

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 20. 6. 2015

Število objav: 25	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 4	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 12	Zborovsko ... Evrope: 0	
<u>Spremljane teme:</u>	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 15	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 3	Tekmovanje ... stopnji: 1	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 6	
Tabor ... Stični: 1	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 1	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 1	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Novice	Naslov	David Shiner, klovn: Kdor se jemlje preresno, hitro uveni		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Dnevnik.si; 205.280		
	Rubrika, Datum	Iz tiskane izdaje; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Ana Schnabl		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	... David Shiner, klovn: Kdor se jemlje preresno, hitro uveni Ana Schnabl 20. junij 2015 20. junij 2015 0:02 V okviru festivala Klovnbuf je Ljubljano obiskal klovn svetovnega formata David Shiner. Američan, ki se je kot klovn v sedemdesetih letih uril na ulicah Pariza, je psihološko, kot...			

Tisk	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 28	Površina: 186 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	... Viktorija Bencik Emeršič, Nika Rozman, Jurij Drevenšek in Domen valič. Pianist: Jan Sever/Marko Petrušič/Davor Herceg. Komedija, za izven. Stara mestna Klovnbuf - Mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa elektrarna (16.-21. Izbor današnjega programa: Elektro ljubUana Efemerne noči - Nouveau Cirque,...			

Tisk	Naslov	Za otroke		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 28	Površina: 160 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	... ljubljana Klovnbuf : Smo nori optimisti? - mednjodni fejti/ol sodobne klovnade in novega cirkusa (16.-21. Današnji program za otroke: KUD F. Prešeren Riba - Teater Nastopata:...			

Tisk	Naslov	Kdor se jemlje preresno, hitro uveni		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dnevnik; 112.000	Stran: 29	Površina: 647 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Ana Schnabl		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...intervju / David Shiner, klovn Kdor se jemlje preresno, hitro uveni / Ana Schnabl V okviru festivala Klovnbufje Ljubljano obiskal klovn svetovnega formata David Shiner. Američan, ki se je kot klovn v sedemdesetih letih uril na ulicah Pariza, je psihološko, kot pravi,...			

Tisk	Naslov	Oder		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dnevnik; 112.000	Stran: 30	Površina: 188 cm ²
	Rubrika, Datum	Scena; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuf		
Povzetek	...pripravljen tvegati vse in s prodajo duše Mefistu odločilno premagati meje človeškega spoznanja. Paolo Nani: Pismo Gledališka predstava v okviru festivala Klovnbuf . Ljubljana. SMG. Nedelja ob 19. uri. Pismo je preprosta, pravzaprav zelo preprosta predstava. Vsa zgodba se namreč pred očmi gledalcev ponovi v petnajstih...			

Tisk	Naslov	Knjižna prvenca devetošolk: Nežine Moje ptice in Evin Mit		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 18	Površina: 92 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	L. M.		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	... OS Šentjerneje potrjuje naziv kulturna šola , med drugim s knjižnima prvincema devetošolk Neže Cerinšek in Eve Novak. Prva je ponosna na pesniško zbirko Moje ptice, druga pa na prozno delo Mit. Knjigi...			

Tisk	Naslov	Klopice povezujejo		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 23	Površina: 260 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	M. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...se ga je udeležilo lepo število ljudi, so v sooblikovali skupaj z Društvom za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in novomeško območno izpostavo JSKD . Gostujoči umetniki Admiral Mahič in Dino Para Porovič iz Bosne in Hercegovine ter Anđelka Klemenčič iz Hrvaške in domači literati Jadranka Matic Zupančič,...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 30	Površina: 102 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...potekal v soboto 20. junija. Dobite se ob 8.30 na izhodišču označene poti, po domače "Na Raspet". Dodatne informacije na: 051/807-310 ali 031/420-286. JSKD , OBMOČNA IZPOS-TAVA ILIRSKA BISTRICA ► obvešča, da lahko rezervirane vstopnice za ogled dvojne baletne predstave Šeherezada in Carmen v Opatiji, prevzimate...			

Tisk	Naslov	Koncerti in gledališče predstave za vse generacije		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 8	Površina: 311 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Miha Šoštarič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...evrov. Ormoško poletje bodo začeli jutri z zabavno-glasbeno prireditvijo Ormož poje in pleše, ki je, kot je dejala Barbara Podgorelec iz ormoške izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti , »že v zgodnjih 80. letih pomenila vrhunec zabave in prijetnega druženja«. Prireditve, na kateri bodo med drugim izbirali mis Ormoža, bo na ormoškem kopališču,...			

Tisk	Naslov	Videmska šola tudi kulturna		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 10	Površina: 344 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura in izobraževanje; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	J. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	...povedala podpredsednica KD Videm Manja Vinko. »Bogato sodelovanje je letos obrodilo sadove: osnovna šola Videm je pridobila naziv kulturna šola . Vsebinski in organizacijski izvajalec projekta kulturne šole je Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ob idejni zasnovi Zveze kulturnih društev Slovenije ter ob strokovni...			

Novice	Naslov	V Šentvidu pri Stični 46. tabor slovenskih pevskih zborov		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 20. 6. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	STA		
	Teme	Tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični		
Povzetek	... V Šentvidu pri Stični 46. tabor slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični, 20. junija - Z nastopom slovenskih zamejskih pevcev se bo v Šentvidu pri Stični drevi ob 20. uri začel dvodnevni 46. tabor slovenskih pevskih zborov....			

Radio	Naslov	V organizaciji JSKD Festival Suha - Dravograd		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Koroški radio; 24.000	14:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Osrednja poročila; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Festivalu Suha – Dravograd se bodo predstavile vrhunske vokalne skupine iz Avstrije, Slovenije in Francije. Katere, je povedal vodja območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Dravograd, Robert Preglau. ROBERT PREGLAU (vodja Javnega sklada za kulturne dejavnosti, območna izpostava Dravograd): Zopet prihajajo v goste zelo vrhunske...			

Radio	Naslov	Prireditve v Dravski dolini, v organizaciji JSKD		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Koroški radio; 24.000	14:40	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Osrednja poročila; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...KOROŠKI RADIO, 19.06.2015, OSREDNJA POROČILA, 14.40 Ta konec vikend Javni sklad za kulturne dejavnosti, območne enote Radlje, z nosilci, pretežno pihalnimi orkestri, pripravlja številne kulturne prireditve v Dravski dolini; na Muti, na Vuzenici in v Radljah...			

Radio	Naslov	Šentjursko poletje		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radio Celje; 23.000	17:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Kronika; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Luka Žerjav		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...RADIO CELJE, 19.06.2015, KRONIKA, 17:09 LUKA ŽERJAV (voditelj): Pod okriljem Šentjurskega pletja bo nocoj prva prireditev v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Predstavnica šentjurske izpostave Nastja Močnik: NASTJA MOČNIK: Danes v Šentjurju gostimo najboljše lokalne skupine celjske regije. Zaradi slabega vremena...			

Radio	Naslov	3. slovenski dan krpank		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9.000	14:12	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Gorenjska včeraj, danes, jutri; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...VOVK ČALIČ: Danes ob sedmih zvečer odpiramo razstavo tistih izdelkov, ki so pač nastali v mali šoli krpanke, ki poteka zdaj že tretje leto pod okriljem Javnega sklada za kulturne dejavnosti, izpostava Kranj. Temu smo pridružili sejem izdelkov kreativnega šivanja Šivarije, vendar pa moram povedati, da so sicer razstavljalke danes zjutraj prišle,...			

Novice	Naslov	Podoknica Nedeljskega, trg pri cerkvi Sv. Duha Črnomelj		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Objavi Objavi 19.6.2015 18:30 Turistično društvo Črnomelj v sodelovanju z Nedeljskim dnevnikom, Občino Črnomelj, Krajevno skupnostjo Črnomelj in OI JSKD Črnomelj organizira Podoknico Nedeljskega Dnevnika. Podokničar Franci Pestotnik pravi, da tovrstni dogodki ne služijo le obujanju starih družabnih običajev,...			

Novice	Naslov	FOTO: Klopice povezujejo		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 29	Avtor	M.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...udeležilo res lepo število ljudi, so v RIC-u sooblikovali skupaj z Društvom za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in novomeško območno izpostavo JSKD, gostujoči umetniki Admiral Mahić in Dino Para Porović iz Bosne in Hercegovine ter Anđelka Klemenčič iz Hrvaške in domači literati Jadranka Matić Zupančič,...			

Tisk	Naslov	Mnogo raznolikih dogodkov		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Novi tednik - Priloga;	Stran: 53	Površina: 224 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 18. 6. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...skupnim druženjem s starši. Za delavnice so potrebne predhodne prijave. Ze peto leto zapored bo od petka, 7., do nedelje, 1 6. avgusta, v sodelovanju z Javnim skladom za kulturne dejavnosti v dvorani Marof potekala likovna delavnica z naslovom Žanr - upodabljanje vsakdanjega življenja pod vodstvom akademskega slikarja Dušana Fišerja, ki seje...			

Tisk	Naslov	Cerkniški godbeniki najboljši v državi		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Notranjsko Primorske novice;	Stran: 15	Površina: 338 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 31	Avtor	Petra Trček		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnosti stopnji		
Povzetek	...Cerkniški godbeniki najboljši v državi Maribor, 24. maj - Cerkniški godbeniki so se s 35. tekmovanja slovenskih godb na najvišji, koncertni težavnosti stopnji, vrnili kot absolutni zmagovalci. Njihovo izvajanje zahtevnega programa je navdušilo strokovno žirijo, ki jim...			

Novice	Naslov	Mladi likovni ustvarjalci v Deželi kozolcev		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 32	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...kozolcev Dežela kozolcev je letos gostila 16. mali likovni tabor. 85 mladih ustvarjalcev iz 19 osnovnih šol je svoj navdih črpalo iz motiva kozolca. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, OI Trebnje je v sodelovanju z občinami Šentrupert, Mirna, Mokronog-Trebelno in Trebnje tudi letos k sodelovanju na malem likovnem taboru povabil osnovne...			

Novice	Naslov	Podoknica Nedeljskega, trg pri cerkvi Sv. Duha Črnomelj		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 33	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Objavi Objavi 19.6.2015 18:30 Turistično društvo Črnomelj v sodelovanju z Nedeljskim dnevnikom, Občino Črnomelj , Krajevno skupnostjo Črnomelj in OI JSKD Črnomelj organizira Podoknico Nedeljskega Dnevnik. Podokničar Franci Pestotnik pravi, da tovrstni dogodki ne služijo le obujanju starih družabnih običajev,...			

Internet	Naslov	Klovnbuif 2015		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Mladina.si;		
	Rubrika, Datum	Dnevna Mladina; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 34	Avtor	Unknown		
	Teme	Klovnbuif		
Povzetek	...Gledališče Klovnbuif 2015 petek 19. junij 2015 Različna prizorišča Ljubljana Kud France Prešeren (12.00): Okrogla miza na temo sodobne klovnade in klovnovskega gledališča:...			

Tisk	Naslov	Radostni žar mladih ljubiteljskih ustvarjalcev (2)		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Novi glas;	Stran: 14	Površina: 229 cm ²
	Rubrika, Datum	Aktualno; 18. 6. 2015		
Stran v zbirki: 35	Avtor	Iva Koršič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...Javni sklad RS /Vizije 2015 Radostni žar mladih ljubiteljskih ustvarjalcev (2) Navzočim, med katerimi je bila vrsta uglednih gostov, od ministrice za kulturo Republike Slovenije...			

