

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 20. 5. 2015

Število objav: 19	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 3	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 5	Tekmovanje ... Savi: 0	
Radio: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Televizija: 3	Slovensko ... pesem: 0	
Tisk: 8	Srečanje ... brega: 0	
Spremljane teme:	Vizije, ... skupin: 1	
Srečanje big bandov: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 11	Ringaraja: 0	
Kulturna šola: 0	Klovnbuf: 0	
Linhartovo srečanje: 2	Kiparska delavnica Les: 0	
Festival MareziJazz: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Opus 1: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Pika miga: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Tekst v podobi: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Balada o strugarju: 0	
Potujoča muzika: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Rastoča knjiga: 2	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
LOAC: 0	Musica creativa: 0	
Žive besede - festival: 0	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 7	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Albanci v Ljubljani - od glasbenikov in obrtnikov do slaščičarjev in pekov bureka		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Admir Baltić		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...jo bodo spremljale prireditve na katerih bomo lahko spoznali naše albanske someščane« je za NaGlas! dejala Reboljeva. Letošnjo razstavo je podprl tudi Javni sklad za kulturne dejavnosti RS. Predmeti, fotografije in zgodbe V sklopu predstavitve albanske skupnosti bodo do 20. junija na ogled postavljeni osebni predmeti in fotografije, ki...			

Tisk	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 18	Površina: 241 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 5. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Ljudski dom Vaje v slogu - Ravmond Oueneau, ŠODR Teater, Ljubljana, 2014. Šentvid Režija: Marko Plantan. Komedija. V sklopu regijskega tekmovanja 52. 20.00 Linhartovega srečanja. Za izven. Sevnica . . : / * * * - " " ' V - " ^ - " " ' " " ' ■ * Grad Sevnica Tri zdrave Marije m en oče naš - Izbor in priredba besedil: Ana Duša. 20.00 Pripovedovalski...			

Tisk	Naslov	Agencije in skladi pod premajhnim nadzorom		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 5	Površina: 597 cm ²
	Rubrika, Datum	V žarišču; 20. 5. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Urška Mlinarič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...raziskovalno dejavnost Javni sklad za podjetništvo Javna agencija za knjigo Sklad za financiranje razgradnje NUK Agencija za javni nadzor nad revidiranjem Javni sklad za kulturne dejavnosti Javna agencija za varnost prometa Javni sklad za razvoj kadrov in štipendij Javna agencija za civilno letalstvo Slad za nasledstvo Javna agencija za...			

Tisk	Naslov	V štirih koncertnih večerih je nastopilo 682 pevcev in pevk		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 20	Površina: 125 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 5. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	R. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pevskih zborov v sklopu 42. revije posavskih pevskih zborov Pesem Posavja 2015. Pred tem so bili, v organizaciji brežiške, krške in sevniške izpostave JSKD, koncerti še v župnijski cerkvi sv. Janeza Krstnika na Razborju, v župnijski cerkvi sv. Ruperta na Vidmu in v župnijski cerkvi Boštanj. Skupno seje v štirih...			

Tisk	Naslov	Glasba		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 24	Površina: 103 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 5. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...20. Jazz Cerknjo 2015, mednarodni festival. www.jazzcerkno.si Sreda, 20. maja AJDOVŠČINA CENTER ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE, PRI VODNJAKU ► ob 20. uri, Teden ljubiteljske kulture: ŽPZ Večernica pod vodstvom Mirana Rustje organizira koncert: Malo več kot vaja. KOPER TAVERNA KOPER ► ob 17. uri organizira Glasbena šola Koper koncert...			

Tisk	Naslov	Razstave		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 24	Površina: 551 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 5. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...otvoritev letne pregledne slikarske razstave Likovnega društva Franceta Pavlovca Ilirska Bistrica. DESKLE STEKLENA DVORANA V KULTURNEM DOMU ► ob 18.30, Teden ljubiteljske kulture : Kulturno društvo Svoboda Deskle organizira odprtje razstave starih fotografij iz zbirke Jožeta Gorjanca -Pepeta Blнауščka - Naši kraji in krajani pred...			

Tisk	Naslov	Prireditvenik		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 21	Površina: 334 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...Prireditvenik j Torek, 19. maj 8:30 Ptuj, Stara steklarska delavnica: Teden ljubiteljske kulture , predstave Gledališko-lutkovne sekcije, Teatra III in gledališkega studia, ob 19. uri predstava Pepelka-Pepelka-Pepelka 10:00 Ptuj, Mestni trg: Parada...			

Tisk	Naslov	Priročniki		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Bukla; 38.000	Stran: 33	Površina: 212 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Ajda Janovsky, Renate Rugelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	KIS; Pripravimo ga sami Klaus Hagmann, Helmut Graf Kmečki glas, 2015, m. 104 str., 16 € Umetnost pripravljanja kisa gotovo sega globoko v človekovo zgodovino. Ker gre za spontani biološki proces, naj bi ga poznali že več kot 10.000 let . Najprej je kis služil kot pijača, potem kot začimba in			

Televizija	Naslov	Dolenjski knjižni sejem		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	TV Vaš kanal; 28.831	00:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Novice; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Sofrič Vesna Lakner		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...po Dolenjskih Toplica še prav vroča knjiga ki bo v teh dneh zaključila tiskarno. Potem v sredo srečanje z mladimi literati, srečanje ki ga pripravlja Javni sklad za kulturne dejavnosti . LAKNER SOFRIČ: V četrtek bo sledil še pogovor z avtorji knjige Novo mesto tisočletje na vključku Krke. PETRA ČINKOLE: Glavni namen tega sejma je v bistvu...			

Novice	Naslov	Kulturni objekti so postali javni pisoar		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15.000		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...so tudi ostale organizacije. Muzej je denimo priredil 61 dogodkov, MIKK 99 dogodkov, knjižnica ravno tako čez 100 dogodkov, dejavni pa so tudi muzej, JSKD in glasbena šola. Pomanjkanje strategije Kot največja težava področja kulture v Murski Soboti, je pomanjkanje strategije. To je zelo nazorno s primerom...			

Tisk	Naslov	V športnem centru zadonele pesmi iz dalmatinske zakladnice		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 7	Površina: 384 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	R.O.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...obarvana s programom dalmatinskih pesmi, ki so jih štirje zbori in skupine zapeli v polni dvorani Športnega centra Zarja v Bazovici. Večer, ki je spadal v Teden ljubiteljske kulture JSKD, je sproščeno povezoval Peter Verč, ki je tudi tokrat našel način, da je »moški« pevski večer duhovito povezal z nogometom. Značilnost te revije so...			

Radio	Naslov	V Kranju se je včeraj tudi uradno začel letošnji Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9.000	00:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Gorenjska včeraj, danes, jutri; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Unknown		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...RA KRANJ, 19. 05. 2015, GORENJSKA VČERAJ, DANES, JUTRI, 14:00 V Kranju se je včeraj tudi uradno začel letošnji Teden ljubiteljske kulture . Med drugim so popoldne v Mestni hiši na Glavnem trgu odprli Vitrino meseca, ki je tokrat namenjena prav društvom, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo....			

Internet	Naslov	Džez pri koritu		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Mladina.si;		
	Rubrika, Datum	Dnevna Mladina; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Koncert Džez pri koritu torek 19. maj 2015, 20:00 Skladovnica JSKD , Beethovnova 5, Ljubljana vstopnina: 5,00 € Nastopila bo post/free jazz zasedba Trojnik....			

Novice	Naslov	Otvoritev razstave 500 let upora		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 18. 5. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Celje, Pokrajinskim muzejem Kočevje, Slovensko matico, Zgodovinskim arhivom Celje in Zgodovinskim inštitutom Milka Kosa ZRC SAZU, Zavodom za šolstvo RS, JSKD OI Brežice ter z drugimi strokovnjaki. Letos mineva namreč 500 let od prvega vseslovenskega kmečkega upora. Le redko imamo možnost obeležiti tako pomembne...			

Novice	Naslov	Grosupeljčani slavili s Proračunom občestne svetilke; rock vizionarji so Ice on fire		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje , Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		
Povzetek	...Novomeška skupina Ice on fire V Novi Gorici so se konec tedna (od petka, 15. 5., do nedelje, 17. 5.) na Festivalu mladinske ustvarjalnosti Vizije 2015 v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) zbrali številni mladi igralci, lutkarji, fotografi in glasbeniki, ki so v treh dneh predstavili sedem gledaliških in tri lutkovne predstave,...			

Novice	Naslov	Literarno pogovorni večer v okviru Rastoče knjige: Zoran Knežević Dvoživke umirajo dvakrat, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 29	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Literarno pogovorni večer v okviru Rastoče knjige: Zoran Knežević - Dvoživke umirajo dvakrat, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 19.5.2015 18:00 – Trdinova čitalnica...			

Novice	Naslov	Literarno pogovorni večer v okviru Rastoče knjige: Zoran Knežević Dvoživke umirajo dvakrat, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Literarno pogovorni večer v okviru Rastoče knjige: Zoran Knežević - Dvoživke umirajo dvakrat, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 19.5.2015 18:00 – Trdinova čitalnica...			

Televizija	Naslov	Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Gorenjska televizija;	00:00	Trajanje: 4 min
	Rubrika, Datum	Gorenjska TV poročila; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 31	Avtor	Amir Lović		
	Teme	Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...GTV, 19.05.2015, GORENJSKA POROČILA, 18:44 AMIR LOVIČ (voditelj): V Sloveniji že od prejšnjega petka poteka teden ljubiteljske kulture. V Grajskem parku v Radovljici so se v soboto opoldne postavile na ogled izbrane skupine in društva, ki so predstavile širok spekter ljubiteljske ustvarjalnosti...			

