

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 31. 7. 2015

Število objav: 12	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 4	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 8	Tekmovanje ... Savi: 1	Kulturni vodiči: 0
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 11	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 2	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 2	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 1	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 1	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih boricih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 2	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Kdo najboljše pleše		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 22	Površina: 141 cm ²
	Rubrika, Datum	Pomurje; 31. 7. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	N.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	... V okviru 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih je na zadnji dan festivala potekal 1. del državnega srečanja folklornih skupin Slovenije v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). V Beltincih je JSKD podelil tudi najvišji priznanji, ki ju podeljuje na področju folklorne dejavnosti. Branko Šmid je prejel Maroltovo...			

Internet	Naslov	Kdo najboljše pleše		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vecer.com; 104.043		
	Rubrika, Datum	Tiskane izdaje; 31. 7. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Nataša Gider		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...na Google+ Petek, 31. julij 2015 Povečaj Folklorna skupina Vinica (Janez Eržen/JSKD) JSKD 1 od 1 ◊ V okviru 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih je na zadnji dan festivala potekal 1. del državnega srečanja folklornih skupin Slovenije v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). V Beltincih je JSKD podelil tudi najvišji priznanji, ki ju podeljuje na področju...			

Tisk	Naslov	Izbirajo najboljšo protestno pesem in družbeno satiro		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 10	Površina: 39 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 30. 7. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Izbirajo najboljšo protestno pesem in družbeno satiro Ste zadovoljni s tem, kar se dogaja v družbi? Gotovo bi želeli kaj pripomniti, zato JSKD in revija Mentor tudi letos vabita k sodelovanju, da pošljete svoj prispevek. Toda protestna pesem in družbenokritična satira nista samo golo rohnenje in prazno besedičenje...			

Tisk	Naslov	Redek je Beltinčan, ki ne zna zaplesati sotiša ali šamarjanke		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 12	Površina: 964 cm ²
	Rubrika, Datum	Reportaža; 30. 7. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Rituper Nana A. Rodež		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mednarodni folklorni festival Beltinci		
Povzetek	...ohranimo pristnost. Seveda se vse razvija, spreminja, ampak ko gre za tak festival, moramo vztrajati pri merilih,« pove Rous. Zgodbo festivala podpira tudi Javni sklad za kulturne dejavnosti RS, ker je to ena od tistih prireditev v Sloveniji, kije ostala nekomercialna. Festival poteka v okolici beltinskega gradu in v štirih dneh privabi skoraj...			

Tisk	Naslov	Fotografije		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 32	Površina: 977 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 7. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Mednarodni folklorni festival Beltinci		
Povzetek	Hop! V lepše čase, bi rekli malo za šalo, malo - oziroma malo bolj - pa kar zares. Poletje je boljši čas leta, dopust tudi, česa si torej lahko še želimo? fotografija nataša juhnov Darja Potočnik, Vida Lukač, Vlado Pejčić, Lidija Zitek in Nejc Rajtar (našteti so od leve proti desni) so »backstage«			

Tisk	Naslov	Tartini, obkrožen s plesalci in z glasbeniki		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 10	Površina: 231 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 31. 7. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	M.I.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...besedah Tomaža Rodeta, predsednika Društva baletnih umetnikov Slovenije, ki je skupaj z Elizabeto Fičur iz piranske Zveze kulturnih društev in izpostave JSKD pobudnik ter gonilna sila festivala, spet poskrbel, da bo Piran središče plesne umetnosti. Ob različnih dogodkih, ki bodo s plesom, recitali in glasbo...			

Tisk	Naslov	Pozor, pesticidi v pesmi!		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 22	Površina: 872 cm ²
	Rubrika, Datum	7. val; 31. 7. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	A. G. , Andraž Gombač		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013 , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...kantavtorji se znajo razjeziti. Te dni umetnike kakovostnega protesta ali družbene satire pozivata Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) in revija Mentor, ki sta družno objavila natečaj za najboljšo protestno pesem Mentorjev feferon 2015. Vsakdo lahko na naslov mentor@jskd.si pošlje največ dve pesmi, opremljeni s šifro in osebnimi podatki v posebni priponki. Pesmi, ki...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 29	Površina: 306 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 31. 7. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	OBVESTILA LAVRIČEVA KNJIŽNICA ob večča, da bodo enote knjižnice v mesecu juliju in avgustu odprte po naslednjem urniku: Ajdovščina ponedeljek, torek od 10. do 18. ure in sredo, četrtek, petek od 8. do 16. ure; Vipava ponedeljek od 8. do 14. ure, sredo od 15. do 18.30; Podnanos - sredo od 11. do 14.			

Tisk	Naslov	Brahmsovi poljubčki in še kaj		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Kranjčanka; 43.000	Stran: 20	Površina: 320 cm ²
	Rubrika, Datum	Priloga Kranjčanka; 31. 7. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Vilma Stanovnik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		
Povzetek	...tudi možnost dela 2 zborom in dirigiranje na zaključnem koncertu zborovske delavnice. Delavnica je zelo primerna za zborovodje cerkvenih pevskih zborov, otroških in mladinskih pevskih zborov, zborovodje kulturnih društev ter ljubitelje vokalne glasbe. Tudi zborovsko delavnico z naslovom Brahmsovi poljubčki bo pripravila in izvedla dirigentka...			

Internet	Naslov	Poletni festival Piran prinaša 16 večerov glasbe, plesa in baleta CELOTEN SPORED		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Slomedia.it;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 7. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...2015. Bogat in kvaliteten program so na novinarski konferenci predstavili Peter Bossman, župan občine Piran, Elizabeta Fičur, vodja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in predstavnica Zveze kulturnih društev Piran, Tomaž Rode, predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije ter mag. Robert Mahnič, v.d. direktorja Avditorij...			

Internet	Naslov	Predstavili so Poletni festival Piran		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radiocapris.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 7. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...na velikem odru na Tartinijevem trgu. Na festivalu se združujejo glasbeni koncerti, baletne predstave in druge plesne zvrsti. Vodja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in predstavnica Zveze kulturnih društev Piran Elizabeta Fičur pravi, da festival sicer nima neke rdeče niti: play mute Vstop na vse dogodke je...			

Internet	Naslov	Poletni festival Piran prinaša 16 večerov glasbe, plesa in baleta		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Istra365.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 29. 7. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Uredništvo		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...plesni seminar DANC'S PIRAN 2015. Bogat in kvaliteten program so predstavili Peter Bossman, župan občine Piran, Elizabeta Fičur, vodja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in predstavnica Zveze kulturnih društev Piran, Tomaž Rode, predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije ter mag. Robert Mahnič, v.d. direktorja Avditorij...			



