

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 28. 7. 2015

---

Število objav: 20	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 5	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 6	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 4	Zborovsko ... Evrope: 0	
<hr/>		
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 18	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 5	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 10	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 5	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 5	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 5	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	<a href="http://www.rtv slo.si/kultura/oder/v-beltincih-podelili-maroltovi-priznanji-za-zavzeto-folklorno-dejavnost/370519">http://www.rtv slo.si/kultura/oder/v-beltincih-podelili-maroltovi-priznanji-za-zavzeto-folklorno-dejavnost/370519</a>		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	M.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...srečanja bo 17. oktobra v Sežani 27. julij 2015 ob 17:10 Beltinci - MMC RTV SLO/STA Na predstavitvi najboljših folklornih skupin Slovenije v Beltincih se je <b>Javni sklad RS za kulturne dejavnosti</b> spomnil tistih, ki predano skrbijo za ohranjanje folklorne dejavnosti. Maroltovo plaketo je prejel Branko Šmid, listino pa Folklorna skupina KUD Oton Župančič. ...			

Internet	Naslov	<a href="#">Išče se najboljša protestna pesem</a>		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Išče se najboljša protestna pesem Odprt je nov natečaj za <b>Mentorjev feferon</b> 27. julij 2015 ob 19:34, zadnji poseg: 27. julij 2015 ob 20:56 Ljubljana - MMC RTV SLO/STA Ker je družbi vedno treba nastavljeni zrcalo, v današnjem času...			

Novice	Naslov	<a href="#">Odprt natečaj za najboljšo protestno pesem</a>		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo.si; 230.086		
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	STA , V.U. , Delo.si		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Odprt natečaj za najboljšo protestno pesem <b>Mentorjev feferon</b> : Nagrajen bo tisti, ki bo dovolj dobro in ostro protestiral v rimah. Časa je do 7. avgusta. V. U., Delo.si/STA pon, 27.07.2015, 17:00 Ključne besede: [Delosled]...			

Radio	Naslov	<a href="#">Na beltinskem festivalu se je mudil tudi predsednik Pahor</a>		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	06:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Mednarodni folklorni festival Beltinci , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...svečano povorko nastopajočih skupin s pozvačinom in prekmursko godbo Bakovci. Prišel pa se je tudi prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin <b>Le plesat me pelji</b> 2015. Predstavilo se je 8 folklornih skupin z najboljšim programom. Poleg tega pa še združena skupina treh beltinskih folklornih skupin ter gostje iz Hrvaške...			

Internet	Naslov	<a href="#">Natečaj za Mentorjev feferon je odprt!</a>		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Govori.se; 77.134		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Natečaj za <b>Mentorjev feferon</b> je odprt! Revija <b>MENTOR</b> in <b>JSKD</b> razpisujeta natečaj za <b>Mentorjev feferon</b> za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro. Stara resnica pravi, da je treba družbi vedno nastavljeni zrcalo in časi so...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 25	Površina: 400 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 7. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	OBVESTILA LAVRIČEVA KNJIŽNICA obvešča, da bodo enote knjižnice v mesecu juliju in avgustu odprte po naslednjem urniku: Ajdovščina ponedeljek, torek od 10. do 18. ure in sreda, četrtek, petek od 8. do 16. ure; Vipava ponedeljek od 8. do 14. ure, sreda od 15. do 18.30; Podnanos - sreda od 11. do 14.			

Radio	Naslov	Natečaj za Mentorjev feferon		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Koper; 45.000	14:47	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Aktualno; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...RA KOPER, 27.7.2015, AKTUALNO, 14:47 Revija <b>Mentor</b> in <b>Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b> razpisujeta prav poseben natečaj - natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro - <b>Mentorjev feferon</b> . Natečaj, ki je odprt do 7. avgusta, je anonimen, vsak avtor lahko pošlje največ dve pesmi. In kot so...			

Radio	Naslov	V Beltincih se je včeraj končal 45. mednarodni folklorni festival		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	11:04	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Petra Kranjec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mednarodni folklorni festival Beltinci , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...POROČILA, 11:04 V Beltincih se je včeraj končal 45. mednarodni folklorni festival s 1. delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin v organizaciji <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> . Drugi del srečanja bo oktobra v Sežani. Letos se je na državno srečanje skupin uvrstilo 14 folklornih skupin iz vse Slovenije, ki sta jih na sedmih regijskih...			

Radio	Naslov	45. mednarodni folklorni festival v Beltincih se je končal		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	14:05	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mednarodni folklorni festival Beltinci , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...MURSKI VAL, 27.7.2015, POROČILA, 14:05 45. mednarodni folklorni festival v Beltincih se je končal s 1. delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin <b>Le plesat me pelji</b> v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Pod krošnjami beltinskega parka so zaplesale najboljše folklorne skupine Slovenije, na velikem odru...			

Radio	Naslov	Prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	09:16	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mednarodni folklorni festival Beltinci , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...Beltincih. Zaključil se je 45. mednarodni folklorni festival in ta se je končal s prvim delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin » <b>Le plesat me pelji</b> « v organizaciji <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> . Pod krošnjami beltinskega parka so zaplesale najboljše folklorne skupine Slovenije, na velikem odru pa so se jim pridružili tudi gostje iz Hrvaške...			

Radio	Naslov	Zaključil se je 45. mednarodni folklorni festival v Beltincih		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	17:15	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila ob 17ih; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mednarodni folklorni festival Beltinci , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...POROČILA OB 17IH, 17:15 45. mednarodni folklorni festival v Beltincih se je včeraj končal s prvim delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin »Le plesat me pelji« v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Po povorki in uvodnem delu z nagovori se je začel osrednji program državnega srečanja, v katerem...			

Novice	Naslov	Na prireditvi v Beltincih podeljena priznanja za folklorno dejavnost		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...prireditvi v Beltincih podeljena priznanja za folklorno dejavnost Beltinci, 27. julija - Na prireditvi Le plesat me pelji v Beltincih, na kateri se je predstavil prvi del najboljših folklornih skupin Slovenije, je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) podelil najvišji priznanji za področje folklorne dejavnosti. Branko Šmid je prejel Maroltovo plaketo,...			

Novice	Naslov	Objavljen natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Objavljen natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro Ljubljana, 27. julija - Revija Mentor in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) razpisujeta natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro - Mentorjev feferon. Natečaj, ki je odprt do 7. avgusta, je anonimen, vsak avtor lahko pošlje največ dve pesmi. Kot so zapisali v...			

Novice	Naslov	Mehiški ritmi v parku pri beltinskem gradu		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15.000		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	J.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...nedeljo zaključil letošnji 45. mednarodni folklorni festival, hkrati pa je potekal prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin pod geslom »Le plesat me pelji« in sicer pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti Slovenije.Še preden se je začelo osrednje letošnje praznovanje je od osnovne šole Beltinci,...			

Tisk	Naslov	Folklorni Kimčavčevi večeri		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Ptujčan;	Stran: 31	Površina: 122 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Oglas; 24. 7. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	m m f uuuum mj mw tjifjr			

Novice	Naslov	Pahor obiskal beltinski folklorni festival		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Pomurje.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 7. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	A.N.R.R.		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...saj se bo po svečani povorki nastopajočih skupin s pozvačinom in Prekmursko godbo Bakovci, pričel prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin <b>Le plesat me pelji</b> 2015. Predstavilo se bo osem folklornih skupin z najboljšim programom, poleg tega pa še združena skupina treh beltinskih folklornih skupin ter gostje iz...			

