

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 2. 6. 2015

Število objav: 10	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	
Radio: 3	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 5	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 7	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 3	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 2	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Radio	Naslov	Glasujejo kandidati prejšnjega tedna		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177.000	11:15	Trajanje: 3 min
	Rubrika, Datum	Val 202; 1. 6. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Nejc Jemec		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...za ime tedna glasovali kandidati prejšnjega ponedeljka. Učiteljica in mentorica kulturnih dejavnosti na OŠ Petrovče, kjer so prejeli naziv »Najboljša kulturna šola leta 2015«, je Suzana Filipčič. Lepo pozdravljeni. SUZANA FILIPČIČ: Lepo pozdravljeni. JEMEC: Kako s kulturo konkurirati obilju, ki ga tudi med poukom...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 30	Površina: 148 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...OBVESTILA : i JSKD ILIRSKA BISTRICA ► obvešča, da so začeli z zbiranjem prijav za baletno predstavo Šeherezada in Karmen, ki bo 29. junija ob 21.30 na Ljetni pozornici...			

Tisk	Naslov	Teden ljubiteljske kulture tudi v Podnanosu		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 23	Površina: 130 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...iz Škofje Loke, Marijan Miklavc iz Sežane, Ivo Kolar iz Topolšice in Pavel Ščurk iz Ljubljane. Predsednik TD Podnanos Stojan Vitežnik in predstavnica JSKD Sežana, Vladislava Navotnik sta jih popeljala po okolici. Slikarji so si skrbno ogledali zanimive motive, ki so jih tudi fotografirali in nato z različnimi...			

Tisk	Naslov	Na tekmovanju mladinskih godb prejeli zlato priznanje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 8	Površina: 281 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Mojca Vtič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...načina dela orkestrrov. Zato smo bili izredno veseli odličnih nastopov, ki so jih mladi godbeniki izvedli« je o tekmovanju povedal Daniel Leskovic z Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Tekmujočim pihalnim orkestrom iz Slovenske Bistrice, Gornje Radgone, Brkinov, Ljubljane, Radovljice, Sevnice in Grosupljega je strokovna žirija, podelila. ..			

Radio	Naslov	Otvoritev razstave prvonagrajenih avtoric 6. Extempora Sladka Istra 2014		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Aktual; 20.000	09:19	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 6. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Jutri ob sedmih zvečer pa vabljeni še na otvoritev razstave prvonagrajenih avtoric 6. Extempora Sladka Istra 2014, ki se je odvijal v soorganizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Koper in Mestne občine Koper. ...			

Radio	Naslov	Mladi pevci navdušili občinstvo		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9.000	16:23	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Odmevno; 1. 6. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Damjana Peternejl		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...bil ob slišanjem zadovoljen: MILAN KOŽELJ: Tradicija je že dolga, a ne, in je tudi vsa ta leta nam v ponos, tako da letos smo tudi pridobili spet naziv Kulturna šola na zvezi za kulturne dejavnosti, na to smo še posebej ponosni. Bil je javni razpis, čez 80 aplikacij je bilo treba vnesti, kaj vse smo delali, da smo si...			

Internet	Naslov	Maroltovci z novim glasbenim in plesnim izrazom obeležili Ramovšev praznik		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Paradaplesa.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 6. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Daliborka Podboj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...uprizorila svoj 67. Gala koncert slovenske glasbene in plesne dediščine, hkrati pa je bil to otvoritveni dogodek Tedna ljubiteljske kulture v organizaciji JSKD in ZKO Ljubljana, ki je potekal od 15. do 24. maja. ... slavljenec, nekdanji vodja AFS France Marolt, etnolog Mirko Ramovš ... slavljenec, nekdanji...			

Tisk	Naslov	Glasbena šola Nazarje smelo v 21. študijsko sezono		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 8	Površina: 183 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz občin, ljudje in dogodki; 29. 5. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Jože Miklavc		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...20-letnico uspešnega delovanja, ob tem pa izdali zbornik. S strani Občine Nazarje je šola prejela posebno priznanje in jubilejno priznanje mozirske izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti . Ob vsem tem je šola poleg pedagoškega dela veliko pozornost namenila koncertni dejavnosti ter drugim povezanim dogodkom z jubilejem šole in pomembnim...			

Novice	Naslov	Pesmice za špas		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorski val;		
	Rubrika, Datum	Regijske novice; 1. 6. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Damjana Peternejl		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...bil ob slišanjem zadovoljen: MILAN KOŽELJ: Tradicija je že dolga, a ne, in je tudi vsa ta leta nam v ponos, tako da letos smo tudi pridobili spet naziv Kulturna šola na zvezi za kulturne dejavnosti, na to smo še posebej ponosni. Bil je javni razpis, čez 80 aplikacij je bilo treba vnesti, kaj vse smo delali, da smo si...			