Kdo najboljše pleše



Folklorna skupina Vinica (Janez Eržen/JSKD)

V okviru 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih je na zadnji dan festivala potekal 1. del državnega srečanja folklornih skupin Slovenije v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). V Beltincih je JSKD podelil tudi najvišji priznanji, ki ju podeljuje na področju folklorne dejavnosti. Branko Šmid je prejel Maroltovo plaketo za nepogrešljiv in pomemben prispevek pri ohranjanju folklorne dejavnosti in poustvarjanju plesnega izročila, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Vinica pa je prejela Maroltovo listino za poustvarjanje belokranjskega plesnega in glasbenega izročila ter skrb za oblačilno dediščino. V uradnem programu se je v Beltincih predstavilo sedem folklornih skupin (FS): Akademska FS Ozara Kranj - mladinska skupina, FS Jurovčan KD Ivan Cankar Jurovski Dol, Akademska FS Ozara Kranj - vodilna skupina, FS Leščeček iz Veržeja, FS KUD Oton Župančič Vinica, FS KD Podgorci in Akademska FS KUD Študent Maribor. Njihov program je spremljala tričlanska strokovna žirija v sestavi Svanibor Pettan, Tanja Drašler in Saša Krajnc. Vse skupine, ki so bile izbrane na državno srečanje in so uspešno prestale tristopenjski sistem selekcije, so prejele zlato priznanje, dve skupini pa sta si po mnenju žirije zaslužili še posebni pohvali. To sta Akademska FS KUD Študent Maribor, ki je prejela zlato priznanje s pohvalo za koreografijo in izvedbo v celoti, in FS KUD Oton Župančič Vinica, ki je prejela zlato priznanje s pohvalo za kostumsko podobo. (ng)

Kdo najboljše pleše

ČLANEK Z
NAROČNINO

Petek, 31. julij 2015



Ocenilo št.
bralcev: 0

Avtor



NATAŠA
GIDER



Folklorna skupina Vinica (Janez
1 od 1 Eržen/**JSKD**)

Deli na
Facebook

JSKD

Deli na
Twitter

Deli na
Google+

V okviru 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih je na zadnji dan festivala potekal 1. del **državnega srečanja folklornih skupin** Slovenije v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. V Beltincih je **JSKD** podelil tudi najvišji priznanji, ki ju podeljuje na področju folklorne dejavnosti. **Branko Šmidje** prejel Maroltovo plaketo za nepogrešljiv in pomemben prispevek pri ohranjanju folklorne dejavnosti in poustvarjanju plesnega izročila, Folklorna skupina KUD Oton Župančič Vinica pa je prejela Maroltovo listino za poustvarjanje belokranjskega plesnega in glasbenega izročila

ter skrb za oblačilno dediščino. V uradnem programu se je v Beltincih predstavilo sedem folklornih skupin (FS):

Akademska FS Ozara Kranj - mladinska skupina, FS

Jurovčan KD Ivan Cankar Jurovski Dol, Akademska FS

Ozara Kranj - vodilna skupina, FS Leščeček iz Veržeja, FS

KUD Oton Župančič Vinica, FS KD Podgorci in Akademska

FS KUD Študent Maribor. Njihov program je spremljala

tričlanska strokovna žirija v sestavi **Svanibor**

Pettan, Tanja Drašler in Saša Krajnc. Vse skupine, ki so

bile izbrane na državno srečanje in so uspešno prestale

tristopenjski sistem selekcije, so prejele zlato priznanje, dve

skupini pa sta si po mnenju žirije zaslužili še posebni

pohvali. To sta Akademska FS KUD Študent Maribor, ki je

prejela zlato priznanje s pohvalo za koreografijo in izvedbo v

celoti, in FS KUD Oton Župančič Vinica, ki je prejela zlato

priznanje s pohvalo za kostumsko podobo.



Izbirajo najboljšo protestno pesem in družbeno satiro

Ste zadovoljni s tem, kar se dogaja v družbi? Gotovo bi želeli kaj pripomniti, zato **JSKD** in revija **Mentor** tudi letos vabita k sodelovanju, da pošljete svoj prispevek. Toda protestna pesem in družbenokritična satira nista samo golo rohnenje in prazno besedičenje s prežvečenimi puhlicami in rimami, ampak veliko več. Poskusite svoje mnenje ubesediti, ali v besedilu ali lahko tudi v rimah, in to do sedmega avgusta pošljite na revijo **Mentor**.



45. Mednarodni folklorni festival v Beltincih

Redek je Beltinčan, ki ne zna zaplesati sotiša ali šamarjanke

Skoraj petsto nastopajočih in deset tisoč obiskovalcev – Med njimi tudi Borut Pahor – Festival, s katerim dihajo domači ljudje

Včasih je prevroče, včasih lije kot iz škafa ali pa grozijo temni oblaki, ki napovedujejo nevihto, je o vremenskih negotovostih, ki običajno spremljajo festival, povedal Boštjan Rous, predsednik Kulturno-umetniškega društva Beltinci. Ravno to daje mednarodnemu folklornemu festivalu, na katerem je petsto nastopajočih in deset tisoč obiskovalcev in s katerim dihajo mnogi domačini, nekaj drame in vednje, da se je treba, tako kot človeku, ki je odvisen od zemlje in širnega neba, prilagoditi naravi. Sredi poletja je tudi čas žetve, po opravljenem delu pa so se ljudje nekoč poveselili, zaplesali in zapeli. In v spomin na to pripravijo v Beltincih festival, na katerem že 45 let oživljajo ljudske običaje in navade ter prikažejo različna področja življenja, tako kot je bilo nekoč, »inda«.

Še malo in festival bo dopolnil pet desetletij, zgodba o tradiciji in folklori pa je v Beltincih še veliko daljša, sega nekako v leto 1938, pripoveduje Rous, tudi etnolog. Vojni čas je sicer naredil nekaj škode in vzel zalet, ne pa toliko, da se ohranjanje tradicije in njeno predstavljanje ne bi nadaljevalo. So se pa po vojni kulturniki odločili, da je treba pripraviti festival, ki je bil nekoč na drugih lokacijah in v manjšem obsegu, a je z leti rasel, se razvijal in ima danes mednarodne razsežnosti. Pri programu se držijo pravila, da pesem in ples družita narode, čeprav

so po drugi strani ravno pesem, ples, glasba in običaji tisti, ki pri različnih narodnostnih skupinah pokažejo tisto, kar nas med seboj razlikuje.

