

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 27. 5. 2015

Število objav: 14	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 5	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 3	Tekmovanje ... Savi: 0	
Radio: 3	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 4	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 13	Tekmovanje ... stopnji: 1	
Kulturna šola: 5	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 1	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Radio	Naslov	Zgodovinski prikaz obdobja od leta 1941 do leta 1995		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...katerega vlogo je odigral slovenski gledališki igralec Ivo Godnič. Kako zadovoljni so bili s prireditvijo organizatorji, pa v nadaljevanju Robert Preglau, iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti , območne izpostave Dravograd. ROBERT PREGLAU: Lahko rečemo, da je bilo kar več vrhuncev prireditve. Prvi vrhunec je bila že, že lahko rečemo, deportacija..			

Tisk	Naslov	Visoka raven izvedb		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 10	Površina: 344 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Majda Jecelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pihalnih godb v Mariboru MAJDA JECELJ Minulo soboto in nedeljo sta v okviru Festivala ljubiteljske kulture Javni sklad za ljubiteljske kulturne dejavnosti (JSKD) in Zveza slovenskih godb v Unionski dvorani v Mariboru priredila 35. državno tekmovanje pihalnih godb na najzahtevnejši, koncertni stopnji in 5. tekmovanje...			

Internet	Naslov	PRVI PODZEMNI KULTURNI VEČER V DIMNICAH		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Si21.com; 83.000		
	Rubrika, Datum	Novice; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...petek, 22. maja je Kulturno društvo Vilenica Sežana, v sodelovanju z Občino Hrpelje-Kozina, TIC Hrpelje-Kozina in Osnovno šolo Hrpelje ter ob podpori JSKD , v jami Dimnice organiziralo prvi predvečer jubilejne Mlade Vilenice. Udeleženci so prisluhnili izboru pesmi, ki so na komisijo letošnje Mlade Vilenice,...			

Tisk	Naslov	Plesati, razmišljati, raziskovati		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 25	Površina: 594 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Gombač Maja Pertič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...gledalci dveh plesnih dogodkov, nedavno izpeljanih v sklopu Tedna ljubiteljske kulture. V postojnskem kulturnem domu so v organizaciji območne izpostave JSKD gostili Regijsko srečanje folklornih skupin Primorske, v izolskem pa Plesne utrinke, regijsko srečanje plesnih skupin Primorske. POSTOJNA, IZOLA Kot...			

Tisk	Naslov	Kulturo pišejo na več načinov		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 13	Površina: 153 cm ²
	Rubrika, Datum	Primorska; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	M.U.Z.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		
Povzetek	... Ostajajo kulturna šola - Priznanje za literarno ustvarjanje Divaška osnovna šola bo tudi prihodnjih pet let lahko nosila naziv Kulturna šola . Prejela pa je tudi posebno priznanje za dosežke za literarno ustvarjanje. DIVAČA Divaška osnovna ...			

Tisk	Naslov	Prireditvenik		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 21	Površina: 231 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...osrednja proslava ob 9. občinskem prazniku s podelitvijo priznanj in nagrad 19:00 Zgornja Polskava, Kulturni dom: 40 . območna revija malih pevskih skupin, JSKD Mestni kino Ptuj Četrtek, 28. maj: 19:00 Beli bog. Petek, 29., sobota, 30., in nedelja, 31. maj: 17:00 Zakaj (ni) sem pohrustal svojega očeta; 18:50...			

Radio	Naslov	V soorganizaciji JSKD prireditve ob 25. maju		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Koroški radio; 24.000	14:44	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Osrednja poročila; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Dravogradu, pripravili zanimiv zgodovinski prikaz obdobja od leta 1941 do leta 1995 prejšnjega stoletja. Organizatorja prireditve sta bila Javni zavod Dravit in Javni sklad za kulturne dejavnosti Dravograd. V okviru dneva mladosti, ki smo ga 25. maja splavili v času nekdanje Jugoslavije, so obiskovalci navdušeno spremljali igrano predstavitev, še...			

Radio	Naslov	Gimnazija Celje Center prva srednja šola v Sloveniji z nazivom najbolj Kulturna šola		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22.000	16:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	...ŠTAJERSKI VAL, 26.05.2015, NOVICE, 16:00 NOVINARKA: Gimnazija Celje Center je postala prva srednja šola v Sloveniji, ki se lahko pohvali z nazivom najbolj Kulturna šola. Dijaki se lahko udeležujejo v več kot 30. občolskih dejavnostih in so med drugim dobitniki številnih šolskih Prešernovih priznanj za kulturne dosežke....			

Internet	Naslov	Posebna nagrada Mlade Vilenice tudi zamejski dijakinji Eleni Antoni		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Slomedia.it;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...petek, 22. maja je Kulturno društvo Vilenica Sežana, v sodelovanju z Občino Hrpelje-Kozina, TIC Hrpelje- Kozina in Osnovno šolo Hrpelje ter ob podpori JSKD, v jami Dimnice organiziralo prvi predvečer jubilejne Mlade Vilenice. Udeleženci so prisluhnili izboru pesmi, ki so na komisijo letošnje Mlade Vilenice,...			

Novice	Naslov	Prikaz kulturnega utripa OŠ Artiče, Prosvetni dom Artiče		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	...Natisni Objavi Objavi Objavi 27.5.2015 18:00 V četrtek, 21. 5. 2015, je na ljubljanskem gradu potekala slovesnost v organizaciji JSKD RS, na kateri so podelili nazive Kulturna šola leta 2015. Za ta naziv se je potegovala tudi OŠ Artiče. Na slovesnosti smo tako dobili potrditev za svoje dosedanje delo, in sicer smo...			

Novice	Naslov	Prikaz kulturnega utripa OŠ Artiče, Prosvetni dom Artiče		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	...Natisni Objavi Objavi Objavi 27.5.2015 18:00 V četrtek, 21. 5. 2015, je na ljubljanskem gradu potekala slovesnost v organizaciji JSKD RS, na kateri so podelili nazive Kulturna šola leta 2015. Za ta naziv se je potegovala tudi OŠ Artiče. Na slovesnosti smo tako dobili potrditev za svoje dosedanje delo, in sicer smo...			