Tisk	Naslov	Ta veseli dan otroškega zborovskega petja		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 16	Površina: 227 cm ²
	Rubrika, Datum	Ljudje in dogodki; 29. 5. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Štefka Sem		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...prihodnost prepevanja v dolini ni bati, saj so izvedli prijeten program in bili deležni močnih aplavzov. Prireditev je organizirala mozirska območna enota Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Osnovno šolo Ljubno ob Savinji. Prisotne sta pozdravila ravnatelj šole Rajko Pintar in koordinatorka izpostave sklada Simona Zadravec....			

Glasujejo kandidati prejšnjega tedna

RA SLOVENIJA 2, 01.06.2015, **VAL 202**, 11.15, (Ime tedna)

NEJC JEMEC: V naslednjih minutah bodo za ime tedna glasovali kandidati prejšnjega ponedeljka. Učiteljica in mentorica kulturnih dejavnosti na **OŠ** Petrovče, kjer so prejeli naziv »Najboljša **kulturna šola** leta 2015«, je Suzana Filipčič. Lepo pozdravljeni.

SUZANA FILIPČIČ: Lepo pozdravljeni.

JEMEC: Kako s kulturo konkurirati obilju, ki ga tudi med poukom ponujajo pametni telefoni učencev?

FILIPČIČ: To je kar precejšen izziv, vendar očitno nam nekako uspeva. Predno pa mogoče zajadrava še v te vode, pa bi se v imenu celotnega kolektiva in učencev **OŠ** Petrovče in podružnice šol Trje, zahvalila za nominacijo za ime tedna, hkrati pa poudarila, da nam ta naziv »Najboljša **kulturna šola**« res veliko pomeni, saj je to na nek način potrditev, da dobro delamo.

JEMEC. Suzana, če se vrneva. Rekli ste – očitno vam uspeva. Kako?

FILIPČIČ: Očitno otroci vseeno niso toliko vpeti v to novo moderno tehnologijo in jih še vedno zanimajo dejavnosti, ki so tudi zanimale nas nekoč. Pri nas lahko otroci svoje potenciale razvijajo v gledaliških, lutkarskih, glasbenih, likovnih, plesnih, folklornih in literarnih dejavnosti, tudi novinarska je tista, ki je pri nas dokaj dobro zajeta, tako da otroci najdejo veliko stvari, ki jih zanimajo in mi je veliko veselje, da niso samo telefoni tisti, ki spodbujajo njihove možgančke.

JEMEC: Ne, da bi zdaj demoniziral telefone, zgolj izpostavil sem jih kot enega od primerov precej pogoste, si predstavljam, da zaposlitve tudi v osnovnih šolah. Suzana, predlagam, da preideva h glasovanju. Maja Plaz, Robert Ščap, Dejan Mihevc so kandidati tokrat. Komu gre vaš glas?

FILIPČIČ: Ja odločitev je bila precej težka, vendar pa sem se po tehtnem premisleku za ime tega tedna svoj glas namenila predsednici Društva **SOS** telefona, torej Maji Plaz, vsaj tovrstna društva res pomagajo tistim, ki to najbolj potrebujejo, ko mogoče ne vidijo izhoda iz nastale situacije. In danes je tudi v šolstvu in povsod pomembno, da si ne zatiskamo oči in da nasilju rečemo, da ni sprejemljivo.

JEMEC: Suzana Filipčič, glas pripisan, hvala in seveda še enkrat čestitke, tako za naziv »Najboljša **kulturna šola**« kot predvsem za primer dobre prakse za stvari, ki jih počnete vsak dan v šoli.

FILIPČIČ: Ja, najlepša hvala. Srečno.

JEMEC: Srečno.



OBVESTILA

JSKD ILIRSKA BISTRICA ▶ obvešča, da so začeli z zbiranjem prijav za baletno predstavo *Šeherezada in Karmen*, ki bo **29. junija** ob 21.30 na Ljetni pozornici v Opatiji. Prijave na igor.stemberger@jskd.si ali na 031/348-905.

OBALNO PLANINSKO DRUŠTVO KOPER, DRUŠTVO PRISTAN - Univerze za tretje življenjsko obdobje Koper in **JSKD KOPER** organizirajo v petek, **5. junija**, in v soboto, **6. junija**, *Likovno kolonijo Slavnik 2015*. Ustvarjena dela bodo razstavljena v koči do konca poletja.

