

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 15. 6. 2015

Število objav: 16	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 9	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Radio: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 5	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 10	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 2	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 5	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 1	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Novice	Naslov	Z abonmajem do več občinstva		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205.280		
	Rubrika, Datum	Iz tiskane izdaje; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Dragana Stanković		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...občinstva Dragana Stanković 15. junij 2015 15. junij 2015 0:00 Novo mesto. - Na območju sedmih dolenjskih občin, na katerem deluje novomeška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) , je registriranih okoli šestdeset ljubiteljskih kulturnih društev. Več kot polovica se jih ukvarja z vokalno ali inštrumentalno glasbo, sledijo gledališka,...			

Novice	Naslov	Nori optimisti z rdečimi nosovi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205.280		
	Rubrika, Datum	Iz tiskane izdaje; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Šitum Story Press Maja		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...jedru ta teden naj ne bo razlog za skrb. Pod geslom Smo nori optimisti? bo namreč od jutri do nedelje potekal osmi festival sodobne klovnade in cirkusa Klovnbuf , ki ga prireja Zavod Bufeto. Celozaslonski način Fotografije » 1/2 First Previous Next Last Nataša in Ravil Sultanov, ustanovitelja Zavoda Bufeto...			

Radio	Naslov	Letni koncert APZ Maribor		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	13:11	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Danes do 13-ih; 13. 6. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Šmajgert Urša Čop		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Dvorani Union v Mariboru so podelili bronaste Gallusove značke, častno Gallusovo značko novemu častnemu članu zbora Edvardu Kuharju in najvišje priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti , Gallusovo listino Akademskemu pevskeemu zboru Maribor. UROŠ JURGEČ (predsednik zbora): Peti v takšni zasedbi pa je seveda tisto, kar si vsak pevec želi,...			

Tisk	Naslov	Od jutri		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik; 112.000	Stran: 35	Površina: 17 cm ²
	Rubrika, Datum	Scena; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...OD JUTRI Klovnbuf Klovnovski festival. Ljubljana. Mestno jedro. Od 16. ure dalje. ...			

Tisk	Naslov	Z abonmajem do več občinstva		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dnevnik; 112.000	Stran: 12	Površina: 374 cm ²
	Rubrika, Datum	Slovenija; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Dragana Stanković		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...bodo na tak način predvsem širila občinstvo. •/ Dragana Stanković«. Novo mesto. Na območju sedmih dolenjskih občin, na katerem deluje novomeška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti OSKD), je registriranih okoli šestdeset ljubiteljskih kulturnih društev. Več kot polovica se jih ukvarja z vokalno ali instrumentalno glasbo, sledijo gledališka,...			

Tisk	Naslov	Nori, optimisti z rdečimi nosovi		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dnevnik; 112.000	Stran: 34	Površina: 599 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Šitum Story Press Maja		
	Teme	Klovnbuif		
Povzetek	...jedru ta teden naj ne bo razlog za skrb. Pod geslom Smo nori optimisti? bo namreč od jutri do nedelje potekal osmi festival sodobne klovnade in cirkusa Klovnbuif, ki ga prireja Zavod Bufeto. / Maja Šučur Ni zares potrebno, da je hoja po tanki vrvi, napeti na nevarni višini, ena vaših ključnih spretnosti. Da bi uživali...			

Tisk	Naslov	To smo mi za začetek tradicionalnega Tedna kultur		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 21	Površina: 132 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	I. V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pomemben del kulture. To je bil neke vrste moto tradicionalnega srečanja ljubiteljskih kulturnih društev in skupin To smo mi, ki ga je v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti v atriju novomeškega Gostišča oziroma tako imenovane Hiše kulinarike v petek pripravila Zveza kulturnih društev Novo mesto. Nastopili so pevska skupina...			

Novice	Naslov	Tedenska napoved - kultura od 15. do 21. 6.		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 14. 6. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	STA		
	Teme	Klovnbuif		
Povzetek	...uri, Muzej sodobne umetnosti, Maistrova 3. LJUBLJANA - S cirkuško promenado začetek 8. mednarodnega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa Klovnbuif (do 21. 6.); ob 16. uri, različna prizorišča po mestnem središču. LJUBLJANA - Srečanje in pogovor s prejemnico Borštnikovega prstana Minu Kjuder,...			

Tisk	Naslov	Koledar od 15. do 21. junija 2015		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Reporter; 23.000	Stran: 76	Površina: 537 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuif		
Povzetek	...Kleindienst, LenkaBoro ard-institute.si / i Bal ljevič in Matej Stupica ,. .- www.9aterijast0lp.com zavod-parasite.si l^tuT" ^ MABIB0H I mTfit&?.; KLOVNBUIF Ljubljano bo med 16. " NOVI) MESTO in 21. junijem zajelo dogajanje 8. mednarodnega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa Klovnbuif," ki bo mecl...			

Novice	Naslov	S pesnikom na sladoled: Črnomaljski večer, pred Bistrom Julija Metlika		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...skupine DUNUMBA zazibal v afriških ritmih Vabimo: Toni Gašperič, Ljudska knjižnica Metlika, Pizzerija Julija v sodelovanju s Knjižnico Črnomelj in OI JSKD Črnomelj....			

Novice	Naslov	Ob dnevu Primoža Trubarja v Predsedniški palači tudi Laščani		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 13. 6. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Unknown		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...vztrajnim in trdim delom na področjih literarne, glasbene, likovne, fotografske, klekljarske in gledališke umetnosti lani prejeli laskavi naziv »Najboljša kulturna šola v Sloveniji - Kulturna šola 2014". Učenci iz OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče in KU Društvo Primož Trubar iz Velikih Lašč so skozi literarne vloške in...			

Internet	Naslov	Smeh in solze ... Voda in sol za preživetje, ples kot revolt terorju		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Paradaplesa.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 13. 6. 2015		
Stran v zbirki: 36	Avtor	Daliborka Podboj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...kostumi in oblačilne noše so donacija Arabskega društva in so tudi last posameznikov, kajti predstava je postavljena z lastnimi sredstvi in ob podpori JSKDRS ter s prispevki od nastopov. ... Na koncu je sledil še pogovor z izvajalci, ko je v debati steklo še več informacij o delovanju društva, folklorne...			

Novice	Naslov	Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v Melincih		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Pomurje.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 13. 6. 2015		
Stran v zbirki: 37	Avtor	Elliott Nemet Rok Foxtan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v Melincih sobota, 13.06.2015 avtor: Damjana Nemeš, Foto: K. H., S. A. MELINCI – Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Murska Sobota je pripravil v soboto, 13. junija, Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki je bilo v kulturnem...			

Novice	Naslov	S pesnikom na sladoled: Črnomajski večer, pred Bistrom Julija Metlika		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 38	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...skupine DUNUMBA zazibal v afriških ritmih Vabimo: Toni Gašperič, Ljudska knjižnica Metlika, Pizzerija Julija v sodelovanju s Knjižnico Črnomelj in OI JSKD Črnomelj....			

Novice	Naslov	To smo mi za začetek Tedna kultur		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 13. 6. 2015		
Stran v zbirki: 40	Avtor	I.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...del kulture. To je bil neke vrste moto sinočnjega tradicionalnega srečanja ljubiteljskih kulturnih društev in skupin To smo mi, ki ga je v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti v atriju novomeškega Gostišča oziroma tako imenovane Hiše kulinarike pripravila Zveza kulturnih društev Novo mesto. Nastopili so pevska skupina Plamen...			

Novice	Naslov	Predstavili knjigo Cvetke Kocjančič		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 14. 6. 2015		
Stran v zbirki: 43	Avtor	M.L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola , Rastoča knjiga		
Povzetek	...književnica posveča Cvetka Kocjančič. Kocjančičeva se je zahvalila šoli z izdajo omenjene njene knjige črtic. Akademik Boštjan Žekš, predsednik društva Rastoča knjiga, je poudaril, da mora Slovenija vzdrževati stike s Slovenci po svetu. Poudaril je tudi pomen izobraževanja za nadaljnji obstoj in razvoj slovenskega naroda....			

Ljubiteljska kultura

Z abonmajem do več občinstva

Dragana Stanković

15. junij 2015 15. junij 2015 0:00

Novo mesto. - Na območju sedmih dolenjskih občin, na katerem deluje novomeška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)**, je registriranih okoli šestdeset ljubiteljskih kulturnih društev. Več kot polovica se jih ukvarja z vokalno ali instrumentalno glasbo, sledijo gledališka, folklorna, plesna društva. Med njimi je kar nekaj vrhunskih, tudi svetovno priznanih društev, ki na mednarodnih tekmovanjih že leta posegajo po najvišjih mestih. Tako tem kot tistim, ki so komaj začela dejavnost, novomeški Kulturni center Janeza Trdine letos ponuja roko na prav poseben način, skozi abonmajski cikel.

