

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 18. 5. 2015

Število objav: 13	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 7	Tekmovanje ... Savi: 0	
Radio: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Televizija: 2	Slovensko ... pesem: 0	
Tisk: 2	Srečanje ... brega: 0	
Spremljane teme:	Vizije, ... skupin: 6	
Srečanje big bandov: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 11	Ringaraja: 0	
Kulturna šola: 0	Klovnbuf: 0	
Linhartovo srečanje: 5	Kiparska delavnica Les: 0	
Festival MareziJazz: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Opus 1: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Pika miga: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Tekst v podobi: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Balada o strugarju: 0	
Potujoča muzika: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Rastoča knjiga: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
LOAC: 0	Musica creativa: 0	
Žive besede - festival: 0	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 4	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Podeljeni letošnji vizionarji mladim ustvarjalcem		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 17. 5. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	P.G.		
	Teme	Linhartovo srečanje , Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		
Povzetek	...Sklepni dan festivala mladinske ustvarjalnosti 17. maj 2015 ob 17:39, zadnji poseg: 17. maj 2015 ob 18:08 Nova Gorica - MMC RTV SLO Na letošnjem festivalu Vizije je med gledališčniki slavilo Gledališče ggNeNi, KD Teater Grosuplje s predstavo Proračun občestne svetilke, vizionarja za najboljšo rockskupino pa je prejela...			

Televizija	Naslov	Teden ljubiteljske kulture v Ljubljani		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 174.000	00:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 16. 5. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Tina Šrot		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	TV SLOVENIJA 1, 16. 5. 2015, POROČILA, 23.05 ERIKA ŽNIDARŠIČ (voditeljica): v Cankarjevem domu v Ljubljani je v tednu ljubiteljske kulture potekal gala koncert akademske folklorne skupine France Marolt. Ta je večer posvetila svojemu dolgoletnemu članu Mirku Ramovšu. TINA ŠROT (novinarka): Eden			

Tisk	Naslov	Tudi ljubiteljska kultura je kul in mlada		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Nedelo; 131.000	Stran: 8	Površina: 446 cm ²
	Rubrika, Datum	Po Sloveniji; 17. 5. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Katja Željan		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje , Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...Tudi ljubiteljska kultura je kul in mlada Festival Vizije Z največjim festivalom mladinske kulture v državi se je začel letošnji Teden ljubiteljske kulture KATJA ŽELJAN »Da, imel sem tremo, saj te predstave že nekaj časa nismo igrali. Ampak Vizije niso tekmovanje, gre bolj za to, da nastopajoči uživamo. In mi vedno uživamo,«...			

Tisk	Naslov	Najboljši mladi rockerji so Teenagers iz Šmarij		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 9	Površina: 505 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 18. 5. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Reka Šav		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje , Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		
Povzetek	... Zaključil se je Festival mladinske ustvarjalnosti Vizije 2015 Roč skupino Teenagers iz Šmarij pri Kopru so minuli konec tedna na Festivalu mladinske ustvarjalnosti Vizije 2015 v Novi Gorici izbrali za najboljšo mlado roč skupino. Za nagrado jim bo Visoka šola za umetnost...			

Televizija	Naslov	V Novi Gorici se je začel vseslovenski Teden ljubiteljske kulture.		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	TV Koper; 45.588	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Primorska kronika; 16. 5. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...TV KOPER, 16.05.2015, PRIMORSKA KRONIKA, 18:52 SIMONA HORVAT (voditeljica): Novi Gorici se je začel vseslovenski Teden ljubiteljske kulture . 59 izpostav republiškega javnega sklada za kulturne dejavnosti do 24. maja pripravlja program s kar tisoč prireditvami. S sinočnjo multimedialno predstavo Vizija svetlobe v novogoriškem gledališču pa...			

Novice	Naslov	Tedenska napoved - kultura od 18. do 24. 5.		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 17. 5. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ljubiteljske kulture se bodo na skupinski razstavi z naslovom Preplet predstavili avtorji najboljših likovnih del zadnjih štirih bienalnih tematskih razstav Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti ; ob 13. uri, DZ, dvorana DS, Šubičeva 4. NOVO MESTO - Otvoritveni večer doljenjskega knjižnega sejma, gosta bosta Prešernova nagrajenca Andrej Brvar...			

Novice	Naslov	Napoved - Slovenija, 18. 5. (ponedeljek)		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 17. 5. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Preplet v okviru tedna ljubiteljske kulture, na kateri se bodo predstavili avtorji najboljših likovnih del zadnjih štirih bienalnih tematskih razstav Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti , nagovor pa bo imel predsednik DS Mitja Bervar; DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, LJUBLJANA 20.00 otvoritveni večer doljenjskega knjižnega sejma, katerega gosta...			

Novice	Naslov	Tedenska napoved - kultura od 18. do 24. 5.		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 18. 5. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ljubiteljske kulture se bodo na skupinski razstavi z naslovom Preplet predstavili avtorji najboljših likovnih del zadnjih štirih bienalnih tematskih razstav Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti ; ob 13. uri, DZ, dvorana DS, Šubičeva 4. NOVO MESTO - Otvoritveni večer doljenjskega knjižnega sejma, gosta bosta Prešernova nagrajenca Andrej Brvar...			

Novice	Naslov	Napoved - Slovenija, 18. 5. (ponedeljek)		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 18. 5. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Preplet v okviru tedna ljubiteljske kulture, na kateri se bodo predstavili avtorji najboljših likovnih del zadnjih štirih bienalnih tematskih razstav Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti , nagovor pa bo imel predsednik DS Mitja Bervar; DZ, dvorana DS, Šubičeva 4, LJUBLJANA 20.00 otvoritveni večer doljenjskega knjižnega sejma, katerega gosta...			

Radio	Naslov	Pogovor s Tomažem Črnejem		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Celje; 23.000	00:00	Trajanje: 45 min
	Rubrika, Datum	Znanci pred mikrofonom; 17. 5. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	Špela Ožir		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...studio ravno v tem času, ni nobeno naključje. V teh dneh obeležujemo Teden ljubiteljske kulture . Tomaž Črnej pa je vodja celjskega Javnega sklada za kulturne dejavnosti , ki bdi nad kulturnimi društvi v Celju, Dobrni, Štorah in Vojniku. Lepo pozdravljeni v našem studiu. TOMAŽ ČRNEJ: Dober dan. OŽIR: Teden ljubiteljske kulture se je začel v petek in bo trajal vse tja do nedelje. Lani ste ga obeleževali...			

Novice	Naslov	FOTO: Rock vizionarji iz Novega mesta		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 5. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje , Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		
Povzetek	...vizionarji iz Novega mesta 4 V Novi Gorici so se konec tedna (od petka, 15. 5., do nedelje, 17. 5.) na Festivalu mladinske ustvarjalnosti Vizije 2015 v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) zbrali številni mladi igralci, lutkarji, fotografi in glasbeniki, ki so v treh dneh predstavili sedem gledaliških in tri lutkovne predstave,...			

Novice	Naslov	Najboljša mlada rock skupina: Teenagers iz Šmarij		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 5. 2015		
Stran v zbirki: 33	Avtor	rš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje , Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		
Povzetek	...Teenagers iz Šmarij nedelja, 17. maj 2015, 17:50 Rock skupino Teenagers iz Šmarij pri Kopru so ta konec tedna na Festivalu mladinske ustvarjalnosti Vizije 2015 v Novi Gorici izbrali za najboljšo mlado rock skupino. Za nagrado jim bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici omogočila brezplačno snemanje...			

Novice	Naslov	V Šentjerneju najlepše peli mariborski otroci		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 16. 5. 2015		
Stran v zbirki: 35	Avtor	I.V.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...otroških pevskih zborov OŠ Dobova in POŠ Kapele pod vodstvom zborovodkinje Mateje Rožman. (Foto: I. V.) Šentjernej - Sinoči je novomeška območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti v Kulturni center Primoža Trubarja v Šentjerneju pripravila regijsko tekmovanje otroških pevskih zborov za Dolenjsko, Belo krajino in Posavje. Štirje pevski...			

Drugo



Podeljeni letošnji vizionarji mladim ustvarjalcem

Sklepni dan festivala mladinske ustvarjalnosti
17. maj 2015 ob 17:39
Nova GoricaMMC RTV SLO

Na letošnjem festivalu **Vizije** je med gledališčniki slavilo Gledališče ggNeNi, KD Teater Grosuplje s predstavo *Proračun obcestne svetilke*, vizionarja za najboljšo rockskupino pa je prejela mlada rockskupina *Teenagers* iz Šmarja pri Kopru.

Letošnje vizionarje je ocenila in izbrala strokovna žirija v sestavi dramaturga, scenarista, režiserja in umetniškega vodja gledališča Glej ter predsednika žirije Vizij **Marka Bratuša**, glasbenika in kantavtorja **Zorana Predina**, raperja, igralca in lutkarja **Joseja** in raperja iz primorske regije **Smaala Toka**.

Proračun obcestne svetilke je ugledališčena poezija **Srečka Kosovela** in se je tako uvrstila v spremljevalni program 54. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni. "Obcestna svetilka je s svojo uravnoteženo zmesjo govora, giba in predvsem mladostniške interpretacije uspela ujeti duh poezije Srečka Kosovela in jo predstaviti kot poezijo sicer izjemno nadarjenega sovrstnika, a še vedno mladostnika /.../ Dodana vrednost predstave je predvsem v mladostnikih, ki so nadvse zrelo interpretirali vizionarsko poezijo njihovega vrstnika," so zapisali v utemeljitvi.

Nagradi za glavni vlogi igralcema iste predstave



"Kot opažam, so stvari še zmeraj preveč v rokah mentorjev. Pogrešam večji impulz s strani dijakov. Tu je klika dijakov, ki bi rada oponašala teater, in druga klika, ki bi rada ustvarjala. Sicer pa bi pohvalil izbiro tekstov, ki je malo na robu tudi za ljubiteljsko sceno. Vedno, ko ocenjujem, gledam, kaj so hoteli narediti in kaj so dejansko naredili. Bolj kot žanr predstav bi zato izpostavil vidik, kako razumejo, kar delajo. Tu pa opažam zelo veliko razlik," je povedal Marko Bratuš, predsednik žirije Vizij. Foto: **Vizije**/Matej Maček

"Gledališko področje kaže, da so v ospredju ustvarjanja mladih njihov položaj v družbi, stvari, o katerih razmišljajo, denimo ujetost oziroma želja po tem, da bi nekaj spremenili. Najbolj so se me dotaknile predstave, v katerih se mladi sprašujejo, kako se na splošno znajti v tem svetu, ki ga v tej starosti do neke mere že spoznaš in imaš najbrž vizijo o tem, kaj bi se dalo narediti /.../ Mladi glasbeniki so me prepričali, si pridobili mojo naklonjenost, ko sem pri njih začutil, da v interpretacijo dajejo sebe, in to tudi posredujejo občinstvu." - **Jose**, član žirije Vizij

Nagradi za glavno žensko in glavno moško vlogo sta prejela **Alja Osmani** in **Lovro Zafred** iz predstave *Rešeni* v izvedbi Gledališča GNOSIS Druge gimnazije iz Maribora. Po mnenju žirije sta glavna protagonistita upodobila "doživeto, natančno in brez kakršnega koli pretiravanja odigrala paleta napetih, a potlačenih čustvenih stanj in tako več kot uspešno opravila svojo igralsko nalogo. Alja Osmani je vlogo Pam odigrala čvrsto in odločno, pri čemer je bila najboljša ravno v najtežjih trenutkih. Lovro Zafred pa je svoj lik gradil postopoma in ga med predstavo uspešno in prepričljivo razvil iz naivnega fantiča v polnokrvnega zafrustriranega moškega."

Vizionar za skupinsko igro je šel v roke igralcev Gledališke šole Prve gimnazije Maribor za predstavo *Jaz ali kdo drug*. "Skupina igralcev s Prve gimnazije v Mariboru je brez večjih težav obvladala gledališko igro na dveh ravneh; na ravni navidezne zasebnosti in na ravni gledališke igre. Skupina je osredotočeno, pozorno in gladko preskakovala iz posamičnih vlog v člane zbora in nazaj. S svojo odločno igro so dali zgled, kako bi morala delovati dobro usklajena skupina," je svojo odločitev utemeljila žirija.

In še glasba ...

Skupina Teenagers iz Šmarja pri Kopru si je z nagrado zagotovila brezplačno snemanje videospota, za kar bo poskrbela Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici. Skupina si je nagrado prislužila, saj je s predstavitvijo izbranega repertoarja zadostila vsem merilom, ki jih postavila žirija: nastop, interpretacijo in glasbo. Nagrado za avtorski pristop je žirija podelila skupini *Ice on fire* iz Novega mesta, ki jih je prepričala s svojimi pesmimi, odpetimi v slovenščini, ki jasno izražajo njihov odnos do sveta.

Vizionar za najboljšega instrumentalista pa je pristal pri bobnarju skupine *Spankakes* **Aljaž Omejec**, ki je svoje kakovostno bobnanje nadgradil s strastjo. "Aljaž tako ni bobnal zgolj za ušesa, ampak tudi za oči," meni žirija.

Več o Tednu ljubiteljske kulture lahko preberete [tukaj](#).

Vizije, ki so bile uvodni festival **Tedna ljubiteljske kulture**, so se s podelitvijo vizionarjev končale. TLK pa bo po vsej Sloveniji in v zamejstvu potekal še do naslednje nedelje.



