

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 20. 7. 2015

---

Število objav: 3	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 3	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Spremljane teme:	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Srečanje big bandov: 0	Zborovsko ... Evrope: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 1	Slovensko ... pesem: 0	
Kulturna šola: 0	Srečanje ... brega: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Festival MareziJazz: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Tabor ... Stični: 0	Ringaraja: 0	
Opus 1: 0	Klovnbuf: 0	
Pika miga: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Priznanja JSKD: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Potujoča muzika: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Festival neodvisnega filma: 1	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Balada o strugarju: 0	
Rastoča knjiga: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
LOAC: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Žive besede - festival: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 1	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Od hišnega zapora do svetovnega uspeha		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 24	Površina: 136 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Zadnja stran; 20. 7. 2015		
Stran v zbirki: 3	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...posnet dokumentarni filmi Salma, ki ga je režirala doslej že večkrat nagrajena Kim Longinotto. Premierno je bil pred dvema letoma prikazan na ameriškem festivalu neodvisnega filma Sundance, konec julija pa ga bo mogoče videti pri sosedih na Motovunskem filmskem festivalu, kjer bo gostja tudi Rajathi Salma. m. ...			

Tisk	Naslov	Res lahko presojava o Grčiji?		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Finance; 51.000	Stran: 7	Površina: 569 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Komentarji in odmevi; 20. 7. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...brezvoljnih prevzeti vodstvo in odločanje. Andrej Mertelj je večji del zadnjega desetletja in pol preživel na pogovorih s finančnimi vlagatelji, kot mentor podjetnikom in start-upom ter kot član različnih izbornih komisij start-up tekmovanj in vladnih posvetovalnih teles. Kot serijski podjetnik zdaj postavlja...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 22	Površina: 385 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 7. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	OBVESTILA LAVRIČEVA KNJIŽNICA ► obvešča, da bodo enote knjižnice v mesecu juliju in avgustu odprte po naslednjem urniku: Ajdovščina ponedeljek, torek od 10. do 18. ure in sredo, četrtek, petek od 8. do 16. ure; Vipava ponedeljek od 8. do 14. ure, sredo od 15. do 18.30; Podnanos - sredo od 11. do			



## Od hišnega zapora do svetovnega uspeha

**Rajathi Salma** (1968) je tamilska pesnica in pisateljica iz malega mesta Thuvankurichi, ki leži v indijski zvezni državi Tamil Nadu. Pri trinajstih letih, ko je dobila prvo

menstruacijo, so jo zaprli v sobo in izolirali. Kot pravi, se je počutila, kot da ima »dovolj časa, a nobenega življenja«. Zavrnila je poroko z moškimi, ki so ji ga namenili, in sanjala o drugačnem življenju, v katerem bi se lahko izraževala. »Prosila sem jih, da bi mi pustili dokončati šolo, a mi niso.« V njeni družbi so ženske namenjene le temu, da se poročijo in imajo otroke. Izobrazbe ne potrebujejo. Njihova edina dolžnost je, da vzgajajo otroke in skrbijo za moža.

»Brala sem, karkoli mi je prišlo v roke,« se spominja. Mama ji je kupovala zelenjavo, ki je bila zavita v časopisni papir, kar je postalo zanjo vir izobrazbe, izhod v svet zunaj ječe. Nekajkrat je prebrala vse knjige ki so bile na voljo v vasi, rusko literaturo, Walta Whitmana, Khalila Gibrana in Pabla Nerudo. Iz tesnobe ujetosti, v kateri ni mogla deliti svojih občutkov in misli z nikomer, je začela pisati pesmi, kratke zgodbe in romane. »Moja bolečina in občutki

pa niso osamljeni. Pripadajo milijonom žensk,« je prepričana.

