

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 3. 6. 2015

Število objav: 12	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 3	Tekmovanje ... Savi: 0	
Tisk: 9	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 1	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 7	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 1	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 2	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 2	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 1	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 18	Površina: 19 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 6. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Prešernovo Trnuljčica - Charles Perrault. JSKD , Kranj, 2015. Režija in mentorstvo: gledališče Domi Vrezec. Izvedba: Otroška dramska skupina Kranjske čebelice. 18.00 Gledališka predstava za otroke....			

Tisk	Naslov	Za praznično vzdušje brez nepotrebne filozofiranja		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 15	Površina: 567 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 6. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Peter Verč		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...namenoma postavili na oder. Piko na i je postavil še predsednik Zveze slovenskih kulturnih društev Igor Tuta, ki je Pertotovi izročil kar dve priznanji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti : častno Gallusovo značko in zlato značko. Zborovodkinja je v zahvalnem govoru potožila, da je vožnja v Mačkolje zanj kar dolga. A za vse prevožene...			

Tisk	Naslov	obvestila		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 26	Površina: 204 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 6. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...OBVESTILA JSKD ILIRSKA BISTRICA ► obvešča, da so začeli z zbiranjem prijav za baletno predstavo Šeherezada in Karmen, ki bo 29. junija ob 21.30 na Ljetni pozornici v...			

Tisk	Naslov	Najboljši na enem mestu		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 15	Površina: 348 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 6. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Ana Cukijati		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pestrim spremljevalnim programom. TABOR Kulturno društvo Provox, Moški pevski zbor Provox, Zveza kulturnih društev Nova Gorica in novogoriška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti letos že dvanajsto leto organizirajo glasbene večere v Taboru nad Dornberkom. Dvodnevni dogodek bo odpril petkov večerni koncert Pihalnega orkestra Marezige,...			

Tisk	Naslov	To je bil večer čarobnih pevskih spominov		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 14	Površina: 527 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 6. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Saša Dragoš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...generaciji zbora, obeta in mu s kolegicami daje svežino. A starejše pevke ne zaostajajo. Pesem jih ohranja mlade. Več kot polovica jih je iz rok vodje JSKD Idrija Rada Božiča prejela najvišja Gallusova priznanja za 30 letno zvestobo zboru in petju. Zborovodkinja na koncertu tudi pevka Čeprav sodelovanja...			

Tisk	Naslov	Jubilej in podelitev Maroltovih značk		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 19	Površina: 201 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	M. V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pletli približno eno uro ter prireditve končali s plesom vseh sodelujočih folklorikov. Ob tem so bile podeljene tudi Maroltove značke, jubilejne značke Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti , ki se podeljujejo za udeleževanje na področju ljubiteljske folklorne dejavnosti. Tako sta dva člana prejela bronasti znački za več kot pet let delovanja,...			

Tisk	Naslov	Kje si, ljubezen do branja, in kam greš		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 8	Površina: 430 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura in izobraževanje; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	J. Š.		
	Teme	Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...dogodek v nizu prireditev ob 60-letnici mladinskega od dela knjižnice, ki so se že in se še bodo vrstili vse leto 2015. Tokrat so v sodelovanju z revijo Mentor pripravili okroglo mizo z naslovom Otroška in mladinska književnost ter odrasli; vodil jo je glavni urednik revije Mentor, pisatelj in literarni kritik...			

Tisk	Naslov	Čustven pevski poklon		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 13	Površina: 329 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	R. O. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Priznanja JSKD		
Povzetek	...soji ganjeno izrazili svojo hvaležnost in predanost s pevskim posvetilom, a tudi s presenečenjem, saj je zborovodkinja na tem večeru prejela zlato značko JSKD za umetniško delo. Zahvalo za dolgoletno prizadevanje pa so prejeli tudi pevci, katerim je predsednik ZSKD Igor Tuta podelil priznanja Javnega sklada,...			

Tisk	Naslov	Kdo bo osvojil zlato zrno 2015?		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 12	Površina: 424 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor , Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		
Povzetek	...prejela prvo absolutno nagrado ter nagrado za najmlajšega dirigenta na državnem tekmovanju v Arezzu, podoben uspeh je zabeležila v aprilu v Benetkah na 15. mednarodnem zborovskem tekmovanju Venezia in musica. Jure Kopusar, gledališki in filmski igralec ki je zrasel iz tržaškega Studia ART in diplomiral na AGRFTV v Ljubljani leta 2012, nenehno...			

Novice	Naslov	Zabavno dopolne s škratom Rudijem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Zabavno dopolne s škratom Rudijem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 3.6.2015 09:30 - Park Rastoče knjige V čast 650. letnice Novega mesta vam predstavljamo enega in edinega škrate Rudija, ki od sedaj naprej domuje v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto. Zabaven,...			

Novice	Naslov	Zabavno dopoldne s škratom Rudijem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Zabavno dopoldne s škratom Rudijem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 3.6.2015 09:30 - Park Rastoče knjige V čast 650. letnice Novega mesta vam predstavljamo enega in edinega škrate Rudija, ki od sedaj naprej domuje v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto. Zabaven,...			

Novice	Naslov	Zlata plaketa za Tamali orkester Brkinske godbe		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 6. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Priznanja JSKD		
Povzetek	...Zlata plaketa za Tamali orkester Brkinske godbe torek, 2. junij 2015, 11:56 Nedavno je v Mariboru potekalo 5. tekmovanje mladinskih godb, katerega se je udeležil tudi...			