"Današnje mlade skupine delujejo v bistveno težjih razmerah, kot smo to počeli mi v osemdesetih letih, v času novega vala, saj glasba danes ni več medij, ki bi deloval kot nosilec družbenokritičnega sporočila, ampak je skrčena na zabavno raven. Zato je vsaka skupina, ki poskuša delovati z avtorskim izrazom, z angažiranimi besedili obsojena na nerazumevanje, na marginalen položaj oziroma na manjšo pozornost javnosti," meni eden izmed žirantov Zoran Predin. Foto: **Vizije**/Matej Maček

Sorodne novice

13. maj 2015

[Začele so se Vizije, kjer mladi povedo, kaj mislijo](#)



Alja Osmani in Lovro Zafred iz predstave Rešeni. Foto: **Vizije**/Matej Maček



Prizor iz predstave Jaz ali kdo drug. Foto: **Vizije**/Matej Maček



Nagrado za avtorski pristop je prejela skupina Ice on fire iz Novega mesta. Foto: **Vizije**/Matej Maček



Nagrajeni Aljaž Omejec, bobnar skupine Spankakes. Foto: **Vizije**/Matej Maček

Teden ljubiteljske kulture v Ljubljani

TV SLOVENIJA 1, 16. 5. 2015, **POROČILA**, 23.05

ERIKA ŽNIDARŠIČ (voditeljica): v Cankarjevem domu v Ljubljani je v tednu ljubiteljske kulture potekal gala koncert akademske folklorne skupine France Marolt. Ta je večer posvetila svojemu dolgoletnemu članu Mirku Ramovšu.

TINA ŠROT (novinarka): Eden najvidnejših etnokoreologov pri nas, Mirko Ramovš, deluje v akademski folklorni skupini France Marolt že šest desetletij. Kar 45 let je bil njen umetniški vodja. V tem obdobju so maroltovci sodelovali z različnimi ansambli, gostovali po svetu in prejeli vrsto nagrad za njihovo strokovno neoporečen program. Ramovš, ki je svoje življenje posvetil raziskovanju in predstavljanju slovenskih ljudskih plesov, je v tem obdobju napisal tudi več knjig.

MIRKO RAMOVŠ (etnokoreolog in koreograf): Kvaliteta Marolta je v tem, da je ves čas skušal torej predstaviti sloensko ljudsko plesno dediščino, predstavljati tudi na umetniški način. Ne kot nekaj takega veseličnega, ker se s folklorno dejavnostjo to pogosto dogaja, ali pa jo vsaj tako tretirajo.

ŠROT: Rast je naslov nocojšnje predstave, ki so jo zasnovali na poustvaritvi nekaterih delov koreografiji Ramovševega redkeje izvajanega opusa in novitetah umetniškega vodje skupine Tomaža Simetingerja.

TOMAŽ SIMETINGER (umetniški vodja Akademске folklorne skupine France Marolt): En takšen preplet bolj ali manj kratkih koreografij, ki pa bodo nekatere nakazovale na morda nekoliko drugačen pristop h koreografiranju tovrstnega plesa na odru.

ŠROT: V predstavi je sodelovalo več kot 150 plesalcev, pevcev in glasbenikov. Tokrat so si Maroltovci izbrali za olkorno skupino neznačilno glasbeno spremljavo, simfonični orkester Krešendo, ki ga je vodil Žiga Kert. Slovenske ljudske plesе, ki so del naše identitete, smo videli v osveženi sodobni podobi.



Tudi ljubiteljska kultura je kul in mlada

Festival **Vizije** Z največjim festivalom mladinske kulture v državi se je začel letošnji **Teden ljubiteljske kulture**

KATJA ŽELJAN

»Da, imel sem tremo, saj te predstave že nekaj časa nismo igrali. Ampak **Vizije** niso tekmovanje, gre bolj za to, da nastopajoči uživamo. In mi vedno uživamo,« je priznal Voranc Boh, študent tretjega letnika igre na AGRFT, potem ko so se na odru zagnile zavese po predstavi Dvojčka, priredbi klasičnega Plavtovega besedila v izvedbi Hiše otrok in umetnosti – Gledališke skupine Artizani.

Omenjena gledališka predstava je le ena od sedmih, ki si jo je bilo na letošnjem festivalu **Vizije** v Novi Gorici mogoče ogledati poleg treh lutkovnih predstav, obiskovalci pa so lahko izbirali še med nastopom petih mladih rokovskih skupin in ogledom dveh razstav devetih mladih fotografov. »Prišli smo iz Maribora in obiskali večino predstav. Mislim, da so letošnje **Vizije** zelo kakovostne in žanrsko zelo različne, vsebinsko pa poudarjajo predvsem kritičnost do nekaterih družbenih pojavov,« pravi Tjaša Klanjšček Bohinec, vodja gledališke šole Prve gimnazije Maribor. Ta ima kar štiri gledališke skupine, na letošnjih **Vizijah** sodelujejo z dvema. »V gledališču je trdo delo, ne gre za zabavo in hipni užitek. Če želiš delati dobro, moraš temu nameniti precej truda. Nekateri mladi na tej poti tudi obupajo, a teh je na srečo zelo malo. Pri nas ni avdicij in smo veseli napredka vsakega učenca, ki ga ta naredi v enem šolskem letu.

Mlade tudi spodbujamo, da sodeluje-

jo v celotnem gledališkem procesu,« poudarja.

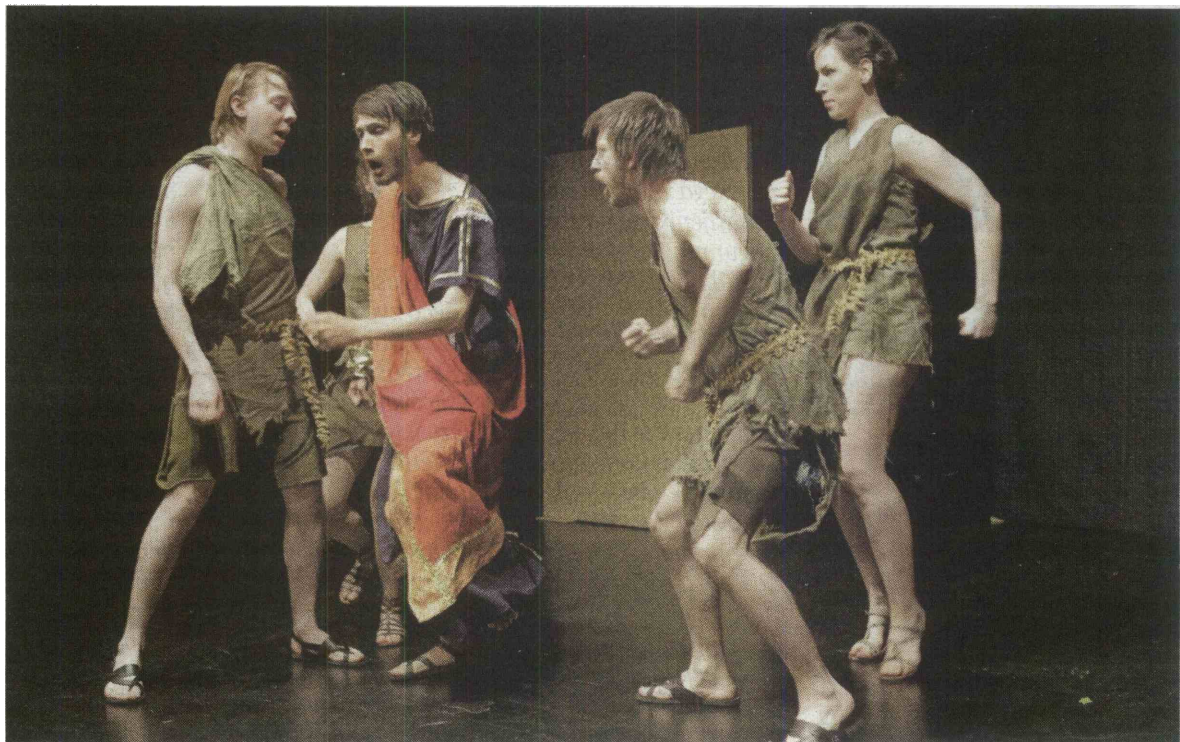
Letos tudi izstopajoči mladi fotografi

Vizije, največji festival mladinske ustvarjalnosti v državi, so že tradicionalno srečanje najboljših mladinskih, gledaliških in rokovskih skupin Slovenije ter zamejstva, ki se mu zadnja leta pridružujejo najboljše mladinske lutkovne skupine, prvič letos pa tudi izstopajoči mladi fotografi. Nastop in **vizije** vseh udeležencev festivala ocenjuje strokovna žirija, ki ji je letos predsedoval dramaturg, scenarist, režiser in umetniški vodja gledališča Glej Marko Bratuš, pridružili pa so se mu še glasbenik in kantavtor Zoran Predin, raper, igralec in lutkar Jose ter gengsta raper Smaal Tok. Danes se bodo mladi ustvarjalci – okrog 150 se jih je zbralo v Novi Gorici – udeležili še ustvarjalnih delavnic z različnih umetniških področij, najboljše mlade ustvarjalce pa bodo razglasili ob 16. uri v SNG Nova Gorica. Dobitniki vizionarja za najboljšo gledališko in lutkovno predstavo bodo dobili možnost brezplačne udeležbe na različnih poletnih gledaliških in lutkovnih delavnicah, najboljša gledališka predstava v celoti pa se bo uvrstila še v spremljevalni program 54. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo konec septembra v Postojni. Najboljši rokovski skupini bodo študenti Visoke šole za umetnost Univerze v Novi Gorici zrežirali in posneli videospot.

Sicer pa je letošnji festival **Vizije** po besedah organizatorjev, **Javnega skla-**

da RS za kulturne dejavnosti in njegove območne izpostave v Novi Gorici, nekaj posebnega, saj ima dve ključni nalogi. Prva je predstaviti, izbrati in nagraditi najboljše mlade ustvarjalce s področja gledališča, lutk, rokovske glasbe in fotografije, ki so že prestali strogo sito letošnjih selektorjev Ane Ruter (gledališče), Matevža Gregoriča (lutke), Daniela Leskovica (glasba) ter Toneta Račkega in Sonje Lebedinec (fotografija). Druga naloga pa je tudi s Tednom ljubiteljske kulture širšo javnost opozoriti na večkrat prezrto dejstvo, da je ljubiteljska kultura kul in mlada, da se z njo na različnih področjih ukvarja ogromno mladih tako v mestnih središčih kot tudi na podeželju in da jih kultura bogati, ker med njimi spleta nove in globlje vezi, širi obzorja in veseli. »Poleg tega so prav **Vizije** in visoka kakovost umetniških stvaritev mladih, ki jih lahko vsako leto vidimo in doživimo na tem pomembnem festivalu, priložnost, da opozorimo, kako pomembno je, da tako mlade kot tudi starejše ljubiteljske ustvarjalce vodijo usposobljeni mentorji,« poudarjajo organizatorji.

Kot je znano, so prav **Vizije** tudi otvoritveni festival letošnjega Tedna ljubiteljske kulture, ki bo po vsej Sloveniji in v zamejstvu trajal vse do nedelje, 24. maja, njegov častni pokrovitelj pa je slovenski predsednik Borut Pahor. **Vizije** so sicer v SNG Nova Gorica slavnostno odprli v petek zvečer z avtorsko odsko uprizoritvijo Vizija svetlobe režiserja in direktorja festivala **Vizije** Matjaža Šmalca, slavnostna govornica pa je bila ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar.



Na festivalu se je predstavila tudi gledališka skupina Artizani. FOTO LJUBO VUKELIČ



Zaključil se je Festival mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2015

Najboljši mladi rockerji so Teenagers iz Šmarij

Rock skupino Teenagers iz Šmarij pri Kopru so minuli konec tedna na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2015 v Novi Gorici izbrali za najboljšo mlado rock skupino. Za nagrado jim bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici omogočila brezplačno snemanje videospota.

NOVA GORICA ▶ Skupino **Teenagers** sestavljajo pevačka **Julija Jogan**, kitarist **Gabrijel Juriševič**, basist **Martin Kandido** in bobnar **Filip Paladin**. V utemeljitvi je žirija zapisala, da je skupina Teenagers "s predstavitev izbranega repertoarja zadostila vsem kriterijem, ki jih je postavila žirija: nastop, interpretacijo in glasbo."

V Novi Gorici so se sicer konec tedna na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2015, ki ga organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, zbrali številni mladi igralci, lutkarji, fotografi

in glasbeniki. V treh dneh so predstavili sedem gledaliških in tri lutkovne predstave, dve razstavi fotografij devetih avtorjev in pet krajših rock koncertov.

Festival se je včeraj zaključil s podelitvijo nagrad najboljšim. Med gledališčniki je slavilo Gledališče ggNeNi, KD Teater Grosuplje, ki je žirijo prepričalo z ugledališčeno poezijo Srečka Kosovele z naslovom *Proračun občestne svetilke*. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 54. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo konec septembra v Postojni.

Vizije so bile uvodni festival Tedna ljubiteljske kulture, ki bo po vsej Sloveniji in v zamejstvu potekal do nedelje, 24. maja. Njegov častni pokrovitelj je predsednik republike **Borut Pahor**.

Žirijo festivala so sestavljali dramaturg, scenarist, režiser in umetniški vodja gledališča Glej **Marko Bratuš**, glasbenik in kantavtor **Zoran Predin**, raper, igralec in lutkar **Jose** in primorski gengsta raper **Smaal Tok**.