Televizija	Naslov	Igor Tršar prišel v Radovljico		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Gorenjska televizija;	00:00	Trajanje: 3 min
	Rubrika, Datum	Gorenjska TV poročila; 19. 5. 2015		
Stran v zbirki: 32	Avtor	S. Klemenitna Mežek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...18:48 AMIR LOVIČ (voditelj): Sobotno predstavitev široko zastavljene ljubiteljske kulture na Gorenjskem si je z velikim zanimanjem ogledal tudi direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije Igor Tršar. Sklad kot vodilna mreža z 59 izpostavami spodbuja kulturno ustvarjalnost, zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo...			

Kultura



Albanci v Ljubljani - od glasbenikov in obrtnikov do slaščičarjev in pekov bureka

Otvoritev razstave o albanski skupnosti ob 19.30 v Mestnem muzeju Ljubljana
19. maj 2015 ob 15:13
LjubljanaMMC RTV SLO

V Mestnem muzeju Ljubljana bo do 20. junija na ogled razstava o Albancih v Ljubljani in Sloveniji, ki jo bodo spremljale različne delavnice in kulturne prireditve.

Predstavljanje kulturne pestrosti slovenske prestolnice se skozi projekt Muzeji povezujemo v Mestnem muzeju Ljubljana izvaja že deveto leto zapored. Vodja projekta **Janja Rebolj** povzame idejo projekta z mislijo, da spoznavanje različnosti povečuje medsebojno razumevanje in spoštovanje ter vodi v ustvarjalno sožitje. Projekt izvajajo že od leta 2007.

V spremljevalnem programu muzeja bosta potekali tudi slaščičarska delavnica z Naserjem Gashijem in demonstracija priprave bureka z Dinom Murtezaniem. Več v oddaji NaGlas! spodaj ali v arhivu MMC-ja.



"Spoznavanje različnosti povečuje medsebojno razumevanje in spoštovanje ter vodi v ustvarjalno sožitje" pravi vodja projekta Janja Rebolj iz Mestnega muzeja Ljubljana. Foto: Alma Bejtullahu

" »Razstavo albanske skupnosti smo pripravili skupaj s kulturnim društvom Albancev Migjeni. Ves mesec jo bodo spremljale prireditve na katerih bomo lahko spoznali naše albanske someščane« " - **Janja Rebolj, Mestni muzej**



Poleg razstave fotografij in predmetov, obiskovalce v Mestnem muzeju čaka tudi albanska ljudska glasba, plesi, zgodbe in kulinarične delavnice. Foto: Matjaž Krivic

Skupnosti soavtorji razstave

V ljubljanskem Mestnem muzeju so najprej predstavljali verske skupnosti, nato so na pobudo Ministrstva za kulturo leta 2011 začeli s predstavitvami etničnih skupnosti. Doslej so se že predstavili Makedonci in Arabci. Skupnosti, ki se v sklopu projekta predstavljajo, so hkrati tudi soavtorji razstave: »Razstavo albanske skupnosti smo pripravili skupaj s kulturnim društvom Albancev Migjeni. Ves mesec jo bodo spremljale prireditve na katerih bomo lahko spoznali naše albanske someščane« je za NaGlas! dejala Reboljeva. Letošnjo razstavo je podprl tudi **Javni sklad za kulturne dejavnosti RS**.



Predmeti, fotografije in zgodbe

V sklopu predstavitve albanske skupnosti bodo do 20. junija na ogled postavljeni osebni predmeti in fotografije, ki pričajo o že več desetletjih prisotnosti Albancev v Ljubljani in Sloveniji. Obiskovalci bodo lahko prisluhnili tudi izbranim zgodbam, ki pričajo o življenju Albancev v slovenski prestolnici in njihovih izkušnjah sobivanja z drugimi Ljubljanci.

Tudi slaščice in burek

V spremljevalnem programu se obetajo še prikazi obrti po katerih Albanci v Sloveniji slovijo. Tako bosta v muzeju potekali slaščičarska delavnica z Naserjem Gashijem in demonstracija priprave bureka z Dinom Murtezanijem. Poleg delavnic bodo na sporedu spremljevalnega programa še albanski ljudski plesi in glasba ter večer albanskih zgodb. Vstop na razstavo in spremljevalne prireditve je prost.

Živa razstava

Za razliko od prejšnjih razstav, so letos v muzeju dodali še eno novost. Zgodbe in fotografije bodo zbirali tudi v času razstave. Meščane – Albance – v Mestnem muzeju vabijo, da pridejo in delijo svoje zgodbe o tem, kako so prišli v Slovenijo in kakšno je njihovo življenje v Sloveniji. Vabljeni so tudi drugi prebivalci Ljubljane, da delijo svoje zgodbe o dobrih izkušnjah s svojimi sosedi Albanci. Vsak ponedeljek bo tako razstava osvežena z novimi fotografijami iz družinskih albumov in z novimi zanimivimi zgodbami.



NA ODRIH

Ljubljana

SNG Drama 20.00	Prijatelji - Kobo Abe. SNG Drama, Ljubljana, 2013. Režija: Mateja Koležnik. Igrajo: Gregor Bakovič, Vanja Plut, Tadej Pišek k. g., Katja Levstik/Andrej Nahtigal, Ivo Ban, Silva Čušin, Uroš Fürst, Klemen Slakonja, Saša Mihelčič, Maša Derganc, Iva Babič, Vojko Zidar. Drama. Za izven in konto.
SNG Opera in balet 19.30	La Traviata - G. Verdi. SNG Opera in balet Ljubljana. Režija: Lutz Hochstraate. Dirigent: Loris Voltolini. Solisti, zbor in orkester SNG Opera in balet Ljubljana. Opera. Za abonma Opera klasika in izven.
Mestno gledališče ljubljansko 15.30	Dobri človek iz Sečuana - Bertolt Brecht. Mestno gledališče ljubljansko, 2015. Režija: Aleksandar Popovski. Igrajo: Tina Potočnik, Jure Henigman, Branko Jordan k. g., Boris Cavazza k. g., Jožica Avbelj, Lotos Vincenc Sparovec, Anja Drnovšek, Jana Zupančič, Judita Zidar in Gaber K. Trseglav. Drama s songi. Za abonma Sreda popoldanski in izven.
Mestno gledališče ljubljansko 20.00	Menjava straže - Nejc Gazvoda. Mestno gledališče ljubljansko, 2015. Avtorstvo in režija: Nejc Gazvoda. Nastopajo: Nina Rakovec, Gašper Tič, Domen Valič, Uroš Smolej, Janez Starina, Tjaša Železnik, Milan Štefe. Komična drama. Za izven.
Slovensko mladinsko gledališče 19.30	Balkon - Jean Genet. Slovensko mladinsko gledališče, Ljubljana, 2015. Režija: Diego de Brea. Dramaturgija: Tomaž Toporišič. Igrajo: Ivan Godnič, Uroš Kaurin, Jaka Lah, Anja Novak, Maruša Oblak, Ivan Peternelj, Romana Šalehar, Dario Varga, Matija Vastl. Gledališka igra. Premiera. Za vabljenje in izven. Razprodano.
Gledališče Glej 20.45	Katarina po naročilu! - Avtorji: Jure Novak, Katarina Stegnar, Urška Brodar. Gledališče Glej, Zavod Poza, Ljubljana, 2015. Nastopata: Katarina Stegnar, Jure Novak. Avtorski projekt. Večletni avtorski projekt, prvenstveno usmerjen v raziskovanje problematike uprizarjanja v gledališču, bo obiskovalce soočil s preprostim vprašanjem: kaj ste pripravljeni storiti za svoj uspeh? Premiera. Za vabljenje in izven. Razprodano.
Hiša otrok in umetnosti 20.00	Zmaj Kamišibaj - Kamišibaj gledališče temelji na tradicionalnem japonskem pripovedovanju zgodb ob malem lesenem odru. V programu za odrasle bodo nocoj nastopili: Vasja Semolič z avtorsko zgodbo Angy in Hudy, Jerca Cvetko z zgodbo Tomaža Lavriča Igra senc, Jure Engelsberger z Rilkejevim Panterjem, Katarina Batagelj s Čehovo zgodbo Vanček in Rok Glavan z zgodbo Darka Macana Gospod Libar. 2. festival kamišibaj gledališča. Za izven.
Plesni Teater Ljubljana 21.00	Nótt - Lada Petrovski Ternovšek. Plesni Teater Ljubljana - Prvenec PTL, 2015. Koreografija in ples: Lada Petrovski Ternovšek. Plesna predstava. Z izven.
Siti Teater BTC 20.00	Mame - Kreker in Siti Teater BTC, 2014. Režija: Tijana Zijanič. Nastopajo: Tijana Zijanič, Vesna Pernarčič, Barbara Medvešček, Vesna Slapar, Ana Urbanc/Saša Mihelčič. Komedija. Za izven.
Plesno-gledališka dvorana SVŠGL 19.00	Večer solov SVŠGL - Nastopajo: Žana Babnik, Neja Drašler, Teja Drobnyak, Kristina Drote, Urška Hočevar, Tihe Ivnik, Sara Janaškovič, Žigan Krajncan, Eva Lah, Lara Ostan Vejrup, Nika Prosen, Tamara Unetič, Meta Zgonec. Mentorstvo in umetniško vodstvo večera: Sinja Ožbolt. Predstavitev krajših solističnih koreografij maturantov plesne smeri, ki pri pripravi avtorskih solov samostojno raziskujejo izbrano temo in razvijajo lastne koreografske pristope. Plesni soli. Za izven.
Ljudski dom Šentvid 20.00	Vaje v slogu - Raymond Queneau. ŠODR Teater, Ljubljana, 2014. Režija: Marko Plantan. Komedija. V sklopu regijskega tekmovanja 52. Linhartovega srečanja. Za izven.

