

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 6. 6. 2015

Število objav: 5	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 4	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 2	Vizije, ... skupin: 1	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 1	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 1	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Na kratko - knjige		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik; 112.000	Stran: 28	Površina: 239 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 6. 6. 2015		
Stran v zbirki: 3	Avtor	Z. Š. , Š. U. M.		
	Teme	Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...Ekslibris, Ljubljana, 2015. Beseda kakor svet je četrta knjiga pesnika in pisca kratke proze Sama Kreutza, ki ga poznamo iz objav v literarnih revijah Mentor , Sodobnost in Poetikon. V obravnavani pesniški zbirki se avtor odmika od stroge forme haikuja, ki mu je bila ljuba poprej, a pri tradicionalni tematski...			

Tisk	Naslov	Nerešljivo		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 9	Površina: 274 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 6. 6. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Petra Vidali		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		
Povzetek	...Gledališka kritika Nerešljivo Edvard Bond: Rešeni, gledališče Gnosis, II. gimnazija Maribor PETRA VIDALI Na srečanju mladinskih gledaliških skupin Vizije 2015 v Novi Gorici sta bila dijaka II. gimnazije Maribor Alja Osmani in Lovro Zafred nagrajena kot najboljša igralka in igralec. Nagradi sta si prislužila...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 30	Površina: 148 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 6. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...OBVESTILA J JSKD ILIRSKA BISTRICA ► obvešča, da so začeli z zbiranjem prijav za baletno predstavo Šeherezada in Karmen, ki bo 29. junija ob 21.30 na Ljetni pozornici v...			

Novice	Naslov	Tedenska napoved - kultura od 8. do 14. 6.		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 5. 6. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...predverje, Trg prekomorskih brigad 3. LJUBLJANA - Novinarska konferenca pred začetkom mednarodnega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa Klovnbuf 2015, ki bo v Ljubljani od 16. do 21. junija; ob 11. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11. LJUBLJANA - Pogovor o slovenski glasbi...			

Tisk	Naslov	Na Gorenjskem je (bilo) fletno		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Obrtnik - Podjetnik;	Stran: 62	Površina: 371 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 6. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Eva Mihelič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Obrtno-podjetniški zbornici Slovenije, Gostilni Kot, Orodjarstvu Kavčič, Slap, d. o. o., Kogras, d. o. o., Bojani Žaberl s. p. in Območni izpostavi Kranj Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti . Obrtniški pevski zbori se bodo na 34. reviji srečali 28. maja prihodnje leto v Logatcu. Eva Mihemč Udeleženci letošnje revije obrtniških pevskih zborov...			



NA KRATKO



Alex Capus:
Švindler, špijonka
in človek z bombo.
Cankarjeva založba,
Ljubljana, 2015.



Carolin Philipps:
Neizrekljivo.
Miš,
Dob pri Domžalah, 2015.



Rok Vilčnik:
Zdravilo za Ano.
Litera,
Maribor, 2015.

Alex Capus je sodobni švicarski pisatelj, ki je zaslovel z romanom *Léon in Louise* (2011). Prevajalka **Mojca Kranjc** pravi, da je imel zaradi njegovega uspeha ob pisanju novega dela težko nalogo, a se je izognil pasti in napisal povsem drugačno delo. Kljub temu izhodišče ostaja realen dogodek. Roman je oprt na življenjepise treh zgodovinskih osebnosti: to so Felix Bloch, ki je pomagal izdelati atomsko bombo, pevka Laura d'Orano, ki je v času druge svetovne vojne vohunila za zaveznike, in slikar Emil Gilliéron mlajši. × zš

V obravnavanem problemskem romanu za mladino nemška avtorica **Carolin Philipps** zagriže v temo spolne zlorabe otrok. Ta je še toliko bolj tragična, ko se dogaja v krogu ožje družine, kot romaneskna zgodba štirinajstletnega Kristjana, ki je šele s pomočjo risanja mang in učiteljice spregovoril o neizrekljivem. Spolne zlorabe premagujemo tudi tako, da ne dovolimo, da se skrivajo pod preprogo, je v spremni besedi »laičnemu priročniku za otroke, starše in strokovne delavce« zapisal psiholog **Bogdan Polajner**. × šum

Zdravilo za Ano je pesniška zbirka **Roka Vilčnika**, pesnika, pisatelja, dramatika in avtorja radijskih iger. Njegove pesmi ljudem sicer niso dostopne zgolj na papirju, temveč tudi prek glasbe, saj piše besedila za izvajalce in skupine, kot so Neisha, Bilbi, Pliš in drugi. Urednik založbe Litera **Orlando Uršič** pravi, da je Vilčnikova zadnja zbirka »ljubezenska in erotična, a nikakor vulgarna«, avtorica spremne besede **Petra Kolmančič** pa njegovo poezijo vidi kot navor k osmišljanju posameznikovega življenja. × zš



Jeffrey Eugenides:
Poročni zaplet.
Cankarjeva založba,
Ljubljana, 2014.