"Današnje mlade skupine delujejo v bistveno težjih razmerah, kot smo to počeli mi v osemdesetih letih, v času novega vala, saj glasba danes ni več medij, ki bi deloval kot nosilec družbenokritičnega sporočila, ampak je skrčena na zabavni nivo. Zato je vsaka skupina, ki poskuša delovati z avtorskim izrazom, z angažiranimi besedili, obsoje-

na na nerazumevanje, na marginalen položaj oziroma na manjšo pozornost javnosti," je položaj mladih na glasbenem prizorišču komentiral Predin.

Dodal je, da se prav zaradi tega veliko mladih skupin že na začetku hoče primerjati z vzorniki in celo preigrava pesmi tistih, ki jim hočejo biti podobni. *"Po drugi strani pa je za razliko od naših časov obvladovanje inštrumentov na bistveno višjem nivoju. Danes ni več glasbenikov, ki bi se v imenu umetniškega izraza prebijali s pomanjkljivim obvladovanjem inštrumenta. Ni več prostora za padalce. Sicer pa najbolj pogršam besedila v slovenskem jeziku. Najbrž je to samo moj problem, želim si pa, da ne bi bil samo moj,"* je še dejal Predin.

REKA ŠAV



Foto: Matjež Maček

Skupino Teenagers iz Šmarij so na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2015 v Novi Gorici izbrali za najboljšo mlado rock skupino.

V Novi Gorici se je začel vseslovenski **Teden ljubiteljske kulture.**

TV KOPER, 16.05.2015, PRIMORSKA KRONIKA, 18:52

SIMONA HORVAT (voditeljica): Novi Gorici se je začel vseslovenski **Teden ljubiteljske kulture**. 59 izpostav republiškega javnega sklada za kulturne dejavnosti do 24. maja pripravlja program s kar tisoč prireditvami. S sinočno multimedialno predstavo Vizija svetlobe v novogoriškem gledališču pa se je začel tudi festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva z imenom **Vizije**.

MOJCA DUMANČIČ (novinarka): Stopite na svetlo, dragi ustvarjalci, je klic otvoritvene predstave Tedna ljubiteljske kulture. Letos namenjam predvsem.

URŠA BITTNER PIPAN (vodja projekta **Teden ljubiteljske kulture**): Mladih. Predvsem na mladih, zato smo v Novi Gorici danes.

DUMANČIČ: Več kot 60 mladih je na novogoriškem odru kot ena struna zavibriralo sporočilo:

MATJAŽ ŠMALC (režiser): Hoteli smo pokazati, da se ukvarja tako, da v bistvu rock glasba in pa ne vem, ljudsko petje ni nezdržljivo, da gledališče, ples, likovna dejavnost, vse skupaj je v bistvu samo sredstvo, s katerim mi lahko povemo neko zgodbo.

DUMANČIČ: In v tej krizi ta volja po ljubiteljskem ustvarjanju, ta žar ni usahnil?

ANA MLEKUŠ (vokalna skupina Buške čeče): Ne, seveda ne. Mislim, da prav v krizi je potrebno še bolj ustvarjati.

DUMANČIČ: Ves dan so se vrstile še gledališke predstave. Tu ljubiteljski ustvarjalci poudarjajo predvsem povezanost s profesionalnimi kulturnimi ustanovami.

PIPAN: Vsekakor bi si želeli več povezovanja s profesionalno kulturo. Vsi dobri projekti pravzaprav potekajo z roko v roki z ljubiteljsko kulturo oziroma med ljubiteljsko kulturo in profesionalnimi institucijami in profesionalnimi mentorji.

DUMANČIČ: Teden mladih ustvarjalcev je uvedla še fotografska razstava Naj se vidi. Kaj meniš, mladi imate dovolj možnosti za izražanje svojega umetniškega ustvarjanja in čutov.

ERAZEM SIMON PARAVINJA (Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana): Prvič sem slišal, da pač se lahko letos, tak da mogoče bodo kaj naprej naredili še več na to temo.

DUMANČIČ: In tako vzneseno v ljubiteljski kulturi vsako leto vznikne 25 tisoč kulturnih dogodkov, ki privabijo kar 4 milijone obiskovalcev.

Tedenska napoved - kultura od 18. do 24. 5.

Tedenska napoved - kultura od 18. do 24. 5.

Ljubljana, 17. maja - Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 18. do 24. maja.

PONEDELJEK, 18. maja

LJUBLJANA - Mednarodni dan muzejev.

LJUBLJANA - Srečanje medijev z ustvarjalci **SNG** Opera in balet Ljubljana, na katerem bodo predstavili načrte za prihodnjo sezono; ob 11. uri, **SNG** Opera in balet Ljubljana, Orfejev salon, Župančičeva ulica 1.

LJUBLJANA - V okviru tedna ljubiteljske kulture se bodo na skupinski razstavi z naslovom Preplet predstavili avtorji najboljših likovnih del zadnjih štirih bienalnih tematskih razstav **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**; ob 13. uri, **DZ**, dvorana **DS**, Šubičeva 4.

NOVO MESTO - Otvoritveni večer dolenskega knjižnega sejma, gosta bosta Prešernova nagrajenca Andrej Brvar in Miki Muster (do 22.); ob 20. uri, Galerija Krka, Šmarješka cesta 6.

TOREK, 19. maja

LJUBLJANA - Odprtje sejma akademske knjige Liber.ac (do 21.); ob 10. uri, Foersterjev vrt za Filozofsko fakulteto.

LJUBLJANA - Začetek razstave otroških knjig Bologna po Bologni in strokovne konference z naslovom Knjige brez meja, na katerem bodo zbrane nagovorili direktorica Mladinske knjige trgovin Iva Premerl, direktorica Mestne knjižnice Ljubljana Jelka Gazvoda, ravnateljica Knjižnic mesta Zagreb Davorka Bastić in hrvaška veleposlanica Vesna Terzić; ob 10. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Društva slovenskih pisateljev, na kateri bodo predstavili nove izdaje zbirke Litteae Slovenicae, v sodelovanju s Forumom slovanskih kultur pa bodo predstavili še novo izdajo zbirke Sto slovanskih romanov; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Gledališča Glej in **SMG**, na kateri bodo predstavili gledališki festival Prelet, ki bo potekal od 21. do 29. 5.; ob 12. uri, Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3.

LJUBLJANA - Podelitev priznanj Univerze v Ljubljani za pomembna umetniška dela; ob 13. uri, Univerza v Ljubljani, zbornična dvorana, Kongresni trg 12.

LJUBLJANA - Predavanje Bojana Anđelkovića z naslovom **Gledališče/NSK** kot država in **gledališče/NSK** kot vojni stroj, ki ga prirejajo v okviru razstave **NSK**; ob 18. uri, Moderna galerija, Cankarjeva 15.

LJUBLJANA - Pogovor s prejemnikom Borštnikovega prstana Silvo Čušin in Binetom Matohom, ki ga pripravlja Slovenski gledališki inštitut; ob 18. uri, Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg **17/I**.

PORTOROŽ - Novinarska konferenca s predstavitvijo letošnjega festivala Melodije morja in sonca ter žrebanjem vrstnega reda nastopov na festivalu; ob 12. uri, Hotel Marko, Obala 28.

MARIBOR - Predstavitve Festivala Lent, ki bo med 26. 6. in 11. 7. v Mariboru; ob 11. uri, Vodni stolp na Lentu.

SREDA, 20. maja

LJUBLJANA - Novinarska konferenca festivala Godibodi 2015; ob 11. uri, Hostel Celica, galerija, Metelkova 8.

LJUBLJANA - Odprtje razstave risb in kipov Jiržija Bezlaja (do 27. 6.); ob 19. uri, Bežigradska galerija 1, Dunajska 31.

LJUBLJANA - Predstavitve repertoarja **SNG** Drama Ljubljana v prihodnji sezoni; ob 19. uri, **SNG** Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA - Premiera predstave Balkon (Jean Genet) v režiji Diega de Bree; ob 19.30, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA - Premiera predstave Katarina po naročilu avtorjev Jureta Novaka, Katarine Stegnar in Urške Brodar; ob 20.45, Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3.

ČETRTEK, 21. maja

LJUBLJANA - S premiero predstave Odprto morje režiserke Natalije Manojlović se bo začel gledališki festival Prelet, ki ga organizira Slovensko mladinsko gledališče skupaj z Gledališčem Glej (do 29.); ob 21. uri, Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana, Vilharjeva 11.

CELJE - Odprtje razstave Celjski strop avtorice Gabrijele Kovačič; ob 11. uri, Pokrajinski muzej Celje, Trg Celjskih knezov 8.

CERKNO - Z nastopom Big band Gverillaz začetek mednarodnega festivala Jazz Cerkno (do 23.); ob 19. uri, glavni oder.

NOVO MESTO - Novomeška premiera predstave Novo mesto - readymade v režiji Mareta Bulca, v koprodukciji Anton Podbevšek Teatra in Gledališča Glej; ob 20. uri, Anton Podbevšek Teater, Prešernov trg 3.

PETEK, 22. maja

RAVNE NA KOROŠKEM - Mednarodni simpozij z naslovom Implementacija literarne zgodbe in literarnih poti v turizem, ki bo potekal v okviru Festivala solzic; ob 16. uri novinarska konferenca; ob 10. uri, Kulturni center Ravne na Koroškem.

NOVO MESTO - Spominski koncert orkestra Big Band **DOM** z gostoma Otom Pestnerjem in Nino Strnad ob 100. obletnici rojstva Franka Sinatre in Billie Holiday v okviru Jazzinty abonmaja 2015; ob 20.30, Kulturni center Janeza Trdine, Trdinova dvorana, Novi trg 5.

SOBOTA, 23. maja

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

NEDELJA, 24. maja

LJUBLJANA - Koncert simfoničnega orkestra iz Birminghama; ob 20. uri, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

Napoved - Slovenija, 18. 5. (ponedeljek)

Napoved - Slovenija, 18. 5. (ponedeljek)

Ljubljana, 17. maja - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v ponedeljek, 18. maja.

POLITIKA

9.30 seja mandatno-volilne komisije **DZ**, na kateri bodo obravnavali obvestilo s sklepom o pravici nadomeščanja poslanke **DZ**; 15 minut po koncu bo sledila seja mandatno-volilne komisije **DZ**, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog sklepa o sestavi in imenovanju preiskovalne komisije o ugotavljanju zlorab v slovenskem bančnem sistemu ter ugotavljanju vzrokov in odgovornosti za ponovno sanacijo bančnega sistema; **DZ**, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, **LJUBLJANA (STA)**

12.00 s poslanskimi vprašanji predsedniku vlade Miru Cerarju se bo začela redna seja **DZ**; **DZ**, velika dvorana, Šubičeva 4, **LJUBLJANA (STA)**

13.00 seja komisije **DS** za mednarodne odnose in evropske zadeve, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališča **RS** do predloga direktive sveta o spremembi direktive glede obvezne avtomatične izmenjave podatkov na področju obdavčevanja; **DZ**, soba 209, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

15.00 seja komisije **DS** za kulturo, znanost, šolstvo in šport, na kateri bodo obravnavali letno poročilo Slovenske tiskovne agencije za poslovno leto 2014; **DZ**, soba 209, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

15.30 seja mestnega sveta Mestne občine Ljubljana, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog sklepa v zvezi z razdrtjem pogodbe o vzpostavitvi javno-zasebnega partnerstva za izvedbo projekta parkirno garažne hiše Kozolec II; Mestna hiša, velika sejna dvorana, Mestni trg 1, **LJUBLJANA (STA)**

LJUBLJANA - Predsedniku republike Borutu Pahorju bodo poverila pisma predali novoimenovani izredni in pooblaščenči veleposlaniki Tunizije Ghazi Jomaa (ob 10.30), Litve Loreta Zakarevičiene (ob 11. uri), Alžirije Abdelkader Dehendi (ob 11.30) in Toga Kwami Christophe Dikenou (ob 12. uri, velika dvorana predsedniške palače na Erjavčevi 17).

GOSPODARSTVO

9.00 odprtje 20. Microsoftove **NT** konference, na kateri bodo predstavili tehnološke novosti (do 20.); **GH** Bernardin, Obala 2, **PORTOROŽ**

10.00 novinarska konferenca ministra za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Dejana Židana, na kateri bo predstavil uspešnost letošnje subvencijske kampanje; ministrstvo, soba 533, Dunajska 22, **LJUBLJANA (STA)**

10.00 novinarska konferenca s predstavitevjo razstave Dobrote slovenskih kmetij, ki jo organizirajo Mestna občina Ptuj, Kmetijsko gozdarski zavod Ptuj in Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije; Mestna občina Ptuj, velika sejna soba, Mestni trg 1, **PTUJ**

12.00 novinarska konferenca Zbornice računovodskih servisov, na kateri bodo predstavili Standard izvajalcev računovodskih storitev; **GZS**, poslovna oaza, Dimičeva 13, **LJUBLJANA**

15.00 v organizaciji **GZS** bo potekala prva konferenca Slovenija 5.0 - Pospešimo razvoj slovenske industrije, na kateri bodo razpravljali o optimalnem razvoju slovenske industrije kot ključnega motorja izvoza in razvoja gospodarstva; **GZS**, dvorana A, Dimičeva 13, **LJUBLJANA (STA)**

LJUBLJANA - Statistični urad **RS** bo objavil podatke o stopnji registrirane brezposelnosti v Sloveniji v marcu.

LJUBLJANA - Na okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja nekdanjim članom uprave **IUV** zaradi zlorabe položaja ali pravic (ob 8.30).

