

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 5. 6. 2015

---

Število objav: 16	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 5	Tekmovanje ... Savi: 1	Kulturni vodiči: 0
Radio: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 9	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 10	Tekmovanje ... stopnji: 1	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 2	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 1	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 1	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 1	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 2	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Jesenice: Skrb za mlade v mestu, iz katerega mladi vse bolj odhajajo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Admir Baltić		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...svojevrsten festival ljubiteljske kulture z bošnjaškim predznakom v Sloveniji. Letos so imeli že 17. srečanje zaporedoma. Na prireditvi, ki jo podpira tudi <b>Javni sklad za kulturne dejavnosti</b> RS-a, je nastopilo več kot 150 otrok, mladih in malo manj mladih pesalcev in plesalk. Nastopilo osem kulturnih društev S svojimi folklornimi skupinami...			

Novice	Naslov	Evropski pesniki v živo na Češkem tudi s slovenskimi pisatelji		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230.086		
	Rubrika, Datum	Kultura; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Peter Kuhar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...najboljša avtorica vsedravnega srečanja mladih pesnikov in pisateljev, ki že več kot deset let nosi ime Urška in ga že več kot tri desetletja prireja <b>Javni sklad RS za kulturne dejavnosti</b> Slovenije. Zaključno srečanje Urške je vsako jesen v Slovenj Gradcu....			

Novice	Naslov	Dva prijavitelja premalo ali eden preveč?		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205.280		
	Rubrika, Datum	Iz tiskane izdaje; 5. 6. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Mojca Pišek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...zapisano. Sredi februarja je sledil še en vljudnostni obisk z namenom predstavitve Korana. »Ker je imela ministrica tedaj sočasno dogovorjen obisk direktorja <b>JSKD</b> , je ministrica oba povabila na kavo za čas obiska g. Čandra,« so pojasnili na ministrstvu. Neznana pa zdaj ostaja usoda javne podpore e-založništva in...			

Tisk	Naslov	Dva prijavitelja premalo ali eden preveč?		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik; 112.000	Stran: 4	Površina: 784 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	V ospredju; 5. 6. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Mojca Pišek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...zapisano. Sredi februarja je sledil še en vljudnostni obisk z namenom predstavitve Korana. »Ker je imela ministrica tedaj sočasno dogovorjen obisk direktorja <b>JSKD</b> , je ministrica oba povabila na kavo za čas obiska g. Čandra,« so pojasnili na ministrstvu. Neznana pa zdaj ostaja usoda javne podpore e-založništva in...			

Tisk	Naslov	Rok Volk in zlata plaketa		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 8	Površina: 39 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Priznanja JSKD		
Povzetek	...Rok Volk in <b>zlata plaketa</b> Rok Volk, saksofonist in učitelj saksofona, je tudi vodja Pihalnega orkestra Glasbene šole Gornja Radgona, ki je na 35. državnem tekmovanju pihalnih godb...			

Tisk	Naslov	Plonklistekza kino na prostem		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Mladina; 62.000	Stran: 60	Površina: 905 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 6. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Petra Tihole		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...do 20. avgusta, začnejo pa s Kraljestvom vzhajajoče lune Wesa Andersona. Konec poletja se tam obeta tudi drugi filmski festival FilmMixer, kranjskega <b>festivala neodvisnega filma</b> . Letni kino ob Škalskem jezeru, Velenje Štajerci se bodo prav tako lahko udeležili brezplačnih projekcij filmov na prostem. V Velenju bodo vsak ponedeljek...			

Tisk	Naslov	Mladi pihalci srebrni		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 10	Površina: 194 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kultura; 5. 6. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Igor Kavčič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		
Povzetek	...pihalci srebrni Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Radovljica na petem Tekmovanju mladinskih godb prejel srebrno plaketo. Igor Kavčič Radovljica - <b>Javni sklad za kulturne dejavnosti</b> in Zveza slovenskih godb sta predzadnji majski konec tedna v okviru Festivala ljubiteljske kulture v Unionski dvorani v Mariboru priredila že 35. Državno...			

Tisk	Naslov	Med najboljšimi ljubiteljskimi gledališčniki		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 11	Površina: 205 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kultura; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Š. O.		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	... Na letošnjem regijskem <b>Linhartovem srečanju</b> se v teh dneh za nastop na državnem srečanju, ki bo septembra v Postojni, potegujejo tri gledališke skupine iz naših krajev. Regijski selektor Miha Golob...			

Radio	Naslov	Nocoj na ogled predstava Blazinec		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22.000	10:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...NOVICE, 10:00 V Šmarškem kulturnem domu bo nocoj na ogled predstava Blazinec KUD-a Zarja Trnovlje. Gre za eno od treh najboljših predstav regijskega <b>Linhartovega srečanja</b> odraslih gledaliških skupin pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Ostali predstavi sta Mišelovka in revizor, kis ta že bili na ogled v Radečah...			

Tisk	Naslov	13. lesarska delavnica, 21 udeležencev		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 10	Površina: 182 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kultura; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	T. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...29. do 31. maja - Pod kozolcem pri Hiši mladih v Šmartnem ob Paki je potekala že 13. lesarska kiparska delavnica. Organizirala jo je Območna izpostava <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> Velenje v sodelovanju s šmarškim javnim zavodom Mladinski center. Z motorno žago, kladivom, dletom in drugimi pripomočki je obdelovalo kose lesa 21 udeležencev...			

Novice	Naslov	Cezar, uprizoritvena igra na AP Zgodnjekrščansko središče		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Napovednik.com;		
	Rubrika, Datum	Novice; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Unknown		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		
Povzetek	...Kobal Igralska zasedba: Jure Kopušar (Marul, Brut) in Vid Klemenc (Flavij, Kasij, Kaska in Mark Antonij) Glasba: Miha Petric Lektura (in glas Porcije): Živa Čebulj Prevod: Milan Jesih Vir: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Napovednik.com. ..			

Novice	Naslov	Koncert MePZ Revoz in Ansambel Objem: S pesmijo v poletje, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Unknown		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...v zboru zmaguje, pa naj bodo časi še tako neprijazni. Druži nas pesem, druži nas iskreno prijateljstvo. Letni koncert bo nekakšen uvod v VSESLOVENSKI <b>TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE</b> in POZDRAV PRIHAJAJOČEMU POLETJU – S PESMIJO V POLETJE. K sodelovanju smo povabili skupino OBJEM, ki bo koncert popestrila s spremljavo in svojimi izvedbami...			

Novice	Naslov	Koncert MePZ Revoz in Ansambel Objem: S pesmijo v poletje, KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dolenjskillist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	Unknown		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...v zboru zmaguje, pa naj bodo časi še tako neprijazni. Druži nas pesem, druži nas iskreno prijateljstvo. Letni koncert bo nekakšen uvod v VSESLOVENSKI <b>TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE</b> in POZDRAV PRIHAJAJOČEMU POLETJU – S PESMIJO V POLETJE. K sodelovanju smo povabili skupino OBJEM, ki bo koncert popestrila s spremljavo in svojimi izvedbami...			

Tisk	Naslov	Dan ljubezni in Pojdam u Rute		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Panorama;	Stran: 10	Površina: 258 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 29	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Letos je bila organizirana v sodelovanju z DI Crešnjevcevec. in s sofinanciranjem ZDIS - Fundacije za financiranje invalidskih in humanitarnih organizacij, <b>Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti</b> , DI Crešnjevcevec in Občine Slovenska Bistrica. Kar trt ure so obiskovalci v polni dvorani uživali v lepem petju. Vse pevce druži veselje do lepega ljudskega...			

Tisk	Naslov	Zlato za Črešnjevce!		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Panorama;	Stran: 17	Površina: 271 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	M. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		
Povzetek	...Regijsko tekmovanje <b>otroških in mladinskih pevskih</b> zborov Zlato za Crešnjevcevec! Od 14. do 23. maja so v organizaciji <b>JSKD</b> potekala regijska tekmovanja <b>otroških in mladinskih pevskih</b> zborov. Na šestih regijskih tekmovanjih je nastopilo 55 otroških zborov in 19 mladinskih zborov. V soboto,...			

Tisk	Naslov	Slovenska poezija na češkem festivalu		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Novi glas;	Stran: 8	Površina: 173 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kultura; 4. 6. 2015		
Stran v zbirki: 31	Avtor	P.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...najboljša avtorica vsedržavnega srečanja mladih pesnikov in pisateljev, ki že več kot deset let nosi ime Urška in ga že več kot tri desetletja prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Slovenje. Zaključno srečanje Urške je vsako jesen v Slovenj Gradcu. Več o festivalu in o avtorskem združenju Stranou/Ob robu lahko preberete na <a href="http://festivalstranou...">http: //festivalstranou....</a>			

Lokalne novice



## Jesenice: Skrb za mlade v mestu, iz katerega mladi vse bolj odhajajo

Društvo Biser že 17. priredilo srečanje bošnjaških kulturnih društev  
4. junij 2015 ob 10:08  
JeseniceMMC RTV SLO

**Po dveh desetletjih od ustanovitve prvih bošnjaških društev – njihovo vodenje vse bolj prevzemajo mladi, ki so rojeni v Sloveniji. Kulturno in športno društvo Bošnjakov Biser z Jesenic vodi 38-letni Damir Karagić.**

Kulturno in športno društvo Bošnjakov *Biser* z Jesenic je bilo ustanovljeno pred 23 leti. V dobrih dveh desetletjih obstoja društva je bilo vanj včlanjenih **1.500** jeseniških Bošnjakov. To predstavlja skoraj polovico vseh Bošnjakov, ki so v preteklih dveh desetletjih živeli na Jesenicah oziroma tam še vedno živijo.

