

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 3. 3. 2015

---

Število objav: 17	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 7	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 4	Tekmovanje ... Savi: 0	
Internet: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Novice: 5	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 17	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Štiri občine, šest orkestrrov, 200 godbenikov		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Slovenske novice; 336.000	Stran: 10	Površina: 152 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Življenje v objektivu; 3. 3. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	O. B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pripada častno mesto srečanju pihalnih orkestrrov. Ob pomoči OŠ Gornja Radgona in Pihalnega orkestra Gornja Radgona ga je pripravila radgonska izpostava <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> . Velika avla OŠ Gornja Radgona je pokala po šivih, saj je veliko pihalnih godb in orkestrrov želelo prisluhniti šestim pihalnim orkestrrom, ki so se predstavili...			

Radio	Naslov	Odprtje razstave Antona Sveršine		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	07:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	RADIO 1, 2.3.2015, NOVICE, 7:30 Litijska izpostava Javnega sklada ljubiteljske kulture vabi na odprtje razstave. Danes ob petih popoldne bodo v avli občine odprli samostojno razstavo Antona Sveršine, člana likovne skupine Lila.			

Tisk	Naslov	Turistične zanimivosti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vzajemna; 110.000	Stran: 49	Površina: 2.354 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Oste Bakal, Dani Mauko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...inštrumenta ne more več igrati, se je tako prvič predstavil v vlogi saksofonista in obljubil, da mu bo ostal zvest prav toliko časa, kot je bil trobenti. <b>Javni sklad za kulturne dejavnosti</b> RS mu je ob tej priložnosti podelil zlati znak za njegov prispevek k razvoju glasbenih dejavnosti v Republiki Sloveniji. besedilo: ASJA MATJAŽ foto:...			

Radio	Naslov	Mladi oder Prlekije		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	11:04	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	RA MURSKI VAL, 2.3.2015, POROČILA, 11:04 18. marca se v domu kulture v Ljutomeru obeta območno srečanje otroških gledaliških skupin Mladi oder Prlekije, ki ga prireja tamkajšnji območni sklad za kulturne dejavnosti. Sklad prireja tudi dvoje območnih srečanj folklornih skupin. Srečanje otroških in			

Tisk	Naslov	Prireditvenik		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 21	Površina: 220 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 3. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Linhartovo srečanje		
Povzetek	...DomKulture, Muzikafe: gost večera Boris. A. Novak in Vrata nepovrata i 17:00 Ormož, Dom kulture: območno srečanje otroških folklornih skupin Ringa raja 2015, <b>JSKD</b> 19:00 Ptuj, Knjižnica Ivana Potrča: predstavitev nove knjige Kurent, pesnika, esejista, prevajalca in urednika Aleša Stegra : 19:00 Slovenska Bistrica,...			

Tisk	Naslov	Čezmejni večer slovenske kulture		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 7	Površina: 409 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kultura; 1. 3. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	R. B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...bili še Luigia Negro, predsednica SKGZ za Videmsko pokrajino, Bogdan Kralj, ravnatelj Glasbene matice, Vera Pinter, podžupanja Jesenic ter predstavnica JSKD Jesenice. Pokroviteljstvo nad letošnjo prireditvijo so prevzele občine Trbiž, Naborjet Ovčja vas, Žirovnica, Jesenice, Bled in Kranjska Gora. (R.B.) S...			

Radio	Naslov	V Posočju minuli vikend potekala revija pevskih zborov		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9.000	16:26	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Odmevno; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...02.03.2015, ODMEVNO, 16:26 VODITELJ: V minulem vikendu je v Posočju potekala Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja v organizaciji tolminske območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Na najbolj množični zborovski prireditvi v Posočju se je tokrat predstavilo 19 pevskih sestavov s skupno okoli 400 pevci. O pomenu in kakovostni ravni...			

Radio	Naslov	Na revijo Primorska poje prijavljenih več kot 200 zborov		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9.000	16:23	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Odmevno; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev Trst, Gorica in Videm, tržaška Zveza cerkvenih pevskih zborov, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice ter Javni sklad za kulturne dejavnosti. Otvoritvenemu koncertu v Brdih so sledili še nastopi zborov v Kulturnem dom Branik ter v Domu krajanov Negovana Nemca v Biljah. V skoraj 50-letni zgodovini...			

Internet	Naslov	Sedma Gibanica spečena in pojedena		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Paradaplesa.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 3. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Daliborka Podboj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...skupnih začetkov in so pripovedovali o svojih skupnih plesnih poteh ter prvih plesnih korakih, eni v Studiu za svobodni ples, drugi v povezavah s programi JSKD na raznih predelih Slovenije ... Med nagrajenci pa tudi Jurij Konjar ... Med nagrajenci pa tudi Jurij Konjar ... In ker je Gibanica pregledna platforma...			

Tisk	Naslov	Pesem združuje ljudi		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Ptujčan;	Stran: 17	Površina: 177 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 2. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Nataša Petrovič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ljudskih in umetnih pesmi slovenskih in tujih skladateljev, pred nastopi pa imajo tudi izredne in intenzivne vaje, udeležujejo se tudi izobraževanj JSKD. Zbor šteje 15 pevcev, redno nastopajo na Večerni pesmi, reviji za odrasle pevske zборе JSKD 01 Ptuj, na različnih proslavah in drugih dogodkih. Lani je...			

Tisk	Naslov	Tribuna po novi poti		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Novice - Koroška;	Stran: 10	Površina: 173 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 2. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	Bojan Wakouing		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...so jih vodili odlični slovenski strokovnjaki. Ob robu predstav pa je bilo poskrbljeno tudi za strokovne pogovore in razprave z gledališkimi izvedenci <b>Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b> , ki so si obenem med koroškimi skupinami ogledovali kandidatke za sodelovanje na festivalih slovenskih ljubiteljskih gledališč. Ob zaključku gledališke...			

Novice	Naslov	46. izvedba revije Primorska poje		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorski val;		
	Rubrika, Datum	Regijske novice; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev Trst, Gorica in Videm, tržaška Zveza cerkvenih pevskih zborov, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice ter <b>Javni sklad za kulturne dejavnosti</b> . Otvoritvenemu koncertu v Brdih so sledili še nastopi zborov v Kulturnem dom Branik ter v Domu krajanov Negovana Nemca v Biljah. V skoraj 50-letni zgodovini...			

Novice	Naslov	Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Primorski val;		
	Rubrika, Datum	Regijske novice; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 29	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...REGIJSKE NOVICE, 11.06 VODITELJ: V minulem vikendu je v Posočju potekala revija pevskih zborov Zgornjega Posočja v organizaciji tolminske območne izpostave <b>Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b> . Na najbolj množični zborovski prireditvi v Posočju se je tokrat predstavilo 19 pevskih sestavov s skupno okoli 400 pevci. O pomenu in kakovostni ravni...			

Tisk	Naslov	Če bi še enkrat živela, v svojem življenju ne bi spremenila ničesar		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 17	Površina: 217 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 2. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	Štefka Sem		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...gornjegrajsko kulturno društvo 5. februarja pripravilo pogovor z Viko Venišnik, letošnjo prejemnico priznanja za življenjsko delo sveta mozirske območne izpostave <b>Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti</b> . Moderatorica Mija Pilko je z Venišnikovo preko pogovora prehodila njeno bogato življenjsko pot. Z nežnimi zvoki citer je večer polepšala Petra Golob. Skupaj...			

Novice	Naslov	Mate, moj Mate!		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 28. 2. 2015		
Stran v zbirki: 32	Avtor	M.B.-J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Izseljeniški večer so pripravili KUD Božo Račič iz Adlešičev (nastopile so Kresnice), Preloški tamburaši, Krajski park Kolpa in črnomaljska območna izpostava <b>JSKD</b> . Kot gost pa je nastopila slovenska folklorna skupina Maribor iz Buenos Airesa v Argentini. Besedilo in fotografije: M. B.-J....			

Novice	Naslov	Likovna ustvarjalnica "Mestna veduta", JSKD Novo mesto		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 33	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Likovna ustvarjalnica "Mestna veduta", JSKD Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 3.3.2015   16:15 24. FEBRUAR, 3. MAREC TOREK 16.15- 17.15LIKOVNA USTVARJALNICA MESTNA VEDUTA TEMATIKA:...			

Novice	Naslov	Likovna ustvarjalnica "Mestna veduta", JSKD Novo mesto		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 2. 3. 2015		
Stran v zbirki: 34	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Likovna ustvarjalnica "Mestna veduta", JSKD Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 3.3.2015   16:15 24. FEBRUAR, 3. MAREC TOREK 16.15- 17.15LIKOVNA USTVARJALNICA MESTNA VEDUTA TEMATIKA:...			



## Štiri občine, šest orkestrrov, 200 godbenikov

**NA RADGONSKEM OBMOČJU** pripada častno mesto srečanju pihalnih orkestrrov. Ob pomoči OŠ Gornja Radgona in Pihalnega orkestra Gornja Radgona ga je pripravila radgonska izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Velika avla OŠ Gornja Radgona je pokala po šivih, saj je veliko pihalnih godb in orkestrrov želelo prisluhniti šestim pihalnim orkestrom, ki so se predstavili s skupaj 24 melodijami. Že pred nastopom približno 200 godbenikov vseh starosti iz občin Apače, Gornja Radgona, Ljutomer in Sveti Jurij ob Ščavnici je nastopajoče in poslušalce pozdravil tudi radgonski župan **Stanislav Rojko** in se še posebno zahvalil glasbenikom za veliko odrekanja in skrb za slovensko glasbeno tradicijo. Srečanje pihalnih orkestrrov, ki ga je vodila **Simona Pirc Katalinič**, si je ogledal tudi strokovni spremljevalec **Gregor Kovačič**, ki je bil zadovoljen s slišanim. Nastopili so: Pihalni orkester ZGS Maestro Gornja Radgona, Pihalni orkester KD Ivan Kaučič Ljutomer, Društvo Pihalni orkester Apače, Pihalni orkester Glasbene šole Gornja Radgona, KD Godba na pihala Sv. Jurij ob Ščavnici in KD Pihalni orkester Gornja Radgona. **O. B.**



Srečanje pomurskih pihalnih orkestrrov (FOTO: OSTE BAKAL)

# Odprtje razstave Antona Sveršine

**RADIO 1, 2.3.2015, NOVICE, 7:30**

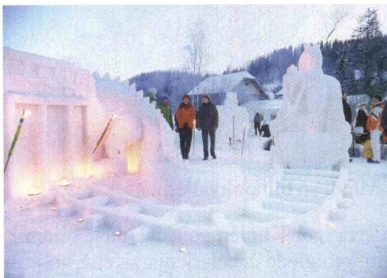
Litijska izpostava Javnega sklada ljubiteljske kulture vabi na odprtje razstave. Danes ob petih popoldne bodo v avli občine odprli samostojno razstavo Antona Sveršine, člana likovne skupine Lila.



