

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 29. 7. 2015

| | | |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Število objav: 14 | Pa ta viža ni preč: 0 | Rado Simoniti - ... besede: 0 |
| Internet: 6 | Borderliner: 0 | Svetovni dan ... petja: 0 |
| Radio: 1 | Tekmovanje ... Savi: 0 | Kulturni vodiči: 0 |
| Televizija: 1 | Zborovsko ... Evrope: 0 | |
| Tisk: 5 | Slovensko ... pesem: 0 | |
| Spremljane teme: | Srečanje ... brega: 0 | |
| Srečanje big bandov: 0 | Vizije, ... skupin: 0 | |
| Javni sklad ... dejavnosti: 14 | Tekmovanje ... stopnji: 0 | |
| Kulturna šola: 0 | Ringaraja: 0 | |
| Linhartovo srečanje: 0 | Klovnbuf: 0 | |
| Festival MareziJazz: 0 | Kiparska delavnica Les: 0 | |
| Tabor ... Stični: 0 | Mladinska ... Piran: 0 | |
| Opus 1: 0 | Mednarodni ... Beltinci: 0 | |
| Pika miga: 0 | Državno srečanje ... pelji: 2 | |
| Mednarodno ... Maribor: 0 | Likovna delavnica ... Paki: 0 | |
| Adamičeva pomlad: 0 | Mentorjev feferon 2013: 5 | |
| Priznanja JSKD: 0 | Prevajalnica JSKD: 0 | |
| Pevci nam ... godejo: 0 | Mednarodna ... pedagogike: 0 | |
| Živa, festival ... mladih: 0 | Tekst v podobi: 0 | |
| Potujoča muzika: 0 | Balada o strugarju: 0 | |
| Festival neodvisnega filma: 0 | Sklepno ... avtoric: 0 | |
| Filmski ... laboratorij: 0 | Dan kulturnih ... kulture: 0 | |
| Festival mlade ... Urška: 4 | Slovenski zborovski arhiv: 0 | |
| Rastoča knjiga: 0 | Zmes za ples, ... plesu: 0 | |
| Srečanje ... ustvarjalcev: 0 | Ljubiteljska ... kriza: 0 | |
| LOAC: 0 | Maraton v Španskih boricih: 0 | |
| Žive besede - festival: 0 | Musica creativa: 0 | |
| | Mentor, ... mentorje: 5 | |
| | Parafraze: 0 | |
| | Kult3000: 0 | |
| | Bojan ... tirnice: 0 | |
| | KULT3000 Monošter: 0 | |
| | Teden ljubiteljske kulture: 0 | |
| | Delavnica, polna nereda: 0 | |

Seznam objav v zbirki:

| | | | | |
|----------------------|--|---------------------------------------|--|--|
| Internet | Naslov | Še Kardelja in Dolanca je slekel | | |
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | Slovenskenovice.si; 406.103 | | |
| | Rubrika, Datum | Novice; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 8 | Avtor | Roman Končar | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...Literatura pripada vsem, je prepričan Marjan Pungartnik. Foto: Igor Mali Marjan Pungartnik. Novinar, literat (pesnik in pisatelj), kulturni organizator, JSKD-jevec in še marsikaj drugega. Ja, vse to je, zagotovo, ta prijazno blagi človek, o katerem bo tekla beseda. V dolgi vasici, ki nikakor ni bila le vasica, temveč... | | | |

| | | | | |
|----------------------|--|---|--|--|
| Novice | Naslov | Literarni natečaj: Iščemo feferon | | |
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | Dnevnik.si; 205.280 | | |
| | Rubrika, Datum | Iz tiskane izdaje; 29. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 9 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje | | |
| Povzetek | ...slovensko družbeno realnost, ki se vam zdi tragična in komična obenem? Štejete od 20 do 60 let? Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in revija Mentor objavljata anonimni natečaj prav za vas – napišite najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro in osvojite Mentorjev feferon. Natečaj bo odprt do 7. avgusta 2015, najboljše protestne izdelke pa bo izbrala žirija, ki... | | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|-------|-----------------|
| Televizija | Naslov | Festival pevskih zborov | | |
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | TV Slovenija 1; 174.000 | 22:24 | Trajanje: 3 min |
| | Rubrika, Datum | Odmevi; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 10 | Avtor | Bojan Pečko | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...naši državi priznavajo, da je, kar zadeva zborovsko petje, med vodilnimi. Zato je bil danes Evropa Kantat v znamenju Slovenije. IGOR TERŠAR (direktor javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti): Slovenija je vodilna sila v Evropski uniji, to je pokazala tudi analiza francoskega ministrstva, kjer je Slovenija uvrščena po kakovosti med tiste države,... | | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---|-----------|------------------------------|
| Tisk | Naslov | Iščemo feferon | | |
| Zaporedna št. 4 | Medij; Doseg | Dnevnik; 112.000 | Stran: 26 | Površina: 64 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Kultura; 29. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 11 | Avtor | Š. U. M. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje | | |
| Povzetek | ...slovensko družbeno realnost, ki se vam zdi tragična in komična obenem? Štejete od 20 do 60 let? Javni sklad RS za kulturne dejavnosti in revija Mentor objavljata anonimni natečaj prav za vas - napišite najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro in osvojite Mentorjev feferon. Natečaj bo odprt do 7. avgusta 2015, najboljše protestne izdelke pa bo izbrala žirija, ki... | | | |

| Tisk | Naslov | Mentorjev feferon | | |
|-----------------------|---|---|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št. 5 | Medij; Doseg | Večer; 108.000 | Stran: 10 | Površina: 47 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Kultura; 29. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 12 | Avtor | M. H. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje | | |
| Povzetek | ...Mentor] evfefer on Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in revija Mentor objavljata natečaj za najboljšo protestno pesem, Mentorjev feferon 2015. Natečaj bo odprt do 7. avgusta, najboljše protestne pesmi pa bo izbrala žirija v sestavi Ksenija Jus, Matej... | | | |

| Internet | Naslov | Mentorjev feferon | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| Zaporedna št. 6 | Medij; Doseg | Vecer.com; 104.043 | | |
| | Rubrika, Datum | Tiskane izdaje; 29. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 13 | Avtor | Hajnšek Melita Forstenerič | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje | | |
| Povzetek | ...Mentorjev feferon ČLANEK Z NAROČNINO Ocenilo št. bralcev: 0 Avtor MELITA FORSTNERIČ HAJNŠEK Deli na Facebook Deli na Twitter Deli na Google+ Sreda, 29. julij 2015... | | | |

| Tisk | Naslov | Obvestilo | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 7 | Medij; Doseg | Primorske novice; 50.000 | Stran: 25 | Površina: 395 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 29. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 14 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | OBVESTILA LAVRIČEVA KNJIŽNICA obvešča, da bodo enote knjižnice v mesecu juliju in avgustu odprte po naslednjem urniku: Ajdovščina ponedeljek, torek od 10. do 18. ure in sreda, četrtek, petek od 8. do 16. ure; Vipava ponedeljek od 8. do 14. ure, sreda od 15. do 18.30; Podnanos - sreda od 11. do 14. | | | |

