

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 17. 6. 2015

---

Število objav: 15	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 4	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 5	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Radio: 3	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 4	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 5	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 9	
Festival MareziJazz: 1	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 1	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Klovni zavzemajo Ljubljano, nato še druga slovenska mesta		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	P. G.		
	Teme	Klovnbufo		
Povzetek	...Klovni zavzemajo Ljubljano, nato še druga slovenska mesta <b>Klovnbufo</b> - festival sodobne klovnade in novega cirkusa 16. junij 2015 ob 08:48, zadnji poseg: 16. junij 2015 ob 09:45 Ljubljana - MMC RTV SLO/STA Začenja se 8....			

Novice	Naslov	Deloskop izpostavlja: Danes na Klovnbufo		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo.si; 230.086		
	Rubrika, Datum	Kultura; 17. 6. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	S. G.		
	Teme	Klovnbufo		
Povzetek	...Deloskop izpostavlja: Danes na <b>Klovnbufo</b> Ljubljana, več prizorišč, v sredo, 17. 6. Festival. S. G., Deloskop sre, 17.06.2015, 06:00 Ključne besede: [Delosled] <b>Klovnbufo</b> , [Delosled] festival, [Delosled] Zavod Bufeto, [Delosled] Kud Ljud, [Delosled] Ljubljana Deloskop izpostavlja: Danes na <b>Klovnbufo</b> Koprodukcijaska predstava Končnica...			

Tisk	Naslov	Rezbar s 500 evri na evropske festivale		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 11	Površina: 366 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Slovenija; 17. 6. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Mateja Celin		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...in na drugih evropskih festivalih. Slovensko-francoski film je tretji Novoselov v treh letih, z dokumentarcem Vezeta pa je lani prejel prvo nagrado na <b>festivalu neodvisnega filma</b> . Mateja Celin Svoj tretji filmski projekt je režiser Tomo Novosel posnel z mislijo na udeležbo na različnih filmskih festivalih: »Film je slovensko-francoski...			

Tisk	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 18	Površina: 55 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 6. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbufo		
Povzetek	... Ljubljana Center mesta <b>Klovnbufo</b> : Smo nori optimisti? - 8. mednarodni festival sodobne klovd 17.00 nade in novega cirkusa (16.-21. Današnji program za otroke: Urbani cirkus - Nouveau...			

Tisk	Naslov	Danes na Klovnbufo		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 18	Površina: 204 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 6. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	S.G.		
	Teme	Klovnbufo		
Povzetek	... Danes na <b>Klovnbufo</b> Na 8. mednarodnem festivalu sodobne klovnade in novega cirkusa Klovnbufo (16.-21. v Ljubljani bodo danes ob 17. uri (in v petek, 19. ob isti uri) na različnih...			

Tisk	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 18	Površina: 136 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 6. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...3014.-Režija: gledališče Gregor Tozon. Igrajo: Damijan Perne, Katarina Batagelj Glavan, Miha 19.30 Zrimšek, Ksenija Hlebec Švalj. Komedija, za izven. Mestni trg <b>Klovnbuf</b> - Mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa 19.00 (16.-21. izbor današnjega programa: Končnica - Avtorstvo in izvedba: Zavod Bufeto in Kud...			

Radio	Naslov	Ljubljano bodo zasedli klovni		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	08:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...zasedli klovni. S cirkuško promenado se bo ob štirih popoldne v središču prestolnice začel 8. Mednarodni festival sodobne klovnade in sodobnega cirkusa, <b>Klovnbuf</b> , ki bo so 21. junija ponudil vpogled na področje novega cirkusa. Festivalске predstave bodo med drugim na ogled v KUD-u France Prešeren in v Slovenskem...			

Internet	Naslov	19. mednarodno srečanje saksofonistov v Sloveniji		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Si21.com; 83.000		
	Rubrika, Datum	Novice; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival MareziJazz		
Povzetek	...aktivno sodeluje je bilo napisanih preko 30 skladb sodobnih slovenskih in tujih avtorjev. Lev Pupis pogosto predava na tujih glasbenih Univerzah in je <b>mentor</b> na različnih poletnih šolah, vabljen pa je tudi kot žirant glasbenih tekmovanj doma in v tujini. Od leta 2010 je nosilec akademskega naziva docent in je...			

Novice	Naslov	Javna umetnost 3 - otvoritev razstave KDLU LIK Izola		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Obala.net; 74.627		
	Rubrika, Datum	Novice; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...otvoritev razstave KDLU LIK Izola Razstavljajo: Milenka Arsenov, Dragana-Dada Čurin, Zorko Dežjot, Oskar Jogan, Edo Lesjak, Mira Puhar in Vahida Puhov. <b>Mentor</b> : univ. dipl. arh. Teo Tavželj Za žlahtno kapljico bo poskrbel pokrovitelj Slavec s Kocine. (Org.: KDLU LIK Izola, CKŠP Izola, JSKD OI Izola) Vstopnine...			

Radio	Naslov	Osmi mednarodni festival sodone klovnade in novega cirkusa Klovnbuf		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7.000	16:20	Trajanje: 4 min
	Rubrika, Datum	Svet kulture; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Ana Rozman		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...3 (PROGRAM ARS), 16.06.2015, SVET KULTURE, 16:20 MARKO ROZMAN: V Ljubljani se danes začneja 8. mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa <b>Klovnbuf</b> . Do nedelje 21. junija se bodo festivalske predstave zvrstile v KUD-u France Prešeren in v Slovenskem mladinskem gledališču. Večina nastopov pa bo v mestnem...			

Radio	Naslov	Osmi mednarodni festival sodone klovnade in novega cirkusa Klovnbuf		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Robin; 4.000	14:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Novice; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...VODITELJICA: Smo nori optimisti? To se sprašujejo člani Zavoda Bufeto, ki so pripravili že osmi mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa <b>Klovnbuf</b> . Z veliko mero optimizma bo festival do nedelje razveseljeval ljubljansko občinstvo. Več pa soustanoviteljica Zavoda Bufeto Natalija Sultanova. Z njo...			

Internet	Naslov	Klovnbuf 2015		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Mladina.si;		
	Rubrika, Datum	Dnevna Mladina; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...Gledališče <b>Klovnbuf</b> 2015 torek 16. junij 2015 Različna prizorišča Ljubljana Mestno jedro-različne lokacije (16.00): Cirkuška promenada–Karneval (Theatre Korolevski Giraffe/Estonija,...			

Novice	Naslov	Dvajset let ljubiteljske ustvarjalnosti v Radencih		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Pomurje.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 15. 6. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	D.M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...upa, da bo nekoč prišel čas, ko bomo v Radencih lahko zgradili lep, nov večnamenski prostor namenjen tudi kulturni dejavnosti, vodja Območne izpostave <b>Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti</b> Gornja Radgona Simona Pirc Katalinič, je Bublji podelila Plaketo, Maričeva 27. zaslužnim članom Priznanja, etnologinji dr. Mariji Makarovič pa Zahvalo....			

Novice	Naslov	Občina Trebnje praznuje		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 31	Avtor	J.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...prireditve bodo začeli s slavnostno sejo občinskega sveta ob občinskem prazniku, ki bo ta petek ob 19. uri, pripravljata jo občina Trebnje in tukajšnji <b>javni sklad za kulturne dejavnosti</b> . Na njej bodo podelili tudi občinska priznanja, letos tri plakete in šest priznanj. Program bodo popestrili Glasbena šola Trebnje, folklorna skupina Nasmeh...			

Novice	Naslov	Na sladoledu s pesnikom in Črnomaljci		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 16. 6. 2015		
Stran v zbirki: 33	Avtor	M.B.-J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Toni Gašperič, Ljudska knjižnica Metlika in Picerija Julija, ki večere pripravljajo, v sodelovanju s Knjižnico Črnomelj in črnomaljsko Območno izpostavo <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> na črnomaljski večer povabili udeležence literarnega natečaja Lepota besede iz Črnomlja Silvo Simonič, Vesto Vanell in Majdo Grgič. Člani skupine Dunumba...			

