

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 28. 5. 2015

Število objav: 23	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 3	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Novice: 6	Tekmovanje ... Savi: 2	
Tisk: 15	Zborovsko ... Evrope: 0	
<hr/>	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 13	Tekmovanje ... stopnji: 3	
Kulturna šola: 7	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 1	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 2	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 1	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 4	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 2	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Deklici z rastočo knjigo tokrat prišepnil Niko Grafenauer		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	M.K.		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Deklici z rastočo knjigo tokrat prišepnil Niko Grafenauer Vse slabši medsebojni odnosi, v katerih potegnejo kratko moralno občutljivejši 27. maj 2015 ob 17:30, zadnji poseg: 27....			

Tisk	Naslov	Jeseni bo pouk še v stari šoli		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 8	Površina: 460 cm ²
	Rubrika, Datum	Primorska; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Alenka Tratnik		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...zgradili prizidek. ALENKA TRATNIK V Osnovni šoli Diinila Lokarja Ajdovščina so se v teh dneh že v drugo razveselili priznanja za najbolj kulturno šolo med velikimi šolami. Naziv Kulturna šola jih bo krasil do leta 2020. Komisijo so prepričali z odmevnimi dosežki na pevskem in gledališkem področju, s številnimi in raznovrstnimi...			

Tisk	Naslov	Janko Avsenak		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 40	Površina: 228 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Renata Žnidar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...prepevala zborovske pesmi, kar ga je, kot pravi, nekako zavedno navdušilo za tovrstno udejstvovanje. Dobitnik številnih občinskih priznanj in odličij Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v brestaniškem zboru posega po različnih repertoarjih. Za razliko od mnogih tovrstnih sestavov se ne branijo, še manj pa sramujejo petja partizanskih pesmi....			

Tisk	Naslov	Opus 1		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 26	Površina: 42 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Opus 1		
Povzetek	...Opus 1, SLO 2, 8.55, plesna miniatūra 2014 Režija: Klemen Dvornik Plesne miniatüre so bile izbrane na 22. državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev, ki ga vsako leto pripravi...			

Tisk	Naslov	Rastoča knjiga vedno odprta		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 4	Površina: 207 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	L. Markelj		
	Teme	Kulturna šola , Rastoča knjiga		
Povzetek	...Rastoča knjiga vedno odprta Ob 2. obletnici Rastoče knjige na OS Drska izdali knjigo in nagradili uspeh učencev NOVO MESTO - OS Drska si je kot najmlajša novomeška osnovna šola že ob nastanku leta...			

Tisk	Naslov	V novi šoli bo delo prijetnejše		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 10	Površina: 273 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Renata Žnidar		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...jemlje svoj poklic, a takšnih, na srečo, ni prav veliko, pravi. Dodatno delo za učitelje namreč predstavljajo tudi projekti, ki jih zahtevajo statusi kulturne šole , eko šole in naziv planetu prijazna šola. Veliko poudarka dajejo tudi športnim aktivnostim. Šolske nogometiške so bile tri leta zapored državne prvakinja,...			

Tisk	Naslov	Nastopili šentrupertski učenci		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 37	Površina: 17 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Nastopili šentrupertski učenci LJUBLJANA, SENTRUPERT Na slovesnosti, ki so jo ob II. obletnici Deklice z rastočo knjigo in 15. obletnici projekta Rastoča knjiga v ponedeljek pripravili na ljubljanskem Navju, so kulturni program pripravili učenci osnovne šole dr. Pavla Lunačka...			

Tisk	Naslov	Orgličarji v Gračišču		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 23	Površina: 229 cm ²
	Rubrika, Datum	Priloga Dolenjskega lista; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...kjer so pripravili že 20. srečanje orgličarjev Zasopimo na organič, so se v okviru mednarodnega festivala (ah) TE ORGLICE v organizaciji trebanjskega JSKD in umetniškega vodje Staneta Pečka odpravili tudi slovenski orgličarji. Med njimi sta bila Lojze Peterle, evroposlanec, sicer znan po tem, da rad zaigra...			

Tisk	Naslov	Plesni vrvež na regijskem odru		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 17	Površina: 243 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	M. Luzar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...FOLKLORA Srečanje odraslih folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja - Tanja Drasler in Urša Šivic pohvalili koreografije in petje BREŽICE - » Teden ljubiteljske kulture je poklon vsem, ki so del te zgodbe. Zgodbe, ki je najpomembnejši temelj identitete slovenskega naroda; zgodbe, ki ohranja, poudarja in razvija kulturne...			

Tisk	Naslov	Celjanovih 7		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Celjan; 27.000	Stran: 6	Površina: 219 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	... Gregor Deleja, ravnatelj Gimnazije Celje - Center, ki je kot prva srednja šola v državi prejela laskavi naziv » kulturna šola «, ki ga podeljuje Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Orkester Akord je minulo soboto s koncertom zabeležil 70-letnico delovanja. Iz desetletja v...			

Novice	Naslov	POPRAVEK: Deklica z rastočo knjigo višja za Grafenauerjevo misel		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	STA		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	... POPRAVEK: Deklica z rastočo knjigo višja za Grafenauerjevo misel ime predsednika SAZU v 3. odstavku V 3. odstavku ponedeljkove vesti je ime predsednika SAZU Tadej Bajd (IN NE Aleksander...			

Tisk	Naslov	Čestitke		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 11	Površina: 143 cm ²
	Rubrika, Datum	Oglas; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Unknown		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		
Povzetek				

Tisk	Naslov	Zarja ovenčana z zlatom		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 1	Površina: 55 cm ²
	Rubrika, Datum	Naslovna stran; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	mkp		
	Teme	Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		
Povzetek	...Zarja ovenčana z zlatom Maribor, Šoštanj, 24. maja - Pihalni orkester Zarja Šoštanj se je s 35. tekmovanja slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji, to je 23. in 24. maja potekalo v Mariboru, vrnil z zlato plaketo. Kot pravi predsednik orkestra Srečko Potočnik, je to...			

Tisk	Naslov	Štirje zlati pevski zbori		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 11	Površina: 45 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	B. Š.		
	Teme	Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		
Povzetek	...Štirje zlati pevski zbori Velenje, 22. maja - Vpetekje v Slovenj Gradcu potekalo regijsko srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov. Na njem so se odlično odrezali kar štirje velenjski pevski zbori, ki so domov prinesli zlato priznanje. S petjem so strokovno žirijo navdušili...			

Tisk	Naslov	Iz ljubezni do kulture		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 12	Površina: 399 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Bojana Špegel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...nagrajencev, prav toliko lepih zgodb predanosti kulturi Bojana Špegel Velenje, 22. maja - Tik pred iztekom drugega tedna ljubiteljske kulture je velenjski Javni sklad za kulturne dejavnosti pripravil slavnostno podelitev priznanj njihovega Sveta in jubilejnih priznanj ustvarjalcem, ki delujejo na pestrem področju ljubiteljske kulture. V mali...			

Tisk	Naslov	Tako blizu, pa vseeno tako daleč		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 2	Površina: 281 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 5. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	...bodo tako v Celju prvič odprli v soboto, sicer pa bo ta prireditve v Celju vsako drugo soboto v mesecu. Veselili pa so se v Petrovčah. To osnovno šolo je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti razglasil za najbolj kulturno šolo v državi. II. osnovni šoli v Celju so podelili priznanje za posebne dosežke v medgeneracijskem povezovanju. V Rogaški...			

Tisk	Naslov	Mladinski zborovski večer zadovoljil številne poslušalce		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 8	Površina: 179 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	R. O. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...Ijaša de Luisa in Urška Petaros, klarinetistka Mojca Petaros in kitaristka Veronika de Luisa. Večer je bil vključen v program Tedna ljubiteljske kulture Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti . (ROP) ...			

Internet	Naslov	Zlata plaketa za radgonski pihalni orkester		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Pomurec.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 5. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	Unknown		
	Teme	Priznanja JSKD , Tekmovanje slovenskih godb v koncertni težavnostni stopnji		
Povzetek	... Zlata plaketa za radgonski pihalni orkester 26.05.2015 ob 12:00 Ta sobota je bila zelo uspešna za mlade pevce ter Pihalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona. Prejeli...			

Novice	Naslov	Zlato priznanje za mlade pevce		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	Tamara Ogorevc		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov Zagorje ob Savi		
Povzetek	...Kapele je osvojil zlato priznanje. Dobova, Šentjernej - V petek, 15. maja, je bilo v Šentjerneju v Kulturnem centru Primoža Trubarja regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov v organizaciji JSKD-ja. Na tekmovanju je sodeloval tudi Združeni otroški pevski zbor OŠ Dobova in PŠ Kapele pod vodstvom zborovodkinje Mateje Rožman....			