Novice	Naslov	Le plesat me pelji v Beltince		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Pomurje.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 7. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	... <b>Le plesat me pelji</b> v Beltince ponedeljek, 27.07.2015 avtor: PKM; foto: Nataša Juhnov 45. mednarodni folklorni festival v Beltincih se je končal s 1. delom državnega srečanja...			

Tisk	Naslov	Ljudska pesem ponovno zaživela pod Menino		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 10	Površina: 198 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 7. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	M.Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...izvajalcev v nedeljo, 28. junija, predstavilo na prireditvi Pod to goro zeleno v Gornjem Gradu. Prireditev je v organizaciji mozirske območne izpostave <b>Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti</b> , Kulturnega društva Gornji Grad in Občine Gornji Grad potekala v sklopu dogodkov ob občinskem prazniku. O ljudski pesmi, o tem, kako so jo ljudje od nekdaj...			

Tisk	Naslov	Grajski godec letos Lučan Jaka Zamernik		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 11	Površina: 175 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 7. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	Marija Šukalo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Hit« TEKMOVANJE ZA ZLATO HARMONIKO UUBEČNE 2015 V NAZARJAH Turistično društvo Nazarje je v sodelovanju s KUD Stopinje in mozirsko izpostavo <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> Republike Slovenije pripravilo 23. prireditev iz roda v rod - izbirno tekmovanje za Zlato harmoniko Ljubečne. Dogodek, ki je potekal drugo soboto v juliju,...			

Internet	Naslov	Popek sveta na svoj rojstni dan		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Paradaplesa.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 7. 2015		
Stran v zbirki: 34	Avtor	Daliborka Podboj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Andreja Kovač (SMG) je nudila svetovanje in pomoč pri kostumu, grafično oblikovanje pa je delo Gaje Madžarevič. Pomoč pri predstavi je prišla tudi s strani <b>JSKD</b> (Nine Meško), KUD Leyli in KUD AAC Zrakogled. Daniel Petkovič je maturiral na SVŠGL Umetniški gimnaziji za sodobni ples, poleg prvenca je na oder postavil...			

# <http://www.rtv slo.si/kultura/oder/v-beltincih-podelili-maroltovi-priznanji-za-zavzeto-fc/370519>

V Beltincih podelili Maroltovi priznanji za zavzeto folklorno dejavnost

Drugi del srečanja bo 17. oktobra v Sežani

27. julij 2015 ob 17:10

Beltinci - **MMC RTV SLO/STA**

Na predstavitvi najboljših folklornih skupin Slovenije v Beltincih se je **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** spomnil tistih, ki predano skrbijo za ohranjanje folklorne dejavnosti. Maroltovo plaketo je prejel Branko Šmid, listino pa Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica.

Branka Šmida so nagradili za nepogrešljiv in pomemben prispevek pri ohranjanju folklorne dejavnosti ter poustvarjanju plesnega izročila, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica pa je Maroltovo listino prejela za poustvarjanje belokranjskega plesnega in glasbenega izročila ter skrb za oblačilno dediščino.

Nedeljska prireditev **Le plesat me pelji**, ki se je odvila v sklopu 45. mednarodnega folklorne festivala, je bila pravzaprav le prvi del predstavitve najboljših folklornih skupin Slovenije. Obiskovalci festivala so imeli priložnost videti skupine, ki sta jih na podlagi ogleda sedmih regijskih srečanj izbrali državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in Urša Šivic. Njihov program je spremljala strokovna žirija v sestavi Svanibor Pettan, Tanja Drašler in Saša Krajnc.

Vse skupine, ki so bile izbrane na državno srečanje in so uspešno prestale tristopenjski sistem selekcije, so prejele zlato priznanje, dve skupini pa sta si po mnenju žirije zaslužili še posebni pohvali. Akademsko folklorno skupino Kulturno umetniškega društva Študent Maribor je prejela zlato priznanje s pohvalo za koreografijo in izvedbo v celoti, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica pa zlato priznanje s pohvalo za kostumsko podobo.

Nastopili so ...

V uradnem programu je zaplesalo sedem skupin: Akademsko folklorno skupino Ozara Kranj - mladinska skupina, Folklorna skupina Jurovčan **KD** Ivan Cankar Jurovski dol, Akademsko folklorno skupino Ozara Kranj - vodilna skupina, Folklorna skupina Leščeček iz Veržeja, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica, Folklorna skupina Kulturnega društva Podgorci in Akademsko folklorno skupino Kulturno umetniškega društva Študent Maribor. Revialni del pa je prinesel še nastope Folklorne skupine Kulturno umetniškega društva Šijaci Biškupci iz Hrvaške in Folklorne skupine Ballet folklorico Britanico de Torreon iz Mehike.

Drugi del folklorne srečanja se bo odvil 17. oktobra v Kosovelovem domu v Sežani.

**M. K.**

## Išče se najboljša protestna pesem

Odprt je nov natečaj za **Mentorjev feferon**

27. julij 2015 ob 19:34,  
zadnji poseg: 27. julij 2015 ob 20:56  
Ljubljana - MMC RTV SLO/STA

**Ker je družbi vedno treba nastavljati zrcalo, v današnjem času še toliko bolj, revija Mentor in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) znova vabita, da na njene napake pokažete s pesmi. Tudi letos sta razpisala natečaj za Mentorjev feferon, najboljšo protestno pesem.**

Protestna pesem in družbenokritična satira nista zgolj golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami, temveč gre za umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večino uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz kritične misli naredijo poezijo, poudarjajo na JSKD-ju.

**Podrobnosti o natečaju najdete [tukaj](#).**

Natečaj, ki je odprt do 7. avgusta, je anonimen, vsak avtor lahko pošlje največ dve pesmi. Pesmi je mogoče v elektronski obliki poslati na naslov [mentor@jskd.si](mailto:mentor@jskd.si). Opremiti jih je treba s šifro avtorja, v posebni priponki morajo biti dodani še njegovi podatki. Najboljšo protestno pesem bo izbirala žirija v sestavi **Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose** in **Aida Kurtović**.

Najboljši feferon bodo uglasbili in ga predstavili na Festivalu **mlade literature Urška** 16. oktobra v Slovenj Gradcu. Še trije najostrejši feferoni bodo nagrajeni z udeležbo na Festivalu angažirane umetnosti maja prihodnje leto in na Festivalu slam poezije. Eden izmed avtorjev bo prejel tudi vabilo na brezplačno literarno šolo Mladost v močvirju, ki bo septembra potekala v Veliki Polani.

*V spodnjem posnetku prislunite enemu izmed zmagovalnih feferonov preteklih let, Slovenski pogači, ki jo je podpisala Aleksandra Kocmut, uglasbila pa Slon in sadež.*



Nagrada bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na Festivalu **mlade literature Urška** 16. oktobra v Slovenj Gradcu. Foto: BoBo

### Sorodne novice

17. oktober 2014  
**Nadobudni pisatelji na Festivalu mlade literature Urška**

11. avgust 2014  
**Najpikantnejši literarni feferon je dozorel**

10. julij 2014  
**Na plan, umetniki kakovostnega protesta ali družbene satire!**

18. oktober 2013  
**Najperspektivnejša mlada literatka je Tinka Volarič**

### Dodaj v

[Tweet](#)

[Facebook](#)

# Odprt natečaj za najboljšo protestno pesem

**Mentorjev feferon:** Nagrajen bo tisti, ki bo dovolj dobro in ostro protestiral v rimah. Časa je do 7. avgusta.

V. U., Delo.si/STA  
pon, 27.07.2015, 17:00

Ključne besede: [Mentorjev feferon](#), [protestna pesem](#), [satira](#), [Mentor](#), [Javni sklad RS](#)



Foto: Jure Eržen/Delo

Revija **Mentor** in **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** razpisujeta natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro – **Mentorjev feferon**. Natečaj, ki je odprt do 7. avgusta, je anonimen, vsak avtor lahko pošlje največ dve pesmi.