Fotografije » 1/2



Novo mesto je znano po vrhunskih ustvarjalcih na področju ljubiteljske kulture. Mednje nedvomno sodi Pihalni orkester Krka, letošnji zmagovalec mednarodnega tekmovanja v Italiji in večkratni državni prvak, ki šteje okoli 70 aktivnih članov. (Foto: arhiv društva)

»Društvom smo želeli pomagati tako, da jim ponudimo svoje strokovno, organizacijsko znanje in seveda prostor, kajti najem dvorane je zanje drag. Tako smo se skupaj z njimi odločili, da je abonma tista prava oblika, iztržek koncerta pa gre v njihove roke,« pravi vodja projekta **Nina Štampohar**.

Kulturni center orje ledino

V prvem abonmajskem letu so tako pritegnili najboljše. »Otvoritveni« koncert v začetku junija je pripadel Pihalnemu orkestru Krka, ki je tako v slovenskem kot mednarodnem prostoru prepoznan kot eden najboljših ljubiteljskih pihalnih orkestrrov. Konec meseca sledi nastop mešanega pevskega zbora Pomlad, ki prav tako posega po najvišjih priznanjih na domačih in tujih odrih, jeseni pa sledijo še nastopi komornega orkestra Glasbene šole Marjana Kozine, ene najuspešnejših glasbenih šol pri nas, Plesnega studia Novo mesto, katerega plesalci se ponašajo celo z naslovi svetovnih prvakov, in prve novomeške jazzovske zasedbe Mad4jazz.

»Ideja je odlična, zato smo z veseljem sprejeli povabilo k sodelovanju,« pravi predsednica kulturnega društva Pihalni orkester Krka **Aleksandra Pavlič**. »Sami sicer dvorano zmeraj razprodamo, toda naše stalno občinstvo so starši, prijatelji, znanci. Vsako društvo pa ima seveda svoje občinstvo. Zato si želimo, da bi se društva tudi na tak način med seboj povezala in si pomagala širiti občinstvo. Izjemno pomembno pa je tudi dejstvo, da so naše ljubiteljsko društvo prepoznali kot pomembnega graditelja kulture v našem okolju,« dodaja Pavličeva, ki je bila sicer malce razočarana, da dvorana ni bila polna. A to pripisuje na eni strani temu, da s tovrstnim abonmajem orjejo ledino, na drugi pa dejstvu, da so v letošnjem jubilejnem letu, ko Novo mesto praznuje 650 let podelitve mestnih pravic, na voljo številni brezplačni kulturni dogodki.

Mesto kulturnih presežkov

Tudi po besedah direktorja **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Igorja Teršarja** tovrstnih oblik predstavitve amaterske kulture drugod po Sloveniji še ni. »Novo mesto je znano po mnogih presežkih glede amaterske kulture. Abonmajska oblika predstavitve ponuja predvsem možnost za razvoj občinstva, ki doslej sicer ni obiskovalo dogodkov ljubiteljske kulture,« pravi Teršar.

Klavdija Kotar, vodja območne izpostave sklada, pa ob tem dodaja, da bi bilo morda v prihodnje dobro razmisliti tudi o povezovanju s skladom, katerega poslanstvo je prav delo z ljubiteljskimi kulturnimi društvi. Po besedah Kotarjeve so pripravljene sodelovati tako organizacijsko kot finančno.

Sedmi Teden kultur

Od 12. do 19. junija v Novem mestu poteka že sedmi Teden kultur, ki ga pripravlja Društvo za razvijanje prostovoljnega dela (DRPD). Na enajstih dogodkih bodo oder, mikrofonski in kuhinjski prevzele različne kulture, ki živijo v Novem mestu in na različne načine ohranjajo svoje izročilo.

Kot poudarjajo pri DRPD, letošnje prireditve gradijo predvsem na gledaliških in izobraževalnih vsebinah, ki so zasnovane tako, da skupaj nazorno podpirajo sporočilo, da je Novo mesto narodnostno zelo raznoliko in da je to prednost, na katero so Novomeščani lahko ponosni.

Festival **Klovnbuf**, oder, kultura

Nori optimisti z rdečimi nosovi

Maja Šučur

15. junij 2015 15. junij 2015 0:00

Srečanje z malce iracionalno kraljevsko žirafo v ljubljanskem mestnem jedru ta teden naj ne bo razlog za skrb. Pod geslom *Smo nori optimisti?* bo namreč od jutri do nedelje potekal osmi festival sodobne klovnade in cirkusa **Klovnbuf**, ki ga prireja Zavod Bufeto.

Fotografije » 1/2



Danec Paolo Nani bo na **Klovnbufu** nastopil v soboto na Dvornem trgu, in sicer s klovnado Jekyll na sladoledu. (Foto: arhiv Zavoda Bufeto)

Ni zares potrebno, da je hoja po tanki vrvi, napeti na nevarni višini, ena vaših ključnih spretnosti. Da bi uživali v letošnjem festivalu sodobne klovnade in cirkusa **Klovnbuf**, je dovolj, da niste vztrajni negativec. Pod geslom *Smo nori optimisti?* bo namreč festival med 16. in 21. junijem potekal že osmič po vrsti.

Kaj imajo skupnega prodajalec sladoleda, bokсар, pomorščakinji in riba, ruski, ameriški in nemški pilot, vrsta žonglerjev, malce iracionalna kraljevska žirafa, francoski gibalci in cirkusanti ter klovn iz Slovenije, Hrvaške, Srbije in drugih klovnskih dežel, bo mogoče od jutri naprej ugotavljati v Dijaškem domu Ivana Cankarja, KUD Franceta Prešerna, Stari mestni elektrarni, Slovenskem mladinskem gledališču ter na različnih lokacijah v mestnem jedru prestolnice.

Cirkuške intervencije

Med kopico dogodkov in prizorišč lahko obiskovalci žonglirajo po lastnih časovnih zmožnostih, organizatorji pa kljub temu izpostavljajo sredino predstavo *Končnica*, nastalo v koprodukciji s slovenskim KUD Ljud, četrtkov *Cirkuški kabaret*, kjer bodo med drugimi nastopili diplomanti priznane francoske cirkuške šole Le Lido, ter klovnado *Jekyll na sladoledu* Danca Paola Nanija v soboto. Zavod Bufeto je rdeče nosove strnil tudi z estonskimi gosti Theatre Korolevski Giraffe in skupaj bodo z uličnimi intervencijami vznemirjali ljubitelje ljubljanskih popoldanskih sprehodov predvsem na Novem in Mestnem trgu.

A umetniška vodja festivala **Nataša Sultanova** poudarja, da ne gre zgolj za pester naval predstav, ampak za premišljene umetniške akcije. »Prvič smo povezali različne slovenske ustvarjalce, da bomo skupaj s tujimi raziskovali ustvarjalni proces in koncept umeščanja naše umetnosti v urbani prostor,« pojasnjuje. Organizirali bodo dvodnevno delavnico *Psihologija klovna* z ameriškim mojstrom in sodelavcem Cirque du Soleil **Davidom Shinerjem** in okroglo mizo o problematikah in perspektivah razvoja sodobne klovnade in klovnovskega gledališča.

Že danes pa bo v ljubljanskem mestnem jedru v okviru festivala *Junij v Ljubljani čas za Cirkuški ponedeljek*, ko bo mogoče opazovati cirkuško-klovnske delavnice, ulične intervencije Cirkuške promenade ter klovnovske predstave *Šola za klovne*, *Giraffe Royal* in *Luna na cesti*.

O novem in starem cirkusu

Cirkuška tradicija priča o dveh osnovnih podobah klovnov – smešnem rdečem in racionalnejšem belem. A danes velja, da je ustvarjalcev toliko, kot je poti raziskovanja. Lahko govorimo o ekscentrikih, ki se zelo naslanjajo na trik in večinoma prihajajo iz cirkusa, o klovnih, ki so doma v pantomimskih vodah in delujejo skozi govorico telesa, in o klovnih, ki ustvarjajo v povezavi z glasbo. Poznamo tudi gledališko obliko klovna, ki se močno opira na dramska besedila in gledališki repertoar, v katerega vključuje svoje veščine in izkušnje, kot to počnemo pri Bufetu.

Po drugi strani se tako imenovani novi cirkus od tradicionalnega razlikuje po problemskem pristopu in močnem sporočilu. Če je bila prej dinamika taka, da je predstava vsebovala različne žonglerske in akrobatske točke, ki jih je povezoval klovn, razen tega pa niso bile povezane med sabo, je nov pristop bolj kompleksen in celosten. Predstava mora slediti določeni temi in jo raziskovati, ob tem pa klovn še vedno uporablja vsa svoja znanja in dostopne izraze.