Samo Kreutz:
Beseda kakor svet.
Ekslibris,
Ljubljana, 2015.

Ameriški pisatelj **Jeffrey Eugenides** je leta 1993 zaslovel s prvencem *Deviški samomori*, po katerem so posneli tudi film, njegov roman *Middlesex* pa so leta 2006 nagradili s Pulitzerjevo nagrado. Enako kot obe omenjeni deli tudi *Poročni zaplet* tematizira odraščanje, polno velikih ljubezni in razočaranj. Z odkritimi navezavami na klasična besedila, kot je *Prevzetnost in pristranost*, nas popelje skozi življenje študentskih prijateljev in povsem običajnega dekleta, ki se ujame v nenavaden ljubezenski trikotnik. × zš

Beseda kakor svet je četrta knjiga pesnika in pisca kratke proze **Sama Kreutza**, ki ga poznamo iz objav v literarnih revijah **Mentor**, Sodobnost in Poetikon. V obravnavani pesniški zbirki se avtor odmika od stroge forme haikuja, ki mu je bila ljuba po prej, a pri tradicionalni tematski naslombi, kot kaže, vztraja – njegove pesmi se največkrat navezujejo na drobne premike v naravi in spontano prelivanje letnih časov, v katerih se zrcali človekova nemirna sredica. Za spremno besedo je poskrbela **Jelena Lasan**. × šum



Gledališka kritika

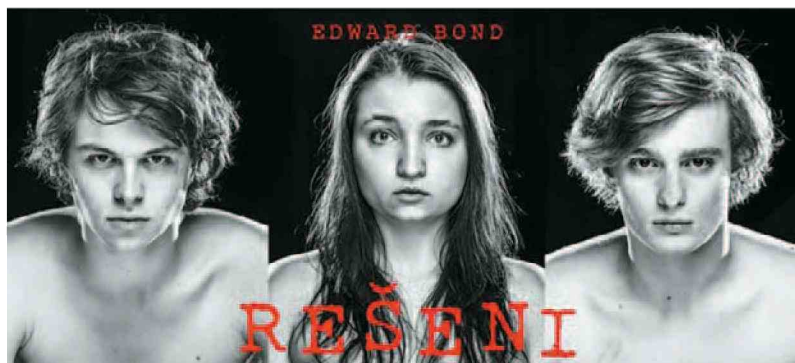
Nerešljivo

Edward Bond: Rešeni,
gledališče Gnosis,
II. gimnazija Maribor

PETRA VIDALI

Na srečanju mladinskih gledaliških skupin **Vizije** 2015 v Novi Gorici sta bila dijaka II. gimnazije Maribor Alja Osmani in Lovro Zafred nagrajena kot najboljša igralka in igralec. Nagradi sta si prislužila z glavnima vlogama v uprizoritvi Rešeni Edwarda Bonda, letošnji produkciji gledališča Gnosis. Režiser predstave je **mentor** mladih gledališnikov in sliši na ime Svit Vurberški.

Opredelitve Bondovih Rešenih oziroma tistega ključnega v tekstu, ki je leta 1964 pretresel Veliko Britanijo in kmalu svet, je veliko. Če dramo označimo kot sliko brezizhodnosti mladih s socialnega dna, seveda nikakor ne moremo zgrešiti. Režiser je ob tem zapisal: "Sprajujemo se, ali bodo gledalci dojeli, da to ni fantastična zgodba, temveč realnost vsakdana. Najbolj grozno pa je, da je lumpenproletarski južni London iz 60. let primerljiv s Teznom v drugem desetletju 21. stoletja." Za to, da bi "dojeli" našo realnost, je jezik uprizoritve (sklepamo lahko, da je bil izhodišče prevod Lada Kralja, čeprav v gledališkem lističu prevajalec ni omenjen) pretransformiran v mariborščino, in ob tem je treba izpostaviti, da vsi igralci sijajno vztrajajo v naravnih legah (tudi raba narečja zna biti izumetničena, a tukaj ni taka niti za trenutek). Toda. Prav zaradi uspešne jezikovne premestitve z bode v oči, uho pravzaprav, uporaba originalnih imen in navsezadnje tudi drugih prostorsko in časovno specifičnih angleških indecev. Toda. Te nedoslednosti