**Kako pritegniti mlade v društva in kaj jim ponuditi, da ostanejo - v društvu in na Jesenicah - v oddaji NaGlas! vsak drugi torek na prvem programu TVS, spodaj ali v arhivu MMC-ja.**

Lani oktobra je vodenje društva prevzel 38-letni **Damir Karagić**. Tako je Biser iz rok starejše priseljene generacije prišel v roke mladih ljudi, ki so bili že rojeni oziroma so odrasli v Sloveniji. Karagić pri načrtih za prihodnost izpostavi dva pomembna cilja: *»Najprej moramo pridobiti status društva v javnem interesu na področju kulture, ker to veliko pomeni za samo društvo,*



Vodenje bošnjaških kulturnih društev v Sloveniji vse bolj prevzemajo mladi, ki so že rojeni ali odrasli v Sloveniji. Eden izmed njih je Damir Karagić (na sliki). Foto: Admir Baltić

" »Izmed mojih vrstnikov, s katerimi sem skupaj hodil v šolo, nas je na Jesenicah ostala morda polovica. Polovica se jih je izselila v razne kraje, bodisi v večja mesta v Sloveniji bodisi v Evropsko unijo« " - **Damir Karagić**



Utrinek s 17. srečanja bošnjaških kulturnih društev na Jesenicah. Foto: Blaž Mlinar

*zmanjšuje stroške in prinaša druge ugodnosti. Drugič, poskrbeti moramo, da ti prostori, ki jih imamo zdaj že več kot deset let, ostanejo tudi prihodnjim generacijam.«*

### Odlična infrastruktura

Prostorska stiska je pogost problem večine bošnjaških kulturnih društev v Sloveniji. V Biseru na Jesenicah pa s ponosom povejo, da te težave nimajo. V sodelovanju z občino Jesenice so na Ledarski 4, tik ob veliki dvorani Podmežakla, uredili lep kulturni center.

### Dvorana z odrom

Karagić našteje, kaj vse so z obilico prostovoljnega dela in s podporo donatorjev naredili v nekoč zapuščenem pritličju objekta na Ledarski: »Imamo dve garderobi, moško in žensko, skladišče, pisarno, kuhinjo in seveda dvorano z odrom, ki lahko sprejme od 200 do 300 obiskovalcev, odvisno za kakšne dogodke gre.« V teh prostorih redno potekajo vaje folklornih skupin in glasbenega orkestra ter druženja članov društva Biser.

### Pomanjkanje mladih izobražencev

Kljub odlični infrastrukturi in številnemu članstvu pa v društvu vendarle čutijo problem izseljevanja mladih ljudi, ki odhajajo z Jesenic iskat zaposlitev. »Izmed mojih vrstnikov, s katerimi sem skupaj hodil v šolo, nas je na Jesenicah ostala morda polovica. Polovica se jih je izselila v razne kraje, bodisi v večja mesta v Sloveniji bodisi v Evropsko unijo« pove Karagić, ki se tudi sam vozi na delo v Kranj.

### Jeseničani odhajajo v Celovec

Bošnjaki z Jesenic se največ izseljujejo v bližnji Celovec in Beljak na avstrijskem Koroškem. Veliko pa jih tudi odide na študij v Ljubljano, kjer potem tudi ostanejo. Prav pomanjkanje mladih izobražencev Karagić izpostavi kot največji izziv za društvo Biser v prihodnosti.

### Festival bošnjaške ljubiteljske kulture

Pa vendar, slabim gospodarskim kazalcem in demografskim spremembam navkljub, društvo Biser uspešno izvaja tudi večje projekte, kot je, recimo, **Srečanje bošnjaških kulturnih društev Slovenije**. Gre za svojevrsten festival ljubiteljske kulture z bošnjaškim predznakom v Sloveniji. Letos so imeli že 17. srečanje zaporedoma. Na prireditvi, ki jo podpira tudi **Javni sklad za kulturne dejavnosti** RS-a, je nastopilo več kot 150 otrok, mladih in malo manj mladih plesalcev in plesalk.

### Nastopilo osem kulturnih društev

S svojimi folklornimi skupinami so se poleg domačinov društva Biser predstavila bošnjaška kulturna društva Sevdah iz Ljubljane, Sandžak iz Kamnika, Izvor iz Kranja, BMKD iz Velenja in Zagorski biser iz Zagorja ob Savi. Iz sosednjega Celovca je prišlo še bošnjaško kulturno društvo Safir. Posebni gostje so bili Makedonsko kulturno društvo Ilinden z Jesenic.

### Avdić ljubljenec množic

Za pevski del programa sta poskrbeli mladi **Sandra Ponjević** in **Lejla Horozović**, ki sta izvedli



Na 17. srečanju bošnjaških kulturnih društev na Jesenicah se je na odru zvrstilo več kot 150 plesalcev in plesalk. Foto: Blaž Mlinar

---

nekaj izbranih sevdalink, tradicionalnih bosanskih ljubezenskih pesmi. Glavna zvezda večera pa je bil povezovalac programa, popularni radijski in televizijski voditelj **Denis Avdić**.



# Evropski pesniki v živo na Češkem tudi s slovenskimi pisatelji

Čehom se bodo predstavili Marko Kravos, Ivo Svetina, Stanka Hrastelj, Andraž Polič, Nataša Burger in Petra Žišt.

*Peter Kuhar, Praga*

čet, 04.06.2015, 20:00

**Ključne besede:**  Evropski pesniki v živo,  festival,  Češka



Festival bo potekal v Pragi in drugod, tudi na gradu Krakovec, v 15. stoletju zatočišču Jana Husa. Foto: Wikipedia

Češki mednarodni festival Evropski pesniki v živo že osmo leto namenja veliko pozornost tudi slovenskim ustvarjalcem. Letos je prireditelj, avtorsko združenje [Stranou/Ob robu](#), povabil pesnike, prozaiste, glasbenike, gledališčnike in likovnike iz Češke, Slovenije, Slovaške, Srbije, Poljske, Italije in Madžarske, in sicer na nastope v Prago (v knjižnico Václava Havla), v bližnji zgodovinski mesti Beroun (kjer je živel in je pokopan Václav Talich, ustanovitelj Slovenske filharmonije in njen dirigent v letih 1908–1912) in Tetin ter na grad Krakovec (znamenit kot zatočišče reformatorja Jana Husa na začetku 15. stoletja).

Festival bo potekal v dneh od 9. do 13. junija. Program festivala Evropski pesniki v živo sestavljajo ne samo literatura, pač pa tudi koncerti, likovne razstave in odrska umetnost. Še drobec iz obsežnega

programa: na literarno-glasbenem večeru v knjižnici Václava Havla v Pragi in v Berounu bodo letos predstavili češki prevod romana Igranje, prozno uspešnico Stanke Hrastelj, ki je v češčini dobila naslov Činská zed' (Kitajski zid) – po enem izmed poglavij v romanu.

Hrastljevo smo do tega romana poznali predvsem kot uveljavljeno pesnico. Njene pesmi so v češčini že izšle v dvojezični antologiji S petdesetimi glasovi govorim/Padesáti hlasy hovořím, ki prinaša izsek sodobne slovenske poezije, izdane knjižno v obdobju 2000–2012. Že naslov antologije razkriva, da gre za izbor iz poezije petdesetih avtorjev. Knjiga je izšla leta 2013, tako kot češki prevod pesniške zbirke Na križu ljubezni (Na kříži lásky), delo Josipa Ostija. Prevajalsko in uredniško delo sta pri teh izdajah opravila Lenka Kuhar Daňhelová in Peter Kuhar, ki skrbita tudi za festival Evropski pesniki v živo.

O slovenskih gostih: iz Trsta prihaja Marko Kravos, drugi slovenski avtorji na programu pa so Ivo Svetina, Stanka Hrastelj, Andraž Polič, Nataša Burger (slednja dva živita in delujeta v Pragi) in najmlajša – Petra Žišt, nagrajenka festivala Urška 2014. Njeno gostovanje na tem češkem festivalu je letos prvič hkrati tudi del nagrade.

Petra Žišt je lani bila najboljša avtorica vsedržavnega srečanja mladih pesnikov in pisateljev, ki že več kot deset let nosi ime Urška in ga že več kot tri desetletja prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** Slovenje. Zaključno srečanje Urške je vsako jesen v Slovenj Gradcu.

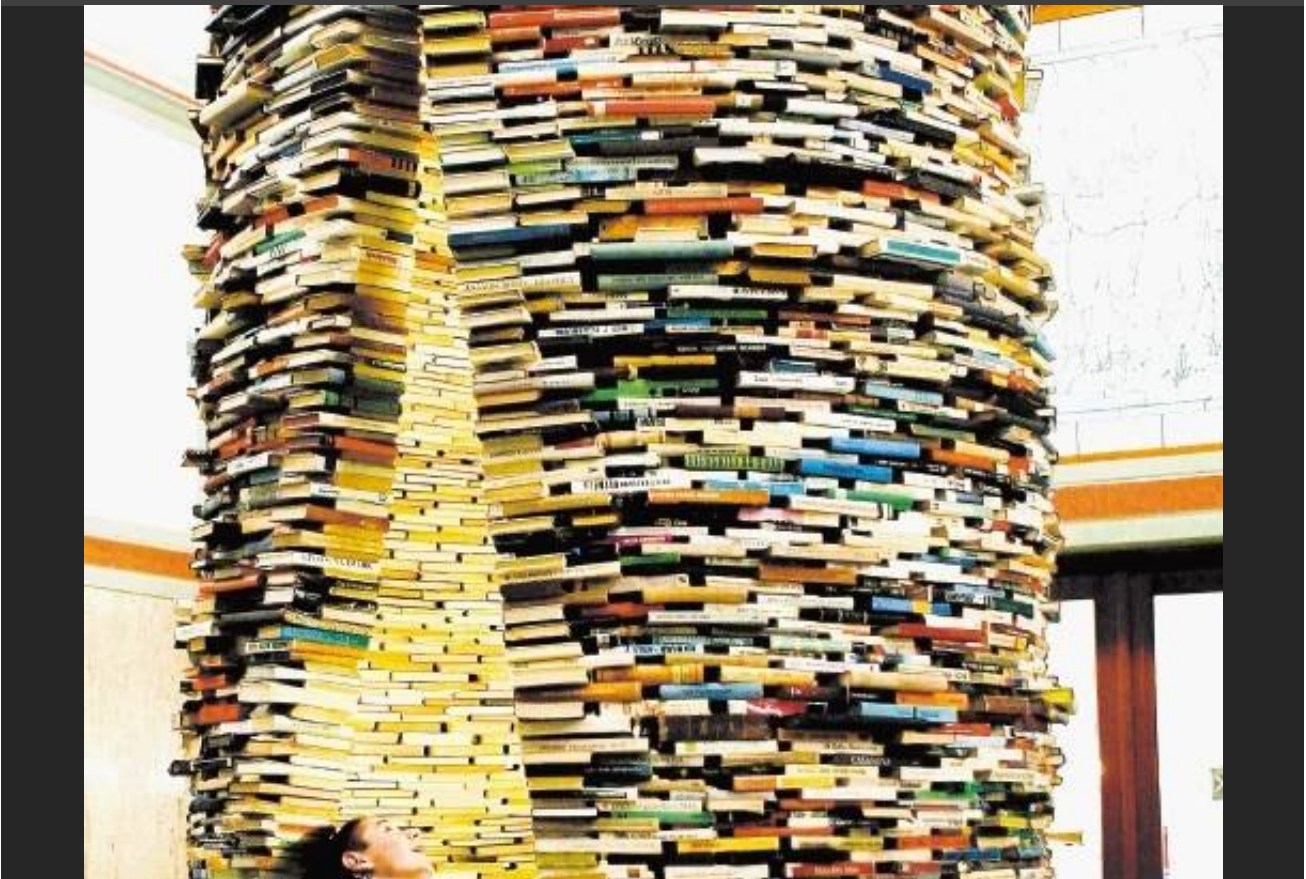
## Dva prijavitelja premalo ali eden preveč?

