strasbourgu. Leta 2005 so izdali svojo prvo zgoščenko z naslovom »Krasa sini«, v letu 2012 pa še drugo zgoščenko »Jutro na Krasu.«. Zbor, ki je ob ustanovitvi leta 2002 štel 14 pevcev (pridružili so se jim še pevci iz Divače) in ga je vodil prof. Anton Baloh, je v lanskem Kosovelovem letu zapel nekaj Kosovelovih pesmi. Zbor se namreč zaveda svojih korenin in posveča repertoar pesmim Krasa in našega pesnika

Srečka Kosovela. Želijo, da bi tudi drugi pevski zbori prepevali več Kosovelovih pesmi, ki so zelo zahtevne. Žal pa opažajo, da so v kraškem prostoru premalo opaženi. V zboru prepevajo člani, ki so stari od 20 do 80 let. Torej gre za različno starostno strukturo, za kar si zborovodja Miran Žitko, ki zbor vodi že sedmo leto, ne obeta tekmovalnih ambicij. Žitko, ki je sicer zaposlen kot svetovalac za družbene dejavnosti Občine Postojna, je prinesel zboru osvežitev in velik doprinos. Glasbene podlage, ki jih je dobil na Akademiji za glasbo kot operni solist, podaja lokavskim pevcem s praktičnim prikazom in obilico znanja solopevske tehnike. Pevci rade volje povedo, da so jim vedno pomagali predstavniki krajevne skupnosti kot sta prejšnji in sedanji predsednik Živoj Race in Dušan Ban.

Zboru, ki trenutno šteje 26 pevcev in nastopa doma in v tujini, kjer veliko gostujejo tudi na Hrvaškem, Italiji, Avstriji in na Madžarskem in Češkem, se je v drugem delu koncerta pridružil oktet Castrum in složno so zapeli Vodopivčevo Pobratimijo na besedilo Simona Jenka in Žabe.

Domačim pevcem sta čestitala tudi predsednik KS Lokev Dušan Ban in predstavnik MPZ Tabor Opčine Armando Škerlavaj. Medtem, ko je Ban izrazil skrb lokavske KS za kulturne dejavnosti, pa je Škerlavaj izpostavil blagodejno petje lokavskih pevcev, ki je nagrajeno z aplavzom, ki je v veliko zadoščenje pevcem in pevovodji. Škerlavaj, ki skupaj s predsednikom lokavskih pevcev prepeva v pravoslavni cerkvi sv. Spionima v Trstu, je še povedal, da je potrebno veliko vaj, truda in ljubezni potrebno za izvesti program za en koncert, za kar pa odigra velik pomen ljubezen do petja in nastopanja. Veliko zadoščenje za njihov trud pa je aplavz občinstva.

Besedilo in foto: Olga Knez

## Fotogalerija