Sevnica

Grad Sevnica 20.00	Tri zdrave Marije in en oče naš - Izbor in priredba besedil: Ana Duša. Pripovedovalski Variete, Kulturno društvo Priden možič, društvo Familija, Ljubljana, 2010. Režija: Mare Bulc. Izvedba: Ana Duša (vokal), Polona Janežič (klaviature, vokal), Boštjan Narat (kitara, vokal), Vesna Zornik (vokal). Koncertna pripoved. Za izven. 5. eur. Sevniško grajsko poletje 2015.
------------------------------	--

Zagorje

Delavski dom 20.00	Slovenska muska od A do Ž - Lado Bizovičar, Jure Karas. Špas teater, Mengeš, 2012. Glasbeni aranžmaji: Gašper Konec. Nastopajo: Lado Bizovičar in glasbenika Miha Debevec ter Gašper Konec. Glasbena parodija. Za izven.
------------------------------	---



Agencije in skladi pod premajhnim nadzorom

V pogodbah so imeli nekateri direktorji pravice, do katerih v javnem sektorju niso upravičeni, a so z njimi soglašala pristojna ministrstva

URŠKA MLINARIČ

V letih 2012 in 2013 ni bil zagotovljen učinkovit sistem financiranja in delovanja javnih agencij in skladov, je v reviziji vlade kot njihove ustanoviteljice in osmih ministrstev, ki so pristojna za nadzor nad delom in poslovanjem agencij in skladov, ugotovilo računsko sodišče. V tistem času je delovalo petnajst javnih agencij in osem javnih skladov, katerih zgolj splošno delovanje urejata dva krovna zakona, vrsta področnih predpisov pa je omogočala številne izjeme za agencije in sklade.

Tako so, čeprav praviloma velja, da zaposleni v agencijah in skladih ne bi smeli biti člani sveta, s področnim zakonom uredili, da je lahko direktor javne agencije tudi predsednik sveta agencije, v nekaterih primerih so člani lahko tudi zaposleni v javni agenciji. To po mnenju računskega sodišča lahko vodi v nekatera nasprotja interesov, saj člani sveta prejemajo za opravljeno delo sejnino. In tako je računsko sodišče pri dveh agencijah, denimo Spiritu, ugotovilo, da so člani prejemali previsoke sejnine, pri dveh pa višina sejnine ni bila omejena navzgor. Tak primer je Agencija za trg vre-

dnostnih papirjev (ATVP), kjer so imeli v enem letu kar 60 sej. V tej agenciji so ugotovili tudi, da je takratni direktor zaradi izplačila dodatka za delovno uspešnost in dodatka za povečan obseg dela v revidiranih letih prejemal višjo plačo kot predsednik vlade in predsednik republike. V ATVP so pojasnili, da direktorju skladno z uredbo o plačah direktorjev v javnem sektorju pripada določena višina osnovne plače, po zakonodaji pa še dodatki. Ob tem pa niso odgovorili, zakaj so dodatke, kljub omejitvam in varčevanju v javnem sektorju, prejemali tudi zaposleni in ali jih prejemajo še zdaj. Zapisali so le, da se ATVP financira izključno s svojimi delom, to je s takсами in nadomestili.

Vendar pa to niso edini odmiki od predpisanih določb, ki jih je računsko sodišče ugotovilo pri preverjanju direktorskih pogodb. Zasedli so tudi določbo, po kateri je lahko bil direktor po preteku mandata v isti ustanovi zaposlen za nedoločen čas, pa pravico do nadomestila zaradi konkurenčne klavzule v višini tretjine plače tudi do dveh let ter pravico do 15-dnevnega plačanega aktivnega oddiha v primeru poslabšanja zdravstvenega stanja. Direktorica Agencije za javni nadzor nad revidiranjem Mojca Majič pa je v pogodbi imela zapisano pravico do odpravnine do 24 plač. Danes pravi, da je februarja 2009 soglasje k njeni pogodbi, ki je bila spisana po vzorcu ene od javnih agencij, dalo ministrstvo za finance, potrdil pa je jo tudi strokovni svet agencije. "Nisem je sama spisa-

la pa tudi aktualna ni več ta pogodba. Od decembra 2014, ko sem začela nov mandat, sem dobila novo pogodbo in v njej ni tega določila. Sicer pa bi bila takšne odpravnine deležna le v primeru razrešitve iz nekrivdnih razlogov," poudarja Majičeva.

Primer potrjuje besede predsednika računskega sodišča Tomaža Vesela o pomanjkljivem nadzoru nad omenjenimi pogodbami, saj je vlada ministrstva že v letih 2010 in 2011 pozvala k pregledu pogodb in uskladitvi s predpisi, če ugotovijo nepravilnosti, a so pristojna ministrstva večinoma poročala, da nepravilnosti niso bile ugotovljene oziroma so že odpravljene.

Poleg teh nepravilnosti so na računskem sodišču opozorili še na nezadosten nadzor ministrstev pri prejetem denarju iz državne malhe. Čeprav je večina agencij in skladov v revidiranih letih izkazovala presežek prihodkov nad odhodki, odločitve o uporabi presežkov niso bile enotne za vse agencije. Tako so jih nekatere porabile za razvoj svoje dejavnosti in redno delovanje, druge pa so jih morale delno ali v celoti vplačati v državni proračun. Zaradi ugotovljenih nepravilnosti sodišče od vlade pričakuje odzivno poročilo s popravki, je pa tudi samo podalo vrsto priporočil za učinkovitejšo ureditev sistema financiranja in delovanja javnih agencij in javnih skladov. Sicer pa je vlada s poročilom, pravi Vesel, dobila dovolj argumentov za sistemsko ureditev tega področja in tudi reformo javne uprave.

Nujne reforme za zmanjšanje dolga

Brez reforme pokojninskega in zdravstvenega sistema, temeljite racionalizacije javnega sektorja, prenove kadrovske politike, reforme lokalne samouprave ter razmisleka o ravni socialne države, ki si jo še lahko privoščimo, ne bomo mogli zmanjšati strukturnega primanjkljaja, ki je glavni krivec za visok slovenski javni dolg. Slednji je resen problem in je rezultat naše nepripravljenosti na reforme. S temi besedami je povzel analizo gibanja javnega dolga države v minulih letih predsednik računskega sodišča **Tomaž Vesel**. Ocenjuje, da je časa za ukrepanje malo, kajti dolgi premori med odločitvami nas stanejo veliko. Zato je tudi politiko pozval, naj že sprejme fiskalno pravilo.

Iz analize, ki so jo opravili na računskem sodišču, izhaja, da v strukturi porabe proračuna izstopajo sredstva za pokojninsko blagajno, ki predstavlja 16 odstotkov proračunskih odhodkov, skupaj s socialnimi transferji pa že 30 odstotkov. Plače javnih uslužbencev dosegajo 11 odstotkov porabe in so primerljive s stroški obresti zaradi zadolževanja. Tako je bil konec lanskega leta dolg države na prebivalca 14.600 evrov, vsak delovno aktiven državljan pa je bil zaradi javnega dolga zadolžen za že več kot 37.600 evrov. "Kdor bi dobival povprečno neto plačo v lanskem letu, bi samo za odplačilo tega dela javnega dolga moral delati več kot tri leta," pravi Vesel.

Računsko sodišče je na osnovi revizije uspešnosti zadolževanja leta 2013 in v prvi polovici 2014 ministrstvu za finance priporočilo izdelavo srednjeročne strategije zadolževanja, izvedbo stresnih testov in podlag za pripravo letnih programov financiranja. Od ministrstva in vlade v 60 dneh tudi pričakuje popravljalne ukrepe.

*Računsko sodišče
zmotile visoke
sejnine, v eni od
agencij v enem letu
kar 60 sej sveta*

Državne javne agencije in skladi (marec 2015)

AGENCIJE

- Agencija za javnopravne evidence in storitve
- Agencija za trg vrednostnih papirjev
- Agencija za zavarovalni nadzor
- Agencija za železniški promet
- Javna agencija za raziskovalno dejavnost
- Javna agencija za knjigo
- Agencija za javni nadzor nad revidiranjem
- Javna agencija za varnost prometa
- Javna agencija za civilno letalstvo
- Javna agencija za spodbujanje podjetništva, inovativnosti, razvoja, investicij in turizma
- Javna agencija za varstvo konkurence
- Agencija za energijo
- Javna agencija za zdravila in medicinske pripomočke
- Agencija za komunikacijska omrežja in storitve
- Slovenski filmski sklad, javna agencija

SKLADI

- Javni sklad za regionalni razvoj in razvoj podeželja
- Stanovanjski sklad
- Eko sklad
- Javni sklad za podjetništvo
- Sklad za financiranje razgradnje NUK
- Javni sklad za kulturne dejavnosti
- Javni sklad za razvoj kadrov in štipendij
- Sklad za nasledstvo



število zaposlenih
862



povprečna izplačana plača
2194 EUR



povprečna plača v celotnem
javnem sektorju
1749 EUR



povprečna izplačana plača
1818 EUR



število zaposlenih
296

VEČER

vse vrednosti so v bruto zneskih

Vir: AJPES

V štirih koncertnih večerih je nastopilo 682 pevcev in pevk

S koncertom v cerkvi sv. Roka v Brežicah se je zaključil cikel štirih koncertov pevskih zborov v sklopu 42. revije posavskih pevskih zborov Pesem Posavja 2015. Pred tem so bili, v organizaciji brežiške, krške in sevniške izpostave JSKD, koncerti še v župnijski cerkvi sv. Janeza Krstnika na Razborju, v župnijski cerkvi sv. Ruperta na Vidmu in v župnijski cerkvi Boštanj. Skupno se je v štirih večerih pod vod-

stvom 28 zborovodij predstavilo 682 pevk in pevcev iz 37 zasedb. Obiskovalci so imeli tudi letos možnost izbrati najboljše. Na prvem koncertu so slavili domačini, Fantje z Razborja, na Vidmu je bil najboljši MePZ Koprivnica, v Boštanju sta enako število glasov prejela Vokalna skupina Vilineke iz Boštanja in MPZ Svoboda Brestanica, v nedeljo pa je zmago slavil MePZ Viva Brežice. (rž)





GLASBA

AJDOVŠČINA

ŠOTOR PRI BIVŠI VOJAŠNICI SREČKA KOSOVELA ▶ od 21. do 24. maja:
Ajdovščina v maju 2015.
www.tic-ajdovscina.si

CERKNO

STAR PLAC ▶ od 21. do 23. maja - *20. Jazz Cerkn*o 2015, mednarodni festival.
www.jazzcerkno.si

Sreda, 20. maja

AJDOVŠČINA

CENTER ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE, PRI VODNJAKU ▶ ob 20. uri,
Teden ljubiteljske kulture:
ŽPZ Večernica pod vodstvom **Mirana Rustje** organizira koncert: *Malo več kot vaja.*

KOPER

TAVERNA KOPER ▶ ob 17. uri organizira **Glasbena šola Koper koncert tolkalnih skupin Slovenije.**

NOVA GORICA

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA ▶ ob 12. uri in ob 15.30, *Regijsko tekmovalje otroških in mladinskih pevskih zborov Primorske 2015.* Razglasitev rezultatov in zaključni koncert ob 18. uri. Vstop prost.