Mojca Pišek

5. junij 2015  5. junij 2015 0:00

Ministrstvo za kulturo ne odgovarja, kateri so potencialni prijavitelji, ki naj bi izpolnjevali pogoje na razpisu za podporo portalu e-knjig. V Dnevniku smo pred časom opozorili, da je pisan na kožo založbi Beletrina. To pa naj bi ministrstvo tako ali tako moralo zavrniti zaradi neizpolnjevanja preteklih obveznosti.

Fotografije » 1/3



V Sloveniji, kot kaže, tudi pri knjižnem poslu ne gre brez zapletov in skrivalnic. (Foto: Bojan Velikonja)

Ministrstvo za kulturo je razpis za podporo portalu za prodajo in izposajo e-knjig konec aprila ustavilo s pojasnilom, da sta zgolj dve oddani vlogi premalo za utemeljeno odločanje o najboljšem prijavitelju. Ministrstvo naj bi namreč detektiralo okvirno 12 potencialnih prijaviteljev, ki pa naj bi jih odgnal vtis korupcije ob razpisu po tem, ko smo v Dnevniku razkrili, da je videti spisan po meri portala Biblos založbe Beletrina. Ker podatek o 12 potencialnih prijaviteljih, ki

imajo lastne portale e-knjig, ni splošno znan, smo ministrstvo zaprosili, da njihova imena predstavi.

Teh 12 potencialnih prijaviteljev bi moralo hkrati izpolniti razpisne pogoje: da so nevladne organizacije, da so v obdobju 2012–2014 zagotovili dostopnost do najmanj 300 različnih naslovov e-knjig in da so prek spletnega portala v tem obdobju ugotovili dostop skupno vsaj 5000 obiskovalcev. Odgovoru na vprašanje se na ministrstvu izogibajo, podali so le izjavo, da je v registru Ajpes za izdajanje knjig registriranih »kar 65 (neprofitnih) zavodov, med njimi kar nekaj takih, ki imajo svojo spletno knjigarno in tudi nekatere druge oblike informacijske podpore e-knjigi«.

## Konkurenčne ponudbe in stari dolgovi

Z brskanjem po spletu smo ugotovili, da e-knjige prodaja še nekaj podjetij (tudi Mladinska knjiga, TZS, Multima), ki pa se na razpis ne bi mogla prijaviti, saj so razpisni pogoji gospodarskim družbam onemogočili kandidature. Za pomoč smo se obrnili tudi na enega od strokovnjakov za področje e-knjig pri nas, ki poleg naštetih prav tako ni detektiral drugih ponudnikov. Predvsem pa se nobeden od domnevnih potencialnih konkurentov po besedah predsednice Združenja slovenskih splošnih knjižnic **Vesne Horžen** ne naslanja na informacijski sistem slovenskih splošnih knjižnic, kot to velja v primeru Biblosa. Prav združenje je zato ministrstvo uradno pozvalo k vzpostavitvi sistematične podpore izposoji e-knjig, ministrstvo pa je razpis objavilo na njihovo pobudo, kot so razkrili ob ustavitvi razpisa.

Obstajajo tudi znaki, ki kažejo, da bi lahko bili razlogi za ustavitev razpisa drugačni od teh, ki jih je v izjavi za javnost navedlo ministrstvo. Vpogled v dokumentacijo razpisa, ki smo jo pridobili na Dnevniku, razkriva, da je eden od uslužbencev, pristojnih za razpis, generalno sekretarko na ministrstvu Darjo Hrga in generalno direktorico direktorata za ustvarjalnost Biserko Močnik obvestil, da bi morali v primeru Beletrine prijave na razpis pri odpiranju vlog ugotoviti, da založba ni izpolnila svojih obveznosti do ministrstva v letih 2012 in 2013, saj je zamujala z izdajo Korana. V zvezi s tem se je na ministrico obrnil založnik **Jože Piano**, ki je na razpis v sodelovanju s partnerji oddal konkurenčno ponudbo. V svoje javno vprašanje ministrici je zapisal: »Občutek imam, da je bil razpis umaknjen zato, ker je Beletrina dobila konkurenco v naši prijavi in ker bi morali na ministrstvu dokazati, da je Beletrina v letih 2012, 2013 in 2014 izpolnjevala pogodbene obveznosti do vas oziroma države.«

## Pogosta druženja z Beletrino

Na ministrstvu sicer trdijo, da se s predstavniki Beletrine v času mandata ministrice **Julijane Bizjak Mlakar** niso niti enkrat sestali na temo Biblosa, se je pa ministrica z direktorjem založbe **Mitjo Čandrom** kljub temu srečala vsaj ob štirih priložnostih. V začetku oktobra na temo odpiranja knjižnice za slepe, sredi novembra pa na temo delovanja Javne agencije za knjigo in kadrovske zadeve sveta agencije. Decembra lani je bil Čander nato imenovan v svet JAK kot

zastopnik interesov ministrstva. Dne 23. decembra ji je »vljudnostni obisk pred novim letom« skupaj s Čandrom namenil še urednik v založbi **Aleš Šteger**, ki je ministrici predstavil svoj esej Na kraju zapisano. Sredi februarja je sledil še en vljudnostni obisk z namenom predstavitve Korana. »Ker je imela ministrica tedaj sočasno dogovorjen obisk direktorja **JSKD**, je ministrica oba povabila na kavo za čas obiska g. Čandra,« so pojasnili na ministrstvu.

Neznana pa zdaj ostaja usoda javne podpore e-založništvu in izposoji e-knjig. Sredstva, namenjena za razpis (280.000 evrov v štirih letih), bodo preusmerili na področje bralne pismenosti, na vprašanje, ali bodo razpis za to področje ponovili, pa ministrstvo ni odgovorilo.

12

potencialnih prijaviteljev naj bi imelo možnost, da pridobijo sredstva na ustavljenem razpisu za podporo portalu e-knjig. Za katere nevladne organizacije naj bi šlo, na ministrstvu vztrajno molčijo.



## KULTURA / ZALOŽNIŠTVO

# Dva prijavitelja premalo ali eden preveč?

Ministrstvo za kulturo ne odgovarja, kateri so potencialni prijavitelji, ki naj bi izpolnjevali pogoje na razpisu za podporo portalu e-knjig. V Dnevniku smo pred časom opozorili, da je pisan na kožo založbi Beletrina. To pa naj bi ministrstvo tako ali tako moralo zavriniti zaradi neizpolnjevanja preteklih obveznosti.

## Moja Pišek

Ministrstvo za kulturo je razpis za podporo portalu za prodajo in izposajo e-knjig konec aprila ustavilo s pojasnilom, da sta zgolj dve oddani vlogi premalo za utemeljeno odločanje o najboljšem prijavitelju. Ministrstvo naj bi namreč detektiralo okvirno 12 potencialnih prijaviteljev, ki pa naj bi jih odgnal vtis korupcije ob razpisu po tem, ko smo v Dnevniku razkrili, da je videti spisan po meri portala Biblos založbe Beletrina. Ker podatek o 12 potencialnih prijaviteljih, ki imajo lastne portale e-knjig, ni splošno znan, smo ministrstvo zaprosili, da njihova imena predstavi.

Teh 12 potencialnih prijaviteljev bi moralo hkrati izpolniti razpisne pogoje: da so nevladne organizacije, da so v obdobju 2012–2014 zagotovili dostopnost do najmanj 300 različnih naslovov e-knjig in da so prek spletnega portala v tem obdobju ugotovili dostop skupno vsaj 5000 obiskovalcev. Odgovoru na vprašanje se na ministrstvu izogibajo, podali so le izjavo, da je v registru Ajpes za izdajanje knjig registriranih »kar 65 (neprofitnih) zavodov, med njimi kar nekaj takih, ki imajo svojo spletno knjigarno in tudi nekatere druge oblike informacijske podpore e-knjigi«.

## Konkurenčne ponudbe

### in stari dolgovi

Z brskanjem po spletu smo ugotovili, da e-knjige prodaja še nekaj podjetij (tudi Mladinska knjiga, TZS, Multima), ki pa se na razpis ne bi mogla prijaviti, saj so razpisni pogoji gospodarskim družbam onemogočili kandidaturu. Za pomoč smo se obrnili tudi na enega od strokovnjakov za področje e-knjig pri nas, ki poleg naštetih prav tako ni detektiral drugih ponudnikov. Predvsem pa se nobeden od domnevnih potencialnih konkurentov po besedah predsednice Združenja slovenskih splošnih knjižnic Vesne Horžen ne naslanja na informacijski sistem slovenskih splošnih knjižnic, kot to velja v primeru Biblosa. Prav združenje je zato ministrstvo uradno pozvalo k vzpostavitvi sistematične podpore izposoji e-knjig, ministrstvo pa je razpis objavilo na njihovo pobudo, kot so razkrili ob ustavitvi razpisa.