Kot so zapisali v sporočilu za javnost, stara resnica pravi, da je treba družbi vedno nastavljeni zrcalo in časi so danes kot ukrojeni za zrcala in ogledala. Eno najučinkovitejših družbenih zrcal pa



je vedno bila satira, ki hodi z roko v roki s protestno pesmijo.

Vendar pa protestna pesem in družbenokritična satira nista zgolj golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi puhlicami in rimami. Gre za umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz kritične misli naredijo poezijo.

### Zmagovalna pesem bo uglasbena

Pesmi je mogoče v elektronski obliki poslati na naslov [mentor@jskd.si](mailto:mentor@jskd.si). Opremiti jih je potrebno s šifro avtorja, v posebni priponki morajo biti dodani še njegovi podatki.

O prispelih pesmih bo odločala žirija v sestavi **Ksenija Jus**, **Matej Krajnc**, **Jose** in **Aida Kurtović**.

Nagrada bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na **Festivalu mlade literature Urška** 16. oktobra v Slovenj Gradcu. Še trije najbolj ostri feferoni bodo nagrajeni z udeležbo na Festivalu angažirane umetnosti maja prihodnje leto in na Festivalu slam poezije. Eden od avtorjev bo prejel še vabilo na brezplačno literarno šolo *Mladost v močvirju*, ki bo septembra potekala v Veliki Polani.

---

## Na beltinskem festivalu se je mudil tudi predsednik Pahor

**RADIO 1**, 27.7.2015, **NOVICE**, 6:30

Na beltinskem festivalu se je mudil tudi predsednik Pahor. Minuli konec tedna je potekal v znamenju 45. Mednarodnega folklornega festivala v Beltincih, ki so ga obiskali tudi številni gostje. Med njimi je bil tudi predsednik republike Borut Pahor, ki si je za obisk izbral soboto. Ta je že od nekdaj namenjena prikazom starih obrti in običajev ter kulinarike. Sobotni večer pa je potekal v znamenju etno večera, na katerem so nastopile skupine Kalinka iz Ukrajine, Katice, Bele Tinke in Marko banda. Včeraj pa so pripravili svečano povorko nastopajočih skupin s pozvačinom in prekmursko godbo Bakovci. Pričel pa se je tudi prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji** 2015. Predstavilo se je 8 folklornih skupin z najboljšim programom. Poleg tega pa še združena skupina treh beltinskih folklornih skupin ter gostje iz Hrvaške in Mehike.

## Natečaj za **Mentorjev feferon** je odprt!

[Tweet](#)

Revija **MENTOR** in **JSKD** razpisujeta natečaj za **Mentorjev feferon** za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro.

Stara resnica pravi, da je treba družbi vedno nastavljati zrcalo in časi so danes kot ukrojeni za zrcala in ogledala. Eno najučinkovitejših družbenih zrcal je vedno bila satira, ki hodi z roko v roki s protestno pesmijo. A ne pozabite – nobeno pravo zrcalo ni tako vroče, kot se skuha; Protestna pesem in družbenokritična satira nista zgolj golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami, ampak tudi in predvsem sposobnost satiriziranja dandanašnjika, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter večina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih

postopkov, ki iz kritične misli naredijo poezijo.

## Iščejo se torej umetniki kakovostnega protesta ali družbene satire!

Takole se glasijo pogoji sodelovanja:

- natečaj je anonimen,
- natečaj je namenjen delovnemu ljudstvu, med 20 in 60. letom starosti (omejitev let ni zavezujoča);
- pesmi prijavite z namenom brezplačne objave v Mentorju v primeru izbora,
- vsak avtor sme poslati največ dve pesmi,
- v elektronski obliki naj pisarska duša pošlje svoje poetične ideje do 7. 8. 2015 na e-naslov: [mentor@jskd.si](mailto:mentor@jskd.si)

Ker je razpis anonimen, naj bo vsaka pesem opremljena s šifro avtorja, v posebni priponki pa naj čakajo pravi podatki (ime in priimek, kraj bivališča, e-naslov, telefon, letnica rojstva, izobrazba/poklic), ki bodo znani šele po odločitvi žirije, najkasneje mesec dni po izteku roka za prijavo.

Žirija v sestavi Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose in Aida Kurtović bo pregriznila vse prispele feferone in ugotovila, kateri najbolj useka.

Nagrada za najboljši feferon bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na Festivalu **mlade literature Urška** v petek, 16. oktobra 2015, v Slovenj Gradcu. Poleg tega bodo nagrajeni še trije najbolj ostri feferoni, in sicer z udeležbo na Festivalu angažirane umetnosti (maj 2016) in na Festivalu Slam poezije, eden od avtorjev pa bo prejel še vabilo na brezplačno literarno šolo z naslovom Mladost v močvirju, ki bo potekala v Veliki Polani med 17. in 20. septembrom 2015 in ki jo bodo vodili priznani mentorji.



## OBVESTILA

**LAVRIČEVA KNJIŽNICA** obvešča, da bodo enote knjižnice v mesecu **juliju** in

**avgustu** odprte po naslednjem urniku: **Ajdovščina** - ponedeljek, torek od 10. do 18. ure in sreda, četrtek, petek od 8. do 16. ure; **Vipava** - ponedeljek od 8. do 14. ure, sreda od 15. do 18.30; **Podnanos** - sreda od 11. do 14. ure; **Dobravlje** - sobota od 9. do 11.30. **Potujoča knjižnica**: v juliju in avgustu ni terena. Odpiralni čas je objavljen na spletnih straneh **Lavričeve knjižnice**.

**LAVRIČEVA KNJIŽNICA** ▶ *Poletje v knjižnici in s knjižnico.*

**Lavričeva knjižnica** je čez poletje pripravila zanimivo dogajanje, da malčkom in njihovim staršem, mladim in odraslim obiskovalcem tudi čez poletje ne bo dolgčas. V osrednji knjižnici v Ajdovščini na poletni stojnici že čaka poletno branje - na voljo je tudi v drugih enotah. V **Ajdovščini** vabijo v **juliju ustvarjalni četrtki** - vsak četrtek ob 10. uri. Knjižničarji so pripravili privlačna srečanja, delavnice drugo dogajanje. Ves julij potekajo v **knjižnici v Vipavi vipavski ponedeljki** s pričetkom ob 10. uri. Otroci bodo prisluhnili pravljicam in ustvarjali. Začnejo ob 10. uri. Tudi v **Podnanosu** se otroci lahko v **juliju** vsako sredo ob 10.30 udeležijo atraktivnih dejavnosti. *Knjiga na bazenu* je redna kulturna obogatitev poletja, ki jo pripravlja knjižnica v sodelovanju z Zavodom za šport. Tudi letos boste na ajdovskem letnem kopališču lahko pobrskali po kaki knjigi, reviji, leksikonu. **Knjižnica ob Hublju** letos odpira vrata na bregu Hublja ob knjižnici tretjič po vrsti. Na voljo so dnevni časopisi, revije, knji-

ge, slikanice za otroke, v dvorišču knjižnice pa so igrala. Vsi dogodki v knjižnici in njenih enotah so brezplačni. Več podrobnosti na spletni strani **Lavričeve knjižnice Ajdovščina**.

**LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** obvešča, da lahko vsak delavnik v juliju, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro, pridete v **središče za samostojno učenje**. V središču lahko brezplačno uporabljate računalnike, različno gradivo in učno tehnologijo za samostojno učenje ter poslušate glasbo. **LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** zbira prijave za **brezplačno svetovanje za odrasle**. Program je namenjen udeležencem iz Goriške regije. Cilj svetovanja je ugotovljati in vrednotiti neformalno pridobljeno znanje in iskati možnosti za nadaljnje učenje in izobraževanje ter karierni razvoj posameznika. Prijavite se lahko v juliju od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

**LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** vpisuje v nov brezplačen 45-urni izobraževalni program za mlade: *moja kariera - moja izobrazba*. Glavni namen programa je spodbuditi mlade, da dejavno pristopajo k načrtovanju karierni poti z namenom boljše prilagodljivosti in fleksibilnosti na številne spremembe, s katerimi se srečujemo v današnjem nepredvidljivem okolju in na trgu dela. Vpisujejo vsak dan v juliju, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro. **KULTURNI DOM GORICA** obvešča, da se je začel *poletni predpis abonmaja 2015/2016 za Gorico* pri blagajni Kulturnega doma, ki je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure. Informacije 0039/0481-33288. **SIMONOV ZALIV** ▶ **UP, AS** - Arheologija za vse organi-

zira v mesecu juliju in avgustu vsak petek ob 10. in ob 16. uri *brezplačne potope v Simonovem zalivu - odkrivanje potopljenih ostankov rimskega pristanišča*. Število udeležencev je omejeno. Obvezne prijave na *mateja.ravnik@zrs.upr.si* ali na 05/6177-090.

**SIMONOV ZALIV** ▶ *Knjižnica med oljkami* v arheološkem parku v **Simonovem zalivu** tudi to poletje vabi obiskovalce k brezplačnemu branju knjig, dnevnega časopisja in revij. Ob lepem vremenu je knjižnica odprta vsak dan med 8. in 11. uro ter popoldan med 17. in 20. uro - vse do **31. avgusta**.

**KANAL, POD BREZO PRI OSNOVNI ŠOLI** ▶ *Knjižnica pod krošnjami se vrača v Kanal ob Soči!* Na igrišču pri **Osnovni šoli Kanal** bo branje, listanje in uživanje za vse starosti od **21. julija** do **3. avgusta** od ponedeljka do petka od 9. do 20. ure.

**OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER** organizira do 31. avgusta *Knjižnice na plaži* in sicer na **Mestnem kopališču Koper** in na **Kopališču Žusterna**.

**OPD KOPER** obvešča obiskovalce Slavnika (1028 m) in Tumove kočice, da bo letos kočica odprta tudi julija in avgusta, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Nekoliko manjša bo izbira hrane.

**GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA** obvešča da do **31. avgusta** organizira na mladinskem oddelku *Mini nagradno bralno značko Sproščeno poletno branje*. V juliju in avgustu začnejo v zbiranjem šolskih potrebščin za otroke **Materinskega doma** in za **Center Žarek**.

**GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA** obvešča, da so v pritličju knjižnice na razpolago *vrečke presenečenja*. V vsaki bo pet zanimivih knjig po izboru bibliotekarjev Goriške knjižnice. Za odrasle in mladino.

**CERKNO, PARTIZANSKA BOLNICA FRANJA** ▶ V Partizanski bolnici Franja uvažajo v času poletnih počitnic in dopustov *vodene ogleda za posameznike*. Vodenja v slovenskem jeziku bodo potekala v **juliju** in **avgustu** dvakrat tedensko in sicer **vsako sredo in soboto ob 15. uri**. Informacije na 05/37-23-180.

**MLADINSKI CENTER NOVA GORICA** ▶ Mladinski center Nova Gorica in e-Hiša, novogoriška hiša poskusov, prirejata v okviru Festivala znanosti *nagradni fotografski natečaj na temo Moč vode*. Vabijo k sodelovanju! Več informacij: [www.festivalznanosti.si](http://www.festivalznanosti.si)

**GALERIJA TIR** ▶ Galerija Tir, ki se deluje v prostorih **Kulturnega centra Mostovna** v Novi Gorici, objavlja *razpis za razstave v sezoni 2015/16*. Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav. Prijave pošljite do **10. septembra** na: [tir@mostovna.com](mailto:tir@mostovna.com)

**NOVA GORICA** ▶ Javni sklad **RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica v sodelovanju z Mestno občino Nova Gorica** razpisuje fotografski natečaj - Fabianijeva zapuščina. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabianija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

---

## Natečaj za **Mentorjev feferon**

**RA KOPER**, 27.7.2015, **AKTUALNO**, 14:47

Revija **Mentor** in **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** razpisujeta prav poseben natečaj - natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro - **Mentorjev feferon**. Natečaj, ki je odprt do 7. avgusta, je anonimen, vsak avtor lahko pošlje največ dve pesmi. In kot so zapisali v sporočilu za javnost, stara resnica pravi, da je treba družbi vedno nastavljeni zrcalo in časi so danes kot ukrojeni za zrcala in ogledala. Eno najučinkovitejših družbenih zrcal pa je vedno bila satira, ki hodi z roko v roki s protestno pesmijo. Vendar pa protestna pesem in družbenokritična satira nista zgolj golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi puhlicami in rimami. Gre za umetnost, umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter veččina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz kritične misli naredijo poezijo. Smo vas prepričali, boste sodelovali? Pesmi je mogoče v elektronski obliki poslati na naslov **mentor@jskd.si**. Opremiti jih je treba s šifro avtorja, v posebni priponki morajo biti dodani še podatki – osebni podatki. O prispelih pesmih bo odločala žirija v sestavi Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose in Aida Kurtović. Nagrada bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na Festivalu **mlade literature Urška** 16. oktobra v Slovenj Gradcu.

---

## V Beltincih se je včeraj končal 45. mednarodni folklorni festival

*RA MURSKI VAL, 27.7.2015, POROČILA, 11:04*

V Beltincih se je včeraj končal 45. mednarodni folklorni festival s 1. delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Drugi del srečanja bo oktobra v Sežani. Letos se je na državno srečanje skupin uvrstilo 14 folklornih skupin iz vse Slovenije, ki sta jih na sedmih regijskih srečanjih izbrali državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in Urša Šivic. Žabotova je včeraj v Beltincih Petri Kranjec Milanov o tem, kakšni so bili programi letos izbranih skupin povedala...

**KLAVDIJA ŽABOT:** Skupine, zdaj če začnem kostumsko, večinoma dobro urejene, na visokem nivoju. V zadnjih letih se je to zelo popravilo. Na plesnem bi se še dalo kaj popraviti, predvsem pa nam manjka koreografov, oziroma ljudi, ki bi znali primerno skupini postaviti zadeve – starosti, sposobnostim v skupini, tudi odrom, na katere jih postaviš in pošlješ. Tako da glasbeno, pevsko, to je večinoma zelo dobro. Mogoče Urša je bila bolj za glasbo pa za petje, jaz bolj vse ostalo, tako da midve sva videle recimo okrog 40, 50 skupin, med njimi sva zbrale osem jih za Beltince, pa šest za Sežano, drugi del državnega srečanja, plus štiri še dosegajo državni nivo, tako da to je letos nekaj slika.