Delo

Država: Slovenija

Doseg: 157.000

Stran: 18

Površina: 19 cm²



03.06.2015

Sreda

Kazalo

1 / 1

ZA OTROKE

Kranj	
Prešernovo gledališče 18.00	Trnuljčica - Charles Perrault. JSKD, Kranj, 2015. Režija in mentorstvo: Domi Vrezec. Izvedba: Otroška dramska skupina Kranjske čebelice. Gledališka predstava za otroke. Premiera. Vstop prost.



Nonet iz Mačkolj nad Trstom praznuje 20-letnico

Za praznično vzdušje brez nepotrebnega filozofiranja

Dvajset let je minilo, odkar so v Mačkoljah, vasici na južnem robu tržaškega zaledja, ustanovili zbor Nonet. Jubilej so proslavili v nedeljo v Športnem centru Zarja v Bazovici. Na priložnostni koncert so prišli mnogi prijatelji zbora. In teh je nenavadno veliko.

MACKOLJE ▶ To je bilo opaziti proti koncu koncerta, ko je napovedovalka **Maja Smotlak** začela vabiti na oder predstavnike zborov, s katerimi so Mačkoljani navezali stike. Jubilantom so se tako pridružili še pevci Moškega pevskega zbora Tita Copetti iz Tolmeča v Karniji, Moške vokalne skupine Lipa iz Bazovice, Rudarskega okteta Velenje, Pevske skupine Studenec iz Pivke in Dekliške vokalne skupine Primorsko iz Mačkolj.

"To so samo tisti, ki so z nami sodelovali v zadnjih dveh letih. Navezujemo stike vsepovsod, saj bi drugače peli samo sebi," je po koncertu povedal profesor telesne vzgoje **Miloš Tul**. Bil je zraven, ko je v Mačkoljah iz nekdanjega Mešanega pevskega zbora Primorsko nastala pevska skupina s samimi moškimi glasovi. "Pač iz potrebe, da imamo v vasi zbor, ki bi pel klapske pesmi za posebne priložno-

sti, kot so prazniki in fešte.

Projekt pa se je z leti razvil."

Zasluge za kakovosten preskok ima **Aleksandra Pertot**, ki je vodenje Noneta prevzela na vrat na nos, ko je pevcem umanjkal dotedanji zborovodja **Anton Baloh**. "To, da smo pridobili **Aleksandro**, je bilo za nas, kot da bi se uvrstili v ligo prvakov," s športno metaforo ponažori Tul.

Pertotovi so se pevci med nedeljskim koncertom zahvalili z rožami in prijaznimi besedami. Za hec so jo celo posedli na prestol, ki so ga namenoma postavili na oder. Piko na i je postavil še predsednik Zveze slovenskih kulturnih društev **Igor Tuta**, ki je Pertotovi izročil kar dve priznanji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**: častno Gallusovo značko in zlato značko.

Zborovodkinja je v zahvalnem govoru potožila, da je vožnja v Mačkolje zanjo

kar dolga. A za vse prevožene kilometre ji ni žal, saj se z mačkoljanskimi pevci dobro ujame. Ni ji težko verjeti, saj Mačkoljane vabijo vsepovsod tudi zaradi njihove nalezljive dobre volje. Spričo nje se uradni koncerti večkrat nadaljujejo še v neformalni obliki v kaki kleti, je v šali dodal Tul.

Ob njem so pri zboru že od vsega začetka še **Iztok in Saša Smotlak**, **Mitja in Mauro Zonta** ter **Rado Tul**. Pridružili so se jim še **Ivo Colarich**, **Walter Stopar**, **Jernej Fonda** in **Emanuel Martini**. Zdaj je pevcev deset, kar je glede na ime zbora nenavadno. "Nonet je lastno ime, ni oznaka," pojasni Tul. "Če bi se odločili, da bomo oktet, bi se obsodili na to, da nas mora biti vedno osem. Tako pa smo lahko bolj svobodni, včasih nas je deset, včasih samo šest. Med nami imamo podjevnike, ki delajo kariero, zato je že čudež, da nam uspe tedensko vaditi. Nismo vrhurski, smo pa vseeno razmeroma kakovostna skupina, ki rada poje za praznično in domače vzdušje brez nepotrebnega filozofiranja."

PETER VERČ



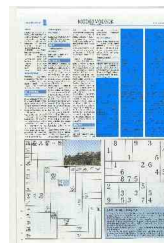
Nonet iz Mačkolj, zbor, v katerem je včasih kar deset, včasih pa tudi samo šest pevcev.

Foto: Peter Verč



Zborovodkinja Aleksandra Pertot je prejela kar dve priznanji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti: častno Gallusovo značko in zlato značko.

Foto: Peter Verč



OBVESTILA

JSKD ILIRSKA BISTRICA ▶ obvešča, da so začeli z zbiranjem prijav za baletno predstavo *Šeherezada in Karmen*, ki bo **29. junija** ob 21.30 na Ljetni pozornici v Opatiji. Prijave na igor.stemberger@jskd.si ali na 031/348-905.

RAZLIČNA PRIZORIŠČA ▶ ob 21. uri *Filmski festival Kino Otok Isola Cinema*

OBALNO PLANINSKO DRUŠTVO KOPER, DRUŠTVO PRISTAN - Univerze za tretje življenjsko obdobje Koper in **JSKD KOPER** organizirajo v petek, **5. junija**, in v soboto, **6. junija**, *Likovno kolonijo Slavnik 2015*. Ustvarjena dela bodo razstavljena v koči do konca poletja.