## TURISTIČNE ZANIMIVOSTI

### ČRNA NA KOROŠKEM

#### GRADOVI KRALJA MATJAŽA



▲ Pravljичne skulpture iz snega

Konec januarja in v začetku februarja so v Črni na Koroškem že triindvajsetič pripravili zimsko pravljico Gradovi kralja Matjaža. Tradicionalna obuditev legende o kralju Matjažu je potekala pod goro Pečo na ravnici Mitnek nad Črno, kjer so pridne ekipe zgradile 51 snežnih gradov in skulptur.

Tridnevno dogajanje se je začelo v petek zvečer, ko je na smučišču potekal nočni slalom med baklami. Osrednji dogodek je bilo sobotno tekmovanje ekip v gradnji snežnih gradov in snežnih skulptur, tematsko sorodnih legendi o kralju Matjažu. Celodnevno gradnjo je spremljal pester zabavno-kulturni program. Letos so jih obiskali tudi člani kulturnega društva iz občine Šolta na Hrvaškem. V ločeni kategoriji graditeljev so sodelovali učenci šol UNESCO, ki so zgradili sedem gradov in zanje dobili posebne nagrade. S prižiganjem bakel in razglasitvijo najlepših gradov je pravljичno dogajanje v Podpeci zvečer doseglo vrhunec, saj v soju plamenic snežni gradovi še bolj zažarijo. Nedelja je bila namenjena otrokom. Zanje so bile pripravljene različne otroške animacije.

- besedilo: **ORGANIZACIJSKI ODBOR GKM 2015**
- foto: **Boris Keber**

### KRANJ

#### KOLO SE VIJE...



▲ Mednarodna zasedba

V organizaciji Kulturnega društva Brdo iz Kranja je sredi januarja uspešno potekal prvi mednarodni folklorni festival veteranov Kolo se vije ... Na njem je predstavilo bogato kulturno dediščino devet veteranskih kulturnih skupin iz Slovenije, Hrvaške in Republike Srbije. Občinstvu v polni

dvorani Prešernovega gledališča je več kot dvesto izkušenih plesalcev in članov orkestra pričaralo zakladnico ljudskih pesmi in plesov od Goriškega pa vse do Makedonije.

Vabilu na festival, ki je prvi te vrste v Sloveniji, so se navdušeno odzvala vsa povabljená društva, Folklorna skupina Emona (Ljubljana), Kulturnoumetniško društvo Delnice iz Gorskega Kotarja, kulturnoumetniški društvi Piskavica (Banjaluka) in Kolovit (Gradiška) pa makedonsko kulturnoumetniško društvo sv. Kiril i Metod (Kranj), srbsko Kulturnoprosvetno društvo Sveti Sava (Kranj) ter kulturnoumetniški društvi Vidovdan in Mladost (obe iz Ljubljane).

Osrednji namen festivala je prispevati k ohranjanju kulturne dediščine, po drugi strani pa želi društvo s tem navezovati nova prijateljstva ter spodbuditi medsebojno druženje.

- besedilo in foto: **MITAR VUJINOVIĆ**

### ČATEŽ

#### PREŠERNO PREŠERNOVANJE



▲ Brez glasbe ne gre.

Catež je ena izmed slikovitih dolenskih vasic. Da je v vasicah na nadmorski višini okrog 550 metrov še bolj prijetno, družabno in kulturno obarvano, pa skrbi KUD Popotovanje Frana Levstika Čatež. V okviru društva deluje pet sekcij – mešani pevski zbor, harmonikarski orkester, mladinska gledališka skupina, plesna skupinica in otroška gledališka skupina. Vsako leto pripravijo v kraju nekaj prireditev, z veseljem pa se odpravijo tudi na gostovanja blizu in daleč. V majhnem čateškem kulturnem hramu so se v začetku februarja že 17. po vrsti poklonili pesniku Prešernu. Tej tradicionalni prireditvi so že prvo leto nadeli naslov Prešernovanje in ga ohranili do danes.

Ker je dejavnost društva KUD Popotovanje Frana Levstika raznolika in bogata, so letošnji program pripravile društvene sekcije. Skozi večer so se prepletale različne zvrsti umetnosti. Za ubrano zborovsko petje je poskrbel MePZ Kres, zvoki orkestra harmonik Čateški m'skvantari pa so večeru dodali noto narodno-zabavne igrivosti. Dekleta sekcije Netopir so se predstavile kot recitatorke, PliNovci pa poskrbeli za hudomušnost.

- besedilo in foto: **MIJA BENEDIČIĆ**

### RAVNE

#### RAVENSK' PUST



▲ Ta lepi in Ta grdi

Nad Kobaridom in pod pobočjem Krna ležijo vasi Drežniške Ravne, Jezerca in Magozd, kjer vsako leto teden dni pred pustno soboto pripravijo tradicionalni Ravensk' pust. Glavni organizator je fantovska skupnost, ki jo sestavljajo samo neporočeni fantje, ki v letu, ko so sprejeti v fantovščino, dopolnjujejo 17 let, in starejši. Pri sprejemu v skupnost morajo novinci obvezno vriskati in priseči v skladu s pustno prisego.

Na prvem sestanku določijo pustne vloge. Po novem letu je po navadi že prvo soboto v januarju sestanek fantovske skupnosti. Sestanek se začne pozno zvečer in okoli polnoči so vsi pripravljeni na polnočno povorko. Obhod vasi se konča sredi vsake vasi, kjer se fantje postavijo v krog in zapojejo. Pustovanje poteka teden dni pred pustno soboto. Zjutraj se povorka odpravi skozi Ravne po gozdni poti do Magozda, od tam v Jezerca, nato v zgornje Drežniške Ravne in konča v spodnjih Drežniških Ravnah, kjer pustove pričakuje množica. Na sredi vasi je popoldne na vrsti glavna prireditev. Pustovanje se konča, ko se vsa povorka poslovijo z obhodom glavnega vaškega trga v spodnjih Drežniških Ravnah.

Na sredi vasi je popoldne na vrsti glavna prireditev. Pustovanje se konča, ko se vsa povorka poslovijo z obhodom glavnega vaškega trga v spodnjih Drežniških Ravnah.

- besedilo in foto: **RENATO BRIC**



**TURNIŠČE****V ZAKONU ŽE 50 LET**

Minilo je 50 let, kar sta se v romarski župnijski cerkvi Marije Vnebovzete v Turnišču poročila zakonca Cigut iz Turnišča. Zdaj, po 50 letih zakonskega življenja, sta ponovno stopila pred Marijin oltar v Turnišču. Anton se je rodil leta 1940 v Turnišču. Zaposlen je bil v čevljarški tovarni Planika v Turnišču



▲ Zlata Cigutova

kot kontrolor gotovih izdelkov. V prostem času je že kot mlad fant stopil v gasilske vrste PGD Turnišče. Danes je član krojaškega in kovaškega ceha Turnišče. Žena Angela, rojena leta 1940 prav tako v Turnišču, je bila zaposlena v tovarni Planika Turnišče, doma pa je skrbela za dom in družino ter vzgojo otrok. Ob delu v tovarni sta z možem še kmetovala, saj sta imela manjšo kmetijo ter vinograd v Filovskih goricah. Kljub letom še rada kuha in peče razna peciva in kolače. V zakonu sta se jima rodila sinova Stanko in Avgust, na jesen življenja pa ju razveseljuje pet vnukov.

Njunih 50 let skupnega zakona se je hitro obrnilo. Vse življenje sta trdo delala, krepili pa so ju vera, ljubezen in spoštovanje.

► besedilo in foto: **BOJAN ŽERDIN**

**CVEN****VESELI VEČER**

Na Cvenu, kjer je že dolga leta bogato kulturno življenje, se je KD Cven odločil in na domači oder po nekaj letih spet postavil Veseli večer. Takšni večeri so bili pred mnogo leti prava zabava na vasi, kajti potekali so predvsem v zimskih mesecih.

▼ Na Cvenu je bilo veselo.



Tokrat so ga pripravili v obnovljeni dvorani združnega doma in pokazalo se je, da si ljudje takšnih prijetnih in zabavnih uric zelo želijo. Gledališka skupina je zaigrala skeč, za veselje del pa so poskrbeli člani folklorne skupine Kulturnega društva Cven, ki so predstavili splet prleških in belokranjskih plesov. Nastopil je tudi ansambel Mladi Pomurci, pevka Moira iz Beltincev, ducat ubranih pesmi so zapeli tudi pevci domačega kulturnega društva in Kulturno-turističnega društva Pristava. Sicer pa so predstavili še stari ljudski običaj praznovanja štefanovega v Prlekiji na Murskem polju.

► besedilo in foto: **BOJAN ŽERDIN**

**GORNJA RADGONA****SKUPAJ ŽE 40 LET**

Danes si zaslužijo pohvalo tisti pari, ki ostanejo skupaj trideset, štirideset, petdeset in več let. In med tiste, ki so srečni v skupnem življenju, spadata tudi Radgončana Vida in Milan Borovič, ki živita skupaj že dobra štiri desetletja. Kot vedno, ko ne veš, kje te čaka ljubezen, se je tudi pri Borovičevih zgodilo naključno. Milan je s prijatelji avgusta 1974 prišel na 12. mednarodni kmetijsko-ži-



▲ Še danes zaljubljena kot prvi dan!

vilski sejem v Gornjo Radgono, kjer je spoznal Vido. Iskrice je preskočila in hitro se je preselil v Gornjo Radgono. Poročila sta se 22. februarja 1975 in tako se je začela vesela zgodba. V zakonu sta se jima rodila Sašo in Nina. Imata že tudi štiri vnuke, sama pa sta srečna na svojem domu v Gornji Radgoni. Najbolj srečni in veseli so, ko so skupaj. Milan in Vida imata veliko prijateljev, se rada družita, potujeta na izlete, veliko se sprehajata, skrbita za zdravje in sploh jima je lepo v čakanju skupne jeseni življenja. Ob lepem skupnem življenjskem jubileju so jim še dolga, zdrava in zadovoljna skupna leta voščili prijatelji, svojci, sorodniki in sosede.