O tem, kako močno je tradicija zadržana v zavest Beltinčanov, govori tudi dejstvo, da se plesu in ohranjanju tradicije posveča veliko otrok že v vrtcih in šoli in da so redki Beltinčani, ki ne bi znali zaplesati sotiša in šamarjanke, Nekoč zavedanje o pomenu ohranjanja tradicije sicer ni bilo toliko razširjeno, danes pa marsikje po Sloveniji brskajo po svoji zgodovini in ohranjajo tradicijo svojih prednikov. Etnološki pridih se pozna v različnih segmentih življenja, tisto res izvorno pa si želijo predstaviti na festivalih, kot je v Beltincih. »Ves čas se tradicionalno meša s sodobnejšim načinom življenja, prizadevamo pa si, da čim bolj ohranimo pristnost. Seveda se vse razvija, spreminja, ampak ko gre za tak festival, moramo vztrajati pri merilih,« pove Rous. Zgodbo festivala podpira tudi Javni sklad za kulturne dejavnosti RS, ker je to ena od tistih prireditev v Sloveniji, ki je ostala nekomercialna.

Festival poteka v okolici beltinskega gradu in v štirih dneh privabi skoraj deset tisoč ljudi, to pa je približno desetkrat več, kot ima cela občina oziroma njenih osem krajevnih skupnosti prebivalcev. V vsej svoji pestrosti in različnosti se ti kraji predstavijo na sobotni prireditvi, na kateri prikažejo ljudske obrti, navade in kulinariko. Le-

tos jih je obiskal tudi predsednik republike Borut Pahor in se med njimi zadržal več ur. »Rad pridem med prijazne in gostoljubne ljudi,« je povedal ter se družil in klepetal z domačimi ljudmi, trl lan, poskušal domače dobrote in se na koncu popeljal še s traktorjem. Da je kar priročen, so komentirale izakovske ženske. Predsednik pa je pri obhodu ugotavljal, da imajo tu ženske glavno besedo in da si moški ne upajo kaj dosti povedati.

Poseben poudarek na festivalu dajo, poleg plesa, tudi ljudski glasbi in pesmi s pevsko delavnico in nastopi glasbenih skupin, ki gojijo ljudsko glasbo, pa ne le domačo prekmursko ali slovensko, ampak tudi tujo. Tako so se letos predstavili Rusi in Mehičan. Festival je lepa priložnost, da slišimo in vidimo, kako svoja čustva v glasbi in plesu predstavijo drugi narodi.

In skupine rade pridejo, ker se tu vedno imajo lepo, organizatorji pa sodelujejo in si izmenjujejo nastopajoče tudi z drugimi podobnimi festivali doma in v tujini. Pa še nekaj je, tu imajo publiko, kajti dandanes marsikje nastope folklornih skupin gledajo le drugi nastopajoči. V nedeljo pa se na prazniku folklorne v beltinskem parku zberejo najboljši folkloristi iz Slovenije in se predstavijo pred strokovno javnostjo in pred množično publiko, kakršno doživijo le malokje.

A. Nana Rituper Rodež



Dokležovski otroci pri luščenju koruze FOTOGRAFIE NATAŠA JUHNOV IN A. NANA RITUPER RODEŽ



Beltinski folkloristi so se povezali z Bakovsko godbo.

Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!



Na beftinskem festivalu, na katerem pesem in ples družita narode, so svoja občutja v plesu, glasbi in pesmi prikazali tudi Mehičani.



Predsednik Borut Pahor je nepričakovano prižgal traktor in se odpeljal s prizorišča.

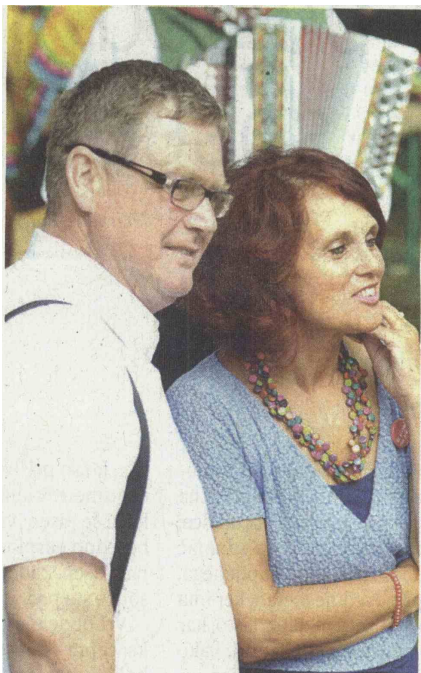


Hop! V lepše čase, bi rekli malo za šalo, malo – oziroma malo bolj – pa kar zares. Poletje je boljši čas leta, dopust tudi, česa si torej lahko še želimo? FOTOGRAFIJA NATAŠA JUHNOV



Darja Potočnik, Vida Lukač, Vlado Pejčič, Lidija Žitek in Nejc Rajtar (našteti so od leve proti desni) so »backstage« (tudi) letošnjih, sicer že minulih **Soboških dni**. Iz zaodrja na fotografiji manjka le – verjetno je kaj delala, glede na to, da so se drugi fotografirali (šala) – Brigita Perhavec.

FOTOGRAFIJA **NATAŠA JUHNOV**



Folklorni festival v Beltincih je praznik, na katerem ne gre manjkati. Sploh ne, če si domačin in če si zaljubljen v folkloro in ples. Kot sta sedanjí predsednik Kulturno-umetniškega društva Beltinci **Boštjan Rous** in **Dragica Kolarič**, dolgoletna plesalka in vodja beltinskih folkloristov, ki pa zdaj uči folklorni skupini v Satahovcih in Porabju. FOTOGRAFIJA **NATAŠA JUHNOV**



V senci so **Rudi Sovec starejši** (prvi z leve) in prvi »grafičarji pokrajine ob Muri« – **Vlado Andrejek, Jože Poredoš, Jože Kuhar in Koloman Šiftar** – obujali spomine, kako so poleti 1965, torej je za njimi abraham, končali srednjo grafično šolo v hrvaški prestolnici, v Zagrebu. Bili so prvi iz Pomurja, ki so se šolali za to obrt, potem so se zaposlili v Pomurskem tisku oziroma Kartonaži. Pred dvanajstimi leti je podjetje šlo, kamor je pač šlo, mojstri obrti pa niso pozabili, kaj vse so preživeli v Zagrebu in nato v Murski Soboti.