Drugo



# Klovni zavzemajo Ljubljano, nato še druga slovenska mesta

**Klovnbuf** - festival sodobne klovnade in novega cirkusa

16. junij 2015 ob 08:48

LjubljanaMMC RTV SLO/STA

Začenja se 8. **Klovnbuf**, mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa. Dogajanje bo od danes do 21. junija potekalo v prestolnici, dan pozneje pa se bo preselilo v Maribor, Celje in Mursko Soboto ter se sklenilo na začetku julija na Obali.

Festival bo odprla cirkuška promenada v središču prestolnice z uvodnim dogodkom, gledališčem na ulici - belo klovnado, za katero bosta poskrbela estonski *Theatre Korolevski Giraffe* in *Zavod Bufeto*, ki je organizator festivala.

Četrtek v okviru Cirkuškega kabareta v KUD-u France Prešeren prinaša nastope diplomantov francoske šole *Le Lido - Centre des arts du cirque de Toulouse*, *Triko cirkus teatra* s Hrvaške in slovenskih umetnikov iz Zavoda *Bufeto*, iz *Fourklora* ter **Andreja Tomšeta** in **Dane Auguštin**.

V petek se bodo v okviru klovnovskega kabareta predstavili še **Fraser Hooper** z Nove Zelandije, *Cirkusfera*: **Ivana Koraksić** iz Srbije ter slovenski ustvarjalci *Za crknt*, Andrej Tomše in **Anja Bezlova**.

Slovensko mladinsko gledališče bo v nedeljo gostilo dansko predstavo *Pismo* z italijanskim umetnikom **Paolom Nanijem**, Novi in Mestni trg pa več predstav tujih umetnikov. Na različnih prizoriščih po mestu bodo na ogled intervencije v javni prostor, ki jih *Zavod Bufeto* tudi letos pripravlja z estonskimi gosti iz *Theatra Korolevski Giraffe*. V središču mesta pa bodo v okviru projekta *Urbani cirkus* nastopili tudi diplomanti cirkuške šole *Le Lido*.

V soboto se bo **Klovnbuf** s predstavo *Riba* v izvedbi *Teatra PolPet* pridružil praznovanju svetovnega dneva žongliranja.

## Še nekaj za klovnovsko izobrazbo

V okviru **Klovnbufovega** laboratorija bo v Dijaškem domu Ivana Cankarja potekal dvodnevni mojstrski tečaj *Psihologija klovna*, ki ga bo vodil umetnik in predavatelj **David Shiner** iz ZDA, v



Dogajanje bo od 16. do 21. junija potekalo v Ljubljani, dan pozneje pa se bo s **Klovnbufovo** karavano selilo še v druge kraje: Maribor, Celje in Mursko Soboto ter se sklenilo na začetku julija na Obali. Foto: BoBo

## Sorodne novice

28. avgust 2014

[Trnfest po novem vse do sredine septembra](#)

---

KUD-u France Prešeren pa pripravljajo cirkuško delavnico *Antipode: žongliranje z nogami* s predavateljico **Nato Galkina** ter okroglo mizo na temo sodobne klovnade in klovnovskega gledališča.

# Deloskop izpostavlja: Danes na **Klovnbufu**

Ljubljana, več prizorišč, v sredo, 17. 6. Festival.

*S. G., Deloskop*

sre, 17.06.2015, 06:00

**Ključne besede:** [Klovnbuf](#), [festival](#), [Zavod Bufeto](#), [Kud Ljud](#), [Ljubljana](#)



Koprodukcijska predstava *Končnica* Zavoda Bufeto in Kud Ljud. Foto: arhiv Kud Ljud

Na 8. mednarodnem festivalu sodobne klovnade in novega cirkusa **Klovnbuf** (16.–21. 6.), ki bo v Ljubljani do nedelje, 21. junija, bodo danes ob 17. uri (in v petek, 19. 6., ob isti uri) na različnih lokacijah v mestnem jedru v projektu Urbani cirkus nastopili diplomanti francoske cirkuške šole Le Lido - Centre des arts du cirque de Toulouse.

Ob 19. uri bo na Mestnem trgu predpremiéra koprodukcijske predstave *Končnica*, ki sta jo ustvarila **Zavod Bufeto** in **Kud Ljud**. V njej so duše treh umrlih vojakov, Nemca Hansa, Američana Glena in Rusa Ivana, večno ujete med nebom in zemljo. Tavajo po svetu in preigravajo vse že končane vojne in tiste, ki še trajajo, z željo, da bi se vojna zanje morda tokrat končala drugače, končala za vedno.





# Rezbar s 500 evri na evropske festivale

## Koroška filmska produkcija *Po celovečercu in nagrajenem dokumentarcu še kratki igrani film Toma Novosela*

**SLOVENJ GRADEC** – Mladi koroški režiser Tomo Novosel je z ekipo pravkar končal snemanje kratkega igranega filma *Rezbar*, s katerim se namerava predstaviti na Festivalu slovenskega filma in na drugih evropskih festivalih. Slovensko-francoski film je tretji Novoselov v treh letih, z dokumentarcem *Vezela* pa je lani prejel prvo nagrado na festivalu neodvisnega filma.

### MATEJA CELIN

Svoj tretji filmski projekt je režiser Tomo Novosel posnel z mislijo na udeležbo na različnih filmskih festivalih: »Film je slovensko-francoski tudi s tem namenom, da gremo z njim na festivale v Francijo, Nemčijo, Avstrijo, prijaviteli pa ga bomo tudi na letošnji Festival slovenskega filma.« Zgodbo o dnevu v življenju samotarskega rezbarja, ki ga zmoti zatavala francoska popotnica, ko pomotoma zaide k njegovim koči na Pohorju, nato pa jima jezikovna prepreka preprečuje običajno komunikacijo, so posne-

li po Novoselovi idejni predlogi, a kot pravi sam, so se je držali samo okvirno.

Samo za pravilen prevod v francoščino so potrebovali pol leta, saj so najprej slovensko besedilo prevedli v knjižno francoščino, nato pa s pomočjo francoskega pomočnika poskušali spremeniti v francoski slang, da bi izpadlo kar se da pristno in življenjsko.

### Po metodi Leeja Strasberga

Ekipo Rezbarja je štela 22 članov, od tega je bilo devet igralcev. Oba glavna igralca Peter Korbus (ki si je za vlogo rezbarja eno leto puščal rasti brado) in Maša Flogie sta nastopila že v prvem koroškem celovečercu *Tu se piše življenje*, tokrat pa je Novosel igralce prvič pripravil po igralski metodi znamenitega Leeja Strasberga. »Prvič smo uporabili to metodo, naš igralski mentor je bil Žiga Čamernik iz Igralskega studia bratov Vajevc. Igralce smo na takšen, osebni in neposreden način dela pripravljali že prej na vajah, Žiga je bil ves čas na snemanju, se pogovarjal z njimi, jih pripravljaj na prizore in na filmu je vse steklo tako, kot je treba.« Če so pri prvem filmu morali kakšne prizore pona-

vljati od osem- pa tudi do 32-krat, dodaja Novosel, tokrat ni bilo treba nikoli ponavljati več kot petkrat.