DRUŽBA

9.00 v okviru projekta There's a World Outside Your Window bodo v **MKC** Slovenj Gradec gostili 12 evropskih **EVS** prostovoljcev iz šestih držav; **MKC** Slovenj Gradec, Ozare 18, **SLOVENJ GRADEC**

9.30 srečanje mladih raziskovalcev Slovenije, ki ga organizira Zveza za tehnično kulturo Slovenije; Gimnazija ter Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota, Šolsko naselje 12, **MURSKA SOBOTA**

10.00 v okviru Tedna vseživljenjskega učenja bo potekala Parada učenja, katere nosilka je Ljudska univerza Kranj; Glavni trg, **KRANJ**

10.00 odprtje razstave Informacijske točke Europe Direct Maribor ob evropskem letu za razvoj (do 29.); Univerzitetna knjižnica Maribor, Gospejna ulica 10, **MARIBOR**

11.00 posvet o vlogi in pomenu romskih organizacij pri reševanju romske tematike, ki ga organizira Zveza Romov Slovenije v sodelovanju z romskim društvom Romano vozo Velenje, uvodni nagovor pa bo imel tudi direktor urada za narodnosti Stane Baluh; Mladinski center Velenje, Šaleška cesta 3, **VELENJE (STA)**

11.30 izjave za medije v okviru evropske šole za bolečino zaradi raka in paliativno oskrbo, na kateri bodo sodelovali strokovnjaki iz 16 evropskih držav; Medicinska fakulteta Maribor, Taborska ulica 8, **MARIBOR**

11.30 skupna novinarska konferenca svetniških skupin **SD** Nova Gorica in Šempeter Vrtojba ter svetniške skupine stranke Partito democratico iz Gorice, na kateri bodo predstavili predlog o sodelovanju v okviru Evropskega združenja za teritorialno sodelovanje; Trg Evrope (v primeru slabega vremena v gostinskem lokalu v prostorih železniške postaje Nova Gorica), **NOVA GORICA**

12.00 novinarska konferenca o protestu k reorganizaciji nujne medicinske pomoči v občinah Cerknica, Loška dolina ter Bloke; Občina Cerknica, sejna soba, Cesta 4. maja 53, **CERKNICA**

12.00 novinarska konferenca s predstavitevjo mednarodnih obmejnih srečanj Forum Tomizza, ki bodo potekala od 20. do 23. v Trstu, Kopru in Umagu; pritličje palače Gravisi, Ulica **OF 10**, **KOPER**

13.00 predstavitev znanstvene monografije z naslovom Karierni ter osebni in socialni razvoj mladih: pogledi, pristopi, izzivi, ki je nastala v okviru projekta Evropske komisije Opolnomočimo mlade na karierni poti, ki so ga izvajali na Pedagoškem inštitutu in v Centru **RS** za poklicno izobraževanje; Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7,

LJUBLJANA

13.00 seja mestnega sveta Mestne občine Ptuj, na kateri bodo med drugim obravnavali osnutek sprememb in dopolnitev poslovnika mestnega sveta; Mestna občina Ptuj, velika sejna soba, Mestni trg 1, **PTUJ**

16.00 predavanje predsednika svetovalnega odbora Mednarodnega inštituta za bližnjevzhodne in balkanske študije (Ifimes) Budimirja Lončarja o aktualnih izzivih v sodobnih mednarodnih odnosih; Hotel Lev, 13. nadstropje, dvorana grad, Vošnjakova 1, **LJUBLJANA**

17.00 predavanje zdravnice Maše Hafner o izkušnjah zdravstvene oskrbe v Ugandi, ki ga prireja Združenje univerzitetnih izobraženek Slovenije; Svetovni slovenski kongres, Cankarjeva 3, **LJUBLJANA**

18.00 dobrodelni koncert in zaključek akcije Ohranimo Slovenijo, pomagajmo Indiji, ki ga organizira Humanitarno društvo Luč upanja, dogodka pa se bo predvidoma udeležil tudi predsednik republike Borut Pahor; Celjski dom, Krekov trg 3,

CELJE

19.00 študentski tek na grad; Prešernov trg, **LJUBLJANA**

19.00 srečanje ob 25. obletnici prve seje skupščine Občine Črnomelj; gostišče Štajdohar v Kanižarici, **ČRNOMELJ**
LJUBLJANA - Na okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja nekdanjemu predsedniku uprave Vzajemne Marku Jakliču in soobtoženim zaradi domnevnega oškodovanja zavarovalnice in pranja denarja (ob 9. uri).

LJUBLJANA - Nacionalni teden prostovoljstva, ki ga organizira Slovenska filantropija, Združenje za promocijo prostovoljstva. (do 24.)

LJUBLJANA - Regijski BioCamp 2015 v organizaciji družbe Lek, na katerem bo 35 najboljših študentov naravoslovnih ved s predstavniki farmacevtske industrije razpravljalo o novih strategijah zdravljenja avtoimunih bolezni. (še 19.)

LJUBLJANA - Sejem možnosti in priložnosti - Jobfair, v okviru katerega se bodo na Fakulteti za računalništvo in informatiko ter na Fakulteti za elektrotehniko predstavila nekatera uspešna podjetja. (do 20.)

KULTURA

11.00 srečanje medijev z ustvarjalci **SNG** Opera in balet Ljubljana, na katerem bodo predstavili načrte za prihodnjo sezono; **SNG** Opera in balet Ljubljana, Orfejev salon, Župančičeva ulica 1, **LJUBLJANA (STA)**

13.00 odprtje skupinske razstave z naslovom Preplet v okviru tedna ljubiteljske kulture, na kateri se bodo predstavili avtorji najboljših likovnih del zadnjih štirih bienalnih tematskih razstav **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, nagovor pa bo imel predsednik **DS** Mitja Bervar; **DZ**, dvorana **DS**, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

20.00 otvoritveni večer dolenskega knjižnega sejma, katerega gosta bosta Prešernova nagrajenca Andrej Brvar in Miki Muster (do 22.); Galerija Krka, Šmarješka cesta 6, **NOVO MESTO**

LJUBLJANA - Mednarodni dan muzejev.

MEDNARODNA DEJAVNOST

BRUSELJ - Zasedanje Sveta **EU** za zunanje zadeve v formatu obrambnih in zunanjih ministrov, na katerem bodo med drugim govorili o ukrepih za zavezitev vala nezakonitih priseljencev in za pretrganje mrež za tihotapljenje ljudi v Sredozemlju. Iz Slovenije se ga bosta udeležila zunanji minister Karl Erjavec in nova ministrica za obrambo Andreja Katič.

BRUSELJ - Zasedanje ministrov **EU** za izobraževanje, ki se ga bo iz Slovenije udeležila ministrica za izobraževanje, znanost in šport Maja Makovec Brenčič. Med drugim bodo razpravljali o pomenu nadaljnega razvijanja mladinskega dela v **EU**.

DUNAJ - Minister za gospodarski razvoj in tehnologijo Zdravko Počivalšek bo odprl prvo vzorčno hišo Lumar BlackLine (ob 12. uri v centru vzorčnih hiš Blaue Lagun).

BRATISLAVA - Srečanje kmetijskih ministrov Višegradske skupine **V4+3**, na katerem bodo med drugim razpravljali o vplivu reforme Skupne kmetijske politike, udeležila pa se ga bo tudi državna sekretarka na kmetijskem ministrstvu Tanja Strniša. (še 19.)

BRUSELJ - Zasedanje načelnikov generalštabov vojaškega odbora **EU** in vojaškega odbora Nata, ki se ga bo udeležil tudi načelnik Generalštaba Slovenske vojske generalmajor Andrej Osterman. (do 21.)

DENVER - Predstavniki prodornih slovenskih podjetij bodo pod okriljem Ameriške gospodarske zbornice v sodelovanju z agencijo Spirit in slovenskim veleposlaništvom v Washingtonu obiskali Kolorado, kjer se bodo med drugim udeležili prireditve World trade day. (do 22.)

SVETI MARTIN NA MURI - Enote za reševanje na vodi in iz vode iz Avstrije, Hrvaške, Madžarske in Slovenije bodo sodelovale na praktični vaji na temo ukrepanja ob poplavah. (do 22.)

telefon (sprejemanje servisa): 01/ 24 10 152

telefaks: 01/ 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu **STA**: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Tjaša Doljak, popoldne Alenka Potočnik

tel. št.: 01/ 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Martina Gojkošek, popoldne Elizabeta Gačnik

tel. št.: 01/ 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Sara Kovač, popoldne Jasna Vrečko

tel. št.: 01/ 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjajk

tel. št.: 01/ 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aleš Kocjan

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/STA.Novice>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

Tedenska napoved - kultura od 18. do 24. 5.

Tedenska napoved - kultura od 18. do 24. 5.

Ljubljana, 18. maja - Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 18. do 24. maja.

PONEDELJEK, 18. maja

LJUBLJANA - Mednarodni dan muzejev.

LJUBLJANA - Srečanje medijev z ustvarjalci **SNG** Opera in balet Ljubljana, na katerem bodo predstavili načrte za prihodnjo sezono; ob 11. uri, **SNG** Opera in balet Ljubljana, Orfejev salon, Župančičeva ulica 1.

LJUBLJANA - V okviru tedna ljubiteljske kulture se bodo na skupinski razstavi z naslovom Preplet predstavili avtorji najboljših likovnih del zadnjih štirih bienalnih tematskih razstav **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**; ob 13. uri, **DZ**, dvorana **DS**, Šubičeva 4.

NOVO MESTO - Otvoritveni večer dolenskega knjižnega sejma, gosta bosta Prešernova nagrajenca Andrej Brvar in Miki Muster (do 22.); ob 20. uri, Galerija Krka, Šmarješka cesta 6.

TOREK, 19. maja

LJUBLJANA - Odprtje sejma akademske knjige Liber.ac (do 21.); ob 10. uri, Foersterjev vrt za Filozofsko fakulteto.

LJUBLJANA - Začetek razstave otroških knjig Bologna po Bologni in strokovne konference z naslovom Knjige brez meja, na katerem bodo zbrane nagovorili direktorica Mladinske knjige trgovin Iva Premerl, direktorica Mestne knjižnice Ljubljana Jelka Gazvoda, ravnateljica Knjižnic mesta Zagreb Davorka Bastić in hrvaška veleposlanica Vesna Terzić; ob 10. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Društva slovenskih pisateljev, na kateri bodo predstavili nove izdaje zbirke Litteae Slovenicae, v sodelovanju s Forumom slovanskih kultur pa bodo predstavili še novo izdajo zbirke Sto slovanskih romanov; ob 11. uri, Društvo slovenskih pisateljev, Tomšičeva 12.

LJUBLJANA - Novinarska konferenca Gledališča Glej in **SMG**, na kateri bodo predstavili gledališki festival Prelet, ki bo potekal od 21. do 29. 5.; ob 12. uri, Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3.

LJUBLJANA - Podelitev priznanj Univerze v Ljubljani za pomembna umetniška dela; ob 13. uri, Univerza v Ljubljani, zbornična dvorana, Kongresni trg 12.

LJUBLJANA - Predavanje Bojana Anđelkovića z naslovom **Gledališče/NSK** kot država in **gledališče/NSK** kot vojni stroj, ki ga prirejajo v okviru razstave **NSK**; ob 18. uri, Moderna galerija, Cankarjeva 15.

LJUBLJANA - Pogovor s prejemnikoma Borštnikovega prstana Silvo Čušin in Binetom Matohom, ki ga pripravlja Slovenski gledališki inštitut; ob 18. uri, Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg **17/I**.

PORTOROŽ - Novinarska konferenca s predstavitvijo letošnjega festivala Melodije morja in sonca ter žrebanjem vrstnega reda nastopov na festivalu; ob 12. uri, Hotel Marko, Obala 28.

MARIBOR - Predstavitve Festivala Lent, ki bo med 26. 6. in 11. 7. v Mariboru; ob 11. uri, Vodni stolp na Lentu.

SREDA, 20. maja

LJUBLJANA - Novinarska konferenca festivala Godibodi 2015; ob 11. uri, Hostel Celica, galerija, Metelkova 8.

LJUBLJANA - Odprtje razstave risb in kipov Jiržija Bezlaja (do 27. 6.); ob 19. uri, Bežigrajska galerija 1, Dunajska 31.

LJUBLJANA - Predstavitve repertoarja **SNG** Drama Ljubljana v prihodnji sezoni; ob 19. uri, **SNG** Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva 1.

LJUBLJANA - Premiera predstave Balkon (Jean Genet) v režiji Diega de Bree; ob 19.30, Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11.

LJUBLJANA - Premiera predstave Katarina po naročilu avtorjev Jureta Novaka, Katarine Stegnar in Urške Brodar; ob 20.45, Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3.

ČETRTEK, 21. maja

LJUBLJANA - S premiero predstave Odprto morje režiserke Natalije Manojlović se bo začel gledališki festival Prelet, ki ga organizira Slovensko mladinsko gledališče skupaj z Gledališčem Glej (do 29.); ob 21. uri, Slovensko mladinsko gledališče, zgornja dvorana, Vilharjeva 11.

CELJE - Odprtje razstave Celjski strop avtorice Gabrijele Kovačič; ob 11. uri, Pokrajinski muzej Celje, Trg Celjskih knezov 8.

CERKNO - Z nastopom Big band Gverillaz začetek mednarodnega festivala Jazz Cerkno (do 23.); ob 19. uri, glavni oder.

NOVO MESTO - Novomeška premiera predstave Novo mesto - readymade v režiji Marena Bulca, v koprodukciji Anton Podbevšek Teatra in Gledališča Glej; ob 20. uri, Anton Podbevšek Teater, Prešernov trg 3.