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, OBMOČNA IZPOSTAVA NOVA

GORICA V SODELOVANJU Z MESTNO OBČINO NOVA GORICA ▶ razpisuje fotografski natečaj - *Fabianijeva zapuščina*. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah **Maksa Fabianija**. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

PLANINSKO DRUŠTVO NOVA GORICA ▶ obvešča, da bodo planinske postojanke odprte in oskrbovane: Planinski dom pri Krnskih jezerih od 30. maja dalje, telefon v koči: 051/328-928; Dom dr. Klementa Juga v Lepeni od 13. junija dalje, telefon v koči: 051/622-719;

Gomiščkovo zavetišče na Krnu od 13. junija dalje, v primeru slabega vremena pa od 20. junija dalje, telefon v koči: 051/611-363. Urniki drugih koč v bližini: Koča na planini Razor je do 20. junija 2015 odprta ob sobotah in nedeljah, če je lepo vreme. Po 20. juniju je koča odprta vsak dan, telefon v koči: 051/632-720; Koča na planini Kuhinja je odprta vse naslednje nedelje in po 14. juniju vsak dan, telefon v koči: 05/92-50-532; Dom Zorka Jelinčiča na Črni prsti bo odprt od 19. junija dalje vsak dan, telefon v koči 01/29-60-549

DRUŠTVO ZA ZDRAVJE SRCA IN OŽILJA SEVERNE

PRIMORSKE ▶ organizira pohod Slatina - Grgar. Pohodniki se dobijo v sredo, **3. junija**, ob 8.30 na parkirišču Qlandie v Novi Gorici. Pohodnike vodi **Jordan Milost. KLUB ŠTUDENTOV SEŽANA IN MC PODLAGA** ▶ organizirata v sklopu festivala *Mladifest* večer lokalnih glasbenih skupin **Domorodci** - koncert mladih kraških bendov v soboto, **4. julija**, pri Starem gradu ob 20. uri. Prijava na razpis za nastop na koncertu za mlade glasbenike je do **12. junija**. Informacije na 051/204-765 ali na info@mcpodlaga.com.



Teden ljubiteljske kulture tudi v Podnanosu

PODNANOS ▶ V Tednu ljubiteljske kulture in Premrlovega leta so ljubiteljski slikarji iz različnih delov Slovenije obiskali Podnanos in okoliške vasi. Tako so imeli 16. in 17. maja v gosteh pet slikarjev, ki so znani kot skupina Art Femips in jo sestavljajo: **Srečko Fruhauf** iz Dravograda, **Edi Sever** iz Škofje Loke, **Marijan Miklavc** iz Sežane, **Ivo Kolar** iz Topolšice in **Pavel Ščurk** iz Ljubljane. Predsednik TD Podnanos Stojan Vitežnik in predstavnica **JSKD** Sežana, Vladislava Navotnik sta jih

popeljala po okolici. Slikarji so si skrbno ogledali zanimive motive, ki so jih tudi fotografirali in nato z različnimi tehnikami naslikali. Drugi dan so slikarji pripravili v prostorih KS Podnanos razstavo svojih slik: tistih, ki so jih naslikali v našem kraju in tistih, ki so jih prinesli s seboj. Vsem obiskovalcem, tudi domačinom, so pokazali, kakšne zanimivosti so v kraju. Kulturni program sta popestrila **Dejan Štemberger** na hang drumu in **Barbara Grahor** na violi.



Slovenska Bistrica • Srečanje godb na pihala in zaključek tedna ljubiteljske kulture

Na tekmovanju mladinskih godb prejeli zlato priznanje

Maja je v Mariboru potekalo 5. tekmovanje mladinskih godb, na katerem je nastopilo sedem godb iz vse Slovenije. Med nastopajočimi je bil tudi Pihalni orkester Glasbene šole Slovenska Bistrica, ki je za nastop prejel zlato plaketo.

»Namen in smisel tekmovanja še vedno vidimo predvsem v dodatni obogatitvi procesa izobraževanja, pospešitvi in širitvi zanimanja za godbeništvo, druženju mladih glasbenikov in krepitvi pripadnosti, spodbujanju napredka in načina dela orkestrrov. Zato smo bili izredno veseli odličnih nastopov, ki so jih mladi godbeniki izvedli« je o tekmovanju povedal Daniel Leskovic z Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Tekmujočim pihalnim orkestrom iz Slovenske Bistrice, Gornje Radgone, Brkinov, Ljubljane, Radovljice, Sevnice in Grosupljega je strokovna žirija, podelila tri zlata priznanja s posebno pohvalo, tri zlata in eno srebrno priznanje.