**PETRA KRANJEC MILANOV:** Je dobra v primerjavi s prejšnjimi leti, boljša?

**ŽABOT:** Kar se tiče samih postavitev, recimo lansko leto smo imeli večinoma, vsaka druga skupina je plesala Prekmurje, ne vem, mogoče je botrovalo tudi to, kakšni seminarji, ali kaj, ko so se udeleževali vodje, letos je pa bolj raznoliko in na podlagi tega smo tudi lahko bolj raznolik program naredile, pripravile.

**VODITELJ:** Več o državnem srečanju folklornih skupin, na katero sta se uvrstili tudi dve skupini iz desnega brega Mure pa v Krpankah ob 19:15.



---

## 45. mednarodni folklorni festival v Beltincih se je končal

*RA MURSKI VAL, 27.7.2015, POROČILA, 14:05*

45. mednarodni folklorni festival v Beltincih se je končal s 1. delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji** v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Pod krošnjami beltinskega parka so zaplesale najboljše folklorne skupine Slovenije, na velikem odru pa so se jim pridružili tudi gostje iz Hrvaške in Mehike ter domači folklorniki. Po povorki in uvodnem delu z nagovori se je začel osrednji program, državnega srečanja, v katerem so se predstavile skupine, ki sta jih na podlagi ogleda sedmih regijskih srečanj izbrali državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in dr. Urša Šivic. Nastopilo je sedem skupin od predvidenih osmih, saj je imela folklorna skupina Kajer iz Bučečovec težave s spremljevalnimi glasbeniki in je morala svoj nastop v zadnjem hipu odpovedati. Tako so pomursko folkloro na državnem srečanju zastopali le Folklorne skupine Leščeček iz Veržeja. Programe vseh nastopajočih je spremljala tričlanska strokovna žirija v sestavi: dr. Svanibor Pettan, Tanja Drašler in Saša Krajnc, ki je ob koncu prireditve skupinam z najkakovostnejšim programom in nastopom podelila zlata priznanja s pohvalo.

---

## Prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin

*RA MURSKI VAL, 27.7.2015, POROČILA, 9:16*

Včeraj se je dogajalo v Beltincih. Zaključil se je 45. mednarodni folklorni festival in ta se je končal s prvim delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin »**Le plesat me pelji**« v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Pod krošnjami beltinskega parka so zaplesale najboljše folklorne skupine Slovenije, na velikem odru pa so se jim pridružili tudi gostje iz Hrvaške in Mehike ter seveda domača folklorna skupina. Kot veleva tradicija v Beltincih, je še zapisano na pomurje.si, so se vsi nastopajoči na nedeljskem sklepnem delu festivala na prizorišče v beltinskem parku sprehodili v povorki od Osnovne šole Beltinci. Sledil je potem pozdrav domačinov, v katerem so se predstavili folklorniki **KUD** Beltinci, Folklorna skupina Marki in Veterani **KUD** Beltinci ob spremljavi Prekmurske godbe Bakovci. Po nagovorih se je začel osrednji program državnega srečanja »**Le plesat me pelji**«, v katerem so se predstavile skupine, ki sta jih na podlagi ogleda sedmih regijskih srečanj izbrali državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in dr. Urša Šivic. Nastopilo je sedem skupin od predvidenih osmih, saj je imela folklorna skupina iz Bučečovec težave s spremljevalnimi glasbeniki in je morala svoj nastop v zadnjem hipu odpovedati. Tako so pomursko folkloro na državnem srečanju zastopali le folklorna skupina Leščeček iz Veržeja. Programe vseh nastopajočih je spremljala tričlanska strokovna žirija in ob koncu je ta žirija skupinam z najkakovostnejšim programom in nastopom podelila zlata priznanja s pohvalo. Kot že rečeno, tudi na pomurje.si si lahko ogledate kar zajetno število fotografij iz včerajšnjega dogodka in zaključka 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih.

---

## Zaključil se je 45. mednarodni folklorni festival v Beltincih

*RA MURSKI VAL, 27.7.2015, POROČILA OB 17IH, 17:15*

45. mednarodni folklorni festival v Beltincih se je včeraj končal s prvim delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin »**Le plesat me pelji**« v organizaciji **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Po povorki in uvodnem delu z nagovori se je začel osrednji program državnega srečanja, v katerem so se predstavile skupine, ki sta jih na podlagi ogleda sedmih regijskih srečanj izbrali državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in doktorica Urša Šivic. Nastopilo je sedem skupin od predvidenih osmih, saj je imela folklorna skupina Kajer iz Bučečovec težave s spremljevalnimi glasbeniki in je morala svoj nastop v zadnjem hipu odpovedati. Tako so pomursko folkloro na državnem srečanju zastopali le folklorne skupine Leščeček iz Veržeja. Programe vseh nastopajočih je spremljala tričlanska strokovna žirija v sestavi: dr. Svanibor Pettan, Tanja Drašler in Saša Krajnc, ki je ob koncu prireditve skupinam z najkakovostnejšim programom in nastopom podelila zlata priznanja s pohvalo.

# Na prireditvi v Beltincih podeljena priznanja za folklorno dejavnost

Na prireditvi v Beltincih podeljena priznanja za folklorno dejavnost

Beltinci, 27. julija - Na prireditvi **Le plesat me pelji** v Beltincih, na kateri se je predstavil prvi del najboljših folklornih skupin Slovenije, je **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** podelil najvišji priznanji za področje folklorne dejavnosti.

Branko Šmid je prejel Maroltovo plaketo, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica pa Maroltovo listino.

Šmid je prejel Maroltovo plaketo za nepogrešljiv in pomemben prispevek pri ohranjanju folklorne dejavnosti ter poustvarjanju plesnega izročila, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica pa je Maroltovo listino prejela za poustvarjanje belokranjskega plesnega in glasbenega izročila ter skrb za oblačilno dediščino.

Nedeljska prireditev je potekala v Beltinskem parku v sklopu 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih. Na njej so se predstavile skupine, ki sta jih na podlagi ogleda sedmih regijskih srečanj izbrali državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in Urša Šivic. Njihov program je spremljala strokovna žirija v sestavi Svanibor Pettan, Tanja Drašler in Saša Krajnc.

Vse skupine, ki so bile izbrane na državno srečanje in so uspešno prestale tristopenjski sistem selekcije, so prejele zlato priznanje, dve skupini pa sta si po mnenju žirije zaslužili še posebni pohvali. Akademsko folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Študent Maribor je prejela zlato priznanje s pohvalo za koreografijo in izvedbo v celoti, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica pa zlato priznanje s pohvalo za kostumsko podobo.

V uradnem programu se je predstavilo sedem skupin: Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj - mladinska skupina, Folklorna skupina Jurovčan **KD** Ivan Cankar Jurovski dol, Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj - vodilna skupina, Folklorna skupina Leščeček iz Veržeja, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica, Folklorna skupina Kulturnega društva Podgorci in Akademsko folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Študent Maribor.

V revialnem delu sta nastopili še Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Šijaci Biškupci iz Hrvaške in Folklorna skupina Ballet folklorico Britanico de Torreón iz Mehike.