### Film brez proračuna

Čeprav so trije kakovostni filmski izdelki v dveh in pol letih že sami po sebi uspeh, je glavna ovira za nadaljevanje po Novoselovih besedah še vedno financiranje. *Rezbarja* so posneli s proračunom 500 evrov, večinoma z lastnimi sredstvi, nekaj denarja so dobili na razpisu **JSKD**. Sodelujoči so večinoma delali »za pico in sok. Vedno znova me fascinira, kako se kljub temu, da nimamo denarja, vsakič najde uspešna ekipa in projekt uresniči.«

Po uspehu celovečerca in prvi nagradi za najboljši neodvisni film leta je nekoliko lažje, a na Koroškem in v Sloveniji zbrati sredstva za snemanje filma je še vedno velik podvig. »Tudi filmski prostor tukaj se bo nekoč razvil, do takrat pa ostajamo pionirji koroškega filma,« se pošali Tomo Novosel. *Rezbarja* bodo predvajali le trikrat, nato bo namenjen izključno za festivale.

## TRI PROJEKCIJE

Film *Rezbar* bodo premierno predvajali 27. junija v kinu Slovenj Gradec nato pa 28. junija v Črni ter 24. julija na Ravnah na Koroškem.



# Delo

Država: Slovenija

Doseg: 157.000

Stran: 11

Površina: 366 cm<sup>2</sup>

17.06.2015

Sreda

Kazalo

2 / 2



Koroški režiser Tomo Novosel in plakat za njegov tretji filmski projekt FOTO MATEJA CELIN

# Delo

Država: Slovenija

Doseg: 157.000

Stran: 18

Površina: 55 cm<sup>2</sup>



17.06.2015

Sreda

Kazalo

1 / 1

## ZA OTROKE

<b>Ljubljana</b>	
Center mesta od 17.00	<b>Klovnbuť: Smo nori optimisti?</b> - 8. mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa (16.-21. 6.). Današnji program za otroke: <b>Urbani cirkus</b> - Nouveau Cirque. Nastopajo: Sylvain Monzat, Company Two: Ricardo Gaiser, Katja Andersen, Antoine Gibeaux, Company Noga: Nata Galkina. S svojimi programi bo na več lokacijah v središču mesta nastopilo pet diplomantov cirkuške šole Le Lido - Centre des arts du cirque de Toulouse (Francija). Če bo vreme slabo, predstave ne bo.
<b>Maribor</b>	
Lutkovno gledališče Maribor 17.00, 19.00	<b>Izbine pripovedke za male</b> - Plesna izba Maribor, 2015. Na predstavitvi letošnjega plesnega ustvarjanja otroških in mladinskih plesnih skupin se bodo v prvem delu z avtorskimi plesnimi točkami predstavili plesalke in plesalci, ki so na državnem tekmovanju OPUS 1 dobili srebrna in zlata priznanja, drugi del programa pa bo namenjen plesno-glasbeni pravljici Kdo je zašil Lukcu srajčico?. Letna plesna predstava. Za izven.



## IZPOSTAVLJAMO



### Danes na **Klovnbufu**

Na 8. mednarodnem festivalu sodobne klovnade in novega cirkusa **Klovnbuf** (16.–21. 6.) v Ljubljani bodo danes ob 17. uri (in v petek, 19. 6., ob isti uri) na različnih lokacijah v mestnem jedru v projektu *Urbani cirkus* nastopili diplomanti francoske cirkuške šole Le Lido - Centre des arts du cirque de Toulouse. Ob 19. uri bo na Mestnem trgu predpremiéra koprodukcijske predstave *Končnica* (na fotografiji), ki sta jo ustvarila Zavod Bufeto in Kud Ljud. V njej so duše treh umrlih vojakov, Nemca Hansa, Američana Glena in Rusa Ivana, večno ujete med nebom in zemljo. Tavajo po svetu in preigravajo vse že končane vojne in tiste, ki še trajajo: **S. G.** FOTO ARHIV KUD LJUD





## NA ODRIH

<b>Ljubljana</b>	
Mestno gledališče ljubljansko 20.00	<b>Ko je otrok bil otrok</b> - Ivor Martinič. Mestno gledališče ljubljansko, 2015. Režija: Yulia Roschina. Igrajo: Iva Krajnc, Boris Ostan, Jožef Ropoša, Mirjam Korbar Žlajpah, Janez Starina, Jernej Gašperin in Doroteja Nadrah (AGRFT). Drama. Za izven.
Mestno gledališče ljubljansko 19.30	<b>Dobri človek iz Sečuana</b> - Bertolt Brecht. Mestno gledališče ljubljansko, 2015. Režija: Aleksandar Popovski. Igrajo: Tina Potočnik, Jure Henigman, Branko Jordan k. g., Boris Cavazza k. g., Jožica Avbelj, Lotos Vincenc Šparovec, Anja Drnovšek, Jana Zupančič, Judita Židar in Gaber K. Trseglav. Drama s songi. Za abonma Nika in izven.
Križanke 21.00	<b>Mamma mia</b> - Catherine Johnson. Glasba in besedila: Benny Andersson, Björn Ulvaeus. Prospot, d. o. o., Festival Ljubljana, 2015. Režija: Jug Radivojevič. Glasbeni vodja: Patrik Greblo. Koreografija: Mojca Horvat. V naslovnih vlogah: Alenka Godec, Simona Vodopivec Franko, Damjana Golavšek, Lea Bartha, Gojmir Lešnjak - Gojc, Uroš Smolej, Marjan Bunič, Matjaž Kumelj. Muzikal. Za izven. 35-29 eur.
Šentjakobsko gledališče 19.30	<b>Resnica</b> - Florian Zeller. Šentjakobsko gledališče Ljubljana, 2014. Režija: Gregor Tozon. Igrajo: Damijan Perne, Katarina Batagelj Glavan, Miha Zrimšek, Ksenija Hlebec Švalj. Komedija. Za izven.
Mestni trg 19.00	<b>Klovnburf</b> - Mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa (16.-21. 6.). Izbor današnjega programa: <b>Končnica</b> - Avtorstvo in izvedba: Zavod Bufeto in Kud Ljud, Ljubljana. Klovkada o treh dušah umrlih vojakov, ujetih med Nebom in Zemljo. Gledališče klovnov. Predpremiera. Če bo deževalo, predstave ne bo.
<b>Maribor</b>	
Drama SNG 20.00	<b>La justice ali utrujajoče ravnovesje</b> - Avtorski projekt po litografijah Honoréja Daumierja. Koprodukcija SNG Maribor in AGRFT Ljubljana, 2015. Režija: Juš Židar. Igrajo: Anita Gregorec, Gregor Prah, Filip Samobor, Maruša Majer, Lena Hribar, Nik Škrlec in Nejc Cijan Grlati. Diplomaska predstava študentov AGRFT. Premiera. Za izven.
<b>Ptuj</b>	
Mestni kino 20.00	<b>Popcorn Stand up Comedy Life</b> - Izvedba: Tadej Toš. Stand,up komedija. Za izven. 12 eur.
<b>Škofja Loka</b>	
Loški oder 20.00	<b>Maček v žaklju</b> - Georges Feydeau. Loški oder, Škofja Loka, 2014. Režija: Milan Golob. Igrajo: Jan Bertoncej, Matej Čujovič, Petra Malovrh, Bojan Trampuš, Irena Kožuh, Matjaž Eržen, Blaž Vehar, Petra Krančan in Juša Berce. Komedija. Za izven. 11-9 eur.

---

## Ljubljano bodo zasedli klovni

**RADIO 1**, 16.6.2015, **NOVICE**, 8:30

Ljubljano bodo zasedli klovni. S cirkuško promenado se bo ob štirih popoldne v središču prestolnice začel 8. Mednarodni festival sodobne klovnade in sodobnega cirkusa, **Klovnbuif**, ki bo so 21. junija ponudil vpogled na področje novega cirkusa . Festivalske predstave bodo med drugim na ogled v KUD-u France Prešeren in v Slovenskem mladinskem gledališču. Večina nastopov pa bo v mestnem središču.