CDA KOPER, C. ZORE PERELLO GODINA 3 ▶ organizira od ponedeljka do petka različne delavnice in tečaje v prostorih CDA.

Program: **Sreda**: 8.00-9.00 jutranji tek, 8.30-9.30 jutranja telovadba, 8.30-9.30

nordijska hoja, 10.00-11.00 kegljanje, 10.00-11.00 pozdrav soncu (joga za starejše), 15.00-17.30 šah, 15.00-19.00 družabne igre (karte, domino, ...), 16.00-19.00 tarok, 17.00-18.30 reševanje križank.

Četrtek: 8.00-9.00 vaje za hrbtenico - vrelec mladosti, 8.00-9.00 nodol tek (od 11. junija dalje), 10.00-12.00 ročna dela - kvačkanje, 10.00-12.00 izposoja knjig, 15.00-17.30 šah, 16.00-17.30 delavnica fotografije, 16.00-17.30 ljudsko petje, 19.00-20.00 fit klub - 3D telovadba, 20.30-22.30 razgibajmo se od nog do glave (telovadnica OŠ Ankaran).

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, OBMOČNA IZPOSTAVA NOVA GORICA V SODELOVANJU Z MESTNO OBČINO NOVA GORICA ▶ razpisuje fotografski natečaj - *Fabianijeva zapuščina*.

Predmet razpisa so fotogra-

fije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah **Maksa Fabianija**. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

PLANINSKO DRUŠTVO NOVA GORICA ▶ obvešča, da bodo planinske postojanke odprte in oskrbovane: Planinski dom pri Krnskih jezerih od 30. maja dalje, telefon v koči: 051/328-928; Dom dr. Klementa Juga v Lepeni od 13. junija dalje, telefon v koči: 051/622-719; Gomiščkovo zavetišče na Krnu od 13. junija dalje, v primeru slabega vremena pa od 20. junija dalje, telefon v koči: 051/611-363. Urniki drugih koč v bližini: Koča na planini Razor je do 20. junija 2015 odprta ob sobotah in nedeljah, če je lepo vreme. Po 20. juniju je koča odprta vsak dan, telefon v koči: 051/632-720; Koča na planini Kuhinja je

odprta vse naslednje nedelje in po 14. juniju vsak dan, telefon v koči: 05/92-50-532; Dom Zorka Jelinčiča na Črni prsti bo odprt od 19. junija dalje vsak dan, telefon v koči 01/29-60-549

DRUŠTVO ZA ZDRAVJE SRCA IN OŽILJA SEVERNE PRIMORSKE ▶ organizira pohod Slatina-Grgar. Pohodniki se dobijo v sredo, **3. junija**, ob 8.30 na parkirišču Qlandie v Novi Gorici. Pohodnike vodi **Jordan Milost**.

KLUB ŠTUDENTOV SEŽANA IN MC PODLAGA ▶ organizirata v sklopu festivala *Mladifest* večer lokalnih glasbenih skupin **Domorodci** - koncert mladih kraških bendov v soboto, **4. julija**, pri Starem gradu ob 20. uri.

Razpis za nastop na koncertu za mlade glasbenike je do **12. junija**. Informacije na 051/204-765 ali na info@mcpodlaga.com.



Ta konec tedna že 12. Glasbeni večeri Tabor - Šest zborov bo zapelo na treh lokacijah

Najboljši na enem mestu

V manjšem strnjem naselju nad Dornberkom, ki se ponaša z zanimivo in dobro ohranjeno stavbno dediščino, bo konec tedna znova čas za tradicionalne glasbene večere. V Taboru namreč že dvanajst let zapovrstjo prirejajo večer zborovske glasbe s pestrim spremljevalnim programom.

TABOR ► Kulturno društvo Provox, Moški pevski zbor Provox, Zveza kulturnih društev Nova Gorica in novogoriška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** letos že dvanajsto leto organizirajo glasbene večere v Taboru nad Dornberkom.

Dvodnevni dogodek bo odprl petkov večerni koncert Pihalnega orkestra Marezige, pred tem pa bodo ob spomeniku padlim v Dornberku položili cvetje ob 70. obletnici osvoboditve.

V soboto se bodo obiskovalci podali po poteh ljubiteljske kulture. Na sporedu bo namreč tradicionalni večer zborovske glasbe.

Tokratni program bo na treh prizoriščih v Taboru nad Dornberkom oblikovalo kar šest slovenskih zborov, ki so bili za svoje pevske dosežke nedavno nagrajeni na različnih tekmovanjih.

“Vsako leto se trudimo, da v Taboru privabimo trenutno najboljše domače zборе, ki so se izkazali tako na domačih kot tujih tekmovanjih ali festivalih,” pravi vodja projekta **Ivo Šinigoj**. *“Letos ne bo nič drugače. Tokrat se bo poslušalcem predstavil tudi Mladinski pevski zbor RTV Slovenija.”*

V Taboru “pod ternom, pr’ štirni in pod kalono” se bo v soboto zvečer zvrstilo skupno šest zborov. Poleg že omenjenega bodo zapeli še Akademski pevski zbor Tone Tomšič Univerze v Ljubljani, Ženska vokalna skupina Vikra, Primorski akademski

zbor Vinko Vodopivec, Mešani pevski zbor Vox Carniolus Jesenice ter Goriški komorni zbor.