Nataša Sultanova, Zavod Bufeto

Letni koncert APZ Maribor

RADIO SLOVENIJA 1, 13.06.2015, **DANES DO 13H**, 13:11

Akademski pevski zbor Maribor je imel sinoči v mariborski dvorani Union 51. letni koncert

URŠKA ČOP ŠMAJGERT: Večer z naslovom Podobe so ob razstavi umetniških del, ki so nastale na glasbo Tadeje Vulc, dopolnile še video projekcije in izvedba 16 skladb skladateljice in zborovodkinje Akademskega pevskega zbora Maribor, umetnine globoke izpovednosti, iskričevega humorja, čustvene miline, spoštovanja in poznavanja človeškega glasu, skladbe, ki so za različne sestave nastajale v 20 letih njenega vodenja zborovskih sestavov.

TADEJA VULC: Če se te nekaj dotakne, se potem v tebi nekaj premakne in potem, če ti ne pusti miru, napraviš neko delo.

ČOP ŠMAJGERT: Na sinočnjem slavnostnem večeru v Dvorani Union v Mariboru so podelili bronaste Gallusove značke, častno Gallusovo značko novemu častnemu članu zbora Edvardu Kuharju in najvišje priznanje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, Gallusovo listino Akademskemu pevskega zboru Maribor.

UROŠ JURGEČ (predsednik zbora): Peti v takšni zasedbi pa je seveda tisto, kar si vsak pevec želi, kajti je velik izziv. Štejemo si vsi v veliko čast, da smo zopet neka zlata generacija in je res fino in v ponos nam delati v tem obdobju in upam, da se še ne bo končalo, da gremo samo še višje.

ČOP ŠMAJGERT: Umetniški večer z naslovom Podobe so s skladbami Tadeje Vulc izpolnili mladinski zbori mariborskih osnovnih šol, Dravograjski sekstet, Mešani zbor Svoboda iz Šoštanja in Akademski pevski zbor Maribor v mešani ženski in moški postavi, slednji z noviteto Neprespane noči.



OD JUTRI



Klovnbuf
Klovnovski
festival.
Ljubljana.
Mestno jedro.
Od 16. ure dalje.



LJUBITELJSKA KULTURA

Z abonmajem do več občinstva

V Novem mestu se je začel prvi abonmajski cikel, namenjen izključno ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem. Društva pričakujejo, da si bodo na tak način predvsem širila občinstvo.

✂ **Dragana Stanković**

NOVO MESTO. Na območju sedmih dolenskih občin, na katerem deluje novomeška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** (JSKD), je registriranih okoli šestdeset ljubiteljskih kulturnih društev. Več kot polovica se jih ukvarja z vokalno ali instrumentalno glasbo, sledijo gledališka, folklorna, plesna društva. Med njimi je kar nekaj vrhunskih, tudi svetovno priznanih društev, ki na mednarodnih tekmovanjih že leta posegajo po najvišjih mestih. Tako tem kot tistim, ki so komaj začela dejavnost, novomeški Kulturni center Janeza Trdine letos ponuja roko na prav poseben način, skozi abonmajski cikel.

»Društvom smo želeli pomagati tako, da jim ponudimo svoje strokovno, organizacijsko znanje in seveda prostor, kajti najem dvorane je zanje drag. Tako smo se skupaj z njimi odločili, da je abonma tista prava oblika, iztržek koncerta pa gre v njihove roke,« pravi vodja projekta **Nina Štampohar**.

Kulturni center orje ledino

V prvem abonmajskem letu so tako pritegnili najboljše. »Otvo-

ritveni« koncert v začetku junija je pripadel Pihalnemu orkestru Krka, ki je tako v slovenskem kot mednarodnem prostoru prepoznani kot eden najboljših ljubiteljskih pihalnih orkestrrov. Konec meseca sledi nastop mešanega pevskega zbora Pomlad, ki prav tako posega po najvišjih priznanjih na domačih in tujih odrih, jeseni pa sledijo še nastopi komornega orkestra Glasbene šole Marjana Kozine, ene najuspešnejših glasbenih šol pri nas, Plesnega studia Novo mesto, katerega plesalci se ponasajo celo z naslovi svetovnih prvakov, in prve novomeške jazzovske zasedbe Mad4jazz.

»Ideja je odlična, zato smo z veseljem sprejeli povabilo k sodelovanju,« pravi predsednica kulturnega društva Pihalni orkester Krka **Aleksandra Pavlič**. »Sami sicer dvorano zmeraj razprodamo, toda naše stalno občinstvo so starši, prijatelji, znanci. Vsako društvo pa ima seveda svoje občinstvo. Zato si želimo, da bi se društva tudi na tak način med seboj povežala in si pomagala širiti občinstvo. Izjemno pomembno pa je tudi dejstvo, da so naše ljubiteljsko društvo prepoznali kot pomembnega graditelja kulture v našem okolju,« dodaja Pavličeva, ki je bila sicer malce razočarana, da dvorana ni bila polna. A to pripisuje na eni strani temu, da s tovrstnim abonmajem orjejo ledino, na drugi pa dejstvu, da so v letošnjem jubilejnem letu, ko Novo

mesto praznuje 650 let podelitve mestnih pravic, na voljo številni brezplačni kulturni dogodki.

Mesto kulturnih presežkov

Tudi po besedah direktorja **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Igorja Teršarja tovrstni oblik predstavitve amaterske kulture drugod po Sloveniji še ni. »Novo mesto je znano po mnogih presežkih glede amaterske kulture. Abonmajska oblika predstavitve ponuja predvsem možnost za razvoj občinstva, ki doslej sicer ni obiskovalo dogodkov ljubiteljske kulture,« pravi Teršar.

Klavdija Kotar, vodja območne izpostave sklada, pa ob tem dodaja, da bi bilo morda v prihodnje dobro razmisliti tudi o povezovanju s skladom, katerega poslanstvo je prav delo z ljubiteljskimi kulturnimi društvi. Po besedah Kotarjeve so pripravljene sodelovati tako organizacijsko kot finančno. ✕

Sedmi Teden kultur

Od 12. do 19. junija v Novem mestu poteka že sedmi Teden kultur, ki ga pripravlja Društvo za razvijanje prostovoljnega dela (DRPD). Na enajstih dogodkih bodo oder, mikrofoni in kuhalnico prevzele različne kulture, ki živijo v Novem mestu in na različne načine ohranjajo svoje izročilo.

Kot poudarjajo pri DRPD, letošnje prireditve gradijo predvsem na gledaliških in izobraževalnih vsebinah, ki so zasnovane tako, da skupaj nazorno podpirajo sporočilo, da je Novo mesto narodnostno zelo raznoliko in da je to prednost, na katero so Novomeščani lahko ponosni.



Izjemnega pomena za nas je, da naše ljubiteljsko društvo prepoznavajo kot pomembnega graditelja kulture v našem okolju.

Aleksandra Pavlič
predsednica kulturnega društva Pihalni orkester Krka



Novo mesto je znano po vrhunskih ustvarjalcih na področju ljubiteljske kulture. Mednje nedvomno sodi Pihalni orkester Krka, letošnji zmagovalec mednarodnega tekmovanja v Italiji in večkratni državni prvak, ki šteje okoli 70 aktivnih članov. [📁 arhiv društva](#)



FESTIVAL KLOVNBUF

Nori optimisti z rdečimi nosovi

Srečanje z malce iracionalno kraljevsko žirafa v ljubljanskem mestnem jedru ta teden naj ne bo razlog za skrb. Pod geslom *Smo nori optimisti?* bo namreč od jutri do nedelje potekal osmi festival sodobne klovnade in cirkusa **Klovnbuf, ki ga prireja Zavod Bufeto.**

✂ Maja Šučur

Ni zares potrebno, da je hoja po tanki vrvi, napeti na nevarni višini, ena vaših ključnih spretnosti. Da bi uživali v letošnjem festivalu sodobne klovnade in cirkusa **Klovnbuf**, je dovolj, da niste vztrajni negativec. Pod geslom *Smo nori optimisti?* bo namreč festival med 16. in 21. junijem potekal že osmič po vrsti.

Kaj imajo skupnega prodajalec sladoleda, boksar, pomorščakinji in riba, ruski, ameriški in nemški pilot, vrsta žonglerjev, malce iracionalna kraljevska žirafa, francoski gibalci in cirksanti ter klovnovi iz Slovenije, Hrvaške, Srbije in drugih klovnskih dežel, bo mogoče od jutri naprej ugotavljati v Dijaškem domu Ivana Cankarja, KUD Franceta Prešerna, Stari mestni elektrarni, Slovenskem mladinskem gledališču ter na različnih lokacijah v mestnem jedru prestolnice.