PETEK, 22. maja

RAVNE NA KOROŠKEM - Mednarodni simpozij z naslovom Implementacija literarne zgodbe in literarnih poti v turizmu, ki bo potekal v okviru Festivala solzic; ob 16. uri novinarska konferenca; ob 10. uri, Kulturni center Ravne na Koroškem.

NOVO MESTO - Spominski koncert orkestra Big Band **DOM** z gostoma Otom Pestnerjem in Nino Strnad ob 100. obletnici rojstva Franka Sinatre in Billie Holiday v okviru Jazzinty abonmaja 2015; ob 20.30, Kulturni center Janeza Trdine, Trdinova dvorana, Novi trg 5.

SOBOTA, 23. maja

Ni napovedanih pomembnejših dogodkov.

NEDELJA, 24. maja

LJUBLJANA - Koncert simfoničnega orkestra iz Birminghama; ob 20. uri, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

Osnovni podatki

Čas objave: 18.5.2015 00:15

Kategorija: Napovedi dogodkov / Kultura

Ključne besede: **NAPOVED, KULTURA, TEDEN**

Avtor: bp/tep/av/ago/bp

Napoved - Slovenija, 18. 5. (ponedeljek)

Napoved - Slovenija, 18. 5. (ponedeljek)

Ljubljana, 18. maja - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v ponedeljek, 18. maja.

POLITIKA

9.30 seja mandatno-volilne komisije **DZ**, na kateri bodo obravnavali obvestilo s sklepom o pravici nadomeščanja poslanke **DZ**; 15 minut po koncu bo sledila seja mandatno-volilne komisije **DZ**, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog sklepa o sestavi in imenovanju preiskovalne komisije o ugotavljanju zlorab v slovenskem bančnem sistemu ter ugotavljanju vzrokov in odgovornosti za ponovno sanacijo bančnega sistema; **DZ**, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, **LJUBLJANA (STA)**

12.00 s poslanskimi vprašanji predsedniku vlade Miru Cerarju se bo začela redna seja **DZ**; **DZ**, velika dvorana, Šubičeva 4, **LJUBLJANA (STA)**

13.00 seja komisije **DS** za mednarodne odnose in evropske zadeve, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog stališča **RS** do predloga direktive sveta o spremembi direktive glede obvezne avtomatične izmenjave podatkov na področju obdavčevanja; **DZ**, soba 209, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

15.00 seja komisije **DS** za kulturo, znanost, šolstvo in šport, na kateri bodo obravnavali letno poročilo Slovenske tiskovne agencije za poslovno leto 2014; **DZ**, soba 209, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

15.30 seja mestnega sveta Mestne občine Ljubljana, na kateri bodo med drugim obravnavali predlog sklepa v zvezi z razdrtjem pogodbe o vzpostavitvi javno-zasebnega partnerstva za izvedbo projekta parkirno garažne hiše Kozolec II; Mestna hiša, velika sejna dvorana, Mestni trg 1, **LJUBLJANA (STA)**

LJUBLJANA - Predsedniku republike Borutu Pahorju bodo poverljiva pisma predali novoimenovani izredni in pooblaščenči veleposlaniki Tunizije Ghazi Jomaa (ob 10.30), Litve Loreta Zakarevičiene (ob 11. uri), Alžirije Abdelkader Dehendi (ob 11.30) in Toga Kwami Christophe Dikenou (ob 12. uri, velika dvorana predsedniške palače na Erjavčevi 17).

GOSPODARSTVO

9.00 odprtje 20. Microsoftove **NT** konference, na kateri bodo predstavili tehnološke novosti (do 20.); **GH** Bernardin, Obala 2, **PORTOROŽ**

10.00 novinarska konferenca ministra za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano Dejana Židana, na kateri bo predstavil uspešnost letošnje subvencijske kampanje; ministrstvo, soba 533, Dunajska 22, **LJUBLJANA (STA)**

10.00 novinarska konferenca s predstavitvijo razstave Dobrote slovenskih kmetij, ki jo organizirajo Mestna občina Ptuj, Kmetijsko gozdarski zavod Ptuj in Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije; Mestna občina Ptuj, velika sejna soba, Mestni trg 1, **PTUJ**

12.00 novinarska konferenca Zbornice računovodskih servisov, na kateri bodo predstavili Standard izvajalcev računovodskih storitev; **GZS**, poslovna oaza, Dimičeva 13, **LJUBLJANA**

15.00 v organizaciji **GZS** bo potekala prva konferenca Slovenija 5.0 - Pospešimo razvoj slovenske industrije, na kateri bodo razpravljali o optimalnem razvoju slovenske industrije kot ključnega motorja izvoza in razvoja gospodarstva; **GZS**, dvorana A, Dimičeva 13, **LJUBLJANA (STA)**

LJUBLJANA - Statistični urad **RS** bo objavil podatke o stopnji registrirane brezposelnosti v Sloveniji v marcu.

LJUBLJANA - Na okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja nekdanjim članom uprave **IUV** zaradi zlorabe položaja ali pravic (ob 8.30).

DRUŽBA

9.00 v okviru projekta There's a World Outside Your Window bodo v **MKC** Slovenj Gradec gostili 12 evropskih **EVS** prostovoljcev iz šestih držav; **MKC** Slovenj Gradec, Ozare 18, **SLOVENJ GRADEC**

9.30 srečanje mladih raziskovalcev Slovenije, ki ga organizira Zveza za tehnično kulturo Slovenije; Gimnazija ter Srednja poklicna in tehniška šola Murska Sobota, Šolsko naselje 12, **MURSKA SOBOTA**

10.00 v okviru Tedna vseživljenjskega učenja bo potekala Parada učenja, katere nosilka je Ljudska univerza Kranj; Glavni trg, **KRANJ**

10.00 odprtje razstave Informacijske točke Europe Direct Maribor ob evropskem letu za razvoj (do 29.); Univerzitetna knjižnica Maribor, Gospejna ulica 10, **MARIBOR**

11.00 posvet o vlogi in pomenu romskih organizacij pri reševanju romske tematike, ki ga organizira Zveza Romov Slovenije v sodelovanju z romskim društvom Romano vozo Velenje, uvodni nagovor pa bo imel tudi direktor urada za narodnosti Stane Baluh; Mladinski center Velenje, Šaleška cesta 3, **VELENJE (STA)**

11.30 izjave za medije v okviru evropske šole za bolečino zaradi raka in paliativno oskrbo, na kateri bodo sodelovali strokovnjaki iz 16 evropskih držav; Medicinska fakulteta Maribor, Taborska ulica 8, **MARIBOR**

11.30 skupna novinarska konferenca svetniških skupin **SD** Nova Gorica in Šempeter Vrtojba ter svetniške skupine stranke Partito democratico iz Gorice, na kateri bodo predstavili predlog o sodelovanju v okviru Evropskega združenja za teritorialno sodelovanje; Trg Evrope (v primeru slabega vremena v gostinskem lokalu v prostorih železniške postaje Nova Gorica), **NOVA GORICA**

12.00 novinarska konferenca o protestu k reorganizaciji nujne medicinske pomoči v občinah Cerknica, Loška dolina ter Bloke; Občina Cerknica, sejna soba, Cesta 4. maja 53, **CERKNICA**

12.00 novinarska konferenca s predstavitevjo mednarodnih obmejnih srečanj Forum Tomizza, ki bodo potekala od 20. do 23. v Trstu, Kopru in Umagu; pritličje palače Gravisi, Ulica **OF** 10, **KOPER**

13.00 predstavitev znanstvene monografije z naslovom Karierni ter osebni in socialni razvoj mladih: pogledi, pristopi, izzivi, ki je nastala v okviru projekta Evropske komisije Opolnomočimo mlade na karierni poti, ki so ga izvajali na Pedagoškem inštitutu in v Centru **RS** za poklicno izobraževanje; Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7, **LJUBLJANA**

13.00 seja mestnega sveta Mestne občine Ptuj, na kateri bodo med drugim obravnavali osnutek sprememb in dopolnitev poslovnika mestnega sveta; Mestna občina Ptuj, velika sejna soba, Mestni trg 1, **PTUJ**

16.00 predavanje predsednika svetovnega odbora Mednarodnega inštituta za bližnjevzhodne in balkanske študije (Ifimes) Budimirja Lončarja o aktualnih izzivih v sodobnih mednarodnih odnosih; Hotel Lev, 13. nadstropje, dvorana grad, Vošnjakova 1, **LJUBLJANA**

17.00 predavanje zdravnice Maše Hafner o izkušnjah zdravstvene oskrbe v Ugandi, ki ga prireja Združenje univerzitetnih izobraženek Slovenije; Svetovni slovenski kongres, Cankarjeva 3, **LJUBLJANA**

18.00 dobrodelni koncert in zaključek akcije Ohranimo Slovenijo, pomagajmo Indiji, ki ga organizira Humanitarno društvo Luč upanja, dogodka pa se bo predvidoma udeležil tudi predsednik republike Borut Pahor; Celjski dom, Krekov trg 3, **CELJE**

19.00 študentski tek na grad; Prešernov trg, **LJUBLJANA**

19.00 srečanje ob 25. obletnici prve seje skupščine Občine Črnomelj; gostišče Štajdohar v Kanižarici, **ČRNOMELJ**
LJUBLJANA - Na okrožnem sodišču nadaljevanje sojenja nekdanjemu predsedniku uprave Vzajemne Marku Jakliču in soobtoženim zaradi domnevnega oškodovanja zavarovalnice in pranja denarja (ob 9. uri).

LJUBLJANA - Nacionalni teden prostovoljstva, ki ga organizira Slovenska filantropija, Združenje za promocijo prostovoljstva. (do 24.)

LJUBLJANA - Regijski BioCamp 2015 v organizaciji družbe Lek, na katerem bo 35 najboljših študentov naravoslovnih ved s predstavniki farmacevtske industrije razpravljalo o novih strategijah zdravljenja avtoimunih bolezni. (še 19.)

LJUBLJANA - Sejem možnosti in priložnosti - Jobfair, v okviru katerega se bodo na Fakulteti za računalništvo in informatiko ter na Fakulteti za elektrotehniko predstavila nekatera uspešna podjetja. (do 20.)

KULTURA

11.00 srečanje medijev z ustvarjalci **SNG** Opera in balet Ljubljana, na katerem bodo predstavili načrte za prihodnjo sezono; **SNG** Opera in balet Ljubljana, Orfejev salon, Župančičeva ulica 1, **LJUBLJANA (STA)**

13.00 odprtje skupinske razstave z naslovom Preplet v okviru tedna ljubiteljske kulture, na kateri se bodo predstavili avtorji najboljših likovnih del zadnjih štirih bienalnih tematskih razstav **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, nagovor pa bo imel predsednik **DS** Mitja Bervar; **DZ**, dvorana **DS**, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

20.00 otvoritveni večer dolenskega knjižnega sejma, katerega gosta bosta Prešernova nagrajenca Andrej Brvar in Miki Muster (do 22.); Galerija Krka, Šmarješka cesta 6, **NOVO MESTO**

LJUBLJANA - Mednarodni dan muzejev.

MEDNARODNA DEJAVNOST

BRUSELJ - Zasedanje Sveta **EU** za zunanje zadeve v formatu obrambnih in zunanjih ministrov, na katerem bodo med drugim govorili o ukrepih za zaježitev vala nezakonitih priseljencev in za pretrganje mrež za tihotapljenje ljudi v Sredozemlju. Iz Slovenije se ga bosta udeležila zunanji minister Karl Erjavec in nova ministrica za obrambo Andreja Katič.

BRUSELJ - Zasedanje ministrov **EU** za izobraževanje, ki se ga bo iz Slovenije udeležila ministrica za izobraževanje, znanost in šport Maja Makovec Brenčič. Med drugim bodo razpravljali o pomenu nadaljnjega razvijanja mladinskega dela v **EU**.

DUNAJ - Minister za gospodarski razvoj in tehnologijo Zdravko Počivalšek bo odprl prvo vzorčno hišo Lumar BlackLine (ob 12. uri v centru vzorčnih hiš Blaue Lagun).

BRATISLAVA - Srečanje kmetijskih ministrov Višegradske skupine **V4+3**, na katerem bodo med drugim razpravljali o vplivu reforme Skupne kmetijske politike, udeležila pa se ga bo tudi državna sekretarka na kmetijskem ministrstvu Tanja Strniša. (še 19.)

BRUSELJ - Zasedanje načelnikov generalštabov vojaškega odbora **EU** in vojaškega odbora Nata, ki se ga bo udeležil tudi načelnik Generalštaba Slovenske vojske generalmajor Andrej Osterman. (do 21.)

DENVER - Predstavniki prodornih slovenskih podjetij bodo pod okriljem Ameriške gospodarske zbornice v sodelovanju z agencijo Spirit in slovenskim veleposlaništvom v Washingtonu obiskali Kolorado, kjer se bodo med drugim udeležili prireditve World trade day. (do 22.)