Novice	Naslov	Knjižna prvenca devetošolk: Nežine Moje ptice in Evin Mit		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 18. 6. 2015		
Stran v zbirki: 37	Avtor	L. Markelj		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...(Foto: L. M.) Renata Zupanc Grom, Ida Zagorc, Neža Cerinšek in Eva Novak. (Foto: L. M.) Šentjernej - Osnovna šola Šentjernej potrjuje in upravičuje naziv kulturna šola. Sinoči je povabila na literarni večer ob izidu knjižnih prvenec devetošolk: Neže Cerinšek in Eve Novak. Prva je ponosna na pesniško zbirko z naslovom...			

Novice	Naslov	VIDEO in FOTO: Odprli prenovljeno Župančičevo sprehajališče ob Krki		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 6. 2015		
Stran v zbirki: 38	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...komentarjev VIDEO in FOTO: Odprli prenovljeno Župančičevo sprehajališče ob Krki 61 V Novem mestu so v okviru RICevega projekta Po poti kultur v sodelovanju z Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Novo mesto ter Zavodom Zora z literarnim sprehodom sarajevskih umetnikov včeraj odprli prenovljeno mestno Župančičevo sprehajališče ob Krki. Med literarnim...			

Intervju, **Klovnbuf**, David Shiner, klovn

David Shiner, klovn: Kdor se jemlje preresno, hitro uveni

Ana Schnabl

20. junij 2015 20. junij 2015 0:02

V okviru festivala **Klovnbuf** je Ljubljano obiskal klovn svetovnega formata David Shiner. Američan, ki se je kot klovn v sedemdesetih letih uril na ulicah Pariza, je psihološko, kot pravi, zapisan Evropi: »Tukaj ljudje z bolečino ravnaajo bolje kot v Ameriki. Pa tudi uspeh je definiran drugače. Napake so definirane drugače.« Preden se je lahko pridružil eminentnemu Cirque de Soleil in začel nastopati na Broadwayu, mu je moralo dostikrat spodleteti. Od devetdesetih let naprej je lansiral več uspešnih predstav. Komad Fool Moon, ki ga je skoval skupaj s klovnom Billom Irwinom, je na broadwayskih odrih gostoval osem let zapored, podobna usoda čaka tudi njun novi skupni projekt Old Hats. Shiner je leta 2007 za Cirque de Soleil režiral predstavo KOOZA, s katero je iz cirkusa izlekel vso tehnologijo in žaromete usmeril v umetnike. Prepričan je, da brez klovnov ni pravega cirkusa, pa tudi svet bi bil brez njih bistveno bolj nespameten.



»Kdor se ukvarja s klovnado, mora biti na določenih ravneh zelo ponižen in potrpežljiv, imeti pa mora tudi veliko znanja o človeškem trpljenju. Kajti, veste, vsi trpimo in klovnova naloga je, da ublaži našo bolečino,« meni svetovno znani klovn David Shiner. (Foto: Bojan Velikonja)

Ko govorimo o plesalcih ali igralcih, običajno govorimo o njihovem talentu. Kakšen pa je talent za klovna? Kaj oseba potrebuje, da lahko postane klovn?

Najprej moraš, seveda, biti smešen – ali, še bolje, imeti moraš občutek za to, kaj je smešno. Tudi tukaj gre za dar, za klovna se ne more priučiti vsak, klovna ni obrt, kot je recimo tesarstvo ali tapetništvo ali celo odvetništvo. Kompleksno je. Naloga klovna je, da nas spravi v smeh, vendar ne v kakršen koli smeh. S klovnom se nasmejimo svojim slabostim in šibkostim, tistim delom sebe, ki nam niso preveč všeč. V splošnem se smejimo človeškemu stanju. Na svojih delavnicah pogosto povem, da je esenca klovna samozavedanje. Če poznaš samega sebe, boš lažje nasmejal druge. Seveda mora vsak, ki se te umetnosti loti, vedeti, zakaj to počne. Klovna terja pogum in jasne misli.

Kako krotek pa mora biti klovnov ego, da prenese smeh ali celo zasmeh?

To je zanimivo vprašanje. Ego je povsod, brez ega bi težko delovali. Toda kjer ni nobenega samozavedanja, bo ego nadziral naše življenje. Če je tako, potem se s klovnado ukvarjate iz napačnih razlogov, obenem pa ne boste postali dober klovn. Kdor se ukvarja s klovnado, mora biti na določenih ravneh zelo ponižen in potrpežljiv, imeti pa mora tudi veliko znanja o človeškem trpljenju. Kajti, veste, vsi trpimo, in klovnova naloga je, da ublaži našo bolečino. Kdor nima krotkega ega, bo delal samo zase in tako nikoli ne bo postal dober klovn.

Družbena naloga klovna torej ni zgolj zabavanje, kot si običajno predstavljamo.

Družbena naloga klovna je izobraževanje: klovn nam pomaga, da se soočimo s svojo osamljenostjo, jezo in drugimi vsebinami, ki so za nas neudobne. Seveda obstajajo klovnovski skeči, ki nimajo nobene družbene naloge ali vloge, ampak funkcionirajo samo kot poriv za smejanje. Toda jedro klovnovskega lika je norec, nekdo, ki ne spada nikamor, nekdo, ki mu vedno znova spodleti, večna zguba. Če bo klovn ugotovil, kako nekaj uspešno izvesti, bo to storil na neortodoksen način.

Historično je norec lik, ki si – ker je »nor« – upa postavljati vprašanja, ki se jim skupnosti običajno izogibajo. S tem je najbliže resnici.

Seveda. Kralj je imel svojega norčka, ta pa je bil edini, ki je lahko povedal resnico. To se ni spremenilo, klovn ima licenco, da pove resnico, naj bo prijetna ali neprijetna. Treba pa se je zavedati, da ne gredo vsi klovni tako globoko, vsak si izbere svoj nivo klovnade.

Kakšen je potem vaš nivo?

Zanima me človeško stanje. Zanima me smisel – zakaj sem tu, kaj delam tu, kaj naj bi delal tu. Zanima me, zakaj ljudje trpimo.

Te vsebine je izjemno lahko prenesti v jeziku, to ste z odgovorom pravkar storili, toda vaš najuspešnejši komad The Fool Moon je brez besed. Kako tišina spremeni klovnovo strategijo? Zakaj je, recimo, uspelo Charlieju Chaplinu?

Besede so lahko zelo omejujoče. Tišina deluje na globlji, nezavedni ravni. Ko ljudje sedejo in spremljajo klovnov proces – običajno se klovn trudi narediti nekaj konkretnega, nekaj dobrega zase – se morda ne zavedajo, da gledajo priliko o človeškem trpljenju, toda vsebine vseeno prispejo do njih. Smejijo se in se morda niti ne zavedajo, da se v smehu tudi sproščajo. Klovn mora, z besedami ali brez njih, zgraditi most med sabo in občinstvom in vse povezati v skupnost. To je po mojem mnenju splošna naloga umetnosti. Na koncu dneva smo vsi v istem čolnu, pa to radi pozabljamo. Morda se razlikujemo po barvi kože, veroizpovedi, navadah, toda vsi prečimo podobna trpeča stanja. Rad režiram komade, ki nam pomagajo razumeti, da nismo sami. Je pa seveda tiha klovkada danes zahtevnejša, ker smo ljudje obrnjeni vase in včasih že neobčutljivi.

Gandi je dejal, da bi, če ne bi imel smisla za humor, storil samomor. Po tem, kar ste povedali, bi lahko rekli, da je dober humor vedno postlan z bridkostjo in žalostjo.

Na neki način to drži. Če se samim sebi ne bi smejali, bi oveneli. Kdor se jemlje preresno, hitro oveni. Če se človek ne zna sprostiti sam, mu lahko pomaga klovn. Nastavi mu ogledalo in ga povabi k smehu, ne joku. Ljudem nikoli ni bolje, če z njimi jočemo, zadeva se lahko samo še bolj zaplete.

V Ljubljani ste v okviru festivala **Klovnbuf vodili klovnovsko delavnico. Ker se posamezniki za klovnado odločajo iz različnih razlogov, morate svoj mentorski pristop verjetno prilagoditi.**

Iz vseh skušam izvleči razlog, zakaj želijo postati klovni. Zanima me, kaj imajo kot umetniki ponuditi oziroma kaj mislijo, da imajo ponuditi. Vrtam v njihovo motivacijo, ker je ta svet izjemno krut, konkurenca je visoka. Kdor želi od tega živeti, mora trdo delati, uspeh in sreča resnično ne prideta hitro. Zanima me, ali so učenci pripravljeni v svojo ambicijo vložiti veliko časa in energije. Legitimne so vsakršne motivacije, razen motivacije ega. Ljudje so lahko klovni, ki zabavajo otroke, klovni, ki zabavajo bolnike, klovni, ki rijejo po psihologiji, klovni na ulicah, klovni na odrih. Vse pride v poštev, toda posamezniki se morajo svojih specifik zavedati. Hkrati pa, ponavljam, skušam ljudi naučiti, da morajo biti pripravljeni pogledati vase, v svojo najstrašnejšo bolečino, saj bo ta tista, ki jo bodo morali pretvoriti v smeh.

Jedro klovnovskega lika je norec, nekdo, ki ne spada nikamor, nekdo, ki mu vedno znova spodleti, večna zguba. Če bo klovn ugotovil, kako nekaj uspešno izvesti, bo to storil na neortodoksen način.



NA ODRIH

Ljubljana	
SNG Opera in balet 19.30	Nabucco - Giuseppe Verdi. SNG Opera in balet Ljubljana, 2012. Režija: Detlef Soelter. Solisti, zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana. Opera. Za izven.
Mestno gledališče ljubljansko 19.30	Prevare - Jera Ivanc (po motivih igre Gl'ingannati anonimnega renesančnega avtorja, 1531). Mestno gledališče ljubljansko, 2014. Režija: Jaka Ivanc. Nastopajo: Gašper Tič, Uroš Smolej, Viktorija Bencik Emeršič, Nika Rozman, Jurij Drevnšek in Domen Valič. Pianist: Jan Sever/Marko Petrušič/Davor Herceg. Komedija. Za izven.
Stara mestna elektrama - Elektro Ljubljana 20.00	Klovnbuť - Mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa (16.-21. 6.). Izbor današnjega programa: Efemerne noči - Nouveau Cirque, Cridacompany. Igrajo: Sylvain Monzat, Company Two (Ricardo Gaiser, Katja Andersen, Antoine Gibeaux), Company Noga (Nata Galkina), diplomanti Le Lido - Centre des arts du cirque de Toulouse. Cirkuska predstava. Za izven.
Slovenski gledališki inštitut 19.00, 20.00	Doktor Faust - Po motivih iz 18. stoletja Milan Klemenčič. Lutkovno gledališče Ljubljana, 2003. Režija: Jelena Sitar. Ob 19.00 marionetna predstava za mladino in odrasle. Ob 20.00 bo sledil ogled odrskega zakulisja obnovljene lutkovna predstave, -s kratko predstavitevjo miniaturnega Klemenčičevega gledališča.
Izola	
Kulturni dom 11.00	Plesno društvo Balerima - Avtorji: Rymma Ruminska, Tana Misdaris, Igor Misdaris. Letna produkcija KUD Balerima. 5 eur.
Koper	
Dvorana sv. Frančiška, Koper 21.00	Krči - Mike Bartlett. Slovensko ljudsko gledališče Celje, 2013. Režija: Jure Novak. Igrata: Pia Zemljčič in Minca Lorenčič. Drama. Za izven. 15 eur. Slovesno odprtje Primorskega poletnega festivala (20.-30. 6.)
Muljava na Dolenjskem	
Letno gledališče 21.00	Domen - Josip Jurčič. Kulturno društvo Josipa Jurčiča, Muljava, 2015. Režija, dramaturgija: Tatjana Nuša Lampret. Scenografija: Dore Južna in ekipa domačinov. Gledališka igra. Za izven. 10-8 eur.
Pobrezje pri Ptuj	
Grad Tumišče 21.00	ilutka - Miro Gavran. Mestno gledališče Ptuj, Novi Zato, 2015. Režija: Samo M. Strelec. Igrata: Tina Gorenjak, Gorazd Žilavec. Romantična komedija. Za izven.
Smlednik pri Ljubljani	
Dvorišče Merjaščeve domačije 21.00	Prisega o polnoči - Manica Komanova. Gledališka-sekcija KUD Smlednik. Režija: Nejc Smole. Priredba in izvedba: člani KUD Smlednik. Ljudska igra.
Škofja Loka	
Mestni trg 11.00, 18.00	Kamniti most - Katja Štucin. Loški oder, Škofja Loka, 2014. Režija: Matija Milčinski. Igrajo: Jan Bertoncelj, Matjaž Eržen, Blaž Vehar, Bojan Trampuš, Jure Simonič, Jože Drabik, Martin Lunder in Gašper Murn. Dramska igra.
Zgornja Radovna	
Pocarjeva domačija 18.00	Ko žene štrajkajo - Izvedba: Gledališka skupina Triglav Trenta. Vese-loigra. Vstop prost.