Lovro Zafred (Len), Alja Osmani (Pam) in David Mohorič (Fred)

Izvrstna je zlasti dinamika moških skupinskih prizorov

uprizoritvi na srečo ne škodujejo preveč, na zadnji ponovitvi v torek zvečer smo gledali odlično predstavo, ki z lahkoto vzdržuje pozornost gledalcev skoraj uro in tri četrt.

Ja, najbolj zaradi odlične igre Alje Osmani in Lovra Zafreda. Ujetost v ponavljanje družbenih vzorcev je v njuni interpretaciji tako močna, da presega zgolj socialni kalup. Ko gledamo njo v vlogi Pam, gledamo čisto sliko patološke odvisnosti od razmerja, nemogoče fiksacije, ki naredi iz živega bitja razvalino. Gledamo prototip sodobne histeričarke, ki si ga (žal) ne more lastiti samo en družbeni razred, ker je postal univerzalno dejstvo. On, Len, pa se v takšnih razmerjih lahko vzpostavi kot paradigmatški opazovalec, voajer pravzaprav, tisti, ki bi vsaj še na začetku lahko zaustavil voz, ki drvi v prepad, a tega

preprosto ni sposoben storiti. Kot tudi nihče drug. Zdi se, da je morda njena vloga lažja, ker ne omogoča izbire, ampak vsako igralko "avtomatsko" potisne v središče krize, toda Osmanijeva jo vseeno odigra od prve do zadnje minute prepričljivo. Zafred je imel pred seboj kompleksnejšo značajsko strukturo, lahko bi se odločil za kakšno drugo lego, ki bi poudarila kako drugo dimenzijo lika, vendar je izbrana benevolentna sprijaznenost odigrana prav tako dosledno in brez nihanj.

Prav nič dolžnostno, temveč z veseljem zapišimo še, da so tudi drugi igralci - David Mohorič, Tom Veber, Laura Lorbek, Miha Smaka, Tim Bauer, Gregor Brumec, Gašpar Marinič, Vita Krump - dobro skreirali vloge, izvrstna je zlasti dinamika moških skupinskih prizorov, tistih tipično bondovskih scen, ki pokažejo, da je nasilje v tej zakleti večnosti edino možno "dejanje".

In kdo je tukaj rešen? Interpretacije so različne, večina stavi na dojenčka, ki ga perpetuiranja pekla vsakdanjosti reši brutalni umor. Tej uprizoritvi te "rešitve" ni uspelo izpostaviti kot ključne, a ji tega ne moremo šteti v slabo. Odgovor na vprašanje je samo še bolj izključujoč: nihče ni nikoli rešen.



OBVESTILA

JSKD ILIRSKA BISTRICA ▶ obvešča, da so začeli z zbiranjem prijav za baletno predstavo *Šeherezada in Karmen*, ki bo **29. junija** ob 21.30 na Ljetni pozornici v Opatiji. Prijave na igor.stemberger@jskd.si ali na 031/348-905.

IZOLA, RAZLIČNA PRIZORIŠČA ▶ ob 21. uri *Filmski festival Kino Otok Isola Cinema*

PROSTOVOLJCI ŠOUP KOPER ▶ organizirajo v mesecu juniju humanitarno akcijo zbiranja šolskih potrebščin za socialno ogrožene otroke iz Bosne in Hercegovine. Na lanske grozovite poplave na območju Balkana je že marsikdo pozabil, posledice je še vedno čutiti in veliko je

takih, ki potrebujejo pomoč. Za otroke se zbirajo zvezki, šolske torbe in ostale pisarniške potrebščine. Informacije na 041/286-140 ali na meta.rutar@soup.si.