Njena dela govorijo o tabuiziranih temah indijskih žensk v restriktivni patriarhalni družbi, o ljubezni, seksualnosti, frustracijah, materinstvu. Doslej je izdala dve pesniški zbirki *Večer in še en večer* (leta 2000) in *Zeleni angel* (2003) ter leto pozneje roman *Polnočne zgodbe*, ki je bil takoj razprodan. Spominja se, kako sta se z mamo, ko so izdali njeno prvo knjigo poezije, v tajnosti odpravili v Chennai (Madrasi), ne da bi to razkrili drugim članom družine. Njen položaj in vpliv sta se okrepila, ko je bila leta 2001 izvoljena v vaško skupnost. Leta 2012 je bil o njej

posnet dokumentarni filmi *Salma*, ki ga je režirala doslej že večkrat nagrajena Kim Longinotto. Premierno je bil pred dvema letoma prikazan na ameriškem festivalu neodvisnega filma Sundance, konec julija pa ga bo mogoče videti pri sosedih na Motovunskem filmskem festivalu, kjer bo gostja tudi Rajathi Salma.





# RES LAHKO PRESOJAMO O GRČIJI?

**V** celotni zgodbi z Grčijo se ne morem postaviti na določeno stran. Na eni strani sem strogo proti svetim kravam in izjemam. Pravila je treba upoštevati in težko je opravičevati solidarnost z nekom, ki živi prek svojih zmožnosti in s precej višjim (nezaslužnim) standardom od tistega, ki jih prosi za pomoč. Grki so dolgo živeli precej bolje kot Slovaki in Bolgari, imeli višje pokojnine kot Slovenci, Hrvati ali Poljaki. Tu razumem Nizozemce in Nemce ter njihov ordo-liberalizem, ki jim preprečuje kar tako odpisovati dolgove ter pomagati ad infinitum. Ali pa Slovake in njihov odločni ne reševanju Grkov - da so ustvarili gospodarski čudež v zadnjem desetletju, je bilo potrebno precej trpljenja in zategovanja pasu prek enotne davčne stopnje in posledičnega dviga konkurenčnosti, ki jim je pripeljal tuje naložbe in tovarne.

**Pravzaprav merazmere** neposredno spominjajo na razpad Jugoslavije. Pobrskajmo po spominu: plačila nerazvitim ter neumno porabljanje denarja za razpisne projekte so bila med osrednjimi ekonomskimi argumenti za odcepitev Slovenije od skupne države. Grčija je bila zelo podobna: pitanje elite z velikimi projekti (na primer olimpijske igre), od katerih niso na mizi ostajale drobtine, ampak cele potice, za opij ljudstva pa množica nenapornih služb v slabo delujočem javnem sektorju, balkanska davčna politika z nepreglednimi zakoni z množico izjem in namernimi šlamastikami pri pobiranju davščin. Luknje, ki elitam zagotavljajo poseben davčni tretina (moderna slovenska analogija bi bili avtorski honorarji za različne študije, obdavčeni precej nižje kot običajno delo), ter neučinkovit nadzor, ki omogoča raji delo na črno in kak prigorljufani priboljšek tu in tam (slovenske analogije so popoldanski fuš, plačevanje na roko ...). Dovolj, da ljudstvo ne protestira, saj so vpleteni vsi: velike ribe bogatijo, majhnim pa daje lažno iluzijo sprejemljivosti bremena.

**Na drugi strani** pa je očitno, da ukrepi, ki jih je predpisala trojka, ne delujejo. Varčnost v deflacijskem gospodarstvu škodi vsem. Argumentov ne bi ponavljal, berite Jožetov blog (damijan.org).

**Bega tudi politična** komponenta. Začenši z grškim vstopom v evro. Spomnim se članka v Economistu iz leta 2006, ki je

opozarjal na strukturna nesoglasja in celo navajal izpostavljenost nemških, francoskih in španskih velebank do državnih obveznic evrskih kandidat (pozneje poimenovanih PIIGS).

**Žetokratje** bila znana vloga Goldman Sachsa in drugih finančnih institucij pri »friziranju« primanjkljaja in doseganju evrskih kriterijev. Prav vloga zadnjih sproža številna vprašanja: je šlo za načrtno nastavljanje bombic v evrskem sistemu, ki naj bi ob morebitnem ogrožanju statusa dolarja kot monopolne svetovne valute omogočile vzvod ZDA in upad vrednosti evra, ta je bil pred 2008 na dobri poti, da se uveljavi kot tekmeček zelencu. Spomnimo se le Huseinovega načrta o prodaji nafte za evre, pa rusko-evropskih dogovorov o uporabi evra namesto dolarjev v medsebojnih pogodbah ... Ob začetku finančne krize je propadel le Lehman, ki je bil najbolj evrsko usmerjen in izpostavljen, medtem ko so bile druge, precej bolj toksične banke vključene v program tako rekoč neomejenega državnega reševanja.