STRUNJAN

ZDRAVILIŠČE KRKA ▶ ob 20.15 večer slovenskih ljudskih pesmi z **Marjetko Popovski.**

Četrtek, 21. maja

IZOLA

KLUBSKI PROSTOR KDI ▶ ob 19. uri, *Barve ljubezni,* koncert zasedbe **Poetrío** z gostom **Etnotok.** Vstop prost.

KOPER

CIRCOLO, ULICA OF 10 ▶ ob 20.30 koncert **Campo Krizi.**



RAZSTAVE

Sreda, 20. maja

PIRAN

MESTNA GALERIJA PIRAN
▶ ob 20. uri *Vodstvo po razstavi s poznavalci*. Predstavitve publikacije *Limina* ob istoimenski razstavi Franka Vecchieta.

Četrtek, 21. maja

ILIRSKA BISTRICA

KNJIŽNICA MAKSE SAMSA
▶ ob 19. uri otvoritev *letne pregledne slikarske razstave Likovnega društva Franca Pavlovca* Ilirska Bistrica.

DESKLE

STEKLENA DVORANA V KULTURNEM DOMU ▶ ob 18.30, **Teden ljubiteljske kulture**: Kulturno društvo Svoboda Deskle organizira odprtje razstave starih fotografij iz zbirke **Jožeta Gorjanca - Pepeta Blnauščka - Naši kraji in krajani pred 100 leti**.

KOPER

GALERIJA RADOVAC, ČEVLJARSKA 24 ▶ ob 19.30 **Lapis Histriae: multimedia art exhibition**.

NOVA GORICA

GALERIJA ČERNE (PARTIZANSKA ULICA 56) ▶ ob 19. uri, odprtje razstave slikarja

Jožeta Ciuhe - Ljudske pesmi in legende.

KROMBERK

GRAD KROMBERK ▶ ob 20. uri, **Goriški muzej** organizira odprtje razstave: *Sem puško zagledal in jokat začel* (96. pehotni polk iz Karlovca na soški fronti). Pozdravni govor mag. **Vasja Klavora**, razstavo bo predstavil mag. **Davor Kernel**. Večer bo s svojim nastopom obogatil **Oktet Bori** iz Postojne.

TOLMIN

GALERIJA SDK ▶ ob 19. uri, otvoritev razstave slikarja (glasbenika, pesnika, peda-

goga) **Andreja Trobentarja**.

Na ogled

VIPAVSKI KRIŽ

GALERIJA ▶ razstava **Braneta Jazbarja: Socotra**. Na ogled do 31. maja.

AJDOVŠČINA

PILONOVA GALERIJA ▶ samostojna razstava *Tako zdaj, kot prej*, akademskega slikarja **Zdenka Huzjana**. Na ogled do 31. maja.

LOKARJEVA GALERIJA ▶ razstava *Majski salon 2015 - Zrak*. Na ogled do 11. junija.

AVLA CENTRA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO OBDOBJE ▶ fotografska razstava društvenih fotografov z naslovom *Zimska idila*. Na ogled do 25. maja

ANKARAN

KAVARNA KAVARN@.NET ▶ razstava slikarja **Slobodana Ivankovića - Baudo**. Na ogled do 18. junija.

CERKNO

CERKLJANSKI MUZEJ ▶ dokumentarna razstava: *Godbe. Gibke. Grčaste, Grapaste, Gričaste, Gabrijelaste. Dvajset nekaj let jazza - in še česa*. Razstavo sta pripravila **Mestni muzej Idrija** in **Zavod Jazz Cerkn**. Na ogled do 15. julija.

KOZINA

KNJIŽNICA KOZINA ▶ slikarska razstava domačinke **Ljubice Lazar: Lepota stvarstva**. Na ogled do 30. maja.

DIVAČA

KNJIŽNICA DIVAČA ▶ fotografska razstava dijaka **ŠC Srečka Kosovela Sežana, Jakoba Gustinčiča - Koncertna fotografija**. Na ogled do konca maja.

PROSTORI OBČINE DIVAČA ▶ *FOTOpogledi naokoli*. Razstavlja **Pavel Mo-**

relj. Na ogled do 31. maja. **KNJIŽNICA DIVAČA** ▶ razstava izdelkov skupine **Ustvarjajmo skupaj**. Na ogled do konca maja.

IDRIJA

RAZSTAVIŠČE NIKOLAJA PIRNATA NA GRADU GEWERKENEGG ▶ četrta samostojna razstava novogoriškega ustvarjalca **Jerneja Kraigherja, Arhitekturne skice**. Na ogled do 24. maja, od 9. do 18. ure.

ILIRSKA BISTRICA

CANKARJEVA ULICA, PLAC ▶ razstave *Botege u špegli*. Razstava bo postavljena v izložbe lokalov, ki bodo ponazarjali trgovine nekoč. Na ogled do 24. maja.

GRADIŠČE OB SOČI

DEŽELNA GALERIJA ZA SODOBNO UMETNOST LUIGI SPAZZAPAN ▶ gostovanje razstave - *Pilon v prvi svetovni vojni*.

IZOLA

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA ▶ fotografska razstava *Obrazi Izole*, avtorja **Zdenka Bombeka**.

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA ▶ razstava ročnih izdelkov uporabnikov **Društva za cerebralno paralizo Sonček Koper**. Na ogled do 30. junija.

ZDRAVSTVENI DOM IZOLA ▶ razstava fotografij: *Tihožitje*. Med 12. in 19. uro. Na ogled do 15. junija.

KOPER

GALERIJA LOŽA ▶ razstava sodobna umetnost v keramiki **Marine Tadjina Badurina: In perpetuum 2014**. Na ogled do 30. maja.

OSREDNJA KNJIŽNICA SREČKA VILHARJA ▶ fotografije učencev **OŠ Pinka Tomažiča**, posnete pri fotografskem krožku v šolskem letu 1968/69. Ogledate

si lahko tudi stare fotografiske aparate. Razstavo je pripravil zbiratelj **Janez Janežič**. Na ogled do **30. junija**.

UP PEF ▶ razstava o zgodovini slovenskega šolstva. Na ogled do **26. maja**.

FAKULTETA ZA HUMANISTIČNE ŠTUDIJE ▶ Humanistični maraton: razstava plakatov (preteklih desetih izdaj) mednarodnega filmske-

ga festivala *Kino Otok - Isola Cinema*. Na ogled do konca festivala (7. junija).

LJUĐSKA UNIVERZA KOPER ▶ razstava: *Človek in zemlja*. Na ogled do **22. maja**.

NOVA GORICA

KAVARNA IN RESTAVRACIJA PECIVO ▶ fotografska razstava *Toskansko gričevje*, avtorji *Foto klub Nova Gorica*. Na ogled do **5. junija**.

KAVARNA RUSJAN ▶ razstava slik z naslovom *Fragments - življenje je ustvarjeno iz različnih koščkov in možnih pogledov nanje*. Avtorica razstave je *Nena Šutila*. Na ogled do **30. junija**.

MESTNA GALERIJA ▶ razstava *Tadeja Torča, Estetika praznine*. Prostorska postavitev. Na ogled do **29. maja**.

GALERIJA FRNAŽA, ERJAVČEVA 4 ▶ razstava ljubiteljskih slikark *Društva KUL-TU-RA Renče: Igra barve in oblike*. Na ogled do **5. junija**.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA ▶ *Potujoči cvet Srebrenice*. Cvet je ročno delo članic društva *Gračaničko keranje*. Z vpisom v knjigo boste lahko zabeležili vaše sporočilo tistim, ki so preživeli vojno v Bosni in Hercegovini. Na ogled do **31. maja**.

STARA SOLKANSKA MIZARSKA DELAVNICA (SOŠKA ULICA 31) ▶ razstava *Oblikovanje kuhinjskega pohištva Okus oblike*, arhitekta in oblikovalca *Julijana Krapeža*. Na ogled do **14. junija**, ob sobotah in nedeljah od 10. do 12. ure, v torek **9. junija** od 16. do 18. ure.

PIRAN

MESTNA GALERIJA PIRAN ▶ razstava *Franka Vecchietta: Limina*. Na ogled do **24. maja**.

GALERIJA HERMAN PEČARIČ PIRAN ▶ *Ex-tempore Piran 2014; 2+1 = keramika + slike*.

POMORSKI MUZEJ ▶ dr. *Franjo Kresnik - med spretnostjo in umetnostjo*.

POMORSKI MUZEJ PIRAN ▶ razstava *Tomos - zunajkrmni motorji, ki so osvojili svet*. Na ogled do **31. decembra**.

PORTOROŽ

PROSTOR ZA SODOBNO UMETNOST MONFORT PORTOROŽ ▶ razstava *So-*

dobna Istra. Šest video umetnikov za Istro: *Nika Autor, Igor Grubič, Irwin, Valerio Rocco Orlando, Renata Poljak, Gian Maria Tosatti*. Kurator *Ludovico Pratesi*. Na ogled do **27. maja**. **UP FAKULTETA ZA TURISTIČNE ŠTUDIJE** ▶ razstava *Nataše Babić: Življenje na plaži*. Vstop prost. Na ogled do **30. junija**.