Internet	Naslov	Gimnazija Celje – Center prva srednja šola v državi z nazivom “kulturna šola”		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Celje.info;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 5. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	...Gimnazija Celje – Center prva srednja šola v državi z nazivom “kulturna šola” Kategorija: Kultura • Mladi 25. maj 2015 ob 17.04 Komentarji (0) kulturna_sola_gccMinuli četrtek je na slavnostni prireditvi, ki je potekala na...			

Internet	Naslov	Domžalski godbeniki so se s tekmovanja najboljših slovenskih godb vrnili zlati!		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Domzalec.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Miha Ulčar		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		
Povzetek	...svojega obstoja pogumno korakajo naprej in to s strumnim korakom. Minuli vikend jih je v štajerski prestolnici čakal najzahtevnejši preizkus do sedaj – tekmovanje slovenskih godb v najzahtevnejši težavnosti stopnji, kjer so navdušili z osvojitvijo zlate plakete in posebne nagrade. Tekmovanje slovenskih godb v najzahtevnejši težavnosti...			

Novice	Naslov	Visoka raven izvedb		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Vecer.com;		
	Rubrika, Datum	Novice; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Majda Jecelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...(Matej Maček) neznan 1 od 1 < > Minulo soboto in nedeljo sta v okviru Festivala ljubiteljske kulture Javni sklad za ljubiteljske kulturne dejavnosti (JSKD) in Zveza slovenskih godb v Unionski dvorani v Mariboru priredila 35. državno tekmovanje pihalnih godb na najzahtevnejši, koncertni stopnji in 5. tekmovanje...			

Zgodovinski prikaz obdobja od leta 1941 do leta 1995

RADIO 1, 26.5.2015, **NOVICE**, 16:30

Pred Dvorcem Bukovje v Dravogradu so v nedeljo pripravili zanimiv zgodovinski prikaz obdobja od leta 1941 do leta 1995 prejšnjega stoletja. V okviru dneva mladosti, ki smo ga 25. maja splavili v času nekdanje Jugoslavije, so obiskovalci navdušeno spremljali igrano predstavitev, še posebej spektakularen pa je bil prihod maršala Tita, katerega vlogo je odigral slovenski gledališki igralec Ivo Godnič. Kako zadovoljni so bili s prireditvijo organizatorji, pa v nadaljevanju Robert Preglau, iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Dravograd.

ROBERT PREGLAU: Lahko rečemo, da je bilo kar več vrhuncev prireditve. Prvi vrhunec je bila že, že lahko rečemo, deportacija ljudi v taborišče, kar nihče ni pričakoval in so bili kar malo trdi od strahu. Seveda, potem sama bitka, ki se je odvijala in pa, normalno, prihod maršala Tita, je pa tudi tisti, ki je naredil svoje.

NOVINARKA: Prireditve je kljub slabemu vremenu obiskalo veliko število ljudi.



Pihalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona z dirigentom Rokom Volkom

Visoka raven izvedb

Državno tekmovanje pihalnih godb v Mariboru

MAJDA JECELJ

Minulo soboto in nedeljo sta v okviru Festivala ljubiteljske kulture Javni sklad za ljubiteljske kulturne dejavnosti (JSKD) in Zveza slovenskih godb v Unionski dvorani v Mariboru priredila 35. državno tekmovanje pihalnih godb na najzahtevnejši, koncertni stopnji in 5. tekmovanje mladinskih godb. V mednarodni ocenjevalni komisiji so sodelovali Pieter Jansen (predsednik), Alex Schillings iz Nizozemske in Thomas Ludescher iz Avstrije ter domača dirigenta Uroš Lajovic in Nikolaj Žličar kot člani.

Na slabo obiskanem tekmovanju v koncertni kategoriji je sodelovalo osem godb, v mladinskem pa šest godb s slovenskih glasbenih šol in Brkinska godba 2000 Tamali. Tekmovalni program za koncertno kategorijo je bil sestavljen iz ene uvodne skladbe, namenjene uigravanju orkestra, ki se ni ocenjevala, in dveh zahtevnih obveznih skladb ter ene skladbe po izbiri. Prva (obvezna) je bila skladba Milka Lazarja, posvečena spominu na Bojana Adamiča z naslovom Bil je mož od foha, druga pa večstavčna suita Oliverja Waespija, Divertimento.

Najvišjo oceno je dosegla godba Kulturnega društva (KD) Cerknica pod dirigentskim vodstvom Mitje Dragoliča - 93,15 točke, KUD Delavska godba Trbovlje z dirigentom Jožetom Kotarjem - 92,41 točke in KD Godba Sloven-

skih železnic z dirigentom Francem Lipovškom - 92,04 točke. Vse tri godbe so prejele zlate plakete s pohvalo. Sledijo tri godbe, ki so dosegle zlate plakete: KD Papirniški pihalni orkester Vevče z dirigentom Aljošo Deferrijem - 87,78 točke, KD Godba Domžale, dirigent Damjan Tomažin - 86,30 točke in KD Pihalni orkester Zarja Šoštanj, dirigent Miran Šumečnik - 86,11 točke. Pihalni orkester KUD Pošta Maribor, dirigent Ervin Hartman - 84,17 točke in KD Pihalni orkester Slovenj Gradec, dirigent Peter Valtl - 82,50 točke, sta prejela srebrni plaketi.

Na 5. tekmovanju mladinskih godb je bil program treh skladb sestavljen podobno: uvodna skladba je bila namenjena uigravanju, obvezne skladbe so bile na izbiro in različne po zahtevnosti glede na povprečno starost članov orkestra in skladba po izbiri dirigenta. Sestava mladinskih orkestrrov je bila raznolika po številu članov in tudi po starosti, kjer so bile določene tri skupine: A (najmlajši do 14 let), B (do 16 let) in C (do 18 let).