Drugi del srečanja bo 17. oktobra v Kosovelovem domu v Sežani, so sporočili iz **JSKD**.

Osnovni podatki

Čas objave: 27.7.2015 16:06

Kategorija: Kultura

Ključne besede: **PLES, PRIREDITEV, NAGRADA**

Avtor: tv/jvo

# Objavljen natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro

Objavljen natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro

Ljubljana, 27. julija - Revija **Mentor** in **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** razpisujeta natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro - **Mentorjev feferon**. Natečaj, ki je odprt do 7. avgusta, je anonimen, vsak avtor lahko pošlje največ dve pesmi.

Kot so zapisali v sporočilu za javnost, stara resnica pravi, da je treba družbi vedno nastavljati zrcalo in časi so danes kot ukrojeni za zrcala in ogledala. Eno najučinkovitejših družbenih zrcal pa je vedno bila satira, ki hodi z roko v roki s protestno pesmijo.

Vendar pa protestna pesem in družbenokritična satira nista zgolj golo rohnenje in prazno besedičenje s stokrat prežvečenimi publicami in rimami. Gre za umetnost različnih vidikov in perspektiv sodobnosti ter veččina uporabe medbesedilnih in drugih kakovostnih sorodnih postopkov, ki iz kritične misli naredijo poezijo.

Pesmi je mogoče v elektronski obliki poslati na naslov **mentor@jskd.si**. Opremiti jih je potrebno s šifro avtorja, v posebni priponki morajo biti dodani še njegovi podatki.

O prispelih pesmih bo odločala žirija v sestavi Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose in Aida Kurtović.

Nagrada bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na Festivalu **mlade literature Urška** 16. oktobra v Slovenj Gradcu. Še trije najbolj ostri feferoni bodo nagrajeni z udeležbo na Festivalu angažirane umetnosti maja prihodnje leto in na Festivalu slam poezije. Eden od avtorjev bo prejel še vabilo na brezplačno literarno šolo Mladost v močvirju, ki bo septembra potekala v Veliki Polani.

Osnovni podatki

Čas objave: 27.7.2015 13:14

Kategorija: Kultura

Ključne besede: **PESNIŠTVO, NA**

# Mehiški ritmi v parku pri beltinskem gradu

V nedeljo se je v Beltincih zaključil 45. mednarodni folklorni festival.



Priporoči Deli z ostalimi Bodi prvi-a med svojimi prijatelji, ki to priporoča.

V Beltincih se je v nedeljo zaključil letošnji 45. mednarodni folklorni festival, hkrati pa je potekal prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin pod geslom »**Le plesat me pelji**« in sicer pod okriljem **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Slovenije. Še preden se je začelo osrednje letošnje praznovanje je od osnovne šole Beltinci, po ulicah Beltincev do parka pri gradu potekala povorka vseh nastopajočih skupin iz Slovenije in tujine. Nastopajoče po beltinskih ulicah je spremljala godba na pihala Bakovci in prekmurski pozvačin.

## Mehiška folklorna najbolj navdušila

Tokratni folklorni festival v Beltincih je največ aplavza požela mehiška folklorna skupina Ballet Folklorico Brizanico De Torreon (Ciudad de Mexico)- Mehika, ki je predstavila mehiške plesne in druge značilnosti njihove kulture. Sicer pa so se na beltinskem odru poleg domačinov in gostov iz Hrvaške še predstavili AFS Ozara Kranj, FS Jurovčan iz Jurovskega dola, FS KUD Oton Župančič Vinica, FS Kajer Bučečovci, FS

---

KD Podgorci, FS Leščiček KS Slavko Osterc Veržej in AFS  
KUD Študent Maribor.

J.Ž.

# Ptujčan

Država: Slovenija

Doseg:

Stran: 31

Površina: 122 cm<sup>2</sup>



24.07.2015

Petek

Kazalo

1 / 1





## Pahor obiskal beltinski folklorni festival sobota, 25.07.2015

avtor: A. N.R.R. foto:Nataša Juhnov



Današnji tretji dan 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih je obiskal tudi predsednik republike Borut Pahor. Izbral si je soboto, ki je že od nekdanj namenjena prikazom starih obrti in običajev ter kulinarike, predstavitve pa pripravijo posamezne krajevne skupnosti Občine Beltinci. Predsednik se je sprehodil med domačini, z njimi poklepetal in poprijel tudi za delo.

Nocoj pa bodo na odru v beltinskem parku v okviru etno večera nastopile še glasbena skupina Marko banda, ki letos praznuje 25 let delovanja, ruska skupina Kalinka ter vokalni skupini Katice in BeleTinke. Nedelja pa je praznik folklore, saj se bo po svečani povorki nastopajočih skupin s pozvačinom in Prekmursko godbo Bakovci, pričel prvi del državnega srečanja odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji** 2015. Predstavilo se bo osem folklornih skupin z najboljšim programom, poleg tega pa še združena skupina treh beltinskih folklornih skupin ter gostje iz Hrvaške in Mehike.

## Le plesat me pelji v Beltince ponedeljek, 27.07.2015

avtor: PKM; foto: Nataša Juhnov



**45. mednarodni folklorni festival v Beltincih se je končal s 1. delom državnega srečanja odraslih folklornih skupin **Le plesat me pelji** v organizaciji JSKD. Pod krošnjami beltinskega parka so zaplesale najboljše folklorne skupine Slovenije, na velikem odru pa so se jim pridružili tudi gostje iz Hrvaške in Mehike ter domači folklorniki.**

Kot veleva tradicija v Beltincih, so se vsi nastopajoči na nedeljskem sklepnem delu festivala na prizorišče v beltinskem parku sprehodili v povorki od Osnovne šole Beltinci, sledil je pozdrav domačinov, v katerem

so se predstavili folklorniki KUD Beltinci, Folklorna skupina Marki in Veterani KUD Beltinci ob spremljavi Prekmurske godbe Bakovci. Po nagovorih se je začel osrednji program državnega srečanja **Le plesat me pelji**, v katerem so se predstavile skupine, ki sta jih na podlagi ogleda sedmih regijskih srečanj izbrali državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in dr. Urša Šivic. Nastopilo je sedem skupin od predvidenih osmih, saj je imela folklorna skupina Kajer iz Bučečovec težave s spremljevalnimi glasbeniki in je morala svoj nastop v zadnjem hipu odpovedati. Tako so pomursko folkloro na državnem srečanju zastopali le FS Leščeček iz Veržeja. Programe vseh nastopajočih je spremljala tričlanska strokovna žirija v sestavi: dr. Svanibor Pettan, Tanja Drašler in Saša Krajnc, ki je ob koncu prireditve skupinam z najkakovostnejšim programom in nastopom podelila zlata priznanja s pohvalo.



POD TO GORO ZELENO V GORNJEM GRADU

## Ljudska pesem ponovno zaživela pod Menino

Z bogatim naborom ljudskih pesmi se je deset izvajalcev v nedeljo, 28. junija, predstavilo na prireditvi Pod to goro zeleno v Gornjem Gradu. Prireditev je v organizaciji mozirske območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Kulturnega društva Gornji Grad in Občine Gornji Grad potekala v sklopu dogodkov ob občinskem prazniku.