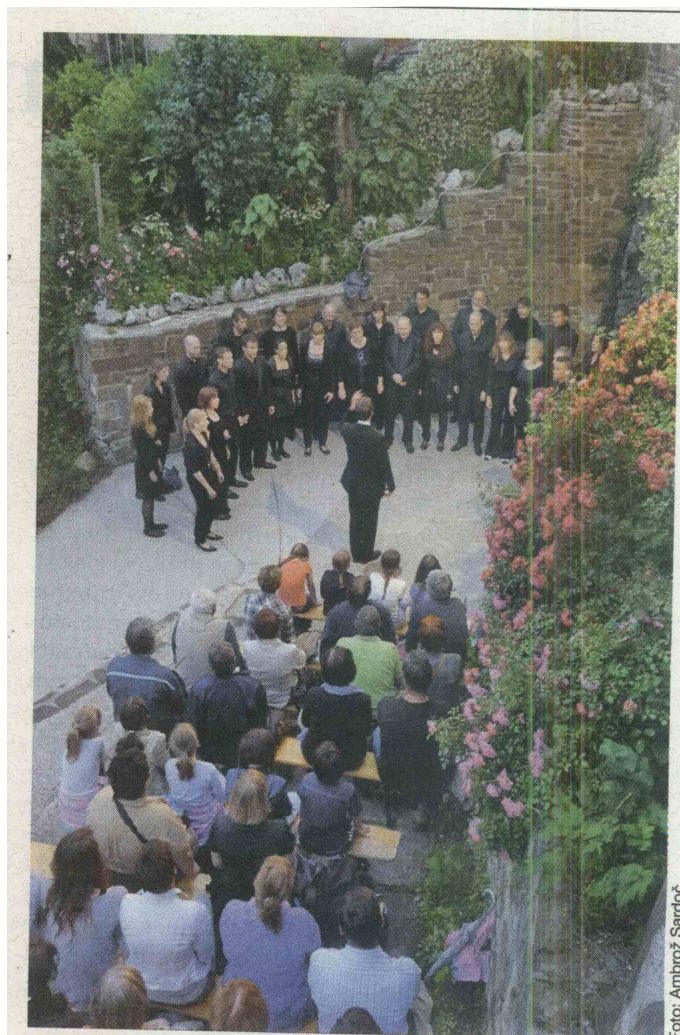
Posebnost glasbenih večerov v Taboru je predvsem ta, da zbori za svoj nastop ne potrebujejo ozvočenja, ampak jim dovolj akustike nudijo že izbrane tri lokacije znotraj utrjenega naselja.

“Obiskovalci se namestijo na enem od treh izbranih koncertnih mest, zbori pa nato krožijo. Tako noben poslušalec ni prikrajšan za nastop katerega od zborov,” pojasnjuje Ivo Šinigoj.

Vsak zbor bo v povprečju predstavil tri pesmi, na posameznih lokacijah pa bodo nastope sklenili istočasno. *“Ne le za poslušalce, tudi za pevce je doživetje na glasbenih večerih v Taboru edinstveno in neponovljivo, saj običajno nastopajo v zaprtih dvoranh, tovrstno kroženje pa je še dodatna posebnost, saj na vsakem odru tako zapojejo trikrat isti repertoar,”* poudarja Šinigoj.

Spremljajoči program sobotnega koncerta bo zaočrozil Moški pevski zbor Napev iz Batuj, ob 23. uri pa bodo na osrednjem trgu v Taboru združeni pevski zbori v en glas zapeli *Vstajenje Primorske* in tako sklenili že 12. *Glasbene večere* v Taboru nad Dornberkom.

ANA CUKIJATI



Na sobotnem večeru zborovske glasbe v Taboru nad Dornberkom bo zapelo šest slovenskih zborov.

Foto: Ambroz Sardoc



ŽPZ Spodnja Idrija s koncertom ob tridesetletnici segel v srca mnogim, ki jim je mar za lepo petje

To je bil večer čarobnih pevskih spominov

Pr'farke - uradno društvo ženski pevski zbor Spodnja Idrija - so jubilejni koncert njim in občinstvu ljubih pesmi, od narodnih prek uporniških do popevk, pospremile z najlepšimi spomini na tri pevška desetletja.

SPODNJA IDRİJA ▶ V treh desetletjih se je v pevskih mapah dvaindvajset Pr'fark, pevk ženskega pevskega zbora Spodnja Idrija, nabral spoštljiv repertoar pesmi vseh žanrov. Iz njih so s pomočjo svojskih aranžmajev umetniške vodje **Monike Rijavec** stkale jubilejni koncert. Vanj so prepletle najlepše spomine in ga začinile s ščepcem zgod in nezgod z vaj ali nastopov. Ker je skupni imenovalec pevk iskrena privrženosti petju, so se z jubilejnim mozaikom še enkrat dotaknile src poslušalcev.

Ko zapoje cvet večno mladih deklet

"Že dneve in tedne in leta prepevamo z vami, uživamo v lepih trenutkih, ki glasba jih daje ... Zato naj spet, kot do zdaj, melodije zvene. Poje

vam cvet večno mladih deklet, ki s to glasbo žive. Vsem nam je mar, da pesem Pr'far ostala bo del nas ..." je Rijavec namensko priredila Pestnerjevih 30 let.