Obstajajo tudi znaki, ki kažejo, da bi lahko bili razlogi za ustavev razpisa drugačni od teh, ki jih je v izjavi za javnost navedlo ministrstvo. Vpogled v dokumentacijo razpisa, ki smo jo pridobili na Dnevniku, razkriva, da je eden od uslužbencev, pristojnih za razpis, generalno sekretariko na ministrstvu Darjo Hrga in generalno direktorico direktorata za ustvarjalnost Biserko Močnik obvestil, da bi morali v primeru Beletrinine prijave na razpis pri odpiranju vlog ugotoviti, da založba ni izpolnila svojih obveznosti do ministrstva v

letih 2012 in 2013, saj je zamujala z izdajo Korana. V zvezi s tem se je na ministrico obrnil založnik Jože PIANO, ki je na razpis v sodelovanju s partnerji oddal konkurenčno ponudbo. V svoje javno vprašanje ministrici je zapisal: »Občutek imam, da je bil razpis umaknjen zato, ker je Beletrina dobila konkurenco v naši prijavi in ker bi morali na ministrstvu dokazati, da je Beletrina v letih 2012, 2013 in 2014 izpolnjevala pogodbeno obveznosti do vas oziroma države.«

### Pogosta druženja z Beletrino

Na ministrstvu sicer trdijo, da se s predstavniki Beletrine v času mandata ministric Julijane Bizjak Mlakar niso niti enkrat sestali na temo Biblosa, se je pa ministrica z direktorjem založbe Mitjo Čandrom kljub temu srečala vsaj ob štirih priložnostih. V začetku oktobra na temo odpiranja knjižnice za slepe, sredi novembra pa na temo delovanja Javne agencije za knjigo in kadrovske zadeve sveta agencije. Decembra lani je

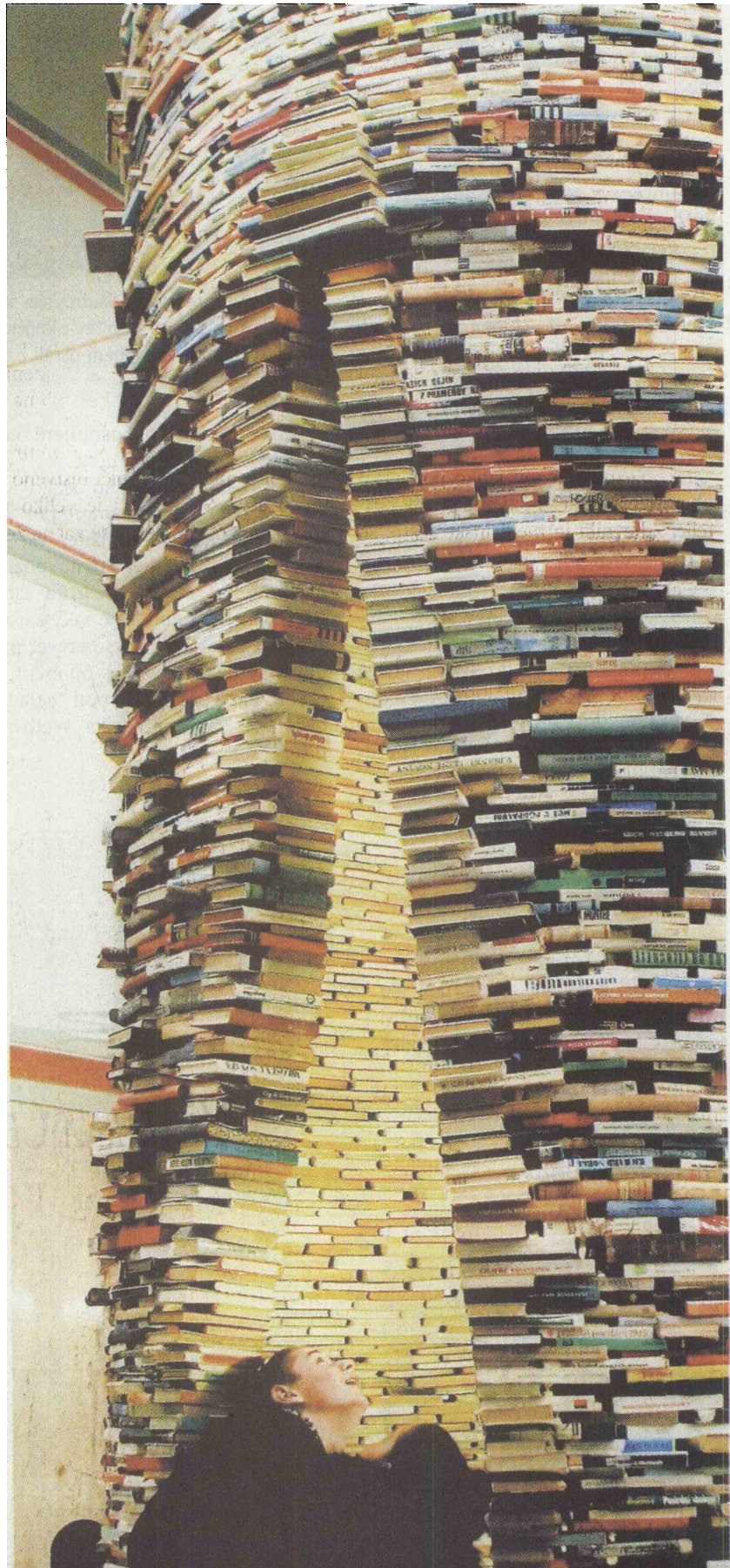
bil Čander nato imenovan v svet JAK kot zastopnik interesov ministrstva. Dne 23. decembra ji je »vljudnostni obisk pred novim letom« skupaj s Čandrom namenil še urednik v založbi Aleš Šteger, ki je ministrici predstavil svoj esej Na kraju zapisano. Sredi februarja je sledil še en vljudnostni obisk z namenom predstavitve Korana. »Ker je imela ministrica tedaj sočasno dogovorjen obisk direktorja JSKD, je ministrica oba povabila na kavo za čas obiska g. Čandra,« so pojasnili na ministrstvu.

Neznana pa zdaj ostaja usoda javne podpore e-založništva in izposoji e-knjig. Sredstva, namenjena za razpis (280.000 evrov v štirih letih), bodo preusmerili na področje bralne pismenosti, na vprašanje, ali bodo razpis za to področje ponovili, pa ministrstvo ni odgovorilo. x



*Glede na to, da je Biblos edini portal na slovenskem trgu, ki je kompatibilen s slovenskimi knjižnicami, in glede na to, da smo slovenske splošne knjižnice vložile veliko svojega dela v razvoj portala, je logično, da smo podale pobudo za sofinanciranje tega portala. Na kakšen način se sofinancira, ni naša odločitev. Naša sugestija tudi ni bila, kako naj se to zgodi. Pravzaprav nobena druga založba ni niti začela razvijati, kaj šele razvila, takšnega portala e-knjig, ki bi bil kompatibilen s Cobissom.*

**Vesna Horžen**, predsednica Združenja slovenskih splošnih knjižnic, na Radiu Študent



**V Sloveniji, kot kaže, tudi pri knjižnem poslu ne gre brez zapletov in skrivalnic.**

**Bojan Velikonja** DOKUMENTACIJA  
DNEVNIKA

## Kronologija razpisa za podporo portalu e-knjig

PODATKI Dnevnik

### ○ januar 2014

Knjižnice na ministrstvo naslovijo pobudo za podporo portalu Biblos.

### ○ oktober 2014–februar 2015

2 delovna in 2 vljudnostna obiska Beletrine pri ministrici za kulturo

### ○ 20. 3. 2015

Objava razpisa

### ○ 9. 4. 2015

Uslužbenec opozori nadrejene o Beletrininem neizpolnjevanju obveznosti. / Komisija za preprečevanje korupcije prejme prijavo.

### ○ 20. 4. 2015

Rok za prejem ponudb / Oddana konkurenčna prijava na razpis

### ○ 29. 4. 2015

Sklep o ustavitvi razpisa

# 12

## POTENCIALNIH

**PRIJAVITELJEV** naj bi imelo možnost, da pridobijo sredstva na ustavljenem razpisu za podporo portalu e-knjig. Za katere nevladne organizacije naj bi šlo, na ministrstvu vztrajno molčijo.





## Rok Volk in zlata plaketa

**Rok** Volk, saksofonist in učitelj saksofona, je tudi vodja Pihalnega orkestra Glasbene šole Gornja Radgona, ki je na 35. državnem tekmovanju pihalnih godb v Mariboru med mladinskimi orkestri v svoji kategoriji prejel zlato plaketo s pohvalo in zasedel tretje mesto. Orkester sestavlja 48 glasbenikov, učencev gornjeradgonske glasbene šole. To je, kot so zapisali člani mednarodne ocenjevalne komisije, tudi rezultat trdega, zavzetega dela in prizadevnosti vseh.



# Plonklistek za kino na prostem

**V zadnjih letih je tudi pri nas vzklika množica letnih kinov na prostem. Kje vse so in kdaj jih lahko obiščemo?**

Piše: Petra Tihole

V poletnih mesecih filmi praviloma zaidejo tudi ven iz kinodvoran, na različna dvorišča, trge, v parke. Možnosti za ogled filmov pod milim nebom je tudi pri nas v zadnjih letih veliko. Na tem področju se je namreč zgodil pravi razcvet. Renesansa. Poletne kinodvorane so postale stalnica skoraj vseh večjih mest po Sloveniji.