Najvišjo oceno je prejel Pihalni orkester (PO) Glasbene šole (GŠ) Grosuplje pod vodstvom Mitje Dragoliča - 96,11 točke, drugi je bil PO GŠ Sev-

nica pod vodstvom Franca Lipovška - 92,64 točke, tretji pa PO GŠ Gornja Radgona pod vodstvom Roka Volka - 90,14 točke. Vsi trije so prejeli zlate plakete s pohvalo. Zlate plakete so dosegli PO GŠ Slovenska Bistrica pod vodstvom Jerneja Senegačnika - 87,36 točke, PO GŠ Ljubljana Moste-Polje pod vodstvom Mladena Jakšiča - 85,69 točke in Brkinska godba 2000 Tamali pod vodstvom Tomaža Škamperleta - 85,14 točke. PO GŠ Radovljica je pod vodstvom Dejana Rihtariča dosegel 82,08 točke in srebrno plaketo.

Omeniti velja, da sta najvišji oceni na obeh tekmovanjih dosegla orkestra, ki ju vodita dirigenta Mitja Dragolič (prvi mesti) in Franc Lipovšek (tretji in drugo mesto).

Na celotnem tekmovanju je sodelovalo več kot 1000 godbenikov. Izjava predsednika mednarodne komisije Pietra Jansena, ki že desetletje spremlja tekmovanja in dosežke slovenskih godb, je odlična vzpodbuda za bodočnost: poudaril je velik napredek, ki je posledica dobrega, zavzetega dela, prizadevnosti, in visoko raven izvedb.

Naj za zaključek omenim citat iz nedavnega intervjuja v Večeru z direktorjem JSKD Igorjem Teršarjem: "Ponosni smo, da se z ljubiteljsko kulturo danes ukvarja 107.000 odraslih in 40.000 mladih v osnovnih (glasbenih, op. pis.) in srednjih šolah." Velja dodati, da se na tem in podobnih (predvsem zborovskih) tekmovanjih poleg množičnosti izkazuje tudi izjemno visoka raven, ki jo dosegajo ob pomoči JSKD, Zveze slovenskih godb in slovenskih glasbenih šol.

Posledica dobrega, zavzetega dela



TOREK, 26. MAJ 2015 - KULTURNO DRUŠTVO VILENICA

PRVI PODZEMNI KULTURNI VEČER V DIMNICAH

PREDVEČER MLADE VILENICE, MEDNARODNE LITERARNE NAGRADE ZA OTROKE

V petek, 22. maja je Kulturno društvo Vilenica Sežana, v sodelovanju z Občino Hrpelje-Kozina, TIC Hrpelje-Kozina in Osnovno šolo Hrpelje ter ob podpori **JSKD**, v jami Dimnice organiziralo prvi predvečer jubilejne Mlade Vilenice. Udeleženci so prisluhnili izboru pesmi, ki so na komisijo letošnje Mlade Vilenice, naredile poseben vtis. To so pesmi naslednjih avtorjev: Klara Sara Knafelc iz Vrtca Studenci Maribor, Brina Čop iz Dvojezičnega varstva ABCČ Celovec, Nika Gradišek iz Osnovne šole Kozje in Elena Antoni iz DNSŠ sv. Cirila in Metoda iz Trsta.

Mlada Vilenica, ki letos slavi svoj 15. rojstni dan, bo razglasila letošnje zmagovalce natečaja v soboto, 6.6.2015 ob 15.30 uri v jami Vilenica. Posebne nagrade je natečaj uvedel lani, ko je izvedba projekta prešla v roke nove predsednice **KD Vilenica**, Tinkare Kovač. »Mlada Vilenica prinaša vrsto izvrstnih zapisov otrok in škoda bi bilo, da bi se pri motiviranju mladih potencialov omejevali. Tako smo lani podelili 4 posebne nagrade in 3 glavne, letos pa bomo poleg 4 posebnih, podelili kar 5 glavnih. « Natečaj se je letos namreč razširil in zdaj poteka med otroki iz vrtcev, osnovnih in

srednjih šol v Sloveniji in vseh sosednjih državah.

VSE O MLADI VILENICI

KULTURNO DRUŠTVO VILENICA... je doma med morjem in Krasom. Navdih črpa v jami Vilenici, kraškem podzemlju in nad devinskimi pečinami...

Ustanovljeno je bilo leta 2001. Naloge in namen društva so spodbujanje in krepitev ljubiteljskega delovanja ljudi na področju kulture, predvsem prireditvene dejavnosti, izdajanje leposlovne in esejistične knjige, skrb za strokovno pomoč in mentorstvo svojim članom, skrb za izobraževanje svojih članov, skrb za povezovanje z drugimi društvi in ustanovami, skrb za predstavitev projektov članov, zastopanje skupnih interesov članov in dejavno sooblikovanje kulturne politike pri območni izpostavi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturo, pri Zvezi kulturnih društev Brkinov in Krasa, pri Občini Sežana, pri Ministrstvu Republike Slovenije za kulturo, pri Kulturniški zbornici Slovenije in Kulturnemu centru Srečka Kosovela Sežana, informiranje javnosti o svojem delu in delu svojih članov, organizacija javnih predavanj, tečajev in prireditev s področja svojega delovanja, spodbujanje včlanjevanja mladih, spodbujanje delovanja članov z nagrajevanjem za izjemne uspehe, predstavljanje in ohranjanje rezultatov svojega dela in dela posameznih članov z založniško dejavnostjo in promocija Krasa.

MLADA VILENICA

“Pred davnimi časi so se v jamo Vilenico na Krasu naselile vile. Ljudje so se spraševali, zakaj so prišle, otroci pa so vedeli, da prinašajo poezijo. Tako se je pred petnajstimi leti pričela Mlada Vilenica ...”

Oče Mlade Vilenice, Aleksander Peršolja, je leta 2001 zapisal: "Mednarodna literarna nagrada Vilenica je leta 2001 s svojim šestnajstletnim delom kar vabila, da se ji še kaj drugega postavi ob bok. Tlela je zamisel o literarni nagradi Vilenica, ki bi opozarjala na mlade pišoče. Odločitev, da se razpiše natečaj za literarno nagrado Mlade Vilenice, je bila odločitev nuje mladega literarnega prostora. Namen odločitve ni bilo samo podeljevanje nagrade, temveč veliko več. Kraški, primorski in širši prostor naj bi vseskozi dokazoval in opozarjal na duhovne, literarne vrednote, ki v katerikoli družbi ohranjajo in učvrščujejo samozavest posameznika in naroda. Naslednja želja pa je bila vsekakor organska rast mladih literarnih ustvarjalcev z literarnimi dogajanjem ob Mednarodni nagradi Vilenice; nenazadnje pa je prostor ob meji, kjer se prepletajo različni interesi in kjer živi en narod na dveh straneh meje, pomenil, da je bilo njeno poslanstvo že od začetka usmerjeno k uresničevanju danosti spoznavanja lepot in lepih misli mladih pišočih ljudi."