TOREK, 16. JUNIJ 2015 - KULTURNI DOM NOVA GORICA

## 19. mednarodno srečanje saksofonistov v Sloveniji

Nova Gorica, 27. junij - 4. julij 2015

Mednarodno srečanje saksofonistov v Sloveniji, ki nastaja v soorganizatorstvu Kulturnega doma Nova Gorica, Glasbene šole Nova Gorica in Glasbenega društva Saksofonija, letos vstopa v 19. sezono. Razdeljeno je na dva vsebinska sklopa:

- mojstrski tečaji s petimi priznanimi saksofonisti,
- festival z bogato koncertno ponudbo.

Novost letošnjega srečanja je igranje v saksofonskih orkestrih.

- Vodja jazzovskega orkestra: Guillaume Orti
- Vodja klasičnega orkestra: Jean Denis-Michat

Mojstrski tečaji so odprti za udeležence različnih nivojev znanja saksofona brez starostne omejitve. Letos je prijavljenih preko 30 udeležencev, predvsem iz Slovenije.

Izbirajo lahko med mentorji za klasično in jazzovsko saksofonsko igro, delo pa bo potekalo po naslednjem programu:

- mojstrski tečaji pri izbranih profesorjih v dopoldanskem času,
- vaje s saksofonskim orkestrom v popoldanskem času,



- delo s korepetitorjem,
- igranje v saksofonskem orkestru na zaključnem koncertu festivala 19. mednarodnega srečanja saksofonistov,
- spremljanje koncertov v okviru festivala 19. mednarodnega srečanja saksofonistov.

Umetniški vodja: [Matjaž Drevenšek](#) (SI) je redni profesor za saksofon in prodekan na Akademiji za glasbo v Ljubljani, solist in komorni glasbenik, član Zagrebškega kvarteta saksofonov, Orkestra saksofonov SOS ter drugih zasedb, s katerimi nastopa po Evropi, Južni Ameriki, Aziji, Kanadi in ZDA. Kot solist igra z vodilnimi simfoničnimi in pihalnimi orkestri doma in v tujini (Francija, Hongkong, Hrvaška, ZDA). Sodeluje v žirijah na domačih in mednarodnih tekmovanjih mladih glasbenikov (Avstrija, Francija, Hrvaška, Italija, Latvija, Nemčija, Poljska, Srbija). Krstno je izvedel prek 50 skladb domačih in tujih avtorjev, sodeloval je pri 19 diskografskih izdajah. Predsedoval je Glasbenemu društvu Saksofonija, ki je poleti 2006 gostilo 14. svetovni kongres saksofonistov, in Zvezi glasbene mladine Slovenije. Od leta 2004 je umetniški vodja Mednarodnih srečanj saksofonistov in Mednarodnega tekmovanja saksofonistov v Novi Gorici.

Profesorji:

[Jean-Denis Michat](#) (FR) je na Pariškem glasbenem konservatoriju diplomiral iz saksofona, pa tudi iz kompozicije, analize, zgodovine glasbe in novih tehnologij. Pri 25-ih je postal profesor saksofona na Državnem konservatoriju v Lyonu, potem tudi asistent na Pariškem konservatoriju. Vodi mojstrske tečaje za študente in pedagoge v Franciji in tujini ter predava na poletni šoli za saksofoniste v francoskem Gapu in poletni akademiji »Habanera« in je član žirij na mednarodnih tekmovanjih. Prepoznaven je po kakovostni izvedbi priredb klasičnih del, saj namenja veliko pozornosti transkripcijam tega dela glasbene literature. Kot vodilni umetnik sodeluje pri razvoju in promociji saksofona japonskega proizvajalca Yanagisawe. Premierno je izvedel dela slovitih skladateljev, kot so Stockhausen, Mantovani, Ton That Tiêt, Escaich, Levy, Merah, uveljavlja pa se tudi kot skladatelj.

[Saša Nestorović](#) (HR) je diplomiral iz saksofona na zagrebški glasbeni akademiji v razredu prof. Josipa Nochte. Med letoma 1991 in 1998 je predaval saksofon na Glasbeni šoli Pavla Markovca ter jazz saksofon in osnove jazz improvizacije na Srednji glasbeni in baletni šoli Ljubljana. Od leta 1998 je stalni saksofonist in klarinetist Jazz orkestra Hrvaške radiotelevizije, prejel je tudi 13 nagrad Status, ki jih podeljuje Hrvaško glasbeno združenje najboljšim hrvaškim instrumentalistom. Zadnjih sedem let je docent na Glasbeni akademiji v Zagrebu, kjer predava komorno glasbo, osnove jazz improvizacije ter vodi jazz ansambel. Je soustanovitelj Zagrebškega

kvarteta saksofonov, s katerim je v številnih turnejah koncertiral in vodil delavnice po ZDA, Evropi in Aziji. Redno nastopa kot dirigent in solist Jazz orkestra Hrvaške radiotelevizije, kot član ansambla Acezantez ter številnih manjših komornih in jazzovskih sestavov.

Guillaume Orti (FR), francoski jazzovski saksofonist, je saksofon začel igrati pri enajstih letih. Že od takrat ga zanimata tako improvizacija kot tudi izvajanje glasbe po notah. Študiral je tako jazz kot klasično glasbo na Regionalnem konservatoriju v Avignonu ter se udeležili mnogih instrumentalnih delavnic in seminarjev. Ko se je leta 1989 preselil v Pariz, je soustanovil skupino Kartet, nato pa še glasbena kolektiva Hask in Mercoledi & Co. Te tri zasedbe so kasneje postale vodilne na področju improvizirane glasbe. Spoznavanje z glasbeniki širom Evrope, Afrike in Indije mu je omogočilo, da je razvil dolgoročno sodelovanje z mnogimi skupinami. Leta 2012 in 2013 je bil umetniški direktor zasedbe European Saxophone Ensemble, sestavljene iz 12 mladih saksofonistov iz dvanajstih različnih držav Evropske unije, ki izvajajo nove kompozicije petih evropskih skladateljev.

[Lev Pupis](#) (SI) velja za enega izmed vodilnih klasičnih slovenskih saksofonistov. Študiral je na Dunaju, v Parizu in Ljubljani, kjer je zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet. Njegovi profesorji so bili Oto Vrhovnik, Jean-Yves Fourmeau, Vincent David in Matjaž Drevenšek, poleg njih se je izpopolnjeval tudi pri mnogih drugih saksofonistih svetovnega slovesa. Kot solist sodeluje s priznanimi komornimi in simfoničnimi orkestri, je ustanovitelj saksofonskega kvarteta Ensemble 4saxess, s katerim je koncertiral po Evropi in ZDA, prav tako je tudi član in koncertni mojster saksofonskega orkestra SOS, ki združuje priznane slovenske in hrvaške saksofoniste. Zanj in za zasedbe v katerih aktivno sodeluje je bilo napisanih preko 30 skladb sodobnih slovenskih in tujih avtorjev. Lev Pupis pogosto predava na tujih glasbenih Univerzah in je **mentor** na različnih poletnih šolah, vabljen pa je tudi kot žirant glasbenih tekmovanj doma in v tujini. Od leta 2010 je nosilec akademskega naziva docent in je uradni promotor znamk RICO in SEQUOIA.

Boštjan Simon (SI) je diplomiral na ljubljanski Filozofski fakulteti iz filozofije pri profesorju Levu Kreftu na temo John Cage v okviru diskurza o koncu umetnosti. Po uspešnem zaključku študija jazz saksofona na Amsterdamskem konservatoriju se je osredotočil na improvizacijo in koncertiranje širom Evrope. Je učitelj saksofona na Glasbeni šoli Nova Gorica in ustanovni član zasedb Big Band Nova, Trus!, There Be Monsters, Vanilla Riot in Velkro. Zanimajo ga različni prijemi v improvizaciji na saksofonu, raziskovanje zvoka s pomočjo alternativnih tehnik, ter uporaba efektov in živega zvočnega vzorčenja (live sampling). Njegove kompozicije vključujejo elemente

različnih žanrov, pogosto pa tudi sestavljene ritme in prijeme indijske poliritmije. Njegovo delo v obliki saksofonskih solov in kompozicij je posneto na več kot 14 izdajah različnih glasbenih založb.