Vendar letni kino ni nov pojav. Tradicija je tudi pri nas stara že več kot sto let. V čisto prvem slovenskem kinu na prostem The Elite Biograf (podružnici kinematografa Edison), na vrtu nekdanjega hotela Pri Maliču, kjer je danes pritličje ljubljanske veleblagovnice Nama, so se že leta 1908 prvič odvrteli filmski koluti. Letni kino pa smo od konca druge svetovne vojne pa vse do sredine šestdesetih let, s prekinitvami sicer, imeli tudi v ljubljanskem parku Tivoli. Na travniku ob Cekinovem gradu se je za mrežasto ograjo lahko nabralo tudi do 2000 radovednežev. Da se je tem po okoliških drevesih pridružilo še precej zastojkarjev, nam v knjigi *Kino zemljevid* razkriva raziskovalec ljubljanskih kinematografov Klemen Žun. Ponuja pa tudi vpogled v številne druge lokacije ljubljanskih kinodvoran, tudi tistih, ki so za strop imele le nebo.

No, »moj« prvi letni kino je stal na gostinskem vrtu v samem središču prestolnice. Na Slovenski cesti. *Rio – kino pod zvezdami* je poleg nezanemarljivega uživanja v kajenju, kajti, kaj je boljšega, kot da z glavnim protagonistom uživaš ob dimu in obveznem drinku, ponujal tudi možnost, da se – ker ga je pač gostila gostilna – med gledanjem filma mastiš s hrano. Vendar se dokaj nenavadna kombinacija ni prijela za dolgo in je zdržala vsega pet sezon.

Danes lahko rečemo, da so se letni kino vrnil, pa čeprav nimamo takšnega, ki bi neprekinjeno deloval vse poletne mesece.

In nova sezona se že začena. Filmoljubi so te dni že lahko uživali v Izoli, kjer se v nedeljo izteka še en mednarodni filmski festival, *Kino Otok*. Tam filme lahko gledamo celo na plaži in pod zvezdami *Letnega kina Manzio* li se bo festival sklenil s projekcijo filma *Poštarjeve bele noči* režiserja Andreja Končalovskega. Poetično miniaturo o življenju v odročni ruski vasi, v kateri je edina povezava z zunanjim svetom poštar, ki s čolnom prečka velikansko jezero.

## Kinodvorišče, Ljubljana

Prav ta film bo hkrati tudi otvoritveni film ljubljanskega *Kinodvorišča*, kot je naš največji art kino. Kinodvor, poimenoval svoj letni kino na prostem. V ATRIJU POSLOPIA SLOVENSkih ŽELEZNIC sprejeme 120 obiskovalcev in letos se začne nekoliko prej kot prejšnja leta. Že MED 8. IN 29. JUNIJEM bo ponudil pet filmskih večerov in same premiere, projekcije katerih bodo v primeru dežja nemoteno potekale v notranji dvorani Kinodvora.

## Film pod zvezdami, Ljubljana

Tudi na prepišnem dvorišču LJUBLJANSKEGA GRADU, ki sprejme kar tisoč ljudi, bo znova mogoče uživati v filmih pod zvezdami. V že tradicionalnem letnem kinu bodo OD 2. DO 25. JULIJA znova na vrsti najodmevnejši filmi preteklega kinosezone, načrtujejo pa tudi filmske premiere. Natančen program, ki je sicer zanimiv tudi za turiste, bodo obelodanili 9. junija.

## Letni kino na Kongresnem trgu, Ljubljana

Platno bo znova razprto tudi na enem največjih ljubljanskih trgov, NA KONGRESNEM TRGU, na katerem so prve projekcije potekale že leta 1941. OD 24. DO 26. AVGUSTA bodo tam zavrteli tri brezčasne filmske klasike, katerih ogled bo brezplačen.

## Kino park, Ljubljana

Bržkone si bo mogoče filme na prostem v Ljubljani pogledati še kje drugje, na primer v nekdanji tovarni Rog, kjer redno strežejo filmske poslastice. Piko na i poletnim projekcijam na prostem pa bo postavil *Kino park*, ki bo že tretje leto v PARKU TABOR. OD 10. DO 17. SEPTEMBRA napovedujejo slovenske filme, za projekcije pa se že dogovarjajo tudi z mladimi slovenskimi režiserji.

## Kino v parku, Domžale

Tudi v Domžalah poletne filmske projekcije gostijo v parku. Njihov *Kino v parku* je že tretje leto zapored eden od tamkajšnjih osrednjih poletnih dogodkov in v ČEŠMINOVEM PARKU, kamor se poleti preseli Mestni kino Domžale, bodo gibljive podobe letos oživele MED 4. IN 20. JULIJEM. Izbora filmov sicer še nimajo dokončanega, vendar ga vedno sestavijo iz filmskih novitet, uspešnic preteklega sezone, letos pa se jim bo verjetno prvič pridružila tudi filmska klasika. Kot napovedujejo, se bo v programu verjetno znašel tudi odlično ocenjeni *Mad Max*. Se pa njihov *Kino v parku* avgusta seli tudi v KAMNIK, kjer na festivalu *Kamfest* na različnih lokacijah izvedejo pet filmskih projekcij.

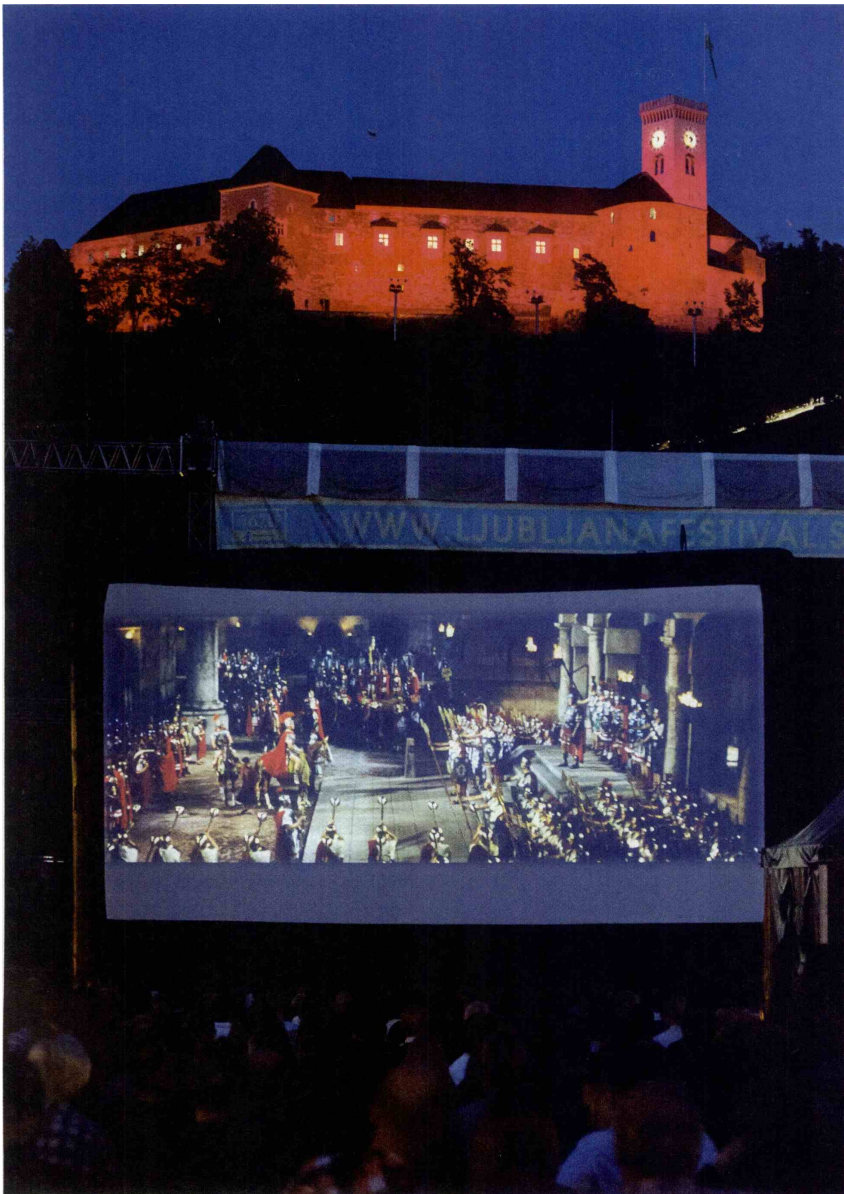
## Film ob jezeru, Bled

V Škofji Loki letos ne bo letnega kina, Blejci pa bodo znova lahko uživali v treh večernih filmskih projekcijah v ZDRAVILIŠKEM PARKU BLED. Tamkajšnji *Film ob jezeru* ohranja spomin na novinarko in filmsko kritičarko Niko Bohinc. OD 20. DO 22. AVGUSTA bodo zavrteli črno komedijo *Birdman ali nepričakovana odlika nevednosti*, dramo G. Turner, ki sledi zadnjim petindvajsetim letom življenja ekscentričnega britanskega slikarja Josepha Mallorda Williama Turnerja, ta se je nekoč dal privezati na jambor, da bi lahko bolje naslikal snežni vihar, in film *Jauja: Raj na zemlji* argentinskega režiserja Lisandra Alonsa, ki ga je avtor posvetil svoji tesni prijateljici Niki Bohinc in njenemu partnerju Alexisu Tiosecu, ki sta tragično umrla na Filipinih, kjer sta živila.

## Kino pod zvezdami, Kranj

Kranjčani, ki so med letom prikrajšani za neodvisno filmsko produkcijo, saj nimajo kinodvorane, vključene v Art Kino mrežo, na svoj račun pridejo poleti. V mirnem in intimnem okolju VOVKOVEGA VRATA, pri gradu Khislstein, za obzidjem, kjer stoji del bivšega obrambnega stolpa, bodo že tretje leto lahko uživali ob gledanju kakovostnih filmskih projekcij. Obetajo se vsak četrtek OD 16. JULIJA DO 20. AVGUSTA, začnejo pa s *Kraljestvom vzhajajoče lune* Wesa Andersona. Konec poletja se tam obeta tudi drugi filmski festival *FilmMixer*, kranjskega festivala *neodvisnega* filma.