V letu 2014 se je natečaj prvič odprl za šole s slovenskim jezikom vseh sosednjih držav, in prijavilo se je 82 zavodov, od tega 5 šol iz Italije, 2 iz Avstrije in po ena iz Hrvaške ter Madžarske. Mladi so skupno prispevali 256 pesmi, njihove pesmi pa je povezoval les - tema natečaja 2014.

JAVNI SKLAD ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

je bil ustanovljen leta 1996 in predstavlja odlično organizirano kulturno, izobraževalno, svetovalno in posredniško institucijo za različne ljubiteljske kulturno-umetniške dejavnosti. Z ustanovitvijo sklada je bila postavljena pomembna kulturna mreža 59 območnih izpostav sklada, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor in tako omogoča dostop do pomembnejših kulturno umetniških dosežkov tudi zunaj večjih urbanih središč. Območna izpostava Sežana skrbi za dejavnost kulturnih društev na območju vseh štirih kraško-brkinskih občin Hrpelje-Kozina, Divača, Sežana in Komen.

MEDNARODNI LITERARNI FESTIVAL VILENICA

je srečanje pesnikov, pisateljev, dramatikov in esejistov iz Srednje Evrope, ki ga Društvo slovenskih pisateljev v sodelovanju s Kulturnim društvom Vilenica organizira na Krasu in drugod po Sloveniji. Osrednji dogodek festivala je vse od prve Vilenice, leta 1986, podelitev mednarodne literarne nagrade Vilenica, ki jo Društvo slovenskih pisateljev v skladu s statutom Vilenice podeli avtorju iz Srednje Evrope za vrhunske dosežke na področju literarnega ustvarjanja in esejistike. Nagrajenca izbere žirija Vilenice, svečana podelitev pa poteka v sugestivnem okolju kraške jame, ki je dala ime nagradi. Poleg velike nagrade Vilenica v okviru festivala podelimo tudi Kristal Vilenice.

Najmlajšo izmed vileniških nagrad, Mlado Vilenico pa podeljuje Kulturno društvo Vilenica iz Sežane. Vileniški festival praviloma poteka v prvem tednu septembra, vključuje pa številne literarno-kulturne dogodke: okrogle mize, literarna branja, knjižni sejem, kolokvije ter predstavitve književnosti in književnih publikacij. Tuji in domači avtorji, ki jih izbere žirija Vilenice ob upoštevanju predlogov konzultantov, se predstavijo na enem od literarnih branj in v zborniku Vilenica. Strokovni program nudi številne priložnosti za poglobljeno razpravo o aktualnih literarnih, kulturnih in širših družbenih temah, družabni dogodki pa ustvarjajo prostor sproščenega druženja in spoznavanja.



Na regijskih prireditvah plesali folklorni in sodobni plesalci

Plesati, razmišljati, raziskovati

Plesalci so glasniki bogov, je nekoč dejala znamenita newyorška koreografinja Martha Graham. In marsikateri božanski trenutek so doživeli gledalci dveh plesnih dogodkov, nedavno izpeljanih v sklopu *Tedna ljubiteljske kulture*. V postojnskem kulturnem domu so v organizaciji območne izpostave JSKD gostili *Regijsko srečanje folklornih skupin Primorske*, v izolskem pa *Plesne utrinke*, regijsko srečanje plesnih skupin Primorske.

POSTOJNA, IZOLA ▶ Kot pravi **Tjaša Ferenc Trampuš**, samostojna strokovna svetovalka za folklorno dejavnost JSKD, je regijska folklorna prireditev namenjena predstavitvi skupin, ki so bile izbrane na temelju kakovostno prikazanih odrskih postavitev na letošnjih območnih srečanjih severne in južne Primorske. V Postojni so se predstavile Folklorna skupina Ivan Laharnar - Planota s Šentviške Gore s plesno postavitevijo *Tam na vasi sred vasi*, Folklorna skupina Razor Tolmin z *Godovanjem*, Folklorna skupina Justin Kogoj Dolenja Trebuša z *Vaškimi zbadljivkami*, Folklorna skupina KD Torbarji

Postojna s plesno koreografijo *U nedelo pr' Demšarji*, Folklorna skupina KD Karla Štreklja Komen s *Pripravo na ovset*, Folklorno društvo Gartrož iz Nove Gorice z *Večerom pri Grapulinovih* in Folklorna skupina FD Gradina iz Ilirske Bistrice z *Maškeradnim plesom*, 12. feb. 1929, "Kino Italia".

"Postojnsko regijsko srečanje z izbranimi skupinami je postreglo s primerno kostumografijo, z dobrimi godčevskimi zasedbami, predvsem pa z nekaterimi zanimivimi koncepti odrskih postavitev in poskusi drugačnega odrskega poustvarjanja izročila," poudarja Tjaša Ferenc Trampuš. Skupine z

najkakovostnejšimi programi s sedmih regijskih srečanj se bodo predstavile še na državnem srečanju, ki bo v dveh delih: 26. julija ga bodo gostili Beltinci, 17. oktobra pa bo prireditev *Le plesat me pelji* v Sežani.

Pestro in razgibano je bilo tudi v Izoli, kjer so gostili eno izmed regijskih revij plesnih skupin, ki prav tako potekajo v organizaciji JSKD v vseh regijah Slovenije. Regijske revije so, kakor pojasnjuje **Nina Meško**, samostojna strokovna svetovalka za ples pri JSKD, prikaz izbora regijskega selektorja oziroma strokovnega spremljevalca po ogledu območnih plesnih skupin posamezne regije in so osredotočene na ples kot umetniško dejavnost.