Kišto piva so si ponovno privozili godbeniki iz Središča ob Dravi

Le dan pozneje, torej 24. maja, je pihalni orkester slovenjebistriške glasbene šole pod taktirko Jerneja Senegačnika ml. ponovno zaigral, in sicer na tradicionalnem že 38. regijskem srečanju godb na pihala na Spodnji Polskavi, ki pa ni bilo tekmovalnega značaja. Srečanja so se udeležile godbe na pihala iz KUD Janko Živko Poljčane, Kulturnega društva godba na pihala Slovenske Konjice, KUD Šmartno na Pohorju, Prosvetnega društva Središče ob Dravi ter iz KUD gasilske godbe na pihala Spodnja Polskava. Godbe so se predstavile v svoji primarni dejavnosti - igranje v gibanju, tako so na prizorišče prikorakale s poljubno koračnico, nato pa so se predstavile še s tremi skladbami. Po glasbenem delu so godbeniki odložili glasbila in se pomerili v družabni igri, kjer so se potegovali za »kišto pira«. In sicer je bil njihov izziv, da se čim

bolj počasi na kolesu pripeljejo na cilj. Zmago in tudi zaboj piva so si letos ponovno privozili godbeniki iz Središča ob Dravi.

Z nastopom godb se je tudi sklenil **teden ljubiteljske kulture**, ki je potekal od 15. maja, ko je bilo območno srečanje odraslih pevskih zborov, ki se ga je letos udeležilo 12 odraslih pevskih zborov iz občin Makole, Poljčane, Slov. Bistrica in Oplotnica.

Mojca Vtič



FOTO: Mojca Vtič

Godbe so se zbranim na Spodnji Polskavi predstavile v svoji primarni dejavnosti - igranje v gibanju.

Otvoritev razstave prvonagrajenih avtoric 6. Extempora Sladka Istra 2014

RA AKTUAL, 1.6.2015, *NAMIG ZA PREMIK*, 9:19

Jutri ob sedmih zvečer pa vabljeni še na otvoritev razstave prvonagrajenih avtoric 6. Extempora Sladka Istra 2014, ki se je odvijal v soorganizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Koper in Mestne občine Koper.

Mladi pevci navdušili občinstvo

RADIO ODMEV, 01.06.2015, **ODMEVNO**, 16:23

V soboto se je v večnamenskem prostoru Osnovne šole Cerknovo odvil že tradicionalni koncert vseh pevskih zborov, ki delujejo na šoli pod okriljem zborovodkinje Vanje Lampič. Na klavirju je mlade pevce na koncertu, ki so ga naslovili Pesmice za špas, spremljala Teja Ličar Močnik.

DAMJANA PETERNELJ: Takole so v soboto nastopili najstarejši pevci, Mladinski pevski zbor Valovi. Na oder so prišli ob prepevanju argentinske ljudske Pojte gospodje pevci. Njim je bila sicer posvečena zadnja tretjina, a tudi najmlajši otroci 1. in 2. razreda, združeni v Otroški pevski zbor Studenčki, učenci tretjih in četrth razredov, Potočki, pa peti in šesti razred Brzice ter Novaški sončki so se več kot odlično odrezali. Zbori so že na regijskih srečanjih dosegli zavidljiv izvajalski nivo. Selektorico so najmlajši Studenčki ob številčnosti zbora prepričali z izjemno ubranostjo glasov, Otroški pevski zbor Potočki se je predstavil z zelo zahtevnim programom za njihovo starost in na reviji prav tako pustil izjemen vtis. Valovi so svoj program izpeljali do vrh, ob tem pa napovedali snemanje videospota za dve skladbi, ki so ju sicer zvočno že posneli v cerkvi sv. Ane v Cerknem, You raise me up in Ko zvonovi zapoje. Ravnatelj Milan Koželj je bil ob slišnem zadovoljen:

MILAN KOŽELJ: Tradicija je že dolga, a ne, in je tudi vsa ta leta nam v ponos, tako da letos smo tudi pridobili spet naziv **Kulturna šola** na zvezi za kulturne dejavnosti, na to smo še posebej ponosni. Bil je javni razpis, čez 80 aplikacij je bilo treba vnesti, kaj vse smo delali, da smo si to pridobili in največji delež mislim, da je prav na podlagi tega zborovskega petja in te tradicije in se še posebej zahvaljujem ob tej priložnosti mentorici in vsem pevcem, ki so pripomogli k temu.

PETERNELJ: Koncert je vsako leto v svojem programu dovršen, obenem pa ponuja dovolj možnosti za improvizacijo in sproščeno vzdušje. Več kot dve tretjini učencev, ki prepevata v osnovnošolskih klopeh, uživata pri petju. Predvsem pa se na Cerkljanskem vzgajajo mladi pevci, ki svojega poslanstva ob slišnem navdušenju zagotovo ne bodo zatajili v odraslih letih.