STRUNJAN

GALERIJA TALASO STRUNJAN ▶ razstava slik slikarske skupine *Tuba* iz Izole. Na ogled do **5. avgusta**.

TOLMIN

TOLMINSKI MUZEJ ▶ češka fotografska razstava *Vojni fotografiji*. Edinstvena zbirka fotografij iz obdobja prve svetovne vojne skozi objektivne *Gustava Broža, Jane Myšičke* in *Jende Rajmana*. Na ogled do **24. maja**.

VIPAVA

BIVŠA TRGOVINA SKAPIN ▶ razstava *III. likovne skupine*. Na ogled do **25. maja**. **DVOREC LANTHERI** ▶ razstava o *Žigi Herbersteinu* in njegovemu delu *Gratae Posteritati*. Na ogled do **21. maja**.



Prireditvenik

Torek, 19. maj

- 8:30 Ptuj, Stara steklarska delavnica: **Teden ljubiteljske kulture**, predstave Gledališko-lutkovne sekcije, Teatra III in gledališkega studia, ob 19. uri predstava Pepelka-Pepelka-Pepelka
- 10:00 Ptuj, Mestni trg: Parada učenja, Ljudske univerze Ptuj

Sreda, 20. maj

- 9:00 Slovenska Bistrica, center za starejše Metulj: Pohod po Močeradovi poti
- 09:45 Ptuj, Mestni trg: 3. unescov ASP tek mladih
- 18:00 Poljčane, Razvojni center narave: odprtje razstavnega prostora lokalnih izdelkov

Četrtek, 21. maj

- 8:00 Ptuj: Teden vseživljenjskega učenja LU Ptuj; test hoje na 2 km Zavoda za šport, predavanje Zdrav življenjski slog LU ob 10.00, pogovor ob knjigi Brskanje z Vinkom Moderndorferjem v DomuKulture
- 8:30 Ptuj, parkirišče ob ŠC Ptuj: 6. srečanje GO-CAR-GO, Bo, kar bo!, ekstramobili, udeleženci iz OŠ Slovenije in Hrvaške
- 9:00 Poljčane, Razvojni center narave: seminar o medovitih rastlinah
- 9:30 Ptuj, Mestno gledališče: Veliki pok za šole in izven ob 9.30 in ob 11.00
- 10:00 Ptuj, minoritski samostan: 26. državna razstava Dobrote slovenskih kmetij, slovesnost ob uradnem odprtju, 14:00 okrogla miza o dopolnilnih dejavnostih, med 10. in 18. uro v Narodnem domu delavnice domače obrti, v vinoteki Zlati grozd bo Dan Haloz-Dobrote iz Haloz
- 13:00 Ptuj, razstavišče Knjižnice I. Potrča: srečanje revije **Mentor** na temo Otroška in mladinska književnost ter odrasli, ob 60-letnici Mladinskega oddelka, predstavitev zgodovine, branje s pravljíčarko Vesno Radovanovič v pravljíčni sobi ob 9.00
- 14:00 Slovenska Bistrica, Trg svobode: srečanje turističnih podmladkov Tkanje prijateljstva z nitkami turizma
- 18:00 Ptuj, Gimnazija: predavanje in razgovor z dr. Albertom in Leonido Mrgole, Izštekani najstniki in starši, ki štekajo, LAS za preprečevanje zasvojenosti v MO Ptuj

- 19:00 Ptuj, dom krajanov na Bregu: letni koncert Mešana PZ DU Ivana Rudolfa Breg, Ansambel bratov Belšak in komorni zbor Glasis, KUD Markovski zvon

Petek, 22. maj

- 7:00 Slovenska Bistrica, PGD: krvodajalska akcija, do 11.00
- 9:00 Slovenska Bistrica, Ljudska univerza: Teden vseživljenjskega učenja, celodnevni dogodek
- 9:00 Žetale, OŠ: zaključek mednarodnega projekta Comenius, Za nas gre, za Evropo gre
- 10:00 Ptuj, Minoritski samostan: 26. državna razstava Dobrote slovenskih kmetij, do 24. maja; strokovni posvet o Mreženju na podeželju v Narodnem domu; ob 11.00 podelitev priznanj likovnega natečaja Pod krošnjo stare oljke, dan šol in vrtcev, delavnice domače obrti, Dan Lepoglava in dan odprtih vrat društva Poetovio LXIX s predstavitvijo rimske dediščine
- 10:00 Slovenska Bistrica, center za starejše Metulj: predstavitve centra
- 11:00 Ptuj, Turnišče, šolsko posestvo: Pomlad na Turniščah Biotehniške šole, odprtje razstave, Pesem za drevo, voden ogled po razstavi ob 15.00
- 13:00 Janežovci: 17. občinski praznik občine Destrnik, odprtje igrišča na mivki in turnir v odbojki
- 18:00 Destrnik, Volkmerjev dom kulture: 17. občinski praznik občine Destrnik, srečanje ljudskih pevcev
- 18:00 Ptuj, OŠ Ljudski vrt: **Teden ljubiteljske kulture**, dobrodelni koncert Cvet na dlani, za OŠ dr. Ljudevita pivka
- 19:00 Poljčane, dom krajanov: prireditve Ne smejte se, umrl je klovn
- 19:30 Slovenska Bistrica, Viteška dvorana: letni koncert KUD Vivere, gostje Obrtniški PZ Pavza
- 20:30 Jelovec pri Makolah, Kavklerjeva klet: jubilejni 10. Urbanov koncert, Oktet Planika in vokalna skupina Sotelia, vinska kraljica Sandra Vučko

Mestni kino Ptuj

- Petek, 22., sobota, 23., in nedelja, 24. maj: 17:00 Mimin na Azurni obali; 19:00 Prava nota 2; 21:00 Čudesa.
- Sobota, 23. maj: 10:00 Kino vrtiček: Animateka za otroke.



Priročniki

Kis; Pripravimo ga sami
Klaus Hagmann, Helmut Graf
Kmečki glas, 2015, m. v., 104 str., 16 €

Umetnost pripravljanja kisa gotovo sega globoko v človekovo zgodovino. Ker gre za spontani biološki proces, naj bi ga poznali že več kot 10.000 let. Najprej je kis služil kot pijača, potem kot začimba in sredstvo za konzerviranje, kasneje pa so odkrili tudi njegove kozmetične in medicinske koristi. Kadar nas kdo vpraša, iz česa nastane kis, najprej pomislimo na vinski in alkoholni kis, morda še jabolčni, vse drugo je že bolj neznanka. V pričujoči fotografsko zelo bogati knjigi pa so nazorno predstavljeni različni postopki pridobivanja kisa tako za domače količine, kot za industrijsko proizvodnjo, na koncu pa so dodani recepti za jedi s kisom, od solatnih prelivov, marinad, namazov prek osvežilnih napitkov in desertov pa vse do receptov za vlaganje v kis. > RENATE RUGELJ



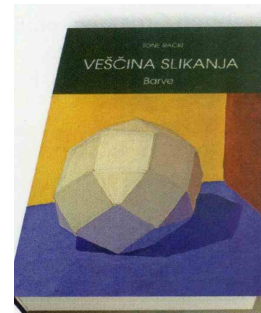
Moja domača kozmetika
Karmen Gostinčar; fotografije: Petra Kavšek
Kmečki glas, 2015, m. v., 176 str., 12,50 €

Lepo oblikovan vodnik že na začetku vabi vse, ki jih mika izdelovanje domače kozmetike, da si poleg osnovnih sestavin nabavijo še nekaj pripomočkov in opreme – od mešalnikov, tehtnic, pipet in lijakov do cedilk –, saj jim bo to zelo olajšalo izdelavo naravnih kozmetičnih izdelkov. Med sestavinami, ki jih potrebujemo za domačo kozmetiko, so v knjižici najprej podrobno predstavljena številna osnovna in eterična olja, voski, zelišča, emulgatorji in vlažilci ter njihova korist in uporabnost za kozmetične namene, osrednji del knjige pa so recepti. Skoraj sto jih je zbranih na enem mestu in pomagajo sestaviti pripravke za lepšo kožo, bujnejše lase, energično telo, mladosten videz in še kaj. > RENATE RUGELJ



Veščina slikanja; Barve
Tone Rački
JSKD, 2014, m. v., 133 str., 25 €

Akademski slikar, pedagog in avtor likovnih priročnikov Tone Rački nas v priročniku popelje v svet barv, kakor jih vidijo oziroma obravnavajo slikarji. Z izjemnim darom za preprosto razlaganje in bogatim slikovnim gradivom bralcu med drugim pojasni, zakaj je dojetje barv relativno, kaj so pestre ali kromatične barve in kako samo z barvami spremenimo globino slike. Teme so obogatene s praktičnimi vajami, ki vključujejo, denimo, izdelavo barvnega kroga ali barvno izražanje nežnosti, sladkosti, razkošja ... Knjiga bo še posebej prav prišla likovnim pedagogom in mentorjem ter bodočim slikarjem, v njej pa bodo našli zanimive in koristne informacije tudi drugi ljubitelji upodabljalne umetnosti. > AJDA JANOVSKY



Dolenjski knjižni sejem

TV VAŠ KANAL, 19.05.2015, **NOVICE**, 18:58

MOJCA KREN (voditeljica): Eno najdaljših tradicij v Novem mestu ima zagotovo Dolenjski knjižni sejem, ki ga že 38 let prirejajo Kulturno umetniško društvo Krka, Mestna knjigarna Mladinska knjiga Novo mesto in Knjižnica Mirana Jarca.

VESNA LAKNER SOFRIČ (novinarka): Gosta otvoritvenega večera sta bila Prešernova nagrajenca Andrej Brvar in Miki Muster.