**Politična so tudi** prejšnja reševanja Grčije. Danes nam je vsem jasno, da smo grško izpostavljenost nemških, francoskih in drugih velebank zamenjali z izpostavljenostjo evropskih davkoplačevalcev prek ESM oziroma ECB. Kajti če bi bile velebanke zaradi nekdanjega izjemno donosnih grških poslov (beri: bonusi v minulih letih za vodilne) prisiljene v odpise, bi bile na slabšem kot kakšna NLB s tajkunskimi posojili. In enako, kot pri nas, bi morala v reševanje poseči država. Učinek reševanja Deutsche Bank pa bi lahko Nemčijo postavil pred zid in mogoče celo postavil vrednost njene državne obveznice na raven grške.

**Prav take substitucije** so verjetno tudi razlog, da v pogodbi ESM najdemo imuniteto njihovih članov in osebja pred kakršnokoli odgovornostjo. In za konec politične komponente EU: vsaj nehigienično je verjetno tudi dejstvo, da človek, ki je sodeloval v Goldman Sachsu pri skrivanju resničnega grškega finančnega položaja, danes vodi ECB (Mario Draghi).

**Kakšni so politični** motivi, ki vodijo Ciprasa oziroma Sirizo, je težko soditi. Je njegova kapitulacija zares kapitulacija ali le navidezno sprejemanje pogojev v zameno za triletni mir? Se bodo dogovorov držali ali bomo tale cirkus čez nekaj let ponavljali?

**Ob vseh pogojih**, ki so postavljeni, je intrigantno umanjkanje tistih o repatriaciji iz Grčije prenesenega denarja ter pregonu tistih, ki so krizo zakrivali in/ali od nje imeli največ koristi. O lekciji za prihodnost in vzpostavitev resnih omejevalnikov takšnega ravnanja. Kar pa lahko pojasnimo s tem, da so glavni akterji pri tem pripadniki prav teh elit, ki dandanes postavljajo pogoje Grčiji. In vrana vrani ne izključe oči. Raje se obe skupaj spravi ta na vrabce.

**Kaj pa vem ...** Mogoče pa je Schäublejev odkrito izražen cilj, da Grke vrže iz evrskega območja, res najboljša rešitev za lokalno gospodarstvo. Da bo neobremenjeno z dušeco valuto lahko dvignilo svojo konkurenčnost in se postavilo na noge.

**Kakorkoli že, bojim** se, da bo tale epizoda močno vplivala na Evropo in svet. In to v razmerah, ki so že tako močno pregrete in eksplozivne. In kjer so čas, pozornost in medijski prostor nujno potrebni za kakšne bolj fundamentalne premisleke. Na primer tiste o vzdržnosti kazino kapitalizma (ki je po 2008 le še pospešil), okoljskih temah ali o tem, kako se odzvati na pojav verskih fanatizmov - ter nevarnosti teh za sekularno družbo.

**Težko rečemo, da** je neki narod bolj, drugi pa manj len. Dejstvo je, da je na 40 stopinjah vročine motivacija za delo precej manjša kot v hladnejši klimi. In dejstvo je tudi, da je sredozemskim državam preživetje zaradi naravnih danosti mogoče lažje kot severnjakom, ki brez nabiranja drv poleti pozimi zmrznejo. Ter da ljudi, tako kot vse druge živali, naravne danosti prilagajajo okolju.

**A toso** manjše razlike. Tisto, kar sever loči od juga, sta predvsem vladavina prava in toleranca do samodržcev in koruptivnih oligarhov. »Balkanske demokracije« smo od razvitih nosilk evropske ideje pričakovale pomoč pri prenašanju varovalke demokracije, da določene elite ne bi ugrabile države. Tu pa je EU odpovedala v Grčiji in tudi v novonastalih balkanskih državah.