Ljubljana, 01.06.2015 | Danilova 1000j

Maroltovci z novim glasbenim in plesnim izrazom obeležili Ramovšev praznik

67. Gala koncert AFS France Marolt v Cankarjevem domu v znamenju praznovanja 80-letnice nekdanjega vodje skupine Mirka Ramovša



V Linhartovi dvorani Cankarjevega doma Ljubljana je Akademska folklorna skupina France Marolt 16. in 17. maja uprizorila svoj 67. Gala koncert slovenske glasbene in plesne dediščine, hkrati pa je bil to otvoritveni dogodek Tedna ljubiteljske kulture v organizaciji **JSKD** in ZKO Ljubljana, ki je potekal od 15. do 24. maja.



... slavljenec, nekdanji vodja AFS France Marolt, etnolog Mirko Ramovš ...

S folklorno predstavo Rast pod umetniškim vodstvom dr. **Tomaža Simetingerja** so obeležili še osemdesetletnico svojega nekdanjega vodje, etnologa **Mirka Ramovša**, ki je skupino vodil v času med 1965-2010, in tako tudi njegovih 60 let aktivnega vodenja te naše eminentne folklorne skupine, ki je nastopala po vsej Evropi in na vseh kontinentih sveta ter bila prejemnica nič koliko nagrad, od evropske nagrade za ljudske plese leta 1974 pa do Zupančičeve nagrade. Slovenski glasbenik, zborovodja in prvi slovenski etnolog **France Marolt** (1891-1951) je bil ustanovitelj Akademskega pevskega zbora let 1926 in tudi ustanovitelj prve slovenske folklorne skupine leta 1948, ko je s tremi pari postavil temelje slovenski folklori. Po njegovi smrti je prevzela glasbeno vodstvo skupine njegova žena **Tončka Marolt**, plesno pa etnologinja **Marija Šuštar**, folklorna skupina pa dobila njegovo ime.



... ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar ...

Mirko Ramovš je vedno poudarjal, da se folklor mora približati ljudem in se predstaviti na odski sceni, torej se tudi primerno uprizoritveno oblikovati, zato so njegove koreografije predstavljale folklorno dediščino kostumske pestrosti, tudi dopadljivo ter zabavno oblikovano po pristnem narodnem duhu in v vrhunskih izvedbah; njegovih avtorskih koreografskih izvedb pa je kar 100. Za svoje dolgoletno znanstveno ustvarjalno delo in za popularizacijo slovenskega ljudskega plesnega izročila ter za ustvarjalno vodenje Akademske folklorne skupine France Marolt je Ramovš prejel leta 1998 častni znak svobode Republike Slovenije. Za njim je leta 2010 vodstvo prevzel etnolog dr. Tomaž Simentinger, ki je v svojem nagovoru ob tej priložnosti poudaril novo rast folklorne skupine, novo pot, ki teži k novemu scenskemu izrazu. Novi izraz se je tokrat kazal tudi v ravnovesju med gibom in zvokom, med plesom in glasbo, ki se je tega večera zlila med novo simfonično priredbo naše narodne glasbene dediščine in narodnih plesnih oblik v izvedbi orkestra Crescendo. Na oder je Tomaž Simentinger povabil tudi častno gostjo, ministrico za kulturo **Julijano Bizjak Mlakar**, ki je s svojo prisotnostjo in nagovorom počastila našo folklorno dediščino ter jubilejni dogodek v čast slavljenju Mirku Ramovšu, tudi poudarila Ramovševe zasluge pri predstavljanju slovenske folklorne dediščine.



...

Torej folklorna nadgradnja Rast se je začela v neobičajnem sožitju s simfonično glasbo mladega orkestra škofjeloških gimnazijcev Crescendo pod dirigentskim vodstvom **Žige Kerta**, študenta akademije za glasbo, pred časom tudi dijaka te gimnazije. Orkester so postavili na prostor odstranjenih prvih vrst, tako da je oder ostal nedotaknjen in primerno odprt za skoraj 150 nastopajočih plesalcev, pevcev ter glasbenikov. Za glasbeno priredbo so povabili mladega skladatelja **Andreja Makorja**, ki je za osem bolj redko uprizorjenih Ramovševih koreografij priredil glasbo največkrat po **Julijanu Strajnarju**, za prekmurske plese po skladatelju **Urošu Kreku**, tudi za glasbo po **Dragu Kuneju**; za štiri nove koreografske postavitve Tomaža Simentigerja pa po **Petru Vendraminu**, in še nekaj plesov po narodnih motivih. Bilo je kar veliko dela vložene v simfonične priredbe naših skladateljev etnologov in glasbeno obdelavo danih narodnih motivov. Kaj je prinesla simfonična priredba v ta scenski folklorni okvir? Opazno, vsekakor bolj stilizirani folklorni plesni stil, manj radoživosti ali pristnega narodnega ritma, za to pa je vseeno še poskrbel solistični nastop harmonikarja in ansambla tamburic ter narodnih godalcev, povzdigovalo pa ga je tudi petje brez glasbene spremljave, narodna oblika a capella (vodja petja **Petra Trobec**).