| Tisk | Naslov | Sedem izjemnih dogodkov | | |
|-----------------------|---|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 8 | Medij; Doseg | Gorenjski glas - Loški glas; 29.000 | Stran: 16 | Površina: 231 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 15 | Avtor | Žlebir Danica Zavrl | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...Ob tem bo v Sokolskem domu nastopila mešana pevška zasedba Ingenium ensemble, ki je v tem letu za svoje mednarodne dosežke in uspehe prejela zlati znak Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Program bo v prihodnji sezoni dopolnila skupina sedmih umetnikov, ki nastopajo pod skupnim imenom Capella Carniola. Pričarali bodo celosten večer glasbe... | | | |

| Radio | Naslov | Spremljevalne razstave 3. mednarodnega bienala keramike UNICUM | | |
|-----------------------|---|--|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 9 | Medij; Doseg | Radio Aktual; 20.000 | 00:00 | Trajanje: 1 min |
| | Rubrika, Datum | Novice; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 16 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...spremljevalnih razstav 3. mednarodnega bienala keramike UNICUM Koroška galerija likovnih umetnosti v sodelovanju z Občino Dravograd, Javnim zavodom Dravit in JSKD – Območno izpostavo Dravograd v cerkvi sv. Vida v Dravogradu predstavlja dela iz svoje zbirke. Vabljeni na ogled. ... | | | |

| Tisk | Naslov | Natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro | | |
|-----------------------|--|---|----------|------------------------------|
| Zaporedna št. 10 | Medij; Doseg | Primorski dnevnik; 11.000 | Stran: 3 | Površina: 59 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Dežela; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 17 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje | | |
| Povzetek | ...ali družbeno satiro LJUBLJANA - Revija Mentor in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) razpisujeta natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro - Mentorjev feferon. Natečaj, ki je odprt do 7. avgusta, je anonimen, vsak avtor lahko pošlje največ dve pesmi. Pesmi je mogoče v elektronski obliki poslati na naslov mentor@jskd.si. Opremiti jih je potrebno s šifro... | | | |

| Internet | Naslov | Razpis za srečanje ljudskih pevcev in godcev | | |
|-----------------------|---|--|--|--|
| Zaporedna št. 11 | Medij; Doseg | Radiocapris.si; | | |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 18 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ... Razpis za srečanje ljudskih pevcev in godcev vsi članki Aktualno v Obalno-kraški regiji 28.07.2015 Koprška območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž pod nazivom Kantali smo veselo, ki bo potekalo v začetku oktobra v Kopru in Jasnu... | | | |

| Novice | Naslov | V Beltincih spet topotali plesni čevlji; Maroltova listina za Viničane | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| Zaporedna št. 12 | Medij; Doseg | Lokalno.si; | | |
| | Rubrika, Datum | Lokalno aktualno; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 19 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji | | |
| Povzetek | ...FS Vinica 26. 7. 2015 se je v Beltinskem parku trlo ljudi. Razlog je bila prireditev Le plesat me pelji, ki jo je v okviru 45 . mednarodnega folklornega festivala v Beltincih na velikem odru pod krošnjami Beltinskega parka pripravil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Na njej se je predstavil prvi del najboljših folklornih skupin Slovenije. Drugi del... | | | |

| Internet | Naslov | Gajšek & Zupanec & Erjavec so N.A.G. | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|--|--|
| Zaporedna št. 13 | Medij; Doseg | Paradaplesa.si; | | |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 30 | Avtor | Daliborka Podboj | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...koncu je priznanje, srebrno značko za plesne uspehe in več kot deset let plesanja v PFC Alji Roškar in Jaki Reharju podelil strokovni programski sodelavec JSKD Ol Celje Živko Beškovnik, plesalcema, ki se ob zaključku svojega srednješolskega šolanja usmerjata na nove študijske izzive in zapuščata Celje ter svoje... | | | |

| Internet | Naslov | V Beltincih so topotali folklorne plesne čevlji | | |
|-----------------------|---|---|--|--|
| Zaporedna št. 14 | Medij; Doseg | Paradaplesa.si; | | |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 28. 7. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 33 | Avtor | Melita Goljevšček | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji | | |
| Povzetek | ...Ljubljana, Beltinci, 28.07.2015 Melita Goljevšček V Beltincih so topotali folklorne plesne čevlji Na prireditvi Le plesat me pelji se je predstavil prvi del najboljših folklornih skupin Slovenije ... Folklorna skupina Vinica ... Folklorna skupina Vinica ... V nedeljo, 26. 7. 2015,... | | | |

SLANE NOVICE

Tweet

0

Še Kardelja in Dolanca je slekel

Objavljeno: 28.07.2015 16:36 Posodobljeno: 28.07.2015 16:36

Avtor: Roman Končar

Ključne besede: [Marjan Pungartnik](#).

Vse od

četrtga leta je beseda zvesta spremljevalka literata Marjana Pungartnika.

Literatura pripada vsem, je prepričan Marjan Pungartnik. Foto: Igor Mali

Marjan Pungartnik. Novinar, literat (pesnik in pisatelj), kulturni organizator, **JSKD**-jevec in še marsikaj drugega. Ja, vse to je, zagotovo, ta prijazno blagi človek, o katerem bo tekla beseda. V dolgi vasici, ki nikakor ni bila le vasica, temveč res dolga in zategadelj tudi spodobno velika vas, imenovana Legen (ime naj bi bojda prišlo od nemške besede za grajsko lastnino), rojeni možakar v družino desetih otrok kot četrti po vrsti. »Sosedje so bili boljši, so imeli kar osemnajst otrok in tudi znamenitega desetega brata, saj je bilo rojenih deset fantov zapored,« pojasni. Otroške igre so bile

izvirno posebne. »Najraje smo vozeke delali, iz smrekovega hloda smo jih delali, luknji za osi smo naredili, osi smo iz leske izdelali, potem smo pa še križ dodali pa kolesa pa je šlo čez drn in strn,« opiše izdelavo prevozne igrache iz otroštva. Svoje junake so si sproti izmišljevali in jih potem umeščali v čas in prostor, v svoje namišljene zgodbe, torej, in je to početje pomenilo neusahljiv izvir igrarij.