"Ples ima veliko različnih oblik in zato je pomembno poudariti, da so naše plesne revije tiste, kjer ples mislimo, skozi ples raziskujemo in razmišljamo, se sprašujemo in odražamo čas, v katerem živimo. Tako so plesne

miniature, ki jih je iz celotne severne in južne primorske izbrala selektorica **Daša Grgič**, že pokazale presežek v izrazni in oblikovni vrednosti," še poudarja Meškova.

V Izoli so nastopile skupine: izolski plesni studio Erato s koreografijo *Med vrticami*, izolska Plesni studio Lai in Skupina za sodobni ples z miniatürkama *SottoVoce* in *Ulica #2*, plesna skupina Mehki čevlji iz Sežane s *Pomladnim dežkom* in *Na travniku*, plesna skupina Vile OŠ Antona Žnideršiča iz Ilirske Bistrice s *Pravljico o potočku*, plesna skupina OŠ Dutovlje z *Valcertancem*, Baletno društvo Postojna s koreografijo *Ujemi željo*, Artfit studio Tolmin s *Happiness does not wait*, koreografiji *Lay me down* in *Thinking out loud* so odplesali plesalci Art dance studia Portorož, **Romana Fičur** pa je zaplesala še miniatürko *I am walking clouds, waiting for you*.

MAJA PERTIČ GOMBAČ



V Izoli so se na odru zbrali udeleženci Plesnih utrinkov, regijskega srečanja plesnih skupin Primorske.



V Postojni je gostovalo sedem folklornih skupin; na fotografiji plešejo člani Folklornega društva Gartrož iz Nove Gorice.



Ostajajo **kulturna šola** - Priznanje za literarno ustvarjanje

Kulturo pišejo na več načinov

Divaška osnovna šola bo tudi prihodnjih pet let lahko nosila naziv **Kulturna šola**. Prejela pa je tudi posebno priznanje za dosežke za literarno ustvarjanje.

DIVAČA ▶ Divaška osnovna šola, ki nosi ime po dr. Bogomirju Magajni, je vnovič dokazala, da je vredna pisateljevega imena. Za bogato in ustvarjalno delovanje v pevskem zboru, likovnem, literarnem in dramskem krožku ter na drugih področjih kulture je pred petimi leti prvič dobila naziv **Kulturna šola**, letos pa ji je **Javni sklad za kulturne dejavnosti** ta naziv, podaljšal naziv še za pet let.

Med 94 šolami, ki so se potegovale za naziv **Kulturna šola** 2015, je bila divaška uvrščena med



Priznanja so se poleg učenk razveselile še mentorica šolskega zbora Ada Škamperle, ravnateljica Damjana Gustinčič, njena pomočnica Nives Skuk in divaška županja Alenka Dolgan Štrucl.

14 nominirank. "Prejeli pa smo tudi posebno priznanje za izredne dosežke na literarnem področju," je povedala pomočnica ravnateljice **Nives Skuk**. Za priznanje je poleg

učenec najbolj zaslužna učiteljica **Suzana Kavčič**, urednica šolskega glasila, ki je bilo marca razglašeno za najboljše šolsko glasilo v Sloveniji. **MUZ**



Priveditvenik

Torek, 26. maj

- 9:30 Slovenska Bistrica, Dom starejših občanov: druženje z uporabniki doma, center za starejše Metulj
- 10:00 Slovenska Bistrica, Knjižnica Josipa Vošnjaka: Dan knjižnice, do 17.00
- 17:00 Kidričevo, restavracija Pan: gledališki spektakel, muzikal Zapojmo in zaplešimo v lahkotni svet, OŠ Videm v sodelovanju z OŠ Kidričevo
- 17:00 Zg. Porčič, pri družini Alojza Novaka: 9. občinski praznik, dan odprte kleti in razglasitev protokolarnega vina, Društvo vinogradnikov sv. Trojica
- www.os-cirkovce.si, spletna dražba boksarskih rokavic Dejana Zavca

Sreda, 27. maj

- 10:00 Slovenska Bistrica, Knjižnica Josipa Vošnjaka: Dan knjižnice, do 17.00
- 15:00 Zgornja Bistrica, Kava bar Lila, Zbirka Dorna: 98. srečanje Kluba novinarjev, razstava fotografij Aljoša Tertinek, ogled makete železnic
- 16:00 Ptuj, OŠ Olge Meglič: svečana prireditev ob zaključku energetske obnove šole, letni koncert pevskih zborov šole
- 17:30 Sv. Trojica: 9. občinski praznik, nogometni turnir in tekma osnovnošolske mladine
- www.os-cirkovce.si, spletna dražba boksarskih rokavic Dejana Zavca

Četrtek, 28. maj

- 10:00 Slovenska Bistrica, Knjižnica Josipa Vošnjaka: Dan knjižnice, do 17.00
- 11:00 Kidričevo, restavracija Pan: zaključek projekta Lahkotni svet, svečana prireditev s podelitvijo nagrad mladim ustvarjalcem
- 18:00 Slovenska Bistrica, grad: predavanje dr. Ferdinanda Šerbelja ob 100. obletnici soške fronte
- 19:30 Sv. Trojica, Kulturni dom: predstavitev druge, dopolnjene izdaje trojiške kronike
- www.os-cirkovce.si, spletna dražba boksarskih rokavic Dejana Zavca

Petek, 29. maj

- 9:00 Lenart: Kmetijsko-obrtniški sejem, do 31. maja, govodorska razstava
- 9:00 Osluševci 48: Dan odprtih vrat Društva Prleški železničar, petek, sobota in nedelja med 9.00 in 19.00
- 9:00 Stoperce: tradicionalni 23. kmečki praznik s kmečkimi igrami, ocenjevanje suhomesnatih izdelkov, ocenjevanje vina ob 18.00
- 10:00 Slovenska Bistrica, Knjižnica Josipa Vošnjaka: Dan knjižnice, do 17.00
- 12:00 Cirkovce, OŠ: zaključek dražbe boksarskih rokavic Dejana Zavca, predaja rokavic kupcu
- 17:30 Sv. Trojica, Kulturni dom: 9. občinski praznik, slavnostna seja ob 140-letnici PGD Sv. Trojica, ob 18.30 odprtje razstave Zgodovina gasilstva
- 19:00 Slovenska Bistrica, grad: Dorianov kulinarčni večer
- 19:00 Sv. Trojica, športna dvorana: osrednja proslava ob 9. občinskem prazniku s podelitvijo priznanj in nagrad
- 19:00 Zgornja Polskava, Kulturni dom: 40. območna revija malih pevskih skupin, JSKD

Mestni kino Ptuj

- Četrtek, 28. maj: 19:00 Beli bog.
- Petek, 29., sobota, 30., in nedelja, 31. maj: 17:00 Zakaj (ni) sem pohrustal svojega očeta; 18:50 Dežela jutrišnjega dne; Svet onkraj; 21:00 Beli bog.