...

V lično postavljeni sceni (scenograf **Urban Haber**) resastih svetlečih oblik in v dobro zastavljenem oblikovanju luči (**Nanja Bertok Dragič**) ter pravšnjem ozvočenju (**Marko Turel**) je devetdesetminutna predstava *Rast* oživila čase ob koncu devetnajstega stoletja vsaj sodeč po pestri kostumski opravi (kostumografija **Katarina Štrimpf**) in po stiliziranih korakih, ki se vse bolj približujejo uglajenosti plesnih dvoran časa. V tej uri in pol je stekla dobro scensko zasnovana povorka narodnih plesnih motivov, radoživosti in lepote glasbeno-plesne dediščine slovenskih pokrajin, tiste, ki že beleži vplive tako meščanske srenje kot one stanovske in evropske.



...

Plesalci AFS France Marolt so že tako uigrani, da na oder poleg plesa in ubranega petja prinašajo še veseli narodni duh, ki ga znajo prav dobro upodobiti v svojih plesnih vzgibih, pogledih in v obrazni mimiki vodji plesnih skupin: **Kristina Šircelj**, **Hana Brezovnik**; svetovalec **Teri Sedej**). Kostumi niso uniforme, ampak popestreni z detajli, kot je pri ženskah raznolikost pisanih predpasnikov ali gorenjske avbe pa peče in rute, med njimi pa tudi nepokrite glave še neporočenih mladenk pa klobuki širokih in navadnih obodov, tudi s pripetimi visečimi trakovi, belo-modre- rdeče kokarde in še kučma se najde. Posebej je navduševala noša ljubljanskih meščanov in meščank, tudi iz okoliša in Škofje Loke, strogo elegantna črna oblačila pa peče na petelinčka, ki pokrivajo cel hrbet ob čipkastih okrasih pridnih ženskih in ustvarjalnih rok.



...

Plesna folklorna manifestacija se je začela s plesno uverturo ob značilnem ženskem petju, ki se je kmalu zlila v Ramovševe Plese iz Istre in rahlo poskakujoče korake, ob zanimivem dviganju nog, ko so fantovske klobuke krasili tudi venčki. Takoj za tem pa že sledil Kranjski ples v koreografiji dueta Tomaža Simetingerja, nje z značilno avbo in njega s sivo kučmo na glavi. Sledile so Simetingerjeve Trojke, prostorska koreografija petih parov trojk, ko sta dve po dve dekleti zaplesali ob njem, in je tista, ki je sledila paru kot tretja, ali prijateljica plesala okoli para, posebnost pa solistični nastop plesalca z napolnjenim vrčem na glavi, ki kaže na pravo držo in ravnotežje, ob njem pa še njegova izvoljenka. Trojkam so sledile Tri mazurke, trije pari v stiliziranem plesu in noši s pridihom Primorja, in so veliki ter raznoliki klobuki krasili plese Mežiške doline. Duhovito pa je bil stiliziran živahen fantovski boj med dvema ognjema, ki dobro popestri sceno narodnega duha, ko se ni prelival samo v skupinskih plesnih igrah; no, na koncu pa simpatično fantovsko petelinjenje le pade v prijateljski objem. Zabavno je zazvenel tudi Ramovšev stilizirani skupinski ples z blazino - plesne igre z izbiranjem.



...

Program so popestrili še njegovi plesi Starega trga ob Kolpi pa iz Zgornje Savinjske doline in barvita folklor prekmurskih svatbenih plesov tudi z maskami. Nenavadno pa izzvenel ples še bolj nenavadnega naslova Inferno (pekel), ko pekla ni bilo na sceni, so pa najprej oni zapeli, potem pa še one ter so oni ploskali z rokami po telesu in plesali in so one zavele svoj ples, in to kar nekaj korakov stran eni od drugih, ko so se lahko ogledovali, izbirali in se verjetno tudi ogrevali eni za druge ... Navdušila pa je stilna povorka meščanskih plesov ljubljanskega predmestja, ko so se pari že dvorno nagibali s telesi pa s stopali, nogami in rokami tudi izpostavljali prefinjene gibalne forme. Res, kako barvita je naša folklorna dediščina, vpeta med mejami slovanske, germanske in romanske kulture.



...