MIKI MUSTER: Moram priznati, da sem presenečen, nisem pričakoval, da bo tako založeno kot je. Vsega dosti in tudi za en kraj kot je Novo mesto je to kar lep dosežek.

MITJA PELKO: Knjiga, ustvarjalnost, znanje so tiste lastnosti, tiste reči, ki se nam zdi pomembno da jih ohranimo.

LAKNER SOFRIČ: Prvemu bodo sledili še trije dogodki. Danes ob 20 uri bo svojo predstavitev dočakala:

PELKO: Fotografija po Dolenjskih Toplica še prav vroča knjiga ki bo v teh dneh zaključila tiskarno. Potem v sredo srečanje z mladimi literati, srečanje ki ga pripravlja **Javni sklad za kulturne dejavnosti**.

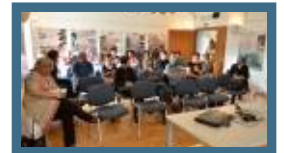
LAKNER SOFRIČ: V četrtek bo sledil še pogovor z avtorji knjige Novo mesto tisočletje na vključku Krke.

PETRA ČINKOLE: Glavni namen tega sejma je v bistvu razširitev bralne kulture na Dolenjskem in pa predstavitev knjig, ki so izšle v zadnjem letu. Vsako leto pride v bistvu več ljudi. Zadovoljni smo tudi z obiskom dijakov iz srednjih šol in učencev iz osnovnih šol, ki jim pa pač na ta način približajo knjigo.

LAKNER SOFRIČ: Na sejmu, ki poteka v upravni stavbi Tovarna zdravil Krka je na ogled tudi virtualna razstava starih razglednic z naslovom Srečen pozdrav iz Novega mesta.

Kulturni objekti so postali javni pisuar

Na sinočnji premišljevalnici so se lotili področja kulture v mestu. Razpravljali so o kadrovanju, financiranju in še marsičem drugem.



Priporoči Deli z ostalimi Bodi prvi-a med svojimi prijatelji, ki to priporoča.

V grajskem stolpu je sinoči potekala že enajsta premišljevalnica v sklopu projekta Sobota, kot si jo želimo, tokrat na temo kulture. Vodila jo je Vida Toš, novinarka in ljubiteljica kulture. Na dobri dve uri trajajočem srečanju so udeleženci debatirali o usmeritvah, kadrovskih ter finančnih vprašanjih in ostalih aktualnih temah s področja kulture.

Pestro dogajanje na področju kulture

Toševa je najprej s številkami predstavila kulturno dogajanje v Murski Soboti. Po številu odvitih dogodkov na letnem nivoju je na prvem mestu Zavod za kulturo turizem in šport, ki je v lanskem letu priredil, soorganiziral ali pa gostoval **227 dogodkov**. Aktivne so tudi ostale organizacije. Muzej je denimo priredil 61 dogodkov, MIKK 99 dogodkov, knjižnica ravno tako čez 100 dogodkov, dejavni pa so tudi muzej, **JSKD** in glasbena šola.

Pomanjkanje strategije

Kot največja težava področja kulture v Murski Soboti, je pomanjkanje strategije. To je zelo nazorno s primerom pojasnil koreograf Matjaž Farič, ki je povedal, da če Murska Sobota želi oživiti Slovensko ulico, mora prihodnjih pet let podpirati projekte, ki se bodo izvajali na tej ulici. Glede pomanjkanja strategije so se strinjali tudi ostali udeleženci. Duša Škof je dodala, da se je od izvajalcev vedno pričakovala hitra akcija in takojšnji učinki, kar pa je v nasprotju z usmerjenim delovanjem.

Potrebujemo dolgoročno strategijo - ne za obdobje enega mandata, ampak tako za deset mandatov. Ampak mora biti fleksibilna.

Obenem udeleženci opozarjajo, da strategija ne more in ne sme biti le **nabor konkretnih projektov**, temveč kriteriji in načrtana smer. Te pa se je potrebno nato držati.

Z veliko močjo pride tudi velika odgovornost

Pred leti, v času ministrovanja Jožefa Školča, je država velik del sredstev za financiranje kulturnih organizacij prenesla na občine. Te so tako dobile veliko **moč**, poraja pa se vprašanje, če znajo ta sredstva **pravilno razporejati**, je prepričan Farič. Sam, kot kulturni izvajalec v Murski Soboti in širše, bi si želel predvsem **podpore večletnim kulturnim programom**. Hkrati dodaja, da v Evropi kultura izgublja legitimiteto, vedno manj je financiranja, pa tudi kadrovska postaja področje podhranjeno.

Odloča naj stroka, ne politika

Nekaj kritike je bilo izrečene tudi na račun vmešavanja politike v področje kulture. Predvsem na področju kadrovanja ter na področju financiranja vsebin. Naloga politike je, da **omogoči delo** kulturnim organizacijam ter ustvari pogoje za razvoj kulture, za ostalo pa mora poskrbeti stroka.

Če ne bo podpore, bodo zamrli

Nekatere organizacije s področja kulture, gre predvsem za ljubiteljska društva, ne potrebujejo in **ne želijo neposredne finančne podpore** s strani države ali lokalnih oblasti. Želijo in potrebujejo pa **neposredno pomoč občine**, predvsem v smislu infrastrukture. Prostorov za svoje delovanje, podpornih ustanov in podobno. V nasprotnem primeru jim grozi, da bodo zamrli ali pa se morali preseliti kam drugam v regiji.

Težave s koordinacijo

Kar nekaj težav organizatorjem kulturnih prireditev v občini predstavlja medsebojna koordinacija. Tudi včeraj se je denimo pripetilo, da so istočasno potekale premišljevalnica na temo kulture, prireditev Glasbene šole Murska Sobota in prireditev v Galeriji Murska Sobota. Kot je pojasnila Brigita Perhavec, so v preteklosti že poskušali **različne načine koordinacije** preko skupnih koledarjev in podobno, a se ta način ni obnesel. Sedaj so vlogo koordinatorja podelili TIC-u, kjer so dobrodošli vsi organizatorji prireditev, da **svojo prireditev napovejo** ter preverijo ali se v tistem terminu načrtuje že kakšna druga prireditev.

Kulturni objekti postali javni pisoar

Murska Sobota pa trpi tudi za pomanjkanjem splošne kulture, so se strinjali včerajšnji udeleženci. Najbolj nazoren primer tega je vandalizem, ki je vseprisoten v mestu. V zadnjem mesecu so celo zabeležili **poskus vdora** v galerijo, minuli vikend pa poskus vdora v murskosoboški grad. Robert Inhof je ob tem izpostavil, da bi si Trg kulture, galerija in knjižnica zaslužili osvetlitev. Ob vikendih se tam namreč dogaja marsikaj. **Razbita stekla** so postala stalnica, kulturni objekti na trgu pa so postali javni pisoar.

Kulturniki najbolj aktivni

Med najbolj aktivnimi predstavniki družbe, če ne kar najbolj aktivni, so ravno zaposleni in aktivisti s področja kulture. Kot je pojasnila Mojca Breščak, vodja projekta Sobota, kot si jo želimo, je ravno od kulturnikov prejela največ kritik, pa tudi predlogov.

Danes o kulturni dediščini, jutri o stanovanjih

Premišljevalnice v sklopu projekta Sobota, kot si jo želimo, se bodo nadaljevale že danes in jutri. Danes ob 17. uri bo v grajskem stolpu potekala premišljevalnica z naslovom **Naravna in kulturna dediščina**, vodili jo bosta **Metka Fujs in Stanka Dešnik**, jutri pa se premišljevalnice vračajo v knjižnico. V sredo ob 17. uri bo tam potekala premišljevalnica z naslovom **Stanovanjska politika**, ki jo bosta vodila **Iztok Zrinski in Alojz Kavaš**.



BAZOVICA - Zborovska revija Fantje pojejo na vasi

V športnem centru zadonele pesmi iz dalmatinske zakladnice



V dvorani v Bazovici je bil pevski večer izrazito mediteransko obarvan

Zborovska revija Fantje pojejo na vasi se je letos z mislijo selila na hrvaško obalo. Priljubljena, že 11. pomladanska revija moškega zbora Lipa je bila namreč izrazito tematsko obarvana s programom dalmatinskih pesmi, ki so jih štirje zbori in skupine zapeli v polni dvorani Športnega centra Zarja v Bazovici. Večer, ki je spadal v **Teden ljubiteljske kulture JSKD**, je sproščeno povezoval Peter Verč, ki je tudi tokrat našel način, da je »moški« pevski večer duhovito povezal z nogometom.

Značilnost te revije so bogato zasnovani nastopi, saj ima vsaka skupina možnost, da se predstavi z daljšim programom. Monografska usmeritev sploh ni predstavljala ovire: skupine so se dogovorile za čim bolj raznolik program brez dvojnikov, zato je publika ob običajnih hitih lahko prisluhnila tudi številnim drugim skladbam iz dalmatinske zakladnice. O tem, da je ta repertoar zelo priljubljen pri moških skupinah, je pričalo dejstvo, da je vsak od gostujočih zborov razpolagal s širokim izborom del. Dopadljivost pa ni sinonim za enostavnost, saj so za primerne izvedbe takih skladb

potrebni čustveni in zvoneči tenoristi, smisel za sproščeno muzikalčnost in agogiko, zlita in povezana skupina, nena zadnje obvladanje stila, nekega mediteranskega čutenja, brez katerega bi skladbe izgubile svoj šarm.