► besedilo in foto: **TILEN BAKAL**

**KAPELA PRI RADENCIH****ČEBELARSKI PODMLADEK**

Po minutnem molku za umrlim članom Antonom Vambergerjem je na letni skupščini Čebelarstva društva Radenci predsednik



▲ Mladi so bili pohvaljeni.

društva Igor Küplen povedal, da je bilo minulo leto glede čebelarjenja za ene bolj, za druge manj uspešno, saj je se zima zelo vlekla, tako da prve generacije čebel, ki bi morale skrbeti za nadaljnji razvoj družin, skoraj ni bilo. Tajnik Bogdan Roman je dejal, da bodo letos bolj skrbeli za zdravstveno varstvo čebel, nadzorovali pasišča, vzdrževali čebelarstvo, organizirali izobraževanja za pridobitev certifikatov. V imenu mentorice čebelarstva krožka na OŠ Kapela Marije Andrejč pa je Danijel Tkalcič ponosno povedal, da se je število mladih čebelarjev povečalo. Dobili so drugo nagrado na vseslovenskem natečaju 2013 Bodi eko, ohrani čebelo in smreko, ob 210-letnici OŠ Kapela pa so pripravili čebelarstvo razstavo. Radenski župan Janez Rihtarič se jim je zahvalil za vse, kar so v društvu naredili za mladi rod.

► besedilo in foto: **DANI MAUKO**

**RADENCI****OBKROŽIL SVET, PRISTAL V PRLEKIJI**

Ob okroglem življenjskem jubileju lovskega tovariša Feliksa Slaviča je delegacija Lovske družine Radenci obiskala slavljence na njegovem domu v Turjancih. To je tradicionalno dogajanje, ki med radensko zeleno bratovščino traja že vrsto let, ko ob okroglem jubileju obiščejo slavljence, mu čestitajo in ga obdarjajo. Feliksu so tako čestitali ob 70. rojstnem dnevu, ki ga je praznoval prav na lep in sončen zimski dan obiska ter mu izročili priložnostno darilo. Za ta darila za radenske lovce skrbi njihov kolega Franc Smolko.

Po tistem, ko je Feliks obkrožil praktično vso zemeljsko kroglo, danes skupaj s soprogo Li-

▼ Vse najboljše tovarišu lovcu!



dijo, s katero imata tri otroke in dva vnuka, v svoji Prlekiji uživa zasluženi pokoj. Poleg sodelovanja v LD Radenci se rad odpravi tudi na razne izlete, ne le po Sloveniji, temveč tudi drugam, zlasti po nekdanji skupni državi.

► besedilo in foto: **TILEN BAKAL**

**MARIBOR**

**TOTI EDVARD**

Dobrih 50 let je Mariborčan magister Edvard Holnhaner igral trobento in z njo nastopal s številnimi svetovno znanimi glasbeniki in orkestri na vseh koncih sveta. Med drugim je bil tudi stalni član dunajskega big banda, vrsto let pa je na graški glasbeni akademiji, na oddelku za jazz, kjer je tudi sam diplomiral, poučeval trobento. Skozi njegove roke je v minulih desetletjih šlo veliko odličnih jazzovskih trobentačev, ne samo iz Slovenije, temveč iz vse Evrope. Poleg tega, da je poučeval in v raznih zasedbah igral trobento, je vsa ta leta pridno pisal skladbe ter kot avtor in dirigent sodeloval tudi na festivalu narečne popevke v Mariboru. Že pred leti je prevzel tudi vodenje mariborskega Totega big banda. Orkester pripravi v maribor-



▲ Za Edvarda ni počitka, čeprav je upokojenec.

skem gledališču vsak december tematski koncert, na katerem vsakič nastopijo tudi zanimivi gosti z vseh koncev sveta.

Lanski koncert je bil posvečen 70-letnici Holnhanerja. Trobentač, ki zaradi zdravstveni težav tega instrumenta ne more več igrati, se je tako prvič predstavil v vlogi saksofonista in obljubil, da mu bo ostal zvest prav toliko časa, kot je bil trobentni. Javni sklad za kulturne dejavnosti RS mu je ob tej priložnosti podelil zlati znak za njegov prispevek k razvoju glasbenih dejavnosti v Republiki Sloveniji.

► besedilo: **ASJA MATJAŽ**  
► foto: **Slavko Rajh**

**VELENJE**

**OD NAZARIJ DO PLEŠIVCA**

Velenjski rodoslovci smo se začeli dobivati 15. novembra 2006. Za srečanja smo si izbrali Knjižnico Velenje, kjer se vsak tretji



▲ Želijo spomniti na korenine in prednike.

torek v mesecu srečujemo in izmenjujemo izkušnje. Povezujemo se z Muzejem Velenje ter se vključujemo v Šaleško muzejsko in zgodovinsko društvo. V gradivu Knjižnice Velenje in Muzeja Velenje obstaja namreč mnogo gradiva, ki nam olajša rodoslovno delo. Ne gre niti brez slovenskega rodoslovnega društva, s predsednikom Petrom Hawlino na čelu, ki skupini ves čas stoji ob strani z navsveti. Z razstavo skušamo prikazati svoje delo raziskovanja prednikov. Vsak rodovnik je nedokončana zgodba, ki ji lahko vedno znova dodajamo, jo dopolnjujemo, ji spreminjamo obliko, vsebino in podobo. Razstavili smo del še ne razstavljenih rodovnikov, letos pa smo jim dodali še nekaj klekljanih in nekaj portretov, saj je včasih bila slika tista, ki nam je pokazala, kdo je bil naš dedek, babica in kako mi je podoben. S to razstavo smo želeli spodbuditi k razmišljanju o lastnih koreninah in morebitnem raziskovanju prednikov.

► besedilo in foto: **MARIJA SKRT**

**PREBOLD**

**BARVITI VSTOP V NOVO LETO**

Prvo sredo januarja se je več kot sto ljubiteljev umetnosti od blizu in daleč zbralo na posebnem dogodku, in sicer prvi samostojni razstavi likovnih del in fotografij avtorja Rudija Friškovca z naslovom Moj pogled na barviti svet v domačem kraju v Knjižnici Prebold. Pester in barvit večer je bil posvečen odprtju razstave ter promociji kulture in umetnosti v širši savinjski regiji skupaj s Celjem. Lea Felician je vodila pogovor z avtorjem razstavljenih likovnih del in fotografij ter z njegovimi ustvarjalnimi prijaja-

▼ Preživeli so prijeten večer.



telji iz društev in univerze, v katerih delujejo in že vrsto let tudi razstavljajo Lidija Tamše, članica univerze za tretje življenjsko obdobje Žalec, Marko Slokar, predsednik KUD Polzela, Salih Biščič, predsednik Društva šaleških likovnikov Velenje, in Jure Kravanja, mojster fotografije iz Društva fotografov Svit. Sogovorniki so dali priznanje avtorju in mu čestitali ter popeljali skozi dogajanje na kulturnoumetniškem področju v matičnih društvih in na univerzi, pogovor pa so popestrili glasbeniki.

► besedilo in foto: **TATJANA ŠTINEK**

**TRBOVLJE**

**LJUBLJANSKA KOMEDIJA**

Na januarski abonmajski predstavi v Delavskem domu Trbovlje so nastopili gledališčniki Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje s komedijo Jožeta Moškriča Ljubljanska komedija. Nastopilo je petnajst igralcev, od najmlajših do starejših, pod taktirko Nande Guček, ki je poskrbela za scenografijo, glasbeno opremo in režijo, tehnično delo pa je opravil Sašo Kajtna. Komedija je kljub letom, ki so minila od nastanka, še vedno aktualna. Predstavi dve bogati družini, kjer sta



▲ Zanimiva komedija, ni kaj!

očeta poskrbela za dobro finančno zalogo, ki naj bi omogočala brezskrbno življenje njunim otrokom. Da bi se bogastvo še bolj oplodilo, želita, da bi se njuni otroci, oba sta imela sina in hčer, poročili in s tem pomagali k še bolj trdni finančni podlagi. Otroci se izmikajo takšni kupčiji in si izbirajo partnerje po svoje. Spletke pripeljejo zgodbo do bridkega konca, ko se zve, da so izgubili denar, in za vse spletke, ki so se dogajale. Njihova naivnost, da so preveč zaupali neznanecem in drug drugemu lagali v želji, da dobijo v družbi več veljave, jih je drago stala. Najmanj sta bila prizadeta otroka, ki sta doštudirala in hodila na delo.

► besedilo in foto: **IRENA VOZELJ**

**KOČEVJE**

**PRIDOBITEV**

Leta 2006 je bil izdelan projekt za gradnjo oddelka za stanovalce z demenco DSO Kočevje. In po dobrih devetih letih so odprli



▲ V DSO Kočevje pozdravljajo novo pridobitev.

vrata pridobitve institucionalnega varstva. Tako bodo medse sprejeli prve stanovalce v 48 posteljah lesenega, energetsko varčnega objekta, prvega v takšni izvedbi pri nas.

Funkcionalna notranjost oddelka je po visokih standardih narejena za posebej občutljivo populacijo stanovalcev. V domu jih imajo 160, od tega je več kot polovica dementnih.

»S to pridobitvijo«, je povedala direktorica Lidija Vardijan Žagar, »dom postaja še bolj prepoznaven kot učna baza medgeneracijskega sožitja in povezovanja mladih in stanovalcev«.

In to je trenutno za dijake srednje medicinske šole Novo mesto, delovno prakso opravljajo dijaki z Ljudske univerze Kočevje, vsak dan pa imajo tudi kakšnega družbeno koristnega delavca. Skupaj z redno zaposlenimi jih je okoli sto.

► besedilo in foto: MILAN GLAVONJIČ

## RIBNICA

### O ŠEGAVIH RIBNIČANIH

V Ribnici so leta 2012 praznovali 50 let ustanovitve Muzeja Ribnica, ki mu je dal pomemben pečat Janko Trošt. Njegove zapise za rokodelsko, muzejsko in galerijsko dejavnost je ohranil Tone Petek ter jih nato izročil Marijani Starc.

Pred dvema letoma je izšla knjiga Zapisi Janka Trošta o Ribnici in Ribničanih. Že takrat pa se je porodila ideja, da bi zapisana besedila spremenili v narečni govor, značilen za šegave, hudomušne in iznajdljive Ribničane. Zato so se v Muzeju Ribnica lotili priprave zvočne knjige ter jo pred kratkim tudi predstavili. Vanjo so prenesli vse Troštove zapise,

▼ Spomnili so se zapisov Janka Trošta.



pričevalci besedil so čili ribniški upokojenci Marjana Starc, Metod Jaklič in Medrad Pucelj.