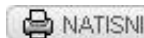
Novice	Naslov	Nagrajene OŠ v projektu Kulturna šola 2015		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	...Nagrajene OŠ v projektu Kulturna šola 2015 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 27.5.2015 14:00 Nagrajene OŠ v projektu Kulturna šola 2015 Ljubljana - Naziv Kulturna šola 2015 od 21. maja nosi 54 osnovnih šol, od tega jih je kar 47 naziv prejelo prvič, za najboljšo...			

Novice	Naslov	Priznanje za literarno ustvarjanje		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 32	Avtor	muz		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Kulturna šola		
Povzetek	...Priznanje za literarno ustvarjanje sreda, 27. maj 2015, 06:00 Divaška osnovna šola bo tudi prihodnjih pet let lahko nosila naziv Kulturna šola . Prejela pa je tudi posebno priznanje za dosežke za literarno ustvarjanje. DIVAČA > Divaška osnovna šola, ki nosi ime po dr. Bogomirju Magajni, je vnovič...			

Novice	Naslov	Plesati, razmišljati, raziskovati		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 35	Avtor	Pertič Maja Gombač		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...gledalci dveh plesnih dogodkov, nedavno izpeljanih v sklopu Tedna ljubiteljske kulture. V postojnskem kulturnem domu so v organizaciji območne izpostave JSKD gostili Regijsko srečanje folklornih skupin Primorske, v izolskem pa Plesne utrinke, regijsko srečanje plesnih skupin Primorske. POSTOJNA, IZOLA > Kot...			

Novice	Naslov	Deset zlatih slovenskih popevk za deset zlatih let skupine Cantamus		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 27. 5. 2015		
Stran v zbirki: 37	Avtor	Mateja Leban		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Cantamus Cantamus Viline Viline Minulo soboto je vokalna skupina Cantamus v Deželi kozolcev v Šentrupertu praznovala deseto obletnico današnje zasedbe. Jskd Območne izpostave Trebnje je ob tej priložnosti štirim pevkam podelil zlate Gallusove značke (za 15 let delovanja v ljubiteljski kulturi), kitaristu vokalne...			

Knjige



Deklici z **rastočo knjigo** tokrat prišepnil Niko Grafenauer

Vse slabši medsebojni odnosi, v katerih potegnejo kratko moralno občutljivejši

27. maj 2015 ob 17:30

LjubljanaMMC RTV SLO/STA

Deklica z rastočo knjigo je zrastle še za dva centimetra, predvsem pa je bogatejša za misel Nika Grafenauerja. *'Hiša brez knjige je votel dom brez duše,'* lahko preberemo na kipu, ki so ga v ljubljanskem parku Navje obogatili ob 15. obletnici projekta **Rastoča knjiga**.

Dogodek pa je zbrane spodbudil tudi h kritičnemu razmisleku o trenutnem položaju. Na slovesnosti, s katero so v Župančičevi jami počastili tudi 11. obletnico kipa, je Grafenauer spomnil na svoje pesniške začetke. Dolgo se je spraševal, kaj ga je k pisanju pesmi gnalo že v rosnih letih. Obenem v zadnjem obdobju ugotavlja, kako pomembna je prava beseda, ob čemer se je spomnil na rek argentinskega književnika **Jorgeja Luisa Borgesa**: *"Ne govori, razen če lahko izboljšaš tišino."*

"Narod brez kulture je prazna lupina brez zavesti"

Predsednik državnega sveta **Mitja Brvar** je na prireditvi, ki poteka pod pokroviteljstvom državnega zbora, Grafenauerjevo misel nadgradil s primerjavo, da je narod brez kulture prazna lupina brez zavesti.

Predsednik SAZU-ja Tadej Bajd je vse pozval k branju knjig, znanstvenike pa k več objavam poljudnoznanstvenih del. Zbrane je nagovoril tudi ljubljanski podžupan **Aleš Čerin**.

"Tudi kultura medosebnih odnosov je vse nižja"

Predsednik društva **Rastoča knjiga** **Boštjan Žekš** je v svojem nagovoru spomnil na pomen knjige, ki je



Dekličina knjiga vsako leto raste in se obogati z novimi mislimi književnikov, lani so jo oplemenitili z mislijo Cirila Zlobca: 'Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz'. Foto:

BoBo



'Hiša brez knjige je votel dom brez duše,' je misel, s katero je deklico oplemenitil Niko Grafenauer.

Foto: Bobo

Sorodne novice

4. julij 2014

[Deklica z rastočo knjigo bogatejša za misel Cirila Zlobca](#)

slovenskemu narodu na čudežen način pomagala pri osamosvojitvi. Kritičen pa je bil do vesplošnega prepričanja, da ne potrebujemo več ne umetnosti ne kulture ne znanosti, pa tudi elit ne, "saj smo vsi enaki, vsi pametni in vsi vemo vse". To se izkazuje tudi v množičnem, podpovprečnem visokem šolstvu, iz katerega po njegovem mnenju ne gre pričakovati elit. Obenem je opozoril tudi na vedno nižjo kulturo medosebnih odnosov in družbo, v kateri se vsak bori proti vsakemu, najbolj pa ob tem trpijo moralno občutljivejši.

Tudi to so razlogi, da si v društvu **Rastoča knjiga** prizadevajo za vrnitev starih vrednot v novi preobleki. O vrednotah pa so spregovorili tudi otroci Osnovne šole Dr. Pavla Lunačka iz Šentruperta, ki so skupaj z **Alexom Volaskom** sooblikovali glasbeni program.

Kip Deklice z **rastočo knjigo**, ki ga je izdelal kipar **Jernej Mali**, vključuje simbolne navezave na knjižne mejnike - od Brižinskih spomenikov, prek Trubarjevega dela in Dalmatinovega prevoda Biblije do Prešernovih Poezij. Vsako leto ga oplemenitijo z novim verzom, ki ponazarja ljubezen do slovenske besede, kulture in naroda.



Nove pobude za dograditev še nedokončane ajdovske osnovne šole
- Starši in šola bi več učilnic, ki naj bi občino stale še pol milijona

Jeseni bo pouk še v stari šoli

Očitno dve dodatni učilnici in še nekaj manjših posegov ni dovolj za rešitev prostorske stiske v še nedokončani stavbi OŠ Danila Lokarja. Šola in starši predlagajo prizidek s štirimi do šestimi učilnicami in zaokrožitev prve triade. To bi stalo okrog pol milijona evrov. Ali bo občina zagotovila ta denar, bo znano danes popoldne po obravnavi rebalansa proračuna.

AJDOVŠČINA ▶ Zdaj pa je že jasno, da pouka v novi stavbi OŠ Danila Lokarja zagotovo ne bodo pričeli s prvim septembrom. "Tak je dogovor s starši in učitelji. Potrudili se bomo, da bi se v novo šolo kljub dodatnim gradbenim delom uselili čimprej."

Ze zdaj manjkajo štiri učilnice

Občina skupaj z vodstvom šole in starši zdaj pospešeno rešuje napovedano

prostorsko stisko. V nasprotnem primeru bi se namreč že jeseni soočili s težavo, saj bi morali v novo 23-oddelčno šolo umestiti 25 oddelkov vpisanih otrok, na voljo pa bi bila kvečjemu še ena dodatna učilnica. Po zadnjih podatkih je šola že zdaj za štiri učilnice premajhna.

Ajdovci so prejšnji mesec dobili zagotovilo, da jim bo ministrstvo za izobraževanje sofinanciralo dozidavo dveh učilnic. Denar zanj

bi sicer nakazalo šele v prihodnjih treh letih. Na občini so zato v osnutku rebalansa proračuna predvideli dodatnih 380.000 evrov za dozidavo dveh učilnic, načrtovali pa so tudi več manjših posegov. Med drugim bi preuredili multimedijško učilnico in knjižnico, podrli steno med kabinetom in manjšo učilnico v drugem nadstropju ter s tem pridobili še dve učilnici.

Nove rešitve ne bodo poceni

A kot pojasnjuje župan **Tadej Beočanin**, so starši in vodstvo šole pred dnevi predstavili nove pobude, s katerimi bi pridobili od štiri do šest dodatnih učilnic. "Največja razlika je, da bi te

učilnice zgradili v drugem delu šole in hkrati prostorsko zaokrožili prvo triado. Zasnova in konkretna cena bosta znani do druge obravnave rebalansa. Ocenjujemo pa, da bi za tak poseg potrebovali še približno pol milijona evrov," dodaja župan. Celotna naložba v novo šolo v mestu bi s tem dodatkom preseгла sedem milijonov evrov.

Jasno je tudi že, da bodo prostorsko stisko šole Šturje reševali z dozidavo šestih učilnic na vzhodu obstoječe stavbe. V rebalansu so predvideli denar za projekto, denar za gradnjo pa naj bi zagotovili s proračunom za leto 2016, ko naj bi tudi zgradili prizidek.