ZA OTROKE

Ljubljana	
	Klovnbuť: Smo nori optimisti? - 8. mednarodni festival sodobne klovnade in novega cirkusa (16.-21. 6.). Današnji program za otroke:
KUD F. Prešeren od 13.00 Center mesta od 13.00	Riba - Teater PolPet. Nastopata: Polona in Petra Prosen. Igrana predstava v okviru programa ob svetovnem dnevu žongliranja. Cirkuška promenada, Karneval - Nastopajo: artisti Zavoda Bufeto in gledališča Theatre Korolevski Giraffe (Estonija). Potujoče gledališče z interaktivnimi uličnimi intervencijami. Če bo vreme slabo, predstave ne bo.
Novi trg 17.00	Jekyll na sladoledu - Izvedba: Paolo Nani (Danska, Italija). Klovkada. Če bo vreme slabo, bo predstava v Atriju ZRC.
Kongresni trg 10.00	Show strahov - Svetlana Makarovič. Pionirski dom, Ljubljana, 2014. Režija: Violeta Tomič. Glasba: Davor Herceg. Nastopajo: Teja Bitenc, Urša Strehar Benčina, Mira Petek, Tanja Stojanovič, Eva Bezek, Matija Klasinc in David Meze. Muzikal za starejše od 3 let. Brezplačno. Junij v Ljubljani (12.-21. 6.).
Kongresni trg 12.30	Koncert Rock akademije - Z avtorskimi skladbami in priredbami bodo v različnih glasbenih zasedbah in glasbenih vlogah nastopili učenci projekta Pionirskega doma Rock akademija. Brezplačno. Junij v Ljubljani (12.-21. 6.).
Letni vrt DSP Jazz club Gajo 11.00	Poletni bralni hop hip: Pešem za vilo - Nastopa: Cvetka Bevc. Glasbeno-lutkovna predstava in pravljurna urica za otroke, stare od 3 do 6 let. Brezplačno.
Maribor	
Lutkovno gledališče Maribor 10.00, 11.30	Mali modri in mali rumeni - Leo Lionni. Lutkovno gledališče Maribor, 2015. Režija in likovna podoba: Miha Golob. Nastopata: Miha Bezeljak in Anže Zevnik. Lutkovna predstava za otroke, starejše od 3 let. Za izven. 5 eur. Ob 10.00 razprodano.
Minoritska kavama LGM 16.00, 17.00	Poletje - Lutkovno gledališče Maribor. Avtorstvo in režija: Nika Bezeljak. Nastopa: Metka Jurc. Interaktivna predstava za otroke, starejše od 2 let. Za izven. Brezplačne vstopnice.
Celje	
Vodni stolp 10.00	Luka išče družino - Tomo Podstenšek. KUD Zarja Trnovlje - Celje, 2014. Režija: Cvetka Jovan - Jekl. Izvedba: otroška gledališka skupina KUD Zarja Trnovlje - Celje. Gledališka predstava za otroke in mladino. Brezplačno. Poletje v Celju, knežjem mestu.
Celjska kulturnica 17.00	Mojca Pokrajculja - Režija: Ciril Jagrič. Izvedba: Gledališka skupina KUD Svoboda Prebold. Gledališka predstava za otroke. 2 eur, odrasli 3 eur. Kulturne sobotnice ZKD Celje: Čarobni svet lutk. Poletje v Celju, knežjem mestu.
Kranj	
Otroški stolp Pungert 10.00	Vžigalnik - H. Ch. Andersen. Režija in izvedba: Natalija Herlec. Pripovedna predstava za otroke, stare od 3 do 9 let. Sledila bo ustvarjalna delavnica. Za otroke, stare od 3 do 9 let. Pripovedovalnice srečnega stolpa. Vstop prost.



INTERVJU / David Shiner, klovn

Kdor se jemlje preresno, hitro uveni

✂ Ana Schnabl

V okviru festivala **Klovnbuf** je Ljubljano obiskal klovn svetovnega formata **David Shiner**. Američan, ki se je kot klovn v sedemdesetih letih uril na ulicah Pariza, je psihološko, kot pravi, zapisan Evropi: »Tukaj ljudje z bolečino ravnaajo bolje kot v Ameriki. Pa tudi uspeh je definiran drugače. Napake so definirane drugače.« Preden se je lahko pridružil eminentnemu Cirque de Soleil in začel nastopati na Broadwayu, mu je moralo dostikrat spodleteti. Od devetdesetih let naprej je lansiral več uspešnih predstav. Komad *Fool Moon*, ki ga je skoval skupaj s klovnom **Billom Irwinom**, je na broadwayskih odrih gostoval osem let zapored, podobna usoda čaka tudi njun novi skupni projekt *Old Hats*. Shiner je leta 2007 za Cirque de Soleil režiral predstavo *KOOZA*, s katero je iz cirkusa izvelkel vso tehnologijo in žaromete usmeril v umetnike. Prepričan je, da brez klovnov ni pravega cirkusa, pa tudi svet bi bil brez njih bistveno bolj nespameten.

Ko govorimo o plesalcih ali igralcih, običajno govorimo o njihovem talentu. Kakšen pa je talent za klovna? Kaj oseba potrebuje, da lahko postane klovn?

Najprej moraš, seveda, biti smešen – ali, še bolje, imeti moraš občutek za to, kaj je smešno. Tudi tukaj gre za dar, za klovna se ne more priučiti vsak, klovna da ni obrt, kot je recimo tesarstvo ali tapetništvo ali celo odvetništvo. Kompleksno je. Naloga klovna je, da nas spravi v smeh, vendar ne v kakršen koli smeh. S klovnom se nasmejimo svojim slabostim in šibkostim, tistim delom sebe, ki nam niso preveč všeč. V splošnem se smejimo človeškemu stanju. Na svojih delavnicah pogosto povem, da je esenca klovna samozavedanje. Če poznaš sama mega sebe, boš lažje nasmejal druge. Seveda mora vsak, ki se te umetnosti loti, vedeti, zakaj to počne. Klovna terja pogum in jasne misli.

Kako krotek pa mora biti klovnov ego, da prenese smeh ali celo zasmeh?

To je zanimivo vprašanje. Ego je povsod,

brez ega bi težko delovali. Toda kjer ni nobenega samozavedanja, bo ego nadziral naše življenje. Če je tako, potem se s klovna ukvarjate iz napačnih razlogov, obenem pa ne boste postali dober klovn. Kdor se ukvarja s klovna, mora biti na določenih ravneh zelo ponižen in potrpežljiv, imeti pa mora tudi veliko znanja o človeškem trpljenju. Kajti, veste, vsi trpimo, in klovna naloga je, da ublaži našo bolečino. Kdor nima krotkega ega, bo delal samo zase in tako nikoli ne bo postal dober klovn.

Družbena naloga klovna torej ni zgolj zabavanje, kot si običajno predstavljamo.

Družbena naloga klovna je izobraževanje: klovn nam pomaga, da se soočimo s svojo osamljenostjo, jezo in drugimi vsebinami, ki so za nas neudobne. Seveda obstajajo klovnovski skeči, ki nimajo nobene družbene naloge ali vloge, ampak funkcionirajo samo kot poriv za smejanje. Toda jedro klovnovskega lika je norec, nekdo, ki ne spada nikamor, nekdo, ki mu vedno znova spodleti, večna zguba. Če bo klovn ugotovil, kako nekaj uspešno izvesti, bo to storil na neortodoksen način.

Historično je norec lik, ki si – ker je »nor« – upa postavljati vprašanja, ki se

Jedro klovnovskega lika je norec, nekdo, ki ne spada nikamor, nekdo, ki mu vedno znova spodleti, večna zguba. Če bo klovn ugotovil, kako nekaj uspešno izvesti, bo to storil na neortodoksen način.

Jim skupnosti običajno izogibajo. S tem je najbližje resnici.

Seveda. Kralj je imel svojega norčka, ta pa je bil edini, ki je lahko povedal resnico. To se ni spremenilo, klovn ima licenco, da pove resnico, naj bo prijetna ali neprijetna. Treba pa se je zavedati, da ne gre vsi klovni tako globoko, vsak si izbere svoj nivo klovna.

Kakšen je potem vaš nivo?

Zanima me človeško stanje. Zanima me smisel – zakaj sem tu, kaj delam tu, kaj

naj bi delal tu. Zanima me, zakaj ljudje trpimo.

Te vsebine je izjemno lahko prenesti v jeziku, to ste z odgovorom pravkar storili, toda vaš najuspešnejši komad The Fool Moon je brez besed. Kako tišina spremeni klovno strategijo? Zakaj je, recimo, uspelo Charlieju Chaplinu?

Besede so lahko zelo omejujoče. Tišina deluje na globlji, nezavedni ravni. Ko ljudje sedijo in spremljajo klovnov proces – običajno se klovn trudi narediti nekaj konkretnega, nekaj dobrega zase – se morda ne zavedajo, da gledajo priložnost o človeškem trpljenju, toda vsebine vseeno prispejo do njih. Smejijo se in se morda niti ne zavedajo, da se v smehu tudi sproščajo. Klovn mora, z besedami ali brez njih, zgraditi most med sabo in občinstvom in vse povezati v skupnost. To je po mojem mnenju splošna naloga umetnosti. Na koncu dneva smo vsi v istem čolnu, pa to radi pozabljamo. Morda se razlikujemo po barvi kože, veroizpovedi, navadah, toda vsi prečimo podobna trpeča stanja. Rad režiram komade, ki nam pomagajo razumeti, da nismo sami. Je pa seveda tiha klovna danes zahtevnejša, ker smo ljudje obrnjeni vase in včasih že neobčutljivi.