Cirkuške intervencije

Med kopico dogodkov in prizorišč lahko obiskovalci žonglirajo po lastnih časovnih zmožnostih, organizatorji pa kljub temu izpostavljajo sredino predstavo *Končnica*, nastalo v koprodukciji s slovenskim KUD Ljud, četrtkov *Cirkuški kabaret*, kjer bodo med drugimi nastopili diplomanti priznane francoske cirkuške šole Le Lido, ter klovnado *Jekyll na sladoledu* Danca


Paola Nanija v soboto. Zavod Bufeto je rdeče nosove strnil tudi z estonskimi gosti Theatre Korolevski Giraffe in skupaj bodo z uličnimi intervencijami vznemirjali ljubitelje ljubljanskih popoldanskih sprehodov predvsem na Novem in Mestnem trgu.

A umetniška vodja festivala **Nataša Sultanova** poudarja, da ne gre zgolj za pester naval predstav, ampak za premišljene umetniške akcije. »Prvič smo povezali različne slovenske ustvarjalce, da bomo skupaj s tujimi raziskovali ustvarjalni proces in koncept umeščanja naše umetnosti v urbani prostor,« pojasnjuje. Organizirali bodo

dvodnevno delavnico *Psihologija klovna* z ameriškim mojstrom in sodelavcem Cirque du Soleil **Davidom Shinerjem** in okroglo mizo o problematikah in perspektivah razvoja sodobne klovnade in klovnovskega gledališča.

Že danes pa bo v ljubljanskem mestnem jedru v okviru festivala *Junij v Ljubljani* čas za *Cirkuški ponedeljek*, ko bo mogoče opazovati cirkuško-klovnske delavnice, ulične intervencije Cirkuške promenade ter klovnovske predstave *Šola za klovne*, *Giraffe Royal* in *Luna na cesti*. ✕



Nataša in Ravil Sultanov, ustanovitelja Zavoda Bufeto  arhiv Zavoda Bufeto

O novem in starem cirkusu

Cirkuška tradicija priča o dveh osnovnih podobah klovnov – smešnem rdečem in racionalnejšem belem. A danes velja, da je ustvarjalcev toliko, kot je poti raziskovanja. Lahko govorimo o ekscentrikih, ki se zelo naslanjajo na trik in večinoma prihajajo iz cirkusa, o klovnih, ki so doma v pantomimskih vodah in delujejo skozi govorico telesa, in o klovnih, ki ustvarjajo v povezavi z glasbo. Poznamo tudi gledališko obliko klovna, ki se močno opira na dramska besedila in gledališki repertoar, v katerega vključuje svoje veščine in izkušnje, kot to počnemo pri Bufetu.

Po drugi strani se tako imenovani novi cirkus od tradicionalnega razlikuje po problemskem pristopu in močnem sporočilu. Če je bila prej dinamika taka, da je predstava vsebovala različne žonglerske in akrobatske točke, ki jih je povezoval klovn, razen tega pa niso bile povezane med sabo, je nov pristop bolj kompleksen in celosten. Predstava mora slediti določeni temi in jo raziskovati, ob tem pa klovn še vedno uporablja vsa svoja znanja in dostopne izraze.

Nataša Sultanova, *Zavod Bufeto*



Danec Paolo Nani bo na **Klovnbufu** nastopil v soboto na Dvornem trgu, in sicer s klovnado Jekyll na sladoledu.
 📁 arhiv Zavoda Bufeto



To smo mi za začetek tradicionalnega Tedna kultur

Tudi ljubiteljska kultura je pomemben del kulture. To je bil neke vrste moto tradicionalnega srečanja ljubiteljskih kulturnih društev in skupin To smo mi, ki ga je v sodelovanju z **Javnim sklantom za kulturne dejavnosti** v atriju novomeškega Gostišča oziroma tako imenovane Hiše kulinarike v petek pripravila Zveza kulturnih društev Novo mesto. Nastopili so pevska skupina Plamen iz Škocjana (na fotografiji), Mešani pevski zbor društva upokojencev iz Straže, tamburaška skupina novomeškega folklornega društva Kres, ljudski pevci Vaški zvon iz Prečne, ljudske pevke Klasje iz Škocjana, članci literarne sekcije novomeškega društva upokojencev Terezija Balažević in Rezka Povše, Podgorjanski prijatelji in za konec pevke vokalne skupine Mezzo iz Novega mesta. Prireditev je bila uvod v Teden kultur, ki ga prireja Društvo za razvijanje prostovoljnega dela. (iv)



Tedenska napoved - kultura od 15. do 21. 6.

Tedenska napoved - kultura od 15. do 21. 6.

Ljubljana, 14. junija - Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 15. do 21. junija.

PONEDELJEK, 15. junija

LJUBLJANA - Predstavitel knjig Celjske Mohorjeve družbe: Kukavice (France Planteu) in Ognjišče ljubezni (Romana Batič); ob 11. uri, Knjigarna Celjske Mohorjeve, Nazorjeva 1.

LJUBLJANA - Literarni večer Foruma slovanskih kultur v Ljubljani z naslovom Sodobna makedonsko - slovenska literarna izmenjava, na katerem se bodo prevajalki iz Makedonije Lidiji Arizankovski v pogovoru pridružili Namita Subiotto, Maja Novak, Gabriela Babnik in Vlado Žabot; ob 19. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA - Odprtje retrospektivne razstave skupine Beli sladoled z naslovom: Beli sladoled - 10 let (do 10. 7.); ob 20. uri, Galerija Alkatraz, Masarykova 24.

LJUBLJANA - Premiera muzikala Mamma Mia!, ki je nastal v produkciji podjetja Prospot in Festivala Ljubljana; ob 21. uri, Križanke, Trg francoske revolucije 1.

MARIBOR - Novinarska konferenca Lutkovnega gledališča Maribor s predstavitvijo sezone 2015/16; ob 10. uri, Lutkovno gledališče Maribor, mala dvorana, Vojašniški trg **2A**.

PTUJ - Novinarska konferenca pred premiero gledališke uprizoritve iLutka Mira Gavrana; ob 13. uri, terasa hotela Mitra, Prešernova ulica 6.

RIM - V organizaciji slovenskega veleposlaništva in Hiše literature v Rimu pesniški večer, na katerem bodo predstavili pesniško platformo Versopolis, ki združuje osrednje evropske pesniške festivale, koordinira pa jo ljubljanska založba Beletrina; svojo poezijo bodo brali Gašper Bivšek, Katja Perat in Tina Kozin (ob 19. uri, Hiša literature).

TOREK, 16. junija

LJUBLJANA - Novinarska konferenca s predstavitvijo letošnje poletne muzejske noči, ki bo 20. junija; ob 10. uri, Slovenski turistično informacijski center, Krekov trg 10.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Cankarjevega doma, na kateri bodo predstavili plesno-gledališko predstavo Alma. Sama. Drobci in poudarki iz življenja in nehanja Alme Karlin (1889-1950) avtorjev Mise Mandigo Kelly, Marijana Pušavca in Stephena Kelly; ob 11. uri, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Predstavitel novih romanov Mladinske knjige: Ne premikaj se (Margaret Mazantini), Izgubljeni kovčki (Jordi Puntí), Zgodovina sveta v desetih poglavjih in pol (Julian Barnes), Lažna mesta (John Green) in Več kot to (Patrick Ness); ob 11. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Muzeja sodobne umetnosti, na kateri bodo predstavili pregledno razstavo Vadima Fiškina No magic/Čarov-Ni-Ja; ob 20. uri odprtje razstave; ob 11. uri, Muzej sodobne umetnosti, Maistrova 3.

LJUBLJANA - S cirkuško promenado začetek 8. mednarodnega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa **Klovnbuf** (do 21. 6.); ob 16. uri, različna prizorišča po mestnem središču.

LJUBLJANA - Srečanje in pogovor s prejemnico Borštnikovega prstana Minu Kjuder, ki ga prireja Slovenski gledališki inštitut; ob 18. uri, **SLOGI**, Mestni trg 17.

LJUBLJANA - Odprtje razstave Moda v gibanju (predogled za medije ob 16.30); ob 19. uri, Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2.

LJUBLJANA - Koncert underground pevke Lydie Lunch z zasedbo Retrovirus; ob 21. uri, Metelkova mesto.

BLED - Slavnostno odprtje Bled film festivala (do 20.); ob 19. uri, Festivalna dvorana, Cesta svobode 11.

NOVA GORICA - Novinarska konferenca Kulturnega doma Nova Gorica pred mednarodnim srečanjem saksofonistov v Novi Gorici, ki bo od 27. 6. do 4. 7.; ob 11. uri, Kulturni dom Nova Gorica, Bevkov trg 4.

LITJA - Predstavitel knjigomata za samostojno izposoj; ob 18.30, Knjižnica Litija, Parmova 9.

SREDA, 17. junija

LJUBLJANA - Odprtje skupinske razstave Območje somraka; ob 21. uri, Galerija Škuc, Stari trg 21.