JAVNI SKLAD RS KULTURNE DEJAVNOSTI, OBMOČNA IZPOSTAVA NOVA GORICA V SODELOVANJU Z MESTNO OBČINO NOVA GORICA ▶ razpisuje fotografski natečaj - *Fabianijeva zapuščina*. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah **Maksa Fabijanija**. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

PLANINSKO DRUŠTVO

NOVA GORICA ▶ obvešča, da bodo planinske postojanke odprte in oskrbovane: Planinski dom pri Krnskih jezerih od 30. maja dalje, telefon v koči: 051/328-928; Dom dr. Klementa Juga v Lepeni od 13. junija dalje, telefon v koči: 051/622-719; Gomiščkovo zavetišče na Krnu od 13. junija dalje, v primeru slabega vremena pa od 20. junija dalje, telefon v koči: 051/611-363. Urniki drugih koč v bližini: Koča na planini Razor je do 20. junija 2015 odprta ob sobotah in nedeljah, če je lepo vreme. Po 20. juniju je koča odprta vsak dan, telefon v koči: 051/632-720; Koča na planini Kuhinja je odprta vse naslednje ne-

delje in po 14. juniju vsak dan, telefon v koči: 05/92-50-532; Dom Zorka Jelinčiča na Črni prsti bo odprt od 19. junija dalje vsak dan, telefon v koči 01/29-60-549

KLUB ŠTUDENTOV SEŽANA IN MC PODLAGA ▶ organizirata v sklopu festivala *Mladifest* večer lokalnih glasbenih skupin **Domorodci**- koncert mladih kraških bendov v soboto, **4. julija** pri Starem gradu ob 20. uri. Razpis za nastop na koncertu za mlade glasbenike je do **12. junija**. Informacije na 051/204-765 ali na info@mcpodlaga.com.

Tedenska napoved - kultura od 8. do 14. 6.

Tedenska napoved - kultura od 8. do 14. 6.

Ljubljana, 5. junija - Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 8. do 14. junija.

PONEDELJEK, 8. junija

LJUBLJANA - Dan Primoža Trubarja.

LJUBLJANA - Odprtje gostujoče razstave Državnega arhiva iz Reke z naslovom Kvarnerska kopališka dediščina ob mednarodnem arhivskem dnevu, 9. juniju; ob 12. uri, Arhiv **RS**, Zvezdarska 1.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca ob odprtju razstave fotografa Jamesa Nachtweyja z naslovom Priča (ob 17. uri bo fotograf predaval o svojem življenju in delu v Linhartovi dvorani **CD**); ob 12. uri, Cankarjev dom, Galerija, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca ministrstva za kulturo pred mednarodnim arhivskim dnevom, sodelovala bosta ministrica Julijana Bizjak Mlakar in direktor Arhiva **RS** Bojan Cvelfar; ob 12. uri, ministrstvo, sejna soba, Maistrova ulica 10

LJUBLJANA - Literarno-filmski večer, posvečen izidu drugega dela avtobiografske stripovske trilogije Medena koža; ob 20. uri, Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65.

LJUBLJANA - S projekcijo ruskega filma Poštarjeve bele noči Andreja Končalovskega začetek letnega kina Kinodvorišče (do 29.); ob 21.30, atrij Slovenskih železnic.

CELJE - Novinarska konferenca Zgodovinskega arhiva Celje pred mednarodnim arhivskim dnevom, 9. junijem; ob 11. uri, Zgodovinski arhiv Celje, Teharska cesta 1.

PTUJ - Novinarska konferenca s predstavitevjo programa 19. festivala Dnevi poezije in vina, ki bo potekal med 26. in 29. avgustom na Ptuj in v ostalih slovenskih mestih; ob 11. uri, MuziKafe, Vrazov trg 1.

TOREK, 9. junija

LJUBLJANA - Skupna novinarska konferenca poletnih festivalov na sotočju v Tolminu:, na kateri bodo predstavili podrobnosti festivalov Soča Outdoor festival (25. 6.-5. 7.), Tmin undercover rock (18. 7.), MetalDays (19. - 25. 7.), Kreativni tabor Sajeta (29. 7. - 1. 8.), Punk Rock Holiday 1.5. (4. - 7. 8.) in Overjam international reggae festival (11. - 15. 8.); ob 11. uri, Kino Šiška, zgornje preddverje, Trg prekomorskih brigad 3.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca pred začetkom mednarodnega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa **Klovnbuif** 2015, ki bo v Ljubljani od 16. do 21. junija; ob 11. uri, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA - Pogovor o slovenski glasbi v medijih in predlogu sprememb zakona o medijih z naslovom Laibach - v Londonu Slovenci, v Sloveniji tujci; ob 17. uri, Radio Slovenija, studio 14, Kolodvorska ulica 2.