Sestra mu je učno snov prelivala v glavo

»Starejša sestra je hodila že v osnovno šolo in je, potem ko je prišla domov, mene lepo predse posadila in mi vse, kar se je naučila, poskušala posredovati v mojo odprto glavo. To ji je tudi več kot uspevalo, saj sem že pri rosnih štirih letih znal pisati in brati. No, sestra je potem postala učiteljica. Potem sem tudi sam stopil na učna pota, in sicer najprvo v OŠ v Šmartnu pri Slovenj Gradcu, v šolo, od mojega doma oddaljeno okoli pet kilometrov, kar je pomenilo, da je bilo vsakodnevnega pešačenja kar precej, a me to ni niti malo motilo. Je pa res, da sem bil zjutraj skorajda vedno pozen in sem tekkel do šole, kondicije sem imel za dve **Jolandi Čeplak**, res sem je imel. Vmes sem se še učil, ne boste verjeli, res sem se!« nadaljuje opisovanje tistega časa. »V tisti šoli so bili strogi, ne tako kot danes, veliko veliko bolj, še posebno moja razredničarka, **Planinščevo Mica** (pozneje je službovala v ljubljanski galeriji Labirint). Se spomnim, da smo šli nekoč na izlet, pa nas je pot vodila mimo naše hiše, in sem učiteljico lepo prosil, da se ne bi vračal v šolo po izletu, ker smo šli pač blizu mojega doma, pa mi ni dovolila, jaz sem se pa vseeno izmuznil in šel naravnost domov. No, naslednji dan sem tako okoli ušes fasal, da mi je še dolgo odzvanjalo v glavi. Doma smo zelo radi prepevali, in ko sem pozneje dobil nalogo, naj zapišem naslove vseh ljudskih pesmi, ki jih poznam, sva s sestro staknila glavi in seznam končala pri 125. pesmi, sošolci pa so jih imeli na svojih seznamih največ nekaj. Tudi veselice so se prirejale pri nas doma, ker je bilo pač dovolj prostora, da so ljudje lahko plesali. Gimnazijska leta sem preživel v eni najbolj kakovostnih takratnih srednjih šol, na ravenski gimnaziji. Takrat sem skupaj spravil že kaj malega poezije, spomnim pa se tudi tega, kako smo poskušali, fantiči nabriti, nekaj malega zaslužiti, pa smo začeli za enega od slovenskih tednikov, še danes zelo prepoznavnih, nabirati naročnike (to so tistihdob počeli tudi drugod!), pri tem pa smo bili tako uspešni, da smo za nagrado dobili potovanje v Rusijo, v Moskvo. In pot nas je vodila tudi mimo Beograda, kjer sem prvič doživel resnično fascinacijo slikarstva, bilo je v njihovi galeriji modernih umetnosti, potem pa še njeno dosmrtno potrditev v vseh moskovskih galerijah. Nekaj podobnega se mi je pozneje zgodilo z glasbo, in sicer takrat, ko so v Slovenj Gradcu odprli razstavo Mir in prijateljstvo med narodi, pa sem bil za garderoberja in sem imel priložnost najprvo sleči, potem, po končani ceremoniji ob odprtju, pa obleči takratne veljake tipa **Kardelj, Dolanc**, tudi **Vido Tomšičevo** in **Marjana Breclja**, kar povem samo tako, mimogrede, pomembneje je to, da so na omenjenem odprtju nastopili tudi slovenski filharmoniki z Musorgskega Slikami z razstave, ki so me za vse večne čase dotolke in pribile v glasbo in nje vsepovedno, brezčasno brezmejnost,« nadaljuje.

»Študirat sem šel novinarstvo, tudi na priporočilo kolega **Draga Pečka**, znanega televizijca, s katerim sva se družila že iz obdobja mojega udejstvovanja v slovenjegraškem literarnem klubu,

katerega člani (tudi Drago je bil poleg pa **Vinko Ošlak** in **Niko Kolar**) smo se dobivali v gostilni Šuler in smo ure in ure debatirali o tem in onem. Na začetku nas je bilo vpisanih 125, končalo nas je le pet, ker diplome takrat nekako niso bile pomembne, mediji pa so bili v nekakšnem razcvetu in so potrebovali novinarske kadre, četudi brez diplome. No, jaz sem lepo vztrajal in si za diplomski zagovor sam spletel jopo, sam sem si hlače sešil pa neko staro srajco si nadel, in vse to zaradi tega, ker smo se takrat pač na svoj način borili proti podpiranju kapitalistične konfekcije in smo mislili, bržkone malce naivno, da bomo z lastnimi stvaritvami in nekupovanjem kapitalistične konfekcije to spravili na kant. Hja, mladostna zagnanost, kdo bi ji kar koli zameril!« razloži svoje poglede na tiste čase in na svoja takratna ravnanja.

Opit od rumovih rezin

»Stanoval sem v študentskem domu, katerega upravnik je bil neki možakar, ki je bil prej direktor zaporov in je bil sila strog: ob 22. uri smo morali luči pogasiti, a mi se nismo dali in smo oberlihte prelepili s svetlobo nepropustnimi zadevami, potem smo se pa učili ali kakšen žur uprizorili, katerega sestavni del je bilo tudi konzumiranje vina z Visa, prav poceni smo ga nabavljali v nekem vinotoču. No, spomin mi pravi, da sem se ga prvič malce nacukal že veliko prej, ne nekem srednješolskem hausbalu, in to ne s kakšno omamno pijačo, temveč z – rumovimi rezinami, v katere se je gostiteljici očitno zlilo ogromno ruma. Bile so tako strahovito sočne, da je kar teklo iz njih, in ko sem jih pojedel pet, sem bil kar prijetno trhlen. Po diplomi mi je uspelo doživeti in preživeti tudi v funkcijah odgovornega ali glavnega urednika Radia Študent in časopisa Tribuna, tudi Časopis za kritiko znanosti in Škuc smo takrat na noge postavljali in postavili. Joj, v 1. letniku faksa sem pel pri slovitih Vodopivcih (Primorski akademski pevski zbor, op. p.), a le nekaj časa, saj je bilo skorajda nemogoče zdržati njihov pivski tempo, ki pa je bil resda silovit, a vedno v mejah vsega človeško več kot spodobnega, to preprosto moram poudariti, da ne bo morda kakega neljubega naroberazumevanja. Pot me je potem vodila v Maribor, kjer sem spoznal ženo, Čehinjo (prišla je na seminar slovenskega jezika), zaradi katere me potem niso izbrali na že dogovorjeno mesto na slovenski izpostavi londonskega BBC, so se bali... ja, ne vem česa. Vem pa to, da sva se poročila v Pragi, bilo je 1. novembra, ker drugega termina nisva mogla dobiti. Rahlo nerazumljiva norija tistih časov, pač. No, končno sem nekako pristal na mariborskem **JSKD**, več kot hvaležen življenju za vse, kar mi je naklonilo,« v končno besedo najinega pogovora strne iskrive misli. Marjan svojo pesniško zbirko, prvenec, imenovano Žalostinka za Galjotom, izdano pri založbi Obzorja, leta 1973, razume kot nekakšen vrh svojega ustvarjanja, je prejemnik častnega priznanja (Certificate of Honor) regional lifelong learning festival Skopje 2003 za izjemni primer organiziranja uspešnega vseživljenjskega učenja (Skopje, 18. oktober 2003), zlatega častnega znaka deželnega mesta Gradec (17. marec 2006) in plakete ZKD Maribor s priznanjem (18. junij 2008).

Dragi, spoštovani slovenski razumnik Marjan! Želim Vam tudi v prihodnje obilo za Vas tako značilne mirnosti in človeške strpnosti in tolerance, s katerimi ste znali in zmogli krmariti tako svoje življenje

kot, vsaj delno, življenja vseh, s katerimi ste se družili. Naj Vam tudi zdravje služi pa kakšno veselo, domačo zapojte danes, ko je Vaš osebni praznik. Živelii!

Rojstnodnevno obdarovanje so omogočili:

Slaščičarna Maxi

Vinska klet Mastnak, Zdravko Mastnak, s. p.