ALENKA TRATNIK

V Osnovni šoli Danila Lokarja Ajdovščina so se v teh dneh že v drugo razveselili priznanja za najbolj kulturno šolo med velikimi šolami. Naziv Kulturna šola jih bo krasil do leta 2020. Komisijo so prepričali z odmevnimi dosežki na pevskem in gledališkem področju, s številnimi in raznovrstnimi prireditvami in projekti ter z aktivnim vključevanjem v kulturno dogajanje v občini in širše.



Kolektor Koling v novi stavbi končuje prvotno načrtovana dela, občina pa izdeluje načrte za dodatne učilnice.



OŠ Danila Lokarja je že v drugo postala naj **kulturna šola** med velikimi šolami. Pohvali se s številnimi kulturnimi dejavnostmi, projekti in prireditvami.



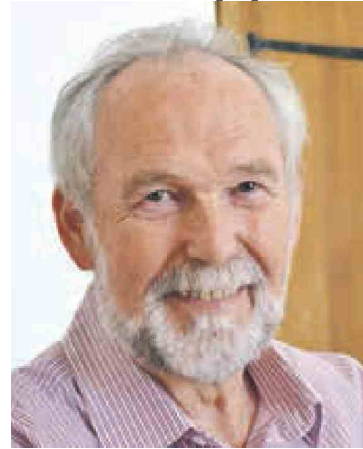
PORTRET TEDNA

Janko Avsenak

Janku Avsenaku je bila kultura nekako položena v zibelko, saj je bilo glasbeno udejstvovanje v družini prisotno že v prejšnjih generacijah. Sam sicer danes nekoliko obžaluje, da po zaključeni srednji šoli v sebi ni našel toliko poguma, da bi se vpisal na akademijo za glasbo. Z navdušenjem je namreč igral violino in klavir, po drugi strani pa ga je veselil tudi poklic tehniške smeri.

Odraščal je v Brestanici, kjer z družino živi še danes. Osnovno šolo je deloma obiskoval v domačem kraju, drugo polovico pa v Krškem. Takrat je namreč veljala praksa, da so starši svoje otroke, ki so kazali potencial za nadaljevanje šolanja na srednji šoli, prepisali v krško šolo. Ob šolanju se je učil tudi igranja na violino in klavir ter zaključil nižjo glasbeno šolo. Po osnovni šoli se je vpisal in zaključil srednjo tehnično šolo, smer strojništvo. Profesionalno je bil vedno razdvojen med tehniko in glasbo, ki ga je nenehno spremljala, in tako je še danes. A čeprav se v glasbeni smeri formalno ni izobrazil, je spremljal sestrin študij na glasbeni akademiji in preučeval njene zapiske. Tako je sam poskrbel za dodatno izobraževanje, ki mu še danes koristi pri umetniškem ustvarjanju.

Čeprav je vse življenje v Brestanici, je njegovo udejstvovanje na področju kulture razširjeno zunaj krajevnih in občinskih meja. Tako znanje igranja na violino uspešno uporablja v etno skupini Nojek iz Bistrice ob Sotli in Folklorni skupini Senovo, sodeloval je v mešanem pevskem zboru Viktor Parma, od leta 1976 vodi moški pevski zbor Svoboda Brestanica, zadnji dve leti tudi Rajhenburški oktet, od leta 1977 pa je 25 let vodil tudi Šentjernejski oktet, ki mu je sledila ustanovitev Vinogradniškega okteta, s katerim tu in tam še skupaj zapojejo. V nekem obdobju je sočasno vodil tri zborovske sestave, zato se upravičeno poraja vprašanje, kdaj je našel čas za



družinsko življenje. A tudi na tem področju je imel srečo, saj ga je soprogo družila ljubezen do zborovskega petja. Sama je namreč prepevala v mešanem pevskem zboru, ki ga je vodil.

Ljubezen do ljubiteljske kulture je podedoval predvsem po očetu, Vinku Avsenaku, ki je leta 1945 ustanovil pevski zbor, predhodnika današnjega zbora Svoboda iz Brestanice, in ga vodil osem let. Za njim je zbor prevzel Dolfi Moškon, brestaniški organist, zadnjih 39 let pa ga vodi Janko. Z očetom, ki je ljubiteljsko igral klavir, sta ob večerih skupaj muzicirala in prepevala zborovske pesmi, kar ga je, kot pravi, nekako za vedno navdušilo za tovrstno udejstvovanje.

Dobitnik številnih občinskih priznanj in odličij **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** v brestaniškem zboru posega po različnih repertoarjih. Za razliko od mnogih tovrstnih sestavov se ne branijo, še manj pa sramujejo petja partizanskih pesmi. V zadnjem času precej posega po glasbi mlajših ustvarjalcev, ki pa žal za pevske zборе ne ustvarjajo prav veliko. Zato se tudi sam loteva pisanja priredb za moške, ženske in mešane pevske sestave, v njegovi zbirki pa je kar nekaj tudi lastnih, avtorskih skladb. Tudi na koncertu, ki je bil v sklopu 42. revije posavskih pevskih zasedb v Boštanjju, je brestaniški zbor izvajal Privškovo skladbo Sinoči, ki jo je Avsenak priredil za zbor. Sestav je na tem koncertu požel velik uspeh in si skupaj z domačimi Vilinkami prislužil pokal občinstva za najboljši zbor.

Renata Žnidar



Opus 1, SLO 2, 8.55, plesna miniatura 2014

Režija: Klemen Dvornik

Plesne miniature so bile izbrane na 22. državnem tekmovanju mladih plesnih ustvarjalcev, ki ga vsako leto pripravi Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Plesalci so ustvarili svoje koreografije na podlagi skupne teme, ki se je glasila: »Želim si ...«. Pogovor z njimi je razkril, da ples prepoznavajo kot stanje, ki si ga želijo, kjer se počutijo svobodne in najbliže svojemu bistvu. Skozi ples sanjarijo, se povezujejo, spoznavajo in dozorevajo. Oddaja želi opozoriti na mlade nadarjene plesalce, ki ustvarjajo izvirne koreografije in navdušujejo z bogastvom svojih plesnih izpovedi.



Ravnateljica Nevenka Kulovec je dr. Zekšu izročila umetniški izdelek steklarstva Vidmar s simbolnim novomeškim okljukom reke Krke. Kulturni program so oblikovali učenci šole - od pevcev do recitatorjev in glasbenikov. (Foto: L. M.)

Rastoča knjiga vedno odprta

Ob 2. obletnici **Rastoče knjige** na OS Drska izdali knjigo in nagradili uspeh učencev

NOVO MESTO - OS Drska si je kot najmlajša novomeška osnovna šola že ob nastanku leta 2002 zadala cilj, da ne bo le lepa in moderna stavba, ampak da bo imela dušo z bogato vsebino, z odličnim znanjem, ustvarjalnostjo, odprtostjo za vse lepo in dobro, za sprejemanje drugačnosti in podobno. Ta načela se še kako ujemajo s poslanstvom **Rastoče knjige**, vseslovenskega projekta, h kateremu je šola lani tudi uradno pristopila.

Svoj moto »Rastemo s svojim delom, znanjem in sposobnostmi. S srčnostjo, človekoljubnostjo, poštenostjo in odprtostjo oblikujemo sedanost in vstopamo v prihodnost,« so zapisali v knjigo Abeceda odličnosti, moštstva in etike, ki so jo izdali ob drugi obletnici projekta **Rastoča knjiga**. Knjigo, ki prinaša bolj strokovne informacije o delu na področju izobraževanja, etike, vzgoje na šoli ter tudi vpogled v ustvarjalnost učencev, so prejšnji teden predstavili na prireditvi z naslovom Nagradimo uspeh. Posebno pozornost so namreč namenili tudi prizadevnim učencem. Najboljšim devetinosemdesetim na različnih področjih - od 5. do 9. razreda - so podelili priznanja in knjižne nagrade.

Posebne zahvale so bili deležni trije učenci: Klara in Urška Hrvat ter Gašper Kavšek.

Kot je povedala ravnateljica **Nevenka Kulovec**, učence in delavce šole ter tudi ostale iz okolja **Rastoča knjiga** povezuje v kulturi, znanju, spodbuja rast vsakega posameznika, goji prave vrednote, skratka, vse spodbuja k odličnosti. Generacije šolarjev to dokazujejo in njihova **Rastoča knjiga** je vedno odprta ... Šola je uspešna zlasti na kulturnem področju in ravnateljica je z zadovoljstvom povedala, da je šola za pet let obnovila naziv **Kulturna šola**.

Slavnostni govornik na prireditvi, akademik **dr. Boštjan Žekš**, je mladim položil na srce, da rast v odličnosti ne pomeni le lepih ocen, »saj vsakdo raste na svojem področju. Vsakdo naj zase razmisli, kako bo postal odličen.« Spomnil je, da je slovenski narod preživel, ker je trdo in pošteno delal ter bil odličen. Pohvalnih besed o OŠ Drska in njeni odprtosti v okolje je bil tudi novomeški župan **Gregor Macedoni**. Dogodka sta se med drugim udeležila še podpredsednik DZ RS **Primož Heinz** in pobudnik **Rastoče knjige** dr. Janez Gabrijelčič.