V soorganizaciji **JSKD** prireditev ob 25. maju

KOROŠKI RADIO, 26.05.2015, **OSREDNJA POROČILA**, 14.44

VODITELJICA: V nedeljo, ob 15. uri, so pred Dvorcem Bukovje, v Dravogradu, pripravili zanimiv zgodovinski prikaz obdobja od leta 1941 do leta 1995 prejšnjega stoletja. Organizatorja prireditve sta bila Javni zavod Dravit in **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Dravograd. V okviru dneva mladosti, ki smo ga 25. maja splavili v času nekdanje Jugoslavije, so obiskovalci navdušeno spremljali igrano predstavitev, še posebej spektakularen pa je bil prihod maršala Tita, katerega vlogo je odigral slovenski gledališki igralec Ivo Godnič. Kako zadovoljni so bili s prireditvijo organizatorji, pa v nadaljevanju Robert Preglau, iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Dravograd.

ROBERT PREGLAU (**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Dravograd): Lahko rečemo, da je bilo kar več vrhuncev prireditve. Prvi vrhunec je bila že, že lahko rečemo, deportacija ljudi v taborišče, kar nihče ni pričakoval in so bili kar malo trdi od strahu. Seveda, potem sama bitka, ki se je odvijala in pa, normalno, prihod maršala Tita, je pa tudi tisti, ki je naredil svoje. Ljudje so nostalgичni, vsekakor je pa to tudi del naše zgodovine, starejši se je dobro spominjajo in konec koncev nič ni narobe, če tudi mlajši kdaj vidijo kaj, tako si vsaj lažje predstavljajo, kako pa je dejansko to bilo nekoč.

VODITELJICA: Da se Slovenci radi vračamo v čase nekdanje Jugoslavije, pa je bilo pred Dvorcem Bukovje, v nedeljo, moč opaziti, saj je prireditev obiskalo veliko število ljudi.

Gimnazija Celje Center prva srednja šola v Sloveniji z nazivom najbolj **Kulturna šola**

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 26.05.2015, *NOVICE*, 16:00

NOVINARKA: Gimnazija Celje Center je postala prva srednja šola v Sloveniji, ki se lahko pohvali z nazivom najbolj **Kulturna šola**. Dijaki se lahko udeležujejo v več kot 30. obšolskih dejavnostih in so med drugim dobitniki številnih šolskih Prešernovih priznanj za kulturne dosežke. Ravnatelj Gregor Deleja je na prejeti naziv zelo ponosen, še bolj pa na pestro kulturno življenje na gimnaziji.

GREGOR DELEJA: Ker je ta pojem kulture predvsem med mladimi pogosto prezrt in preslišan, oz. mlade generacije nimajo dovolj priložnosti znotraj nekih etabliranih kulturnih tokov postati en kreativen del vsega tega dogajanja.

NOVINARKA: Naziv **Kulturna šola** podeljuje **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, projekt pa je bil doslej v prvi vrsti namenjen obšolskim dejavnostim na področju kulture v osnovnih šolah. Z njim želijo dvigniti kakovost in obseg aktivnega in pasivnega kulturnega udejstvovanja učencev v sklopu dejavnosti, ki niso del šolskega kurikula.

Posebna nagrada Mlade Vilenice tudi zamejski dijakinji Eleni Antonii

26.05.2015   

Na predvečer Mlade Vilenice v jami Dimnice

 Share 4



V petek, 22. maja je Kulturno društvo Vilenica Sežana, v sodelovanju z Občino Hrpelje-Kozina, TIC Hrpelje- Kozina in Osnovno šolo Hrpelje ter ob podpori JSKD, v jami Dimnice organiziralo prvi predvečer jubilejne Mlade Vilenice. Udeleženci so prisluhnili izboru pesmi, ki so na komisijo letošnje Mlade Vilenice, naredile poseben vtis. To so pesmi naslednjih avtorjev: Klara Sara Knafelc iz Vrtca Studenci Maribor, Brina Čop iz Dvojezičnega varstva ABCČ Celovec, Nika Gradišek iz Osnovne šole Kozje in Elena Antonii iz DNSŠ sv. Cirila in Metoda iz Trsta.

Na Svetovni dan biodiverzitet je obiskovalce v jami Dimnice pri Markovščini čakal čisto poseben obisk jame. Dinamična predstava se je z gledalci vred pomikala po jami navzdol.

Na prvi »postaji« so v plesni dvorani nastopili otroci pevskega zbora Osnovne šole Dragomirja Benčiča – Brkina iz Hrpelj, spektakel se je nato nadaljeval mimo Kiklopov, znamenitih jamskih prebivalcev, po stezi proti Vilinski dvorani, kjer so gledalci prisluhnili skoraj neslišnim zvokom podzemlja, vse do zadnje postaje v najglobljem delu jame, kjer je obiskovalce čakalo ognjevito presenečenje »Teatra Ponorelli«. Sprehod je vodil predsednik Jamarskega društva Dimnice Franc Malečkar, ki je obiskovalcem opisal znamenitosti jame.