**Letni kino ob Škalskem jezeru, Velenje**  
Štajerci se bodo prav tako lahko udeležili



Projekcija klasike Ben-Hur na Kongresnem trgu v Ljubljani junija 2014 / Foto: Nada Žgank

brezplačnih projekcij filmov na prostem. V Velenju bodo vsak PONEDELJEK V JULIJU IN AVGUSTU NA PLOŠČADI OB VELENJSKEM DOMU KULTURE, torej v samem središču mesta, filme projicirali kar na veliko fasado doma, ob slabem vremenu pa se bodo preselili v dvorano velenjskega kina. Velenjčani bodo lahko obiskali tudi prizorišče nekdanjega velenjskega LETNEGA KINA OB ŠKALSKEM JEZERU, kjer bodo v starem amfiteatru v organizaciji Mladinskega centra Velenje in ob živi glasbeni spremljavi vsak ČETRTEK OD 16. JULIJA DO 13. AVGUSTA na sporedu projekcije vintage erotičnih filmov.

#### Udarnik na prostem, Maribor

Letne projekcije na prostem pripravljajo tudi v mariborskem Udarniku. In to kljub temu da sami trenutno nimajo rednega programa, saj niso digitalizirani in primerno opremljeni, filmov na 35-milimetrskem projektorju pa ne morejo več vrteti, ker niso več na voljo

– od romantičnega brnenja projektorjev, ko so filme predvajali s trakov, smo se namreč dokončno poslovili. No, v DRUGI POLOVICI AVGUSTA bodo v neposredni bližini kina, na obnovljenem ZGODOVINSKEM DVORIŠČU VETRINJSKEGA DVORA, v samem centru mesta, znova pripravili poletne projekcije. V dveh tednih želijo zgostiti in predstaviti vso pestrost in razgibanost celoletnega udarniškega kinoprograma, za katerega upajo, da ga bodo kmalu znova zagnali v čim širši obliki.

Zgodbo kina na prostem so razširili še z dodatnim programom *Mobilni Udarnik*, prek katerega prinašajo kakovosten film tudi na druge lokacije v mestu in zunaj njega. Lani so tako prvič sodelovali s Klubom študentov Ruš, Sevnice in Lovrenca pri vzpostavitvi letnega kina na LETNEM ODRU V RUŠAH, ki se bo tudi letos skoraj gotovo ponovil, in sicer v tednih pred začetkom *Udarnika na prostem*. V času festivala *Lent* pa bodo filme najverjetneje tri dni vrteli tudi NA PIRAMIDI,

hribu nad Mariborom, kjer je nekoč stal stari mestni grad, preden je bil ta zgrajen v središču mesta.

#### Letni kino Arrigoni, Izola

V avgustu se pod milo in po možnosti vedro nebo seli tudi izolski Art kino Odeon. Tik ob morju, v LETNEM KINU ARRIGONI – tam, kjer je nekoč stala predelovalnica rib, eden od simbolov ribiške tradicije in gospodarskega napredka Izole, in na prizorišču, ki je po preselitvi predelovalne industrije Arrigoni v 60. letih prejšnjega stoletja v širši okolici zaslovel kot glasbeno prizorišče, kjer so prirejali plese in koncerte takrat odmevnih slovenskih in jugoslovanskih skupin – že tradicionalno potekajo tedenske filmske projekcije na prostem. Tudi letos si bo vsak PONEDELJEK mogoče filme ogledati brezplačno. Prvi bo na sporedu 3. avgusta, ko bodo predvajali intimni portret glasbenika Nicka Cava – *20.000 dni na Zemlji*.

#### Letni kino na borjaču, Divača

V LETNEM KINU MUZEJA SLOVENSKEH FILMSKIH IGRALCEV v Divači poleti predvajajo predvsem filme iz bogate slovenske filmske zgodovine. Kot pravijo, letos slavijo pogum vseh, ki so pred sedemdesetimi leti s trdim bojem preprečili, da bi fašizem postal vodilo našega vsakdanjika. Prvi bo na sporedu 3. JULIJA, in sicer *Balada o trobenti in oblaku* Franceta Štiglica. Ob dežju ali močni burji pa načrtovane projekcije odpadejo.

#### Letni kino Silvana Furlana, Nova Gorica

Že tretje leto v Novi Gorici pripravljajo *Letni kino Silvana Furlana*. Najdemo ga v samem centru, na PLOŠČADI MED GORIŠKO KNJIŽNICO FRANCETA BEVKA IN NOVOGORIŠKO MESTNO HIŠO. OD 25. JUNIJA DO 9. AVGUSTA se bodo projekcije vrstile od četrтка do nedelje. Letošnji program zajema deset filmskih večerov, v okviru katerih bo, kot napoveduje koordinatorica kina Mateja Zorn, vsak lahko našel film zase. Za družinski obisk predlagajo ogled filma *Fantovska leta*, za filmofile pa film o Pieru Paolu Pasoliniju. Prav posebno mesto v njihovem programu pa ima slovenski film, predvajali bodo denimo zadnji film Marka Naberšnika *Gozdovi so še vedno zeleni*, prvenec režiserke Sonje Prosenec *Drevo*, ki je bil delno posnet prav na Goriškem, ter kratka filma *Prespana pomlad* ter *Šoulni iz Trsta*.

Na koncu si lahko zaželimo le še, da bi bilo letošnje poletje manj muhasto od lanskega. Zaradi mrzlega in deževnega vremena so bili namreč lani prav vsi organizatorji letnih kinov na prostem mnoge projekcije prisiljeni odpovedati ali preseliti v notranjost dvoran. Ponekod pa se vseeno niso dali in tisti najbolj predani obiskovalci so z dežniki v rokah ali odeti v pelerine kljubovali dežju, mrazu pa kazali fige, zaviti v tople odeje. ×



# Mladi pihalci srebrni

Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Radovljica na petem Tekmovanju mladinskih godb prejel srebrno plaketo.

IGOR KAVČIČ

**Radovljica – javni sklad za kulturne dejavnosti** in Zveza slovenskih godb sta predzadnji majski konec tedna v okviru Festivala ljubiteljske kulture v Unionski dvorani v Mariboru priredila že 35. Državno **tekmovanje slovenskih godb** na najzahtevnejši, koncertni stopnji in peto Tekmovanje mladinskih godb, ki se ga je udeležil tudi Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Radovljica pod vodstvom dirigenta

Dejana Rihtariča. Za 'radovljiške mladince' je bila to prva tekmovalna izkušnja, pripraviti program za tak nastop pa zahteven izziv. Tekmovanje mladinskih orkestrrov je potekalo v treh kategorijah, razdeljenih po starostnih skupinah do 14, 16 in 18 let povprečne starosti članic in članov.

Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Radovljica se je predstavil v B-kategoriji do 16 let. Za ogrevalno skladbo so mladi Radovljičani izvedli A Little Concert Suite, skladatelja Alfreda Reeda,

nadaljevali z obvezno skladbo Fanatic Winds skladatelja Thomasa Dossa, po lastni izbiri pa so izvedli delo Jacoba de Haana Concerto d'amore. Za izvedeni program so od mednarodne petčlanske žirije dobili oceno 82,08 odstotka vseh točk ter prejeli srebrno plaketo. Tako orkestraši kot dirigent Dejan Rihtarič in ravnatelj Glasbene šole Radovljica Marko Možina so bili z nastopom in doseženim za prvič zadovoljni in hkrati ponosni, da so bili del takšnega dogodka.



V Mladinskem pihalnem orkestru Glasbene šole Radovljica so zadovoljni s prvo tekmovalno izkušnjo. / Foto: arhiv GS Radovljica



**Kri bo tekla za svobodo zlato**  
500 LET SLOVENSKEGA KMEČKEGA UPORA 1515

Pokrajinski muzej Celje  
vas vljudno vabi na odprte razstave  
**Kri bo tekla za svobodo zlato - 500 let Slovenskega kmečkega upora,**  
avtorja Damirja Žeriča.

Vabljeni, da se nam pridružite  
v četrtek, 4. junija 2015, ob 18. uri  
v razstavišču Stara Grofija, Muzejski trg 1.

Pokrajinski muzej Celje

## Med najboljšimi ljubiteljskimi gledališčniki

Na letošnjem regijskem **Linhartovem srečanju** se v teh dneh za nastop na državnem srečanju, ki bo septembra v Postojni, potegujejo tri gledališke skupine iz naših krajev.

Regijski selektor Miha Golob je med 20 gledališkimi projekti kot najboljše izbral predstave Mišolovka v izvedbi Gledališča Mozirskega, Revizor v izvedbi Gledališča pod kozolcem Šmartno ob Paki in Blazinec v izvedbi Kulturno-umetniškega društva Zarja Trnovlje. Državna selektorica Ana Ruter, ki izbira program za zaključno srečanje, si je v torek v Radečah najprej ogledala predstavo Gledališča Mozirskega, včeraj pa je v Šentjurju spremljala še Gledališče pod kozolcem. Regijsko srečanje bodo nocoj ob 19. uri v Šmarju pri Jelšah sklenili člani KUD Zarja Trnovlje.

Regijski selektor vsako leto razglasi tudi najboljše ljubiteljske gledališčnike. Letošnji dobitniki nagrad za igralske dosežke so **Jasna Skornšek** za vlogo v predstavi Mišolovka Gledališča Mozirskega, **Polonca Rošar** za vlogi v predstavi Triko in predstavi Blazinec Gledališča KUD Zarja Trnovlje, **Alen Mastnak** za vlogi v predstavi Blazinec in predstavi Služkinji Gledališča Hiše kulture Celje ter **Žiga Medvešek** za vlogi v predstavi Blazinec in predstavi Služkinji. Nagrado za posebne dosežke so prejeli Simon Ermenc, Vesna Skornšek in Jaka Steblovnik za scenografijo pri predstavi Mišolovka v izvedbi Gledališča Mozirskega.