L. Markelj



V novi šoli bo delo prijetnejše

Nova šola s telovadnico bo zgrajena prihodnje leto – Solniki, starši in otroci vse bolj obremenjeni – Učni načrt spodbuja kreativnost

TRZISCE - V kraju je zaradi gradnje nove osnovne šole in telovadnice odprto veliko gradbišče. Po rušitvi stare šole je nastala velika gradbena jama, saj bo nova šola nekoliko poglobljena.

Stara montažna šola, zgrajena leta 1980, je kazala znake propadanja, zato je bil projekt nujen in težko pričakovan. Pouk v šoli zaradi gradnje poteka nemoteno, saj ga imajo v zgradbi, kjer so že prej izvajali pouk razredne stopnje, delno pa tudi v prostorih nekdanje tekstilne tovarne. Logističnih težav je po besedah ravnateljice Zvonke Mrgole res nekaj več, a se ne pritožujejo niti starši niti zaposleni v šoli, saj vedo, da gre za začasno stanje. Šola s telovadnico naj bi bila po termiškem planu zaključena do začetka šolskega leta 2016/2017, kar pomeni, da bodo prihodnje šolsko leto še na začasnih lokacijah.

Osnovno šolo v Tržišču sicer v tem šolskem letu glede na zadnjih deset let obiskuje rekordno število otrok, česar so se zaposleni zelo razveselili. Na začetku šolskega leta so na novo vpisali 23 prvošolcev, skupaj tako šolo obiskuje 118 otrok, prihodnje leto pa se bo število še povežalo in bo v šoli 126 otrok. Zanje skrbi 20 zaposlenih, od tega je 15 strokovnih delavcev, ostalo pa tehnično osebje. Nekaj strokovnih delavcev si izmenjujejo tudi s sosednjimi šolami. Zaradi povečanega števila prvošolcev bodo prihodnje leto potrebovali še eno učiteljico ali učitelja razrednega pouka, zato ravnateljica upa, da bodo dobili soglasje šolskega ministrstva za dodatno zaposlitev.

Ob večnih slovenskih razpra-

vah na temo učiteljskega dela, ko se nestrokovna javnost veliko pogovarja o tem, koliko so oziroma niso obremenjeni učitelji, Zvonka Mrgole pove, da v njihovi šoli ni učiteljev, ki bi svoje delo zaključili že dopoldne, po le nekaj urah pouka. Seveda pa se zaveda, da – tako kot povsod – lahko tudi pri njih najdejo koga, ki malo bolj z levo roko jemlje svoj poklic, a takšnih, na srečo, ni prav veliko, pravi.

Dodatno delo za učitelje namreč predstavljajo tudi projekti, ki jih zahtevajo statusi **kulturne šole**, eko šole in naziv planetu prijazna šola. Veliko poudarka dajejo tudi športnim aktivnostim. Šolske nogometiške so bile tri leta zapored državne prvakinja, učenci pa so uspešni tudi na različnih drugih državnih tekmovanjih.

Zaradi številnih učnih obveznosti pa so vse bolj obremenjeni tudi otroci. Že prvi razred še zdaleč ni več to, kar je država obljubljala ob uvedbi devetletke, ko je bilo načrtovano, da bo veliko

igre. Tako morajo prvošolci kot vsi ostali veliko delati, Mrgoletova pa pravi, da sedanji učni sistem spodbuja predvsem kreativnost in iznajdljivost otrok. To je sicer po eni strani prav, a nekoliko jo vendarle moti, da učni sistem na nekaterih področjih zanemara obvezno znanje, ki bi ga moral osvojiti vsak. Izpostavlja pravopis, znanje maternega jezika, poznavanje zgodovine in kulture naroda.

Prav pred kratkim so v šoli opravili anketo o tem, koliko časa otroci porabijo za domače naloge. Ta je pokazala, da približno eno uro ali uro in pol, kar je sicer po ravnateljicinih besedah realno, vseeno pa so otroci obremenjeni zaradi številnih drugih dejavnosti, s katerimi se ukvarjajo. Zaradi spodbujanja kreativnosti pa so prav pri domačih nalogah vse bolj obremenjeni tudi starši, katerih pomoč je pri marsikateri nalogi nujno potrebna.

Renata Žnidar



Na gradbišču bo kmalu vidna podoba novega šolskega objekta s telovadnico. (Foto: arhiv OŠ Tržišče)



Nastopili šentrupertski učenci

LJUBLJANA, SENTRUPERT - Na slovesnosti, ki so jo ob 11. obletnici Deklice z **rastočo knjigo** in 15. obletnici projekta **Rastoča knjiga** v ponedeljek pripravili na ljubljanskem Navju, so kulturni program pripravili učenci osnovne šole dr. Pavla Lunačka iz Šentruperta.



PO SLOVENSKO IN PO HRVAŠKO

Orgličarji v Gračišču

V hrvaško Gračišče, kjer so pripravili že 20. srečanje orgličarjev Zasopimo na organič, so se v okviru mednarodnega festivala (ah) TE ORGLICE v organizaciji trebanjskega **JSKD** in umetniškega vodje Staneta Pečka odpravili tudi slovenski orgličarji. Med njimi sta bila Lojze Peterle, evroposla-

nec, sicer znan po tem, da rad zaigra na ta ljudski instrument, in metliška skupina K. D. Vezilo, ki se je za nastop odrekla celo zadnjemu dnevu Vinske vigredi. Za posebno darilo je poskrbel še mokronoški župan Anton Maver, ki je ob obisku tudi sam zaigral na orglice. (Foto: **JSKD**, OI Trebnje)



Lojze Peterle



K. D. Vezilo



FOLKLORA

Plesni vrvež na regijskem odru

Srečanje odraslih folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja – Tanja Drašler in Urša Šivic pohvalili koreografije in petje

BREZICE - »Teden ljubiteljske kulture je poklon vsem, ki so del te zgodbe. Zgodbe, ki je najpomembnejši temelj identitete slovenskega naroda; zgodbe, ki ohranja, poudarja in razvija kulturne in primarne značilnosti Sloenk in Slovencev.«

Tako je rekla vodja brežiške območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** Simona Rožman Strnad na regijskem srečanju odraslih folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja z naslovom Pojem Plešem Godem si 23. maja v Domu kulture Brežice.

Po njenem to poslanstvo ljubiteljske kulture premalokrat spoštujemo in se do njega vedemo preskromno. Veliko spoštovanja so ljubiteljski kulturi na brežiški prireditvi z nastopom izkazali veteranska, mlajša in starejša skupi-

na folklornega društva Kres Novo mesto pod vodstvom Branke Moškon, folklorna skupina KUD Oton Župančič Vinica pod vodstvom Vlada Starešiniča, folklorna skupina Dragatuš, ki jo vodita Tadej Fink in Tajda Klobučar, mladinska in odrasla skupina KUD Oton Župančič Artiče pod vodstvom Gregorja Tuljaka ter folklorna skupina Veterani ŽKUD Tine Rožanc Ljubljana z vodjem Markom Kosmačem in akademsko folklorna skupina France Marolt ŠOU v Ljubljani, ki jo vodi Tomaž Simetinger. Ljubljanski skupini sta se predstavili na brežiškem srečanju, ker se nista mogli udeležiti svojega regijskega srečanja.

Srečanje sta strokovno spremljali Tanja Drašler in Urša Šivic, ki menita, da je bila konkurenca na tokratnem

brežiškem srečanju precejšnja. »Izvedba je bila dobra, koreografsko delajo dobro. Gledali smo dober program,« je rekla Drašlerjeva.

»Slišali smo glasbo, na katero se da plesati. Ampak vseh instrumentov ne slišimo. Petje je suvereno in njegova raven se v skupinah dviga. Folklorniki plešejo, se veliko gibajo in morajo zraven še peti. Petje je zato kar težka prвина,« ocenjuje Urša Šivic.

Ocenjevalki bosta izmed skupin na regijskem srečanju, ki je potekalo predzadnji dan tedna ljubiteljske kulture, predlagali udeleženko državnega srečanja, ki bo pod naslovom **Le plesat me pelji** 2015 potekalo v dveh delih. Prvi bo 26. julija v Beltincih in drugi 17. oktobra v Sežani.

V avli Doma kulture Brežice so si obiskovalci lahko ogledali potujočo fotografsko razstavo z nastopov folklornikov.

M. Luzar



Folklorniki zmorejo poskočne korake in natančne gibe, pri katerih polna časa ostane ves čas na čelu. (Foto: M. L.)