MARIBOR - Premiera diplomske predstave študentov četrtega letnika **AGRFT** z naslovom La Justice ali utrujajoče ravnovesje, ki je nastala v koprodukciji s **SNG** Maribor; ob 20. uri, **SNG** Maribor, stara dvorana, Slovenska ulica 27.

ČETRTEK, 18. junija

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Muzeja novejšje zgodovine Slovenije, na kateri bodo predstavili nova razstavna projekta in prihajajoče publikacije; ob 11. uri, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23.

LJUBLJANA - Projekcija dokumentarnega filma Do vrha in nazaj scenarista in režiserja Jana Zakonjška; ob 11. uri, Slovenska kinoteka, dvorana, Miklošičeva 28.

LJUBLJANA - Odprtje potujočega festivala Schengenfest, na katerem bodo organizatorji predstavili Schengenfest bus turnejo ter program festivala, ki bo potekal od 29. 7. do 1. 8. v Vinici; ob 18. uri, **BTC**, Big Bang, Šmartinska 152.

LJUBLJANA - Premiera plesno-gledališke predstave Alma. Sama. Drobci in poudarki iz življenja in nehanja Alme Karlin (1889-1950) avtorjev Mise Mandigo Kelly, Marijana Pušavca in Stephena Kelly; ob 20. uri, Cankarjev dom, dvorana Duše Počkaj, Prešernova 10.

LJUBLJANA - Odprtje razstave Plakat 20. stoletja na Slovenskem; ob 20. uri, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Pot na Fužine 2.

MARIBOR - Odprtje razstave Shumania, na kateri bodo razstavljeni čevlji iz različnih materialov, ki so jih izdelali študentje oblikovanja oblačil in tekstilij Fakultete za dizajn; ob 12. uri, Mariborski grad, viteška dvorana.

SLOVENSKA BISTRICA - Odprtje razstave Iveta Šubica z naslovom Zapečateni spomini; ob 18. uri, Galerija Grad v Bistriškem gradu.

STIČNA - Odprtje občasne razstave slikarja in duhovnika Jošta Snoja z naslovom Slike; ob 18. uri, Muzej krščanstva na Slovenskem.

POSTOJNA - Odprtje razstave in predavanje Ponovna prebuditev Haasberga; ob 19. uri, **TIC** Galerije Postojna.

PRAGA - Začetek Praškega kvadriena, Slovenija se ga bo udeležila s projektoma Razširjen prostor vs. stisnjen prostor in Tiha nevihta.

PETEK, 19. junija

LJUBLJANA - Filmski dan ob obletnici Slovenskega filmskega centra; muzejska ploščad na Metelkovi.

LJUBLJANA - Noč knjigarn, ki jo organizira Društvo slovenskih založnikov.

LJUBLJANA - Inavguracija klavirja Steinway & Sons, ki ga je Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani donirala Krka Novo mesto; ob 13. uri, Kazina, Kongresni trg 1.

LJUBLJANA - Odprtje mednarodne konference **NSK** od Kapitala do kapitala - Neue Slowenische Kunst - dogodek zadnjega desetletja Jugoslavije (do 21.); ob 18. uri, Moderna galerija, Cankarjeva 15.

PTUJ - Z romantično komedijo iLutka Mira Gavrana se bo začel poletni gledališki festival Mestnega gledališča Ptuj Zvezde pod zvezdami; ob 21. uri, Grad Turnišče.

SEŽANA - Novinarska konferenca izvajalcev poletnih programov Krasa, na kateri bodo predstavili poletne aktivnosti na Krasu; ob 11. uri, Kosovelov dom Sežana, srednja dvorana, Kosovelova ulica **4A**.

SOBOTA, 20. junija

LJUBLJANA - Poletna muzejska noč. V številnih slovenskih muzejih in galerijah bodo vrata za obiskovalce ostala odprta do polnoči.

LJUBLJANA - Odprtje razstave Pot domov, posvečene stoletnici bojev na Soči in 70-letnici konca druge svetovne vojne; ob 19. uri, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Celovška cesta 23.

BLED - Zaključek Bled film festivala s podelitvijo nagrad; ob 21. uri, Blejski otok.

ŠENTILJ - Odprtje umetniškega simpozija Norost in ustvarjalnost?, ki bo pod okriljem Muzeja norosti potekal z javno diskusijo in razstavo, na njem pa bodo sodelovali umetniki Andrej Brumen Čop, Metod Frlc, Saša Bezjak, Anja Jerčič Jakob, Petra Kapš (**OR** poiesis), Milojka Drobne, Aleksandra Saška Gruden, Arven Šakti Kralj Szomi in Johnny Fortmüller; ob 18. uri, Grad Cmurek.

NEDELJA, 21. junija

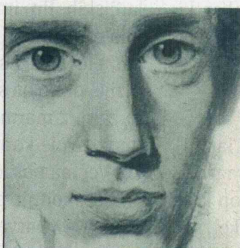
Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.



koledar OD 15. DO 21. JUNIJA 2015



NE JEJ RUMENEGA SNEGA! V Centru in Galeriji P74 si je mogoče ogledati razstavo dobitnikov nagrade skupine OHO 2006–2015. Postavitev, ki so jo pripravili ob deseti obletnici podeljevanja nagrade, so naslovili Ne jej rumenega snega! Na ogled bo do 1. julija. Dosedanjji dobitniki nagrade skupine OHO so Sašo Sedlaček, Luiza Margan in Miha Presker, Mladen Stropnik, Ana Čigon, Maja Hodošček, Beli Sladolced, Tomaž Furlan, Veli Silver, Staš Kleindienst, Lenka Doronjevič in Matej Stupica. www.zavod-parasite.si



SIMPOZIJ MIKLAVŽA OCEPKA

V Mengšu od 18. junija poteka 5. mednarodni filozofski simpozij Matjaža Ocepka. Posvečen je 160. obletnici smrti Sorena Kierkegaarda, deseti obletnici smrti Miklavža Ocepka in Paula Ricoeurja ter stoti obletnici rojstva in 20. obletnici smrti Emmanuela Levinasa pa stoti obletnici rojstva Rolanda Barthesa. <http://kierkegaard-institute.si>



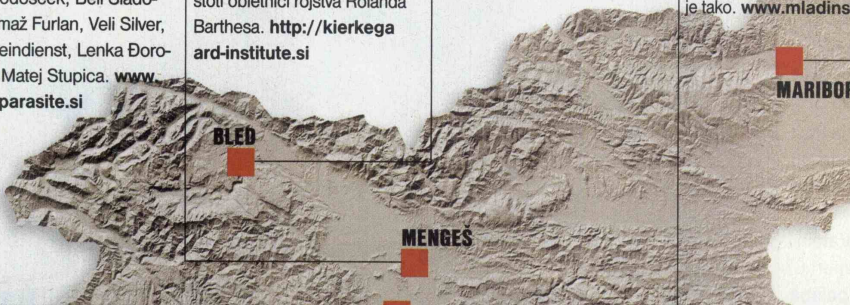
FILMSKI FESTIVAL Filmski festival na Bledu bo letos med 16. in 20. junijem. Na njem bo mogoče videti osem igranih in osem dokumentarnih filmov, dve predstavi na prostem in kratki mladinski film o vodi. Bled pa naj bi obiskali tudi svetovno znani igralci, kot so Armand Assante, Gary Busey, znan iz akcijskih filmov Predator in Smrtonosno orožje, ter »Batmanov sovražnik« Don The Dragon Wilson. <http://bledff.com>



HEROJ 1.0 V Slovenskem mladinskem gledališču si lahko 16. junija ob 19.30 ogledate avtorski projekt Uroša Kaurina in Vita Weisa Heroj 1.0, ki je nastal v koprodukciji Slovenskega mladinskega gledališča in mariborskega Momenta. Heroj 1.0 je prvi del gledališke nadaljevanke in se ukvarja s herojstvom v današnjem svetu. Uroš in Vito odslikavata tipično pozicijo mladega človeka, ki je postavljen pred dejstvo, da v družbi ni potreben. A Vito in Uroš sta heroja, pripravljena žrtvovati vse, da bi dokazala, da je tako. www.mladinsko.com



KONTRAPUNKT V Fotogaleriji Stolp v Mariboru si lahko do 12. julija ogledate fotografsko razstavo Tadeja Vindiša – Kontrapunkt. Razstavo zaznamuje konceptualizem skozi prizmo sodobne fotografije, ki jo povezuje tudi z drugimi likovnimi zvrstmi. Avtor nenehno išče sinergijo različnih strok in zvrsti, zaradi česar se sprašujemo, kaj imajo skupnega večše, Mars in figure, potopljene v vosek in vodo? Vse postane kontrapunkt, kjer se samostojne ideje sočasno uskladijo z drugimi, nobena izmed njih ni več primarna, temveč so enako pomembne vse. www.galerijastolp.com