Gandi je dejal, da bi, če ne bi imel smisla za humor, storil samomor. Po tem, kar ste povedali, bi lahko rekli, da je dober humor vedno postlan z bridkostjo in žalostjo.

Na neki način to drži. Če se samim sebi ne bi smejali, bi oveneli. Kdor se jemlje preresno, hitro oveni. Če se človek ne zna sprostiti sam, mu lahko pomaga klovn. Nastavi mu ogledalo in ga povabi k smehu, ne joku. Ljudem nikoli ni bolje, če z njimi jočemo, zadeva se lahko samo še bolj zaplete.

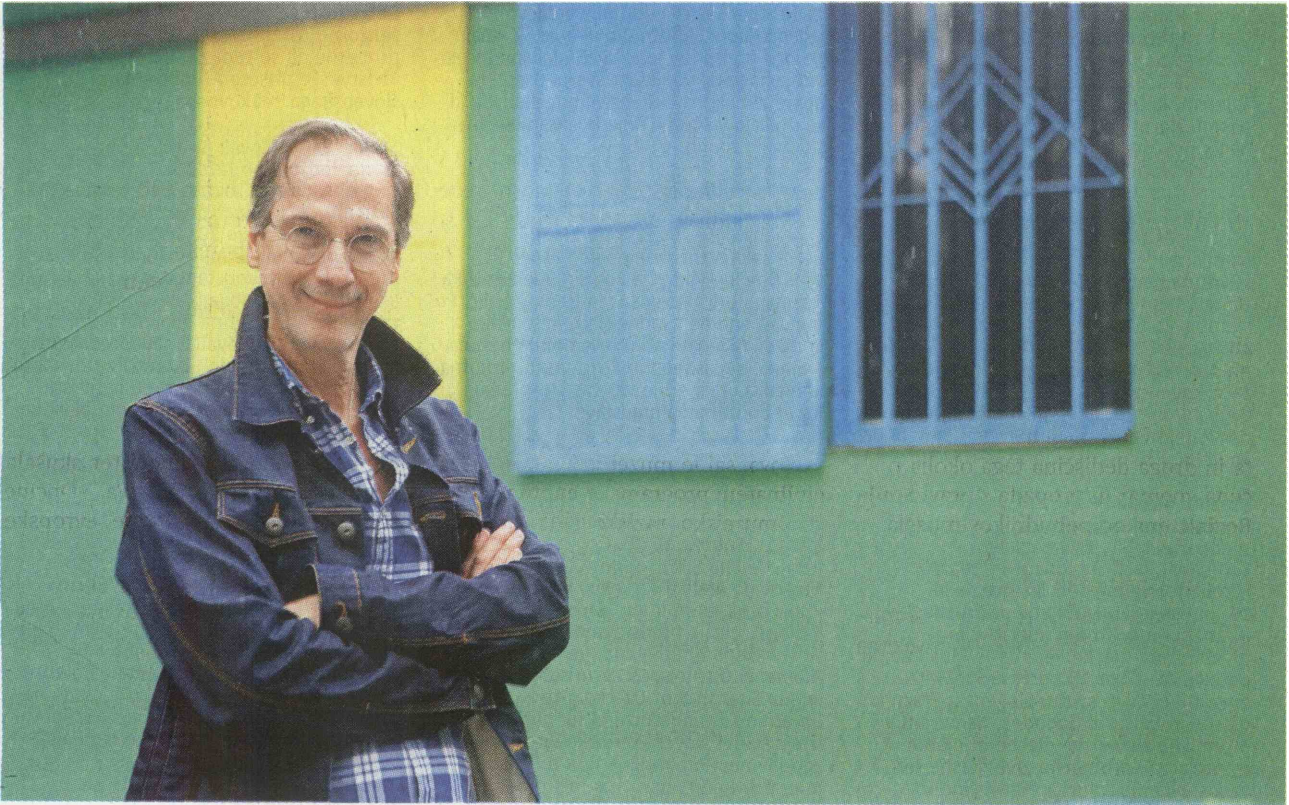
V Ljubljani ste v okviru festivala Klovnbuf vodili klovnovsko delavnico. Ker se posamezniki za klovna odločajo iz različnih razlogov, morate svoj mentorski pristop verjetno prilagoditi.

Iz vseh skušam izvleči razlog, zakaj želijo postati klovni. Zanima me, kaj imajo kot umetniki ponuditi oziroma kaj mislijo, da imajo ponuditi. Vrtam v njihovo mo-

tivacijo, ker je ta svet izjemno krut, konkurenca je visoka. Kdor želi od tega živeti, mora trdo delati, uspeh in sreča resnično ne prideta hitro. Zanima me, ali so učenci pripravljeni v svojo ambicijo vložiti veliko časa in energije. Legitimne so

vsakršne motivacije, razen motivacije ega. Ljudje so lahko klovni, ki zabavajo otroke, klovni, ki zabavajo bolnike, klovni, ki rijejo po psihologiji, klovni na ulicah, klovni na odrih. Vse pride v poštev, toda posamezniki se morajo svojih spe-

ćifik zavedati. Hkrati pa, ponavljam, skušam ljudi naučiti, da morajo biti pripravljeni pogledati vase, v svojo najstrašnejšo bolečino, saj bo ta tista, ki jo bodo morali pretvoriti v smeh. ✕



»Kdor se ukvarja s klovnado, mora biti na določenih ravneh zelo ponižen in potrpežljiv, imeti pa mora tudi veliko znanja o človeškem trpljenju. Kajti, veste, vsi trpimo in klovnova naloga je, da ublaži našo bolečino,« meni svetovno znani klovni David Shiner. ☀ Bojan Velikonja



Oder

Giuseppe Verdi: Nabucco

Operna predstava.
Ljubljana. SNG Opera
in balet Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**
Dirigent Loris Voltolini. Režiser Detlef Soelter.
Nastopajo Robert Vrčon, Branko Robinšak,
Juan Vasle, Kristina Kolar k. g., Elena
Dobravec, Zoran Potočan, Rusmir Redžić k.
g., Kristina Šuster in drugi. Verdijevo
legendarno mladostniško delo je že kmalu
po prvi uprizoritvi leta 1842 v Milanu začelo
svoj zmagoviti pohod po svetu. Uspeh te
opere temelji na ekspresivnih recitativih, ki
se iztekajo v spevne arije in ansamble, in
slovesnih zborih.

Jera Ivanc: Prevare

Gledališka predstava.
Ljubljana. MGL. **Sobota ob 19.30.**
Režija Jaka Ivanc. Nastopajo Gašper Tič,
Uroš Smolej, Viktorija Bencik Emeršič, Nika
Rozman, Jurij Drevenšek in Domen Valič. Po
motivih ene od zgodnejših renesančnih
komedij G'ingannati (Prevarani) je nastala
majhna, a glasbeno in kostumsko razkošna
komedija, v kateri je ves čas v ospredju
način uprizorjanja predstave.

Milan Klemenčič, po motivih iz 18. stoletja: Doktor Faust

Lutkovna predstava za odraste.
Ljubljana. Slovenski gledališki
inštitut. **Sobota ob 19. uri.**
Režija Jelena Sitar in Igor Cvetko.
Nastopajo Alenka Pirjevec, Boštjan Sever
k. g., Iztok Jereb k. g., Irena Zubalič.
Rekonstrukcija predstave očeta
slovenskega lutkovnega gledališča Milana
Klemenčiča iz leta 1938, ki sta jo oživila
Jelena Sitar in Igor Cvetko. Gre za
umetnino z miniaturnimi lutkami, ki je
izjemen del slovenske lutkovne
zgodovine. Romantična igra o Faustu, ki
je pripravljen tvegati vse in s prodajo
duše Mefistu odločno premagati meje
človeškega spoznanja.

Paolo Nani: Pismo

Gledališka predstava
v okviru festivala Klovnbuť.
Ljubljana. SMG. **Nedelja ob 19. uri.**
Pismo je preprosta, pravzaprav zelo
preprosta predstava. Vsa zgodba se
namreč pred očmi gledalcev ponovi v
petnajstih različnih variacijah, ki pa jim je
skupno dvoje, v predstavi ne bo izrečena
niti ena sama beseda, gledalci pa se bodo
zagotovo vsakič nasmejali do solz ob
mojstrstvu Nanijevih interpretacij, pri
čemur moč umetnikovega igranja izhaja iz
neposredne relacije igralca z občinstvom

in tako prinaša nepričakovana
presenečenja tako igralcu kot seveda tudi
občinstvu.

Knut Hamsun: Glad

Gledališka predstava.
Ljubljana. Mini teater.
Križevniška 1. **Nedelja ob 20. uri.**
Režija Janez Pipan. Nastopajo Marko
Mandič, Nina Rakovec, Brane Grubar, Tadej
Pišek, Nina Valič, Maruša Majer.
Ekonomska in moralna kriza, ki je zajela
zahodno civilizacijo v zadnjih sedmih letih
kliče k dvomu in preizpraševanju
družbenega koncepta kapitalizma. Glad
Knuta Hamsuna je delo, ki je napovedalo
dogodke 20. stoletja, a je v
preizpraševanju drastičnih odklonov
kapitalizma enako aktualno še danes.

Mike Bartlett: Krči

Slovesno odprtje
22. Primorskega poletnega festivala.
Koper. Dvorana
Svetega Frančiška. **Sobota ob 21. uri.**
Produkcija SLG Celje. Režija Jure Novak.
Nastopata Pia Zemljič in Minca Lorenci.
Nocoj se z gostovanjem predstave SLG
Celje Krči začena 22. Primorski poletni
festival. Tokrat bodo prvič uporabili
cerkev sv. Frančiška po njeni prenovi in
preizkusili njen gledališki potencial.

Iztok Kovač:

Pozor hud ples 2: vrnitev legend
Plesna predstava.
Koper. Gledališče Koper. **Nedelja ob 21. uri.**
Režija in koreografija Iztok Kovač.
Ustvarjalci in izvajalci Luke Thomas
Dunne, Ida Hellsten, Lisa Magnan, Bence
Mezei, Noriko Nishidate, Anja Rupnik, Ana
Štefanec, Tamás Tuza. Plesna predstava
kronološko in pregledno prikazuje
zgodovino sodobnega plesa ter se razvije
v pravo plesno in akcijsko pustolovščino.

Iztok Mlakar: Sljehrnik

Gledališka predstava v okviru
22. Primorskega poletnega festivala.
Izola. Park Arrigoni. **Nedelja ob 21.30.**
Gostuje SNG Nova Gorica, Gledališče
Koper. Režija Vito Taufer. Nastopajo Iztok
Mlakar, Marjuta Slamič, Rok Matek, Teja
Glažar, Igor Štamulak, Ajda Toman, Ivo
Barišič in drugi. Iztok Mlakar je poiskal
navdih pri Hugu Hofmannsthalu, ki je
natanko pred stotimi leti za Salzburški
festival napisal Slehernika, katerega motiv
izhaja iz angleške srednjeveške moralitete
The Sonnyng of Everyman.