S Pestnerjem zbor še ni prepeval, je pa z mnogimi pevci z naše estrade. Začelo se je z **Ladom Leskovarjem**, nadaljevalo s **Terezo Kesovijo**, **Manco Izmajlovo**, **Vladom Kreslinom** ... do nedavnega koncerta s **Tinkaro Kovač**. Vmes so se vrstili pevsko gledališki stand up koncerti z **Lucijo Čirović** in **Gašperjem Jarnijem**. Slednji je pevkam čestital kar na koncertu. Ostali so se, prepričani, da bo glas večno mladih deklet donel vsaj še 30 let ali pa še veliko dlje, kot je pristavila Tinkara Kovač, z dobrimi željami oglasili prek videov. Namesto Tereze je eno najlepših, ki so jih

prepevale skupaj, doživeto zapela **Marijana Mohorič**.

Mohoričeva, ki pripada mlajši generaciji zbora, obeata in mu s kolegicami daje svežino. A starejše pevke ne zaostajajo. Pesem jih ohranja mlade. Več kot polovica jih je iz rok vodje **JSKD Idrija Rada Božiča** prejela najvišja Galusova priznanja za 30 letno zvestobo zboru in petju.

Zborovodkinja na koncertu tudi pevka

Čeprav sodelovanja s popularnimi pevci popestrijo vaje, razveselijo občinstvo in pevke in so zato popevke zasedle zajeten del zborovega repertoarja, ta nikoli ni zanemarjal ostalih, niti najtežjih zvrsti.

Ker so pevke različne, ima vsaka, podobno kot občinstvo in zborovodkinja, svoje prioritete. S programom skušajo usklajevati interese vseh. *"Najbolje smo vedno začutile slovensko narodno pesem,"* pravijo.

Izbrano pilijo in pilijo, do-

kler prefinjeno uho Rijavecve ni potešeno. *"Ker včasih pozabijo, zakaj so na vajah, se pošteno razjezim nanje, a je v naslednjem trenutku spet vse, kot mora biti,"* priznava Rijavec.

Ko je po petih letih taktirko odložila **Aleksandra Žakelj**, je Rijavecva zbor prevzela kot 16-letnica in mu ostala zvesta. Polnih 25 let, kar pomeni, da je na koncertu jubilej slavila tudi ona, sicer vsestranska muzikologinja in prostovoljka. Ker je bil to na srčne strune ubran večer nostalgije, je stroga vodja stopila za mikrofona tudi kot pevka. Pred njo pa **Aljaž Rupnik**, ki je pred leti očaral na koncertu pevk z domačim osnovnošolskim zborom.

Naposled je oder zasedla možica s čestitkami, ki jih najbolje povzemajo besede bivše ravnateljice glasbene šole **Marije Rijavec**: *"To je bil lep, doživet večer. Naj bo še veliko podobnih!"*

SAŠA DRAGOŠ



Pr'farke na jubilejnim koncertu, kakršnih si ljubitelji glasbe želijo še veliko.



Slovenska Bistrica • 20 let plesa in petja folklornikov z Zg. Ložnice

Jubilej in podelitev Maroltovih značk

Več kot 40 parov čevljev se je zavrtelo na slavnostni akademiji ob 20-letnici delovanja Folklorne skupine Lojzeta Avžnerja Zgornja Ložnica. Na koncertu, naslovljenem Skupna pot, so v enournem spletu nastopili starejši in mlajši folklorniki ter plesalci nekdanje Folklorne skupine Impol.

Folklorniki z Zgornje Ložnice so na koncertu skozi ples, igro in pesem obudili ženitovanjske ljudske običaje, ki so bili nekdanj značilni za Zgornjo Ložnico oziroma Venčesl. Brez predaha so plesne korake in splette pred zbranimi gledalci pletli približno eno uro ter prireditev končali s

plesom vseh sodelujočih folklornikov. Ob tem so bile podeljene tudi Maroltove značke, jubilejne značke **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, ki se podeljujejo za udeleževanje na področju ljubiteljske folklorne dejavnosti. Tako sta dva člana prejela bronasti znački za več kot pet let delo-

vanja, podeljenih je bilo pet srebrnih značk za več kot deset let udeleževanja v folklori in še pet zlatih Maroltovih značk za več kot 15 let plesa in petja. Te so prejeli Tina Javornik, Damjan Kos, Matjaž Leskovar, Alojz Mlakar in Mojca Smogavec.

MV



Foto: Mojca Vtič

Folklorniki so obiskovalce ob 20-letnici delovanja nagradili z enournim prepletom plesa, petja in iger.



Ptuj • 60 let mladinskega oddelka Knjižnice Ivana Potrča

Kje si, ljubezen do branja, in kam greš

V četrtek, 21. maja, so v Knjižnici Ivana Potrča Ptuj pripravili še en dogodek v nizu prireditev ob 60-letnici mladinskega oddelka knjižnice, ki so se že in se še bodo vrstili vse leto 2015.