SVETI MARTIN NA MURI - Enote za reševanje na vodi in iz vode iz Avstrije, Hrvaške, Madžarske in Slovenije bodo sodelovale na praktični vaji na temo ukrepanja ob poplavah. (do 22.)

telefon (sprejemanje servisa): 01/ 24 10 152

telefaks: 01/ 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu **STA**: e-mail: pripomba@sta.si

DEŽURNI:

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Tjaša Doljak, popoldne Alenka Potočnik

tel. št.: 01/ 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Martina Gojkošek, popoldne Elizabeta Gačnik

tel. št.: 01/ 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Sara Kovač, popoldne Jasna Vrečko

tel. št.: 01/ 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Alenka Vesenjāk

tel. št.: 01/ 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Aleš Kocjan

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/STA.Novice>

Twitter: https://twitter.com/STA_novice

Osnovni podatki

Čas objave: 18.5.2015 00:15

Kategorija: Napovedi dogodkov

Ključne besede: **NAPOVED, SLOVENIJA**

Avtor: bp/ago/bp

Pogovor s Tomažem Črnejem

RA MURSKI VAL, 17.5.2015, **ZNANCI PRED MIKROFONOM**, 10:15

ŠPELA OŽIR: Drage poslušalke, dragi poslušalci, lepo pozdravljeni. V oddaji Znanci pred mikrofonom danes gostimo Celjana Tomaža Črneja. Da smo ga povabili v studio ravno v tem času, ni nobeno naključje. V teh dneh obeležujemo **Teden ljubiteljske kulture**. Tomaž Črnej pa je vodja celjskega **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, ki bdi nad kulturnimi društvi v Celju, Dobrni, Štorah in Vojniku. Lepo pozdravljeni v našem studiu.

TOMAŽ ČRNEJ: Dober dan.

OŽIR: **Teden ljubiteljske kulture** se je začel v petek in bo trajal vse tja do nedelje. Lani ste ga obeleževali prvič, letos ga torej pripravljate že drugič. Lahko prosim v nekaj stavkih predstavite, za kakšno prireditev to sploh gre?

ČRNEJ: Ja, v bistvu smo se na Javnem skladu za kulturne dejavnosti in pa zvezi kulturnih društev odločili že lani, da na nek način pokažemo, damo neko priznanje vsem kulturnim društvom, ki, bomo rekli, relativno bolj ali manj zastonj pomagajo soustvarjati kulturno dogajanje po celi Sloveniji in ker že vemo, da imajo vsi različice, različne dejavnosti določene dneve in tedne in tako naprej, smo rekli, da si sigurno tudi ljubiteljska kultura več kot zasluži nek svoj **teden ljubiteljske kulture**, kjer s pomočjo, mislim, kjer pač društva se potrudijo, pripravijo ravno v tem času, to je letos 15. do 24. maj, pripravijo prireditev pod geslom letošnjim »Naj se vidi«, pokažejo, bom rekel, sodržavljanom pač obstoj te kulture, ki nas obkroža.

OŽIR: Iz različnih programskih vodnikov je mogoče razbrati, da se bo v teh dneh zvrstilo res veliko takšnih in drugačnih prireditev. Kaj vse so pripravila društva na Celjskem?

ČRNEJ: Ja, na Celjskem mislim, da je več kot 25 prireditev in tudi v Vojniku in Dobrni, tako da že včeraj s je začelo s korpusom. Plesni forum, ki ga vsako leto pripravlja, je koreografska platforma plesnih ustvarjalcev, ki bo trajala tri dni. Potem pa so tu še, pevski zbori bodo peli, potem so Zarja, **KUD** Zarja je pripravila nekaj. Likovna delavnica bo, ulični festival otroških gledališči. Potem pojem in igran. To bodo nastopali vrtci s svojimi pevskimi skupinami. Potem celjski literati, pa mogoče, jaz upam, da še nisem koga pozabil, fotografi sodelujejo. V glavnem vsi, ki so se našli v tem tudi časovno, so pripravili neke prireditve, da bi pokazali dejavnost kulture na celjskem področju.

OŽIR: Pa se potem društva rada odzovejo na vaše povabilo ali jih je mogoče treba tudi malo motivirati?

ČRNEJ: Ja, bom rekel, če datumi ustrezajo in je vse v redu, se zelo rada odzovejo na vsa povabila, ker na nek način s tem se čutijo tudi priznane, da jih občina, da jih mi, občine, bom rekel, potrebujejo, potrebujemo in mogoče, če pa zaradi kakšnih nihanj pri kadrih se zgodi, da ne morejo nastopati, pač tega ne naredijo.

OŽIR: Mreža kulturnih društev na Celjskem je precej razvita. Deluje jih kar več kot 50, v njih pa je več kot 2 tisoč članov. To so res visoke številke. Zakaj po vašem mnenju je ljubiteljsko kulturno udejstvovanje pri nas tako bogato?

ČRNEJ: Ja, mislim da v bistvu človek ima seveda željo po nekem delovanju sam po sebi že in Slovenija je mogoče zelo specifična, ker je pač tako mala. In če omenimo te profesionalne ustvarjalce na državnem nivoju, se opravi Ljubljana, ali je to zdaj opera, gledališče, karkoli, še vedno ostane ogromno ljudi, željnih ustvarjanja in na nek način tudi že zaradi zgodovine so to počeli in še počno. Ta potreba po izražanju je obstajala in tudi zdaj se kaže, da ostaja takšna, kot je.

OŽIR: Med obiskovanjem različnih kulturnih prireditev lahko velikokrat presenečeno ugotovimo, da ljubiteljski kulturniki v kakšnih primerih celo nič ne zaostajajo za profesionalnimi. Je to res, ali se mogoče nam amaterjem zdi...

ČRNEJ: Saj v bistvu amaterec tudi mogoče pomeni, da pač ne pomeni profesionalnosti ali pa neprofesionalnosti. Bolj pomeni morda, da od tega ne živi in jaz vidim velikokrat v teh amaterskih osebah, društvih eno močno strast do nekega ustvarjanja, kar lahko prinese marsikdaj veliko več kot pa v profesionalnosti, ker v neki profesionalnosti moraš ti po nekem naročilih ustvarjati, delati. Tukaj pa mogoče ni tako važno, kdaj, kaj narediš in se lahko res posvetiš svoji stvari. In ja, se strinjam. V veliko primerih, sploh lahko jih postavimo skupaj, in profesionalce in pač tako imenovane amaterje.

OŽIR: Od nedeljah dopoldne v studiu radia Celje gostimo Znance pred mikrofonom, ki sami izbirajo tudi glasbo. Tomaž Črnej, kakšno bomo poslušali danes.

ČRNEJ: Ja, v bistvu sem zbral relativno, mogoče tudi kak starejši komad, pa ne zelo star, in pa nekaj novejše. Ampak glede na to, da sem v življenju poslušal ogromno glasbe, sem mogoče malenkost bolj alternativno izbral, tisto, ki jo še vedno rad dan na **USB** ključek in jo poslušam in mogoče tudi kdaj zavrtim na kakšni prireditvi.

(glasba)

OŽIR: V studiu radia Celje gostimo celjskega fotografa Tomaža Črneja, ki je obenem tudi vodja celjskega javnega sklada za kulturne dejavnosti. Denar je sveta vladar, si moramo v zadnjem času kar pošteno priznati. Na žalost ima tudi kar nekaj vpliva v kulturi. Države in občine so kulturnim ustvarjalcem v zadnjih letih krepko zmanjšala finančna sredstva. Kako se to odraža v kulturni produkciji? Se sploh?

ČRNEJ: Ja, se odraža v produkciji sigurno, ampak mogoče ne na tak grozen način, kot se zdi. Ne vem, kadar mi organiziramo prireditve, smo pač zminimizirali vse nepotrebne stroške. Namesto da se koncertni list sveti, se pač ne sveti,

Država: Slovenija

Nedelja

Doseg: 23.000

Kazalo

Trajanje: 45:00

2 / 4

ga delamo sami. Poskušamo s svojimi znanji, ne vem, fotografirati ali pa kaj, kar lahko sami storimo, pa poskrbimo sami za to, da bi prireditev vseeno ostale. Je pa dejansko problem to, ker je manj denarja za neke večje projekte in se pač držimo na nekem nivoju projektov, ki nam omogočajo izpeljavo s tako nizkimi sredstvi, tako društva kot tudi mi. Mislim na vsak način pa, da ustvarjalnost zaradi denarja ne bo nikoli izumrla, nikakor ne, ker ni direktno s tem povezana. Pripomore pa denar k lažji, bolj ugodni, lagodni izvedbi projektov.

OŽIR: Torej se po vašem mnenju člani teh društev ne vzenirmajo zaradi manj denarja? Se sploh zmenijo za denar?

ČRNEJ: Ja, seveda se na nek način, samo tudi če vso to državno in ostalo birokracijo pogledamo, imajo včasih tudi neke strahove pred temi razpisi in ne vem, za ne tako veliko denarja se marsikateri odloči tudi, da sploh ne bo se prijavljal na razpise in podobno. So pa društva, ki se resno, ki resno, ki imajo dober, dobro logistiko za razne prijave na razne razpise, ki pa to seveda bolj ali manj s pridobim izkoriščajo.

OŽIR: Pa potem verjetno tudi vaš sklad pomaga pri prijavi na te razpise ali je za to zadolžena bolj ta Zveza kulturnih društev?

ČRNEJ: V bistvu mi skoz skupaj sodelujemo. Kdor pač lahko pomaga, pomaga. Teh razpisov je seveda več. Tako kot ima javni sklad svoj razpis, to so pač državna sredstva, tako ima tudi zveza kulturnih društev preko občin razpis, ki je namenjen bolj ali manj lokalno in pa razpise imajo seveda tudi občine Vojnik in pa občine Dobrna in pa Štore. Recimo to je neka politika ali pa neka strategija občine, ki skrbi za razvoj kulture na svojem področju. To bi še pa rekel za javni sklad. Razpisi so mogoče, bi rekel, bolj zahtevnejše narave in naj bi imeli večji vseslovenski pomen.

OŽIR: Kako pa je za društva dostopna različna infrastruktura? So jim najemi dvoran dostopni?

ČRNEJ: Moram reči, da občina vsekakor pomaga v teh primerih neprofitnih kulturnih zadevah z brezplačnimi najemni dvorane ali pa recimo samo s poravnavo stroškov. Mogoče je pa večji problem to, da dejansko v Celju nimamo nobene prave dvorane za kulturne prireditve, ki bi bila tehnično opremljena in jaz resnično upam, da bomo dobili enkrat dvorano, ki bo ustrezala vsem, vsaj osnovnim pogojem neke prireditve. Mogoče zdaj najbolj tehnično opremljeno v Celju je pač celjsko ljudsko gledališče. Nekaj takšnega bi morala imeti vsaka dvorana. Tudi, če hodim po ostalih občinah na ostalih prireditvah imajo tehnično odlično rešene rešitve za dvorane, ki sprejmejo 200, 300, 400 ljudi in je seveda izpeljava prireditev lažja, bolj kvalitetna in tudi ljudje so seveda posledično veliko bolj zadovoljni.

OŽIR: Kako pa je z društvenimi prostori? So ti problem ali lahko društva enostavno pridejo do njih?

ČRNEJ: Tu mogoče tudi še ni čisto, bom rekel, rešeno. Nekatera društva se znajdejo po svoje, nekatera društva pa uporabljajo prosotre občinske, nekatera svoje in mogoče na dolgi rok bi bilo treba to malo bolj sistemsko rešiti, ker tudi seveda najem prostorov pomeni nekatere stroške in če hočemo biti enakopravni do vseh, bi morali, vsaj pod podobnimi pogoji prihajati do teh prostorov in pač tam vaditi in ustvarjati.

OŽIR: Tudi sami ste aktivni kulturnik, in sicer fotograf. Se vam zdi, da zaradi tega na to kulturniško karavano gledate nekoliko drugače?

ČRNEJ: Ne vem v kakšni povezavi. Vizualno mogoče sigurno vidim izza odra, ne, ampak ja, mislim tudi me zanima na nek način, komentiram na svoj način vse skozi te prireditve, ker to je del Celja, Vojnika, Dobrne, Slovenije in mogoče bom enkrat si poskušal te fotografije ali pa vtise izza odra združiti pač na nek način v kakšni knjižici objaviti.

OŽIR: Ali pa mogoče tudi na ta način, da kot kulturnik lažje razumete te druge ustvarjalce, umetniške?

ČRNEJ: To pa sigurno, saj strast je, bom rekel, enakoznačna povsod. Strast do petja, strast do fotografiranja, do plesa. In tako, kot sva že prej povedala, se mi zdi, da ta strast nikakor ni niti povezana z denarjem, ampak le z osebo.

OŽIR: Po glasbenem odmoru bova še podrobneje spregovorila o vašem kulturnem ustvarjanju.

(glasba)

OŽIR: Gost tokratne oddaje Znanci pred mikrofonom je celjski fotograf Tomaž Črnej. Kot sva že omenila, ste predani fotografiji. Kdaj vas je tako močno zasvojila?

ČRNEJ: Ja, z fotografijo se v bistvu ukvarjam, ampak mogoče manj intenzivno, še iz osnovne šole, tretje osnovne šole, ko smo imeli pri tehničnem pouku fotografski krožek, vendar sem potem pač fotografiral bolj ali manj kar tako, bom rekel, iz tega svojega okolja. Ampak kakšnih, zdaj pa že ne vem več, ali je to 5, 10 let bom raje rekel, nazaj sem se pa odločil, ker me res ta stvar še vedno privlači in me spremlja skozi celo življenjsko pot, da bom se bolj intenzivno ukvarjal s fotografijo.

OŽIR: In kaj najraje fotografirate? Kakšni motivi so vam najbližje?

ČRNEJ: Ja, na nek način sem moral iti čez cel postopek ali pa čez celo zgodovino odraščanja enega fotografa, ker pač ne znam risati, ne. In potem najprej te zanimajo motivi, same, cestni motivi, vsaj to je bilo pri meni, no, in potem ko se na nek način preizkusi vse stvari, ki jih prej nisi pofotografiral, se potem bolj začnem ukvarjati raje s temami, ki me mučijo ali pa me veselijo in na nek način skušam potem z nekimi serijami, ki jih delam, povedati kaj ali pa se kaj spraševati.