Sicér pa je bil Trošt vsestranski človek in ni pomemben le za zgodovino muzeja. Poleg muzeja v Ribnici je ustanovil tudi muzej v Idriji. Bil je dolgoletni učitelj in ravnatelj meščanske šole v Ribnici, likovnik, lutkar, gledališčnik, glasbenik, zbiratelj.

► besedilo in foto: MILAN GLAVONJIČ

## BREZOVICA

### ZLATA MARIJA IN LOVRO

Zakonca Marija in Lovro Urbančič iz Brezovice pri Ljubljani sta praznovala 50 let zakonskega življenja. Zlato poroko sta v krogu domačih in prijateljev potrdila v cerkvi Marije Pomagaj na Brezjah lansko leto konec novembra.



▲ Brez torte ne gre!

Oba sta bila vse do upokojitve zaposlena. V zakonu sta se jima rodila dva sinova, Tomaž in Lovro. Na jesen življenja pa sta ponosna na sedem vnukov. Zelo rada delata na svojem vrtu in skrbita za urejanje svoje hiške in okolice.

► besedilo in foto: IVANKA UDUČ

## RUDNIK PRI RADOMLJAH

### SPOMIN ŠE ŽIVI

Že po številni udeležbi in lepemu vremenu smo lahko presodili, da spomin na tiste težke čase, na tragedije druge svetovne vojne in narodnoosvobodilnega boja, še živi. Tako se je v začetku januarja v Rudniku pri Radomljah ob velikem spomeniku padlih 30 bor-



▼ Obujali so spomine.

cev domačinov, zbralo veliko ljudi. Spominsko slovesnost je organiziralo Združenje borcev za vrednote NOB. Navzoče sta z uvodnim nagovorom pozdravila predsednica Združenja Marija Majhenič in domžalski župan Toni Dragar.

Tudi takšne slovesnosti nam bogatijo vsakdan, saj nas vsake toliko opomnijo, da mor-da le živimo v boljših časih, zagotovljeno nam je svobodno življenje.

► besedilo in foto: JOŽE NOVAK

## ŠENTURŠKA GORA

### MAČKOV POHOD

Planinsko društvo Komenda, sekcija Škrjančki, je na novega leta dan organiziralo tradicionalni 17. Mačkov pohod iz Jurčkove Dobrave na Šenturško goro, ki leži 667 metrov nad morjem. Pohoda se je udeležilo 21 pohodnikov. Med pohodom so si ogledali tudi vseh devet jaslic, ki so postavljene v skale v naravnem okolju ob vsej planinski poti na Šenturško goro.

Vodja pohoda Franc Drolec je bil zadovoljen s številom udeležencev, ves čas pa je pazil, da so bili vsi v strnjeni skupini. Po vrnitvi v dolino so udeleženci dobili pohodniško ma-



▲ Zadovoljni na cilju

lico, ki jo skupaj vsa leta pripravijo člani pohodniške sekcije Škrjančki in okrepčevalnica Marička v Zalogu. Osvežitev na svežem zraku jim je dala novega zagona za pohode v letošnjem letu.

► besedilo in foto: JANEZ KUCHAR

## KRANJ

### PREŠERNOV SMENJ

Ob kulturnem prazniku so v Kranju že 13. leto zapored uspešno izpeljali Prešernov smenj. Dogodki so se vrstili vse od Prešernovega gaja, kjer je Prešeren pokopan, do najjužnejše točke Kranja, Trubarjevega trga na Pungertu. V presežkih govorimo tako o številu nastopajočih (več kot 600) kot o številu obiskovalcev (okvirno 20.000). V starem mestnem jedru so se na 110 stojnicah predstavili rokodelci z domačo in umetnostno obrtjo, mesto so s svojimi kostumi in nastopi popestrile številne folklorne skupine, obiskovalci so lahko uživali v treh koncertih (Suha



▲ Naš veliki – France Prešeren!

špaga, Juan Vasle, Simbolični orkester). Prešernu so se z recitali poklonili številni znani Kranjčani in obiskovalci, pripravljen je bil otroški program, kulturne hiše so imele odprta svoja vrata in organizirana brezplačna vodenja.

Zavod za turizem Kranj dogodek soustvarja s številnimi folklornimi skupinami in kulturnimi društvi ter zavodi iz vse Slovenije in drugimi skrbniki etnološke dediščine. Za obiskovalce so poskrbeli s posebnimi kulturnimi dobrotami iz Prešernovega časa.

► besedilo: MANCA STRUGAR

► foto: Nejc Balantič

## POSTOJNA

### VESTI IZ STRELSTVA

Strelci v 38. dopisni in 26. invalidski dopisni strelski ligi so opravili štiri od šestih krogov v dopisnem delu tekmovanja. Letos z zračnim orožjem v vseh kategorijah nastopa okoli 300 strelcev in strelk iz 35 društev. Med njimi so tudi dobitniki paraolimpijskih medalj ter letošnja invalidska športnica Slovenije Veselka Pevec.

Dopisno delo že 38. leto vodi Športno društvo Epic iz Postojne. In po četrtem kolu je med invalidskimi društvi vodil anhovski Salonit, pred Velenjčani. Posamezno sta bila v vodstvu Pinter in Pevčeva, med veteranskimi ekipami pa je vodila Vrhnika pred Žalcem. Posamično so bili v vodstvu, po posameznih kategorijah, Lamprecht z Vrhniko, Goubar iz Žalca, Jereb Kopačevina iz Škofje Loke ter Perne iz Trzinja. Pa kar tako naprej!

► besedilo in foto: EDVARD PROGAR

▼ Zlato se jim dobro poda!



## POVIR

### NJIHOVIH 30 LET

PGD Povir, ki šteje 134 članov, je na slavnostnem zboru članov počastil 30 let plodnega delovanja. Zgodovino društva je podal predsednik KS Povir in obenem prvi predsednik gasilcev Franko Uršič. Uršič, ki je že več kot 40 let vpet v delo KS Povir, je bil devet let predsednik PGD Povir in dobro pozna razmere. Poudarja, da se ni bati za mlade gasilce, saj zelo skrbijo za izobraževanje članstva. Predsednik društva Boštjan Tavčar je pohvalil delo z mladimi, ki ga vodi Tadej Perhavec. Po besedah poveljnika Luke Uršiča je bilo v lanskem zelo padavinskem letu malo požarov, več pa je bilo intervencij, na primer zaradi žleda in poplav, ter tehničnih intervencij, na katerih so bili navzoči sedemnajstkrat in porabili slabih 620 ur. Na zboru članov so dvanajstim ustanovnim



▲ Ustanovni člani s predsednikom Boštjanom Tavčarjem

članom društva podelili priznanja in plaket gasilskega veterana. Podelili pa so tudi priznanja za deset, dvajset in trideset let aktivnosti v gasilskih vrstah, za deset let dela v operativni ter napredovanja v gasilce, višje gasilce in gasilske častnike.

► besedilo in foto: OLGA KNEZ

## SEŽANA

### ČETRTA GENERACIJA ŠTUDENTOV

Šestnajst diplomantov sežanske Višje strokovne šole dveh programov, Oblikovanja materialov in Fotografija, je v lanskem letu diplomiralo v četrti generaciji šole, ki deluje od leta 2008. Diplomatske listine so jim na slovesnosti v Kosovelovem domu izročili slavnostna govornica vodja sektorja za višje šolstvo in izobraževanje odraslih ministrstva za izobraževanje, znanost in šport mag. Katja Dovžak, v.d. ravnateljica Višje strokovne šole Anton Marn in sežanska podžupanja dr. Ljubica Jelušič. Priznanje za posebne dosežke je dobila dosedanja ravnateljica Jasna Rojc. Anton Marn je poudaril sodelovanje z vsemi dejavniki v prostoru. Izpostavil pa je Olimpijado poklicev za slovenske kamnoseke, na kateri je domačin Leon Mahnič osvojil srebrno priznanje na tekmovanju mladih ka-



▲ Občudovali so razstavo.

mnosekov Euroskills oktobra lani v Lillu v Franciji. Ob natečaju za oblikovanje kamnitih skulptur Trga 28. avgust v Sežani so lani uspešno izpeljali mednarodni projekt Kamen-most, katerega razstavo so odprli v Kosovelovem domu.

► besedilo in foto: OLGA KNEZ

## TOLMIN

### PO SLOVENSKI ISTRI

V zimskih mesecih se navadno ne podajamo v hribe, čeprav smo planinci. Rudi premišljeno izbira pohode na bolj južnem delu naše domovine. Tako smo 28. januarja odšli v Istro, prav na mejo s Hrvaško. Pohod smo začeli v Gradinu. Vsi veseli in polni pričakovanj, kam vse nas bo to leto vodil Rudi, smo klepetali in občudovali pokrajino. Kmalu smo prispeli do vasice Abitanti. Tam nas je sprejel gospod Gracijan in nam z veseljem povedal mnogo zanimivega o vasi, v kateri je le še devet prebivalcev. Povabil nas je v svojo obnovljeno hišo, kjer smo poskusili



▲ Razšli so se dobre volje in polni lepih vtisov.

teranov liker, zdravilno pijačo iz bele omele in seveda odličnih refošk. Po krajšem počitku in malici iz nahrbtnikov smo se spustili v dolino Malinske. Po dobri uri in pol hoje smo se začeli vzpenjati proti vasi Hrvoji. Na vrhu vasi, pri cerkvenem stolpu, se je odprl čudovit razgled na morje, nekoliko bolj desno pa na prelepe zasnežene gore, iznad katerih se je v soncu dvigal naš očak Triglav. Zvečer smo se vrnili v Tolmin. Bilo nas je natanko sto.

► besedilo in foto: SENKA KRAPEŽ

## Mladi oder Prlekije

**RA MURSKI VAL**, 2.3.2015, **POROČILA**, 11:04

18. marca se v domu kulture v Ljutomeru obeta območno srečanje otroških gledaliških skupin Mladi oder Prlekije, ki ga prireja tamkajšnji območni sklad za kulturne dejavnosti. Sklad prireja tudi dvoje območnih srečanj folklornih skupin. Srečanje otroških in mladinskih bo 26., srečanje vrtčevskih pa 27. marca.