Korepetitor: Zoltan Peter (SI) je študij klavirja pričel v razredu prof. Arba Valdme na Akademiji umetnosti v Novem Sadu, zaključil pa na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Kot solist, komorni glasbenik in klavirski spremljevalec mnogih vrhunskih glasbenikov nastopa v Sloveniji in tujini, z obsežnim repertoarjem sodeluje na domačih in mednarodnih mojstrskih tečajih ter tekmovanjih. Poleg koncertne in pedagoške dejavnosti vodi seminarje za učence, učitelje klavirja in korepetitorje.

Festivalski del 19. mednarodnega srečanja saksofonistov v Sloveniji  
Sobota, 27. junij 2015, ob 21. uri  
Bevkov trg, Nova Gorica  
BIG BAND GVERILLAZ  
Peter Ugrin, dirigent

Glasba legendarnega Franka Zappe je prisotna v vseh možnih oblikah, v slovenski prostor pa prvič vstopa izvedba, ki kot medij uporablja zasedbo big banda. Big Band GveriLLaz je nastal januarja 2014 in je svoj prvi koncert imel v okviru lanskoletnega festivala saksofonistov v Novi Gorici. Eno izmed glavnih izhodišč nastanka je bila prav mladostniška talentiranost, ki zagriže v vsako noto, dokler se iz nje ne izvije zadnji sok. Program projekta Frank Zappa music je kombinacija del ameriškega glasbenika Ed Palerma, švedskega Bohuslan big banda, in dveh aranžmajev, ki sta delo dirigenta, vrhunskega jazz violinista Petra Ugrina.

Danes obstaja premalo sestavov, kjer se lahko resnično igra. Govorimo o delih vrhunskih komponistov, ki bi se jih dalo opisati v presežnikih, še posebej na big band področju. Brez analize finančne krize lahko opazimo nekakšno pomankanje poguma, ki sestave sili v čedalje večjo komercializacijo. Big Band GveriLLaz je 20. članska zasedba profesionalnih glasbenikov, ki na slovensko področje prinaša okus, kaj vse se lahko stori, če posebnostim pustimo, da zaživijo v svojem polnem potencialu. Zaradi uspešnega delovanja v lanskem letu si je zasedba odprla vrata na otvoritve pomembnejših festivalov. Koncertna sezona 2015 se je začela z otvoritvijo 20. Jazz Cerkna. Junija se obetata še otvoritvi festivala v Zagrebu in Novi Gorici, nato pa se karavana umiri do avgusta, ko se začenjajo novi programski izzivi.

Organizator ansambla je Dano Ličen, soustanovitelj zasedbe, tudi kadrovski vodja, Jani Šepetavec, dirigent na udaru pa Peter Ugrin.

Nedelja, 28. junij 2015, ob 21. uri  
 Bevkov trg, Nova Gorica  
 ORKESTER SAKSOFONOV SOS  
 Predskupina: ORKESTER SAKSOFONOV SOS JUNIOR

Saksofonski orkester SOS je nastal na pobudo mojstra Roberta Buttusa, ki je tudi snovalec nove znamke saksofonov – Sequoia. Po večletnem uspešnem sodelovanju s saksofonistom Levom Papisom, ki pri projektu Sequoia sodeluje kot strokovni svetovalec na področju razvoja glasbil, sta želela uveljaviti znamko Sequoia tudi na koncertnih odrih. Tako je nastal saksofonski orkester SOS, njegove članice in člani pa so uveljavljeni saksofonisti iz Hrvaške in Slovenije. V svojih okoljih in tudi širše so člani orkestra že uveljavljeni pedagogi, aktivni in uspešni pa so tudi kot solisti, aranžerji, skladatelji, jazzovski in komorni glasbeniki.

Saksofonski orkester SOS želi publiki posredovati odlično glasbo, pa naj gre za transkripcije mojstrov in klasične glasbe, originalna in nova dela ali pa za jazzovske standarde in zvok big bandov. Ena glavnih posebnosti orkestra je zagotovo dejstvo, da nima dirigenta, glasbeniki pa so prepričani, da je ravno to njihova prednost, saj kljub svoji številčnosti uspejo zadržati idejo komornega muziciranja in skupnega cilja – razvijati svojo publiko.

Orkester svoje muziciranje pogosto deli tudi z uveljavljenimi solisti, saj se glasbeniki zavedajo pomembnosti sodelovanja in združevanja glasbenih izkušenj in energij, ki edine omogočajo projekcijo edinstvene glasbene izkušnje. Do sedaj so kot solisti z SOS orkestrom nastopili mednarodno uveljavljeni solisti: Tymur Melnyk – violina, Marco Pierobon – trobenta, Ljubiša Jovanović – flavta, Ognjen Popović – klarinet, Oto Vrhovnik – saksofon, Matej Grahek – flavta, Jože Kotar – klarinet, in drugi.

Od svojega prvega koncerta v letu 2011 je orkester SOS že nastopil na domačih in tujih glasbenih odrih, kot so: Mednarodno srečanje saksofonistov v Novi Gorici, Saxophone power v Radencih, glasbeni abonma Amabile v Kopru, Festival Veris v Logatcu, "Varaždin pod zvijezdama", Mednarodno tekmovanje Davorin Jenko v Beogradu, Kristalni abonma v Škofji Loki, Svirel 2013, PAC-ev festival v Murski Soboti ...

Ponedeljek, 29. junij, ob 20. 30  
 Dvorana Glasbene šole, Nova Gorica  
 LADIESAXOPHONE QUARTET  
 Petra Horvat, sopran saksofon

Weronika Partyka, alt saksofon  
 Betka Bizjak Kotnik, tenor saksofon  
 Jovana Joka, bariton saksofon

Izkušene glasbenice - Petro Horvat (sopran saksofon), Weroniko Partyka (alt saksofon), Betko Bizjak Kotnik (tenor saksofon) in Jovano Joka (bariton saksofon) - je v sestav spojila ljubezen do klasičnega saksofona in komornega muziciranja. Njihova zgodba se je začela septembra leta 2013 po letih različnih glasbenih projektov, v katerih so sodelovale, v želji da širši publiki predstavijo repertoar za klasični saksofon na vrhunski ravni in to v edinstvenem ženskem sestavu. V kratkem času so se predstavile v Varaždinu, Puli (HR), Szczecineku (PL), na festivalu EMONA v Ljubljani.

Članice kvarteta so diplomantke in nagrajenke tekmovanj. Njihovi mentorji so bili prof. Matjaž Drevenšek (Akademija za glasbo v Ljubljani), Jean-Denis Michat (CNR Lyon), Lars Mlekusch (Konservatorium Wien - Privatuniversitaet) in Oto Vrhovnik (Universitaet fuer Musik und darstellende Kunst Wien). So uspešne pedagoginje, zaposlene na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana, Srednji glasbeni šoli v Varaždinu, vodijo poletne seminarje in delavnice za saksofon ter aktivno igrajo v zasedbah: Saksofonski orkestar Sequoia, Trio Lirique, Partyka/Rzepecka, JazzIstra Orchestra, Duo Betka Bizjak Kotnik in Milanka Črešnik, LadieSaxophone Quartet.