CELJANOVIEH 7

1
2
3
4
5
6
7

Virsimi red je naključčen.
Strokovni nazivi so izpuščeni.

celjan ****

Gregor Deleja, ravnatelj Gimnazije Celje – Center, ki je kot prva srednja šola v državi prejela laskavi naziv »**kulturna šola**«, ki ga podeljuje **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**.

Orkester Akord je minulo soboto s koncertom zabeležil 70-letnico delovanja. Iz desetletja v desetletje glasbeniki orkestru dajejo nov zagon, zadnjih 26 let pa jim dirigira Matjaž Brežnik.

Matej Ocvirk, zgodovinar, je avtor razstave Znameniti Teharčani v Galeriji Železarskega muzeja na Teharju, na kateri predstavlja dvanajst znamenitih Teharčanov in eno Teharčanko.

Gabrijela Kovačič, kustodinja Pokrajinskega muzeja Celje, je avtorica nove razstave na prostem 'Celjski strop, evropska mojstrovina', ki je na ogled na ploščadi pred celjsko občino.

Bernard Vajdič je postal novi predsednik Smučarskega kluba Unior Celje. Eden najuspešnejših članov v zgodovini kluba pravi, da si želi biti del celjske smučarske zgodbe.

Damir Grgič je podpisal novo pogodbo z ŽKK Athlete Celje. V knežjem mestu bo tako vztrajal vsaj še dve sezoni. Doslej je na klopi članic preživel šest sezon, v klubu pa je že osem let.

Nino Cokan, direktor prireditve Urbani gladiator, športnega dogodka za rekreativne tekmovalce, ki je v mesto znova prinesel dobro vzdušje in spodbujal k rekreaciji.

POPRAVEK: Deklica z **rastočo knjigo** višja za Grafenauerjevo misel

POPRAVEK: Deklica z **rastočo knjigo** višja za Grafenauerjevo misel

ime predsednika **SAZU** v 3. odstavku

V 3. odstavku ponedeljkove vesti je ime predsednika **SAZU** Tadej Bajd (*IN NE* Aleksander Bajt). Popravljen vest objavljamo v celoti.

Deklica z **rastočo knjigo** višja za Grafenauerjevo misel

Ljubljana, 27. maja - V Župančičevi jami je ob kipu deklice z **rastočo knjigo** danes potekala slovesnost, s katero so počastili 11. obletnico postavitve tega kipa in 15. obletnico projekta **Rastoča knjiga**. Kip deklice s knjigo je odslej višji za dva centimetra in bogatejši za misel pesnika Nika Grafenauerja Hiša brez knjige je votel dom brez duše.

Grafenauer je na prireditvi, katere častni pokrovitelj je državni svet, spomnil na svoje pesniške začetke. Kot je dejal, se je dolgo spraševal, kaj ga je k pisanju pesmi gnalo že v rosnih letih. Obenem v zadnjem obdobju ugotavlja, kako pomembna je prava beseda, ob tem je navedel rek argentinskega književnika Jorgeja Luisa Borgesa "Ne govori, razen če lahko izboljšaš tišino."

Zbrane so na slovesnosti nagovorili predsednik državnega sveta Mitja Brvar, ki je nadgradil Grafenauerjevo misel s primerjavo, da je narod brez kulture prazna lupina brez zavesti, predsednik **SAZU** Tadej Bajd, ki je vse pozval k branju knjig, znanstvenike pa k več objavam poljudnoznanstvenih del, in ljubljanski podžupan Aleš Čerin.

Osrednji govornik, predsednik društva **Rastoča knjiga**, akademik Boštjan Žekš, je opozoril na pomen knjige, ki je slovenskemu narodu na čudežen način pomagala pri osamosvojitvi.

Obenem je bil kritičen do sedanjih razmer, ko po njegovih besedah menimo, da ne potrebujemo več ne umetnosti ne kulture ne znanosti pa tudi elit ne, "saj smo vsi enaki, vsi pametni in vsi vemo vse". To se izkazuje tudi v množičnem podpovprečnem visokem šolstvu, iz katerega po njegovem mnenju ne gre pričakovati elit. Obenem je opozoril tudi na vedno nižjo kulturo medosebnih odnosov in družbo, v kateri se vsak bori proti vsakemu, najbolj pa nastradajo moralno občutljivejši.

Prav zaradi vsega omenjenega si v društvu **Rastoča knjiga** prizadevajo za vrnitev starih vrednot v novi preobleki. O vrednotah so v kulturnem programu spregovorili tudi otroci Osnovne šole Dr. Pavla Lunačka iz Šentruperta, ki so skupaj z Alexom Volaskom sooblikovali glasbeni program.

Kip Deklice z **Rastočo knjigo**, ki je delo kiparja Jerneja Malija, vsako leto oplemeniti nov verz, ki ponazarja ljubezen do slovenske besede, kulture in naroda. Kip deklice s knjigo simbolno vključuje slovenske knjižne mejnike, kot so Brižinski spomeniki, Trubarjeva Abecednik in Katekizem, Dalmatinov prevod Biblije, Prešernove Poezije.

Dekličina knjiga vsako leto raste in se obogati z novimi mislimi književnikov. Lani je bila to misel Cirila Zlobca: Samo beseda premaguje čas, v njegov spomin vrisuje naš obraz.



Čestitamo in ponosni smo,
da je med nami Pihalni orkester Zarja, ki praznuje 90 let delovanja.
Jubileju so na 35. tekmovanju slovenskih godb v koncertni in
težavnostni stopnji dodali največji uspeh v zgodovini orkestra -
ZLATO PLAKETO.



Župan
Darko Menih, prof.,
Svet in uprava
Občine Šoštanj



Zarja ovenčana z zlatom

Maribor, Šoštanj, 24. maja - Pihalni orkester Zarja Šoštanj se je s 35. **tekmovanja slovenskih godb** v koncertni težavnostni stopnji, to je 23. in 24. maja potekalo v Mariboru, vrnil z zlato plaketo.

Kot pravi predsednik orkestra **Srečko Potočnik**, je to največji uspeh v zgodovini orkestra doslej. Leta 2012, ko so se v tej težavnostni stopnji preizkusili prvič, so osvojili srebrno plaketo.

Tokratni uspeh jim pomeni še toliko več, ker so ga dosegli v jubilejnem letu, ko Pihalni orkester Zarja praznuje 90-letnico delovanja.

● mkp



Štirje zlati pevski zbori

Velenje, 22. maja - V petek je v Slovenj Gradcu potekalo regijsko srečanje otroških in mladinskih pevskih zborov. Na njem so se odlično odrezali kar štirje velenjski pevski zbori, ki so domov prinesli zlato priznanje. S petjem so strokovno žirijo navdušili otroški pevski zbor OŠ Livada z zborovodkinjo **Ksenijo Lešnik**, Otroški pevski zbor OŠ Gorica z zborovodkinjo **Mihaelo Britovšek** in Otroški pevski zbor OŠ Gustava Šiliha, ki ga vodi **Andreja Ostruh**. Slednji je poleg zlatega dobil še dve posebni priznanji. Zlato pa si je »pripel« tudi Mladinski pevski zbor OŠ Gustava Šiliha, ki ga prav tako vodi **Andreja Ostruh**.

● bš



Iz ljubezni do kulture

Po dolgih letih spet slavnostna podelitev priznanj ljubiteljskim kulturnikom – 13 nagrajencev, prav toliko lepih zgodb predanosti kulturi

Bojana Špegel

Velenje, 22. maja – Tik pred iztekom drugega tedna ljubiteljske kulture je velenjski Javni sklad za kulturne dejavnosti pripravil slavnostno podelitev priznanj njihovega Sveta in jubilejnih priznanj ustvarjalcem, ki delujejo na pestrem področju ljubiteljske kulture. V mali dvorani doma kulture so se pomešali ustvarjalci iz vseh treh občin, kar je dalo prireditvi svoj čar. »Čeprav

ker, ki je zatrdirila, da bo prireditev postala tradicionalna.

Kultura daje dolini dušo

Začelo se je s pesmijo. Zapeli so člani Pihalnega orkestra Zarja, v okviru katere deluje tudi Oktet Zarja. Z razlogom. Med štirimi dobitniki priznanj sveta JSKD je bil tudi »njihov« Srečko Potočnik. Priznanje sveta je prejela tudi zborovodkinja Katja Gruber – v njenem imenu je

Vrčkovnik. Vsak od njih je v kulturnem društvu, kjer deluje, pustil nezbrisani pečat, prihajajo pa iz vseh treh občin. In ker sta bila med prejemniki jubilejne nagrade tudi dva šmarška gledališčnika, so del najnovejše predstave Gledališča pod kozolcem 'Revizor' uprizorili tudi na prireditvi. Odlična izbira in izvedba!