KLOVNBUFF Ljubljano bo med 16. in 21. junijem zajelo dogajanje 8. mednarodnega festivala sodobne klovnade in novega cirkusa Klovnbuff, ki bo med drugim ponudil vpogled v sodobni cirkus. Letos bosta po besedah umetniške vodje Natalije Sultanove poudarka dva – združevanje ustvarjalcev in raziskovanje novih pristopov znotraj klovnovskega gledališča. <http://zavodbufeto.com>



PODVODNI SVET V Galeriji S na Ljubljanskem gradu je razstava Podvodni svet skozi oči fotografov National Geographic Slovenija. Na njej so predstavljene fotografije Boruta Furlana, Mateja Vraniča, Andreja Vojeta in Arneja Hodaliča, ki so svoje podvodne fotografije objavljali v slovenski izdaji revije National Geographic. Revija National Geographic je prvo podvodno barvno fotografijo na svetu objavila že leta 1926. www.ljubljanskigrad.si



JAY LUMEN Ljubljanska Cvetličarna bo 19. junija gostila enega najboljših producentov na svetu Jaya Lumena, katerega izdaje dosega najvišja mesta svetovnih lestvic. Njegova zadnja uspešnica Roots 88 že nekaj časa trdno ostaja na vrhu »tech house chartov«. Letos je bil Jay vseskozi na poti in nastopal na festivalskih odrih z največjimi imeni elektronske glasbe. www.jaylumen.com



ČLOVEKOVA USTVARJALNOST V Galeriji Krka v Novem mestu so na ogled dela hrvaške kiparke Dijane Ive Sesartić. S postavitvijo Kiparski laboratorij se umetnica poklanja popolnosti narave in človekovi ustvarjalnosti. V izvirni kiparski enciklopediji človeka, narave, ustvarjalnosti in znanja pa združuje biološko evolucijo in kulturni napredek. Sesartićeva raziskuje in preučuje zgodovino znanosti, botaniko, mitologijo in religijo, hkrati pa enakovredno zre vase in se zateka k lastni intuiciji. www.artis.si/DijanaiIvaSesartic



LOV V Galeriji Simulaker v Novem mestu je kiparska postavitev Lov kiparke mlajše generacije Nine Koželj. Umetnica krmar med slikarstvom, grafiko in kiparstvom. Njena razstava, ki bo v Novem mestu do 27. junija, sodi v okvir spremljevalnega programa letošnjega mednarodnega trienala keramike Unicum. www.simulaker.si

S pesnikom na sladoled: Črnomaljski večer, pred Bistrom Julija Metlika

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

15.6.2015 | 20:00

Predstave se bodo udeleženske literarnega natečaja [LEPOTA](#) BESEDE iz Črnomlja:

Majda Grgić

Silva Simonič

Vesta Vanell

Andrej Zobarič nas bo s člani skupine DUNUMBA zazibal v afriških ritmih

Vabimo: Toni Gašperič, Ljudska knjižnica Metlika, Pizzerija Julija

v [sodelovanju](#) s Knjižnico Črnomelj in OI **JSKD** Črnomelj.

Ob dnevu Primoža Trubarja v Predsedniški palači tudi Laščani

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

13.6.2015 | 08:45

Ob nedavnem državnem prazniku, dnevu Primoža Trubarja, je Urad predsednika Republike Slovenije ponovno pripravil dan odprtih vrat z bogatim kulturnim programom, ki so ga v dveh ločenih skupinah pripravili učenci Osnovne šole Ledina ter učenci iz Osnovne šole Primoža Trubarja iz Velikih Lašč in KU Društvo Primož Trubar Velike Lašče. Z recitali, pesmijo in zabavnim televizijskim programom so udeleženci izkazali spoštovanje velikanu slovenskega jezika.

V imenu predsednika republike je učence, učitelje in naključne obiskovalce pozdravila Nataša Kovač, generalna sekretarka na Uradu predsednika RS, ki se je vsem, še prav posebej pa nastopajočim učencem, zahvalila za prekrasno doživetje.

Učenci iz OŠ Ledina, "Ledinci", so posebej za to priložnost pod vodstvom Katarine Rigler Šilc, pripravili gledališko predstavo z naslovom »Primož Trubar, velik **človek** majhnega naroda«. Na OŠ Ledina so s srčnim, vztrajnim in trdim delom na področjih literarne, glasbene, likovne, fotografske, klekljarske in gledališke umetnosti lani prejeli laskavi naziv »Najboljša **kulturna šola** v Sloveniji - **Kulturna šola 2014**".

Učenci iz OŠ Primoža Trubarja Velike Lašče in KU Društvo Primož Trubar iz Velikih Lašč so skozi literarne vložke in z glasbenima točkama predstavili svojega sokrajana. Kulturni program je bil posvečen "velikemu graditelju temeljev **slovenske** narodne zavesti, identitete in slovenstva, človeku, ki je prvi poimenoval naš narod Slovenci", kot je posebej poudaril predsednik KU Društvo Primož Trubar. Po glasbenem vložku s flavto v izvedbi učenk Nine Gradišar in Klare Perhaj je svojo prozo in poezijo navdušil Dren Gurden, izjemen mladi literat, vsestranski devetošolec. Dren je v svojem besedilu izrazil misel posvečeno današnjemu slavljencu: "Lahko smo le **srečni**, da so na naši zemlji že dolgo nazaj živeli ljudje, ki so se zavedali pomena pisane besede, ki je edina, ki ostane". Prav



REZANJE OTRTE



Rdeči salon



Predaja plamenice

posebej so si danes dogodek v Predsedniški palači ogledali tudi člani Društva upokojencev Velike Lašče, župan in sodelavci občine Velike Lašče ter drugi krajanj.

Posebni obiskovalci dogodka so bili tokrat tekači mednarodnega Tek miru 2015, ki so v spremstvu učencev Osnovne šole Majde Vrhovnik pritekli v Predsedniško palačo s Plamenico miru in jo simbolično predali generalni sekretarki urada Nataši Kovač. V imenu tekačev je vodja mednarodne tekaške ekipe Dipavajan Renner med drugim poudaril da je "ta plamenica na poti že osemindvajset let, pretekla je že več kot sto držav po vsem svetu. Namen teka miru je povezovanje ljudi, ne glede na barvo kože ali jezik, ki ga govorimo. Vsak posameznik šteje, vsak od nas lahko spreminja svet," je pred odhodom naprej povedal Renner. Kovačeva se je v imenu predsednika Pahorja zahvalila za Plamenico miru z besedami, da mir ni samo po sebi umeven, zato si moramo zanj vsak dan prizadevati. Tek miru poteka od leta 1987 na pobudo Sri Chinmoya.

Obiskovalci dneva odprtih vrat, ki jih je bilo v dveh skupinah okoli 200, so si pod strokovnim vodstvom uslužbencev Protokola Republike Slovenije ogledali poslopje Predsedniške palače in obiskali tudi delovne prostore predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja ter se pogovarjali z zaposlenimi o delu na Uradu predsednika Republike Slovenije.

Urad predsednika republike
foto: Nebojša Tejić/STA

Ljubljana, 13.06.2015 | Daljbova Plošč

Smeh in solze ... Voda in sol za preživetje, ples kot revolt terorju

Ahmed Najar in Eva Stramšek Mindžić sta na oder PTL-ja postavila plesno-gledališko predstavo, prikaz težav palestinskega naroda



Arabsko kulturno društvo Rozana deluje v Sloveniji že od februarja 2009 s sedežem v Mariboru. Njihova vloga je povezati dve kulturi dveh narodov, tistih, ki so prišli iz arabskega sveta in živijo v Sloveniji, in seveda tudi domačine, Slovence, seznaniti s svojimi kulturnimi koreninami, ob tem pa še okrepiti medkulturni dialog, ki spodbuja raznolikost in večplastnost.



...

Njihovi člani niso samo Arabci, ampak so jim se pridružili tako domačini kot priseljenci drugih narodnosti, ki imajo enake cilje in želje. Ime Rozana je arabsko žensko ime, v prevodu pa je to naziv za majhno okence, lino nad vhodnimi vrati. V sklopu društva deluje tudi folklorna skupina, ki je tokrat pripravila predstavo Voda in sol/ Water and Salt. Izvirni naslov uprizoritve je v angleščini, ker je tudi spodbuda za predstavo prišla iz Londona, kajti Water and Salt je hkrati naziv mednarodne kampanje v podporo palestinskim administrativnim zapornikom v izraelskih zaporih, obsojencem, ki jih lahko aretirajo in kaznujejo brez pravno utemeljene obtožbe, že na podlagi domneve o njihovem nevarnem delovanju, in so na tak način lahko obtoženi tako odrasli kot otroci.



...