## Prireditvenik

### Torek, 3. marec

- 8:00 Slovenska Bistrica, IZZA, Ljubljanska c. 42: šola vodenja 1. del, psihologija vodenja ljudi
- 10:00 Slovenska Bistrica, Ljudska univerza: srečanje zainteresiranih izvajalcev TVU z lokalnim koordinatorem
- 17:00 Ormož, Bela dvorana Grajske pristave: Muzejski utrip PM Ptuj-Ormož, predstavitev Zgodovinskih zapisov XII, predavanje dr. Aleksandra Lorenčiča, Krize, sestavni del gospodarskega življenja
- 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: komedija Ko sem bil mrtev, Drama SNG Ljubljana, za abonma Tespis in Orfej in za izven

### Sreda, 4. marec

- 16:30 Slovenska Bistrica, Partizanska c. 23: ustvarjalna delavnica izdelave peresnic iz rabljenih zračnic, društvo AktivirajSe
- 17:00 Ptuj, posestvo Turniške, Biotehniška šola: predavanje o bronu, lastnostih in uporabi v vrličkarstvu, bronasto vrtno orodje,
- 19:00 Ptuj, DomKulture, Muzikafe: gost večera Boris. A. Novak in Vrata nepovrata

### Četrtek, 5. marec

- 17:00 Ormož, Dom kulture: območno srečanje otroških folklornih skupin Ringa raja 2015, JSKD
- 19:00 Ptuj, Knjižnica Ivana Potrča: predstavitev nove knjige Kurent, pesnika, esejista, prevajalca in urednika Aleša Štegra
- 19:00 Slovenska Bistrica, Dom svobode: komedija Srečno ločena, DPD Svoboda Sl. Bistrica
- 19:00 Slovenska Bistrica, Glasbena šola: Koncert dveh src
- 19:30 Ptuj, Mestno gledališče: predstava ob dnevu žena Gajaš, arestant, za izven

### Petek, 6. marec

- 16:30 Slovenska Bistrica, Dom dr. Jožeta Potrča: proslava ob 8. marcu, društvo Brusnica
- 18:00 Slovenska Bistrica, Slomškov kulturni dom: 18. gledališki dnevi, območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin, predstava Mož, ki si ne upa, odrasle dramske skupine KUD Lojzeta Avžnerja Zg. Ložnica
- 19:00 Videm, občinska dvorana: komedija Jožeta Ekarta Od jutra do večera, gledališka skupina KD Franceta Prešerna Videm
- 20:00 Ptuj, Mestno gledališče: koncert in predstavitev plošče Tadeja Kampla

### Mestni kino Ptuj

- Sreda, 4., in četrtek, 5. marec: 18:00 Še vedno Alice; 20:00 Ritem norosti.
- Petek, 6., in sobota, 7. marec: 16:00 Bacek Jon film; 17:50 Birdman ali Nepričakovana odlika nevednosti; 20:00 Fantovska leta.
- Nedelja, 8. marec: 16:00 Bacek Jon film; 18:00 Za dan žena, Kaj pa Mojca?; 20:00 Teorija vsega.



TRBIŽ - V organizaciji SKS Planika, GM in Društva T. Holmar

# Čezmejni večer slovenske kulture



S svojim nastopom je prisotne prijetno presenetila skupina mladih tečajnikov pri Planiki

R.B.

TRBIŽ - V petek zvečer so v Kanalski dolini obeležili Večer slovenske kulture na Tromeji. Prešernovo proslavo je organiziralo SKS Planika ob sodelovanju podružnice Glasbene matice v Kanalski dolini in Društva Tomaž Holmar. Večer so sooblikovali otroci, ki obiskujejo izbirne tečaje slovenskega jezika in druge dejavnosti pri SKS Planika in Društvu Tomaž Holmar, gojenci podružnice Glasbene matice ter pevci mešane pevske skupine društva dr. France Prešeren Žirovnica - Zarezna in člani njihove dramske skupine.

Organizatorji so poudarili, da je večer slovenske kulture v Kanalski dolini svojevrstna sinteza dela nekaterih dolinskih slovenskih ustanov. Te marsikdaj kljub vrsti ovir in težav gradijo na mladih in po svojih najboljših močeh pridobljena sredstva vlagajo v različne oblike razvijanja znanja slovenskega jezika, saj v dolini ni šol v slovenskim učnim jezikom.

Predsednica SKS Planika, dr. Nataša Gliha Komac je v pozdravnem nagovoru poudarila poslanstvo Slovenskega kulturnega središča Planika, ki »je vedno bilo in je ohranjanje, razvijanje znanja slovenskega jezika in uzaveščanje prisotnosti slovenskega jezika in kulture nasploh kot osrednjih prepoznavnih identifikacijskih elementov življenja Kanalske doline v sožitju in sobivanju z drugimi dolinskimi jeziki in kulturami«. Zaključila je z mislijo, da naj bo »zven in moč ubesedovanja skozi Prešernove besede zgled za prihodnje ustvarjalne in samozavestne rabe jezika, za nadaljnja prizadevanja za bitje in žitje slovenske besede v siceršnji jezikovno mešani stvarnosti Kanalske doline«.

Posebno prešernovsko noto so večeru dali gostje iz Žirovnice. Pevci mešane pevske skupine so s kakovostno izvedbo Zdravljice in drugih pesmi, Tanja Pogačnik, Irena Leskovšek in Matjaž Koman, sicer člani dramske skupine, pa z recitacijami pesmi Ukazi, Hčere svet, Sveti Senanus in Kam prisotne popeljali v svet recitacije. Gojenki podružnice Glasbene matice sta zaigrali vsaka po eno skladbo na klavir, zvezde večera pa so bili tečajniki, ki se pri SKS Planika učijo slovenščino.

Ti so (letos jih je kar 16) pod taktirko učiteljice Katarine Kejžar sami pripravili in publiki predstavili zanimiv jezikovni program; najprej se je vsak na čisto svojevrsten način predstavil, nato pa so se najmlajši izkazali z doživetim recitiranjem otroških pesmi o medvedkih, srednja skupina je v pripovedi o svojih lastnostih in življenju v domačem okolju na humoren način vpletla drobtince iz Prešernovega življenjepisa (nekomu tako npr. branje in pisanje nista najbolj pisana na kožo, fige, ki jih je Prešeren nekoč delil otrokom, pa ima tudi on rad), najstarejši pa so vsak v svojem slogu interpretirali izbrano mladinsko poezijo. Udeleženci izbirnih tečajev slovenskega jezika prihajajo iz družin z različnimi jezikovnimi ozadji in pogosto pri Planiki začnejo z učenjem slovenskega jezika od začetka. Nekateri poznajo narečje in se nato na tečajih učijo knjižne slovenščine, pozneje pa se mnogi udeležijo tudi mladinske poletne šole in seminarja slovenskega jezika v Ljubljani. Kot je poudaril Rudi Bartaloth, podpredsednik SKS Planika, ni vedno lahko, kot se morda kdaj na prvi pogled zdi, za tem je veliko dela, požrtvovalnosti, predvsem pa predanosti.

Med prisotnimi gosti je bil tudi Leopold Pogačar, župan občine Žirovnica-Breznica, ki je pozdravil v imenu vseh slovenskih pokroviteljev in izrazil željo po nadaljnjem sodelovanju. Predstavnica nemške dolinske organizacije v dolini Raimondo Domenig je pozdravil stike med v dolini živečimi jezikovnimi skupinami, posebej navdušenega aplavza pa je bila deležna domačinka, prof. Maria Moschitz, letošnja dobitnica Planikinega priznanja, ki so ji ga podelili za predanost in dolgoletno prizadevanje na področju ohranjanja jezikovne in kulturne dediščine Kanalske doline. Nagrajenka je bila ob prevzemu nepričakovanega priznanja predvsem ganjena.

Med publiko so bili še Luigia Negro, predsednica SKGZ za Videmsko pokrajino, Bogdan Kralj, ravnatelj Glasbene matice, Vera Pinter, podžupanja Jesenic ter predstavnica JSKD Jesenice. Pokroviteljstvo nad letošnjo prireditvijo so prevzele občine Trbiž, Naborjet Ovcja vas, Žirovnica, Jesenice, Bled in Kranjska Gora. (R.B.)

---

## V Posočju minuli vikend potekala revija pevskih zborov

**RADIO ODMEV**, 02.03.2015, **ODMEVNO**, 16:26

**VODITELJ:** V minulem vikendu je v Posočju potekala Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja v organizaciji tolminske območne izpostave **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Na najbolj množični zborovski prireditvi v Posočju se je tokrat predstavilo 19 pevskih sestavov s skupno okoli 400 pevci. O pomenu in kakovostni ravni revije takole razmišlja vodja tolminske izpostave Javnega sklada Silva Seljak.

**SILVA SELJAK:** Programi so zelo dobri lahko rečem, vsako leto oziroma skozi leta se kaže to kvalitetno delo na področju , tudi na področju vokalne glasbe. Omeniti moramo, da revija ni tekmovalnega značaja, ne, je pa zelo pomembno, da je strokovno spremljana in vsi zborovodje dobijo strokovno mnenje strokovnega spremljevalca.

**VODITELJ:** Revijo je po strokovni plati spremljal Walter Lo Nigro, ki se je po nastopu pogovoril z zborovodji, katerim je podal oceno nastopa in jim posredoval koristne napotke, ki jim pri delu s pevci služijo kot vodilo pri nadaljnjem delu.