Cvetličarna Gardenia, pasaža Maximarketa

Literarni natečaj: Iščemo feferon

29. julij 2015 29. julij 2015 0:00

Srborito spremljate slovensko družbeno realnost, ki se vam zdi tragična in komična obenem? Štejete od 20 do 60 let? **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in revija **Mentor** objavljata anonimni natečaj prav za vas – napišite najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro in osvojite **Mentorjev feferon**. Natečaj bo odprt do 7. avgusta 2015, najboljše protestne izdelke pa bo izbrala žirija, ki jo sestavljajo Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose in Aida Kurtović. Največ dve pesmi lahko pošljete na elektronski naslov **mentor@jskd.si**; vsaka naj bo opremljena s šifro, v posebni priponki pa razkrijte svoje prave podatke.

Najboljši feferon bo za nagrado uglasben, pesem pa bo 16. oktobra predstavljena na *Festivalu mlade literature* v Slovenj Gradcu. Še trije avtorji najostrejših feferonov bodo obenem nagrajeni z udeležbo na *Festivalu angažirane umetnosti* in *Festivalu slam poezije*, eden od avtorjev pa se bo lahko brezplačno mojstril na literarni šoli z naslovom *Mladost v močvirju*, ki bo potekala v Veliki Polani. **šum**

Festival pevskih zborov

TV SLOVENIJA 1, 28. 7. 2015, ODMEVI, 22.24

SLAVKO BOBOVNIK (voditelj): Peto največje madžarsko mesto Peč je bilo leta 2010 evropska prestolnica kulture. V primerjavi z nekaterimi, tudi našimi mesti, ki te priložnosti niso znala izkoristiti, se v Peči še vedno veliko dogaja. Ta teden na primer največji svetovni festival zborovskega petja. Danes je bil tam slovensko obarvan dan in v Peč smo poslali Bojana Pečka

BOJAN PEČKO (novinar): Mesto Peč je zelo dobro unovčilo naziv evropska prestolnica kulture. Poleg tega, da so spoznali svetovno razpoznavno kulturno stičišče, so obnovili mestne trge in številne častiljive zgradbe, za kar so počrpali kar 330 milijonov evropskega denarja. Sicer pa si ves čas prizadevajo, da z vrhunskimi dogodki vzdržujejo sloves mesta kulture.

Dr. **ZSOLT PAVA** (župan Peča): Po letu 2010, ko je bil Peč evropska prestolnica kulture, smo se začeli spraševati, kako preživeti, kako ohraniti tako ustvarjalno ozračje.

PEČKO: Te dni v mestu poje okrog 3000 pevcev. Slovenski delež pa je popoldan v cerkvi Ferenceš s samostojnim koncertom začela 6-članska zasedba Ingenium Ansamble. Zvečer je v osrednji dvorani koncertiral zbor Slovenske filharmonije. Že po popoldanski vaji je dirigent zbora dejal da je Evropa Kantat odlična prireditev. Pa naj gre za profesionalne ali amaterske pevce.

AMBROŽ ČOPI (skladatelj in zborovodja): Ko govorimo o amaterskih zbori, amare pomeni ljubiti in bistvo a je profesionallec ali je nekdo, ki mu ni to kruh, ampak mu je to predvsem navdušenje, izhajata iz istega, torej da bi čim lepše zapela.

PEČKO: Organizatorji naši državi priznavajo, da je, kar zadeva zborovsko petje, med vodilnimi. Zato je bil danes Evropa Kantat v znamenju Slovenije.

IGOR TERŠAR (direktor javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti): Slovenija je vodilna sila v Evropski uniji, to je pokazala tudi analiza francoskega ministrstva, kjer je Slovenija uvrščena po kakovosti med tiste države, ki najbolj prodorno, razvojno vplivajo na razvoj zborovskega petja.

MIHELA JAGODIC (strokovna svetovalka za vokalno glasbo): Poleg tega so nam omogočili predstavitvene hišice, kjer lahko opozarjamo ne samo na glasbeno dejavnost, ampak tudi na kulinarične, turistično, tako da državo predstavimo bolj celostno.

PEČKO: Sicer pa je, kot se za slovenski dan na tako uglednem festivalu spodobi, domača zazvenela tudi izven uradnih prizorišč.



NATEČAJ

Iščemo feferon

Srborito spremljate slovensko družbeno realnost, ki se vam zdi tragična in komična obenem? Štejete od 20 do 60 let? **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** in revija **Mentor** objavljata anonimni natečaj prav za vas – napišite najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro in osvojite **Mentorjev feferon**. Natečaj bo odprt do 7. avgusta 2015, najboljše protestne izdelke pa bo izbrala žirija, ki jo sestavljajo **Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose** in **Aida Kurtović**. Največ dve pesmi lahko pošljete na elektronski naslov **men-**

tor@jskd.si; vsaka naj bo opremljena s šifro, v posebni priponki pa razkrijete svoje prave podatke.

Najboljši feferon bo za nagrado uglasben, pesem pa bo 16. oktobra predstavljena na *Festivalu mlade literature* v Slovenj Gradcu. Še trije avtorji najostrejših feferonov bodo obenem nagrajeni z udeležbo na *Festivalu angažirane umetnosti* in *Festivalu slam poezije*, eden od avtorjev pa se bo lahko brezplačno mojstril na literarni šoli z naslovom *Mladost v močvirju*, ki bo potekala v Veliki Polani. x **šum**



Mentorjev feferon

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in revija Mentor objavljata natečaj za najboljšo protestno pesem, Mentorjev feferon 2015. Natečaj bo odprt do 7. avgusta, najboljše protestne pesmi pa bo izbrala žirija v sestavi Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose in Aida Kurtović.

Nagrada za najboljši feferon bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na Festivalu mlade literature Urška 16. oktobra 2015 v Slovenj Gradcu. Poleg tega bodo nagrajeni še trije najbolj ostri feferoni, in sicer z udeležbo na Festivalu angažirane umetnosti (maj 2016) in na Festivalu slam poezije, eden od avtorjev pa bo prejel še vabilo na brezplačno literarno šolo z naslovom Mladost v močvirju, ki bo potekala v Veliki Polani med 17. in 20. septembrom letos in ki jo bodo vodili priznani mentorji. (mh)

Mentorjev feferon

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

MELITA FORSTNERIČ HAJNŠEK



Deli na Facebook

Deli na Twitter

Deli na Google+

Sreda, 29. julij 2015

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in revija **Mentor** objavljata natečaj za najboljšo protestno pesem, **Mentorjev feferon** 2015. Natečaj bo odprt do 7. avgusta, najboljše protestne pesmi pa bo izbrala žirija v sestavi Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose in Aida Kurtović.

Nagrada za najboljši feferon bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na Festivalu **mlade literature Urška** 16. oktobra 2015 v Slovenj Gradcu. Poleg tega bodo nagrajeni še trije najbolj ostri feferoni, in sicer z udeležbo na Festivalu angažirane umetnosti (maj 2016) in na Festivalu slam poezije, eden od avtorjev pa bo prejel še vabilo na brezplačno literarno šolo z naslovom Mladost v močvirju, ki bo potekala v Veliki Polani med 17. in 20. septembrom letos in ki jo bodo vodili priznani mentorji.