Tokrat so v sodelovanju z revijo **Mentor** pripravili okroglo mizo z naslovom Otroška in mladinska književnost ter odrasli; vodil jo je glavni urednik revije **Mentor**, pisatelj in literarni kritik Aljoša Harlamov. Na njej so iskali odgovore na številna zanimiva in pereča vprašanja položaja otroške in mladinske književnosti, posebno v povezavi z odraslimi bralci. Ali res otroško in mladinsko književnost berejo samo otroci in mladi? Kakšne so razlike med literaturo za odrasle in otroke? Kako pomembna je otroška književnost za usvajanje branja in vzgojo ljubezni do knjig? Svoje poglede na to so predstavili profesorica mladinske književnosti dr. Dragica Haramija, likovni urednik za otroški in mladinski program pri Mladinski knjigi Pavle Učakar, knjižničarka, pisateljica in pravljničarka Vesna Radovanovič, literarna kritičarka Larisa Javernik (ki se je okrogle mize »udeležila« v obliki video posnetka, saj trenutno študira v Pragi) ter knjižničarka in pravljničarka iz KIP Ptuj Liljana Klemenčič. Za uvod pa je Melita Zmazek z domoznanskega oddelka ptujske knjižnice predstavila 60-letno pot mladinskega oddelka in njegov razvoj.

V pogovoru smo slišali o zanimivem pojavu literature, ki je namenjena več generacijam bralcev: v osnovi je mladinska, a je enako privlačna tudi odraslim. (Slovenska stroka zanjo uporablja anglo-ameriški izraz cross-over literatura.) Ali to mogoče pomeni pootročenje književnosti za odrasle ali izumiranja otroške/mladinske literature, so se spraševali nekateri. Govorili so tudi o tem,

kako spodbujati ljudi k branju in zakaj po 5. razredu osnovne šole pride do velikanskega osipa branja pri ljudeh vse do takrat, ko ponovno odkrijejo branje kot upokojevci. Dragica Haramija je opozorila tudi na to, kako radi odrasli obsojajo obravnavo tabujev v mladinski literaturi, pa čeprav tabuji niti niso osrednja tema neke zgodbe. Velikokrat gre za »obsodbo« knjige, ki je niti niso brali, ampak verjamejo neki (po navadi politični) avtoriteti, da je s knjigo nekaj narobe. Ob tem pa se nihče ne obregne ob to, da imamo na primer v šolah velikonočne slikanice, da po šolah barvajo pirhe kot simbol neke vere, pripadniki drugih ver pa nimajo ne svoje slikanice ne svojih »velikonočnih jajc« ...

jš



Foto: Črtomir Goznik

Utrinek s pogovora, posvečenega 60-letnici mladinskega oddelka ptujske knjižnice: z desne (stoji) Melita Zmazek, sedijo Pavle Učakar, Dragica Haramija, Matjaž Neudauer in Liljana Klemenčič



visoka šola na ptuju
v okviru pridobljenega visokošolskega strokovnega programa
"BIONIKA V TEHNIKI" vabi na informativna dneva

9. 6. 2015 ob 17. uri
15. 9. 2015 ob 17. uri

v prostorih Šolskega centra Ptuj (lokacija Vičava, III. nadstropje)

Informacije na: 02 78 71 829, 031 614 024 ali info-vsp@scptuj.si



NONET PRIMORSKO - Ob dvajsetletnici delovanja

Čustven pevski poklon



Na koncertu v Bazovici je vladalo prav posebno vzdušje FOTODAMJ@N

Zbor je kot vsaka skupinska dejavnost vrtnec emocij, umetniških in človeških izkušenj, ki družijo in neizbrisno povezujejo. Zato je obletnica delovanja pristrčna slovesnost, ki govori o vseh drobcih življenja, ki so se prepletali s trudom in motivacijo za skupni cilj. Dvajsetletnica Noneta Primorsko je bila občuten praznik, poln iskrenega veselja, globokih čustev, pristinega navdušenja. V tem primeru je tudi sam scenarij jubilejne prireditve ojačil čustveno plat dogodka. Popoldan v športnem centru Zarja v Bazovici ni bil povečevanje prehojene poti in dosežkov; potekal je v znamenju hvaležnosti. S posameznimi deli pevskega programa so se pevci poklonili domačim ustvarjalcem, osvoboditeljem, ki so se borili za obstoj slovenskega jezika, kulture in torej tudi petja, ženam, ki potrpežljivo podpirajo njihovo udeležbo na vajah in

nastopih, preminulim pevcem, ne nazadnje pa zborovodjem, ki so jih spremljali v teh letih.

Zborovodkinja Aleksandra Pertot je z nonetom že enajst let, kar je tudi zanjo najdaljše obdobje neprekinjenega sodelovanja z isto skupino. Pevci so ji ganjeno izrazili svojo hvaležnost in predanost s pevskim posvetilom, a tudi s presenečenjem, saj je zborovodkinja na tem večeru prejela zlato značko JSKD za umetniško delo. Zahvalo za dolgoletno prizadevanje pa so prejeli tudi pevci, katerim je predsednik ZSKD Igor Tuta podelil priznanja Javnega sklada, med katerimi je bilo tudi več častnih Gallusovih značk. V bolj institucionalni del prireditve so spadale tudi čestitke gostov in društev, med katerimi so bili Franka Žerjal v imenu Občine Dolina, pevski prijatelji iz Italije in Slovenije, ne nazadnje dekleta skupine Primorsko, ki so zapele svoje voščilo.