---

## Na revijo Primorska poje prijavljenih več kot 200 zborov

**RADIO ODMEV**, 02.03.2015, **ODMEVNO**, 16:23

S koncertom na Gradu Dobrovo v Goriških Brdih je konec tedna stekla ena največjih glasbenih manifestacij v Evropi – revija Primorska poje. 46. izvedba bo posvečena 110. obletnici rojstva skladatelja Ubalda Vrabca in 70. obletnici konca druge svetovne vojne. Na Primorsko poje se je letos prijavilo več kot 200 zborov, kar skupaj predstavlja okrog 5.000 pevskih duš. Revija na tej in drugi strani slovenske meje organizirajo Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev Trst, Gorica in Videm, tržaška Zveza cerkvenih pevskih zborov, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice ter **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. Otvoritvenemu koncertu v Brdih so sledili še nastopi zborov v Kulturnem dom Branik ter v Domu krajanov Negovana Nemca v Biljah. V skoraj 50-letni zgodovini te imenitne manifestacije revija ni bila nikoli pod vprašajem, saj gre za ljubiteljsko kulturno, pa tudi družabno srečanje primorski pevk in pevcev. Prva revija je bila organizirana leta 1970 v Kopru. V prvem letu so se zvrstile štiri revije z 49 pevskimi zbori. Do leta 1984 so zbori izvajali po tri skladbe, po letu 1985 pa po štiri, s čimer so zborom omogočili boljšo predstavitev. S povečanjem števila skladb se je povečalo tudi število revij v posameznih letih, saj je na vsaki nastopilo manj zborov, število prijavljenih zborov pa je naraščalo. Kakovost zborovskega petja se je iz leta v leto dvigala. Vodenje zborov je bilo dolga leta več ali manj amatersko. Zaradi potrebe po boljši kakovosti so organizatorji v prvih letih ob nastopih zborov pripravili tudi seminarje za zborovodje. Nekateri zborovodje so prepričani, da tega dela revije ne bi smeli opustiti, čeprav danes zборе vodijo v glavnem profesionalci, učitelji glasbenega pouka v osnovnih in srednjih šolah ter v glasbenih zavodih. Omenimo naj še, da je revija Primorska poje pogosto tudi edina možnost, da zbori pridejo do posnetkov, saj jih vsa leta tehnično spremljata ekipi Radia Koper in radia Trst.

Ljubljana, 01.03.2015 | Danilova 1000j

## Sedma Gibanica spečena in pojedena

In že v pričakovanju naslednje edicije leta 2017



Plesalci in plesalke SVŠGL Umetniške gimnazije v plesnem elementu. (Foto: Nada Žgank)

Zgodila se novopečena plesna Gibanica, že sedme peke po vrsti, tokrat tudi bolj gibčna, kot sta to bili oni dve pred njo, tudi kar obtežena in pregreta od vseh aktualnih pekovskih (gibalnih) prijemov in reševanja težav, še čudno, da je sploh ugledala ta beli dan, kaj šele štiri festivalske dni prenatrpane s programi plesne hrane. Toliko programske hrane na enem kupu, da se je kar težko lovil čas obhodov iz enega gibalnega hrama v drugi ali celo tretji, in so se plesne poslastice že težka prebavljale, saj niti časa ni bilo ali pa se je kako slastno porcijo celo moralo izpustiti in jo privoščiti komu drugemu. Mogoče se tudi zavoljo preobjedenosti niso mogli prisotni performerji in obiskovalci sprostiti ter odzvati povabilu terceta v sestavi: **Sebastjan Geč**, **Milan Lovšik** in **Otto Kraus** ob koncu programa in pred podelitvijo stanovskih nagrad DSPTS v Klubu CD ter neobremenjeno vstopiti v osmišljeno družabno igro njihove predstave Krhkost odločitve; saj tudi sicer vedno kje pristaneš ne glede na to, kako se v nekem trenutku odločiš. Zanimivo pa je, da niso imeli želje za sodelovanje ravno ti, ki v svojih performativnih oblikah tako vztrajno vabijo gledalce k sodelovanju.



Letošnja Gibanica je bila v znamenju Ksenije Hribar in njenih predstav ...

Gibanica se je slavnostno začela v spomin koreografinji **Kseniji Hribar**, ki je profesionalizirala slovensko plesno sodobnost, za kar je potrebovala veliko energije in notranjih moči, in ni nikoli prejela najvišjega slovenskega državnega priznanja, nagrade Prešernovega sklada za svoj koreografski opus. Posvetilo Kseniji Hribar se je glasilo naslov slavnostnega dogodka v Slovenski Kinoteki, ko so se po programu zavrteli trije filmski posnetki plesalke in koreografinje Ksenije Hribar. To zgodovinsko obeležje plesne umetnosti je s svojo prisotnostjo počastila tudi ministrica za kulturo **Julijana Mlakar Bizjak**.



... Bikec Ferdinand ...

Dokumentarec Slovo je nastal ob enem od Ksenjinih obiskov v Ljubljani, ko sta se s snemalcem **Karpom Godino** napotila na Cres leta 1969. Pred gledalci se na filmskem platnu nizajo čisti posnetki istrskega kamnitega pejzaža, ko po tlakovanih ulicah stopa sloka ženska elegantnih korakov, enkrat odeta v belino, drugič v značajno črno barvo tamkajšnje starejše ženske populacije. Tako ženstvena obleka kot sam plesalkin lik izražata nov sodobni duh, ki stopa in se vije po zapuščini preteklega. Slovo med črno in belo gibalno eleganco se ponavlja in ponavlja tako kot generacijsko slovo mladosti od domačega gnezda ali zrelosti od mladosti. Tokrat sta se zgodovina časa in plesalkina eleganca zlili v poetiko filmskega jezika. Ksenija Hribar je ženska gibalne in plesne elegance, njene roke se vijejo kot zračna krila, je plemenita in istočasno klana. No, prisotna moška gledališka populacija jo je ob klepetu, kavici in v času odmora oznanila kot fatalno žensko, ki že z dvigom roke in pogledom žari privlačno lepoto ženstvenosti. Drugi dokumentarec Xenija na gostovanju (snemalec **Filip Robar Dorin**) je bil posnet leta 1974 na enem njenih popotovanj, ko je prispela tudi na otok Susak, ko so se prebivalci srečevali z mestno turistko in se je Ksenija zlivala v obalno okolje v plesnem duetu z ljubljanskim baletnim solistom **Mojimirom Lasanom**.



... Alpsko sanjarjenje ...

Tretji posnetek predvajan na filmskem platnu je obudil zadnjo Ksenijino koreografsko stvaritev Sentimentalne Reminiscence iz leta 1998 v produkciji PTL, avtor zgodovinskega posnetka je **Tone Stojko**, za filmsko projekcijo pa sta ga pripravila skupaj s sinom **Simonom S. Falkom**. Svoje Reminiscence je Ksenija posvetila spominu na svojega učitelja in koreografa, slovenskega baletnega nestorja **Pina Mlakarja**, natančneje njegovi zgodovinski koreografiji Vrag na vasi, ki je prepotovala velike odre Evrope in se še predvaja na tovrstnih odrih (žal ne na slovenskih). V Reminiscencah je jasno odsevala tudi nostalgija po skupnem jugoslovanskem umetniškem prostoru. Na filmu se tako sledi plesnim reminiscencam takratnih plesalcev in igralcev, ki so še vedno aktiven del naše plesne umetnosti in gledaliških odrov: **Drago Grabnar**, **Lado Jakša**, **Marko Mlačnik**, **Petra Pikalo**, **Mateja Rebolj**, **Tanja Skok**, **Igor Sviderski** in **Brina Vidmar**. Duhovito sestavljeni spomini in nič manj signiran čas z veliko plesnega navdiha ter veličino izraza, ko se vidno zabavajo izvajalci in ko vsak s svojim solom ali pa v duetu oblikuje svoj portret plesnih domislic. Danes se zdi, kot da se je Ksenija Hribar v svojih Sentimentalnih Reminiscencah na svoj način že poslavljala v opevanju lastnih spominov na nek skupen in že minuli čas.



... Rok Vevar je dobro preštudiral delo in življenje velike umetnice Ksenije Hribar ... (Foto: Nada Žgank)

V dopoldanskem času se je **Rok Vevar** posvetil plesalki, koreografiji Hribarjevi in njenemu življenju ter ustvarjanju v Londonu, ko je s skupino Contemporary Dance Theater London nastopala tudi v jugoslovanskem prostoru, spregovoril tudi o tem, kako si je z delom služila denar za svoja popotovanja ... - Posvet, ki je prvi dan, 18. februarja, tekel kar šest ur v Klubu Lili Novy v Cankarjevem domu, in 19. februarja že kako uro manj, ko so se prisotni lahko srečali tudi s skupino plesalcev, ki so se spominjali skupnih začetkov in so pripovedovali o svojih skupnih plesnih poteh ter prvih plesnih korakih, eni v Studiu za svobodni ples, drugi v povezavah s programi **JSKD** na raznih predelih Slovenije ...



Med nagrajenci pa tudi Jurij Konjar ...

In ker je Gibanica pregledna platforma naših plesnih in performativnih praks (predvsem v selekciji prijavljenih in izbranih uprizoritev) dveh zadnjih let, so izbrane plesne in manj plesne predstave imele že svoj odmev na portalu Parada plesa. Že nekaj časa pa na naših odrih nismo sledili ustvarjalnemu opusu plesalca in koreografa **Jurija Konjarja**, zadnja leta plesnega nomada, ki širi svoja ustvarjalna obzorja na popotovanjih po širnem prostoru svobodnih umetnikov, ko je v letu 2012 potoval in se preživil z delom po Braziliji, Palestini, Izraelu, ZDA in Grčiji, po prostorih, ki niso zazidani s prestižno dragim obzidjem, ampak tistih, kjer se umeščajo umetniki in živijo svoje polno ustvarjalno življenje, ko tudi že sami poskrbijo za svojo prehranjevalno verigo. Svoja popotovanja, srečavanja in zgodbe, ki jim je sledil, je Konjar strnil v svojem plesnem performansu Za Juliana Mer-Khamiso, kjer spregovori o **Mer-Khamisovi** nasilni smrti leta 2011. Njegov govor teče gladko med pripravo zelenjavne juhe, ko živo pripoveduje in strokovno seklja sveže ter zdravo zelenje, povrh pa se še vsako toliko časa neobremenjeno, pač svobodno giblje in ustvarja svoj plesni navdih v strukturiranju prostorske plesne improvizacije, vse dokler juha ne zakuha. Zabavno in čisto v trendu pogostih kuharskih TV-oddaj, le da Konjar ne klepeta kar v zabavo, ampak pripoveduje dejstva in išče svoj plesni prostor. Neverjetno kako ob vseh zaporedjih težkih fizičnih manipulacij skokov, premetov, kotaljenja, torzijskih zračnih obratov Jurij z lahkotno pripoveduje svoje zgodbe brez najmanjši motenj v glasu ali zadihanosti. Njegova vsebina gibanja je vseskozi prostorsko tekoča in atraktivno izvedena. V svojem drugem plesnem izzivu, V mirovanju, pa se Jurij Konjar srečuje v prostoru improvizacije s prijateljem in plesnim kolegom **Martinom Kilvadyjem**, ko skušata ustvariti svoj trenutek ali prostor mirovanja, ko prispeta do skupne točke in se ustavita.



... Irena Tomažin ...