Vse skupine so se tega zavedale in so vsaka na svoj način kljubovale izzivu slovenskega pristopa h najbolj značilnemu zakladu hrvaškega zborovstva. S skrbno pripravljenim nastopom je kot prva, ubrano zapela Kraška klapa Sežana, ki si je pod vodstvom Maje Cetin zagotovila izvedbo dveh od največjih klasikov kot sta Vilo moja in Ružo crvena. Barvitosti in sočnosti dalmatinskega, pristnega zvoka, so se prepričljivo približali člani okteta Klapa Škvadra iz Košana, medtem ko je spremljava s kitarama dala skoraj pop prizvok nastopu Klappe Semikanta iz Kopra in okolice, ki je kljub okrnjeni zasedbi (šest članov), suvereno in čustveno zapela skladbe iz klapskega repertoarja, katerim je dodala še lokalno in slovensko noto z istrsko ljudsko in priredbo Smolarjeve pesmi. Tudi gostitelj, moški zbor Lipa, je začel svoj nastop s slovenskima skladbama, a se je nato, navdušeno vživel v hrvaške, strastne ljubezenske izpovedi (med katerimi je bilo tudi nekaj Dragojevičevih hitov) ob spremljavi tamburaške skupine. Zborovodkinja Anastasia Purič je na koncu prevzela še vodstvo skupne pesmi Eto pletem v priredbi Ubalda Vrabca, ki je do zadnje note poudarila ravno srečanje med slovensko in hrvaško pevsko kulturo.

Revija bi morala biti tudi priložnost za predstavitev cd plošče Valkamen, ki jo je moški zbor Lipa posnel s prijatelji tamburaškega orkestra F. Prešeren. Žal pa se je zadnji trenutek zapletlo pri distribuciji in bodo cd-ji dejansko prispeli v Trst šele prihodnji teden. Večera se je vsekakor udeležil ravnatelj založbe Folkest Andrea del Favero, ki je povedal, da je pomembno pomešati različne kulture in hkrati ostati s srcem zasidrani v lastni. Cd, ki ga

je skupina pevcev in glasbenikov posnela z imenom Mi jn uane, je ravno dokument o projektu, ki z glasbo povezuje ljudi in kulture zgornjega Jadrana. Njegove vsebine bodo predstavili junija meseca.

Pevski večer v Bazovici je obogatila še dodatna, razveseljiva novica, saj so se mlajši pevci zbora Lipa komaj vrnili iz tekmovanja Citta di Palmanova, na katerem so kot člani vokalne skupine Anakrousis prejeli prvo nagrado. (ROP)

V Kranju se je včeraj tudi uradno začel letošnji **Teden ljubiteljske kulture**

RA KRANJ, 19. 05. 2015, **GORENJSKA VČERAJ, DANES, JUTRI**, 14:00

V Kranju se je včeraj tudi uradno začel letošnji **Teden ljubiteljske kulture**. Med drugim so popoldne v Mestni hiši na Glavnem trgu odprli Vitrino meseca, ki je tokrat namenjena prav društvom, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Tako v njej svoje uspehe predstavljajo kulturna društva **APZ** France Prešeren, Qulenum, Nebo, Podbrezje, Akademska folklorna skupina Ozara ter Folklorni skupini Naklo in Sava. Ob tej priložnosti se je v Kranju mudil predsednik Zveze kulturnih društev Slovenije Jože Osterman, ki meni, da se mora ljubiteljska kultura na vse možne načine predstavljati javnosti.

JOŽE OSTERMAN (predsednik Zveze kulturnih društev Slovenije): Ljubiteljska kultura je sicer zelo prisotna, saj veste, društva, pa ti manjši programi so pravzaprav del vsakdana in to je dobro. Ampak včasih, seveda, je pa treba iti na bolj spektakelske forme. Mi postajamo zmeraj bolj spektakelska družba in če te ni z programi, ki so vidni, ki so slišni, kjer se pravzaprav meriš z večjimi dogodki, tako da mesto živi z njimi, kot je Kranj, recimo, potem seveda utoneš v neki sivini. In to ni dobro. Tako da je to enostavno potrebno.

NOVINARKA: Želja Zveze kulturnih društev Kranj je, da bi vitrina ostala za vedno, lahko tudi na kateri drugi lokaciji.

KONCERT

Džez pri koritu

torek 19. maj 2015, 20:00

Skladovnica **JSKD**, Beethovnova 5, Ljubljana

vstopnina: 5,00 €

Nastopila bo post/free jazz zasedba Trojnik.

18.5.2015 20:43:08

0 komentarjev

Otvoritev razstave 500 let upora

3

V Viteški dvorani Posavskega muzeja Brežice je potekalo slovesno odprtje digitalne likovne razstave 500 let vseslovenskega kmečkega upora 1515, za katero so likovna dela prispevali učenci in dijaki 11 osnovnih in srednjih šol. Likovno ? digitalni natečaj je potekal v okviru vseslovenskega medinstitucionalnega projekta Le vkup 1515-2015, razpis pa sta s podporo Zavoda za šolstvo OE Novo mesto objavili Osnovna šola Brežice in Posavski muzej Brežice



Sodelovalo je pet (5) osnovnih šol, in sicer: Osnovna šola Bizeljsko, Osnovna šola Brežice, Osnovna šola Bršljin, Osnovna šola Globoko in Osnovna šola Maksa Pleteršnika Pišece. Srednjih šol je sodelovalo šest (6), in sicer Ekonomska in trgovska šola Brežice, Gimnazija Brežice, Srednja šola Metlika (Šolski center Novo mesto), Ekonomska šola Novo mesto, Gimnazija Novo mesto in Srednja zdravstvena in kemijska šola Novo mesto (Šolski center Novo mesto). Skupno je sodelovalo na likovno – digitalnem natečaju osem (8) mentorjev in kar 157 učencev in učenek ter dijakov in dijakinj, ki so izdelali 105 likovnih del z zgoraj omenjeno tematiko.

Na prireditvi so nastopili učenci in učenke Základné školy Dobřany iz Republike Češke ter učenci in učenke Osnovne šole Brežice. Na začetku so zbrane nagovorili Alenka Černelič Krošelj, direktorica Posavskega muzeja in vodja projekta, Ivan Molan, župan občine Brežice in dr. Stanka Preskar, predstojnica Zavoda RS za šolstvo, območna enota Novo mesto. Prireditve je povezovala učenka Osnovne šole Brežice Nika

Jovanović. Vsi udeleženci so prejeli priznanja in značko z logotipom projekta, šole pa so prejele tudi nagrado – brezplačno vstopnico za skupino ali razred ter delavnico na temo kmečkih uporov v Posavskem muzeju Brežice.

Razstava likovnih del bo na ogled do konca leta 2015 v Posavskem muzeju Brežice in v vseh sodelujočih ustanovah, saj program, ki ga koordinira Posavski muzej Brežice, nastaja v tesnem sodelovanju z Arhivom Republike Slovenije, Kozjanskim parkom Podsreda, Kulturnim domom Krško, enotama Mestni muzej Krško in Grad Rajhenburg, Narodnim muzejem Slovenije, Oddelkom za etnologijo in kulturno antropologijo in Oddelkom za zgodovino, FF Univerze v Ljubljani, Osnovno šolo Brežice, Pokrajinskim muzejem Celje, Pokrajinskim muzejem Kočevje, Slovensko matico, Zgodovinskim arhivom Celje in Zgodovinskim inštitutom

Milka Kosa ZRC SAZU, Zavodom za šolstvo RS, JSKD OI Brežice ter z drugimi strokovnjaki.

Letos mineva namreč 500 let od prvega vseslovenskega kmečkega upora. Le redko imamo možnost obeležiti tako pomembne obletnice, ki zaokrožujejo pol tisočletja življenja našega naroda. Pred pol tisočletja so se naši predniki z različnimi znanji združili v različnih krajih, a s skupnim ciljem. Danes pa želimo raznovrstne ustanove na različne načine opozoriti na dogodke leta 1515 in jih v sodobnosti aktualizirati. Del raznovrstnih dogodkov je bilo tudi sobotno odprtje razstave, ki ga obiskalo več kot 200 udeležencev, prireditev pa je bila del akcije Maj v mestu Brežice 2015.

Vsi dogodki obeležitve obletnice potekajo pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije gospoda Boruta Pahorja.

Vir: Posavski muzej Brežice

Popravljeno 18.5.2015 20:43:17

Grosupeljčani slavili s Proračunom obcestne svetilke; rock vizionarji so Ice on fire

Grosupeljčani slavili s Proračunom obcestne svetilke; rock vizionarji so Ice on fire

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

19.5.2015 | 11:45

Novomeška skupina Ice on fire

Novomeška skupina Ice on fire

V Novi Gorici so se konec tedna (od petka, 15. 5., do nedelje, 17. 5.) na Festivalu mladinske ustvarjalnosti **Vizije** 2015 v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** zbrali številni mladi igralci, lutkarji, fotografi in glasbeniki, ki so v treh dneh predstavili sedem gledaliških in tri lutkovne predstave, dve razstavi fotografij devetih avtorjev in pet krajših rock koncertov. Festival se je zaključil s podelitvijo nagrad najboljšim. Med gledališčniki je slavilo Gledališče ggNeNi, **KD Teater Grosuplje**, ki je žirijo navdušilo z ugledališčno poezijo Srečka Kosovela z naslovom Proračun obcestne svetilke. Predstava se je tako uvrstila v spremljevalni program 54. **Linhartovega srečanja**, festivala gledaliških skupin Slovenije, ki bo potekal konec septembra v Postojni. Vizionarja za najboljšo rock skupino je prejela mlada rock skupina Teenagers iz Šmarja pri Kopru, ki ji bo Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici za nagrado omogočila brezplačno snemanje videospota. Direktor festivala **Vizije** je Matjaž Šmalc, samostojni strokovni svetovalec za gledališče in lutke pri **JSKD**. **Vizije** so bile uvodni festival Tedna ljubiteljske kulture, ki bo po vsej Sloveniji in v zamejstvu potekal do nedelje, 24. 5. 2015, in katerega častni pokrovitelj je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor.