LJUBLJANA - Odprtje razstave del Anje Jerčič Jakob; ob 19. uri, Galerija Lek, Verovškova 57.

LJUBLJANA - Odprtje razstave risb Gorana Medjugorca z naslovom Absit Omen; ob 19. uri, Mestna hiša, desni atrij, Mestni trg 1.

LJUBLJANA - Mednarodni festival šansona La vie en rose 2015; ob 20. uri, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

MARIBOR - Novinarska konferenca Mariborske knjižnice, na kateri bodo predstavili program Dneva Mariborske knjižnice, ki bo 13. 6.; ob 11. uri, Mariborska knjižnica, dvorana, Rotovski trg 2.

MARIBOR - Novinarska konferenca Koncertne poslovalnice Narodnega doma o novi koncerti sezoni; ob 12. uri, pred Vodnim stolpom.

BLLED - Novinarska konferenca pred začetkom 20. festivala Bled in 25. Okarina etno festivala; ob 9.30, viteška dvorana na Blejskem gradu.

KRANJ - Odprtje skupinske razstave umetnikov iz Gradca, svoja dela bodo predstavili Gabi Troester, Josef Niederl, Mesi List, Roland Leiner, Ruth Friedrich, Siegi Kleindienst in Keiko Miyazaki Vahčič; ob 19. uri, Mala galerija Likovnega društva Kranj.

NOVO MESTO - Odprtje razstave del kiparke Dijana Ive Sesartič; ob 20. uri, Galerija Krka.

TRST - Novinarska konferenca Slovenskega stalnega gledališča, na kateri bodo predstavili program abonmajske sezone 2015/2016 (ob 11. uri v mestnem gledališkem muzeju Carlo Schmidl, dvorana Bobi Bazlen, ulica Rossini 4).

SREDA, 10. junija

LJUBLJANA - Novinarska konferenca pred premiero predstave Glad v režiji Janeza Pipana; ob 10. uri, Mini teater, Križevniška 1.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca založbe Goga, na kateri bodo predstavili knjižne novosti; ob 11. uri, Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca, na kateri bodo razglasili prejemnike Levstikovih nagrad 2015, ki jih za izvorno literaturo ter izvorne ilustracije za otroke in mladino podeljuje Mladinska knjiga (knjigarna Konzorcij, Slovenska 29); ob 19. uri podelitev nagrad (Ljubljanski grad, Stanovska dvorana); ob 11. uri.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Prirodoslovnega muzeja Slovenije ob izidu otroške slikanice Miška in slonček pri gozdnih živalih; ob 12. uri, Prirodoslovni muzej Slovenije, Muzejska ulica 1.

LJUBLJANA - Odprtje razstave dobitnikov nagrade skupine **OHO** z naslovom Ne jej rumenega snega! (do 1. 7.); ob 19. uri, Center in Galerija **P74**, Trg prekomorskih Brigad 1.

LJUBLJANA - Odprtje razstave Podvodni svet skozi oči fotografov National Geographica Slovenija; ob 19. uri, Ljubljanski grad, galerija **S**.

SLOVENJ GRADEC - Novinarska konferenca pred odprtjem razstav Sodobna umetnost na Koroškem in Koroški umetniki iz zbirke **KGLU**; ob 13. uri, Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24.

ŠKOFJA LOKA - Pogovor z angleško-slovensko slikarko in ilustratorico Laro Hawthorne, avtorico slikanice Herbert, ki je izšla pri založbi Modrijan; ob 19. uri, Modrijanova knjigarna, Cankarjev trg 17.

ČETRTEK, 11. junija

LJUBLJANA - Predstavitve novih uprizoritev in abonmajev Cankarjevega doma za otroke in mladino v sezoni 2015/16; ob 11. uri, Cankarjev dom, Klub Lili Novy, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Mestnega gledališča ljubljanskega, na kateri bodo predstavili knjigo performerke Katje Legin z naslovom Dvojnosti - Performer in njegovo delo; ob 11. uri, Klub **MGL**, Čopova ulica 14.

LJUBLJANA - Predstavitve slovenskega prispevka na Praškem kvadrinenu scenskega oblikovanja in prostora 2015, ki bo potekal od 18. do 28. junija v Pragi; ob 11. uri, Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17.