FOTOGRAFIJA IGOR FEKONJA



Mogoče dopusta. **V Južni Koreji**, recimo, v kateri je bil avtor te fotografije sicer službeno, a je v fotografski objektiv ujel nekoga, ki – pa saj to ni res! – **bere Vestnik!** Znamenitost, ob kateri mladenka lista naš časopis, je Clock tower of peace, torej »stolp - ura miru«. Stoji v Seulu v Južni Koreji in prikazuje dve mladenki, ki držita dve uri: ena se je ustavila v trenutku, ko sta se obe Koreji ločili, druga pa se pomika naprej, k ponovni združitvi. In naj bi jo ustavili, ko bosta obe Koreji spet združeni. FOTOGRAFIJA **M. K.**



Jutri se bo začel drugi Poletni festival Piran in osrednji trg napolnil s številnimi dogodki

Tartini, obkrožen s plesalci in z glasbeniki

Tartinijev trg bo do 16. avgusta prizorišče baletnih in plesnih predstav, koncertov, razstav in drugih dogodkov, ki jih v središče mesta prinaša *Poletni festival Piran*.

Organizatorji želijo popestriti kulturno ponudbo v času turistične sezone ter predstaviti slovenske umetnike, kulturo in zgodovino. Drugo festivalsko izdajo bodo jutri ob 21. uri slovesno odprli z nastopom priznanih baletnih plesalcev in glasbenikov.

PIRAN ▶ Festival je prvič zaživel lansko poletje, letos pa bo po besedah **Tomaža Rodeta**, predsednika Društva baletnih umetnikov Slovenije, ki je skupaj z **Elizabeto Fičur** iz piranske Zveze kulturnih društev in izpostave **JSKD** pobudnik ter gonilna sila festivala, spet poskrbel, da bo Piran središče plesne umetnosti. Ob različnih dogodkih, ki bodo s plesom, recitali in glasbo napolnjevali avgustovske večere, bodo pripravili tudi mednarodni poletni baletni in plesni seminar *Danc's Piran*.

V ponedeljek na festivalu pričakujejo flamenko plesalko **Ano Pandur** in glasbenico **Vesno Zornik**, ki sta za izhodišče uprizoritve *Anatomija* izbrali srečanje med veliko plesalko flamenka **Carmen Amayo** in ameriško pesnico in pisateljico **Sylvio Plath**. Za ljubitelje ljudskih plesov bo zanimiv sredin *Večer slovenske folklore*, na

katerem bo nastopila **Folklorna skupina Tine Rožanc**.

V soboto, 8. avgusta, se bodo predstavili udeleženci *Mednarodnega poletnega baletnega seminarja Danc's Piran*, potem pa bo na Tartinijevem trgu v koreografiji **Tomaža Rodeta** zaživela še Bizetova *Carmen*; predstavo bodo ponovili še 13. avgusta.

10. avgusta bosta na sporedu dva baleta, najprej Rossinijev *Rattatouille* v koreografiji **Tijuane Križman Hudernik**, nato pa še *4 zadnje pesmi*, za katere je koreografijo na skladbe **Richarda Straussa** oblikoval **Gaj Žmavc**. 12. avgusta bo na sporedu glasbeno-gledališka predstava *Steps - Wigi projekt*, dva dneva kasneje pa se bo festival sklenil z baletom, ki ga bodo odplesali udeleženci seminarja, ter s predstavo *Duet 016*, v kateri bosta nastopila plesalca sodobnega plesa in nagrajenca

Prešernovega sklada **Rosana Hribar** in **Gregor Luštek**.

Glasbeni del piranskega poletnega festivala bo precej raznolik - pojutrišnjem pričakujejo **Katarino Malo**, 4. avgusta bo z bendom nastopil **Piero Pocco**, avstrijska **Pihalna godba Colma** bo poskrbela za promenadni koncert 7. avgusta, marežganski **Big band Hrošči** pa bo odigral koncert 9. avgusta.

Vstop na vse festivalske dogodke bo brezplačen (če bo dež, se bo dogajanje preselilo pod streho Tartinijevega gledališča), častni pokrovitelj festivala pa je piranski župan **Peter Bossman**. **MI**

Na jutrišnjem svečanem odprtju festivala bodo nastopili **Tijuana Križman Hudernik**, **Prisca Zeisel**, **Urška Gutnik**, **Mladi slovenski balet**, **Romana Fičur**, **Siniša Bukinac**, **Lili Žigo**, **Roberto Buljevič** in **Mario Bruno Petvar**. V času festivala bosta na ogled razstavi; v občinski palači bodo razstavljeni baletni kostumi, na trgu pa *Slovenski balet v fotografiji* ter *Pino in Pia Mlakar - legendi slovenskega baleta*.



Neil Young se je obdal s četico mladih muzikantov in krenil v napad na multinacionalko Monsanto

Pozor, pesticidi v pesmi!

Če lahko Predin in Lovšin naokrog rohnita v družbi samih mladcev, pa lahko tudi jaz, si je očitno zamrmral stari dobri Neil Young in z rosno mladim bandom posnel zelo jezen album *The Monsanto years* (Reprise/Nika). Glasno zagovarja ekološko kmetovanje in obračunava z agrokemično multinacionalko Monsanto.

Že zamlada se je **Neil Young** večkrat razbesnel. Najglasneje je grmel v pesmi *Ohio* maja 1970, kmalu potem ko je rezervna vojska zvezne države Ohio na univerzi v Kentu ubila štiri mlade protestnike.

Še glasneje in ostreje besni v novem tisočletju: najprej se je za varovanje okolja zavzemal z nekakšno rock opero *Greendale*, zatem je vojnam na Bližnjem vzhodu nasprotoval z ihtavo zbirko *Living with war*, kjer je tudi pozval k odstavitvi ameriškega predsednika, s *Fork in the road* je oglaševal električne avtomobile ...

Zdaj, ko je vse bliže jesen in z njo pevčev 70. rojstni dan, pa se mu je čisto strgalo. Komaj se je ločil od dolgoletne življenjske in tudi glasbene sopotnice **Pegi**, se zatreskal v filmsko igralko - in sorodno okoljevarstveno dušo - **Daryl Hannah** ter predstavil novi sistem visokokakovostne digitalne glasbe PonoMusic, pa z enim samim nonšalantnim zamahom svoje pesmi umaknil iz spletnih štacun za pretočno predvajanje, evo, že se je obdal s četico mladcev in krenil v novo bitko.