O ljudski pesmi, o tem, kako so jo ljudje od nekdaj prepevali ob raznih priložnostih in kako pomemben del slovenske kulture je le-ta, je spregovoril Nejc Slapnik, podobne misli pa sta z obiskovalci delila tudi gornjegrajski župan Stanko Ogradi in koordinatorka območne izpostave sklada Simona Zadavec.

Nastopajoči, nekateri iz domačih krajev, nekateri iz Šaleške doline, so obiskovalce popeljali v čas podoknic, čas prepevanja ob kmečkih opravilih in po opravljenem delu, ob veselih in manj veselih dogodkih. Pesem je bila namreč prisotna ob vseh priložnostih, vsi nastopajoči pa si prizadevajo, da bi lepa slovenska pesem ostala naš ponos.

Na odru gornjegrajskega kulturnega doma so zapele ljudske pevke Lipa iz Šmarfnega ob Dreči, sestri Ivana in Mojca Apšner, pevke in pevci Ljudskega izročila iz Luč, Robnikovi sestri iz Konjskega vrha, ljubenski pevci in ljubenski ljudski godci. Poleg do-



**Nastopajoči so obiskovalce popeljali v čas podoknic in čas prepevanja ob najrazličnejših priložnostih.**

mačih izvajalcev so se prireditve udeležile Bršljanke iz Mislinjske doline, pevke ljudskih pesmi Gmajnice, ljudske pevke Gaber-

ški cvet in Kavški pevci. Zaključna pesem, ki so jo skupno izvedli vsi nastopajoči, je bila Prav lušno je res na deželi.

**SMS**



## IZBIRNO TEKMOVANJE ZA ZLATO HARMONIKO LJUBEČNE 2015 V NAZARJAH

# Grajski godec letos Lučan Jaka Zamernik

Turistično društvo Nazarje je v sodelovanju s KUD Stopinje in mozirsko izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije pripravilo 23. prireditve Iz roda v rod - izbirno tekmovanje za Zlato harmoniko Ljubečne. Dogodek, ki je potekal drugo soboto v juliju, je sodil v sklop 1. Vrbovskega praznika.

Tokrat se je za nastop na Ljubeč-

ni potegovalo 18 frajtonarjev. Ti so nastopili v treh starostnih kategorijah: veterani, od 11 do 14 let ter od 15 do 25 let. Medtem ko so veterani zaigrali po eno skladbo, so se ostali instrumentalisti predstavili z dvema skladbama po lastnem izboru.

Letos je tekmovanje spremljal strokovni sodelavec Tomaž Guček, ki ni skrival zadovoljstva nad nastopajočimi. Ti so po njegovem mne-

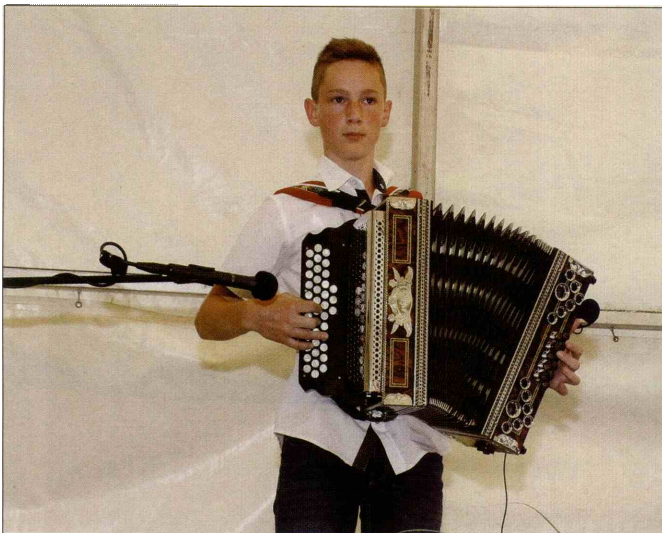
nju pokazali zavidljivo raven znanja: »Izbirno tekmovanje v Nazarjah je zadnje od petih predizborov in moje tretje. Presenečen sem nad videnim in lahko zagotovim, da je ste prav tu dosegli največji odstotek fistih, ki bodo zaigrali na Ljubečni.«

Guček je poudaril, da je letos prišlo pri organizaciji zaključne prireditve do spremembe. Do sedaj so vrsto let pripravljali pet predizborov in dva polfinala, letos pa polfinalnih tekmovanj ne bo, le finale konec avgusta. Na njem se bodo v dopoldanskem času pomerili vsi udeleženci,

ki so bili najboljši na predizborih, nato bo komisija izbrala »smetano« in najboljši bodo še enkrat zaigrali v popoldanskem času.

Med Zgornjesavinjčani, ki so si priigrali nastop na Ljubečni, so Tanja Podkrižnik z Ljubnega ob Savinji, Klemen Lamprečnik iz Spodnjih Kraš, Gašper Laznik iz Mozirja, Tom Kladnik iz Luč in Nejc Klemenšek z Rečice ob Savinji. Svojega favorita pa je izbralo tudi občinstvo. Laskavi naslov grajskega godca je prejel Jaka Zamernik iz Luč.

**Marija Sukalo**

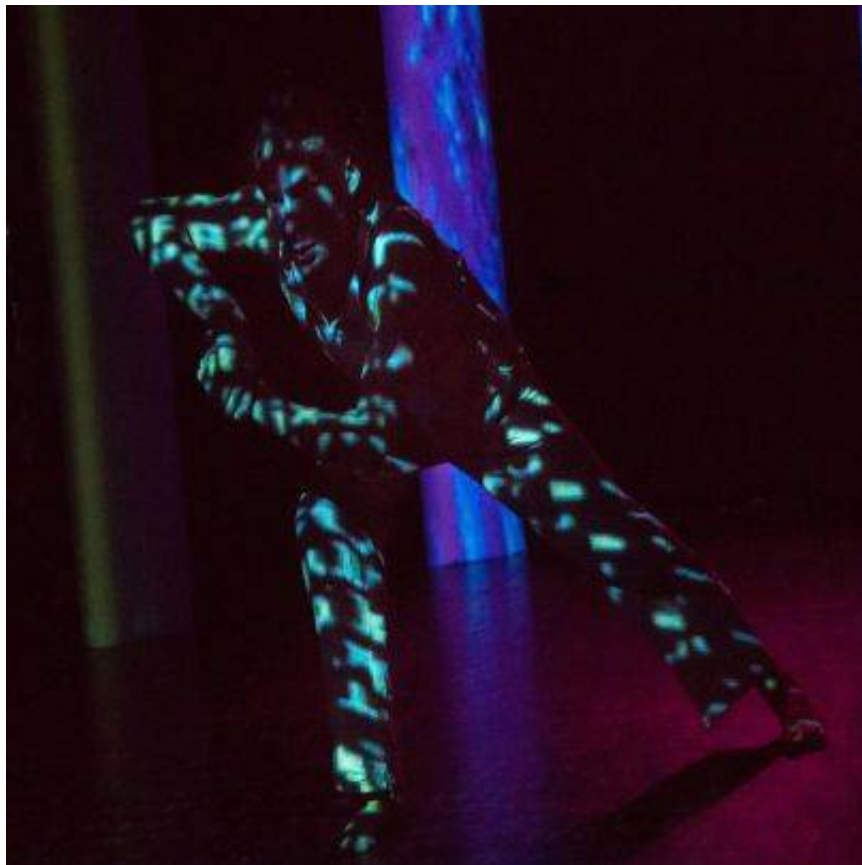


Laskavi naslov grajskega godca leta 2015 je pripadel Jaku Zamerniku.