Torek, 30. junij 2015, ob 21. uri  
 Bevkov trg, Nova Gorica  
 JAZZ PUNT BIG BAND  
 Matija Mlakar, umetniški vodja

Jazz Punt Big Band pod taktirko pozavnista Matije Mlakarja letos obeležuje že deseto leto umetniškega ustvarjanja, v tem času pa so člani sestava svojo ljubezen do glasbe razdajali na več kot stotih koncertih doma in v tujini. Slovenske barve so zastopali v Grčiji, Španiji in Nemčiji, zadnji večji uspeh pa so zabeležili novembra 2013, ko so na mednarodnem tekmovanju big band zasedb v Budimpešti osvojili zlato plaketo in dosegli najvišje število točk med nastopajočimi. Big band šteje triindvajset članov, ki poleg zimzelenih jazz standardov v svoj repertoar zelo radi vtihotapijo tudi moderne blues, funk, pop in latino ritme. Redno sodelujejo tudi z uveljavljenimi imeni slovenske zabavne glasbe; ob spremljavi Jazz Punt Big Banda so tako zapeli Anika Horvat, Nuša Derenda, Oto Pestner, Darja Švajger, Kristina Oberžan, Magnifico in drugi. Ime Jazz Punt Big Band so si izbrali zaradi dveh razlogov. Prvi je ljubezen do jazz glasbe, z drugim pa so želeli člani pokazati pripadnost svojemu kraju, ki je znan po velikem Tolminskem kmečkem uporu iz leta

1713.

S projektom A tribute to The Beatles se želijo člani Jazz Punt Big Banda pokloniti sijajnemu sestavu glasbenikov iz Liverpoola, skupini The Beatles, ki velja za najpomembnejšo, najvplivnejšo in najuspešnejšo glasbeno skupino vseh časov. Veličino Paula McCartneya, Johna Lennona, Georgea Harrisona in Ringa Starra so prepoznali tudi v džezovskih vodah, priredbe njihovih skladb pa so še danes železni repertoar slehernega jazz glasbenika. Spomnimo se samo izjemnih interpretacij dive Elle Fitzgerald ter kasneje Shirley Bassey, Tonyja Bennetta, Herbieja Hancocka in Michaela Bubleja. Svoj košček v ta mozaik želijo prispevati tudi tolminski big bandovci; aranžerji Anže Vrabec, Goran Krmac in Vid Žgajner so skladbam Beatlov naredili jazzovska oblačila, za mikrofonom pa se bosta članom big banda pridružila dva mlada in perspektivna slovenska vokalista, Tanja Srednik in Blaž Vrbič.

Sreda, 1. julij 2015, ob 21. uri

Bevkov trg, Nova Gorica

KONCERT MENTORJEV MOJSTRSKIH TEČAJEV

19. MEDNARODNEGA SREČANJA SAKSOFONISTOV

Jean-Denis Michat (FR)

Guillaume Orti (FR)

Saša Nestorović (HR)

Matjaž Drevenšek (SI)

Lev Pupis (SI)

Boštjan Simon (SI)

Četrtek, 2. julij 2015, ob 21. uri

Hiša Štekar, Snežatno

E-MOTION

Poseben gost: Jure Pukl, tenor saksofon

Sandi Štor, trobenta

Erik Marenče, klaviature

Miha Koren, kontrabas/bas kitara

David Morgan, bobni

E-motion je glasbeni projekt z avtorskimi jazz kompozicijami, ki opisujejo resnične zgodbe, ob katerih so se razvila zelo močna čustva. Glasbena pripoved prepleta jazz tradicijo, moderni jazz ter glasbene harmonije Balkana z željo ustvarjati glasbo z zgodbo, izpovedjo, s sporočilom. Tokrat se bo zasedbi pridružil priznani jazz saksofonist in skladatelj Jure Pukl, letošnji dobitnik nagrade Prešernovega sklada.



Šestintridesetletnega mednarodno delujočega jazzista, ki trenutno živi v New Yorku, je kritik v časopisu The Guardian označil za »vzhajajočo zvezdo nove kreativne generacije, ki glasbo energično pelje v drugo stoletje«.

Petek, 3. julij 2015, ob 21. uri

Bevkov trg, Nova Gorica

KONCERT SAKSOFONSKIH ORKESTROV

19. MEDNARODNEGA SREČANJA SAKSOFONISTOV

Nastopili bodo udeleženci mojstrskih tečajev.

Vodja jazzovskega orkestra: Gulliaume Orti

Vodja klasičnega orkestra: Jean Denis-Michat

Sobota, 4. julij 2015, ob 21. uri

Bevkov trg, Nova Gorica

BIG BAND NOVA

Boštjan Simon, dirigent

Big band NOVA deluje že od leta 1996. Takrat je bilo ustanovljeno Glasbeno društvo NOVA in njegovi pobudniki so sledili ideji o ustanovitvi tovrstne zasedbe v Novi Gorici. Sprva skromni nastopi so do danes prerasli v obsežnejše celovečerne koncerte, na katerih so nemalokrat nastopila znana imena slovenske glasbene scene, kot so Anika Horvat, Nuša Derenda, Darja Švajger, Alenka Godec, Oto Pestner, Vlado Kreslin, Janez Bončina - Benč, Nina Pušlar, Nuška Drašček in mnogo drugih. Pred dvema letoma je Big band NOVA gostil priznana ameriško jazz pevko Gwen Hughes, minuli december pa je pripravil pravi gospel spektakel s črnsko soul zvezdo Sherrito Duran in dekleško pevsko skupino Singgirls. Poleg njih na svojih koncertih večkrat spremljajo tudi druge domače nadobudne pevke in pevce. Z leti delovanja je repertoar Big banda NOVA rasel tako po številu skladb kot po svojem repertoarju. Vsebuje skladbe od obdobja zgodnjega swinga, latina, funka do avtorskih priredb slovenskih popevk in ameriških gospelov ter tudi originalnih kompozicij Anžeta Vrabca, Boštjana Simona, Gorana Krmaca in Damijana Valentinuzzija. Vsako leto že tradicionalno nastopijo na festivalu v okviru Mednarodnega srečanja saksofonistov v Novi Gorici in festivalu big bandov **MareziJazz**.

Obisk koncertov je brezplačen. V primeru slabega vremena bodo koncerti z Bevkovega trga v Veliki dvorani Kulturnega doma Nova Gorica.

Organizatorji: Kulturni dom Nova Gorica, Glasbena šola Nova Gorica in Glasbeno

## društvo Saksofonija

Umetniški vodja: Matjaž Drevenšek

Vodja projekta: Pavla Jarc, direktorica Kulturnega doma Nova Gorica

Koordinatorica projekta: Polona Abram

Predstavnik soorganizatorja: Sandi Vrabc, ravnatelj Glasbene šole Nova Gorica

Informacije o srečanju bodo v času dogajanja sproti osvežene [na naši spletni strani](#).

Mednarodno srečanje saksofonistov so omogočili:

Mestna občina Nova Gorica

Občina Brda

Hiša Štekar, Snežatno

Soorganizatorja: Glasbena šola Nova Gorica in Glasbeno društvo Saksofonija

Medijski sponzorji:

Radio Robin

Radio Koper

---

# Javna umetnost 3 - otvoritev razstave KDLU LIK Izola

Galerija Alga

Četrtek, 11. junija, ob 19.30 - Galerija Alga Izola

Javna umetnost 3 - otvoritev razstave KDLU LIK Izola

Razstavljajo: Milenka Arsenov, Dragana-Dada Čurin, Zorko Dežjot, Oskar Jogan, Edo Lesjak, Mira Puhar in Vahida Puhov.

**Mentor:** univ. dipl. arh. Teo Tavželj

Za žlahtno kapljico bo poskrbel pokrovitelj Slavec s Kocine.

(Org.: KDLU LIK Izola, CKŠP Izola, **JSKD** OI Izola)

Vstopnine ni!