Namesto govora so slavljenici izbrali veliko prijetnejše večglasno povezovanje z besedami Janka Bana, Emanuela Martinija, Davida Stepančiča, Anuške in Maje Smotlak ter Miloša Tula. Samostojni nastop po tematskih sklopih je pozdravil dolg aplavz publike in žareči obrazi pevcev so že od prvih trenutkov napovedali pristno vzdušje lepe prireditve, kateri so v dvorani sledili številni prijatelji, od gospe Ota in Borisa Pangerca (avtor besedila prve skladbe pevskega programa) do Edvina Križmančiča, ki je s skupino sodeloval s pisanjem skladb in priredb in je tudi tokrat imel aktivno vlogo kot član instrumentalnega tria. Pristop skupine je bil priložnosti primeren: pevci so zapeli čustveno, s svetlim značajem in bogatim, ekspresivnim zvokom, ki ga je dodatno obarvala emocija stika z razpoloženim občinstvom. Nonetovci so lepo pripravili in občuteno podali izbor skladb Križmančiča, Ote, Vrabca, Šivica, Rijavca, Pračka, Leskvarja, Potočnika, Mirka in Bučarja, pri katerih so potrdili, da žensko vodenje daje moški skupini večplastno izraznost z vrednotenjem dopolnjujočih se pogledov.

Z Nonetom so praznovali številni prijatelji: omenjeni instrumentalni trio (harmonikar Marino Zobin, kontrabasist Edvin Križmančič in kitarist Renzo Počkar) z radostnimi točkami, a tudi zbori, s katerimi so se pevci povezali v zadnjih letih in katerih predstavniki so se jim vsak v svojem stilu pridružili pri izvedbi skupnih pesmi. S pevci moškega zbora Tito Copetti iz Tolmeča so nonetovci zapeli ponarodelo La montanara, s člani moške vokalne skupine Lipa iz Bazovice strastno dalmatinsko Ružo crvena, z adrenalinskimi prijatelji Rudarskega okteta iz Velenja najljubšo rudarsko pesem Pet nas je bilo, s pevskimi skupinami Studenec iz Pivke in dekliske vokalne skupine Primorsko iz Mačkolj pa sklepno, Vrabčevo Zdravljico.

ROP



NAGRADA ZA MLADINSKO USTVARJALNOST - Stirje nominiranci

Kdo bo osvojil zlato zrno 2015?

Za nagrado zlato zrno se letos potejuje zborovodkinja in skladateljica Petra Grassi, gledališki igravec Jure Kopušar, režiser in pisatelj Igor Pison ter skladatelj in tolkalec Patrick Quaggiato. Tako je določila žirija dvoletne nagrade za mlado slovensko ustvarjalnost v Furlaniji Julijski krajini, ki jo podeljuje Sklad Sergij Tončič; o predlaganih imenih in umetniških dosežkih v letih 2013- 2015 je presojala žirija v sestavi Aleš Doktorič, Poljanka Dolhar, Marjan Kravos, Katja Kralj in Marko Kravos. Njihovo odločitev je potrdil tudi upravni odbor Tončičevega sklada.

Zlato zrno bo letos podeljeno šestič, namenjeno pa je umetnikom do 35. leta starosti. Vsak nominiranec prejme diplomu in nagrado 500 evrov, eden izmed njih pa veliko zlato zrno, ki ob listini in nagradni kocki (izdelala jo je beneška likovna ustvarjalnica Luisa Tomasetig), predvideva tudi denarno nagrado v višini 2000 evrov. Slovesna podelitev priznanj in razglasitev glavnega dobitnika bo v ponedeljek, 22. junija, ob 17. uri v Narodnem domu v Trstu. Dogodek bo obogatil nastop hornistke Jasne Komar, ki je za svoje izredno ustvarjalno uveljavitev prejela zlato zrno 2013. Ob njej so nagrado doslej prejeli filmski režiser Martin Turk, likovni ustvarjalec Ivan Žerjal, harmonikar Igor Zobin in zborovodkinja Mateja Černič.

O LETOŠNJIH NOMINIRANCIH

Petra Grassi, pianistka, pedagoginja, zborovodja in skladateljica, je na svoj talent opozorila že pred petnajstimi leti, ko je v klavirskem duu s sestro Veroniko začela osvajati pomembne nagrade, nato je svojo glasbeno izobrazbo nadgradila s študijem zborovodstva in kompozicije. Na vseh področjih je požela razveseljive uspehe, ki so presegle lokalno dimenzijo in obetajo še veliko presenečenj: zborom, tako mladinskim

kot odraslim, se posveča z navdušenjem in strokovnostjo, v kompoziciji pa dokazuje izvirnost in domiselnost. Z Dpz Kraški slavček-Krasje je leta 2013 osvojila dve zlati plaketi na mednarodnem tekmovanju v avstrijskem Bad Ischl, februarja 2015 je prejela prvo absolutno nagrado ter nagrado za najmlajšega dirigenta na državnem tekmovanju v Arezzu, podoben uspeh je zabeležila v aprilu v Benetkah na 15. mednarodnem zborovskem tekmovanju Venezia in musica.

Jure Kopušar, gledališki in filmski igravec, ki je zrasel iz tržaškega Studia ART in diplomiral na AGRFTV v Ljubljani leta 2012, nenehno plemeniti svoj igralski talent in interpretativno strast. Obvladuje ju pod narekom režijskega koncepta, a tudi osebne vestne gradnje gledališke izraznosti. Ta pride do veljave ob iskanju kompleksnega nagovarjanja občinstva, pri tem pa ne opušča elementarne govornice, ki temelji v goli človečnosti igralca samega. V zadnjih dveh letih se je izkazal z liki v odrski postavitvi (v ljubljanskem Gleju) ekspresionistične pozeeje Mirana Jarca Ni obale, ni; v provokativnem Café Dada v MGL leta 2014 ter letos na odru SSG v Trstu kot župnik v Cankarjevih Hlapcih z novim interpretacijskim ključem do te vloge.