Delitev kulture na ljubiteljsko in profesionalno je stalno prisotna, kar mnoge močno moti. »Kultura

v preteklosti, kako je bila vedno, ko se je narod počutil ogroženega, prav kultura tista, ki je omogočala preživetje. Mnogi so tudi z življenjem plačali, da imamo danes svoj jezik, našo kulturo,« je poudaril. Kot tudi, da je ponosen, ker imamo v dolini toliko odlične kulture in ustvarjalcev, in ob tem dodal, da so imeli prav zato na skladu težko nalogo, da so izbrali nagrajence. »Ljubiteljska kultura je tista, ki spuša kultu-



Letošnji nagrajenci JSKD z županoma Bojanom Kontičem in Jankom Kopušarjem ter predstavniki sklada

smo jubilejne nagrade in nagrade sveta JSKD delili že v preteklih letih, smo to počeli na prireditvah posameznih društev. Moja želja, da to storimo na posebni prireditvi, je tlela že nekaj let. Želela sem, da posameznike bolj izpostavimo in da se ljudje, ki ustvarjajo ljubiteljsko kulturo, bolje spoznajo med seboj. Vsi delajo za kulturo, ki jo ljubijo, pa vendar se vsi ne poznajo med seboj. Zato smo želeli, da jih medsebojno seznanimo, glasno povemo, kaj počnejo po drugih krajih, po drugih društvih. Nagrajenci so tisti, brez katerih mnogih društev sploh ne bi bilo,« nam je ob koncu prireditve povedala vodja velenjske območne izpostave JSKD Nina Mavec Kren-

priznanje prevzel njen mož, saj je ta večer z zborom tekmovala v Slovenj Gradcu. Priznanje sta prejela tudi pesnik in dolgoletni pevec v ŠAPZ Matjaž Šalej ter nekdanji župan Srečko Meh, ki je četrto stoletja vodil Društvo šaleških likovnikov, ki je danes eno najmočnejših likovnih društev v državi, bil pa je tudi predsednik Zvez kulturnih društev Šaleške doline. Vsak od njih je bil predstavljen polni dvorani skozi njihovo kulturno zgodbo, kar velja tudi za vseh 9 prejemnikov jubilejnih priznanj JSKD. Prejeli so jih: Drago Blagus, Francišek Fužir, Alenka Holešek, Konovski Štrajharji, Zdenko Lešnik, Dominik Lipnikar, Peter Rezman, Franc Rudnik in Rudi

je ali pa je ni,« je med drugim zatrdiril Srečko Meh, ko je prevzel priznanje. Nina Mavec Krenker je v svojem nagovoru povedala, da beseda »ljubiteljska« izhaja iz besede »ljubezen«. In to je več kot zgovorno, sploh, ker je ljubiteljska kultura še kako pomembna za njen obstanek, saj ni namenjena le zadovoljevanju estetskih in drugih čutov. »Kultura smo mi,« je poudarila. Ker mnoga šaleška kulturna društva s svojim delovanjem in uspehi dokazujejo, da so vrhunska. Tudi slavnostni govornik, velenjski župan Bojan Kontič, kulture ne želi deliti na ti dve polji. Sploh na akademsko in neakademsko ne. »Večkrat je bilo omenjeno, kakšen pomen je imela kultura

ro na nivo vsakdanjega življenja, v vsako hišo, na vsako dvorišče, povsod je prisotna. Ljudje mnogokrat potrebujejo kulturo, ki jo razumejo v vsej njihovi širini in sporočilni vrednosti,« je poudaril, kot tudi, da brez ljubiteljske kulture in posameznikov, ki jo ustvarjajo, to ne bi bilo mogoče. Mnogi, ki so danes profesionalni, uspešni kulturniki, so pot začeli v enem od 5.000 slovenskih kulturnih društev. V Šaleški dolini jih imamo preko 30. In tudi v njih so se kalili umetniki, ki so nam danes ne le navdih, ampak tudi zgled,« je poudaril. Kot tudi, da je v dolini kulture v izobilju, kar je odlično.



Savinjsko-šaleška naveza

Tako blizu, pa vseeno tako daleč

Prvi le nastopili – S topovi nad »generalnega« – Zbornici v naših rokah – Minister išče denar – Dež odplaknil soma in kuhno – Občina se še kar pogreza

Tako blizu Evroviziji še nismo bili, saj je bila na Dunaju, ki je bilo nekoč celo naše glavno mesto. A to je že zgodovina. Ne zgodovina temveč grenka stvarnost pa je, da se nam tudi letos z nastopom Maraaye želje niso izpolnile. Videli smo se na vrhu, pristali smo v sredini. Za nekatere je tudi to, zlata sredina, uspeh, a vsekakor manj, kot smo upali in želeli. Lepo pa je, da so ljudje v glavnem nastop naših predstavnikov lepo sprejeli. Brez za mnoge značilnega kritiziranja.

Ob boljši uvrstitvi bi verjetno vsaj malo pozabili na druge, po mnenju večine bolj pomembne težave, ki nas tarejo. Med temi sta bili zadnje dni v ospredju izredna seja državnega zbora o državnem generalnem tožilcu ter dogajanje v zvezi z Univerzitetnim kliničnim centrom. Na seji je desnica na državnega generalnega tožilca streljala z vsemi topovi, vnet »strelec« je bil tudi naš regijski poslanec iz vrst SDS Vinko Gorenak. Česa pomembnega niso sprejeli, saj je o razrešitvi odločal državnotožilski svet, ta pa ni videl pravih razlogov za njegovo razrešitev. Nekaj podobnega se je odvijalo tudi v primeru »Radan«, pri katerem je ministrica odgovorne pozivala k odstopu, pa tudi ti niso videli razloga za kaj takega.

V senci teh primerov je bilo celo snovanje »nove urgence«, čeprav je ministrica nadaljevala pojasnjevanje o koristnosti nove mreže. Nadaljevalo pa se je tudi negodovanje v nekaterih območjih. Iz Mežiške doline je potovalo v Ljubljano posebno pismo z osem tisoč podpisov in zahtevami po ustrezni ureditvi nujne medicinske pomoči v tej dolini. Kakšna usoda jih bo doletela, bomo šele videli.

Jasno pa je že, kdo bo prihodnja leta vodil Gospodarsko zbornico Slovenije. Po tem, ko obrtno že nekaj časa vodi Velenjčan Branko Meh, je krmilo Gospodarske zbornice prevzel direktor družbe Štore Steel Marjan Mačkošek. Trdnost iz družbe bi rad prenesel še v zbornico, da bi dobila večjo veljavo in bila članom v še večjo korist. Sicer pa je družba Štore Steel ta čas deležna pozornosti tudi zaradi prodaje. Med možnimi kupci je bil tudi slovenski poslovnež na Češkem, Celjan Tomaž Subotič, lastnik polovice podjetja Moravia Steel. Vendar zdaj velja, da je najresnejši kupec družba Sij, Slovenska industrija jekla.

V turizmu pa minister Zdravko Počivalšek išče možnosti, kako bi zbral več denarja za promocijo naše deželice na južni strani Alp. V prizade-

vanjih, da privabimo več gostov iz tujine, pogosto naletimo tudi na spoznanja, da je Slovenija še močno neznana. Nekateri zaidejo k nam bolj po naključju, kot da bi se za to odločili zaradi dobre propagande, ki bi jih pritegnila. Da je za promocijo treba dati več, drži, težko pa je dobiti denar. Ideje, ki se porajajo (članarina in višja turistična taksa), vsem seveda niso všeč.

Mnogim pa zadnji vikend ni bilo všeč vreme, saj je mnogim prečrtao načrte. Ob celjskem Šmartinskem jezeru bi morali odpreti lokal Brkati som, pa ga je odplaknil dež. Enako se je zgodilo z načrtovanim festivalom Naredimo Celje zeleno ter prvim gostovanjem ljubljanske Odprte kuhne na celjski tržnici. To bodo tako v Celju prvič odprli v soboto, sicer pa bo ta prireditev v Celju vsako drugo soboto v mesecu.

Veselili pa so se v Petrovčah. To osnovno šolo je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti razglasil za najbolj kulturno šolo v državi. II. osnovni šoli v Celju so podelili priznanje za posebne dosežke v medgeneracijskem povezovanju. V Rogasški Slatini pa so se veselili pridobitve s področja oskrbe z vodo. Na nov vodovodni sistem bo na novo priključenih več kot 20 družin, za širše območje je pomembna zamenjava starih saloničnih cevi z novimi v dolžini 12 kilometrov, zgradili so vodohram in črpališče. Ta dela v slatinski občini so del 15 milijonov evrov vrednega projekta oskrbe s pitno vodo v petih občinah Obsotelja in Kozjanskega, za katerega so dobili tudi veliko evropskega denarja.

Pa še to: šmarska občina bo morala najti nov dom. Prejšnji župan je »ignoriral« meritve o pogrezanju občinske stavbe, novi ni tako ravnodušen. Nove meritve so namreč pokazale, da je del temeljev nagnjen kar za dobrih 17 centimetrov.