Za vse je kriv *Farm Aid*, jasno! Festival, ki se trudi pomagati pristnemu ameriškem kmetu in ga obvarovati pred pogoltnim kapitalom, je Young pred tremi desetletji ustanovil z **Williejem Nelsonom** in **Johnom Mellencampom**, veteranoma, ki se mu bosta na odru pridružila tudi prihajajočega septembra, ob festivalovem okroglem jubileju.

No, prav tam, na *Farm Aidu*, je Young lani spoznal Nelsonova sinova, še ne tridesetletna **Lukasa** in **Jakoba Micaha**, oba kitarista. Beseda je dala besedo in Young

ju je povabil, naj se mu na odru pridružita med *Rockin' in the free world*, približno kakor onadva staro rockersko himno, jedko inventuro ameriške bede konec osemdesetih let. Mimogrede, divjo zgodovino pesmi so pred kratkim živahno podaljšali republikanci; **Donald Trump** je z njo pospremil novico, da se bo potegoval za predsedniško nominacijo. Pesem je kajpada uporabil brez avtorjevega soglasja, vozal pa še zategne podatek, da je Young podpornik demokratskega kandidata **Bernieja Sandersa**.

Kakorkoli že, Young in Nelsonova ta mala so se odlično ujeli in pridružili so se jim še basist **Corey McCormick**, bobnar **Anthony Logerfo** in tolkalec **Tato Melgar**, skorajda vsi člani benda **Promise of the Real**; le mlajši Nelson, Jakob Micah, je le "častni član". In dokaz, da se za vsa naključja najde ključ: bend je navdih za ime dobil v verzju Youngove štiri desetletja stare pesmi *Walk on*.

V tejle zgodi se sklene več krogov: Youngova mlada tovarišija je nove pesmi posnela v gledališču Teatro v kalifornijskem mestu Oxnard, prav tam, kjer je Willie Nelson leta 1998 posnel album *Teatro*.

Young je na gledališki oder stopil teden za drugimi. Mladce je nanj poslal prej, češ da se morajo ogreti in seznaniti z novitetami, ki jih je bil poprej doma zabundal in zabrenkal na akustično kitaro. Muzikantom je poslal CD s posnetki, ki so jih do njegovega prihoda morali bolj ali manj osvojiti. Ne bolj, raje manj, jim je svetoval Youngov stari pajdaš, producent in tonski

mojster **John Hanlon**. Nikar jih preveč ne naštudirajte, jim je prigovarjal, saj ima Young raje kakor tehnično popolnost spontanost, svežino, take reči. Njegove največje mojstrovine vselej zvenijo vsaj malce šlampasto, okorno, robato.

In tudi nekatere med novimi pesmimi donijo, kakor bi jih posnel podmladek Youngovega slovitega spremljevalnega benda **Crazy Horse**. Polne so električnih kitar, težkih akordov in himničnega zanosa, uperjenega zoper ameriško multinacionalko Monsanto, največjo svetovno pridelovalko gensko spremenjenih semen. Monsanto ni edini krivec, je pa lep primerek današnje vladavine korporacij, pravi Young, ki ne prizanaša niti Strabucksu, Walmartu in Safewayju. Tako v pesmih kakor javnih zapisih in nastopih opozarja na nevarnosti gensko spremenjene hrane in pesticidov, ki jih povezujejo z naraščanjem avtizma, raka in drugih bolezni, ter se zavzema za obvarovanje pitne vode, biotske raznovrstnosti v gozdovih in oceanih ter sploh negovanje vsakršnih dragocenosti matere narave, ki se jim butasto odrekamo, jih teptamo v prah.

Davno tega je folkovski pionir **Woody Guthrie** naokrog pridigal s kitaro, ozaljšano z napisom "ta stroj ubija fašiste". Njegov boj Young danes nadaljuje z gromkimi pesmimi, v katerih brez olepševanja ali metaforičnih ovinkov pravi: korporacije gazijo po kmetijah, medtem ko fašistični politiki in kemični giganti korakajo z roko v roki. Verze polni s številnimi podatki in pozivi, vpije in protestira.

Nekateri zagovorniki gensko spremenjene hrane ga ostro opozarjajo, da pozablja denimo na "zlati riž", gensko spremenjen riž, ki v zrnu vsebuje beta-karotene. Prav trmoglavni aktivisti, pravijo, jim onemogočajo, da bi s pomočjo zlatega riža rešili globalni

zdravstveni problem.

pomanjkanja vitamina A, ki botruje slepoti zlasti otrok v nerazvitih državah.

Nekateri pa se kantavtorju posmehujejo, češ da z dob rimi nameni maliči svojo umetnost. Res, njegova pesem vse prevečkrat zazveni kakor aktivistični pamflet, oborožen z bombastičnimi akordi, znanimi že iz starih mojstrov - *Workin' man* zazveni kakor mlajši brat štirideset let stare *World on a string*, jedka protestna pesem o nezaželenosti protestnih pesmih v današnjem svetu *People want to hear about love* pa kakor mlajša sestra četrto stoletja stare

Country home.

Novitete so se s starimi klasikami prepletle tudi na razkošnih koncertih ameriške turneje, mnoge med njimi pa je tovarišija zaigrala in posnela že v kalifornijskem gledališču. In stari mojster ne izključuje možnosti, da jih bo nekega dne poslal v javnost.

Poprej jih bo kajpada skrbno zapakiral, kakor je že zbirko *The Monsanto years*, ki ji je priložil še DVD s filmom o snemanju, vse skupaj pa opremil s pomenljivima slikama.

Naslovnica, na kateri sta upodobljena kmetovalca Neil in njegova draga Daryl, ob njiju pa

v vesoljske skafandre skriti moderni "poljedelci", je parodija ene najslavnejših ameriških slik 20. stoletja, domačijske *Ameriške gotike*, ki jo je leta 1930 naslikal **Grant Wood**.

V spremni knjižici pa niso zgledno nanizana le besedila pesmi, marveč je čez kar dve strani reproducirana tudi slika, na kateri je **Howard Chandler Christy** prikazal, kako veličastno so 17. septembra 1787 v Filadelfiji v zvezni državi Pensilvanija sprejeli ameriško ustavo. Nota bene: slika je tokrat precej potemnjena in - postavljena na glavo.