OBVESTILA

LAVRIČEVA KNJIŽNICA obveščča, da bodo enote knjižnice v mesecu **juliju** in **avgustu** odprte po naslednjem urniku: **Ajdovščina** - ponedeljek, torek od 10. do 18. ure in sreda, četrtek, petek od 8. do 16. ure; **Vipava** - ponedeljek od 8. do 14. ure, sreda od 15. do 18.30; **Podnanos** - sreda od 11. do 14. ure; **Dobravlje** - sobota od 9. do 11.30. **Potujoča knjižnica**: v juliju in avgustu ni terena. Odpiralni čas je objavljen na spletnih straneh **Lavričeve knjižnice**.

LAVRIČEVA KNJIŽNICA ▶ *Poletje v knjižnici in s knjižnico.* **Lavričeva knjižnica** je čez poletje pripravila zanimivo dogajanje, da malčkom in njihovim staršem, mladim in odraslim obiskovalcem tudi čez poletje ne bo dolgčas. V osrednji knjižnici v Ajdovščini na poletni stojnici že čaka poletno branje - na voljo je tudi v drugih enotah. V **Ajdovščini** vabijo v **avgustu** pripravili privlačna srečanja, delavnice drugo dogajanje. Tudi v **Podnanosu** se otroci lahko v **avgustu** vsako sredo ob 10.30 udeležijo atraktivnih dejavnosti. *Knjiga na bazenu* je redna kulturna obogatitev poletja, ki jo pripravlja knjižnica v sodelovanju z Zavodom za šport. Tudi letos boste na ajdovskem letnem kopalšču lahko pobrskali po kaki knjigi, reviji, leksikonu. **Knjižnica ob Hublju** letos odpira vrata na bregu Hublja ob knjižnici tretjič po vrsti. Na voljo so dnevni časopisi, revije, knjige, slikanice za otroke, v dvorišču knjižnice pa so igrala. Vsi dogodki v knjižnici in njenih enotah so brezplačni. Več podrobnosti na spletni strani **Lavričeve knjižnice Ajdovščina**.

LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA obveščča, da lahko vsak delavec v juliju, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro, pridete v **središče za samostojno učenje**. V središču lahko brezplačno uporabljate računalnike, različno gradivo in učno tehnologijo za samostojno učenje ter poslušate glasbo.

LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA zbira prijave za **brezplačno svetovanje za odrasle**. Program je namenjen udeležencem iz Goriške regije. Cilj svetovanja je ugotavljati in vrednotiti neformalno pridobljeno znanje in iskati možnosti za nadaljnje učenje in izobraževanje ter karierni razvoj posameznika. Prijavite se lahko v juliju od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA vpisuje v nov brezplačen 45-urni izobraževalni program za mlade: *moja kariera - moja izobrazba*. Glavni namen programa je spodbuditi mlade, da dejavno pristopajo k načrtovanju karierni poti z namenom boljše prilagodljivosti in fleksibilnosti na številne spremembe, s katerimi se srečujemo v današnjem nepredvidljivem okolju in na trgu dela. Vpisujejo vsak dan v juliju, od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro.

KULTURNI DOM GORICA obveščča, da se je začel *poletni predpis abonmaja 2015/2016 za Gorico* pri blagajni Kulturnega doma, ki je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure. Informacije 0039/0481-33288.

SIMONOV ZALIV ▶ **UP, AS - Arheologija** za vse organizira v mesecu juliju in avgustu vsak petek ob 10. in ob 16. uri *brezplačne potope v Simonovem zalivu - odkri-*

vanje potopljenih ostankov rimskega pristanišča. Število udeležencev je omejeno. Obvezne prijave na mateja.ravnik@zrs.upr.si ali na 05/6177-090.

SIMONOV ZALIV ▶ *Knjižnica med oljkami* v arheološkem parku v **Simonovem zalivu** tudi to poletje vabi obiskovalce k brezplačnemu branju knjig, dnevnega časopisja in revij. Ob lepem vremenu je knjižnica odprta vsak dan med 8. in 11. uro ter popoldan med 17. in 20. uro - vse do **31. avgusta**.

KANAL, POD BREZO PRI OSNOVNI ŠOLI ▶ *Knjižnica pod krošnjami se vrača v Kanal ob Soči!* Na igrišču pri **Osnovni šoli Kanal** bo branje, listanje in uživanje za vse starosti od **21. julija** do **3. avgusta** od ponedeljka do petka od 9. do 20. ure.

OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER organizira do **31. avgusta** *Knjižnice na plaži* in sicer na **Mestnem kopalšču Koper** in na **Kopalšču Žusterna**.

OPD KOPER obveščča obiskovalce Slavnik (1028 m) in Tumove koč, da bo letos koč odprta tudi julija in avgusta, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Nekoliko manjša bo izbira hrane.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA obveščča da do **31. avgusta** organizira na mladinskem oddelku *Mini nagradno bralno značko Sproščeno poletno branje*. V juliju in avgustu začnejo z zbiranjem šolskih potrebščin za otroke **Materskega doma** in za **Center Žarek**.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA obveščča, da so v priložju knjižnice na razpolago *vrečke presenečenja*. V vsaki bo pet zanimivih knjig po izboru bibliotekarjev Goriške knjižnice. Za odrasle in mladino.

CERKNO, PARTIZANSKA BOLNICA FRANJA ▶ V **Partizanski bolnici Franja** uvažajo v času poletnih počitnic in dopustov *vodene ogleda za posameznike*. Vodenja v slovenskem jeziku bodo potekala v **avgustu** dvakrat tedensko in sicer **vsako sredo in soboto ob 15. uri**. Informacije na 05/37-23-180.

MLADINSKI CENTER NOVA GORICA ▶ **Mladinski center Nova Gorica** in **e-Hiša**, novogoriška hiša poskusov, prirejata v okviru Festivala znanosti *nagradni fotografski natečaj na temo Moč vode*. Vabijo k sodelovanju! Več informacij: www.festivalznanosti.si

GALERIJA TIR ▶ **Galerija Tir**, ki deluje v prostorih **Kulturnega centra Mostovna** v Novi Gorici, objavlja *razpis za razstave v sezoni 2015/16*. Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav. Prijave pošljite do **10. septembra** na: tir@mostovna.com

NOVA GORICA ▶ **Javni sklad RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica** v sodelovanju z **Mestno občino Nova Gorica** razpisuje fotografski natečaj - *Fabianijeva zapuščina*. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabijanija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

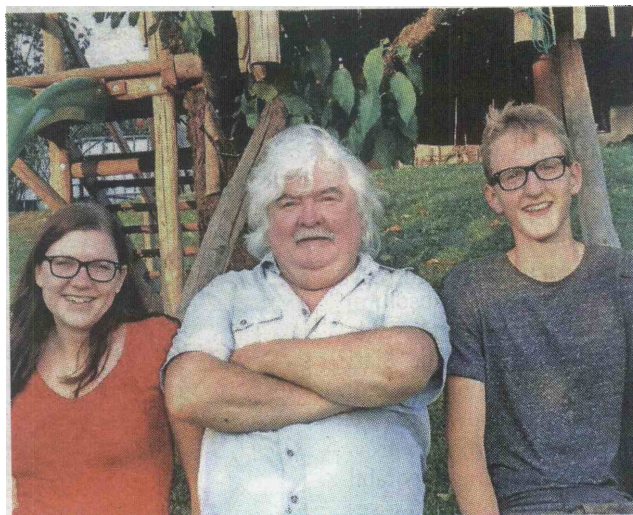


Sedem izjemnih dogodkov

Občina Škofja Loka tudi v prihodnji sezoni v Sokolskem domu organizirala dva abonmaja, Koncertni kristalni abonma in otroški glasbeni abonma Umetnost otrokom.