Kopušarja odlikuje glasovni nastavek z velikim razponom - od krika do šepeta, izrazno nabit je v telesni in mimični govornici. Njegov nastop zato zaznavajo tako kritika kot gledališko okolje in publika.

Igor Pison, režiser in pisatelj, je v zadnjem času pritegnil pozornost z umetniško pretanjenostjo in zrelostjo. Njegove odrske postavitve odražajo obvladovanje dramske in odrske snovi, pozornost do sporočilnega naboja in besedilu, do detajlov v njem ter se samozavestno lotevajo temeljnih dramaturških vprašanj. Vse to priča o Pi-

sonovi osebnosti, ki se je oblikovala v širšem evropskem prostoru in osebnih razgledih in navezah z novo generacijo ustvarjalcev. Dramatizacija in režija Angela pozabe Maje Haderlap v ljubljanski Drami leta 2013, postavitev na oder komponiranega avtorskega besedila Trst, mesto v vojni v Trstu leta 2014, režija Brkanovičeve opere Ekvinokcij v Narodnem gledališču v Zagrebu marca 2015 predstavljajo izvirno izkušnjo za sodobno dramsko in operno gledališče, ko izpostavljajo skrb za stik z občinstvom ob vprašanjih našega časa.

Njegova knjiga kratke proze Zaslini izhodi (Mladika, 2013) bralca prepričljivo uvede v razmršeni čas mlade generacije, ki se je znašla pred zaprtimi vrati: predstavlja obetavno napoved in svežo pisavo v tako imenovani tržaški književnosti.

Patrick Quaggiato je že od otroštva navdušen zborovski pevec, glasbeni talent pa je vzporedno razvijal na različnih področjih: diplomiral je kot tolkalec in se začel ukvarjati z dirigiranjem, tako zborovskim kot instrumentalnim. Raznoliki izzivi so ga usmerili tudi h kompoziciji, kjer je svojo ustvarjalnost najlepše izrazil v vokalni, nato pa tudi v instrumentalni glasbi. S tankočutnim poslušom do teksta je znatno obogatil zborovsko literaturo in postal nepogrešljiv soustvarjalec goriškega kulturnega prostora, pomembna priznanja pa je dosegel tudi v širšem okolju. Med zadnjimi dosežki gre omeniti nagrado za noviteto na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih zborov v Novi Gorici (2013), lansko nagrado za najboljšo noviteto na slovenskem državnem zborovskem tekmovanju **Naša pesem** v Mariboru ter izvedbo njegove kompozicije za tolkala na osrednji Prešernovi proslavi v Ljubljani.



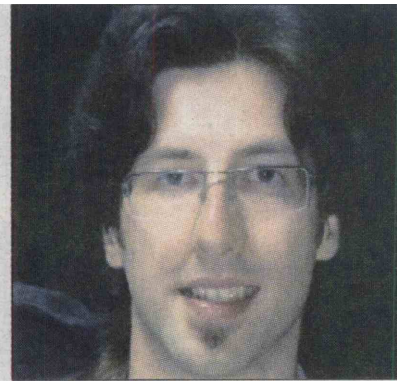
Jure Kopušar

FOTODAMJ@N



Igor Pison

FOTODAMJ@N



Patrick Quaggiato

Zabavno dopoldne s škratom Rudijem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

3.6.2015 | 09:30

- Park **Rastoče knjige**

V čast 650. letnice Novoga mesta vam predstavljamo enega in edinega škrata Rudija, ki od sedaj naprej domuje v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto.

Zabaven, iskren, nagajiv in igriv se bo z vami celo dopoldne zabaval, plesal in ustvarjal, kajti z Rudijem boste plezali po pajkovi mreži, zaplesali na škratovo pesem ter ustvarjali male škrate, Rudijeve pomočnike.

Za prazne želodčke bodo poskrbele Ruuuudiiiiijeveee palačinke!

Zabavno dopoldne s škratom Rudijem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

3.6.2015 | 09:30

- Park Rastoče knjige

V čast 650. letnice Novega mesta vam predstavljamo enega in edinega škrata Rudija, ki od sedaj naprej domuje v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto.

Zabaven, iskren, nagajiv in igriv se bo z vami celo dopoldne zabaval, plesal in ustvarjal, kajti z Rudijem boste plezali po pajkovi mreži, zaplesali na škratovo pesem ter ustvarjali male škrate, Rudijeve pomočnike.

Za prazne želodčke bodo poskrbele Ruuuudiiiiijeveee palačinke!



Zlata plaketa za Tamali orkester Brkinske godbe

torek, 2. junij 2015, 11:56

Nedavno je v Mariboru potekalo 5. tekmovanje mladinskih godb, katerega se je udeležil tudi Tamali orkester Brkinske godbe 2000. Mladi godbeniki so tekmovali v najmlajši, A kategoriji, kjer povprečna starost ne sme presegati 14 let.

MARIBOR Podmladek Brkinske godbe 2000 je nastal leta 2011 in od takrat mladi nadobudneži pridno vadijo pod vodstvom dirigenta **Tomaža Škamperleta**.

Jeseni se jim je pridružilo še osem mladih godbenikov. Njihov trud se je ponovno pozlatil, saj so že drugič zapored (prvič 2013) dosegli zlato plaketo.

Stroga mednarodna žirija jim je podelila 85,14 odstotka točk. Veliko vloženega truda, vaj in veselje do igranja so bili ponovno poplačani.