Mlada Vilenica, ki letos slavi svoj 15. rojstni dan, bo razglasila letošnje zmagovalce natečaja v soboto, 6.6.2015 ob 15.30 uri v jami Vilenica. Posebne nagrade je natečaj uvedel lani, ko je izvedba projekta prešla v roke nove predsednice KD Vilenica, Tinkare Kovač. »Mlada Vilenica prinaša vrsto izvrstnih zapisov otrok in škoda bi bilo, da bi se pri motiviranju mladih potencialov omejevali. Tako smo lani podelili 4 posebne nagrade in 3 glavne, letos pa bomo poleg 4 posebnih, podelili kar 5 glavnih. « Natečaj se je letos namreč razširil in zdaj poteka med otroki iz vrtcev, osnovnih in srednjih šol v Sloveniji in vseh sosednjih državah.

Na sliki in v foto galeriji: predvečer Mlade Vilenice v jami Dimnice

Prikaz kulturnega utripa OŠ Artiče, Prosvetni dom Artiče

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

27.5.2015 | 18:00

V četrtek, 21. 5. 2015, je na ljubljanskem gradu potekala slovesnost v organizaciji **JSKD RS**, na kateri so podelili nazive **Kulturna šola** leta 2015. Za ta naziv se je potegovala tudi OŠ Artiče. Na slovesnosti smo tako dobili potrditev za svoje dosedanje delo, in sicer smo si priborili naziv **Kulturna šola** 2015 v kategoriji malih šol in podružnic, na kar smo izjemno ponosni. V to čast bomo v sredo, 27. 5. 2015, prikazali delček kulturnega utripa na naši šoli, Vas pa vabimo, da se nam pridružite.

Prikaz kulturnega utripa OŠ Artiče, Prosvetni dom Artiče

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

27.5.2015 | 18:00

V četrtek, 21. 5. 2015, je na ljubljanskem gradu potekala slovesnost v organizaciji **JSKD** RS, na kateri so podelili nazive **Kulturna šola** leta 2015. Za ta naziv se je potegovala tudi OŠ Artiče. Na slovesnosti smo tako dobili potrditev za svoje dosedanje delo, in sicer smo si priborili naziv **Kulturna šola** 2015 v kategoriji malih šol in podružnic, na kar smo izjemno ponosni. V to čast bomo v sredo, 27. 5. 2015, prikazali delček kulturnega utripa na naši šoli, Vas pa vabimo, da se nam pridružite.

Gimnazija Celje – Center prva srednja šola v državi z nazivom “kulturalna šola”

Kategorija: Kultura • Mladi | 25. maj 2015 ob 17.04 | Komentarji (0)



Minuli četrtek je na slavnostni prireditvi, ki je potekala na ljubljanskem gradu, Gimnazija Celje – Center (GCC) kot prva srednja šola v državi prejela laskavi naziv “kulturalna šola”, ki ga JSKD že vrsto let podeljuje šolam po vsej državi.

S projektom, ki je primarno namenjen obšolskim dejavnostim na področju kulture v osnovnih šolah, želijo dvigniti kakovost in obseg aktivnega in pasivnega kulturnega udejstvovanja učencev in njihovih staršev, starih staršev in mentorjev v sklopu dejavnosti, ki niso del šolskega kurikulumu. Naziv “najbolj kulturalne šole” v državi je prejela OŠ Petrovče, II. OŠ Celje pa je prejela posebno področno priznanje. Prvič je naziv “kulturalna šola” osvojila tudi III. OŠ Celje.

Na GCC, ki se lahko pohvali z več kot 30 obšolskimi dejavnostmi, številnimi dobitniki šolskih Prešernovih priznanj za kulturne dosežke in z res pestrim kulturnim življenjem, so po besedah ravnatelja Gregorja Deleje na naziv ponosni, še bolj ponosni pa na svoje dijake, ki dokazujejo, da velikokrat mlade generacije naše bogato kulturno izročilo cenijo bolj, kot pa tisti, ki bi v prvi vrsti morali zanj skrbeti.

V zadnjih tednih se lahko GCC pohvali še z nekaj “kulturalnimi” dosežki, saj je Plesna skupina GCC na nedavnem Šolskem plesnem festivalu osvojila naslov ekipnih državnih prvakov, minuli petek pa so se na regijskem tekmovanju otroških in mladinskih zborov v Slovenj Gradcu z zlato plaketo in dvema posebnima priznanjema okitile tudi pevke DPZ GCC.

Ustvarjalci | 26. maj 2015

Domžalski godbeniki so se s tekmovanja najboljših slovenskih godb vrnili zlati!

Godbeniki in godbenice Godbe Domžale v sto enaintridesetem letu svojega obstoja pogumno korakajo naprej in to s strumnim korakom. Minuli vikend jih je v štajerski prestolnici čakal najzahtevnejši preizkus do sedaj – **tekmovanje slovenskih godb** v najzahtevnejši težavnosti stopnji, kjer so navdušili z osvojitvijo zlate plakete in posebne nagrade.

Tekmovanje slovenskih godb v najzahtevnejši težavnosti stopnji pomeni, da gre za tekmovanje najkakovostnejših slovenskih godb po razvrstitvi Zveze slovenskih godb, na katerega so se domžalski godbeniki in godbenice pridno pričeli pripravljati že v letu 2014, ko so pričeli z rednimi in izrednimi vajami, v letu 2015 pa so jim sledile tudi intenzivne vaje v Cerknem.



Na tem tekmovanju se je zvrstilo osem godb – orkestrrov. Vsak orkester pa je izvedel ogrevalno skladbo, dve obvezni skladbi in eno po lastni izbiri, kar je po besedah predsednika Kulturnega društva Godba Domžale, **Mateja Primožiča**, pomenilo skoraj 50 minut tekmovalnega programa. »Godba Domžale je izvedla ogrevalno skladbo *Jupiter Hymn*, obvezni skladbi *Bil je mož od foha* in *Divertimento*, ter skladbo po izbiri, *Savannah Symphony*«, pove Primožič in doda: »Mednarodna žirija je domžalskemu orkestru podelila 86,3 točk, kar je pomenilo zlato plaketo. Največ točk je sicer prejela Godba Cerknica s 93,15 točk, s tem pa zlato plaketo s posebno pohvalo. Plaketo enakega leska sta prejeli še Godba slovenskih železnic in Delavska godba Trbovlje, zlato sta poleg Godbe Domžale dobila še Pihalni orkester Zarja Šoštanj in Papirniški pihalni orkester Vevče, srebrno pa Pihalni orkester KUD Pošta Maribor in Pihalni orkester Slovenj Gradec.«

Bilo je pa še eno presenečenje za domžalske godbenike. Od žirije so namreč prejeli še posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne slovenske skladbe »*Bil je mož od foha*«. So pa domžalski godbeniki dobili še poseben kompliment od člana žirije, priznanega dirigenta **Uroša Lajovica**, ki je v svojem nagovoru posebej izpostavil domžalski orkester kot zelo radoživ.