ŠO

---

## Nocoj na ogled predstava Blazinec

**RADIO ŠTAJERSKI VAL**, 04.06.2015, **NOVICE**, 10:00

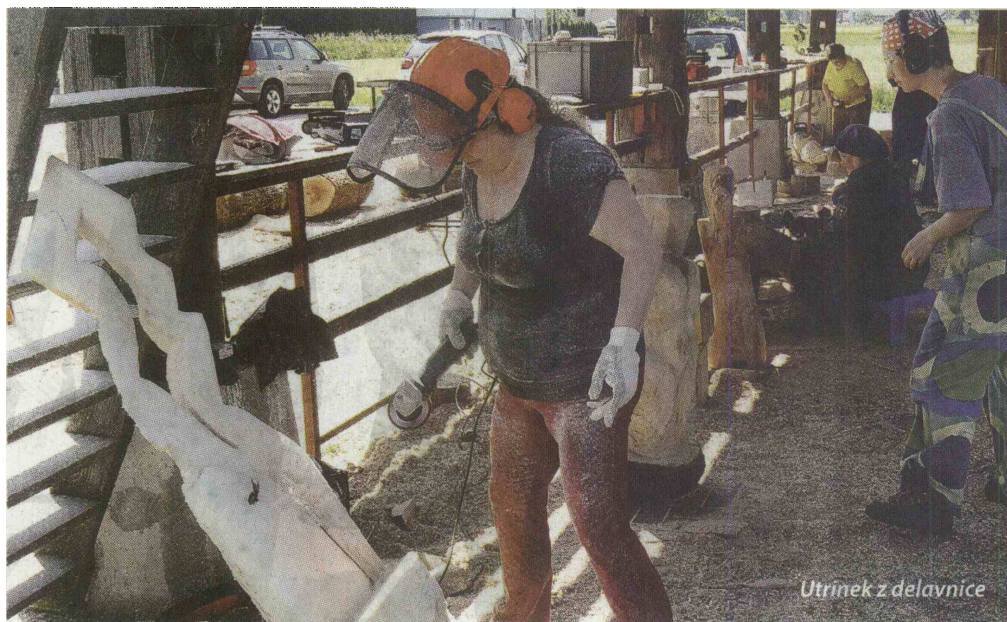
V Šmarskem kulturnem domu bo nocoj na ogled predstava Blazinec KUD-a Zarja Trnovlje. Gre za eno od treh najboljših predstav regijskega **Linhartovega srečanja** odraslih gledaliških skupin pod okriljem **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Ostali predstavi sta Mišelovka in revizor, kis ta že bili na ogled v Radečah oz. Šentjurju. Predstave spremlja selektorica Ana Rutar, ki zbira program državnega srečanja. Ta bo septembra v Postojni.



## 13. lesarska delavnica, 21 udeležencev

Smartno ob Paki, od 29. do 31. maja – Pod kozolcem pri Hiši mladih v Šmartnem ob Paki je potekala že 13. lesarska kiparska delavnica. Organizirala jo je Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Velenje v sodelovanju s šmarnskim javnim zavodom Mladinski center.

Z motorno žago, kladivom, dletom in drugimi pripomočki je obdelovalo kose lesa 21 udeležencev iz vse Slovenije. Od začetka na delavnici sodelujejo Vera Benda, Nadja Urbas, Janez Svetina, Marija Štiglic.



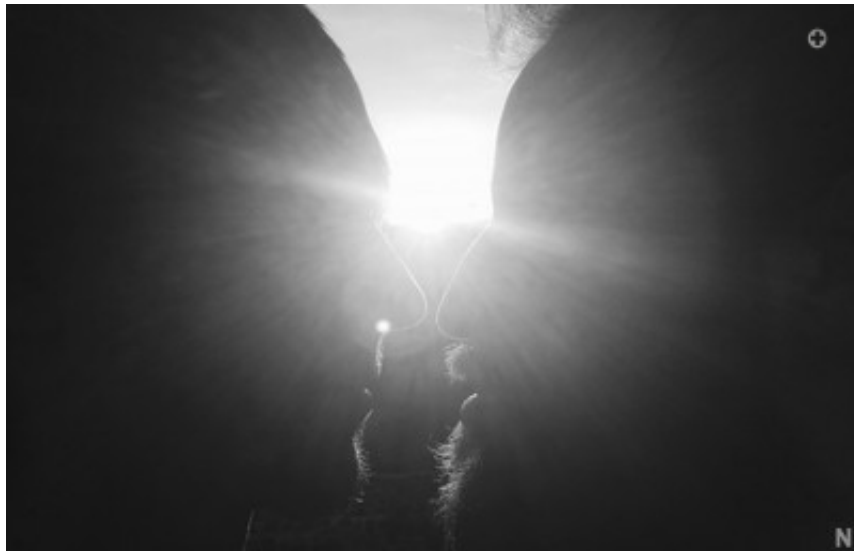
Tudi tokrat so ustvarjali iz lesa pod mentorstvom akademske kiparke **Dragice Čadež Lapajne**. Tridnevno delo je bilo zasnovano kot iskanje

različnih interpretacij obdelave lesa in povezovanje tovrstnih tradicionalnih znanj ter načinov obdelave lesa z najsodobnejšimi praksami. Ob kon-

cu so izdelali skupinsko skulpturo Zmagovalec, ki bo sedaj krasila prostor pred občinsko stavbo.

● Tp

## Cezar, uprizoritvena igra na AP Zgodnjekrščansko središče



**Kdaj:** petek, 12.6.2015 21.00 do 22.00

**Kje:** AP Zgodnjekrščansko središče,  
Erjavčeva 18, Ljubljana

**Vstopnina:** Brez vstopnine

**Kaj:** Drugo

**Objavil:** Muzej in galerije mesta  
Ljubljane

**Arheološki park Zgodnjekrščansko središče bo tri poletne večere gostil predstavo Cezar mladega režiserja Jerneja Kobala. Predstava se naslanja na svetovno znan tekst Williama Shakespeara Julij Cezar.**

Vabljeni k ogledu v četrtek, petek ali soboto, 11., 12. in 13. junija. Pričetek predstav je ob 21.00.

Pri uprizoritvi gre za adaptacijo teksta, ki v središču dogajanja postavlja zakulisno dogajanje političnih spletk. To je igra o moči, političnem oportunistu, pohlepu in prevari, kjer je človek podrejen ideji in kjer je dovoljeno vse za dosego cilja. Uprizoritev je nekakšna povezovalna točka med starim Rimom in sodobnostjo, kjer se razkrije kako malo, če sploh kaj, se je v več kot dva tisoč letih spremenilo. Kako zelo šibka "žival" je človek.



Država: Slovenija

Četrtek

Doseg:

Kazalo

00:00

Vir

2 / 2

Arheološki park Zgodnjekrščansko središče, na Erjavčevi 18 bo gostil predstavo:

v četrtek, 11. junija, ob 21.00

v petek, 12. junija, ob 21.00

in v soboto, 13. junija, ob 21.00.

Prost vstop. Predviden konec predstav ob 22.00. V primeru dežja uprizoritve odpadejo.

Režija in prilagoditev teksta: Jernej Kobal

Igralska zasedba: Jure Kopušar (Marul, Brut) in Vid Klemenc (Flavij, Kasij, Kaska in Mark Antonij)

Glasba: Miha Petric

Lektura (in glas Porcije): **Živa** Čebulj

Prevod: Milan Jesih

Vir: Muzej in galerije mesta Ljubljane, Napovednik.com

# Koncert MePZ Revoz in Ansambel Objem: S pesmijo v poletje, KC Janeza Trdine Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 17

4.6.2015 | 19:30

Bilo je leta 1978, ko je manjša skupina zaposlenih v takratnem IMV ustanovila mešani pevski zbor. Koliko nastopov, tekmovanj, koncertov, točk je zbor dosegel ... Koliko pevk in pevcev se je zvrstilo ... Kje vse smo gostovali ... Ure in ure vaj in učenja pesmi, ki smo se jih naučili vam in sebi v zadovoljstvo. Želja po ubrani pesmi v zboru zmaguje, pa naj bodo časi še tako neprijazni. Druži nas pesem, druži nas iskreno prijateljstvo.

Letni koncert bo nekakšen uvod v VSESLOVENSKI **TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE** in POZDRAV PRIHAJAJOČEMU POLETJU – S PESMIJO V POLETJE.

K sodelovanju smo povabili skupino OBJEM, ki bo koncert popestrila s spremljavo in svojimi izvedbami oz. venčki : DRAVSKI MOST in CIGANSKE PESMI. Tudi naši pevci bodo priskočili pri spremljavi na instrumentih. Za klavir bo sedla mlada in uspešna glasbenica Ema Neža Bošnjak, ki nas že nekaj časa spremlja na naših koncertih, Tea Košmerl pa nas bo pri izvedbi THANK YOU FOR THE MUSIC spremljala na cajonu. Skladbo ZATO SEM NORO TE LJUBILA je posebej za naš zbor priredil Uroš Stroj. Prvič smo jo zapeli v DSO, kjer je trenutno drugi dom pevke TATJANE GROS, ki je leta 1973 s to pesmijo po izboru mednarodne žirije zmagala na Slovenski popevki. Poleg teh izvedb bomo zapeli še MOJE ORGLICE, NAD MESTOM SE DANI, KONOBA, PLAVI PUTEVI MORA, THE DRUNKEN SAILOR, ČAKALA BOM.

Vabljeni v našo družbo, po koncertu bomo v avli ob kozarčku in prigrizku skupaj zapeli.

**KDOR POJE RAD, OSTAJA MLAD!**

Opombe: Brezplačne vstopnice.

# Koncert MePZ Revoz in Ansambel Objem: S pesmijo v poletje, KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

17

4.6.2015 | 19:30

Bilo je leta 1978, ko je manjša skupina zaposlenih v takratnem IMV ustanovila mešani pevski zbor. Koliko nastopov, tekmovanj, koncertov, točk je zbor dosegel ... Koliko pevk in pevcev se je zvrstilo ... Kje vse smo gostovali ... Ure in ure vaj in učenja pesmi, ki smo se jih naučili vam in sebi v zadovoljstvo. Želja po ubrani pesmi v zboru zmaguje, pa naj bodo časi še tako neprijazni. Druži nas pesem, druži nas iskreno prijateljstvo.

Letni koncert bo nekakšen uvod v VSESLOVENSKI **TE DEN** **LJUBITELJSKE KULTURE** in POZDRAV PRIHAJAJOČEMU POLETJU – S PESMIJO V POLETJE.