KNJIŽEVNOST



Knjižna prvenca devetošolk: Nežine Moje ptice in Evin Mit

OS Sentjernej potrjuje naziv **kulturna šola**, med drugim s knjižnima prvecema devetošolk Neže Cerinšek in Eve Novak. Prva je ponosna na pesniško zbirko *Moje ptice*, druga pa na prozno delo *Mit*. Knjigi je šola izdala v okviru knjižne zbirke *Sončnice*. Dekleti sta pridni osnovnošolki, vsa leta odličnjakinji, vključeni v številne krožke in dejavnosti, uspešni na mnogih tekmovanjih in natečajih. Njuno literarno pisanje podpirajo tako starši kot njihova mentorica Ida Zagorc, dolgoletna profesorica slovenščine na šoli, ki je knjigi tudi uredila in jima svetovala pri manjših popravkih. Uspehov Neže in Eve je vesela tudi vršilka dolžnosti ravnateljice Renata Zupanc Grom, ki jima z Zagorčevo napoveduje svetlo prihodnost. (Im)



POETIČNO

Klopice povezujejo

Z VERZI Z literarnim sprehodom Klopice povezujejo so v četrtek popoldne odprli prenovljeno Župančičevo sprehajališče v dolenski prestolnici.

Novomeški razvojno-izobraževalni center se je v sodelovanju z Zavodom Zora in društvom Est=etika lotil prenove klopice tega priljubljenega sprehajališča ob reki Krki. Prenovili so vse klopice in na del njih zapisali verze Otona Župančiča.

Da pa je vse skupaj izzvenelo v duhu medkulturnega dialoga, ki je bil osrednji del tega projekta, ki ga sofinancirata Evropska unija in ministrstvo za notranje zadeve, pa bodo do konca meseca s prevedenimi Župančičevimi verzi v različne jezike opremili še ostale.

»Literarni sprehod Klopice povezujejo me je pritegnil iz več razlogov. Eden med njimi je zagotovo dejstvo, da 'postavitev drugačnih klop' predstavlja prijazen poseg v degradirana območja

reke Krke. Suhoparne in dolgočasne klopi so zaživele in začele pripovedovati zgodbe, nagovarjati mimoidoče in spodbujati našo domišljijo,« je med drugim v svojem nagovoru poudaril novomeški župan Gregor Macedoni, ki je skupaj z vodjo konzularnega oddelka ambasade Bosne in Hercegovine Azro Popović novo pridobitev tudi odprl. Literarni sprehod, ki se ga je udeležilo lepo število ljudi, so v RIC-u sooblikovali skupaj z Društvom za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in novomeško območno izpostavo JSKD. Gostujoči umetniki Admiral Mahić in Dino Para Porović iz Bosne in Hercegovine ter Anđelka Klemenčič iz Hrvaške in domači literati Jadranka Matić Zupančič, Rezka Povše in Klavdija Kotar pa so poskrbeli za recitacije. (mž)

**OBVESTILA****TURISTICNO DRUŠTVO**

NOVAKI ▶ organizira 9. *tradicionalni pohod na Kopo*, ki bo potekal v soboto **20. junija**. Dobite se ob 8.30 na izhodišču označene poti, po domače "Na Raspet". Dodatne informacije na: 051/807-310 ali 031/420-286.

JSKD, OBMOČNA IZPOSTAVA ILIRSKA BISTRICA ▶

obvešča, da lahko rezervirane vstopnice za ogled dvojne baletne predstave *Šeherezada in Carmen* v Opatiji, prevzamete v pisarni **JSKD** od ponedeljka, **22. junija** do srede, **24. junija** med 9. in 12. uro. Informacije na 031/348-905.

SIMONOV ZALIV ▶ **UP, AS** -

Arheologija za vse organizira v mesecu juliju in avgustu vsak petek ob 10. in ob 16. uri *brezplačne potope v Simonovem zalivu - odkrivanje potopljenih ostankov rimskega pristanišča*. Število udeležencev je omejeno. Obvezne prijave na *mateja.ravnik@zrs.upr.si* ali na 05/6177-090.

JAVNI SKLAD RS KULTURNE DEJAVNOSTI, OBMOČNA IZPOSTAVA NOVA GORICA V SODELOVANJU Z MESTNO OBČINO NOVA GORICA ▶

razpisuje fotografski natečaj - *Fabianijeva zapuščina*.

Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah **Maksa Fabijanija**. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

AVDITORIJ PORTOROŽ ▶

obvešča, da so začeli z vpisom gledališkega abonmaja 2015/2016. Vpis je možen do **30. septembra** na recepciji Avditorija ob delavnikih med 8. in 12. uro. Informacije na *info@avditorij.si*.



Ormož • Poletne prireditve

Koncerti in gledališke predstave za vse generacije

Številni so v Ormožu znova združili moči in bodo v sklopu Ormoškega poletja 2015 pripravili številne prireditve.

Ormoško poletje je že stalnica v mestu ob Dravi. Tudi letos bo tako. Od jutri (sobota) do 1. avgusta bodo prizadevni organizatorji pripravili 13 prireditev. »Le-te pokrivajo širok glasbeni nabor od klasične do narodno-zabavne glasbe, kot tudi koncertov za mlade. Pripravili smo tudi gledališke predstave, ki so, kot se za poletje spodobi, malce lahkotnejše. Poskrbeli smo za najmlajše, ki bodo lahko obiskali gledališko ali lutkovno predstavo, letos pa bo ponovno potekal Rožmarinčin festival, katerega rdeča nit bo srednji vek oz. vitezi. Otroci bodo spoznali razne srednjeveške obrite, za nagrado pa jih bo razveselil Ribič Pepe.« je povedala Mojca Gorjak iz Turistično-informacijskega centra (TIC) Ormož. Dodala je, da imajo za izvedbo prireditev namenjenih blizu 30.000 evrov.

Ormoško poletje bodo začeli jutri z zabavno-glasbeno prireditvijo Ormož poje in pleše, ki je, kot je dejala Barbara Podgorelec iz ormoške izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, »že v zgodnjih 80.

letih pomenila vrhunec zabave in prijetnega druženja«. Prireditve, na kateri bodo med drugim izbirali mis Ormoža, bo na ormoškem kopaljšču, začela pa se bo ob 18. uri. To nedeljo bo ob 18. uri v Domu kulture Ormož gledališka predstava Nerodna Avgušlina, na kateri bodo zbirali prostovoljne prispevke za šolski sklad osnovne šole Stanka Vraza Ormož. V torek, 23. junija, bodo na Humu pri Ormožu pripravili mašo za domovino in kresovanje, dan pozneje pa bosta na grajskem dvorišču ob 18. uri osrednja občinska proslava ob dnevu državnosti in uradno odprtje ormoškega poletja z Jazz Ladies, Barbaro Krajnc Avdić in Gregorjem Gečem. Zvečer ob 20.30 bo še tradicionalni, že 12. Ormoški nočni ulični tek.

»V petek, 26. junija, vas ob 20. uri v svojo družbo vabi pevsko društvo Okarina. Koncert pod nazivom Čudovit je ta svet bo v beli dvorani grajske prista-ve. V nedeljo, 28. junija, ob 21. uri prihajata Ana Marija Mitić in Katarina Čas. Pričakujemo lahko sproščeno uro zabave

in pravo Ko Ko komedijo zmešnjav sodobnega sveta. Predstava bo v Domu kulture Ormož, je nadaljevala s predstavitev programa Podgorelčeva. V juliju bodo v Ormožu gostili otroško gledališko predstavo Gospa Pehta (1. 7.), Rožmarinčin festival in viteške igre (4. 7.), komedijo društva Reporter Milan z naslovom Ona, bivši in Džoni (5. 7.), pevko Nuško Drašček (11. 7.) in komorni orkester Ljubljanski solisti (27. 7.). Prvi dan avgusta bo v Ormožu še koncert skupin Elvis Jackson in Happy OLMcWeasel.

»Vstop na večino prireditev je prost, le za nekatere prireditve je treba odšteti simboličnih 5 evrov. Bolj z namenom, da se zagotovijo sedeži za predstavo oz. koncert. Vstopnice so na voljo v našem TIC. Večina prireditev bo v grajskem kompleksu; ali na grajskem dvorišču, v grajskem parku ali v beli dvorani grajske pristave. V primeru slabega vremena bomo prireditve selili v Dom kulture,« je dodala Gorjakova.

Miha Soštarič

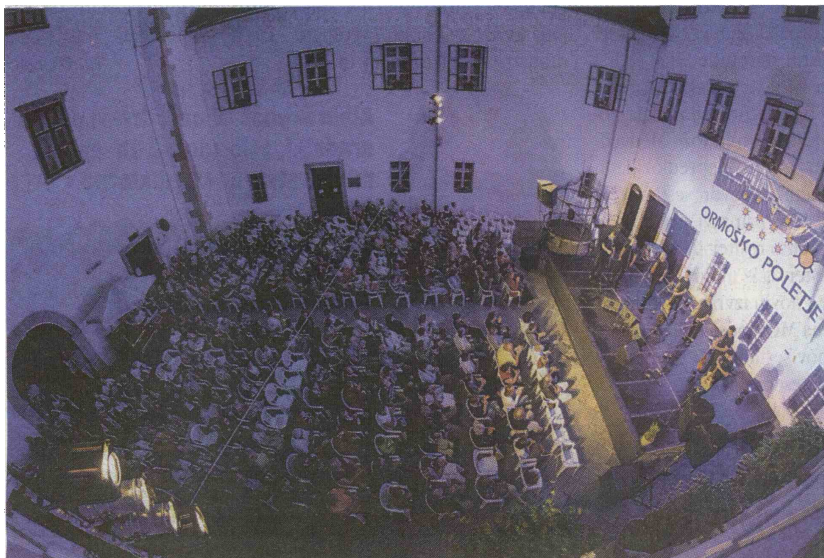


Foto: arhiv TIC Ormož

Vsakoletne prireditve v sklopu ormoškega poletja privabijo številne obiskovalce.



Videm • Šola in kulturno društvo znova sodelujeta

Videmska šola tudi kulturna

V petek, 12. junija, so v razstavišču Kulturnega društva Franceta Prešerna Videm, v Drvarnici, znova gostili mlade likovnike in fotografe iz domače osnovne šole z obema podružnicama – Leskovcem in Seli.

Sodelovanje med društvom in šolo ima že dolgoletno tradicijo, saj je značilnost manjših krajev, da so vsi za vse in vsak za vsakogar. Posebej pa se je sodelovanje okrepilo pred tremi leti, ko so videmska občina, šola in kulturno društvo sodelovali v projektu Comenius regio s podobnimi poljskimi ustanovami v mestu Poznan. In od takrat so skupne aktivnosti stalnica.