Ljubljana, 25.07.2015 | Danilova 1000j

## Popek sveta na svoj rojstni dan

Daniel Petković je na štiriindvajseti rojstni dan odplesal prvenec Terra umbilicus



Daniel Petković v objektivu Nade Žgank.

V Slovenskem mladinskem gledališču/SMG je na uprizoritveni lokaciji Stare pošte in v produkciji Emanat stekel celovečerni plesni prvenec plesalca in vsestranskega mladega umetnika **Daniela Petkovića** Terra umbilicus, v prevodu Popek sveta, in to nedavnega 8. julija prav na dan njegovega rojstva, na rojstni dan, kot imenujemo ta osebni dan v letu. V latinskem prevodu je terra zemlja in umbilicus popek, in ker se je zgodil plesni prvenec Tera umbilicus prav na Danielov rojstni dan, gre za domnevni popek tega sveta, popek, nastal ob rezu popkovnice, ki je novorojenčka, malega zemeljskega princa hranila in povezovala s celo plejado prednikov, vgraviranih v njegovem kodnem sistemu DNK.



...

Starodavne zgodbe iz vrst borilnih veščin pripovedujejo, kako so zahodnjaki prišli na Japonsko in njihove mojstre spraševali, kako oni mislijo in udejanjajo svoje misli, ti so pokazali na popek, na energijo hare, kajti po vzhodnih znanjih ta vodi, razsvetljuje in daje moč. Prišleki so se smejali tolikšni nevednosti in neumnosti, kajti v zahodni civilizaciji vsak ve, da je glava vodilo in je center vsesplošnega znanja.



...

Tudi močan vzhodni veter je vel po konceptu in oblikovanju predstave Terra umbilicus ter vetril po notranjih skritih kotih osebnosti, jo skušal osvoboditi izvornih bremen in v okolje vnesti osvobajajoči mir, to se zgodi, kot pravi ustvarjalec in plesalec Daniel Petković, ko se osebnost preda, se izprazni. Torej takrat, ko v prisposodbi postane tako prazna, kot je lahko vaza, in pričakuje novo, možni novi šopek. Na odru se za trenutek zaiskrijo tudi gibi taija, ki tiho in mehko zavalovijo in odsevajo notranje poglobljanje. In vendar so ti isti gibi lahko najostrejše rezilo v rokah bojavnika, ki ostro zarežejo v telo, v predstavi pa je to rez, meditativna stanja osvobajanja, ki na plan izbrizgajo črnilo deviantnega človeškega obstoja. Predstava ne obsoja, le niza zaporedja in poučuje, kdor pač sliši, ali kot je **Marcel Proust** (1871-1922) zapisal: *"Pot odkritja se ne sestoji samo iz iskanja novih pokrajin, ampak ker so ji dane nove oči."* Tudi Daniel, popotnik po popku sveta, ob koncu svoje odrske izpovedi daje videz vzhodnjaka, dobrohotnega misleca, ki v tihoti lastnega miru in v valovanju žametno melodičnega glasu še zadnjič pouči: *"Še bi ti rad povedal, pa so moje misli le svetloba, ki polagoma izginja."* In tudi dejansko izgine v temi odra.



...

Začetna scena je osvetljena s šestimi stebri in z digitalno svetlobo, ki prekriva sceno, ko po stebrih pulzira nekaj podobno plazmi, porajajoči se materiji, trenutni občutek podpirajo še zvoki brbotanja in prelivanja gmote, kot bi brnele globine [morja](#), in se že zazdi, da se za trenutek prikaže nekaj belega izza kulise, ker se premika, ne dočaka, so pogledi in misli lahko osredotočeni le na avdiovizualno sceno. Potem se zgodi vhod belega obličja, prekritega s kapuco, ta se zakotali po tleh, in kot bi jih čistil, odkrival, se njegovi gibi razpotegnejo po podiju, v tem trenutku je kot meduza, ki se širi ter plapolata po vodnih globinah in slišnih poljanah glasbene predloge. Zakrito belo obličje kroži po odru, se dviga, razteza, diha in objema svetlobni steber, ga tudi premika, zapleše z njim ali se skriva v temačno scensko globel. Njegovi gibi so natančno izrisani, v tisti belini oblačila tudi čisti in estetski, ko vsakič znova izpisujejo novo stanje popotnika, ki daje vtis prihoda v neznano in v spomin priključuje Malega princa, zgodbo pisatelja in pilota **A. De Saint – Experyja**; ko se ta znajde na neznani zemeljski površini in čaka na kačo, da ga pripelje nazaj na njegov mali planet, kjer ga zvesto pričakuje njegova prijateljica vrtnica. Kapuca pade in obraz širokega nasmeha, igralca ter skrivnostnega plesalca, popotnika, ko zvito kot kača in zavito v celofan povsem nepričakovano izusti nekaj slišnih misli, stavkov v smislu: *"Vsakdo lahko odide, le slediti morate znakom v sili. Tu sem zaradi vas, tega ni mogel doumeti niti veliki Einstein. Vsak od nas je tu na obisku ...Vsak človek je tu tudi zaradi drugih..."*, govori, medtem ko se njegove oči hipnotično bliskajo in se njegovo telo zvija v ritmu, on pa občasno izgineva in se kot nagajivi škrat prikazuje med stebri.





...

Daniel Petkovič je svoj koncept o popku sveta snoval skupaj z **Urbanom Belino**, v njegovih poetičnih zapisih pa našel impulz za svoja govorna izhodišča, nekatera od teh je Belina celo pripravil prav za ta projekt. Prevajalec in vsestranski umetnik Urban Belina je postavil tudi scenarij, generativna videookolja in scenografijo. Vzorčna igra senc in svetlobe se digitalno razliva po prostoru in plesalcu, radikalno pa zareže v deviantne plasti življenja, tako npr. se na telesu ležečega plesalca signira potiskani (smb) vzorec zaščitne vojaške oprave ... Glasba v zasnovi in izvedbi EVANO je že od samega začetka nastajala skupaj s konceptom, za oblikovanje svetlobe in tehnično vodenje je zaslužen **Janko Oven**, **Andreja Kovač** (SMG) je nudila svetovanje in pomoč pri kostumu, grafično oblikovanje pa je delo **Gaje Madžarevič**. Pomoč pri predstavi je prišla tudi s strani **JSKD (Nine Meško)**, KUD Leyli in KUD AAC Zrakogled. Daniel Petkovič je maturiral na SVŠGL Umetniški gimnaziji za sodobni ples, poleg prvenca je na oder postavil še dve opazni plesni miniaturi: Reminiscence in Belo, za slednjo si je po predstavitvi na mednarodnem festivalu mladih plesnih perspektiv **ŽIVA** 2012 prislužil naziv najbolj perspektivnega plesalca po izboru Parade plesa.



... (foto: Nada Žgank)

Terra umbilicus je predstava meditativnih globin, izrisanih v jeziku nemega gibalnega izrazoslovja, obdana z miljejem likovno zasnovanih avdiovizualnih oblik, ki daje vtis rojstva, udejanja misli in pomirja, vsekakor pa je nenavaden spoj miselnih poljan in vizualne materializacija le-teh, ko poučuje in izpolnjuje, je tudi pohvalno zasnovan prvenec mladega umetnika, ustvarjalca in plesalca Daniela Petkovića, ki – kot je videti – bo imel še veliko tega doreči v jeziku sodobne plesne umetnosti.