• k



PROSEK - Pobuda Vesele pomladi

Mladinski zborovski večer zadovoljil številne poslušalce

Mladinski zbori v naši deželi niso zanimivi samo zaradi postopnega razvoja in vedno pogostejših dosežkov, a tudi zato, ker redno iščejo sodelovanja in izmenjave, v odprtem in konstruktivnem duhu. Spodbudni trend je potrdil tudi pevski in glasbeni večer Prijateljski pozdrav poletju, ki ga je opensko društvo Vesela pomlad priredilo v Kulturnem domu na Proseku. Večer, ki je nastal v sodelovanju z zadrugo Prosek Kontovel, sta sooblikovala namreč dekliška vokalna skupina Vesela pomlad, mladinski zbor Igo Gruden in še mladi glasbeniki Glasbene matice in SCGV Emil Komel.

Take pobude so koristne, ker spodbujajo primerjavo in torej rast, utrjujejo občutek pripadnosti skupnemu prostoru, publiki pa ponujajo vpogled v različne pristope in programe, ki morajo biti za mlade pevce čim bolj raznoliki in povedni. Oba zbora sta se predstavila ravno z raznolikostjo svojih izbir, od priredb ljudskih pesmi do umetnih skladb iz slovenske in svetovne literature ali prikupnih popevk. Oba napredujeta: nabrežinski zbor Mirka Ferlana se uspešno loteva skladb, ki zahtevajo artikulirano in poglobljeno razumevanje strukture in izvedbe, pevke Andreje Štucin iščejo vokalno-instrumentalna (včasih tudi koreografska) soglasja v sodelovanju z glasbeniki kot so tolkalist Lorenzo Dari, večstranski glasbenik Iztok Čergol, pianistka Alenka Čergol (slednja je sodelovala tudi z zborom Gruden). Združena zbora sta na koncu podala še dve skupni pesmi, istrsko ljudsko Dajte dajte in Robertsonovo Sanjam sen.



Utrinek s koncerta na Proseku

FOTO DAMJ@N

V prisrčen duh in prijetno vzdušje večera so se vživeli tudi glasbeniki osrednjih slovenskih glasbenih šol naše dežele, ki so podali vrsto spevnih skladb. Vsi so bili posredno ali neposredno povezani s pevskima skupinama, saj so igrale članice skupine Vesela pomlad in učenci Mirka Ferlana. Solo ali v duu so nastopili harmonikarja Jure Bužinel in Manuel Persoglia, flavtistki Tjaša de Luisa in Urška Petaros, klarinetistka Mojca Petaros in kitaristka Veronika de Luisa. Večer je bil vključen v program Tedna ljubiteljske kulture **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. (ROP)

Zlata plaketa za radgonski pihalni orkester

26.05.2015 ob 12:00

Všeč mi je 3 osebam je to všeč.

Ta sobota je bila zelo uspešna za mlade pevce ter Pihalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona. Prejeli so Zlato plaketo s posebno zahvalo, ter Srebrno plaketo.

To soboto je na 35. državnem **tekmovanju slovenskih godb**, Pihalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona, ki ga sestavlja 48 članov in mu dirigira Rok Volk, prepričljivo zmagal ter prejel **Zlato plaketo s posebno zahvalo**.

Kot je povedal ravnatelj Glasbene šole, Tomaž Polak, ima GŠGR vodilni Pihalni orkester v koncertni kategoriji v Pomurju in nasploh v Sloveniji, v povprečni starosti 14. let.



Istega dne so njihovi mladi pevci in pevke osvojili **Srebrno plaketo na Regijskem**

tekmovanju OPZ v Pesnici pri MB. Koncertni nastop je bil umetniško in koreografsko dodelan in na visokem nivoju, za kar gre zahvala zborovodju Andreju in korepetitorki Boženi ter koreografki Tini.



Zlato priznanje za mlade pevce

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

27.5.2015 | 12:55

Dobova, Šentjernej - V petek, 15. maja, je bilo v Šentjerneju v Kulturnem centru Primoža Trubarja regijsko tekmovanje **otroških in mladinskih pevskih** zborov v organizaciji **JSKD**-ja.

Na tekmovanju je sodeloval tudi Združeni otroški pevski zbor OŠ Dobova in PŠ Kapele pod vodstvom zborovodkinje Mateje Rožman. Nastopili so prvi izmed osmih nastopajočih zborov in se predstavili s štirimi pesmimi. Učenke so zapele Golobico Marijana Korošca, belokranjsko ljudsko Kosec kosi, Hrvat seje, slovensko ljudsko Vremenska poročila in na koncu še pesem Boter jež Danila Gorinška.

Po nastopu je strokovna žirija razglasila rezultate, pri čemer je naš Združeni otroški zbor OŠ Dobova in PŠ Kapele osvojili zlato priznanje. Ko so učenke izvedele za osvojeno priznanje, so pri podelitvi od navdušenja zavriskale in zaploskale, ravnateljica Ivana Baškovič pa je za nagrado cel zbor peljala na sladoled. Čestitke vsem!



Združeni otroški zbor OŠ Dobova in PŠ Kapele je osvojil zlato priznanje.

Tamara Ogorevc, mentorica nov. krožka

[◀ nazaj](#)

Galerija



Nagrajene OŠ v projektu **Kulturna šola** 2015

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

27.5.2015 | 14:00

Ljubljana - Naziv **Kulturna šola** 2015 od 21. maja nosi 54 osnovnih šol, od tega jih je kar 47 naziv prejelo prvič, za najboljšo med vsemi pa je strokovna žirija izbrala Osnovno šolo Petrovče. Te šole so prejele zastavo **kulturne šole**.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

(**JSKD**) je imena izbranih šol razglasil na

Ljubljanskem gradu na sklepni prireditvi, ki je del Tedna ljubiteljske kulture.

Namen projekta **Kulturna šola** je predstaviti najkakovostnejše dosežke osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti in širšo javnost seznaniti s primeri dobre prakse. V okviru projekta je na leto organiziranih več kot 1000 različnih prireditev za otroke in mladino.

Na sklepni prireditvi je **JSKD** najbolj izstopajočim šolam na področju kulture podelil še posebna priznanja. **Kulturna šola** leta 2015 v kategoriji velika šola je Osnovna šola Danila Lokarja Ajdovščina, **kulturna šola** leta 2015 v kategoriji srednje velika šola je Osnovna šola Franja Goloba Prevalje, **kulturna šola** leta 2015 v kategoriji podružnične in male šole je Osnovna šola Artiče.

Posebna priznanja so prejele naslednje šole: za izredne dosežke na področju zborovske dejavnosti je prejela OŠ Franceta Bevka Tolmin, za izredne dosežke na področju gledališke dejavnosti je prejela oš Dolenjske Toplice, posebno priznanje za izredne dosežke na področju lutkovne dejavnosti je prejela OŠ Slovenska Bistrica, posebno priznanje za izredne dosežke na področju folklorne dejavnosti je prejela oš Mirana Jarca Črnomelj.

Nadalje je posebno priznanje za izredne dosežke na področju filmske dejavnosti in multimedije prejela OŠ Ivana Cankarja Ljutomer, posebno



priznanje za izredne dosežke na področju likovne dejavnosti je prejela OŠ Frana Erjavca Nova Gorica, posebno priznanje za izredne dosežke na literarnem področju je prejela OŠ Bogomirja Magajne Divača. In še posebno priznanje za izredne dosežke na področju kulturne dediščine, ki ga je prejela oš Brusnice, posebni priznanji za izredne dosežke na področju medgeneracijskega povezovanja pa sta prejeli II. OŠ Celje in II. OŠ Slovenj Gradec.

Sklepne prireditve projekta **Kulturna šola** se je poleg ravnateljic in ravnateljev 54 osnovnih šol in večine županov krajev najvišje nominiranih šol udeležilo še 160 otrok in 60 mentorjev kulturnih dejavnosti, ki so bili dopoldne na javni tribuni v Stari mestni elektrarni na temo drugačnosti zaradi bolezni ali invalidnosti. Z njo so želeli organizatorji poudariti, da lahko mnogi otroci kljub oviram dosegajo presežke na področju kulture. Na javni tribuni so predstavniki OŠ Ledina, najbolj **kulturne šole** leta 2014, predstavili tudi priročnik za učitelje z naslovom Čudo na razrednih urah, ki so ga oblikovali na podlagi romana Čudo.

Otroke, razdeljene v skupine, so po javni tribuni sprejeli predstavniki različnih kulturnih ustanov v prestolnici in jim predstavili svoje dejavnosti. Eno izmed skupin otrok so sprejeli tudi Kralji ulice, ki so jim razkazali Ljubljano. Učenci OŠ Dolenjske Toplice smo bili v modri skupini, ki si je ogledala Mestno gledališče ljubljansko in Narodno galerijo.