Na zaključku programa je sledila še zahvala AFS France Marolt, ki jo je izrekel v svojem zaključnem govoru novi umetniški vodja Simetinger. Ne vem, ali v protokolu ni bilo predvideno ali je zmanjkalo časa, kajti pogrešali smo še kako besedo častnega slavljenca Mirka Ramovša. In konec še ni bil pravi konec Gala koncerta Rast, kajti konec se je še spletal v skupinskem prepevanju ljudske pesmi Nocoj je ena luštna noč, ki jo je skupaj z nastopajočimi gromko zapela tudi publika napolnjena Linhartove dvorne, in to ne le enkrat.



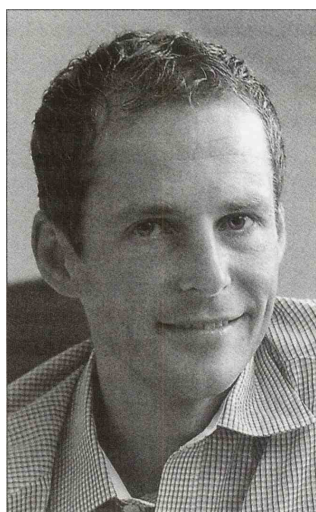


NAZARSKI OBČINSKI SVET DAL SOGLASJE K FINANČNEMU PLANU ZA LETO 2015

Glasbena šola Nazarje smelo v 21. študijsko sezono

Svetniki občine Nazarje so na 6. redni seji občinskega sveta med drugim obravnavali poročilo Glasbene šole Nazarje za leto 2014 in obravnavali vlogo za izdajo soglasja k finančnemu planu za leto 2015. Obravnavali so še poročilo za šolsko leto 2013/2014 s finančnim poročilom za leto 2014. Poročili o izvajanju programa v tem šolskem letu je na seji podrobno predstavil ravnatelj prof. Jernej Marinšek.

Ravnatelj je poudaril dosežene uspehe na državnih in mednarodnih tekmovanjih glasbenikov, številne nastope orkestrskih skupin ter solistov. Naštel je projekte, s katerimi so uspešno sklenili dvajseto leto delovanja glasbene ustanove. V preteklem šolskem letu je šola obiskovalo 250 učencev iz vseh



Ravnatelj Jernej Marinšek je izpostavil dosežene uspehe Glasbene šole Nazarje na državnih in mednarodnih tekmovanjih glasbenikov. (Foto: P. Marinšek)

občin Zgornje Savinjske doline. Svoje znanje so pridobivali in izpopolnjevali pri 18 različnih predmetih oziroma instrumentih, baletu, nauku o glasbi, solfeggiu in petju. Vključeni so bili v godalni in pihalni orkester, kitarski in harmonikarski ansambel, igrali v različnih komornih sestavih ter drugo.

Ob jubileju samostojnega delovanja šole so pripravili deset dogodkov, od tega glasbeno delavnico, predavanji in sedem koncertov različnih glasbenih zvrsti. 13. decembra 2013 so s slavnostnim koncertom zaključili 20-letnico uspešnega delovanja, ob tem pa izdali zbornik.

S strani Občine Nazarje je šola prejela posebno priznanje in jubilejno priznanje mozirske izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Ob vsem tem je šola poleg pedagoškega dela veliko pozornost namenila koncertni

dejavnosti ter drugim povezanim dogodkom z jubilejem šole in pomembnim dogodkom v občini ter v dolini.

Finančno poročilo Javnega zavoda GŠ Nazarje za poslovno leto 2014 je predstavila računovodkinja Petra Bele. Ker je gradivo pred sejo obravnaval odbor za gospodarstvo in javne službe družbenih dejavnosti, katerega ugotovitve in sklep je na seji predstavila predsednica odbora Tatjana Jurjovec, so po razpravi Boštjana Cigaleta, Bojana Štruklja, Janeza Štiglica in župana Mateja Pečovnika soglasno sprejeli sklep, da se je občinski svet seznanil s poročilom o poslovanju šole v letu 2014 in izvedenim programom dela v šolskem letu 2013/2014, v drugem sklepu pa je občinski svet dal soglasje k finančnemu načrtu za leto 2015.

Jože Miklavc

Pesnice za špas

RADIO PRIMORSKI VAL, 01.06.2015, **REGIJSKE NOVICE**, 11.07

V soboto se je v večnamenskem prostoru Osnovne šole Cerknjo odvil že tradicionalni koncert vseh pevskih zborov, ki delujejo na šoli pod okriljem zborovodkinje Vanje Lampič. Na klavirju je mlade pevce na koncertu, ki so ga naslovili Pesnice za špas, spremljala Teja Ličar Močnik.