»Osnovna šola Videm se vsa leta trudi približati kulturo – ljubiteljsko ali institucionalno, staro ali sodobno – svojim učencem. Prenašanje kulturne tradicije na mlade rodove je naša dolžnost, naša skrb. Zato se tudi v KD Franceta Prešerna trudimo, da se čim več povežemo s šolo, skupaj pripravljamo kulturne dogodke, navdušujemo otroke za bodoče aktivno sodelovanje v naših sekcijah in v njih razvijamo spoštovanje do kulturne dediščine, zlasti še ljubiteljske.« je v uvodu povedala podpredsednica KD Videm **Manja Vinko**. »Bogato sodelovanje je letos obrodilo sadove: osnovna šola Videm je pridobila naziv kulturna šola. Vsebinski in organizacijski izvajalec projekta kulturne šole je Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ob idejni zasnovi Zveze kulturnih društev Slovenije ter ob strokovni podpori ministrstva za izobraževanje, znanost in šport ter ministrstva za kulturo. Ob naši šoli je ta naziv letos prejelo še 45 šol v državi; te so od možnih 35 točk za svoje dejavnosti v zadnjih treh letih dosegle vsaj 20 točk. Če se malo pohvalimo, je komisija naši šoli podelila kar 31 točk. Vsekakor bo sodelovanje med videmsko osnovno šolo in



Mentorica mladih likovnikov in fotografov Aleksandra Vidovič (na levi) ter podpredsednica videmskega kulturnega društva Manja Vinko ob odprtju razstave

kulturnim društvom še raslo in se razvijalo, saj bo leta 2020 treba naziv obnoviti. Torej nas čaka še veliko zahtevnega, a koristnega in prijetnega dela.«

Učenci vseh treh šol videmskega vzgojno-izobraževalnega zavoda – šol Videm, Leskovec in Sela – so vse leto ustvarjali v likovnih in fotografskih delavnicah ter s čopičem dajali vsebino slikarskim platnom na mali haloški koloniji v maju pod mentorstvom profesorice likovne vzgoje **Aleksandre Vidovič**: »K tistim prej omenjenim 31 točkam so veliko prispevale tudi likovne dejavnosti. Zelo ponosna sem na naše likovnike in fotografe. Zlasti fotografi so zelo samoiniciativni: sami iščejo lepoto, sami iščejo skrivnosti, z mano so se potepali po Halozah, po Ptuj, podnevi in ponoči ... Tudi mene opozorijo na stvari, mimo katerih hodim vsak dan, pa jih

sploh ne opazim. In vse to se vidi na njihovih fotografijah. Njihova razstava kaže mladosten, igriv pogled na svet, povedo nam, da lepota je, da obstaja, da jo tudi oni iščejo, hkrati pa nas opozarjajo na kakšne druge, temačne strani sveta: da stvari izginjajo, da se jih moramo zavedati, jih ohranjati.

Na današnji razstavi sodelujejo fotografi devetošolci Jerneja Burg, Maruša Černež, Maša Dukarič, Kim Hebar, Karin Jurak, Helena Medved, Samanta Pignar, Nino Selinšek in Eva Verdenik ter **udeleženci 4. male likovne kolonije Haloze 2015** Karin Jurak, Kim Hebar in Nina Bratušek iz OŠ Videm, Luka Lovenjak, Blaž Krajnc in Alen Orlač iz OŠ Leskovec ter Aljaž Bračič, Gaj Železnik, Katarina Murko, Karin Vogrinc, Teja Svenšek in Gaja Železnik iz OŠ Sela. Kolonija je potekala 22. maja na podružnici Sela. Deževen

dan se je spremenil v prav prijetno in ustvarjalno druženje učencev naših treh šol. Nadarjenim učencem 9. razreda iz Vidma in Leskovca so se pri ustvarjanju na temo Na polju pridružili petošolci s Sel. Učenci so si pri slikanju na platno pomagali s fotografijami in tako se je šolska telovadnica spremenila v pravi slikarski atelje. Kljub dežju zunaj pa na njihovih platnih ni manjkalo sonca.«

Kot zanimivo glasbeno popestritev ob odprtju razstave smo slišali elektronsko glasbo, ki jo je zmiksal devetošolec Nino Selinšek, in tako se je še enkrat pokazalo, da so mladi navdušeni nad najrazličnejšimi oblikami umetniškega izražanja. In prav je, da imajo možnost pokazati svojo ustvarjalnost tudi drugim.

Zbrane je pozdravil tudi župan Friderik Bračič.

V Šentvidu pri Stični 46. tabor slovenskih pevskih zborov

V Šentvidu pri Stični 46. **tabor slovenskih pevskih zborov**

Šentvid pri Stični, 20. junija - Z nastopom slovenskih zamejskih pevcev se bo v Šentvidu pri Stični drevi ob 20. uri začel dvodnevni 46. tabor slovenskih pevskih zborov. Na osrednji nedeljski prireditvi, na kateri pričakujejo več kot sto pevskih zborov, bo nekaj po 13. uri skupaj zapelo več kot 2000 pevcev, je za **STA** povedal programski vodja Stane Peček.

Po Pečkovih besedah so letošnji Tabor slovenskih pevskih zborov prireditelji posvetili nekaterim avtorjem in ustvarjalcem, ki so pomembno prispevali k ohranitvi slovenske ljudske pesmi. Prvič pa bo mogoče slišati zborovsko izvedbo pesmi Zadovoljni Kranjec po zapisu Valentina Vodnika. Naslov letošnje prireditve je Oj, lepo je res na deželi.

V okviru tabora se bodo najprej v Osnovni šoli Ferda Vesela v Šentvidu pri Stični v soboto zvečer predstavili slovenski pevski zbori iz drugih držav - Hrvaške, Madžarske, Bosne in Hercegovine, Srbije, Avstrije ter Italije, nedeljska prireditve pa se bo začela z osrednjo vajo ob 9. uri.

Med 12. in 13. uro se bo v Šentvidu pri Stični zvrstila povorka pevskih zborov, mešanih, ženskih in moških. Sledil bo nagovor ministrice za kulturo Julijane Bizjak Mlakar, ob 13.25 pa bo v sklopu osrednje prireditve tabora skupaj zapelo več kot 2000 pevcev.

V približno poldrugi uri sporeda bodo skupaj izmenoma zapeli ženski, moški in mešani pevski zbori ter množični skupni zbor, enkrat a capella in drugič ob spremljavi združenih pihalnih godb iz Cerknice in Grosupljega pod vodstvom dirigenta Igorja Švare. Posebnost letošnjega tabora bo izvedba Pečkovega venčka Oj, lepo je res na deželi z dvogovorom otroškega in drugih pevskih zborov.

Kot je za **STA** povedal predsednik upravnega odbora Tabora slovenskih pevskih zborov Jernej Lampret, je tabor zaradi ohranjanja izročila slovenske pesmi, zborovskega petja in njune popularizacije za Slovence izjemnega pomena.

Hkrati s taborom, ki v tako velikem obsegu ostaja med največjimi dogodki zborovskega petja v Sloveniji, poudarjajo prostovoljstvo, ljubiteljsko dejavnost in kulturno povezanost naroda.

V organizaciji **JSKD** Festival Suha - Dravograd

KOROŠKI RADIO, 19.06.2015, **OSREDNJA POROČILA**, 14.38

VODITELJICA: Danes in jutri bo potekal Festival Suha – Dravograd. Drevišnji koncert bo ob 20. uri, v Vidovi cerkvi v Dravogradu. Dan kasneje, torej jutri, ob 20.30 uri pa še v Gradu Suha na avstrijskem Koroškem, katerega lastnik je družina Liaunig. Na 23. Mednarodnem Festivalu Suha – Dravograd se bodo predstavile vrhunske vokalne skupine iz Avstrije, Slovenije in Francije. Katere, je povedal vodja območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Dravograd, Robert Preglau.

ROBERT PREGLAU (vodja **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Dravograd): Zopet prihajajo v goste zelo vrhunske skupine, in sicer v Dravogradu se bo kot prva skupina najprej predstavila Vokalno-instrumentalna skupina Žvabek, ki bo tudi na Suhi pozdravna skupina. Potem pa seveda, poleg stalnice tega festivala, kot so Oktet Suha in naš Dravograjski sekstet, prihajajo k nam še; iz Pariza Ego System, zelo dobra vokalna skupina, ki posega malo že v jazz vode in bo pripravila pravo tako vokalno poslastico, pa v Dravogradu se bodo predstavili tudi naši Kreativno, skupina, ki deluje od leta 2009 in v bistvu žanje zelo velike uspehe. Bo tudi prava vokalna poslastica. Medtem ko na Suhi bodo pa dodatno še predstavljeni Bleiberger Viergesang. To so pa iz Pliberka, štiri fantje, sestav znotraj enega zbora, ki bodo seveda dodali še tisti dodaten čar. Žal pa ne morejo priti v Dravograd, ampak bodo samo na Suhi lahko nastopili.

VODITELJICA: Glasbeniki se bodo spomnili tudi dveh velikih slovenskih glasbenikov ob jubilejih, skladatelja Lojzeta Lebiča ob letošnji 80-letnici, in Zdravka Žvikaršiča, ki je pred 130. leti zagledal luč sveta v Žvabeku, prav v festivalski občini Suha Neuhaus.

Prireditve v Dravski dolini, v organizaciji **JSKD**

KOROŠKI RADIO, 19.06.2015, **OSREDNJA POROČILA**, 14.40

Ta konec vikend **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, območne enote Radlje, z nosilci, pretežno pihalnimi orkestri, pripravlja številne kulturne prireditve v Dravski dolini; na Muti, na Vuzenici in v Radljah ob Dravi. Med drugim bodo danes ob 19. uri, v okviru občinskega praznovanja, udeleženci v prireditvenem prostoru na Muti lahko prisluhnili koncertu Pihalnega orkestra Muta, jutri ob 10. uri bo, pri Lipi na Spodnji Muti, šesto Tekmovanje harmonikarjev. Prav tako jutri bo, ob 19. uri, na Pistrovem gradu v Vuzenici koncert Vaške godbe Vuzenica. Sobotni večer bodo popestrili še v Radljah, ko bo, ob 19.30 uri, pri Dvorcu Radlje, še Kresna noč, z mestnim Pihalnim orkestrom Radlje.

Šentjursko poletje

RADIO CELJE, 19.06.2015, **KRONIKA**, 17:09

LUKA ŽERJAV (voditelj): Pod okriljem Šentjurskega pletja bo nocoj prva prireditev v organizaciji Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Predstavnica šentjurske izpostave Nastja Močnik:

NASTJA MOČNIK: Danes v Šentjurju gostimo najboljše lokalne skupine celjske regije. Zaradi slabega vremena je koncert z Ipavčevega vrta prestavljen v prelepo baročno cerkev Svetega Martina na Ponikvi. Predstavilo se bo sedem vokalnih skupin, ki bodo prepevale slovenske in tuje pesmi, njihove izvedbe pa bo skrbno spremljala tudi strokovna spremljevalka koncerta doktorica Dragica Žvar. Veseli nas, da bosta sodelovali tudi dve domači zasedbi: Vokalni skupini Grič in Glasovir. **ŽERJAV**: Od ostalih pa bodo na koncertu nastope še Vokalne skupine Expe, Kvartet Štiglic, Osti Jarej, Mešani vokalni kvartet Shalom in Vodomke iz Laškega. Koncert se na Ponikvi začne ob 19:30.

3. slovenski dan krpank

RA KRANJ, 19.6.2015, **GORENJSKA VČERAJ, DANES, JUTRI**, 14:12

V galeriji Desetnica v Kranju tudi letos organizirajo številne dogodke ob 3. slovenskem dnevu krpank. Margareta Vovk Čalić iz galerije Desetnica.