OŽIR: Pred nekaj leti ste se lotili tudi zelo zanimivega projekta. Fotografirali ste svoje sosede v bloku in nato v avli bloka oziroma na hodniku pripravili razstavo. Kaj vas je spodbudilo k temu?

ČRNEJ: Ja, to je v bistvu ravno to, da se človek mora znati ozreti okoli sebe, kar je zelo težko, se spomniti. Vsakodnevno življenje, ki se nam zdi tako, bom rekel, gre mimo nas, kot da ga ni in na nek način sem se poizkušal ustaviti v svojem

Država: Slovenija

Nedelja

Doseg: 23.000

Kazalo

Trajanje: 45:00

3 / 4

okolju, kaj me zanima in dejansko, ker sem pač živel v tem bloku tako rekoč od rojstva z mojimi starši, pa potem z vsemi spremembami, sem si rekel, da bom poskusil portretirati moje sosede, nekaj sosedov je poznalo še moje starše in veliko se jih je seveda v teh novih časih priselilo novih. In poskušal sem, seveda z dovoljenjem le-teh, sem potem v dnevni sobah na istih pozicijah portretiral tiste, ki so se s tem strinjali. Potem pa sva se pogovarjala z Matijem Plivnikom, ki je dal tudi idejo, da bi pa morda pripravila fotografsko razstavo v bloku in tako smo tudi izpeljali celo zadevo v avli in pa mislim, da še v pritličju sva vse te portrete postavila v, na ogled in z odprtjem, nekje okoli božica se spomnem, je bilo, s povabili vsem stanovalcem smo naredili eno krajšo prireditvev. Lokalna skupina Cvet je zapela nekaj pesmi. In dejansko je bila sama akcija, ne, zelo prisrčna in mislim, da smo bili vsi zelo zadovoljni.

OŽIR: Verjetno pa fotografirate tudi na potovanjih. Kar precej aktivni ste tudi na tem področju.

ČRNEJ: Ja, zdaj včasih sem mogoče malo bolj potoval, zdaj ni toliko denarja, pa potujem malo manj. Ampak to je bila tudi na nek način, bom rekel, bolj popotniška fotografija, s katero se zdaj nikakor ne bavim več toliko ali pa skorajda nič. Si pa potem najdeš neke svoje, bom rekel, veš, da ne boš videl celega sveta in nekje se pač moraš ustaviti. Mene osebno še vedno zelo vleče ali pa me privlači Mongolija in siguren sem, da bom še šel tja in se kot v Malem princu posvetil bolj ali manj eni vrtnici. Za ostalo, celega sveta pa tako nikoli ne bomo videli pa obvladali.

OŽIR: Kakšne dežele pa vas potem še posebno privlačijo? Mogoče ta prazna prostranstva ali bolj obljudene?

ČRNEJ: Ja, sem bil, ko sem bil v obljudenem Vietnamu, ki je čudovita dežela, sem bil popolnoma pod stresom. Potem sem ugotovil, da ja, mogoče bi, morda bi še šel, ampak potem pa Mongolija, ki je čisti kontrast, za ne vem kolikokrat večja kot Nemčija, 6-krat ali ne vem točno na pamet, z enakim številom prebivalcev kot Slovenija, tu sem se pa bolj našel. Tudi ljudje, ki mogoče ta tempo zahodnjaški, ki ga jaz načeloma ne prenašam, ki še ni prišel tja, nek drug način življenja... Ja, tam je moja Mongolija.

OŽIR: Pa se imate sploh za turista ali se bolj opredeljujete kot popotnika?

ČRNEJ: Ja, vsekakor se izogibam turističnih variant, tako da načeloma, če grem kam, si sam zorganiziram in prevoz, in kje bom in če imam možnost, ne vem, bivati pri prijatelju, nekomu, to možnost tudi vzamem, ker le tako dobiš nek vpogled v bolj situacijo samo kot pa tisto turistično, ko te z vodiči peljejo po nekih turah. Tam me v bistvu sploh ne zanima.

OŽIR: Preden si privoščiva naslednji glasbeni odmor, me zanima samo še nekaj. Mnogi vas poznajo tudi pod imenom Tuži. Kako in kdaj se vas je prijel tovrstni vzdevek?

ČRNEJ: Vse, kar se spomnim za ta vzdevek, je, da mislim, da sem ga dobil v osnovni šoli, celo morda v prvem ali drugem razredu. Nikakor pa se ne spomnem zakaj.

(glasba)

OŽIR: Še naprej z nami ostaja Celjan Tomaž Črnej, fotograf in vodja celjske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Dejavnost, oziroma ste bili tudi na glasbenem področju. Igrate namreč bobne. Vas lahko še slišimo, ali je to zgolj preteklost?

ČRNEJ: Ja, to je bolj ali manj preteklost s kratkimi utrinki sedanosti. Takrat v času, v bistvu še tudi ko sem še atletiko treniral, se spomnim, me je potem na nek način začela zanimati tudi glasba in sem potem ene štiri leta prebobnal ali je bilo celo več in ta strast še obstaja, ampak seveda, zdaj je že malo prepozno za uk. Malo mi je žal, da bi bilo takrat možnosti toliko se vaditi, učiti bobne na nek šolski načini in če se narobe učiš udarjati s tenis loparjem, potem vedno narobe udarjaš.

OŽIR: Ampak, kolikor mi je uspelo zaslediti ste bili tudi član skupine...

ČRNEJ: Ja, imeli smo takrat v, še v Ljubljani, ko sem še študiral smo imeli, smo bili enkrat mislim da Refleks pa Romeo. Ne bom zdaj govoril o vsebini naših komadov, pozneje, tukaj v Celju ko sem se vrnil smo še skupaj s The Young Ones in Borijem Zupančičem smo mislim a eno leto izdali eno ploščo, pred kratkim smo pa imeli en tak projekt, kratek izgleda, Neonski sladoled, kjer smo tukaj iz umetniške četrti skupaj se zbrali glasbe željni in smo mislim da vse skupaj trikrat ali štirikrat imeli koncert. To je bilo...

OŽIR: Ne diši vam pa samo umetnost, temveč tudi šport. Bili ste namreč obetaven atlet. Kako to, da ste potem prenehali trenirati atletiko?

ČRNEJ: Ja, atletika je bila verjetno moja prva velik strast. Tam nekje v prvem razredu srednje šole sem začel trenirati res intenzivno. Vse je bilo podrejeno atletiki. Potem pač je bil takšen sistem, kot je bil. Nekaj so se mi začele malo poškodbe, pa vojska in potem sem šel v Ljubljano študirat in je bilo strašno težko biti sam, brez trenerja pa hkrati premikajo, ne vem, bom rekel družba in ostalo in sem potem na nek način predvsem zaradi poškodbe nehal se ukvarjati z atletiko fizično.

OŽIR: Kaj pa danes? Mogoče še tečete? Na kolesu vas lahko velikokrat opazimo v središču Celja.

ČRNEJ: Ja, ko moram paziti na fizično kondicijo me verjetno vsakem dve, tri leta prime, da spet začnem malo tekati, vsekakor pa zelo rad spremljam ves šport, še posebej pa atletiko. Tudi prijatelj Rok Kopitar, ki je bil včasih moj idol, včasih skupaj pogledamo kakšno tekmovanje.

OŽIR: Mogoče tudi tole, omenili ste, da ste študirali v Ljubljani. Vas je bolj zaneslo v kakšne družboslovne, naravoslovne vode?

Država: Slovenija

Nedelja

Doseg: 23.000

Kazalo

Trajanje: 45:00

4 / 4

ČRNEJ: Študij, ta moj študij je res bil, ni bil po moji volji. Zdaj vem, kako se je učiti nekaj, če imaš nekaj rad. Recimo fotografija me zanima, mi ni nikakršen problem brati literaturo iz vseh koncev o tem, medtem pač ekonomija je bil pač, ne vem, najmanjše zlo, za katerega sem se odločil, ker tudi mislim da še nisem bil osredotočen na mojo bodočnost in nisem vedel, kaj hočem. Tako da nebi šel vel ekonomijo študirat.

OŽIR: Ampak verjetno vam pa je koristila pri vodenju lokalov, med drugim ste vodili legendarnega Zamorca v središču Celja.

ČRNEJ: Ja, mogoče mi je pa res pomagala pri vodenju, ampak ja, Zamorca smo imeli skupaj s par prijatelji, smo imeli. Andrej Vovko ima zdaj tam, ko včeraj, pa še potem je bil Verdnik Boštjan pa tudi še Sivka Matej. Potem smo se nekako zreducirali. Ampak takrat so bili drugačni časi. Takrat še kapitalizem ni tako zažrl, se zažrl v vsakdanje življenje in smo funkcionirali zelo spontano, v glavni, glavni cilj nam je vedno bil, da smo se dobro počutili v sredini naših gostov in da so se gosti dobro počutili in rezultati, če so bili, so prišli vedno posledično. Nikakor ne v prvem planu.

OŽIR: Kako pa ste se potem počutili, ko je lokalna skupnost odločila, da to zgradbo, v kateri je bil Zamorec, poruši in na njenem mestu zgradi novo, moderno.

ČRNEJ: Ja, slabo, ne. V glavnem to so bili pa časi prihoda tranzicije, ki so, verjetno danes še kar trajajo. Ampak si težko brez vsakega kapitala, bom rekel, ali postaviš v bran ali pa poizkusiš kaj drugega narediti. Na nek način razmišljaš potem, kaj bi naredil v bodoče. Čeprav recimo danes se nikakor ne bi več ukvarjal z gostilnami, ker to je nočno življenje, to terja, terja veliko energije, da ne govorim o zakonih, o zakonskih predpisih in podobno, ki uničujejo male podjetnike.

OŽIR: Torej boste še naprej ostali zvesti celjski območni izpostavi **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**?

ČRNEJ: Vsekakor.

OŽIR: Mogoče kakšni načrti za v prihodnje? Kako se bo razvijalo to ljubiteljsko kulturno področje v naši regiji?

ČRNEJ: Jaz upam, zdaj ko je začel bruto družbeni produkt spet rasti, da bodo tudi sredstva za kulturo začela malo bolj se sproščati. Saj v bistvu vemo, če je trend dober, se pravi, da gre trend spet navzgor, je že to vse, ne. Do zdaj je šlo še vse navzdol, navzdol. Ne govorim o ustvarjalnosti, ampak bolj o materialnosti. In kakor upam, da se bo trend obrnil navzgor, potem bo vsem nam lažje. Jaz sem pač optimist do konca.

OŽIR: Pa sva pri koncu. Tomaž Črnej, hvala, ker ste bili naš gost. Želimo vam veliko fotografskih užitkov, predvsem pa, da bi Celjani prepoznali pomen tedna ljubiteljske kulture in prireditve obiskovali, kar se da množično.

ČRNEJ: Hvala seveda tudi vam in povabim še enkrat vse Celjane in ostale, da se udeležijo, da pridejo na naše prireditve naših društev v čim večjem številu in s tem podprejo naše ustvarjalce, ki žrtvujejo svoje zastonske ure.

17.5.2015 20:39:50

0 komentarjev

FOTO: Rock vizionarji iz Novega mesta

4

V Novi Gorici so se konec tedna (od petka, 15. 5., do nedelje, 17. 5.) na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2015 v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** zbrali številni mladi igralci, lutkarji, fotografi in glasbeniki, ki so v treh dneh predstavili sedem gledaliških in tri lutkovne predstave, dve razstavi fotografij devetih avtorjev in pet krajših rock koncertov.



Festival se je danes popoldne zaključil s podelitvijo nagrad najboljšim. Med gledališčniki je slavilo Gledališče ggNeNi, KD Teater Grosuplje, ki je žirijo navdušilo z ugledališčeno poezijo Srečka Kosovela z naslovom Proračun občestne svetilke. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 54. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni. Vizionarja za najboljšo rock skupino je prejela mlada rock skupina Teenagers iz Šmarja pri Kopru, ki ji bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota. Direktor festivala **Vizije** je Matjaž Šmalc, samostojni strokovni svetovalec za gledališče in lutke pri **JSKD**.

Vizije so bile uvodni festival Tedna ljubiteljske kulture, ki bo po vsej Sloveniji in v zamejstvu potekal do nedelje, 24. 5. 2015, in katerega častni pokrovitelj je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor.

Vizionarje leta 2015 je ocenila in izbrala strokovna žirija v sestavi dramaturg, scenarist, režiser in umetniški vodja gledališča Glej Marko Bratuš (predsednik žirije), glasbenik in kantavtor Zoran Predin, raper, igralec in lutkar Jose in gengsta raper primorske regije Smaal Tok, ki je letos podelila še naslednje vizionarje:

vizionarja za skupinsko igro je prejela Gledališka šola Prve gimnazije Maribor s predstavo Jaz ali kdo drug avtorice Maje Pavelić, vizionarja za najboljšo moško in žensko vlogo sta prejela Lovro Zafred in Alja Osmani za vlogi Len in Pam v predstavi Rešeni avtorja Edwarda Bonda Gledališča Gnosis II. gimnazije Maribor, rock vizionarja za najboljšega instrumentalista je prejel Aljaž Omejec, bobnar skupine The Spankakes iz Višnje Gore, rock vizionarja za avtorski pristop pa skupna Ice on fire iz Novega mesta.

Podrobnejše podatke o nagrajencih najdete v programski knjižici Vizij 2015, ki jo prilagamo.