Domžalskim godbenicam in godbenikom in dirigentu **Damjanu Tomažinu** čestitamo za odličen uspeh in jim želimo že veliko kakovostnih korakov v prihodnosti. V kar pa seveda ne dvomimo!

Avtor: Miha Ulčar; Foto: Godba Domžale

Fotogalerija



Visoka raven izvedb

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

MAJDA JECELJ

Sreda, 27. maj 2015

Državno
tekmovanje
pihalnih godb
v Mariboru

Deli na
Facebook

Deli na Twitter

Deli na
Google+



1 od 1 *Pihalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona z
dirigentom Rokom Volkom (Matej Maček)*

NEZNAN

Minulo soboto in nedeljo sta v okviru Festivala ljubiteljske kulture Javni sklad za ljubiteljske kulturne dejavnosti (**JSKD**) in Zveza slovenskih godb v Unionski dvorani v Mariboru priredila 35. državno tekmovanje pihalnih godb na najzahtevnejši, koncertni stopnji in 5. tekmovanje mladinskih godb. V mednarodni ocenjevalni komisiji so sodelovali **Pieter Jansen** (predsednik), **Alex Schillings** iz Nizozemske in **Thomas Ludescher** iz Avstrije ter domača dirigenta **Uroš Lajovic** in **Nikolaj Žličar** kot

člani.

Na slabo obiskanem tekmovanju v koncertni kategoriji je sodelovalo osem godb, v mladinskem pa šest godb s slovenskih glasbenih šol in Brkinska godba 2000 Tamali. Tekmovalni program za koncertno kategorijo je bil sestavljen iz ene uvodne skladbe, namenjene uigravanju orkestra, ki se ni ocenjevala, in dveh zahtevnih obveznih skladb ter ene skladbe po izbiri. Prva (obvezna) je bila skladba Milka Lazarja, posvečena spominu na Bojana Adamiča z naslovom Bil je mož od foha, druga pa večstavčna suita Oliverja Waespija, Divertimento.

Najvišjo oceno je dosegla godba Kulturnega društva (KD) Cerknica pod dirigentskim vodstvom **Mitje Dragoliča** - 93,15 točke, KUD Delavska godba Trbovlje z dirigentom **Jožetom Kotarjem** - 92,41 točke in KD Godba Slovenskih železnic z dirigentom **Francem Lipovškom** - 92,04 točke. Vse tri godbe so prejele zlate plakete s pohvalo. Sledijo tri godbe, ki so dosegle zlate plakete: KD Papirniški pihalni orkester Vevče z dirigentom **Aljošo Deferrijem** - 87,78 točke, KD Godba Domžale, dirigent **Damjan Tomažin** - 86,30 točke in KD Pihalni orkester Zarja Šoštanj, dirigent **Miran Šumečnik** - 86,11 točke. Pihalni orkester KUD Pošta Maribor, dirigent **Ervin Hartman** - 84,17 točke in KD Pihalni orkester Slovenj Gradec, dirigent **Peter Valtl** - 82,50 točke, sta prejela srebrni plaketi.

Na 5. tekmovanju mladinskih godb je bil program treh skladb sestavljen podobno: uvodna skladba je bila namenjena uigravanju, obvezne skladbe so bile na izbiro in različne po zahtevnosti glede na povprečno starost članov orkestra in skladba po izbiri dirigenta. Sestava mladinskih orkestrrov je bila raznolika po številu članov in tudi po starosti, kjer so bile določene tri skupine: A (najmlajši do 14 let), B (do 16 let) in C (do 18 let).

Najvišjo oceno je prejel Pihalni orkester (PO) Glasbene šole (GŠ) Grosuplje pod vodstvom **Mitje Dragoliča** - 96,11 točke, drugi je bil PO GŠ Sevnica pod vodstvom **Franca Lipovška** - 92,64 točke, tretji pa PO GŠ Gornja Radgona pod

vodstvom **Roka Volka** - 90,14 točke. Vsi trije so prejeli zlate plakete s pohvalo. Zlate plakete so dosegli PO GŠ Slovenska Bistrica pod vodstvom **Jerneja Senegačnika** - 87,36 točke, PO GŠ Ljubljana Moste-Polje pod vodstvom **Mladena Jakšiča** - 85,69 točke in Brkinska godba 2000 Tamali pod vodstvom **Tomaža Škamperleta** - 85,14 točke. PO GŠ Radovljica je pod vodstvom **Dejana Rihtariča** dosegel 82,08 točke in srebrno plaketo.

Omeniti velja, da sta najvišji oceni na obeh tekmovanjih dosegla orkestra, ki ju vodita dirigenta Mitja Dragolič (prvi mesti) in Franc Lipovšek (tretje in drugo mesto).

Na celotnem tekmovanju je sodelovalo več kot 1000 godbenikov. Izjava predsednika mednarodne komisije Pietra Jansena, ki že desetletje spremlja tekmovanja in dosežke slovenskih godb, je odlična vzpodbuda za bodočnost: poudaril je velik napredek, ki je posledica dobrega, zavzetega dela, prizadevnosti, in visoko raven izvedb.

Naj za zaključek omenim citat iz nedavnega intervjuja v Večeru z direktorjem **JSKD** Igorjem Teršarjem: "Ponosni smo, da se z ljubiteljsko kulturo danes ukvarja 107.000 odraslih in 40.000 mladih v osnovnih (glasbenih, op. pis.) in srednjih šolah." Velja dodati, da se na tem in podobnih (predvsem zborovskih) tekmovanjih poleg množičnosti izkazuje tudi izjemno visoka raven, ki jo dosegajo ob pomoči **JSKD**, Zveze slovenskih godb in slovenskih glasbenih šol.