<http://center-izola.si/dogodki-in-prireditve/javna-umetnost-3>

## Osmi mednarodni festival sodone klovnade in novega cirkusa **Klovnbuf**

**RADIO SLO 3 (PROGRAM ARS)**, 16.06.2015, **SVET KULTURE**, 16:20

**MARKO ROZMAN:** V Ljubljani se danes začneja 8. mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa **Klovnbuf**.

Do nedelje 21. junija se bodo festivalske predstave zvrstile v KUD-u France Prešeren in v Slovenskem mladinskem gledališču. Večina nastopov pa bo v mestnem središču. V primeru slabega vremena bodo nekatere predstave žal odpadle. Letošnji **Klovnbuf** je zelo optimistično naravnani, saj poteka pod sloganom Smo nori optimisti. Več v prispevku Ane Rozman.

**ANA ROZMAN:** Organizator festivala Klovnbuf je Zavod Bufeto, ki v Sloveniji že več let skrbi za razvoj klovnovskega gledališča. Ta umetnostna zvrst združuje elemente klovnade, cirkusa in klasičnih dramaturških pristopov, ki povezani v celoto ustvarijo svojevrstno gledališko izkušnjo. Zavod Bufeto sta ustanovila diplomanta moskovske Akademije za cirkuške umetnosti, Natalija in Ravil Sultanov. Poleg festivala **Klovnbuf** in ustvarjanja avtorskih in koprodukcijskih predstav umetnika že dve leti v Ljubljani izvajata izobraževalni program imenovan Laboratorij smeha. V okviru programa se udeleženci učijo cirkuško klovnovskih veščin in se udeležujejo različnih mednarodnih delavnic. Pred uradnim začetkom festivala **Klovnbuf** smo Natalijo Sultanovo povabili pred mikrofonom. Kot je povedala, nameravajo kljub slabšemu vremenu izvesti zastavljeni program.

**NATALIJA SULTANOVA:** Z današnjim dnevom vstopamo v festival **Klovnbuf** in prvi dogodek festivala je promenada, cirkuška promenada Karneval, ki jo pripravljamo skupaj z predstavniki Bele klovnade, ki prihajajo iz Estonije in je sicer gledališče Korolevski Girafe, ki prihaja k nam drugo leto. In nadaljuje proces ki je začel lansko leto z udeleženci Laboratorija smeha, ki ga izvaja Zavod Bufeto, se pravi z našimi mladimi kolegi, ki želijo znanje s tega področja. Tako da ta proces se nadaljuje v letošnje leto in rezultat ga boste videli danes ob šestnajstih na ljubljanskih ulicah.

**ROZMAN:** Festival Klovnbuf se vsako leto osredotoča na določeno temo. Letos je to optimizem v smislu združevanja domačih in tujih klovnovskih umetnikov, ki želijo svojo umetnost predstaviti čim širšemu krogu občinstva. Natalija Sultanova.

**SULTANOVA:** Raziskujemo sami sebe znotraj tega prostora. Svojo norost, svojo ljubezen, prikazujemo svoje ustvarjanje. Delimo, ne skrivamo, ampak delimo in hočemo, da smo videni, razumljeni, prisotni, slišani. Vsi pa skupaj z nami nasmejani.

**ROZMAN:** Omenimo še nekaj dogodkov, ki se jih lahko v sklopu festivala udeležite v naslednjih dneh. Jutri se ob desetih dopoldne v Dijaškem domu Ivana Cankarja začne dvodnevna delavnica z naslovom Psihologija klovna. Na njej bo mojstra klovnade Američan David Shiner predstavil osnovne psihološke poteze dobrega klovna. Udeležencem pa bo predstavil tudi ključne elemente dobrega klovnovskega nastopa. V četrtek bodo v okviru cirkuškega kabareta v Kudu Franceta Prešerna nastopili diplomanti francoske šole za cirkuške umetnosti Le Lido, Triko cirkus teatar s Hrvaške in slovenski umetniki iz zavoda Bufeto. Dan pozneje se bodo v okviru klovnovskega kabareta predstavili še Fraser Hooper z Nove Zelandije, Cirkusfera: Ivana Koraksić iz Srbije ter slovenski ustvarjalci. Slovensko mladinsko gledališče pa bo v nedeljo 21. junija gostilo še dansko predstavo Pismo, z italijanskim umetnikom Paolom Nanijem. Obeta se nam torej še en mednarodno pester in zagotovo nasmejan Klovnbuf.

---

## Osmi mednarodni festival sodone klovnade in novega cirkusa **Klovnbuf**

*RADIO SLO2, VAL 202, 16.06.2015, KULTURNICE, 14:00*

**VODITELJICA:** Smo nori optimisti? To se sprašujejo člani Zavoda Bufeto, ki so pripravili že osmi mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa **Klovnbuf**. Z veliko mero optimizma bo festival do nedelje razveseljeval ljubljansko občinstvo. Več pa soustanoviteljica Zavoda Bufeto Natalija Sultanova. Z njo se je pogovarjal Jože Kuštrin

**NATALIJA SULTANOVA:** Prvi dogodek festivala je promenada, cirkuška promenada Karneval, ki jo pripravljamo skupaj z predstavniki bele klovnade, ki prihajajo iz Estonije in je sicer gledališče Korolevski Girafe, ki prihaja k nam drugo leto. In nadaljuje proces ki je začel lansko leto z udeleženci Laboratorija smeha, ki ga izvaja Zavod Bufeto, se pravi z našimi mladimi kolegi, ki želijo znanje s tega področja. Tako da ta proces se nadaljuje v letošnje leto in rezultat ga boste videli danes ob šestnajstih na ljubljanskih ulicah. Ob sedemnajstih pa bomo začeli s predstavo Fraserja Hooperja, ki prihaja iz Nove Zelandije. On je predstavnik klovnске improvizacije. Se pravi predstave, ki jo ustvarjajo lahko v stvari iz nič, samo z občinstvom ki ga ima na voljo pred sabo.

**JOŽE KUŠTRIN:** Sicer pa letošnji **Klovnbuf** je zasnovan... Kako?

**SULTANOVA:** Prvo združujemo se, oz. se nastopimo skupaj da Ljubljana nas vidi, da se predstavimo Ljubljani, da se ne skrivamo nekeje v tovarnah Rog, v razpadajočih nekih halah, ampak da se prikažemo kaj pravzaprav tam nastaja. To je prvo. Drugo pa kreativen proces. Vse kar se bo dogajalo na ljubljanskih ulicah ni samo posamezne predstave, ampak proces. Postavljamo našo umetnost v druge pogoje in skupaj raziskujemo z njo ta prostor in skupaj se približujemo ljudem. Prav raziskujemo sami sebe znotraj tega prostora. Svojo norost, svojo ljubezen, prikazujemo svoje ustvarjanje. Delimo, ne skrivamo, ampak delimo in hočemo, da smo videni, razumljeni, prisotni, slišani. Vsi pa skupaj z nami nasmejani.

**KUŠTRIN:** V soboto se bo **Klovnbuf** s predstavo Riba v izvedbi Teatra Polpet pridružil praznovanju svetovnega dneva žongliranja. V ponedeljek pa se bo festivalsko dogajanje s **klovnbufovo** karavano selili še v druge kraje. Maribor, Celje in Mursko soboto ter se sklenilo v začetku julija na obali. Več pa na [zavodbufeto.com](http://zavodbufeto.com).

## GLEDALIŠČE

# Klovnbuf 2015

torek 16. junij 2015

Različna prizorišča Ljubljana

Mestno jedro-različne lokacije (16.00): Cirkuška promenada–Karneval (Theatre Korolevski Giraffe/Estonija, Zavod Bufeto/Slovenija), Novi trg (17.00): Fraser Hooper (Nova Zelandija): Boks



## Dvajset let ljubiteljske ustvarjalnosti v Radencih

ponedeljek, 15.06.2015

avtor: D.M.; Fotografije: D.M.