LJUBLJANA - Umetniški dogodek Brede Puc Križman Zajtrk na travi; ob 19. uri, Park Tivoli (od parkirišča proti podhodu pri Moderni galeriji).

LJUBLJANA - Podelitev Lavrinove diplome v organizaciji Društva slovenskih književnih prevajalcev, ki jo za pomemben prispevek na področju posredovanja slovenske književnosti v druge jezikovne kulture prejme Michael Biggins; ob 20. uri, Cankarjev dom, Štihova dvorana, Prešernova 10.

MARIBOR - Novinarska konferenca 50. festivala Borštnikovo srečanje, na kateri bodo predstavili program letošnjega festivala, ki bo potekal od 15. do 25. oktobra; ob 13. uri, **SNG** Maribor, pred kazinsko dvorano, Slovenska ulica 27.

MURSKA SOBOTA - Novinarska konferenca ob koncu projekta pHisCulture: Spoznajmo skupno preteklost v kulturnem sodelovanju za prihodnost; ob 10. uri, Pomurski muzej, Trubarjev drevored 4.

MENGEŠ - Odprtje mednarodnega filozofskega simpozija Miklavža Ocepka (do 18. 6.); ob 18. uri, Grad Jable.

CELJE - Začetek 6. mednarodnega jazz festivala knežjega mesta - Džjazz 2015 (do 13.); ob 20. uri, lapidarij na Savinjskem nabrežju.

ŠMARTNO PRI LITJI - Predstavitve knjige Zemljiški gospod Janez Vajkard Valvasor in njegov urbar; ob 19. uri, grad Bogenšperk.

NOVO MESTO - Odprtje razstave Nine Koželj z naslovom Lov; ob 20. uri, Galerija Simulaker, Vrhovčeva ulica 1 a.

PORTOROŽ - Odprtje razstave Saše Bezjak z naslovom Mir in nemir; ob 20. uri, Prostor za sodobno umetnost Monfort Portorož.

PETEK, 12. junija

LJUBLJANA - S koncertom Big Banda **RTV** Slovenija pod vodstvom Tadeja Tomšiča se bosta začela festivala Junij v Ljubljani in Poletje v Stari Ljubljani; Kongresni trg.

SLOVENJ GRADEC - Odprtje razstav Sodobna umetnost na Koroškem in Koroški umetniki iz zbirke **KGLU**; ob 19. uri, Koroška galerija likovnih umetnosti, Glavni trg 24.

SOBOTA, 13. junija

LJUBLJANA - Odprtje Festivala (pre)drznih performativnih umetnosti (še 14. junija ob 18. uri); ob 20. uri, Stara mestna elektrarna, Slomškova 18.

LJUBLJANA - Prireditve Ples pod zvezdami (v primeru slabega vremena bo plesni večer izveden v Palaciju in Stanovski dvorani); ob 21. uri, Ljubljanski grad, dvorišče.

SEČOVLJE - Mednarodni slikarski Ex-tempore Sečovlje (zaključek s podelitvijo nagrad ob 19. uri); pred krajevno skupnostjo.

NEDELJA, 14. junija

LJUBLJANA - Premiera predstave Glad v režiji Janeza Pipana; ob 20. uri, Mini teater, Križevniška 1.



33. REVIJA OBRJNIŠKIH PEVSKIH ZBOROV

Na Gorenjskem je (bilo) fletno

V Kranju so se namreč na začetku minulega meseca zbrali obrtniški pevski zbori in se družili ob slovenski narodni in umetni glasbi, pa tudi kakšna tuja je bila vmes. Za konec pa so družno zapeli še dobro znano Na Gorenjskem je fletno.

Na letošnji reviji je sodelovalo sedem zasedb, po sestavi precej različnih, a se je iz vseh nastopov dalo čutiti njihovo ljubezen do petja in poustvarjanja slovenske in tuje zborovske glasbe.

Led so prebili pevci Obrtniškega mešanega pevskega zbora Notranjska, ki ga že vrsto let vodi Janez Gostiša. Zbor, ki so ga pred osemindvajsetimi leti ustanovila obrtna združenja petih sosednjih občin – Vrhnike, Logatca, Cerknice, Postojne in Idrije –, je v 440 nastopih prekrižaril Slovenijo, gostoval v sosednjih deželah in posnel dve zgoščenki.