**Dilema torej nikoli** ni bila več ali manj Evrope, temveč nekaj, čemur osebno pravim »Europe as advertised«. Vladavina prava, tolerance in človekovih pravic. V celoti, ne kot solatni bar, v katerem vzameš tisto, kar ti ustreza, in

pomešaš s folklornimi začimbami, drugo pa pustiš. Pri pomoči narodom in državam pri ustvarjanju Evrope oglaševanih vrednot so države, ki se rade pohvalijo kot nosilke evropske ideje, dramatično odpovedale. Grška kriza je le zadnji in za zdaj najbolj krut odsev teh strukturnih odpovedi. Je izključno politična, ne pa ekonomska. Ni kriza Grčije, temveč kriza

evropske ideje ter posledica medlosti aparatčikov evrokracije, brezvoljnih prevzeti vodstvo in odločanje.

■ Andrej Mertelj je večji del zadnjega desetletja in pol preživel na pogovorih s finančnimi vlagatelji, kot **mentor** podjetnikom in start-

-upom ter kot član različnih izbornih komisij start-up tekmovanj in vladnih posvetovalnih teles. Kot serijski podjetnik zdaj postavlja svoj tretji resni start-up - Datalab Agro.

■ Ocenite komentar, napišite svoje mnenje: [www.finance.si/komentarji](http://www.finance.si/komentarji)

■ Komentarji izražajo stališča avtorjev, in ne nujno tudi organizacij, v katerih so zaposleni, ali uredništva Financ.

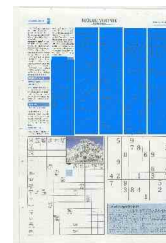
### Gostujoči komentar Andrej Mertelj

[finance@finance.si](mailto:finance@finance.si)



**Sever ločita od juga predvsem  
vladavina prava in strpnost  
do samodržcev in koruptivnih  
oligarhov.**





## OBVESTILA

**LAVRIČEVA KNJIŽNICA** ▶ obvešča, da bodo enote knjižnice v mesecu **juliju** in **avgustu** odprte po naslednjem urniku: **Ajdovščina** - ponedeljek, torek od 10. do 18. ure in sredo, četrtek, petek od 8. do 16. ure; **Vipava** - ponedeljek od 8. do 14. ure, sredo od 15. do 18.30; **Podnanos** - sredo od 11. do 14. ure; **Dobravlje** - sobota od 9. do 11.30. **Potujoča knjižnica**: v juliju in avgustu ni terena. Odpiralni čas je objavljen na spletnih straneh **Lavričeve knjižnice**.

**LAVRIČEVA KNJIŽNICA** ▶ *Poletje v knjižnici in s knjižnico.* **Lavričeva knjižnica** je čez poletje pripravila zanimivo dogajanje, da malčkom in njihovim staršem, mladim in odraslim obiskovalcem tudi čez poletje ne bo dolgčas. V osrednji knjižnici v Ajdovščini na poletni stojnici že čaka poletno branje - na voljo je tudi v drugih enotah. V **Ajdovščini** vabijo v **avgustu** pripravili privlačna

srečanja, delavnice drugo dogajanje. Ves julij potekajo v knjižnici v **Vipavi vipavski ponedeljki** s pričetkom ob 10. uri. Otroci bodo prisluhnili pravljicam in ustvarjali. Začnejo ob 10. uri. Tudi v **Podnanosu** se otroci lahko v **avgustu** vsako sredo ob 10.30 udeležijo atraktivnih dejavnosti. *Knjiga na bazenu* je redna kulturna obogatitev poletja, ki jo pripravlja knjižnica v sodelovanju z Zavodom za šport. Tudi letos boste na ajdovskem letnem kopališču lahko pobrskali po kaki knjigi, reviji, leksikonu. **Knjižnica ob Hublju** letos odpira vrata na bregu Hublja ob knjižnici tretjič po vrsti. Na voljo so dnevni časopisi, revije, knjige, slikanice za otroke, v dvorišču knjižnice pa so igrala. Vsi dogodki v knjižni-

ci in njenih enotah so brezplačni. Več podrobnosti na spletni strani **Lavričeve knjižnice Ajdovščina**.

**LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** ▶ obvešča, da lahko vsak delavnik v juliju, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro, pridete v *središče za samostojno učenje*. V središču lahko brezplačno uporabljate računalnike, različno gradivo in učno tehnologijo za samostojno učenje ter poslušate glasbo. **LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** ▶ zbira prijave za *brezplačno svetovanje za odrasle*. Program je namenjen udeležencem iz Goriške regije. Cilj svetovanja je ugotavljati in vrednotiti neformalno pridobljeno znanje in iskati možnosti za nadaljnje učenje in izobraževanje ter karierni razvoj posameznika. Prijavite se lahko v juliju od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

**LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** ▶ vpisuje v nov brezplačen 45-urni izobraževalni program za mlade: *moja kariera - moja izobrazba*. Glavni namen programa je spodbuditi mlade, da dejavno pristopajo k načrtovanju karierni poti z namenom boljše prilagodljivosti in fleksibilnosti na številne spremembe, s katerimi se srečujemo v današnjem nepredvidljivem okolju in na trgu dela. Vpisujejo vsak dan v juliju od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

**KULTURNI DOM GORICA** ▶ obvešča, da se je začel *poletni predpis abonmaja 2015/2016 za Gorico* pri blagajni Kulturnega doma, ki je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure. Informacije 0039/0481-33288. **SIMONOV ZALIV** ▶ **UP, AS** - Arheologija za vse organizira v mesecu juliju in avgustu vsak petek ob 10. in ob 16. uri *brezplačne potope v Simonovem zalivu* - odkri-

*vanje potopljenih ostankov rimskega pristanišča*. Število udeležencev je omejeno. Obvezne prijave na *mateja.ravnik@zrs.upr.si* ali na 05/6177-090.

**OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER** ▶ organizira od 1. julija do 31. avgusta *Knjižnice na plaži* in sicer na **Mestnem kopališču Koper** in na **Kopališču Žusterna**.

**OPD KOPER** ▶ obvešča obiskovalce Slavnika (1028 m) in Tumove kočice, da bo letos kočica odprta tudi julija in avgusta, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Nekoliko manjša bo izbira hrane.

**NOVA GORICA** ▶ **Javni sklad RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica** v sodelovanju z **Mestno občino Nova Gorica** *razpisuje fotografski natečaj - Fabianijska zapuščina*. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabijanija.

Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

**GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA** ▶ obvešča da do **31. avgusta** organizira na mladinskem oddelku *Mini nagradno bralno značko Sproščeno poletno branje*. V juliju in avgustu začnejo z zbiranjem šolskih potrebščin za otroke **Matejinskega doma** in za **Center Žarek**.

**GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA NOVA GORICA** ▶ obvešča, da so v pritličju knjižnice na razpolago *vrečke presenečenja*. V vsaki bo pet zanimivih knjig po izboru bibliotekarjev Goriške knjižnice. Za odrasle in mladino.

**PARTIZANSKA BOLNICA FRANJA** ▶ V **Partizanski bolnici Franja** uvajajo v času

poletnih počitnic in dopustov *vodene ogleda za posameznike*. Vodenja v slovenskem jeziku bodo potekala v **avgustu** dvakrat tedensko in sicer **vsako sredo** in **soboto** ob **15. uri**. Informacije na 05/37-23-180. **MLADINSKI CENTER NOVA GORICA** ▶ **Mladinski center Nova Gorica in e-Hiša**, novogoriška hiša poskusov, prirejata v okviru Festivala znanosti *nagradni fotografski natečaj na temo Moč vode*. Vabijo k sodelovanju! Več informacij: [www.festivalznanosti.si](http://www.festivalznanosti.si) **GALERIJA TIR** ▶ **Galerija TIR**, ki se nahaja v prostorih **Kulturnega centra Mostovna** v Novi Gorici objavlja *razpis za razstave v sezoni 2015/16*.

Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav. Prijave pošljite do **10. septembra** na: [tir@mostovna.com](mailto:tir@mostovna.com) **TOLMINSKA KORITA** ▶ *Brezplačen ogled Tolminskih korit ali korit Mostnice*. Dnevi okolju prijazne mobilnosti v Bohinju in dolini Soče od **18. do 26. julija** ponujajo brezplačen vstop v korita Mostnice in Tolminska korita, *če se do njih pripeljete z vlakom ali kolesom*.