Kaj bi se lahko reklo o letošnji Gibanici? Gotovo je kar prevetrila težko ozračje še težjega preživljanja naših plesnih umetnikov, sicer v izbranem programu in ob odsotnosti prijav naših eminentnih koreografov in plesalcev, ki se (ne)plesne gibanice izogibajo, kar je že vsesplošno znano. Program je predstavljal skupek različnih gibalnih praks in iskanj novih gibalnih navdihov, kot je to izpostavil zmagovalni performans Okus tišine vedno odmevne **Irene Tomažin**. Irenin raziskovalni performans se zdi kot efektno sproščanje v odmevu lastnega glasu na poljani odra, posuti s stojali za mikrofone. Avtorica svoj nov glasni odrski odsev zaključí v liriki prijetno spevnega in melodičnega glasu, vrh prelivanja performativnih izzivov pa se zgodi v njenem plesnem navdihu barvite poslikave nenavadnih gibalnih suspenzij, kot bi plesalka dobila novi domišljjski gibalni vzgon v očiščevanju z lastnim glasom. Nagrada Ksenije Hribar za koreografijo je gotovo prišla v prave roke, koreografiji in plesalki **Andreji Rauch Podrzavnik**, ne glede na to, v katero smer performativnih oblik usmerja svoj zreli plesni izraz. Pogrešala pa sem dodelitev nagrade Ksenije Hribar dramaturginji **Andreji Kopač**, saj več kot uspešno in predvsem aktualno deli svoje znanje na poljanah plesne produkcije, svoj plesni praktikum oplemeniten s teoretično nadgradnjo, ki jasno odseva v dosedanjih številnih uprizoritvah. Gotovo ima svoje zasluge tudi **Jasmina Založnik**, ki je prejemnica nagrade Ksenije Hribar še kot kritik in teoretik na področjih, kjer so njene zasluge gotovo bolj berljive kot v okvirih plesne dramaturgije, vsaj glede na njeno prisotnost in številčnost dejanj v tej umetniški sferi.



... Andreja Rauch Podrzavnik ...

Kakorkoli že, izbire in nagrade, kot vemo, niso za vse in vsakogar enako sprejemljive, sploh pa ko izhajajo iz individualnih ocenjevanih obzorij ( tam, kjer ne delijo merskih enot), ko pa si ljudje nismo različni le po prstnih odtisih in zunanji podobi. Zato pa je dobrodošlo menjavanje komisijskega sestava, da se nagrade in priznanja lahko delijo iz različnih vesoljnih obzorij. Posebno pa pozdravljam stanovsko dodelitev nagrade DSPS Ksenije Hribar pedagoškem zboru SVŠGL Umetniške gimnazije za področje plesa, ki so se udeležili s svojo šolsko produkcijo letošnjega izvoda Gibanice.



... plesalci in pedagogi SVŠGL Umetniške gimnazije. (Foto: Nada Žgank)

V pričakovanju nove bienalne Gibanice in v upanju, da bo novi ekipi DSPS, ki kaže



---

zadosti energije in ima že kar jasne cilje, uspelo še bolj razgibati plesno sceno in jo ti dve leti deliti tudi izven ljubljanskega emonskega obzidja.



## Pesem združuje ljudi

**Nataša Petrovič**

Fotoarhiv JSKS OI Ptuj

Tako pravijo člani KD Budina - Brstje, ki so kulturni praznik, 8. februar, obeležili s proslavo in občnim zborom. V kulturnem programu so nastopili učenci Zasebne glasbene šole v samostanu sv. Petra in Pavla **Tea Strelec, Ana Marija Verdenik, Zala Vučak, Tinka** in **Tilen Munda**, Prešernovega Povodnega moža in pesmi **Marjete Skaza** pa je recitirala **Marija Munda**.

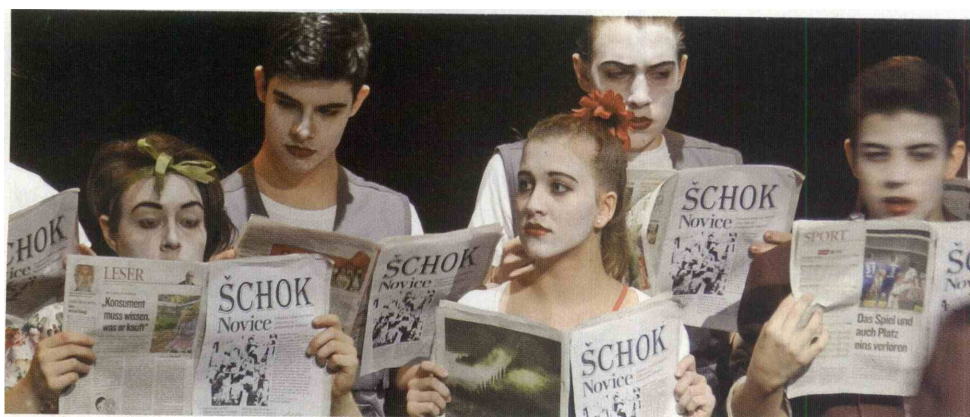
Društvo, ki šteje 110 članov, občnega zbora se jih je udeležilo kar 90, združuje ljubitelje zborovskega petja, prijatelje Moškega pevskega zbora Jezero. Zbor je bil ustanovljen leta 1999 kot sekcija Društva upokojencev Budina - Brstje, po desetih letih so se organizirali kot samostojno kulturno

društvo. Prvi zborovodja je bil **Ladislav Pulko**, ki ga je bolezen žal premagala, njegovo delo uspešno nadaljuje **Marija Stöger**.

Redne vaje so namenjene vokalni tehniki, spoznavanju ljudskih in umetnih pesmi slovenskih in tujih skladateljev, pred nastopi pa imajo tudi izredne in intenzivne vaje, udeležujejo se tudi izobraževanj **JSKD**. Zbor šteje 15 pevcev, redno nastopajo na *Večerni pesmi*, reviji za odrasle pevske zборе **JSKD** OI Ptuj, na različnih proslavah in drugih dogodkih. Lani je bilo takih nastopov osemnajst. Tudi v letošnjem letu bodo namenjali pozornost kakovostni rasti zbora, želijo si čim več nastopov, pripravili bodo tudi redni letni koncert – obiskovalci takrat dvorano v Domu krajanov Budina - Brstje vedno napolnijo do zadnjega kotička.



Moški pevski zbor Jezero je zapel tudi na občnem zboru svojega društva.



Gledališki festival

## Tribuna po novi poti

**Pliberk** S prikazom 13 gledaliških predstav slovenskih kulturnih društev na Koroškem se je v soboto v Pliberku zaključil tridnevni odrski festival Tribuna. Organizatorica dogodka, Krščanska kulturna zveza, je gledališko revijo letos prvič pripravila zunaj Celovca in kot ocenjuje referentka za kulturo pri KKZ Mateja Kert, je »to tista pot, po kateri bo treba iti naprej, da bodo imeli tako skupine kakor gledalci več od tega festivala.«

Dvanajst uprizoritev iz minule gledališke sezone (deset izmed njih je sad gledališke in lutkovne delavnice KKZ v Ankaranu) ter ena starejša je v Kulturni dom Pliberk in v pliberško farno dvorano privabilo skupaj okoli 1500 gledalcev.

Za gledališke igralce je KKZ letos pripravila tudi delavnice za improvizacijo, govor in lutke, ki so jih vodili odlični slovenski strokovnjaki. Ob robu predstav pa je bilo poskrbljeno tudi

za strokovne pogovore in razprave z gledališkimi izvedenci **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**, ki so si ob enem med koroškimi skupinami ogledovali kandidatke za sodelovanje na festivalih slovenskih ljubiteljskih gledališč.

Ob zaključku gledališke sezone in pred pripravami na novo pa velja pripomniti: raven slovenskih gledaliških skupin se je v minulih desetletjih, nenazadnje zaradi delavnic KKZ, večinoma dvignila na zavidljivo raven. Večjo pozornost pa bo treba končno nameniti gostovanjem. **Bojan Wakounig**

---

## 46. izvedba revije Primorska poje

**RADIO PRIMORSKI VAL**, 02.03.2015, **REGIJSKE NOVICE**, 11.04

S koncertom na Gradu Dobrovo v Goriških Brdih je konec tedna stekla ena največjih glasbenih manifestacij v Evropi – revija Primorska poje. 46. izvedba bo posvečena 110. obletnici rojstva skladatelja Ubalda Vrabca in 70. obletnici konca druge svetovne vojne. Na Primorsko poje se je letos prijavilo več kot 200 zborov, kar skupaj predstavlja okrog 5.000 pevskih duš. Revijo na tej in drugi strani slovenske meje organizirajo Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev Trst, Gorica in Videm, tržaška Zveza cerkvenih pevskih zborov, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice ter **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. Otvoritvenemu koncertu v Brdih so sledili še nastopi zborov v Kulturnem dom Branik ter v Domu krajanov Negovana Nemca v Biljah. V skoraj 50-letni zgodovini te imenitne manifestacije revija ni bila nikoli pod vprašajem, saj gre za ljubiteljsko kulturno, pa tudi družabno srečanje primorski pevk in pevcev. Prva revija je bila organizirana leta 1970 v Kopru. V prvem letu so se zvrstile štiri revije z 49 pevskimi zbori. Do leta 1984 so zbori izvajali po tri skladbe, po letu 1985 pa po štiri, s čimer so zborom omogočili boljšo predstavitev. S povečanjem števila skladb se je povečalo tudi število revij v posameznih letih, saj je na vsaki nastopilo manj zborov, število prijavljenih zborov pa je naraščalo. Kakovost zborovskega petja se je iz leta v leto dvigala. Vodenje zborov je bilo dolga leta več ali manj amatersko. Zaradi potrebe po boljši kakovosti so organizatorji v prvih letih ob nastopih zborov pripravili tudi seminarje za zborovodje. Nekateri zborovodje so prepričani, da tega dela revije ne bi smeli opustiti, čeprav danes zборе vodijo v glavnem profesionalci, učitelji glasbenega pouka v osnovnih in srednjih šolah ter v glasbenih zavodih. Omenimo naj še, da je revija Primorska poje pogosto tudi edina možnost, da zbori pridejo do posnetkov, saj jih vsa leta tehnično spremljata ekipi Radia Koper in radia Trst.

---

## Revija pevskih zborov Zgornjega Posočja

*RADIO PRIMORSKI VAL*, 02.03.2015, *REGIJSKE NOVICE*, 11.06

**VODITELJ:** V minulem vikendu je v Posočju potekala revija pevskih zborov Zgornjega Posočja v organizaciji tolminske območne izpostave **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Na najbolj množični zborovski prireditvi v Posočju se je tokrat predstavilo 19 pevskih sestavov s skupno okoli 400 pevci. O pomenu in kakovostni ravni revije takole razmišlja vodja tolminske izpostave Javnega sklada Silva Seljak.