Začetki Obrtniškega moškega pevskega zbora Obrtnik Slovenska Bistrica segajo v leto 1979, ko so se prvi pevci s Spodnje Poljskave zbrali in začeli prepevati in nastopati na različnih prireditvah. Na pobudo obrtnika Avgusta Bratesa je pokroviteljstvo nad zborom prevzela OOO Slovenska Bistrica, katere predsednik Milan Skrbuš je tudi spremljal njihov letošnji nastop v Kranju. Večina pevcev omenjenega zbora je prejemnikov zlatih Gallusovih priznanj, prof. Nevenka Gril Hameršak, ki vodi zbor, pa je za svoje delo prejela tudi najvišje občinsko priznanje.

Tretji so na oder stopili pevci Obrtniškega moškega pevskega zbora Radomlje,

ki neprekinjeno deluje že 45 let. V zboru, ki ga vodi Primož Leskovec, so povezani pevci iz Radomelj in okoliških krajev, njihov repertoar pa obsega dela slovenskih in tujih avtorjev različnih žanrov.

Na reviji obrtniških pevskih zborov je sodeloval tudi Mešani pevski zbor Ladko Korošec Zagorje ob Savi, tokrat že šestnajstič. Zbor, ki ga zadnja tri leta vodi Urška Magdalena Luzar, je bil ustanovljen leta 1996 in že 15 let sodeluje z OOO Zagorje ob Savi.

Nastopajočim se je pridružil tudi Obrtniški moški pevski zbor Šmarje pri Jelšah, ki deluje 14 let, vodi pa ga Franci Plohl. Njihov repertoar obsega renesančne, baročne, ljudske in umetne pesmi. Gostovali so tudi že v Angliji, Kanadi in Ameriki in posneli štiri zgoščenke.

Tudi v Selnici je zborovsko petje že od nekdaj tradicija. Ljubezen do petja je bil vzrok za ustanovitev Obrtniškega moškega pevskega zbora KD Pavza Selnica ob Dravi leta 1982. Zbor, ki ga vodi Gregor Zavec, sestavljajo ljubiteljski pevci, ki z veseljem poleg ljudskih pesmi pojejo tudi zahtevnejše avtorske skladbe, in sicer renesančne, nabožne in črnsko-duhovne.

Program so sklenili gostitelji, Društvo obrtniški pevski zbor Kranj, ki delu-

je že od leta 1981. Ustanovljen je bil na pobudo nekaterih pevcev obrtnikov, ki so prepevali v takratnem obrtniškem zboru Enakost Kranj. Vsako leto organizirajo več tematskih koncertov, redno pa se udeležujejo preglednih občinskih pevskih revij. Zbor, ki ga vodi Marko Završnik, sodeluje tudi z zamejskimi zbori iz Italije, Avstrije in Hrvaške.

Ob petju omenjenih zborov na letošnji reviji je užival tudi podpredsednik obrtno-podjetniške zbornice Franc Novak, ki je posebej poudaril pomen povezovanja obrtnikov in združevanja za doseg svojih prizadevanj. »Petje, ki ga obrtniki v svojih vrstah gojijo že leta, je zagotovo ena od dejavnosti, ki najbolj povezuje,« je še dodal in pevcem zagotovil podporo obrtno-podjetniške zbornice tudi v prihodnje. Zbrane je pozdravil tudi predsednik OOO Kranj Ludvik Kavčič, ki se je zahvalil nastopajočim ter izrazil spoštovanje do obrtnikov – pevcev, ki del svojega prostega časa, ki ga že tako ali tako ni veliko, namenjajo druženju ob petju in ohranjanju lepe slovenske pesmi.

Ob koncu se je predsednik Društva obrtniški pevski zbor Kranj Boris Jež zahvalil vsem, ki so omogočili revijo: Srednji ekonomski, storitveni in gradbeni šoli Kranj, Društvu obrtnikov Kranj, Območni obrtno-podjetniški zbornici Kranj, Obrtno-podjetniški zbornici Slovenije, Gostilni Kot, Orodjarstvu Kavčič, Slap, d. o. o., Kogras, d. o. o., Bojani Žaberl s. p. in Območni izpostavi Kranj Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

Obrtniški pevski zbori se bodo na 34. reviji srečali 28. maja prihodnje leto v Logatcu.

EVA MIHELIČ



Udeleženci letošnje revije obrtniških pevskih zborov so ob koncu pod vodstvom Marka Završnika zapeli Na Gorenjskem je fletno.