MARGARETA VOVK ČALIĆ: Danes ob sedmih zvečer odpiramo razstavo tistih izdelkov, ki so pač nastali v mali šoli krpanke, ki poteka zdaj že tretje leto pod okriljem **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, izpostava Kranj. Temu smo pridružili sejem izdelkov kreativnega šivanja Šivarije, vendar pa moram povedati, da so sicer razstavljalke danes zjutraj prišle, pa jih je dež pregnal. Potem imamo pa jutri pa v sklopu Muzejske poletne noči imamo pa najprej ob šestih zvečer predavanje: Od niti do vzorca. To bo v bistvu en kratek pregled v različnih vzorcev, ki se pojavljajo na bombažnih tkaninah. Pogovarjali se bomo o črticah, o pikicah, o kašmirskih vzorcih in tako naprej, potem odpiramo ob pol osmih razstavo, tako mini zanimivo razstavo, ki smo jo poimenovali »Firtah moje babice«. Razstavili bomo par starih predpasnikov, hkrati smo pa v bistvu v skupini izdelovali tudi nove predpasnike s spomini seveda na svoje babice. Tako da je nastala ena taka luštna kolekcija predpasnikov, vsak pa ima svojo zgodbico. Potem imamo pa še zvečer ob pol osmih imamo pa tisk na bombažno tkanino, delavnico, to bomo pa osnoven princip tiskanja na bombaž prikazali.

Podoknica Nedeljskega, trg pri cerkvi Sv. Duha Črnomelj

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

19.6.2015 | 18:30

Turistično društvo Črnomelj v sodelovanju z Nedeljskim dnevnikom, Občino Črnomelj, Krajevno skupnostjo Črnomelj in OI **JSKD** Črnomelj organizira Podoknico Nedeljskega Dnevnika.

Podokničar Franci Pestotnik pravi, da tovrstni dogodki ne služijo le obujanju starih družabnih običajev, ampak z njimi ljudje prebudijo še veliko drugih spominov.

Podoknica, namenjena odlični črnomaljski ljubiteljski igralki Mojci Breznik, bo potekala

v petek, 19. 6. 2015, ob 18.30 uri

na trgu pri cerkvi Sv. Duha v Črnomlju.

Podokničarja bo čakala lestev pod romantičnim balkonom, a pot do tja bo polna preizkušenj, ki jih seveda še ne smemo izdati.

V bogatem kulturnem programu bodo sodelovali:

Folklorna skupina Zeleni Jurij Črnomelj

Tamburaška skupina Melos

Učenci OŠ Mirana Jarca Črnomelj

(godci otroške folklorne skupin in člani turističnega krožka)

harmonikar Jože Skubic

ansambel Janko in prijatelji

in še kdo.

Na stojnicah se bodo predstavili ponudniki domače obrti, črnomaljski rokodelci,

Društvo kmečkih žena Črnomelj, Čebelarsko društvo Črnomelj, poskrbljeno bo tudi za pijačo in prigrizek ter zabavo.

Vabljeni na prireditev z bogatim kulturnim programom in veselim vzdušjem!

FOTO: Klopice povezujejo

1 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 8

19.6.2015 | 13:45

Novo mesto - Z literarnim sprehodom Klopice povezujejo so včeraj popoldne v okviru projekta Po poti kultur odprli prenovljeno Župančičevo sprehajališče. V sklopu projekta se je novomeški Razvojno izobraževalni center v sodelovanju z Zavodom Zora in društvom Est=etika lotil prenove klopice tega priljubljenega novomeškega sprehajališča ob reki Krki.

Prenovili so vse klopice in na del njih zapisali verze Otona Župančiča, da pa je vse skupaj izzvenelo v duhu medkulturnega dialoga, ki je bil osrednji del tega projekta, ki ga sofinancirata Evropska unija iz sredstev Evropskega [sklada](#) za vključevanje državljanov tretjih držav in ministrstvo za notranje zadeve, pa bodo do konca meseca s prevedenimi Župančičevimi verzi v različne jezike opremili še ostale.

»Kot župan in kot občan sem vedno znova presenečen nad številom različnih idej, iniciativ, prireditev in kreativnih pristopov, ki se zgodijo v našem mestu in občini. Takšne akcije, kot je današnja, me navdajajo z navdušenjem in optimizmom, ker vidim ogromno kreativne energije, ki je usmerjena v plemenito in ustvarjalno, predvsem pa v povezovalno. Literarni sprehod Klopice povezujejo me je pritegnil iz [več](#) razlogov. Eden med njimi je zagotovo dejstvo, da 'postavitev



Prenovljeno Župančičevo sprehajališče sta odprla novomeški župan Gregor Macedoni in vodja konzularnega oddelka ambasade Bosne in Hercegovine Azra Popović. (Foto: M. Ž.)



Obiskovalci so med literarnim sprehodom prisluhnili pesmim Otona Župančiča v slovenščini in jeziku gostujočih literatov ter njihove pesmi.



drugačnih klopi' predstavlja prijazen poseg v degradirana območja reke Krke. Suhoparne in dolgočasne klopi so zaživele in začele pripovedovati zgodbe, nagovarjati mimoidoče in spodbujati našo domišljijo,« je med drugim v svojem nagovoru poudaril novomeški župan Gregor Macedoni, ki je skupaj z vodjo konzularnega oddelka ambasade Bosne in Hercegovine Azro Popović novo pridobitev tudi odprl.

Literarni sprehod, ki se ga je udeležilo res lepo število ljudi, so v RIC-u sooblikovali skupaj z Društvom za razvijanje prostovoljnega dela Novo mesto in novomeško območno izpostavo **JSKD**, gostujoči umetniki Admiral Mahić in Dino Para Porović iz Bosne in Hercegovine ter Anđelka Klemenčić iz Hrvaške in domači literati Jadranka Matić Zupančič, Rezka Povše in Klavdija Kotar pa so recitali tako Župančičeve pesmi kot svoje pesniške stvaritve.

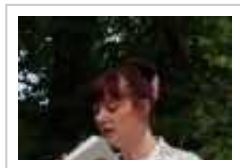
Dogodek je potekal tudi v okviru RIC-eve Parade učenja in Tedna kultur novomeškega DRPD-ja ter v počastitev praznovanja 650-letnice Novega mesta.

M. Ž.

[◀ nazaj](#)

Galerija







Mnogo raznolikih dogodkov

V Mladinskem centru Šmartno ob Paki bodo tudi za letošnje poletne počitnice pripravili mnogo raznolikih dejavnosti, aktivnosti za otroke in mladino. Počitniške ustvarjalne delavnice z varstvom za otroke prve triade osnovne šole so se lani dobro prijele, zato jih bodo z veseljem organizirali v prvih dveh tednih julija in zadnjem tednu avgusta. Delavnice bodo potekale pod strokovnim vodstvom vzgojiteljice, otroci bodo imeli zagotovljene vse obroke: zajtrk, dopoldansko malico, kosilo, popoldansko malico. Ustvarjali in uživali bodo v mnogih različnih aktivnostih: likovnih, glasbenih, športnih, taborniških, kulinaričnih ... Vsak teden bodo zaključili s posebnim presenečenjem in skupnim druženjem s starši. Za delavnice so potrebne predhodne prijave.

Ze peto leto zapored bo od petka, 7., do nedelje, 16. avgusta, v sodelovanju z **Javnim skladom za kulturne dejavnosti** v dvorani Marof potekala likovna delavnica z naslovom Žanr - upodabljanje vsakdanjega življenja pod vodstvom akademskega slikarja Dušana Fišerja, ki se je udeležujejo ljubiteljski umetniki iz celotne Slovenije. Delavnico bodo sklenili z razsta-

vo likovnih del, nastalih na njej. Med vikendi (v drugi polovici avgusta in v septembru) se bo na poletnem odru ob Hiši mladih, odvijal Poznopoletni festival z raznolikimi prireditvami in koncerti za vse glasbene okuse. Med drugim velja opozoriti še na zelo zanimivo interaktivno predstavo Z lesom v svet v izvedbi članov kulturnih društev iz celotne Zgornje Savinjske doline.

Mladinski center Šmartno ob Pa-

ki bo med poletnimi počitnicami odprt od 10. in 20. uro, počitni-karjem pa bodo na voljo ročni nogomet, različne družabne igre, družili se bodo lahko na poletnem vrtu ali pod kozolcem, se igrali z žogo na asfaltni površini ali travniku ...V javnem zavodu Mladinski center Šmartno ob Paki zatrjujejo, da bodo udeleženci aktivnosti in dogodkov skupaj z njimi gotovo doživeli kakšen zanimiv ter ne-zpozaben poletni utrinek.





Cerkniški godbeniki najboljši v državi

Maribor, 24. maj – Cerkniški godbeniki so se s **35. tekmovanja slovenskih godb** na najvišji, koncertni težavnostni stopnji, vrnili kot absolutni zmagovalci. Njihovo izvajanje zahtevnega programa je navdušilo strokovno žirijo, ki jim je dodelila kar 93,15 odstotka vseh možnih točk. *»To je noro, divje,«* je prve vtise godbenikov povzela predsednica Godbe Cerknica Ale-nika Žnidaršič.

»Vedeli smo, da smo dobri, a je prvo mesto kljub temu prese-nečenje; želeli smo si ga, ne pa tudi pričakovali,« je še dejala Žnidaršičeva. Cerkničanom se je obrestovalo devet mesecev priprav, ki so bile včasih zelo intenzivne. Zmagali so ob konkurenci sedmih drugih izvrstnih orkestrrov. *»Godbeniki so presegli sami sebe, na kar smo zelo ponosni, saj na tako visoki težavnostni stopnji velikokrat odločajo malenkosti,«* je še dejala Žnidaršičeva. Godbeniki so se domov vrnili z zlato plaketo s posebno pohvalo, žirija pa je še posebej pohvalila njihovega dirigenta, Mitja Dragoliča. Ta je v Mariboru dan prej, na 5. tekmovanju mladinskih godb, s Pihalnim orkestrom Glasbene šole Grosuplje prav tako osvojil prvo mesto.

Cerkničani so se v Mariboru ogreli s skladbo Ammerland Jacoba de Haana, ki je žirija kot uvodno skladbo ne ocenjuje. Žirijo in poslušalce so navdušili z odlično odigranima obveznima skladbama, slovensko Bil je mož od foha Milka Lazarja in tehnično zelo zahtevno Divertimento Oliverja Waespia. Strokovno žirijo so prepričali tudi z odlično odigrano skladbo po svoji izbiri, Extreme Beethoven Johana de Meija. •Petra Trček



Godbeniki so se zlate plakete veselili skupaj z dirigentom Mitjo Dragoličem.

Mladi likovni ustvarjalci v Deželi kozolcev

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

19.6.2015 | 09:15

Dežela kozolcev je letos gostila 16. mali likovni tabor. 85 mladih ustvarjalcev iz 19 osnovnih šol je svoj navdih črpalo iz motiva kozolca. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, OI Trebnje je v sodelovanju z občinami Šentrupert, Mirna, Mokronog-Trebelno in Trebnje tudi letos k sodelovanju na malem likovnem taboru povabil osnovne šole Dolenjske, Bele krajine in Posavja.



Srečanje se je začelo v Galeriji likovnih

samorastnikov, kjer trenutno ustvarjajo umetniki 48. mednarodnega tabora likovnih samorastnikov. Mlade ustvarjalce in njihove mentorje sta sprejeli direktorica CIK Trebnje Patricija Pavlič in kustodinja Andrejka Vabič Nose.

V Deželi kozolcev jih je sprejel župan Občine Šentrupert Rupert Gole, nakar so polni zanosa začeli z ustvarjanjem. Pri tem jih je vodil ilustrator Peter Škerl, večletni sodelavec tabora. Nastali izdelki so bili predstavljeni na pregledni razstavi v Deželi kozolcev. Po kratkem kulturnem programu, ki ga je na harmoniki izvedel Matic Zoran, učenec Glasbene šole Trebnje, so udeleženci tabora prejeli priznanja in tako sklenili svoj obisk v Šentrupertu.