### V kongresni dvorani hotela Radin Zdravilišča Radenci je bila ob 20-letnem jubileju kulturno umetniškega društva Bubla slovesna prireditev.

Nastopili so ljudski pevci in pevke Vrelec, Večnica, humoristki Franca & Franca, Slavica Pirc, recitatorja Nik in Lan Marič, pod mentorstvom Nataše Rous so zaplesali folkloristi, Valter Klemenčič- ustna harmonika, pantomimik Albin Kranjc, osnovnošolka Katarina Rantaša-violina... Ustanoviteljica in kar 20 let predsednica Buble, Marija Marič je povedala, da je vse kar so v tem obdobju dosegli zapisano v publikacijah izdanih ob deset, petnajst in dvajsetletnici (Mozaik naše bogate kulturne ustvarjalnosti-

Tiskarna AIP Praprotnik). Bubla je izvedla preko 100 prireditev, odigrala čez 70 lutkovnih ter 45 gledaliških predstav, pripravila več kot 80 razstav, 12 kvizov, izdala šest knjig z življenjepisi starejših ljudi živečih na levem in desnem bregu reke Mure. Radenski župan Janko Rihtarič je dejal, da upa, da bo nekoč prišel čas, ko bomo v Radencih lahko zgradili lep, nov večnamenski prostor namenjen tudi kulturni dejavnosti, vodja Območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Gornja Radgona Simona Pirc Katalinič, je Bublji podelila Plaketo, Maričeva 27. zaslužnim članom Priznanja, etnologinji dr. Mariji Makarovič pa Zahvalo. Prireditev je sklenila glasbeno-etno skupina Gorički klantoši, ki je nastopila tudi na prvi prireditvi Buble pred dvajsetimi leti. V hotelski avli je bila na ogled razstava dvajsetletnega bogatega dela (objave medijev-prireditve, vabila, priznanja, slike, fotografije...), ki so jo pripravili člani likovne sekcije.

### FOTOGALERIJA





# Občina Trebnje praznuje

5

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

4

16.6.2015 | 07:45

Trebnje - V Trebnjem so včeraj predstavili bogat sklop prireditev, ki se bodo zvrstili v prihodnjih dneh. Občina namreč sedmič obeležuje občinski praznik, prihaja tudi tradicionalna prireditev Iz trebanjskega koša, že minuli konec tedna se je začel 48. mednarodni tabor likovnih samorastnikov, prihodnji konec tedna pa bodo praznovali še spominski dan.

Sklop prireditev bodo začeli s slavnostno sejo občinskega sveta ob občinskem prazniku, ki bo ta petek ob 19. uri, pripravljata jo občina Trebnje in tukajšnji **javni sklad za kulturne dejavnosti**. Na njej bodo podelili tudi občinska priznanja, letos tri plakete in šest priznanj. Program bodo popestrili Glasbena šola Trebnje, folklorna skupina Nasmeh Trebnje in občinski pihalni orkester s Trebanjskimi mažoretami. Po slavnostni seji bo v pozdrav tako občinskemu kot tudi državnemu prazniku sledilo kresovanje na Vrhtrebnjem pri planinskem domu, kjer bo župan z ožjimi sodelavci in nagrajenci prižgal kres. Nastopili bodo Čateški m'skvantarji, duo AS, Planinsko društvo Trebnje, PGD Vrhtrebnje, Planinsko društvo Trebnje.

V soboto tukajšnje turistično društvo pripravlja 27. prireditev »Iz trebanjskega koša«, ki jo bodo tradicionalno ob 18. uri otvorili z društveno povorko, v kateri se je lani predstavilo okrog 600 udeležencev. Podelili bodo Trebanjske koše,



V Trebnjem so danes predstavili sklop prireditev, ki se bodo zvrstile v prihodnjih dneh. (Foto: J. S.)



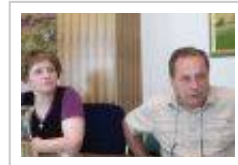
letos bo dobitnikov sedem, pripravljajo tudi podelitev medalj vinogradnikom z ocenjevanja v okviru 43. Tedna cvička. Sledil bo zabavni program. »Letos bomo mogoče več poudarka dali programom za otroke in mladino, tako da bodo v parku napihljivi grad, možnost jahanja elektronskega bika, vitezi in različne delavnice. Da zvečer ne bomo imeli samo narodno-zabavne glasbe, bo nastopila tudi domača zasedba D'Neb, ki bo ob koncu prireditve zabavala mlade, saj so ti najbolj vztrajni in vzdržljivi,« razlaga podpredsednica turističnega društva Trebnje Milka Poljanc. Sicer bodo podobno kot lani prireditev začeli zjutraj, ko pripravljajo dobrodelno vadbo, tokrat z domačim borcem Alenom Štritofom.

V nedeljo kolesarsko društvo Gorenje Ponikve pripravlja še 11. trebanjski kolesarski maraton – Dana, ki ga bodo začeli ob 10. uri. Udeleženci se bodo lahko pomerili na dveh trasah, 27- ali 65-kilometrski, maraton bodo zaključili predvidoma do 13. ure. Sledil bo še ogled letečega cilja 22. dirke po Sloveniji na prireditvenem prostoru kolesarskega maratona, in sicer med 14. in 15. uro.

Prihodnji konec tedna, v soboto, 27. junija, pa kulturno društvo Trebnje s pomočjo tukajšnjega župnijskega urada pripravlja še Baragov dan - spominski dan občine Trebnje. Začeli ga bodo z jutranjim pohodom po Baragovi poti, zvečer bo v župnijski cerkvi slovesna maša, ki jo bo vodil pomožni ljubljanski nadškof, dr. Anton Jamnik. »Ob tej priložnosti bo tudi blagoslovil restavrirano sončno uro in obnovljeni spomenik zamolčanim žrtvam v bratomorni vojni, ki je bil za župnijo Trebnje postavljen pred 20 leti. Spregovoril bo še takratni župnik Janez Celar, zapele bodo pevke Soreline, ki bodo oblikovale tudi kulturni program slovesne akademije v Baragovi dvorani. Nastopila bo še gledališka skupina Plamen, slavnostni govornik pa bo blejski župnik dr. Janez Ferkolj, ki bo predstavil današnjo Baragovo deželo. Vodja ljubljanskega nadškofijskega arhiva dr. France Dolinar pa bo predstavil dokumente oz. potek beatifikacije škofa Barage,« je o dogajanju povedal Marjan Zupančič, predstavnik kulturnega društva Trebnje.

**J. S.**[◀ nazaj](#)[Galerija](#)





# Na sladoledu s pesnikom in Črnomaljci

1   Komentiraj   Natisni   Objavi   Objavi   Objavi   Všeč mi je 1

16.6.2015 | 10:00

Metlika - Včeraj je bil pri modri polici pred tukajšnjo picerijo Julija v okviru prireditev S pesnikom na sladoled drugi večer, na katerem so bili gostje Črnomaljci. Tokrat so Toni Gašperič, Ljudska knjižnica Metlika in Picerija Julija, ki večere pripravljajo, v sodelovanju s Knjižnico Črnomelj in črnomaljsko Območno izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** na črnomaljski večer povabili udeleženske literarnega natečaja Lepota besede iz Črnomlja Silvo Simonič, Vesto Vanell in Majdo Grgič. Člani skupine Dunumba Andrej Zobarič, Dunja Šober in Manja Matič pa so s pomočjo bobnov obiskovalce razveselili z afriškimi ritmi.



V ponedeljek, 22. junija, bo ob 20. uri še zadnja prireditev v okviru S pesnikom na sladoled, na kateri vsi obiskovalci dobijo zastoj sladoled. Gostje pa bodo Metličani.

**Besedilo in fotografije: M. B.-J.**

[◀ nazaj](#)

## Galerija