K sodelovanju smo povabili skupino OBJEM, ki bo koncert popestrila s spremljavo in svojimi izvedbami oz.venčki : DRAVSKI MOST in CIGANSKE PESMI. Tudi naši pevci bodo priskočili pri spremljavi na instrumentih. Za klavir bo sedla mlada in uspešna glasbenica Ema Neža Bošnjak, ki nas že nekaj časa spremlja na naših koncertih, Tea Košmerl pa nas bo pri izvedbi THANK YOU FOR THE MUSIC spremljala na cajonu. Skladbo ZATO SEM NORO TE LJUBILA je posebej za naš zbor priredil Uroš Stroj. Prvič smo jo zapeli v DSO, kjer je trenutno drugi dom pevke TATJANE GROS, ki je leta 1973 s to pesmijo po izboru mednarodne žirije zmagala na Slovenski popevki. Poleg teh izvedb bomo zapeli še MOJE ORGLICE, NAD MESTOM SE DANI, KONOBA, PLAVI PUTEVI MORA, THE DRUNKEN SAILOR, ČAKALA BOM.

Vabljeni v našo družbo, po koncertu bomo v avli ob kozarčku in prigrizku skupaj zapeli.

KDOR POJE RAD, OSTAJA MLAD!

---

Opombe: Brezplačne vstopnice.



## XVII. revija pevskih zborov društev invalidov ZDIS

# Dan ljubezni in Pojdam u Rute

Sportna dvorana Bistrica je bila prizorišče XVII. revije pevskih zborov DI ZDIS. Predstavilo se je prek 300 pevcev iz 20 društev invalidov, ki delujejo pod okriljem Zveze delovnih invalidov Slovenije.

Revijo so spremljali tudi gostje, med njimi župan dr. Ivan Žagar, podžupan Žarko Furman, podpredsednica ZDIS Zdenka Ornik, sekretarka ZDIS mag. Tanja Hočevar, direktor FIHO (fundacije za financiranje invalidskih in humanitarnih organizacij v RS) Štefan Kušar, bivši predsednik ZDIS Miran Krajnc in Anton Kolar, predsednik DI Črešnjevec.

Prva revija pevskih zborov DI ZDIS je bila leta 1999 v počastitev 30. obletnice delovanja ZDIS, kasneje pa je prerasla v tradicionalno prireditve. Vsako leto je organizirana v drugem kraju v sodelovanju z društvom invalidov, ki ima pevski zbor. Letos je bila organizirana v sodelovanju z DI Črešnjevec in s sofinanciranjem ZDIS - Fundacije za financiranje invalidskih in humanitarnih organizacij, Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, DI Črešnjevec in Občine Slovenska Bistrica. Kar tri ure so obiskovalci v polni dvorani uživali v lepem petju. Vse pevce družijo veselje do lepega ljudskega petja, ohranjanje in prenašanje izročila v pesmi, saj delujejo v znanem sloganu »Kdor poje rad, zlo ne misli«. Veseli so, da se pevske revije odvijajo vsakič v drugem kraju. Na ta način zbori prekržarijo obsežen del Slovenije. Ko tako parki-

rajo z avtobusi, ni lepšega, ko zraven njih parkirajo avtobusi iz drugih koncev Slovenije in v njih prepoznajo znane obraze. Nasmejani obrazi in stiski rok pa so zraven petja nekaj najlepšega, po čemer si pevske revije zapomnijo. Na koncu so vsi nastopajoči pod vodstvom pevovodje Suzane Mally družno zapeli še dve pesmi: Dan ljubezni in Pojdam u Rute.

Voditeljica Jožica Drčgo se

je javno zahvalila DI Črešnjevec in njenim vrlim in pridnim prostovoljcem na čelu s predsednikom Antonom Kolarjem za ogromno opravljenega dela. Po končani prireditvi so se nastopajoči in obiskovalci preselili v avlo OŠ Pohorskega odreda. Prijetno druženje in petje se je nadaljevalo ob pokušanju dobrot, ki so jih pripravile prostovoljke,





Regijsko tekmovanje **otroških in mladinskih pevskih** zborov

## Zlato za Črešnjevce!

Od 14. do 23. maja so v organizaciji **JSKD** potekala regijska tekmovanja **otroških in mladinskih pevskih** zborov. Na šestih regijskih tekmovanjih je nastopilo 55 otroških zborov in 19 mladinskih zborov.

V soboto, 23. maja, je bilo v Pesnici pri Mariboru zadnje regijsko tekmovanje **otroških in mladinskih pevskih** zborov Štajerske in Pomurja, ki se ga je udeležil tudi otroški pevski zbor OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevca z zborovodkinjo Matejo Kuharič. Na treh tekmovalnih koncertih je nastopilo 13 otroških in trije mladinski pevski zbori.

Pravzaprav so se pevski izzivi na OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevca začeli že v poznem jesenskem času, ko sta se

oba zbora začela pripravljati za koncert, ki je bil takoj po novoletnih počitnicah. Sledila je območna revija v aprilu, na kateri je otroški zbor s svojim nastopom po mnenju strokovne spremljevalke Alenke Korpar dosegel državno kakovostno raven, mladinski zbor pa regijsko raven. Za oba zbora je to bil velik uspeh, ki nam je potrdil (predvsem pri mladinskem zboru), da se kljub maloštevilčnosti (od vseh udeleženi zborov ima naš najmanj pevcev) zlahka postavimo ob bok večjim zborom.

Prav na dan, ko je bila območna revija, smo izvedeli, da smo sprejeti na regijsko tekmovanje, kar je pomenilo dodatne trde vaje. Ob treh pesmih, ki smo jih zapeli na območni reviji, smo prijavi še četrto pesem, dvoglasno a cappella z ritmično spremljavo. Na tekmovanju smo nastopili kot drugi na prvem tekmovalnem koncertu. 24 pevcev našega zbora je z zborovodkinjo in ob klavirski spremljavi Mateje Pleteršek

uspešno izvedel svoj program. Tričlanska žirija (Danica Pirečnik, Damijan Močnik in Katja Gruber) je zboru dodelila 88 točk in s tem zlato priznanje. A to še ni vse: OPZ OŠ dr. Jožeta Pučnika Črešnjevca je prejel še posebno priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi Maksimiljana Feguša, Lippej raja, in še posebno priznanje za odličen nastop zbora, ki je prvič nastopil na tekmovanju.

Od 13 otroških zborov sta otroška zbora OŠ Tabor I. in OŠ Kungota dobila zlato priznanje z odliko (od 90 do 100 točk), zlata priznanja pa ob našem zboru še otroška zbora OŠ Lenart in Glasbene šole Murska Sobota. Tako smo v Pesnici zasedli tretje mesto.

In če zaključim bolj v športnem duhu: od 55 otroških zborov, ki so nastopili na vseh šestih tekmovanjih, jih je deset prejelo zlato priznanje z odliko, naš zbor pa je zasedel 12. mesto.

Dosegli smo več od pričakovanega. Veliko več.

M. K.





## Praga / Knjižnica Václava Havla Slovenska poezija na češkem festivalu

**C**eški mednarodni festival *Evropski pesniki v živo* že osmo leto namenja veliko pozornost tudi slovenskim ustvarjalcem. Letos je prireditelj, avtorsko združenje Stranou/Ob robu, povabil pesnike, prozaiste, glasbenike, gledališčnike in likovnike iz Češke, Slovenije, Slovaške, Srbije, Poljske, Italije in Madžarske, in sicer na nastope v Prago (v knjižnico Václava Havla), v bližnji zgodovinski mesti Beroun (kjer je živel in je pokopan Václav Talich, ustanovitelj Slovenske filharmonije in njen dirigent v letih 1908 - 1912) in Tetin ter na grad Krakovec (znamenit kot zatočišče reformatorja Jana Husa na začetku 15. stol.). Festival bo potekal v dneh od 9. do 13. junija 2015.

Program festivala *Evropski pesniki v živo* sestavlja ne samo literatura, pač pa tudi koncerti, likovne razstave in odrska umetnost.

Se drobci iz obsežnega programa: na literarno-glasbenem večeru v knjižnici Václava Havla v Pragi in v Berounu bodo letos predstavili češki prevod romana *Igranje*, prozno uspešnico Stanke

Hrastelj, ki je v češčini dobila naslov *Čínská zed'* (*Kitajski zid*) - po enem izmed poglavij v romanu. Hrasteljevo smo do tega romana poznali predvsem kot uveljavljeno pesnico. Njene pesmi so v češčini že izšle v dvojezični antologiji *Spetdesetimi glasovi govorim / Padesáti hlasy hovorím*, ki prinaša izsek sodobne slovenske poezije, izdane knjižno v obdobju 2000-2012. Že naslov antologije razkriva, da gre za izbor iz poezije petdesetih avtorjev. Knjiga je izšla leta 2013, tako kot češki prevod pesniške zbirke *Na križu lju-bezni* (*Na kríži lásky*), delo Josipa Ostija.

Prevajalsko in uredniško delo sta pri teh izdajah opravila Lenka Kuhar Danhelová in Peter Kuhar, ki skrbita tudi za festival *Evropski pesniki v živo*.

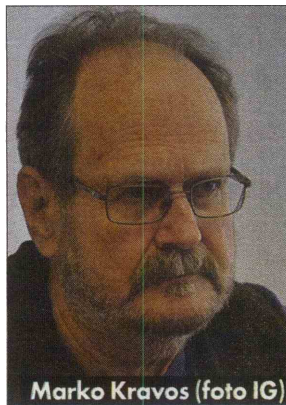
O slovenskih gostih: iz Trsta prihaja Marko Kravos, drugi slovenski avtorji na programu pa so Ivo Svetina, Stanka Hrastelj, Andraž

Polič, Nataša Burger (slednja dva živita in delujeta v Pragi) in najmlajša - Petra Žišt, nagrajenka festivala Urška 2014. Njeno gostovanje na tem češkem festivalu je letos prvič hkrati tudi del nagrade. Petra Žišt je lani bila najboljša avtorica vsedržavnega srečanja mladih pesnikov in pisateljev, ki že več kot deset let nosi ime Urška in ga že več kot tri desetletja prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** Slo-

venje. Zaključno srečanje Urške je vsako jesen v Slovenj Gradcu.

Več o festivalu in o avtorskem združenju Stranou/Ob robu lahko preberete na <http://festivalstranou.cz/>.

PK



Marko Kravos (foto IG)