ANDRAŽ GOMBAČ

Monsanto ni edini krivec, je pa lep primerek današnje vladavine korporacij, pravi Young, ki ne prizanaša niti Strabucksu, Walmartu in Safewayju.

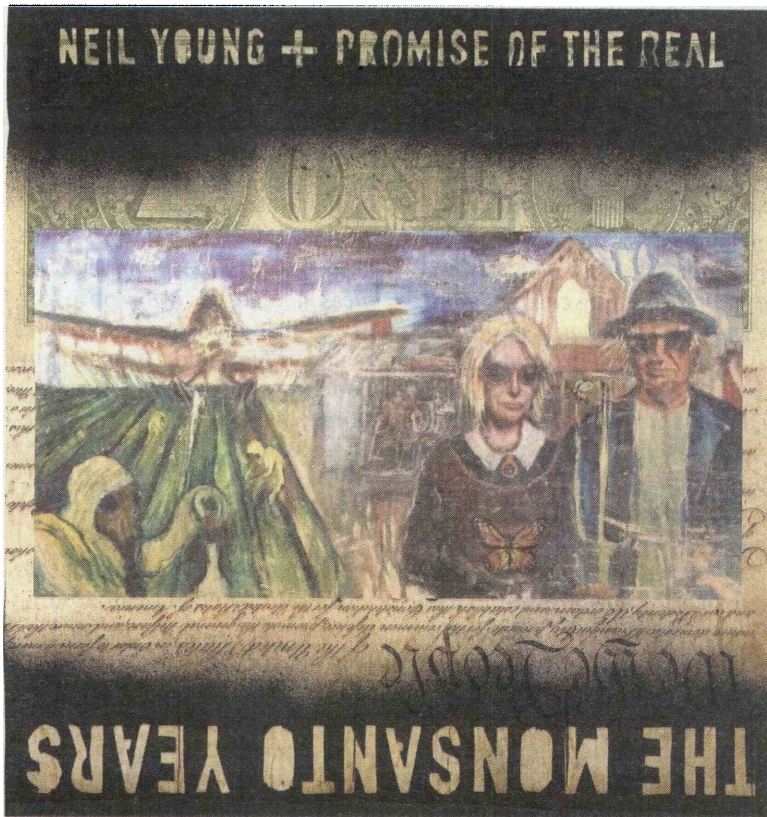
Feferon za najboljšo protestno pesem

Ne samo Neil Young, tudi naši kantavtorji se znajo razjeziti. Te dni umetnike kakovostnega protesta ali družbene satire pozivata **Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD)** in revija **Mentor**, ki sta družno objavila natečaj za najboljšo protestno pesem **Mentorjev feferon 2015**.

Vsakdo lahko na naslov **mentor@jskd.si** pošlje največ dve pesmi, opremljeni s šifro in osebnimi podatki v posebni priponki. Pesmi, ki jih bodo prejeli do 7. avgusta, bodo

ocenili **Ksenija Jus, Matej Krajnc, Jose** in **Aida Kurtović**.

Nagrada za najboljši feferon bo uglasbitev pesmi in njena predstavitev na *Festivalu mlade literature Urška* 16. oktobra v Slovenj Gradcu. Trije najostrejši feferoni se bodo udeležili *Festivala angažirane umetnosti* maja prihodnje leto in *Festivala slam poezije*. Eden od avtorjev bo prejel še vabilo na brezplačno literarno šolo *Mladost v močvirju*, ki bo v Veliki Polani med 17. in 20. septembrom. **AG**



Naslovnica plošče je parodija slavne Ameriške gotike iz leta 1930.



Neil Young se je z Lukasom (levo) in Jakobom Micahom Nelsonom zbližal na festivalu Farm Aid.



OBVESTILA

LAVRIČEVA KNJIŽNICA obvešča, da bodo enote knjižnice v mesecu **juliju** in **avgustu** odprte po naslednjem urniku: **Ajdovščina** - ponedeljek, torek od 10. do 18. ure in sredo, četrtek, petek od 8. do 16. ure; **Vipava** - ponedeljek od 8. do 14. ure, sredo od 15. do 18.30; **Podnanos** - sredo od 11. do 14. ure; **Dobravlje** - sobota od 9. do 11.30. **Potujoča knjižnica**: v juliju in avgustu ni terena. Odpiralni čas je objavljen na spletnih straneh **Lavričeve knjižnice**.

LAVRIČEVA KNJIŽNICA ▶ *Poletje v knjižnici in s knjižnico.* **Lavričeva knjižnica** je čez poletje pripravila zanimivo dogajanje, da malčkom in njihovim staršem, mladim in odraslim obiskovalcem tudi čez poletje ne bo dolgčas. V osrednji knjižnici v Ajdovščini na poletni stojnici že čaka poletno branje - na voljo je tudi v drugih enotah. *Knjiga na bazenu* je redna kulturna obogatitev poletja, ki jo pripravlja knjižnica v sodelovanju z Zavodom za šport.

Tudi letos boste na ajdovskem letnem kopališču lahko pobrskali po kaki knjigi, reviji, leksikonu. **Knjižnica ob Hublju** letos odpira vrata na bregu Hublja ob knjižnici tretjič po vrsti. Na voljo so dnevni časopisi, revije, knjige, slikanice za otroke, v dvorišču knjižnice pa so igrala. Vsi dogodki v knjižnici in njenih enotah so brezplačni. Več podrobnosti na spletni strani **Lavričeve knjižnice Ajdovščina**.

KULTURNI DOM GORICA obvešča, da se je začel *poletni predvpis abonmaja 2015/2016 za Gorico* pri blagajni Kulturnega doma, ki je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 12. ure. Informacije 0039/0481-33288. **SIMONOV ZALIV** ▶ **UP, AS - Arheologija** za vse organizira v mesecu juliju in avgustu vsak petek ob 10. in ob 16. uri *brezplačne potope v Simonovem zalivu - odkrivanje potopljenih ostankov rimskega pristanišča*. Število udeležencev je omejeno. Obvezne prijave na *mateja.ravnik@zrs.upr.si* ali na 05/6177-090.

SIMONOV ZALIV ▶ *Knjižnica med oljkami* v arheološkem parku v **Simonovem zalivu** tudi to poletje vabi obiskovalce k brezplačnemu branju knjig, dnevnega časopisa in revij. Ob lepem vremenu je knjižnica odprta vsak dan med 8. in 11. uro ter popoldan med 17. in 20. uro - vse do **31. avgusta**. **KANAL, POD BREZO PRI OSNOVNI ŠOLI** ▶ *Knjižnica pod krošnjami se vrača v*

Kanal ob Soči! Na igrišču pri **Osnovni šoli Kanal** bo branje, listanje in uživanje za vse starosti, do **3. avgusta** od ponedeljka do petka od 9. do 20. ure.

OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA KOPER organizira do **31. avgusta** *Knjižnice na plaži* in sicer na **Mestnem kopališču Koper** in na **Kopališču Žusterna**. **OPD KOPER** obvešča obis-

kovalce Slavnika (1028 m) in Tumove kočje, da bo letos kočja odprta tudi julija in avgusta, ob sobotah, nedeljah in praznikih. Nekoliko manjša bo le izbira hrane.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA obvešča da do **31. avgusta** organizira na mladinskem oddelku *Mini nagradno bralno značko Sproščeno poletno branje*. V juliju in avgustu začnejo z zbiranjem šolskih potrebščin za otroke **Materinskega doma** in za **Center Žarek**.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA obvešča, da so v pritličju knjižnice na razpolago *vrečke presenečenja*. V vsaki bo pet zanimivih knjig po izboru bibliotekarjev Goriške knjižnice. Za odrasle in mladino.

CERKNO, PARTIZANSKA BOLNICA FRANJA ▶ **V Partizanski bolnici Franja** uvažajo v času poletnih počitnic in dopustov *vodene ogleda za posameznike*. Vodenja v slovenskem jeziku bodo potekala v **juliju** in **avgustu** dvakrat tedensko in sicer **vsako sredo in soboto ob**

15. uri. Informacije na 05/37-23-180.

MLADINSKI CENTER NOVA GORICA ▶ **Mladinski center Nova Gorica in e-Hiša**, novogoriška hiša poskusov, prirejata v okviru Festivala znanosti *nagradni fotografski natečaj na temo Moč vode*. Vabijo k sodelovanju! Več informacij: www.festivalznanosti.si

GALERIJA TIR ▶ **Galerija Tir**, ki deluje v prostorih **Kulturnega centra Mostovna** v Novi Gorici, objavlja *razpis za razstave v sezoni 2015/16*. Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade

likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav.

Prijave pošljite do **10. septembra** na: *tir@mostovna.com*

NOVA GORICA ▶ Javni sklad **RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica v sodelovanju z Mestno občino Nova Gorica** razpisuje fotografski natečaj - Fabianijeva zapuščina. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabijanija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.



Brahmsovi poljubčki in še kaj

V organizaciji KD Mysterium Kranj bodo konec avgusta v Kranju potekale že 5. Poletne delavnice vokalne glasbe, letos pa bosta poleg zborovske delavnice prvič izvedeni tudi delavnica osnove zborovskega dirigiranja in delavnica vokalne tehnike.

Besedilo: **Vilma Stanovnik**

Foto: **Arhiv KD Mysterium Kranj**

Delavnice bodo potekale med 23. in 29. avgustom, organizatorji pa obljublajo zanimiva izobraževanja tako za začetnike kot tudi glasbenike z izkušnjami.

Delavnice osnove zborovskega dirigiranja bo pripravila in izvedla dirigentka Urška Štampe, ki je zaključila diplomski študij zborovskega dirigiranja na Univerzi Utah v ZDA. Delavnica bo potekala od ponedeljka do petka v popoldanskem času, v soboto pa se bo zaključila s koncertom zborovske delavnice. Namenjena je vsem, ki želijo osvojiti ali obnoviti osnove dirigiranja, poleg


predavanj pa bodo imeli udeleženci tudi možnost dela z zborom in dirigiranja na zaključnem koncertu zborovske delavnice. Delavnica je zelo primerna za zborovodje cerkvenih pevskih zborov, otroških in mladinskih pevskih zborov, zborovodje kulturnih društev ter ljubitelje vokalne glasbe.

Tudi zborovsko delavnico z naslovom Brahmsovi poljubčki bo pripravila in izvedla dirigentka Urška Štampe, potekala pa bo v večernem času od nedelje do petka, v soboto pa se bo zaključila s koncertom.

Poleg teh dveh delavnic pri KD Mysterium Kranj pripravljajo tudi delavnico o vokalni tehniki, v okviru katere bo potekal individualni pouk petja ter skupinski pouk vokalne tehnike. Oboje bo

vodila priznana sopranistka Francka Šenk, ki poučuje solopetje na Deželnem konservatoriju v Celovcu.

Zborovska delavnica in zaključni koncert delavnice bosta potekala v avli Mestne občine Kranj na Slovenskem trgu 1, delavnica osnove zborovskega dirigiranja, skupinska delavnica vokalne tehnike ter individualna delavnica petja bodo potekale v prostorih JSKD OI Kranj na Glavnem trgu 7.

»Izkušnje prejšnjih delavnic so pokazale, da je zanimanja za zborovsko glasbo vse več. V tem času se je delavnic namreč udeležilo skoraj tristo ljubiteljev vokalne glasbe,« pravijo organizatorji iz KD Mysterium Kranj in dodajajo, da je čas za prijave še do 15. avgusta. Več izveste na www.mysterium.si/delavnice. 



Poletnih delavnic se je v zadnjih letih udeležilo že skoraj tristo ljubiteljev vokalne glasbe.

Poletni festival Piran prinaša 16 večerov glasbe, plesa in baleta **CELOTEN SPORED**

30.07.2015

Všeč mi je 3 osebam je to všeč.

Potekal bo od 1. do 16. avgusta na velikem odru na Tartinijevem trgu, vstop na vse dogodke bo brezplačen



3



Po lanskoletni uspešni premierni izvedbi in odličnem odzivu občinstva, bo tudi letos potekal Poletni festival Piran, in sicer vsak večer od 1. do 16. avgusta 2015 s pričetkom ob 21. uri na velikem odru na Tartinijevem trgu. Vstop na vse dogodke je brezplačen. Namen festivala je popestritev kulturne ponudbe v času turistične sezone in predstavitev slovenskih umetnikov, kulture in zgodovine. Festival bo vključeval baletne in plesne dogodke, glasbene koncertne recitale, večere folklore, tanga in raznih pevskih zasedb. V času festivala bodo v Piranu na ogled tudi razstave različnih tematik. Festival Piran bo spremljal Mednarodni baletni in plesni seminar DANC`S PIRAN 2015.