Kultura je bila in je še vedno odsev naroda in njegove kakovosti življenja, je tudi zgodovinski zapis preteklih časov ter obdobj, na katerih naj bi se gradili novi časi, nova kultura. Žal pa je kultura prepolna krvavih pismenk, utrujenih od vojn in uničevanja tega ali onega naroda, ali veroizpovedi in političnih trenj. Tako je menda bilo od nekdaj, od obstoja človeške civilizacije, in ni nič drugače tudi danes (znanstveniki pa podobne "vojne premike" opažajo pri gorilah, ko neko pleme nenapovedano napade drugo in pobije primare, ženke in mladiče pa si kar prisvoji, čeprav so leta pred tem sobivali v miru).



...

Arabsko društvo Rozana se je povezalo s plesnim gledališčem Al Zayatouna iz Londona, ki ga vodi **Ahmed Najar**, in od leta 2007 ustvarja mednarodne kulturne projekte, s katerimi svet z odra seznanja s perečo težavo palestinskega naroda in njihovimi družbeno-političnimi razmerami. Palestinec Ahmed Najar je pred desetimi leti prišel iz Gaze in se naselil v Londonu. Razdaljo od Londona do Ljubljane, nujno potrebno za pripravo predstave na odru Plesnega teatra Ljubljana/PTL, je neutrudno premagoval v želji, da Slovence čim prej seznanijo s kulturo svojega naroda, da bi lahko iz prve roke spoznali še drugo plat sedanjega dogajanja na območju njegove domovine. Že prej je gojil folkloro svoje domovine in je na folklornem duhu Palestine gradil tudi pretekle projekte, predstavo Voda in sol pa je zasnoval na levantskem narodnem plesu dabke, ki simbolično pojmuje in se povezuje z uporom palestinskega naroda, voda in sol pa sta tudi dva osnovna elementa za človeško preživetje.



...

Premiera projekta *Voda in sol* se je zgodila 30. maja v PTL. Dogodek je s svojo navzočnostjo in nagovorom počastila tudi veleposlanica arabske republike Egipt, gospa **Hebe Sidhom**, odprl pa predsednik društva Rozana **Hisham Hamad**. Predstava se začne z videoprojkcijo zgodovinske svobode Palestine leta 1947, ko se sledi ženskim in moškim oblačilom ter pričeskam, ki spominjajo na naš evropski svet tistih dni. Palestina je bila in je še dežela raznolikih etničnih skupin ter veroizpovedi. Zgodovinski idili je nato na videoposlikavi sledil grozljivi sedanjik zbombardiranih in porušenih hiš v mestu vojaške represije, Gaza, na posnetkih pa bili izpostavljeni izraelski vojaki in njihovo poulično nasilje.



...

Scenarij projekta je razdeljen na več segmentov, ki tečejo po smiselnem zaporedju in so zasnovani po zgodbi o glavnem junaku Khaledu, ki se vrača v Palestino, da bi se poročil s svojo izvoljenko, svate in poročno slavje pa onemogoči policija z njegovo administrativno aretacijo. Kot je bilo tudi za pričakovati, koreografija ne teče striktno po zgodbi, ampak ob plesnih segmentih okviru dogajanje in barva zaporedje dogodkov. Naša koreografinja, plesalka in vodja Studia Hava **Eva Stramšek Mindžić** je bila tudi tokrat vodilno koreografsko kolo ob folklornih postavitvah in v režiji Ahmeda Najarja; plesno-igralsko zasedbo pa so sestavljali: Ahmed Najar; **Bankin Bakr**– mladi Kurd iz Sirije, **Barbara Strajnar**, ki se je skupini pridružila pred pol leta, Eva Stramšek Mindžić, **Laura Lukavačkić** – plesalka Studia Hava, ki se je pridružila društvu Rozana, tako kot **Sandra Pašić**, medtem ko je **Wasim Alkhatib** po rodu Palestinec, prihaja pa iz Jordanije, in igralec **Samo Jakoš**, ki je hkrati zadolžen še za zvok in slike.



...

Na sceni je postavljena miza z dvema stoloma, na njej pa vaza s šopkom rož, je miniaturna simbolika doma. Videoprojkciji sledi plesna skica veselja in poplesavanja v folklornem duhu. Plešejo nasmejane ženske in moški, ko moč in poskoki moških korakov spominjajo na grško folkloro gnetenje zemeljskih tal, še bolj na makedonske in albanske plese sinkopiranih korakov in poskokov, ni kaj, narodni izviri so si očitno identični, vsaj sodeč po folklornih predstavitvah.



...

Prva plesna skica uprizori vzdušje pred odhodom ženina v domovino in na poroko, konča pa se s skupnim posnetkom pred odhodom na težko pričakovani dogodek. Poročno slavlje in ples v pol krogu, tudi poskoki v krožnem središču še posebej spominjajo na črnogorsko predporočno vzdušje. Veselje se konča z vdorom terorja, ki svate potisne na tla, ženin pa pretepen in zaprt, pomoči ni ...



...

Na tej točki se v koreografiji izpostavi moč korakov usnjenih škornjev, ki odzvanjajo takt teptanja, zanimivo je zastavljena kompozicijska oblika. Sledi prošnja in bolečina žensk, ki iščejo in s slikami v roki prosijo za svoje najdražje pred zapori. Eva Stramšek zapleše svoj ženski spev, bolečino izgube in porajanje novih moči za porajajoči se upor. Njen ples je sodobno izrazen, prelivajoč se v eleganco plesnih okroglin in ženske čutne mehkoobe, tudi udaren in vihrav, ko zbira nove moči. Navdih za svoj solistični spev pa je našla v plesu iz tistih njenih preteklih plesnih let, ko je pod mentorstvom **Jasne Knez** obnavljala koreografijo **Žive Kraigher** Upor.



...

Življenje teče svoj tok, skupina pa nasmejana zapleše moč plesa dabke, ki zahteva kondicijo in poganja kri po žilah, je ples poleta, ki povzdiguje notranje moči in jih širi po prostoru. V siju elegance treh plesalk in ob plesnem vzgonu treh plesalcev, ki gojijo narodno plesno motiviko, je v predstavi Voda in sol zažarela pristnost življenja, teža časa in lepota sožitja dveh energij ženske – jin in moške – jang. Trije plesni pari so v gledališki prostor vnesli optimizem, ki daje moč in upanje, kar je potrdilo tudi vzdušje gledalcev po predstavi, ki je žela mnoge pohvale. Glasba, ki ji je sledil ples, je tradicionalna, ko besedila opevajo ljubezen, čar mladosti, življenje na vasi in nostalgijo za preteklimi časi. Raznoliki kostumi in oblačilne noše so donacija Arabskega društva in so tudi last posameznikov, kajti predstava je postavljena z lastnimi sredstvi in ob podpori **JSKDRS** ter s prispevki od nastopov.



...

Na koncu je sledil še pogovor z izvajalci, ko je v debati steklo še več informacij o delovanju društva, folklorne skupine Rozana, tudi o predstavi in o ideji, ki se je Ahmedu Najarju porodila ob branju istoimenske zgodbe, pri tem pa je tudi poudaril da so folklorni elementi stilizirani in prikrojeni uprizoritvi Voda in sol, želel si je tudi odmeva gledalcev in ga vsekakor tudi dobil v obilju aplavza.



... (Foto: Simon Podgoršek)

Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž v Melincih sobota, 13.06.2015

avtor: **Damjana Nemeš**, Foto: **K. H., S. A.**



MELINCI – Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti – Območna izpostava Murska Sobota je pripravil v soboto, 13. junija, Območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki je bilo v kulturnem domu v Melincih, predstavilo pa se je devet skupin.

Prireditve z naslovom Čuje se **naša pesem**, ki so jo povezovali člani Kulturno umetniškega društva Melinci, je minila v znamenju spoznavanja raznovrstnosti ljudskega izročila, petja ljudskih pesmi in ohranjanja kulturne dediščine Prekmurja.

Na srečanju so se tako predstavile skupine iz različnih koncev Prekmurja, in sicer Melinčki ciglari iz KUD-a Melinci, Pevke folklorne skupine KTD Moščanci iz KTD Moščanci, Pevke Jesensko listje iz Društva prijateljev mladine Dokležovje, skupina Vzemi si čas iz KUD-a Števan Kühar Bratonci, Ljudske pevke Večernice iz Skupine za Samopomoč, Ljudski pevci Lipa iz KD Lipa, Gorički lajkoši KD Ljudskih pevcev in godcev, Zgrablenci na kvadrat iz KUD-a Budinci ter Melinčke ciglarke iz KUD-a Melinci. Vse skupine so zapele oziroma zaigrale po dve pesmi, vse nastopajoče pa je spremljal strokovni ocenjevalec Franc Kene, ki je vodjem skupin podal mnenje o nastopu, pisne ocene pa bodo nastopajoči prejeli v prihodnjih dneh.