Vloga Vizij in Tedna ljubiteljske kulture je med drugim širšo javnost opozoriti na večkrat prezrto dejstvo, da je ljubiteljska kultura kul in mlada, da se z njo na različnih področjih ukvarja ogromno mladih tako v mestnih središčih kot tudi na podeželju in da jih kultura bogati, ker med njimi spleta nove in globlje vezi, širi obzorja in veseli. Poleg tega pa so ravno **Vizije** in visoka kakovost umetniških stvaritev mladih, ki jih lahko vsako leto

vidimo in doživimo na tem pomembnem festivalu, priložnost, da opozorimo, kako pomembno je, da tako mlade kot tudi starejše ljubiteljske ustvarjalce vodijo usposobljeni mentorji.

IZJAVE ČLANOV STROKOVNE ŽIRIJE VIZIJ 2015

Marko Bratuš, predsednik žirije: »Kot opažam, so stvari še zmeraj preveč v rokah mentorjev. Pogrešam večji impulz s strani dijakov. Tu je klika dijakov, ki bi rada oponašala teater, in druga klika, ki bi rada ustvarjala. Sicer pa bi pohvalil izbiro tekstov, ki je malo na robu tudi za ljubiteljsko sceno. Vedno, ko ocenjujem, gledam, kaj so hoteli narediti in kaj so dejansko naredili. Bolj kot žanr predstav bi zato izpostavil vidik, kako razumejo, kar delajo. Tu pa opažam zelo veliko razlik.«

Zoran Predin: »Današnje mlade skupine delujejo v bistveno težjih razmerah, kot smo to počeli mi v osemdesetih letih, v času novega vala, saj glasba danes ni več medij, ki bi deloval kot nosilec družbenokritičnega sporočila, ampak je skrčena na zabavni nivo. Zato je vsaka skupina, ki poskuša delovati z avtorskim izrazom, z angažiranimi besedili obsojena na nerazumevanje, na marginalen položaj oziroma na manjšo pozornost javnosti. Veliko mladih skupin se že na začetku hoče primerjati z vzorniki, celo preigravajo pesmi tistih, ki jim hočejo biti podobni. Po drugi strani pa je za razliko od naših časov obvladovanje inštrumentov na bistveno višjem nivoju. Danes ni več glasbenikov, ki bi se v imenu umetniškega izraza prebijali s pomanjkljivim obvladovanjem inštrumenta. Ni več prostora za padalce. Sicer pa najbolj pogrešam besedila v slovenskem jeziku. Najbrž je to samo moj problem, želim si pa, da to ne bi bil samo moj problem.«

Jose: »Gledališko področje kaže, da so v ospredju ustvarjanja mladih njihov položaj v družbi, stvari, o katerih razmišljajo, denimo ujetost oziroma želja po tem, da bi nekaj spremenili. Najbolj so se me dotaknile predstave, v katerih se mladi sprašujejo, kako se na splošno znajti v tem svetu, ki ga v tej starosti do neke mere že spoznaš in imaš najbrž vizijo o tem, kaj bi se dalo narediti. Glede lutk se mi zdi škoda, da ni več spuščanja v to področje. Menim, da lutka ni še popolnoma dojeta kot simbol, preko katerega lahko govoriš o vsem. Mladi glasbeniki so me prepričali, si pridobili mojo naklonjenost, ko sem pri njih začutil, da v interpretacijo dajejo sebe in to tudi posredujejo občinstvu. Do preskoka iz tega, da posnemaš svoje idole, v to, da postaneš avtentičen, seveda ne more priti naenkrat. Če kaj, bi jim svetoval, naj iščejo same sebe znotraj tega, kar počnejo. Kajti mi v občinstvu hočemo njih in ne njihovih idolov.«

Smaal Tok: »Prvo ku prvo ne zastuopim, zakej nism biu jst predsednik žirije. Sm prou malo zgubu vjro u človečanstvo. So se mi dopadle pupce, ma sm lohku gledou smo fante, k če ne bi me scbala Radmila. In ble so tudi lutke!«

UTEMELJITVE PRIZNANJ

Vizionar za najboljšo predstavo

Nagrado za najboljšo predstavo je žirija podelila predstavi "Proračun obcestne svetilke" Gledališča ggNeNi, Kulturnega društva Teater Grosuplje. Obcestna svetilka je s svojo uravnoteženo zmesjo govora, giba in predvsem mladostniške interpretacije uspela ujeti duh poezije Srečka Kosovela in jo predstaviti kot poezijo sicer izjemno nadarjenega sovrstnika, a še vedno mladostnika. Dramaturgijo predstave pomembno

sooblikujejo tudi izseki, poročila iz Kosovelovega življenja, ki pomagajo njegovo poezijo postaviti v odnos s časom in prostorom, v katerem je Kosovel ustvarjal. Dodana vrednost predstave je predvsem v mladostnikih, ki so nadvse zrelo interpretirali vizionarsko poezijo njihovega vrstnika.

Vizionar za skupinsko igro

Nagrado za skupinsko igro je žirija podelila igralcem predstave "Jaz ali kdo drug" Gledališke šole Prve gimnazije Maribor. Skupina igralcev s Prve gimnazije v Mariboru je brez večjih težav obvladala gledališko igro na dveh ravneh; na ravni navidezne zasebnosti in na ravni gledališke igre. Skupina je osredotočeno, pozorno in gladko preskakovala iz posamičnih vlog v člane zbora in nazaj. S svojo odločno igro so dali zgled, kako bi morala delovati dobro usklajena skupina.

Vizionar za glavno žensko in glavno moško vlogo

Nagradi za glavno žensko in glavno moško vlogo je žirija podelila Alji Osmani in Lovru Zafredu iz predstave "Rešeni" v izvedbi Gledališča GNOSIS Druge gimnazije iz Maribora. Glavna tematika predstave Rešeni je brezizhodnost in ujetost v nesrečne, neskočno ponavljajoče se vzorce, v

katerih sta se znašla glavna lika Pam in Len. Alja Osmani in Lovro Zafred sta doživeto, natančno in brez kakršnega koli pretiravanja odigrala paleto napetih, a potlačenih čustvenih stanj in tako več kot uspešno opravila svojo igralsko nalogo. Alja Osmani je vlogo Pam odigrala čvrsto in odločno, pri čemer je bila najboljša ravno v najtežjih trenutkih. Lovro Zafred pa je svoj lik gradil postopoma in ga tekom predstave uspešno in prepričljivo razvil iz naivnega fantiča v polnokrvnega zafrustriranega moškega.

Vizionar za najboljšo mladinsko Rock skupino

Nagrado za najboljšo mladinsko Rock skupino je žirija podelila skupini Teenagers iz Šmarja pri Kopru. Skupina Teenagers je s predstavitvijo izbranega repertoarja zadostila vsem kriterijem, ki jih postavila žirija: nastop, interpretacijo in glasbo.

Vizionar za avtorski pristop

Nagrado za avtorski pristop je žirija podelila skupini Ice on fire iz Novega mesta. Skupina je žirijo prepričala s svojimi pesmimi, odpetimi v slovenščini, ki jasno izražajo njihov odnos do sveta.

Vizionar za najboljšega inštrumentalista

Med posameznimi glasbeniki je najbolj izstopal bobnar skupine Spankakes Aljaž Omejec, ki je svoje kakovostno bobnanje nadgradil s strastjo. Aljaž tako ni bobnal zgolj za ušesa, ampak tudi za oči.

Popravljeno 17.5.2015 20:39:03



Najboljša mlada rock skupina: Teenagers iz Šmarij

nedelja, 17. maj 2015, 17:50

Rock skupino Teenagers iz Šmarij pri Kopru so ta konec tedna na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2015 v Novi Gorici izbrali za najboljšo mlado rock skupino. Za nagrado jim bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici omogočila brezplačno snemanje videospota.

NOVA GORICA Skupino Teenagers sestavljajo pevka **Julija Jogan**, kitarist **Gabrijel Juriševič**, basist **Martin Kandido** in bobnar **Filip Paladin**. V utemeljitvi je žirija zapisala, da je skupina Teenagers "s predstavitvijo izbranega repertoarja zadostila vsem kriterijem, ki jih je postavila žirija: nastop, interpretacijo in glasbo."

V Novi Gorici so se konec tedna na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2015, ki ga

organizira **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, zbrali številni mladi igralci, lutkarji, fotografi in glasbeniki. V treh dneh so predstavili sedem gledaliških in tri lutkovne predstave, dve razstavi fotografij devetih avtorjev in pet krajših rock koncertov.

Festival se je v nedeljo zaključil s podelitvijo nagrad najboljšim. Med gledališčniki je slavilo Gledališče ggNeNi, KD Teater Grosuplje, ki je žirijo prepričalo z ugledališčeno poezijo Srečka Kosovela z naslovom *Proračun obcestne svetilke*. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 54. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo konec septembra v Postojni.

Vizije so bile uvodni festival *Tedna ljubiteljske kulture*, ki bo po vsej Sloveniji in v zamejstvu potekal do nedelje, 24. maja. Njegov častni pokrovitelj je predsednik republike **Borut Pahor**.

Žirijo festivala so sestavljali dramaturg, scenarist, režiser in umetniški vodja gledališča Glej **Marko Bratuš**, glasbenik in kantavtor **Zoran Predin**, raper, igralec in lutkar **Jose** in primorski gengsta raper **Smaal Tok**.

“Današnje mlade skupine delujejo v bistveno težjih razmerah, kot smo to počeli mi v osemdesetih letih, v času novega vala, saj glasba danes ni več medij, ki bi deloval kot nosilec družbenokritičnega sporočila, ampak je skrčena na zabavni nivo. Zato je vsaka skupina, ki poskuša delovati z avtorskim izrazom, z angažiranimi besedili, obsojena na nerazumevanje, na marginalen položaj oziroma na manjšo pozornost javnosti,” je položaj mladih na glasbenem prizorišču komentiral Predin.

Dodal je, da se prav zaradi tega veliko mladih skupin že na začetku hoče primerjati z vzorniki in celo preigrava pesmi tistih, ki jim hočejo biti podobni. *“Po drugi strani pa je za razliko od naših časov obvladovanje inštrumentov na bistveno višjem nivoju. Danes ni več glasbenikov, ki bi se v imenu umetniškega izraza prebijali s pomanjkljivim obvladovanjem inštrumenta. Ni več prostora za padalce. Sicer pa najbolj pogrešam besedila v slovenskem jeziku. Najbrž je to samo moj problem, želim si pa, da to ne bi bil samo moj problem,”* je še dejal Predin.

Žirija je letos podelila še naslednja priznanja: vizionarja za skupinsko igro je prejela Gledališka šola Prve gimnazije Maribor s predstavo *Jaz ali kdo drug* avtorice **Maje Pavelić**,

vizionarja za najboljšo moško in žensko vlogo sta prejela **Lovro Zafred** in **Alja Osmani** za vlogi Len in Pam v predstavi *Rešeni* avtorja **Edwarda Bonda** Gledališča Gnosis II. gimnazije Maribor. Rock vizionarja za najboljšega inštrumentalista je prejel bobnar skupine **The Spankakes** iz Višnje Gore **Aljaž Omejec**, rock vizionarja za avtorski pristop pa skupna **Ice on fire** iz Novega mesta.

RŠ

V Šentjerneju najlepše peli mariborski otroci

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

16.5.2015 | 12:10

Šentjernej - Sinoči je novomeška območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** v Kulturni center Primoža Trubarja v Šentjerneju pripravila regijsko tekmovanje otroških pevskih zborov za Dolenjsko, Belo krajino in Posavje. Štirje pevski zbori so za svoj nastop po mnenju komisije, v kateri so njihovo petje ocenjevali Marko Vatovec, Janja Dragan Gombač in Manja Gošnik Vovk, dobili zlato priznanje, največ točk, kar 88,7 točk pa si je prislužil otroški pevski zbor OŠ Prežihovega Voranca iz Maribora pod vodstvom zborovodkinje Zlatke Terlevič. Poleg Mariborčanov so zlato priznanje prejeli OPZ OŠ Mirana Jarca Črnomelj, zborovodkinja Monika Prijanovič (85,3 točke), OPZ Starejši gumbki OŠ Center, Novo mesto, zborovodkinja Jana Zorko (81,7) in združeni OPZ OŠ Dobova in POŠ Kapele, zborovodkinja Mateja Rožman (80). Srebrno priznanje so dobilo in OPZ OŠ Belokranjskega odreda Semič, zborovodkinja Anželika Mitrovič (79), OPZ OŠ Raka, zborovodkinja Bernardka Božič (78,7), OPZ POŠ Kristan Vrh, zborovodkinja Anja Vrbeč (77,3) in OPZ Cofki OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, zborovodkinja Tanja Avsec (74,0).



Zlato so bili tudi otroci združenih otroških pevskih zborov OŠ Dobova in POŠ Kapele pod vodstvom zborovodkinje Mateje Rožman. (Foto: I. V.)

Priznanje za najboljši otroški zbor tekmovanja je tako prejel OPZ OŠ Prežihovega Voranca Maribor, priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi OPZ OŠ Prežihovega Voranca za izvedbo skladbe Bojana Glavine Petelinček je na goro šel, priznanje za najboljšo prepričljivo izvedbo celotnega nastopa na tekmovanju OPZ OŠ Prežihovega Voranca Maribor, priznanje zborovodji za najboljšo sestavo sporeda za zborovodkinja Zlatka

Terlevič, priznanje za najboljšega korepetitorja Estera Cetin, priznanje za odličen nastop debitantskega zbora OPZ OŠ Mirana Jarca Črnomelj, priznanje za najboljšega zborovodjo debitanta pa Monika Prijanovič.

I. V.