Osnovna šola Dolenjske Toplice bo tako nosila naslov **kulturna šola** od 1. 9. 2015 do 31. 8. 2020.

Marija Andrejčič, OŠ Dolenjske Toplice

[◀ nazaj](#)

Galerija





Priznanje za literarno ustvarjanje

sreda, 27. maj 2015, 06:00

Divaška osnovna šola bo tudi prihodnjih pet let lahko nosila naziv **Kulturna šola. Prejela pa je tudi posebno priznanje za dosežke za literarno ustvarjanje.**

DIVAČA Divaška osnovna šola, ki nosi ime po dr. Bogomirju Magajni, je vnovič dokazala, da je vredna pisateljevega imena. Za bogato in ustvarjalno delovanje v pevskem zboru, likovnem, literarnem in dramskem krožku ter na drugih področjih kulture je pred petimi leti prvič dobila naziv **Kulturna šola**, letos pa ji je **Javni sklad za kulturne dejavnosti** ta naziv, podaljšal naziv še za pet let.

Med 94 šolami, ki so se potegovale za naziv **Kulturna šola** 2015, je bila divaška uvrščena med 14 nominirank. *“Prejeli pa smo tudi posebno priznanje za izredne dosežke na literarnem področju,”* je povedala pomočnica ravnateljice **Nives Skuk**. Za priznanje je poleg učencev najbolj zaslužna učiteljica **Suzana Kavčič**, urednica šolskega glasila, ki je bilo marca razglašeno za najboljše šolsko glasilo v Sloveniji. **MUZ**



Plesati, razmišljati, raziskovati

sreda, 27. maj 2015, 06:00

Plesalci so glasniki bogov, je nekoč dejala znamenita newyorška koreografinja **Martha Graham**. In marsikateri božanski trenutek so doživeli gledalci dveh plesnih dogodkov, nedavno izpeljanih v sklopu **Tedna ljubiteljske kulture**. V postojnskem kulturnem domu so v organizaciji območne izpostave **JSKD** gostili Regijsko srečanje folklornih skupin Primorske, v izolskem pa Plesne utrinke, regijsko srečanje plesnih skupin Primorske.

POSTOJNA, IZOLA Kot pravi **Tjaša Ferenc Trampuš**, samostojna strokovna svetovalka za folklorno dejavnost **JSKD**, je regijska folklorna prireditev namenjena predstavitvi skupin, ki so bile izbrane na temelju kakovostno prikazanih odrskih postavitev na letošnjih območnih srečanjih severne in južne Primorske. V Postojni so se predstavile Folklorna

skupina Ivan Laharnar - Planotas Šentviške Gore s plesno postavitvijo *Tam na vasi sred vasi*, Folklorna skupina Razor Tolmin z *Godovanjem*, Folklorna skupina Justin Kogoj Dolenja Trebuša z *Vaškimi zbadljivkami*, Folklorna skupina KD Torbarji Postojna s plesno koreografijo *U nedelo pr' Demšarji*, Folklorna skupina KD Karla Štreklja Komen s *Pripravo na ovset*, Folklorno društvo Gartrož iz Nove Gorice z *Večerom pri Grapulinovih* in Folklorna skupina FD Gradina iz Ilirske Bistrice z *Maškeradnim plesom, 12. feb. 1929, "Kino Italia"*.

"Postojnsko regijsko srečanje z izbranimi skupinami je postreglo s primerno kostumografijo, z dobrimi godčevskimi zasedbami, predvsem pa z nekaterimi zanimivimi koncepti odrskih postavitvev in poskusi drugačnega odrskega poustvarjanja izročila," poudarja Tjaša Ferenc Trampuš. Skupine z najkakovostnejšimi programi s sedmih regijskih srečanj se bodo predstavile še na državnem srečanju, ki bo v dveh delih: 26. julija ga bodo gostili Beltinci, 17. oktobra pa bo prireditev **Le plesat me pelji** v Sežani.

Pestro in razgibano je bilo tudi v Izoli, kjer so gostili eno izmed regijskih revij plesnih skupin, ki prav tako potekajo v organizaciji **JSKD** v vseh regijah Slovenije. Regijske revije so, kakor pojasnjuje **Nina Meško**, samostojna strokovna svetovalka za ples pri **JSKD**, prikaz izbora regijskega selektorja oziroma strokovnega spremljevalca po ogledu območnih plesnih skupin posamezne regije in so osredotočene na ples kot umetniško dejavnost.

*"Ples ima veliko različnih oblik in zato je pomembno poudariti, da so naše plesne revije tiste, kjer ples mislimo, skozi ples raziskujemo in razmišljamo, se sprašujemo in odražamo čas, v katerem živimo. Tako so plesne miniature, ki jih je iz celotne severne in južne primorske izbrala selektorica **Daša Grgič**, že pokazale presežek v izrazni in oblikovni vrednosti,"* še poudarja Meškova.

V Izoli so nastopile skupine: izolski plesni studio Erato s koreografijo *Med vrsticami*, izolska Plesni studio Lai in Skupina za sodobni ples z miniatürkama *SottoVoce* in *Ulica #2*, plesna skupina Mehki čevlji iz Sežane s *Pomladnim dežkom* in *Na travniku*, plesna skupina Vile OŠ Antona Žnideršiča iz Ilirske Bistrice s *Pravljico o potočku*, plesna skupina OŠ Dutovlje z *Valcertancem*, Baletno društvo Postojna s koreografijo *Ujemi željo*, Artfit studio Tolmin s *Happines does not wait*, koreografiji *Lay me down* in *Thinking out loud* so odplesali plesalci Art dance studia Portorož, **Romana Fičur** pa je zaplesala še miniatürko *I am walking clouds, waiting for you*.

MAJA PERTIČ GOMBAČ

Deset zlatih slovenskih popevk za deset zlatih let skupine Cantamus

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

27.5.2015 | 12:00

Minulo soboto je vokalna skupina Cantamus v Deželi kozolcev v Šentrupertu praznovala deseto obletnico današnje zasedbe. **Jskd** Območne izpostave Trebnje je ob tej priložnosti štirim pevkam podelil zlate Gallusove značke (za 15 let delovanja v ljubiteljski kulturi), kitaristu vokalne skupine pa srebrno Gallusovo značko (za 10 let ljubiteljskega ustvarjanja). Koncert sta omogočili Občina Šentrupert in ZKD Trebnje, popestrile pa ga je vokalna skupina iz Boštanja Vilinke.



Cantamus

Dekliški kvartet s kitaristom je Šentrupertu z okolico dobro poznan, saj je v vseh teh letih delovanja skupina Cantamus popestrila marsikatero občinsko prireditev in vsako leto organizirala tudi vsaj en letni koncert. Pomen njihovega delovanja za lokalno skupnost je v svoji čestitki poudaril tudi nekdanji šentruperski ravnatelj profesor Jože Zupan, ki je dejal, da je bil na dekleta ponosen že, ko so obiskovala osnovno šolo, pa tudi po njej mu nikoli niso delala sramote. Profesor je le eden izmed tistih, ki so pevke in kitarista vsa ta leta spremljali z navdušenjem. Tudi tokratni koncert je bil tako zelo dobro obiskan. Zavetje Jurgličevega toplarja (ki ima status največjega in najbogatejšega v Deželi kozolcev) je v soboto zvečer, po mrzlem deževnem dnevu, prišlo še kako prav. Obiskovalci so se posedli po slamnatih balah in ga napolnili do zadnjega kotička. Prisluhnilo so lahko desetim zlatim starim slovenskim popevkam - vsaka je bila posvečena enemu zlatemu letu Cantamusovega ustvarjanja. Tako smo lahko slišali avtorske priredbe pesmi Mala terasa, Čez Šušarski most, Kot nekdo, ki imel me bo rad in druge. Večer pa je s petimi skladbami popestril tudi ženski vokalni kvartet Vilinke iz Boštanja.



Vilinke

Sobotni koncert so člani Cantamusa izvedli ob pomoči Občine Šentrupert in Dežele kozolcev. Uspelo jim ne bi niti brez sodelovanja z ZKD in **JSKD** Trebnje, z gospo Mojco Femec so vsa leta njihovega ustvarjanja odlično sodelovali. Koncert ob deseti obletnici skupine Cantamus je sovpadel s Tednom ljubiteljske kulture. Člani skupine so v duhu Tedna ljubiteljske kulture tako povedali, da jim ljubiteljsko ustvarjanje prinaša medsebojno druženje in uživanje v glasbi. Pri tem jim veliko pomeni podpora

lokalne skupnosti in vzpodbuda **JSKD**-ja, tudi v obliki Gallusovih značk, ki so jih prejeli.

Skupino Cantamus sestavljajo: Mateja Gorenc, Mateja Leban, Katja Podlogar, Manca Podlogar in kitarist Lovro Jevšek.

Mateja Leban
foto: Petra Zorn