Ob koncu prireditve sta Geza Kišfalvi, predstavnik **JSKD** Območne izpostave Murska Sobota in Martin Majcen, vodja domačih ljudskih pevcev, vsem nastopajočim oziroma njihovim vodjem podelila še zahvale za nastop.

S pesnikom na sladoled: črnomaljski večer, pred Bistrom Julija Metlika

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

15.6.2015 | 20:00

Predstavile se bodo udeleženske literarnega natečaja LEPOTA BESEDE iz Črnomlja:

Majda Grgić

Silva Simonič

Vesta Vanell

Andrej Zobarič nas bo s [člani](#) skupine DUNUMBA zazibal v afriških ritmih
Vabimo: Toni Gašperič, Ljudska knjižnica Metlika, Pizzerija Julija
v sodelovanju s Knjižnico Črnomelj in OI **JSKD** Črnomelj.

To smo mi za začetek Tedna kultur

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

16

13.6.2015 | 08:25

Novo mesto - Tudi ljubiteljska kultura je pomemben del kulture. To je bil neke vrste moto sinočnjega tradicionalnega srečanja ljubiteljskih kulturnih društev in skupin To smo mi, ki ga je v [sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti](#) v atriju novomeškega Gostišča oziroma tako imenovane Hiše kulinarike pripravila Zveza kulturnih društev Novo mesto.



Pevska skupina Plamen iz Škocjana. (Foto: I. Vidmar)

Nastopili so pevska skupina Plamen iz Škocjana, Mešani pevski zbor društva upokojencev iz Straže, tamburaška skupina novomeškega folklornega društva Kres, ljudski pevci Vaški zvon iz Prečne, ljudske pevke Klasje iz Škocjana, članici literarne sekcije novomeškega društva upokojencev Terezija Balažević in Rezka Povše, Podgorjanski prijatelji in za konec pevke vokalne skupine Mezzo iz Novega mesta.

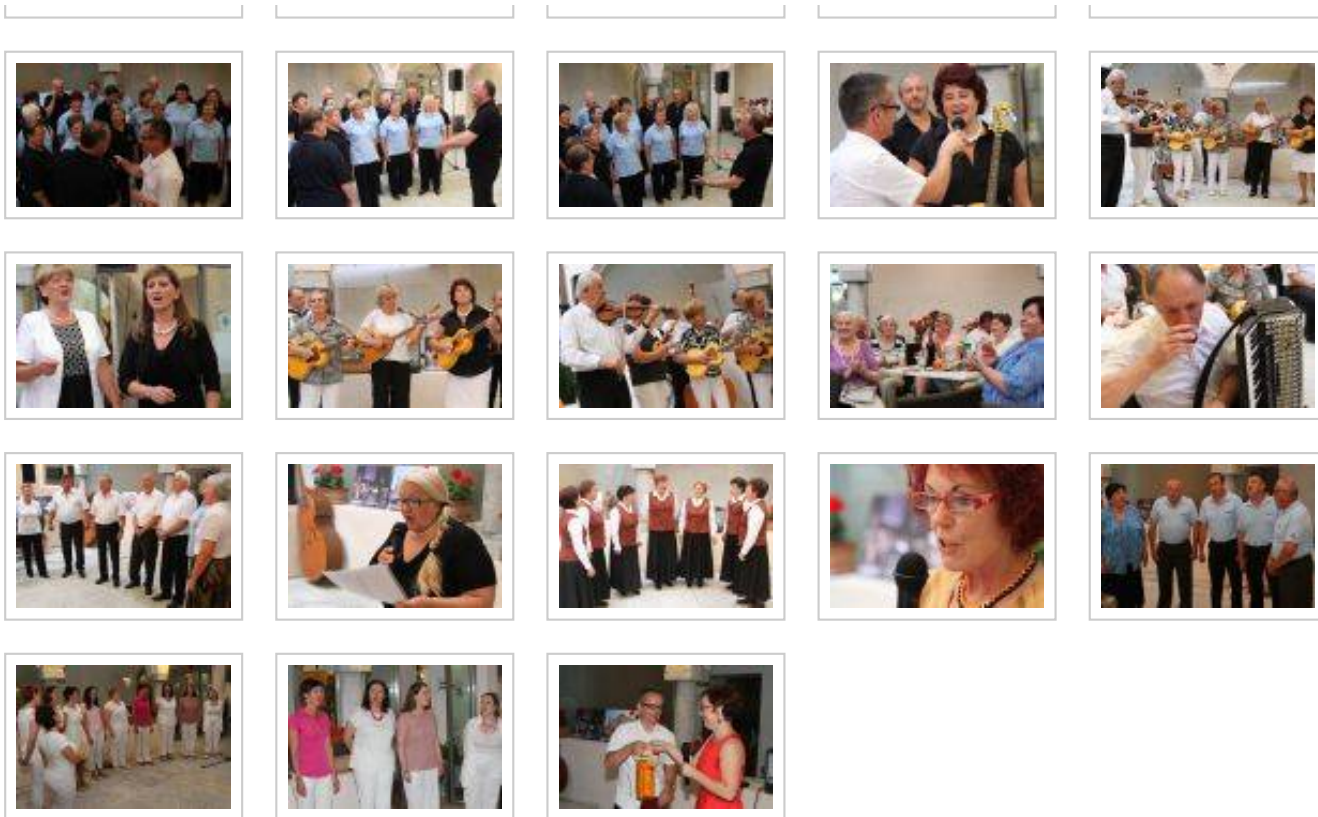
[Prireditvev](#) To smo mi je letos uvod v Teden kultur, novomeški teden kulturnih prireditev, ki ga Društvo za razvijanje prostovoljnega dela prireja že sedmo leto zapored. Njegova letošnja podoba je precej drugačna od tiste v preteklih letih. Prireditelji med množico prireditev, ki bodo v [Novem](#) mestu potekale do petka, 19. junija, želijo posebej opozoriti na tri dogodke: na sredino stand up monokomedijo Slaba družba, četrtkov literarni sprehod Klopice povezujejo in na zaključek tedna - petkovo gledališko predstavo Zamorka, ki je nastala prav za to priložnost.

I. V.

[◀ nazaj](#)

Galerija





Predstavili knjigo Cvetke Kocjančič

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

21

14.6.2015 | 18:45

Velike Brusnice - V osnovni šoli Brusnice so včeraj predstavili knjigo Cvetke Kocjančič Kam vodi cesta. Avtorica, ki je doma v zaselku Bendje pri Brusnicah, že več kot 45let živi v Kanadi. Piše pesmi in prozo.

Ravnateljica šole Jasmina Hidek je v nagovoru povedala, da šola izvaja projekt Mati domovina, v katerem učenci obravnavajo domoljubje, to pa je tudi tema, ki se ji kot književnica posveča Cvetka Kocjančič.

Kocjančičeva se je zahvalila šoli z izdajo omenjene njene knjige črtic.

Akademik Boštjan Žekš, predsednik društva **Rastoča knjiga**, je poudaril, da mora Slovenija vzdrževati stike s Slovenci po svetu. Poudaril je tudi pomen izobraževanja za nadaljnji obstoj in razvoj slovenskega naroda.

Udeležence je pozdravil tudi Janez Gabrijelčič, pobudnik **Rastoče knjige**. Kot je rekel, Slovence doma in po svetu povezuje domoljubje. Pohvalil je osnovno šolo Brusnice za izdajanje knjig; doslej jih je izdala že 8.

Obiskovalci prireditve so med drugim slišali nekaj pesmi in odlomke črtic, ki so jih brali učenci OŠ Brusnice in študenta Rok Mežnar in Matej Luzar, nekdanja učenca te šole.



Cvetka Kocjančič Foto: M. L.



Foto: M. L.



Foto: M. L.

V sporedu so nastopili tudi, Branka Rolih Frančič in njen brat Matjaž Frančič ter učenci z glasbenima točkama točko in s folklornim nastopom, ki so ga pripravili pod mentorstvom Milene Jaklič. Jakličeva je tudi dala pobudo, da bi šola izdaja knjigo Kocjančičeve, in šola je knjigo potem, kot rečeno, tudi izdala.

Prireditve so se udeležili tudi nekdanji ravnatelj šole Jože Jazbec in številni krajanji iz okoliša brusniške šole.

Osnovna šola brusnice je pred kratkim prejela naziv **kulturna šola** in že ped tem priznanje **javnega sklada za kulturne dejavnosti** za ohranjanje kulturne dediščine.

Omenjena predstavitev spada v okvir praznika brusniške hrustavke. Knjigo so zato predstavili najprej na osrednji dopoldanski prireditvi v šoli in še popoldne na prazniku češenj pri gasilskem domu v Brusnicah.

M. L.

[◀ nazaj](#)

Galerija