Vizionarje leta 2015 je ocenila in izbrala strokovna žirija v sestavi dramaturg, scenarist, režiser in umetniški vodja gledališča Glej Marko Bratuš (predsednik žirije), glasbenik in kantavtor Zoran Predin, raper, igralec in lutkar Jose ter gengsta raper primorske regije Smaal Tok, ki je letos podelila še naslednje vizionarje:

vizionarja za skupinsko igro je prejela Gledališka šola Prve gimnazije Maribor s predstavo Jaz ali kdo drug avtorice Maje Pavelič, vizionarja za najboljšo moško in žensko vlogo sta prejela Lovro Zafred in Alja Osmani za vlogi Len in Pam v predstavi Rešeni avtorja Edwarda Bonda Gledališča Gnosis II. gimnazije Maribor, rock vizionarja za najboljšega inštrumentalista je prejel Aljaž Omejec, bobnar skupine The Spankakes iz Višnje Gore, rock vizionarja za avtorski pristop pa skupna Ice on fire iz Novega mesta.

JSKD

foto: Matej Maček

Literarno pogovorni večer v okviru **Rastoče knjige**: Zoran Knežević - Dvoživke umirajo dvakrat, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

19.5.2015 | 18:00

– Trdinova čitalnica

PROSTOR JE OPREMLJEN Z INDUKCIJSKO ZANKO

Knjiga je na Slovenskem knjižnem sejmu dobila nagrado za najboljši literarni prvenec leta 2014 in čeprav so Dvoživke avtorjev prvenec, Knežević ni neznano ime na slovenski literarni sceni.

V večini zgodb se zrcali pisateljeva zanimiva življenjska izkušnja. Delovno okolje, v katerem se je srečeval s številnimi priseljenci iz nekdanje Jugoslavije, je bilo Kneževiću navdih za številne pripovedi.

Skupna nit vseh zgodb je kruta življenjska izkušnja, a vendarle se v zbirki čuti optimistični podton.

Literarno pogovorni večer v okviru **Rastoče knjige**: Zoran Knežević - Dvoživke umirajo dvakrat, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)Všeč mi je

19.5.2015 | 18:00

– Trdinova čitalnica

PROSTOR JE OPREMLJEN Z INDUKCIJSKO ZANKO

Knjiga je na Slovenskem knjižnem sejmu dobila nagrado za najboljši literarni prvenec leta 2014 in čeprav so Dvoživke avtorjev prvenec, Knežević ni neznano ime na slovenski literarni sceni.

V večini zgodb se zrcali pisateljeva zanimiva življenjska izkušnja. Delovno okolje, v katerem se je srečeval s številnimi priseljenci iz nekdanje Jugoslavije, je bilo Kneževiću navdih za številne pripovedi.

Skupna nit vseh zgodb je kruta življenjska izkušnja, a vendarle se v zbirki čuti optimistični podton.

Teden ljubiteljske kulture

GTV, 19.05.2015, **GORENJSKA POROČILA**, 18:44

AMIR LOVIČ (voditelj): V Sloveniji že od prejšnjega petka poteka **teden ljubiteljske kulture**. V Grajskem parku v Radovljici so se v soboto opoldne postavile na ogled izbrane skupine in društva, ki so predstavile širok spekter ljubiteljske ustvarjalnosti in kulturnih dejavnosti. V Grajskem parku v Radovljici so v soboto nastopili domžalski rogisti, ljudske pevke iz Domžal, godci in pevci iz Tržiča, kamniški slikarji, Linhartov oder iz Radovljice, plesna skupina Qulanium Kranj in plesna skupina Mana, ženski pevski zbor Grudnove šmikle iz Železnikov in folklorna skupina Julijana s Hrušice.

SONJA KOVAČ (vodja folklorne skupine Julijana): Naša skupina je bila ustanovljena v marcu leta 94, tako da smo v lanskem letu praznovali 20. obletnico in smo pravzaprav praznovali celo leto, zaključili smo pa z enim takim posebnim slavnostnim koncertom v oktobru v lanskem letu.

KLEMENTINA S. ŽNIDAR (novinarka): Koliko vas je v skupini?

KOVAČ: Zdaj trenutno imamo 4 godce pa tako enih 29 plesalcev.

LOVIČ: Nastopajoči in prireditelji so širšemu okolju predstavili starostno, poklicno in ustvarjalno raznolikost, ki jo je pod eno streho in v enotno in vsebinsko smiselno celoto zmožna združiti le velika ljubezen do kulture ter želja po kakovostnem ustvarjanju in poustvarjanju.

CIRIL GLOBOČNIK (župan Radovljice): Izredno sem ponosen, da so to leto izbrali Radovljico. Sploh pa sem videl, ker se je to odvijalo na Linhartovem trgu, na bližnjih ulicah in lahko ugotovim tudi glede na izjave vseh nastopajočih, da so bili izredno zadovoljni.

LOVIČ: Prireditve se je udeležil tudi tržiški župan Borut Sajovic, ki je prepričan, da je ljubiteljska kultura sol naroda.

BORUT SAJOVIC (župan Tržiča): Brez kulturnega udejstvovanja Slovenke in Slovenci ne bi preživeli kot narod, ne bi imeli svojega jezika. Moram reči, da sem navdušen nad današnjo prireditvijo. Letos smo se zbrali v Radovljici, zdaj pa začnemo **teden ljubiteljske kulture** po vseh slovenskih občinah.

LOVIČ: Še posebej je ponosen na pestro ustvarjalnost v domači občini, kjer se lahko pohvalijo s kar 15 kulturnimi društvi.

SAJOVIC: Naša zveza dobro deluje in v njihovo aktivnost je vključeno več kot 750 občanov, kar so lepe in pa pomembne številke. Zato tudi kulturi v investicijah, kot pa tudi v proračunu za dejavnost v Trziču namenjamo ustrezna sredstva, denar porabljen v kulturi ne vidim kot strošek, pač pa kot naložbo.

LOVIČ: Med pomembnejše soustvarjalce in spodbujevalce kulturnega življenja ne samo v radovljiški občini, ampak tudi širše, prav gotovo sodi dramska igralka Alenka Bole Vrabc.

ALENKA BOLE VRABEC (dramska igralka): Jaz sem se pač rodila s kulturnim genom, ki ga imam v krvi, ki ga imam v glavi, skratka to je nekaj, kar me kljub upokojskim letom drži pokonci in kar mi daje energijo, tako da se ne ustrašim, še vedno ne, nobenih naporov.

LOVIČ: Država je zadnja leta zaradi varčevanja močno zmanjšala sredstva, namenjena ljubiteljski kulturi.

BOLE VRABEC: Zdaj se reže povsod in ljubiteljska kultura je kar prikrajšana. Jaz nebi govorila o procentih, ker jih točno ne poznam, vem pa, s kako majhnimi denarji delajo posamezne sekcije v društvi. Če nisi iznajdljiv, te ni več.

Igor Tršar prišel v Radovljico

GTV, 19.05.2015, **GORENJSKA POROČILA**, 18:48

AMIR LOVIČ (voditelj): Sobotno predstavitev široko zastavljene ljubiteljske kulture na Gorenjskem si je z velikim zanimanjem ogledal tudi direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije Igor Tršar. Sklad kot vodilna mreža z 59 izpostavami spodbuja kulturno ustvarjalnost, zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo ljubiteljskim kulturnim dejavnostim na področju vse Slovenije in zamejstva.

KLEMENTINA S. MEŽEK (novinarka): V tem tednu praznujemo ali obeležujemo **teden ljubiteljske kulture** in vi ste se odločili enega od dogodkov na Gorenjskem.

IGOR TRŠAR (direktor **Javnega sklada za kulturne dejavnosti RS**): Tako je. V posebno veselje mi je, da sem danes tukaj v Radovljici, kjer nekako gorenjska kulturna društva iz različnih občin tukaj izvajajo zelo zanimiv program in sprehod po mestu je nekaj zelo zanimivega tudi za mene. Torej kot ste rekli, ta teden praznuje slovenska ljubiteljska kultura, tokrat že drugič Tako bo v enem dobrem tednu več kot tisoč prireditev po vsej Sloveniji in zamejstvu. Teden je slavnostno otvorila ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar, častni pokrovitelj pa je predsednik Republike Slovenije Borut Pahor, kar je tudi zelo pomembno, da je država dala priznanje ljubiteljski kulturi, kajti namreč iz društvenega življenja so tudi v zgodovini ali pa tudi v Sloveniji nastale premnoge nacionalne institucije, društvena kultura je tako bila pomembna. Gre za knjižnično dejavnost, včasih je bila po slovenskih krajih, so bili zametki knjižnice v društvih, za glasbeno šolstvo, za premnogo katere nacionalne institucije, ki so danes javni zavodi. In seveda ljubiteljska kultura je danes tudi sodobna. Če smo se še pred 10 ali več leti bali, da bo ljubiteljska kultura kultura starejših, je danes ravno obratno. V društva stopajo mladi, kar okrog 40 tisoč mladih je vključenih v slovenska kulturna društva. Pa tudi številke so impozantne. Ljubiteljska društva pripravijo okrog 28 tisoč prireditev letno, ki si jih ogleda 4 milijone obiskovalcev.

MEŽEK. Glede na to, da je predsednik držav pokrovitelj tedna ljubiteljske kulture, pa vendar se mi zdi, da država daje še premalo posluha tem ljubiteljskim društvom.

TRŠAR: To je res. Ljubiteljska kulturna društva seveda ne morejo delovati brez denarja. Videli smo, da za folklorne noše je potrebno ena sredstva, za inštrumente in tukaj nekdo, ki pravi, da ljubiteljska kultura ne potrebuje javnih sredstev, danes vemo, da sponzorskih sredstev zaradi gospodarske situacije ni, in tukaj govorimo o opremi gledališč in tako naprej in sredstva so se bistveno znižala. Moram reči, da nova kulturna ministrica je dala podporo tej dejavnosti, tudi v finančnem pogledu in tudi župani, moram reči, da kar zgljedno gojijo to kulturo na lokalnih ravneh.