DANICA ZAVRL ZLEBIR

Škofja Loka – "Prinašata sedem izjemnih dogodkov, ki bodo zagotovo navdušili občinstvo. Slednje ima namreč glede na izkušnje preteklih let visoka pričakovanja, zato se člani obeh odborov vsako leto še posebej potrudijo, da jim zadostijo. Tudi letos bo tako program res kakovosten," obljublja koordinatorka prireditev Katja Štucin. Kristalni abonma 2015/16 bo tako gostil glasbeno-gledališki večer s Polono Vetrin in Sašo Tabakovičem ter glasbeniki Janezom Dovčem, Boštjanom Gombáčem, Vasilijem Centrihom in Goranom Krmacem. V okviru abonmaja bo nastopil tudi Škofjeločan Andrej Kopač, redni član simfoničnega orkestra RTV Slovenija, ki je bil med drugim pet sezon tudi član – prvi violinist Evropskega mladinskega simfoničnega orkestra. Ob tem bo v Sokolskem domu nastopila mešana pevska zasedba Ingenium ensemble, ki je v tem letu za svoje mednarodne dosežke in uspehe prejela zlati znak Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Program bo v prihodnji sezoni dopolnila skupina sedmih umetnikov, ki



V programu kristalnega abonmaja bo nastopil tudi Janez Lotrič.

nastopajo pod skupnim imenom Capella Carniola. Pričarali bodo celosten večer glasbe in plesa. Nastopil bo tudi ansambel violončel Cello attacca!, ki ga sestavljajo zdajšnji in bivši dijaki koncertne mojstrice Karmen Pečar. V Škofjo Loko prihaja še trobilni kvintet Sibrass in Reinhold Friedrich, ki med drugim poučuje tudi na Kraljevi akademiji za glasbo v Londonu in Aarhusu ter na Elizabetini univerzi za glasbo v Hirošimi. Sklepni dogodek Kristalnega abonmaja bo nastop svetovno priznanega tenorista Janeza Lotriča, ki bo tokrat nastopil sku-

paj s hčerko pianistko Katarino Lotrič in nečakom Lukom Talerjem na marimbi. "Pester program, ki je namenjen glasbenim sladokuscem, pa bo popestril tudi abonma Umetnost otrokom, ki prav tako prinaša sedem raznolikih, kakovostnih predstav, ki bodo zagotovo navdušile tako otroke kot njihove starše. Izbrano paleto bodo po tradiciji soblikovali učenci Glasbene šole Škofja Loka, otroci Vrta Škofja Loka in Vrta Sončni žarek. V Škofji Loki pa lahko pričakujete tudi znana umetniška imena," napoveduje Katja Štucin.

Spremljevalne razstave 3. mednarodnega bienala keramike UNICUM

RA AKTUAL, 28.7.2015, *NAMIG ZA PREMIK*, 9:20

V okviru spremljevalnih razstav 3. mednarodnega bienala keramike **UNICUM** Koroška galerija likovnih umetnosti v sodelovanju z Občino Dravograd, Javnim zavodom Dravit in **JSKD** – Območno izpostavo Dravograd v cerkvi sv. Vida v Dravogradu predstavlja dela iz svoje zbirke. Vabljeni na ogled.



Natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro

LJUBLJANA - Revija **Mentor** in **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** razpisujeta natečaj za najboljšo protestno pesem ali družbeno satiro - **Mentorjev feferon**. Natečaj, ki je odprt do 7. avgusta, je anonimen, vsak avtor lahko pošlje največ dve pesmi.

Pesmi je mogoče v elektronski obliki poslati na naslov **mentor@jskd.si**. Opremiti jih je potrebno s šifro avtorja, v posebni priponki morajo biti dodani še njegovi podatki. O prispelih pesmih bo odločala žirija v sestavi Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose in Aida Kurtović.

Nagrada bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na Festivalu **mlade literature Urška** 16. oktobra v Slovenj Gradcu. Še trije najbolj ostri feferoni bodo nagrajeni z udeležbo na Festivalu angažirane umetnosti maja prihodnje leto in na Festivalu slam poezije. Eden od avtorjev bo prejel še vabilo na brezplačno literarno šolo Mladost v močvirju, ki bo septembra potekala v Veliki Polani.

Razpis za srečanje ljudskih pevcev in godcev

[vsi članki](#)[Aktualno v Obalno-kraški regiji](#)

28.07.2015

Koprška območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž pod nazivom Kantali smo veselo, ki bo potekalo v začetku oktobra v Kopru in Jasnu pri Ilirski Bistrici, je povedala koordinatorka na Območni izpostavi sklada v Kopru Mateja Palčič. Poziv velja skupinam južno primorske regije:

PRIS 45197 vlado – palčič 2807 (14 sek)

K sodelovanju vabijo vse pevce ljudskih pesmi in godce ljudskih viž. Če bo dovolj prijav, bosta prireditvi dve, sicer le tista v Kopru, je še dodala Palčičeva.



V Beltincih spet topotali plesni čevlji; Maroltova listina za Viničane

V Beltincih spet topotali plesni čevlji; Maroltova listina za Viničane

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

28.7.2015 | 12:00

FS Vinica

FS Vinica

26. 7. 2015 se je v Beltinskem parku trlo ljudi. Razlog je bila prireditev **Le plesat me pelji**, ki jo je v okviru 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih na velikem odru pod krošnjami Beltinskega parka pripravil **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Na njej se je predstavil prvi del najboljših folklorne skupine Slovenije. Drugi del srečanja bo potekal 17. 10. 2015 v Kosovelovem domu v Sežani. V Beltincih je **JSKD** podelil tudi najvišji priznanji, ki ju podeljuje na področju folklorne dejavnosti. Branko Šmid je prejel Maroltovo plaketo za nepogrešljiv in pomemben prispevek pri ohranjanju folklorne dejavnosti ter poustvarjanju plesnega izročila, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica pa je prejela Maroltovo listino za poustvarjanje belokranjskega plesnega in glasbenega izročila ter skrb za oblačilno dediščino. Prireditev se je pričela s povorko vseh nastopajočih po ulicah Beltincev in plesno dobrodošlico, ki so jo pripravili domačini, **KUD** Beltinci s Prekmursko godbo Bakovci. Gledalce sta pozdravila župan občine Beltinci Milan Kerman in direktor **JSKD** mag. Igor Teršar, slavnostni govornik pa je bil častni občan Beltincev profesor Mirko Ramovš.