**SILVA SELJAK:** Programi so zelo dobri lahko rečem, vsako leto oziroma skozi leta se kaže to kvalitetno delo na področju , tudi na področju vokalne glasbe. Omeniti moramo, da revija ni tekmovalnega značaja, ne, je pa zelo pomembno, da je strokovno spremljana in vsi zborovodje dobijo strokovno mnenje strokovnega spremljevalca.

**VODITELJ:** Revijo je po strokovni plati spremljal Walter Lo Nigro, ki se je po nastopu pogovoril z zborovodji, katerim je podal oceno nastopa in jim posredoval koristne napotke, ki jim pri delu s pevci služijo kot vodilo pri nadaljnjem delu.



## Če bi še enkrat živela, v svojem življenju ne bi spremenila ničesar

V okviru prireditev ob kulturnem prazniku je gornjegrajsko kulturno društvo 5. februarja pripravilo pogovor z Viko Venišnik, letošnjo prejemnico priznanja za življenjsko delo sveta mozirske območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Moderatorica Mija Pilko je z Venišnikovo preko pogovora prehodila njeno bogato življenjsko pot. Z nežnimi zvoki cifer je večer polepšala Petra Golob.

Skupaj sta prehodili pot od otroštva na kmetiji na Zgornjih Pobrežjih, preko obdobja njenega šolanja do prihoda v Gornji Grad, kjer je 36 let poučevala v osnovni šoli. Omenili sta njene aktivnosti v kulturnem življenju kraja, obudili spomine na leta, ko je bila amaterska gledališka igralka, vedno pa si je vzela čas tudi za dobrodelnost, ki ji je dajala osebno zadovoljstvo.

Obiskovalci večera so z zanimanjem prisluhnili Vikini zgodbi o njenih otroških in mladostnih letih. Vzgoja njene mama je bila zaslu-



**Vika Venišnik bi svoje življenje živela še enkrat.** (Foto: Štefka Sem)

žna za to, da je postala, kar je, da je svoje življenje posvetila poučevanju otrok in bogatenju kulturnega življenja v kraju.

Venišnikova je povedala, da je prvo vlogo v gornjegrajskem gledališču odigrala še isto leto, ko je prišla v kraj, in vlog je bilo nato veliko. Prvič je odigrala mamo in podobne vloge so se je oprijele, čeprav si je želela, da bi kdaj lahko

igrala tudi kakšno hčerko ali »ta mlado«. Povedala je, da se čuti ponosno, da je bila izbrana za gledališko delo.

Z drugim možem Jožetom ju je družila ljubezen do igre, glasbe in lepe pisane besede. Z njegovo smrtjo je izgubila ne le partnerja, ampak tudi sorodno dušo. Beseda je v pogovoru nanese na dobrodelnost, ki ji je njenemu življenju

dajala in ji še daje poseben smisel. Že v mladih letih se je priključila Rdečemu križu, preko katerega je pomagala reševati stiske ljudi.

Venišnikova je tudi »mama galerije Štekl«, kot jo rade poimenujejo njene naslednice, kajti ravno na njeno pobudo je zaživela galerijska dejavnost. Že nekaj let vodi bralne urice v centru starejših. Čeprav to vedno težje opravlja, starejšim, ki jo vsak teden z veseljem pričakujejo, ne more odreči prijetnega druženja.

V svojem bogatem življenju je Venišnikova v številnih dejavnostih in službi našla veliko zadovoljstva in če bi še enkrat živela, ne bi spremenila ničesar, je povedala. Vsaka tako pozitivna kot negativna izkušnja jo je oblikovala v osebo, kakršna je. Ob slovesu od obiskovalcev dogodka je prebrala pesem o domovini, s katero je želela ljudi spodbuditi, da naj domovino spoštujejo in naj bodo nanjo ponosni.

**Štefka Sem**

# Mate, moj Mate!

7 Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 5

28.2.2015 | 18:00

Adlešiči - V zadnjih letih pogosto slišimo, da se zlasti mladi izseljujejo iz Slovenije, da gredo torej po svetu s trebuhom za kruhom. Lepše življenje ali vsaj delo za skromno preživetje pa so Slovenci po svetu iskali tudi v prejšnjih dveh stoletjih, ko se jih je v »obljubljene dežele« v treh večjih valovih odselilo kar 500.000.

Na to in še na marsikaj so včeraj zvečer spomnili na izseljeniškem večeru v Adlešičih, ki so ga pripravili ob črnomaljskem občinskem prazniku, naslov pa so mu dali Mate, moj Mate. Takšne vzdihne je bilo pogosto slišati iz ust Belokranjk, ko so se poslavljale od mož, ki so odhajali v tujino za zaslužkom.

Izseljeniški večer so pripravili KUD Božo Račič iz Adlešičev (nastopile so Kresnice), Preloški tamburaši, Krajski park Kolpa in črnomaljska območna izpostava **JSKD**. Kot gost pa je nastopila slovenska folklorna skupina Maribor iz Buenos Airesa v Argentini.

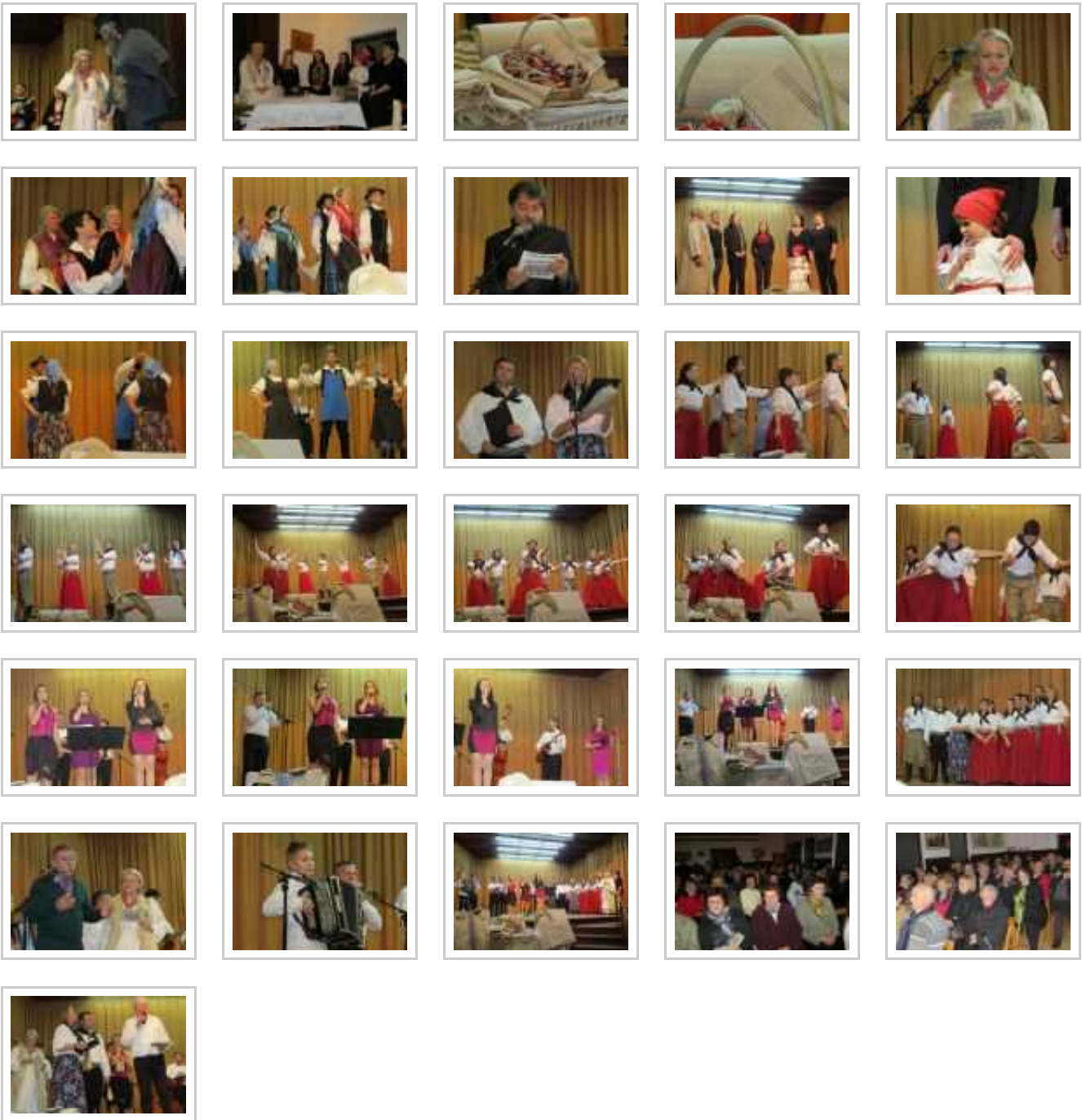


**Besedilo in fotografije: M. B.-J.**

[◀ nazaj](#)

## Galerija







# Likovna ustvarjalnica "Mestna veduta", **JSKD** Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

3.3.2015 | 16:15

24. FEBRUAR,

3. MAREC

TOREK

16.15- 17.15 LIKOVNA USTVARJALNICA MESTNA VEDUTA

TEMATIKA: mestna veduta /vse tehnike

CILJNA SKUPINA: osnovnošolci od 7. do 9. razreda

MENTORICA: Vesna DI DOMENICO

LOKACIJA: prostori **JSKD**, Novo mesto (KC JT, Novi trg 5)/2 srečanji

PRIJAVA: do 17. februarja 2015 oz. do zapolnitve prostih mest/KOTIZACIJA 15 €

# Likovna ustvarjalnica "Mestna veduta", JSKD Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

3.3.2015 | 16:15

24. FEBRUAR,

3. MAREC

TOREK

16.15- 17.15 LIKOVNA USTVARJALNICA MESTNA VEDUTA

TEMATIKA: mestna veduta /vse tehnike

CILJNA SKUPINA: osnovnošolci od 7. do 9. razreda

MENTORICA: Vesna DI DOMENICO

LOKACIJA: prostori JSKD, Novo mesto (KC JT, Novi trg 5)/2 srečanja

PRIJAVA: do 17. februarja 2015 oz. do zapolnitve prostih mest/KOTIZACIJA 15 €