Vsem udeležencem čestitamo za nastala dela in jim želimo še veliko ustvarjalnega zanosa tudi v prihodnje!

JSKD OI Trebnje

Podoknica Nedeljskega, trg pri cerkvi Sv. Duha Črnomelj

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

19.6.2015 | 18:30

Turistično društvo Črnomelj v sodelovanju z Nedeljskim dnevnikom, Občino Črnomelj, Krajevno skupnostjo Črnomelj in OI **JSKD** Črnomelj organizira

Podoknico Nedeljskega Dnevnika.

Podokničar Franci Pestotnik pravi, da tovrstni dogodki ne služijo le obujanju starih družabnih običajev, ampak z njimi ljudje prebudijo še veliko drugih spominov.

Podoknica, namenjena odlični črnomaljski ljubiteljski igralki Mojci Breznik, bo potekala

v petek, 19. 6. 2015, ob 18.30 uri

na trgu pri cerkvi Sv. Duha v Črnomlju.

Podokničarja bo čakala lestev pod romantičnim balkonom, a pot do tja bo polna preizkušenj, ki jih seveda še ne smemo izdati.

V bogatem kulturnem programu bodo sodelovali:

Folklorna skupina Zeleni Jurij Črnomelj

Tamburaška skupina Melos

Učenci OŠ Mirana Jarca Črnomelj

(godci otroške folklorne skupin in člani turističnega krožka)

harmonikar Jože Skubic

ansambel Janko in prijatelji

in še kdo.

Na stojnicah se bodo predstavili ponudniki domače obrti, črnomaljski rokodelci,

Društvo kmečkih žena Črnomelj, Čebelarsko društvo Črnomelj, poskrbljeno bo tudi za pijačo in prigrizek ter zabavo.

Vabljeni na prireditev z bogatim kulturnim programom in veselim vzdušjem!

GLEDALIŠČE

**Klovnbuf 2015**

petek 19. junij 2015

Različna prizorišča Ljubljana

Kud France Prešeren (12.00): Okrogla miza na temo sodobne klovnade in klovnovskega gledališča: Problematika in perspektive razvoja (gostje: David Shiner/ZDA, Fraser Hooper/NZ, Stanislav Vaarki/Est), Mestno jedro (17.00): Urbani cirkus, Kud France Prešeren (18.00-23.00): Klovnovski kabaret (sodelujejo: Fraser Hooper/NZ, Cirkusfera: Ivana Koraksić/Srb, Za crknt, Andrej Tomše, Anja Bezlova/Slo)



Javni sklad RS / Vizije 2015

Radostni žar mladih ljubiteljskih ustvarjalcev (2)

Navzočim, med katerimi je bila vrsta uglednih gostov, od ministrice za kulturo Republike Slovenije Julijane Bizjak Mlakar do predsednika Zveze kulturnih društev Jožeta Ostermana, je na slavnostnem večeru dobrodošlico izrazila vodja območne izpostave Javnega sklada RS Nova Gorica Maja Bratec Jerman, ki je tudi povezovala program in k sebi najprej povabila novogoriškega župana Mateja Arčona. Prvi mož "mesta vrtnic" je med drugim omenil, da je Nova Gorica s svojimi kulturnimi ustanovami – Kulturmi dom letos slavi 35-letnico - branik slovenske kulture na zahodni strani meje, in naglasil, da je ljubiteljska kultura vitalni del vsake skupnosti in da pomembno vpliva na razvoj vsakega okolja, zato jo bodo še naprej podpirali. Za njim je spregovoril magister Igor Teršar, direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Povedal je, da je **Teden ljubiteljske kulture** nastal ob želji širši javnosti pokazati, kakšno pomembno mesto ima ljubiteljska kultura v Sloveniji in kako razveseljivo je dejstvo, da se z njo ukvarja vedno več mladih, ki prinašajo vedno nove ideje. Iskreno se je zahvalil vsem, ki delajo na tem področju, še posebno Urški Vidmar Pipan, ki je vodila celoten letošnji projekt.

Slavnostna govornica večera je bila magistra Julijana Bizjak Mlakar, ministrica za kulturo RS, ki je tudi sama poudarila pomen in visoko kakovost ljubiteljske kulture, ki ji Slovenija letos drugič namenja cel teden in se s tem pridružuje drugim evropskim državam, ki cenijo bogat kulturni izvir, ki izvira iz delovanja društev. Omenila je tudi rojake v zamejstvu in po svetu, "ki se še vedno z velikimi napori trudijo ohraniti svoj materni jezik. / ... / Zavedanje, da so prav zamejski Slovenci in Slovenki po svetu lahko naše okno v svet in most med narodi, je še premalo. Ne najboljši odnos nekaterih do maternega jezika se odraža tudi v prav takem odnosu nekaterih do kulture in lastne kulturne dediščine. Narodi so svojo identiteto zmeraj gradili na ljudski in samobitni kulturi. Tako je v zapletenem kolesju zgodovine preživel tudi slovenski narod. Že zato si naša ljubiteljska kultura upravičeno zasluži, da jo počastimo na primeren način in na pravem mestu. Kulturna društva so vgrajena v temelje vseh naših najbolj vidnih kulturnih ustanov. Prav iz ljubiteljske, društvene kulture so se tudi v preteklosti porajali veliki umetniki ter polprofesionalne in celo mednarodno priznane profesionalne skupine". Ministrica je opozorila tudi na najrazličnejšo

mrežo kulturnih ustanov, s katerimi se lahko pohvali Slovenija in ki so prav danes tako cvetoče; v njih je razveseljivo vedno več mladih. Povedala je, da je v ljubiteljskih vrstah okoli 107.000 sodelujočih, ki delujejo v okoli 5000 kulturnih društvih. V njih je več kot 40000 mladih ustvarjalcev, ki se s kulturnimi dejavnostmi začnejo ukvarjati že v osnovnih in srednjih šolah. "Javni sklad RS za kulturne dejavnosti spremlja in podpira vso to dejavnost po strokovni, organizacijski in finančni plati, kar uspešno izkazuje v bogatih programih. Seveda je to prvenstveno zasluga številnih skladovih sodelavcev, predvsem pa delovanja kulturnih društev, ZKD Slovenije in tudi društev in krovnih organizacij v zamejstvu, ki imajo neizčrpno ustvarjalno voljo in organizacijsko iznajdljivost". Gospa ministrica je prepričana, da "nas bo ta ustvarjalni naboj spremljal tudi v prihodnosti", in zatrdila, da bo ministrstvo za kulturo RS področju ljubiteljske kulture tudi v prihodnje namenjalo ustrezno pozornost in v največji možni moči podpiralo dodatni razvoj na tem področju. Iskreno se je zahvalila vsem, ki skrbijo za to, da ostaja ljubiteljska kultura živa in kakovostna.

Iva Koršič.

Knjižna prvenca devetošolk: Nežine Moje ptice in Evin Mit

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

1

18.6.2015 | 19:00

Šentjernej - Osnovna šola Šentjernej potrjuje in upravičuje naziv **kulturna šola**. Sinoči je povabila na literarni večer ob izidu knjižnih prvencev devetošolk: Neže Cerinšek in Eve Novak. Prva je ponosna na pesniško zbirko z naslovom Moje ptice, druga pa na prozno delo Mit. Knjigi je izdala OŠ Šentjernej v okviru knjižne zbirke Sončnice.



Renata Zupanc Grom, Ida Zagorc, Neža Cerinšek in Eva Novak. (Foto: L. M.)

Obe dekleti sta pridni osnovnošolki, vsa leta odličnjakinji, vključeni v številne krožke in [dejavnosti](#), uspešni na mnogih tekmovanjih in natečajih. Njuno literarno pisanje podpirajo tako starši kot njihova mentorica Ida Zagorc, dolgoletna prof. slovenščine na šoli, ki je knjigi tudi uredila ter jima svetovala pri manjših popravkih. Uspehov Neže in Eve je vesela tudi v.d. ravnateljica Renata Zupanc Grom, ki jima z Zagorčevio napoveduje svetlo prihodnost. [Kot](#) sta povedali dekleti, sta svojih knjižnih prvencev veseli, čeprav se je težko izpostaviti javnosti, a očitno poleg nadarjenosti in pridnosti premoreta tudi pogum. Obe bosta jeseni postali dijakinji novomeške gimnazije.

Nežino knjigo Moje ptice je ilustrirala njena [prijateljica](#) Elara Udvarc, Evin knjigo Mit pa je oblikovala in likovno uredila prof. likovne umetnosti na šoli Darja Kovačič. Za naslovnico je poskrbela Eva sama.

Prireditve sta poleg avtoric knjig, ki sta se predstavili tudi kot izvrstni glasbenici in pevki – Neža [igra](#) violino, Eva pa klarinet in sta učenki Glasbene šole Marjana Kozine iz Novega mesta – popestrili še recitatorji, glasbeniki solisti in člani komorne zasedbe glasbene šole. Eno od Nežinih pesmi je uglasila učiteljica šole Nina Šalamon in so jo obiskovalci prireditve tudi slišali. Obe dekleti sta hvaležni vsem, ki ju podpirajo in jima na

ustvarjalni poti stojijo ob strani, za pomoč pri izdaji knjig pa se zahvaljujeta tudi sponzorjem.

[Več](#) o njima v tiskani izdaji Dolenjskega lista.

L. Markelj

19.6.2015 7:09:45

0 komentarjev

VIDEO in FOTO: Odprli prenovljeno Župančičevo sprehajališče ob Krki

6 1

V Novem mestu so v okviru RICEvega projekta Po poti kultur v sodelovanju z **Javnim skladom Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** Novo mesto ter Zavodom Zora z literarnim sprehodom sarajevskih umetnikov včeraj odprli prenovljeno mestno Župančičevo sprehajališče ob Krki.

Med literarnim sprehodom, ki so ga poimenovali Klopice povezujejo, v družbi v Novem mestu gostujočih sarajevskih umetnikov in domačih literatov, so se sprehodili po Župančičevem sprehajališču in hkrati prebirali verze Otona Župančiča, ki so odtisnjeni na prenovljenih klopicah.

Odprtju sta se pridružila častna gosta, med njimi predstavnica veleposlaništva BiH, vodja konzularnega oddelka Azra Popović in župan Mestne občine Novo mesto Gregor Macedoni. S prenovo omenjenih klopic in otvoritveno prireditvijo pa želijo opozoriti, da med Slovenci živijo predstavniki najrazličnejših narodov oz. kultur, so dodali.

Sicer pa v okviru projekta Po poti kultur, ki so ga začeli januarja in se bo končal konec meseca, izvajajo programe spodbujanja medkulturnega dialoga z državljanji tretjih držav.

Njegovi glavni cilji so sodelovanje med različnimi kulturami in narodi, spodbujanje strpnega in spoštljivega odnosa ter kulturnih razlik, promocija etnične raznolikosti, strpnosti in medkulturnega dialoga med različnimi ciljnim skupinami.

Odprtje prenovljenih klopic Župančičevega sprehajališča so pripravili tudi v okviru RICEve že tretje Parade učenja in Tedna kultur, ki ga organizira novomeško Društvo za razvijanje prostovoljnega dela, ter v počastitev 650-letnice ustanovitve Novega mesta.

Projekt sta sofinancirala Evropski sklad za vključevanje državljanov tretjih držav in Ministrstvo za notranje zadeve.

Popravljeno 19.6.2015 13:45:41