Na odru Beltinskega parka so se nato predstavile skupine, ki sta jih na podlagi oglada sedmih regijskih srečanj izbrali državni strokovni spremljevalki Klavdija Žabot in dr. Urša Šivic, njihov program pa je spremljala tričlanska strokovna žirija v sestavi: dr. Svanibor Pettan, Tanja Drašler in Saša Krajnc. Vse skupine, ki so bile izbrane na državno srečanju in so uspešno prestale tristopenjski sistem selekcije, so prejele zlato priznanje, dve skupini pa sta si po mnenju žirije zaslužili še posebni pohvali: Akademsko folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Študent Maribor je prejela zlato priznanje s pohvalo za koreografijo in izvedbo v celoti, Folklorna skupina **KUD** Oton Župančič Vinica pa je prejela zlato priznanje s pohvalo za kostumsko podobo.

V uradnem programu se je predstavilo 7 skupin: Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj - mladinska skupina, Folklorna skupina Jurovčan **KD** Ivan Cankar Jurovski dol, Akademsko folklorna skupina Ozara Kranj - vodilna skupina, Folklorna skupina Leščeček iz Veržeja, Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Oton Župančič Vinica, Folklorna skupina Kulturnega društva Podgorci in Akademsko folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Študent Maribor.

V revialnem delu sta nastopili še Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva „Šijaci“ Biškupci iz Hrvaške in Folklorna skupina Ballet folklorico Britanico de Torreón iz Mehike.

JSKD; foto: Janez Eržen

Ljubljana, Celje, 28.07.2015 | Danilovič & Čuš

Gajšek & Zupanec & Erjavec so N.A.G.

Dozorevanje Plesnega Forumu Celje skozi tri odlične ustvarjalce



Dolgo pričakovani plesni projekt treh koreografov mlajše generacije je končno in po nepredvidenih težavah ugledal dan na sceni Plesnega foruma Celje/PFC 27. junija 2015, a vendarle – kot je bilo rečeno na premieri, je dodatni čas botroval tudi k dozorevanju zaključene celote. Tako se je zgodil N.A.G., koreografija plesne simbioze in mladostnih utripov treh koreografov: **Nika Rajška**, **Aje Zupanec** in **Gee Erjavec**, ime pa dobil po treh začetnicah njihovih imen, pri oblikovanju naslova je imela prste vmes še koreografinja in umetniška vodja PFC **Gordana Stefanovič Erjavec**.



...

Da je nag vsak človek, ko sleče svoja oblačila, je jasno, vendar še težje kot biti brez oblačil, je do biti (do nagega) razgaliti svojo osebnost, soočiti se s samim seboj, in to še posebej v času mladostnega odraščanja. Opirati, iskati in brskati po svoji notranjosti, pokukati v intimo svoje duše, se odpirati navzven, kot se sliši v pogovorih, pa imenujemo osebno razgaljenje, tisto nevidno očem, vendar čutno in občutno v povezavah z drugimi. Naslov N.A.G. torej izhaja iz realnih kratic imen treh avtorjev, hkrati ima tudi globlji metaforični pomen; kako pogledati vase in se soočiti s seboj, kako dati iskrene odgovore na zastavljeno vprašanje, kako prijateljem, svojcem priznati lastno stanje ...



...

Zahtevne naloge sta se Aja in Gea lotili že ob koncu lanske sezone in se nepričakovano soočili s trdnjavo mladosti, ki zna uživati v glasbi in plesu, se tudi gibalno nadgrajevati, vendar zazreti se vase ali iskati v sebi nekakšne odgovore in jih še celo izražati v gibanju – to pa je bil kar trd pedagoški oreh. Avgusta se je skupini pridružil še Nik, vodil plesne delavnice, ob tem je stekla tudi zasnova novega projekta in je bila že delno postavljena tudi koreografija. Nik je z novo gibalno svežino in novimi plesnimi motivi spodbudil mlade plesalce PFC do novih gibalnih iskanj, Aja in Gea pa sta na postavljenih temeljih dokončali koreografsko zasnovo, tudi zasnovali scenarij in režijo, video in fotografije je prispevala **Eva Klevska**, za dobro oblikovanje gledališke luči pa poskrbel kar **Dušan Erjavec**, sicer njegovo ime ni zapisano v gledališkem listu, ampak ob pohvalah, ki so na koncu sledile, sta ga razkrili kar avtorici. Suvereno kot ubrana skupina so zaplesali: **Ana Cvelfar, Lia Hofman, Ana Krašovic, Eva Plevnik, Evelina Pristovšek, Jaka Rehar, Alja Roškar, Ina Trefalt, Kaja Vajdetič** in **Pia Žižek**.



...

Ob vходу v dvorano PFC se gledalec neposredno sooči z debelejšo PVC-folijo, ki zastira pogled na oder, in takoj se zastavi vprašanje, kaj se skriva za zaveso. Prve luči, ki posvetijo za zaveso, rahlo osenčijo vstopajoče pravokotne oblike, pozneje v odsevu svetlobe so to dozdevna ogledala, postavljena na premičnih podstavkih. Na teh stojijo tudi njihovi lastniki in se skupaj z njimi vrtijo; zastrti pogledi in presevajajoče se luči, tudi občasne zatemnitve to scensko postavitev za zaveso obarvajo nekam mistično. In ogledala so prvi stik z ali uvid v lastno podobo, tudi nepogrešljiv rekvizit vseh časov, spolov in starosti, posebej pa v nenehni uporabi v obdobjih odraščanja.



...

V odsevu ogledal zavibrirajo svetlobni efekti, obrisi stoječih skulptur, pripetih na ozadje ogledal, pa se počasi premikajo in zapuščajo svoje podstavke, se v plesnih oblikah združujejo, tudi se plazeče postavijo pod zaveso in v vidno polje odra, na PVC-površini pa steče videoprojeksijska intimnega mladostnega trenutka. Skupina za trenutek obstane, kot bi hoteli reči – to je naš videz, nato odstre zastor, se postavi v novo luč in razgali svojo novo plesno podobo.



...

Videoprojkcija, ki sledi v določenih fazah, se likovno prepleta z dogajanjem na odru, je za trenutek sinonim želja in spominov, tudi perspektivni podaljšek skupinske postavitve plesalcev na odru, in se jasne slike projekcij občasno prepletajo in dopolnjujejo s koreografskim jezikom, ta pa je več kot zahteven, ko se gradijo dueti, solistični izlivi ali se zariše v čustvena stanja, ki se odsevajo na obrazih, izražajo v gibih in držah. Scenske likovne domislice v igri z premičnimi ogledali se kar vrstijo, ko se v njih multiplicirajo gibalne forme, se vizualizirajo prihodi in odhodi, se gradijo scenske skulpture in postavljajo poti labirinta, so tudi (največkrat) dobrodošli rekviziti ob stiliziranju lastne podobe in v prostor zarišejo odsev posameznih portretov.



...