DAMJANA PETERNELJ: Takole so v soboto nastopili najstarejši pevci, Mladinski pevski zbor Valovi. Na oder so prišli ob prepevanju argentinske ljudske Pojte gospodje pevci. Njim je bila sicer posvečena zadnja tretjina, a tudi najmlajši otroci 1. in 2. razreda, združeni v Otroški pevski zbor Studenčki, učenci tretjih in četrth razredov, Potočki, pa peti in šesti razred Brzice ter Novaški sončki so se več kot odlično odrezali. Zbori so že na regijskih srečanjih dosegli zavidljiv izvajalski nivo. Selektorico so najmlajši Studenčki ob številčnosti zbora prepričali z izjemno ubranostjo glasov, Otroški pevski zbor Potočki se je predstavil z zelo zahtevnim programom za njihovo starost in na reviji prav tako pustil izjemen vtis. Valovi so svoj program izpeljali dovršeno, ob tem pa napovedali snemanje videospota za dve skladbi, ki so ju sicer zvočno že posneli v cerkvi sv. Ane v Cerknem, You raise me up in Ko zvonovi zapoje. Ravnatelj Milan Koželj je bil ob slišnem zadovoljen:

MILAN KOŽELJ: Tradicija je že dolga, a ne, in je tudi vsa ta leta nam v ponos, tako da letos smo tudi pridobili spet naziv **Kulturna šola** na zvezi za kulturne dejavnosti, na to smo še posebej ponosni. Bil je javni razpis, čez 80 aplikacij je bilo treba vnesti, kaj vse smo delali, da smo si to pridobili in največji delež mislim, da je prav na podlagi tega zborovskega petja in te tradicije in se še posebej zahvaljujem ob tej priložnosti mentorici in vsem pevcem, ki so pripomogli k temu.

PETERNELJ: Koncert je vsako leto v svojem programu dovršen, obenem pa ponuja dovolj možnosti za improvizacijo in sproščeno vzdušje. Več kot dve tretjini učencev, ki prepevata v osnovnošolskih klopeh, uživata pri petju. Predvsem pa se na Cerkljanskem vzgajajo mladi pevci, ki svojega poslanstva ob slišnem navdušenju zagotovo ne bodo zatajili v odraslih letih.



REVIJA ZBOROV VRTCEV PIKAPOLONCEK

Ta veseli dan otroškega zborovskega petja

V soboto, 16. maja, se je na ljubenski osnovni šoli odvijalo območno srečanje otroških pevskih zborov vrtcev Zgornje Savinjske doline – Pikapolonček. Sedem zborčkov je na odru dokazalo, da se za prihodnost prepevanja v dolini ni bati, saj so izvedli prijeten program in bili deležni močnih aplavzov. Prireditev je organizirala mozirska območna enota **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z Osnovno šolo Ljubno ob Savinji. Prisotne sta pozdravila ravnatelj šole Rajko Pintar in koordinatorka izpostave sklada Simona Zadavec.

Moderatorka programa Tina Marovt je pred nastopom predstavila vsak zbor in zborovodjo. Spregovorila je tudi o glasbi, prepevanju in pomenu zgodnjega učenja prepevanja. Prireditev so otvorili člani otroškega pevskega zbora Bimbam z Ljubnega, katerim se je pri ljudski pesmi Flosarska pridružila vokalna skupina Planika. Zbor je vodila Suzana Štiglic, na klavir je zaigrala Bernarda Štiglic, na violino Kristina Štiglic in na harmoniko Mateja Krumpačnik.

Otroški pevski zbor Pikapolonice iz vrtca Bočna je pod vodstvom zborovodkinje Petre Krajnc med drugim prepeval razposajenki, na klavirju jih je spremljala Vanja Krefl. Lučki zbor Cici, ki ga je vodila Tadeja Robnik, je v svoj nastop vključil tudi Orffovo skupino, prepevali pa so med drugi-

mi o mamicah. Zbor je na klavirju spremljala Simona Moličnik. Tudi Tulipančke iz Mozirja so ob prepevanju spremljale Alenka Oblak na klavirju ter Eva Vačovnik na violini in Manja Vačovnik na flavti. Zbor je vodila Zalika Vačovnik, mali pevci pa so prepevali o srečnem svetu.

Nazarski zbor Iskrica je vodila Barbara Lenko, na klavirju se jim je pridružila Katarina Kokovnik, prepevali pa so o vrabcih, žabah in Maji.

Zvezdice iz Gornjega Grada je vodila Erika Pavšek. Prepevali so o osličku in kukavici, na klavirju jih je spremljala Petra Krajnc in na flavti Renata Humar. Rečiški zborček Lipa je vodila Vesna Ugovšek, kot solista sta nastopila Neža Ugovšek in Rok Tlaker. Na klavirju sta jih spremljali Ksenija Kranjc in Katarina Kokovnik, na harmoniki pa Robi Weiss.

Štefka Sem



Pevci z Rečice ob Savinji, ki slišijo na ime Lipa, so tudi nosili lipove liste. (Foto: Štefka Sem)