Bogat in kvaliteten program so na novinarski konferenci predstavili Peter Bossman, župan občine Piran, Elizabeta Fičur, vodja Območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in predstavnica Zveze kulturnih društev Piran, Tomaž Rode, predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije ter mag. Robert Mahnič, v.d. direktorja Avditorij Portorož.

»Tudi to poletje smo v občini Piran pripravili pravo morje dogodkov za različne okuse«, je ponosno povedal župan Bossman, ki je tudi častni pokrovitelj festivala, in se zahvalil vsem društvom in organizacijam, ki so v sodelovanju in ob podpori občine Piran pripravili bogato in kvalitetno poletno ponudbo. »Na festivalu se bodo v šestnajstih dneh širšemu domačemu in tujemu občinstvu predstavili tako priznani umetniki kot tudi umetniki, ki so na začetku svoje poti«, je sklenil župan Bossman ter poudaril, da je ogled vseh 16-ih dogodkov brezplačen.

Tomaž Rode, predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, ki je skupaj z Elizabeto Fičur iz ZKD Piran in **JSKD OI Piran** pobudnik ter gonilna sila festivala, se je županu zahvalil za podporo. »Piran bo zopet središče plesne umetnosti, saj bo poleg posameznih nastopov v sklopu Poletnega festivala Piran vzporedno potekal drugi Mednarodni baletni in plesni seminar DANC`S PIRAN 2015, na katerem bodo predavali priznani domači in mednarodni baletni in plesni pedagogi«, je izpostavil Rode.

V času trajanja festivala bo v občinski palači na ogled razstava **BALETNI KOSTUMI SLOVENIJE** (razstava bo na ogled vsak delovni dan od 8. do 15. ure, ob petkih do 13. ure), na Tartinijevem trgu pa razstava **SLOVENSKI BALET V FOTOGRAFIJI**.

Svečana otvoritev Poletnega festivala Piran bo v soboto, 1. avgusta 2015 ob 21. uri na Tartinijevem trgu, ko bodo nastopili:

Tijuana Križman Hudernik, Prisca Zeisel, Urška Gutnik, Mladi slovenski balet, Romana Fičur, Siniša Bukinac, Lili Žigo, Roberto Buljevič, Mario Bruno Petvar.

Poletni festival Piran so finančno in organizacijsko omogočili: Občina Piran, Društvo baletnih umetnikov Slovenije in Avditorij Portorož.

V primeru slabega vremena bodo dogodki v Gledališču Tartini v Piranu.

CELOTEN SPORED TUKAJ

Predstavili so Poletni festival Piran

[vsi članki](#)[Aktualno v Obalno-kraški regiji](#)

30.07.2015

Včeraj so v Piranu predstavili letošnji Poletni festival Piran, ki bo po lanski uspešni premieri tudi letos potekal vsak večer od 1. do 16. avgusta s pričetkom ob 21.00 na velikem odru na Tartinijevem trgu. Na festivalu se združujejo glasbeni koncerti, baletne predstave in druge plesne zvrsti. Vodja Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in predstavnica Zveze kulturnih društev Piran Elizabeta Fičur pravi, da festival sicer nima neke rdeče niti:

Vstop na vse dogodke je brezplačen, namen festivala pa je popestritev kulturne ponudbe v času turistične sezone in predstavitev slovenskih umetnikov, kulture in zgodovine.



Poletni festival Piran prinaša 16 večerov glasbe, plesa in baleta

Piran

Objavil / vir: Uredništvo

Objavljeno: 29.07.2015 ob 17:13

Tagi: [kultura](#) // [Piran](#) // [Poletni festival Piran](#)

Po lanskoletni uspešni premierni izvedbi in odličnem odzivu občinstva bo tudi letos potekal Poletni festival Piran, in sicer vsak večer od 1. do 16. avgusta s pričetkom ob 21. uri na velikem odru na Tartinijevem trgu. Vstop na vse dogodke je brezplačen. Namen festivala je popestritev kulturne ponudbe v času turistične sezone in predstavitev slovenskih umetnikov, kulture in zgodovine. Festival bo vključeval baletne in plesne dogodke, glasbene koncertne recitale, večere folklore, tanga in raznih pevskih zasedb. V času festivala bodo v Piranu na ogled tudi razstave različnih tematik. Festival Piran bo spremljal Mednarodni baletni in plesni seminar DANC'S PIRAN 2015.



Bogat in kvaliteten program so predstavili Peter Bossman, župan občine Piran, Elizabeta Fičur, vodja Območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in predstavnica Zveze kulturnih društev Piran, Tomaž Rode, predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije ter mag. Robert Mahnič, v.d. direktorja Avditorij Portorož.

»Tudi to poletje smo v občini Piran pripravili pravo morje dogodkov za različne okuse,« je ponosno povedal župan Bossman, ki je tudi častni pokrovitelj festivala, in se zahvalil vsem društvom in organizacijam, ki so v sodelovanju in ob podpori občine Piran pripravili bogato in kvalitetno poletno ponudbo. »Na festivalu se bodo v šestnajstih dneh širšemu domačemu in tujemu občinstvu predstavili tako priznani umetniki kot tudi umetniki, ki so na začetku svoje poti,« je sklenil župan Bossman ter poudaril, da je ogled vseh 16-ih dogodkov brezplačen.

Tomaž Rode, predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, ki je skupaj z Elizabeto Fičur iz ZKD Piran in JSKD OI Piran pobudnik ter gonilna sila festivala, se je županu zahvalil za podporo. »Piran bo zopet središče plesne umetnosti, saj bo poleg posameznih nastopov v sklopu Poletnega festivala Piran vzporedno potekal drugi Mednarodni baletni in plesni seminar DANC'S PIRAN 2015, na katerem bodo predavali priznani domači in mednarodni baletni in plesni pedagogi,« je izpostavil Rode.

V času trajanja festivala bo v občinski palači na ogled razstava BALETNI KOSTUMI SLOVENIJE (razstava bo na ogled vsak delovni dan od 8. do 15. ure, ob petkih do 13. ure), na Tartinijevem trgu pa razstava SLOVENSKI BALET V FOTOGRAFIJI.

Svečana otvoritev Poletnega festivala Piran bo v soboto, 1. avgusta, ob 21. uri na Tartinijevem trgu, ko bodo nastopili: Tijuana Križman Hudernik, Prisca Zeisel, Urška Gutnik, Mladi slovenski balet, Romana Fičur, Siniša Bukinac, Lili Žigo, Roberto Buljevič, Mario Bruno Petvar.

V primeru slabega vremena bodo dogodki v Gledališču Tartini.