Plesni projekt N.A.G. se prebira kot iztrgan list iz dnevnika gimnazijca, ki opisuje preživete trenutke s prijatelji, sošolci, skupinske animacije in usmeritve, tudi izpostavi individualne odmike, ko izolacije in bolečine iščejo ponujeno roko rešitve ali prijateljstvo premaguje napetost nerešljivega . Koreografija je zaživela kot skicirka mladostnega dozorevanja. Za plesno strukturo je bila nekoliko bolj zadolžena Aja, za gledališki gib in izraz pa Gea; skupina pa poustvarila tihoto zaustavljenega giba, gnetla tišino in s pomočjo giba tudi berljivo izpisovala zajeta čustvena stanja. Sodobno kostumsko nošo, ki se je na odru sproti menjala, pa so prispevali: Aja, Gea, **Damir Raković** in Theater Ponorelli.



...

Na koncu je priznanje, srebrno značko za plesne uspehe in več kot deset let plesanja v PFC Alji Roškar in Jaki Reharju podelil strokovni programski sodelavec **JSKD** Ol Celje **Živko Beškovnik**, plesalcema, ki se ob zaključku svojega srednješolskega šolanja usmerjata na nove študijske izzive in zapuščata Celje ter svoje aktivno delovanje v PFC.



Jaka Rehar je prejel priznanje iz rok Živka Beškovičnika, strokovnega programskega sodelavca JSKD OI Celje ...

Aljo Roškar pa še posebej izpostavljam, kajti v predstavi in še zlasti v zaključnem dejanju je dokazala, kako lahko dozorela osebnost in zrela plesalka subtilno pristno izraža svoja notranja ter osebna stanja; bila je prepričljiva v izrazu in popolna v gibanju, in to v tolikšni meri, da se ji preprosto lahko verjame.



... prav tako Alja Roškar ...

Na dan premiere pa je triindvajsetletni Nik Rajšek v Amsterdamu svečano sprejel svojo diplomu ob zaključku šolanja na plesni akademiji Asterdamse HS voor de kunsten. Plesno šolanje je začel na oddelku sodobnega plesa na Glasbeni šoli Trbovlje, nadaljeval na SVGŠL - Umetniški gimnaziji za sodobni ples Ljubljana in zaključil v Amsterdamu. Svoj prvi plesni projekt INSTINKT je lani postavil na gledališkem odru DD Trbovlje, potem pa v PFC, kjer je sodeloval že v času svojega gimnazijskega šolanja, in še na odru Španskih borcev. Še pred podelitvijo diplome je bil sprejet v profesionalno skupino Ronny & Guy v Groningenu na Nizozemskem, z njimi in v produkciji z Zavodom EN-Knap je nastopil tudi v predstavi Fobija, ki je premierno predstavljena na odru Španskih borcev, znova pa bo pri nas predvajana 7. septembra na odru ljubljanskih Križank v sklopu 63. Ljubljana Festivala.



...

Sedemindvajsetletna Aja Zupanec in leto dni starejša Gea Erjavec sta se že od otroških let uvajali v ples pri pedagoginji Gogi Stefanovič Erjavec ter v PFC. Aja je plesno akademsko šolanje zaključila na SEAD akademiji, svoj prvenec Prikrito-Razkrito pa predstavila že leta 2012. Lani je kot koreografinja sodelovala v plesno-glasbenem projektu Goge Stefanovič in PFC Meeting Point, trenutno pa pleše v mednarodnem projektu **Milana Tomašika** Hunting Season. Gea Erjavec je tudi zaključila SVŠGL Umetniško gimnazijo Ljubljana, lani pa še študij na Akademiji za ples Ljubljana, svoj prvi plesni projekt POTOPLLES je ustvarila leta 2009, 2010 pa Follow Me. Kot igralka se je preizkušala na filmskem platnu, kot plesalka, koreografinja in pedagoginja je delovala s Teatrom Pozitiv (DIC Ljubljana) in z njimi gostovala tako doma kot v tujini, trenutno pa soustvarja projekte v Teatru Ponorelli v Ljubljani. Torej tako naš novi rod mladih koreografov spodbudno dozoreva in uspešno ustvarja tudi izven ljubljanskih plesnih odrov.

Ljubljana, Beltinci, 28.07.2015 | Ivana Goljevšek

V Beltincih so topotali folklorni plesni čevlji

Na prireditvi **Le plesat me pelji** se je predstavil prvi del naiboliših folklornih skupin Slovenije



... Folklorna skupina Vinica ...

V nedeljo, 26. 7. 2015, se je v Beltinskem parku trlo ljudi. Razlog je bila prireditev **Le plesat me pelji**, ki jo je v okviru 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih na velikem odru pod krošnjami Beltinskega parka pripravil **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Na njej se je predstavil prvi del najboljših folklornih skupin Slovenije. Drugi del srečanja bo potekal 17. oktobra 2015 v Kosovelovem domu v Sežani.



... Folklorna skupina KUD Študent Maribor ...

V Beltincih je **JSKD** podelil tudi najvišji priznanji, ki ju podeljuje na področju folklorne dejavnosti. **Branko Šmid** je prejel Maroltovo plaketo za nepogrešljiv in pomemben prispevek pri ohranjanju folklorne dejavnosti ter poustvarjanju plesnega izročila, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Vinica pa je prejela Maroltovo listino za poustvarjanje belokranjskega plesnega in glasbenega izročila ter skrb za oblačilno dediščino.



... Folklorna skupina Ozara Kranj ... (Foto: Janez Eržen)

Prireditev se je začela s povorko vseh nastopajočih po ulicah Beltincev in plesno dobrodošlico, ki so jo pripravili domačini, KUD Beltinci s Prekmursko godbo Bakovci. Gledalce sta pozdravila župan občine Beltinci **Milan Kerman** in direktor **JSKD** mag. **Igor Teršar**, slavnostni govornik pa je bil častni občan Beltincev profesor **Mirko Ramovš**. Na odru Beltinskega parka so se nato predstavile skupine, ki sta jih na podlagi ogleda sedmih regijskih srečanj izbrali državni strokovni spremljevalki **Klavdija Žabot** in dr. **Urša Šivic**, njihov program pa je [spremljala](#) tričlanska strokovna žirija v sestavi: dr. **Svanibor Pettan**, **Tanja Drašler** in **Saša Krajnc**. Vse skupine, ki so bile izbrane na državno srečanju in so uspešno prestale tristopenjski sistem selekcije, so prejele zlato priznanje, dve skupini pa sta si po mnenju žirije zaslužili še posebni pohvali: Akademska folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Študent Maribor je prejela zlato priznanje s pohvalo za koreografijo in izvedbo v celoti, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Vinica pa je prejela zlato priznanje s pohvalo za kostumsko podobo. V uradnem programu se je predstavilo 7 skupin: Akademska folklorna skupina Ozara Kranj - mladinska skupina, Folklorna skupina Jurovčan KD Ivan Cankar Jurovski dol, Akademska folklorna skupina Ozara Kranj - vodilna skupina, Folklorna skupina Leščeček iz Veržeja, Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Oton Župančič Vinica, Folklorna skupina Kulturnega društva Podgorci in Akademska folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Študent Maribor. V revialnem delu sta nastopili še Folklorna skupina Kulturno umetniškega društva Šijaci Biškupci iz Hrvaške in Folklorna skupina Ballet folklorico Britanico de Torreón iz Mehike.