

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 5. 3. 2015

Število objav: 11	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 9	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Internet: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	
Novice: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 9	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 1	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Drugo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 28	Površina: 227 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 3. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...5. ob 18.00. ČREŠNJEVEC DarioFo: Niti tat ne more pošteno krasti. Odrasla dramska skupina Kud Štefana Romiha Črešnjevca. 18. gledališki dnevi-območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin. Dom kulture. Nedelja, 8.ob 15.00. LESKOVEC Tone Partljic: Denis in Ditka. Odrasla dramska skupina Kud Sloga LeskovecStari...			

Tisk	Naslov	Na državno srečanje gredo Drotmantraši		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 10	Površina: 387 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 5. 3. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Rodež A. Nana Rituper		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	Regijski koncert tamburaških skupin Na državno srečanje gredo Drotmantraši Sedem skupin iz Pomurja zbralo pogum za tekmovanje -Farkaševga vse pogosteje nadomešča štiriročni sistem igranja -OIOORARIJA A. NAMA RIHIPFR RODI V grajski dvorani v Murski Soboti je bil v petek prvi tematski regijski			

Tisk	Naslov	Podelili Jurčičeve nagrade		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 18	Površina: 584 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 3. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	M. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Poklon rojaku na Muljavi je Zveza kulturnih društev občine Ivančna Gorica podelila letošnje Jurčičeve nagrade. V soboto pohod. V sodelovanju z občino, JSKD Ivančna Gorica, Zavodom Prijetno domače ter kulturnima društvoma Josip Jurčič in Kresnička je zveza podelila Jurčičeve plakete posameznikom s področja...			

Tisk	Naslov	Škocjanska noša izdelana po dolenskih freskah		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 22	Površina: 734 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 3. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Lidija Markelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...konjereja, članice društva podeželskih žena Kot pravi Sonja Povše Krme, je pri financiranju projekta noš največ pomagala občina Škocjan, nekaj bo primaknil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , sicer pa še iščejo sponzorje in donatorje. tfr v ...			

Tisk	Naslov	Slavnostni poklon Vilmi Bukovec		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 7	Površina: 246 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 5. 3. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	J. Sinur		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...zadnjem obdobju to nadomestiti,« pa je dejal prof. Jože Zupan. Bukovčeva je med drugim od leta 2003, ko so v Trebnjem prvi pri nas odprli stalno razstavo Rastoča knjiga , med njenimi uglednimi imeni. Na sprejemu, ki ga je omogočila občina Trebnje, je dolgoletni prijateljici med drugim čestital še en častni občan Trebnjega,...			

Tisk	Naslov	Mokronoške stopinje		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 7	Površina: 62 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 5. 3. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ni trpela. PETRA - Za nemalo simpatičnih zapletov na festivalu ustnih harmonik pa sta tokrat poskrbeli Petri. Prva, Petra Zorn, iz trebanjske izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti, ki je dogodek soorganiziral, in druga, Petra Krnc, ki je festival povezovala. Tako so imeli v Mokronogu nemalo težav, katero Petro pravzaprav iščejo....			

Tisk	Naslov	Izseljevanje ni prav nič novega		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 8	Površina: 220 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 5. 3. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Jakše M. Bezek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Božo Bačič iz Adlešičev (nastopile so Kresnice), Preloški tamburaši, Krajinski park Kolpa, krajevna skupnost Adlešiči in črnomaljska območna izpostava JSKD, zaigrala Tončka Jankovič in Boris Baztresen. Prireditvi so dali naslov Mate, moj Mate, zanj pa so dobili navdih v Župančičevi Dumi. Takšne vzdihne pa je...			

Tisk	Naslov	Tamburica, del narodove izkaznice		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 11	Površina: 227 cm ²
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 5. 3. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	M. Luzar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Tako sta po nastopih šestih skupin na regijskem tematskem koncertu v Domu kulture Brežice 28. februarja, ki ga je organizirala brežiška območna izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti, odločila strokovna ocenjevalca Vlasta Lokar Lavrenčič in Anton Grahek. Na koncertu so nastopili poleg omenjenih zasedb še tamburaski orkester osnovne...			

Tisk	Naslov	Če kdo poveže Slovence, je to Prešeren		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Šentjurske novice;	Stran: 12	Površina: 235 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 3. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Bogdan Rahten		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pesmi, saj je to bogastvo, ki ga vedno nosiš s seboj. V kulturnem programu so nastopili šentjurska domačinka, so-Marija Rataj je v vlogi predsednice Sveta Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti - Območne Izpostave Šentjur podelila priznanja. Za uvrstitve na regijska oziroma državna srečanja so jih prejeli: pevski zbor Kulturnega društva Jesensko...			

Novice	Naslov	FOTO: Na Muljavi podelili Jurčičeve nagrade		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 3. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...včeraj potekala slovesnost z naslovom »Poklon rojaku«, na kateri je Zveza kulturnih društev občine Ivančna Gorica v sodelovanju z Občino Ivančna Gorica, JSKD Ivančna Gorica, Zavodom Prijetno domače, Kulturnim društvom Josip Jurčič in Kulturnim društvom Kresnička podelila Jurčičeve plakete posameznikom iz področja...			

Novice	Naslov	FOTO: Plesni vrtinec v Brežicah		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 3. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...4.3.2015 10:31:16 0 komentarjev FOTO: Plesni vrtinec v Brežicah 41 Javni sklad za kulturne dejavnosti Območna izpostava Brežice pripravlja danes ob 17. uri območno revijo plesnih skupin V plesnem vrtincu. Prireditev bo v Domu kulture Brežice. (Foto: Imani.si)...			



DRUGO

MARIBOR

KULTURNI INKUBATOR

Položaj žensk v različnih kulturah, delavnica, s katero bomo počastili mednarodni praznik žensk. Predstavljene bodo izkušnje predstavnic, ki prihajajo iz različnih kulturnih, etničnih ter verskih okolij. V okviru programa Medkulturni Maribor. Koroška cesta 18. **Sobota, 7. 3., od 16.00 do 17.30.**

SALON UPORABNIH UMETNOSTI

- **LP poslušalnica: Na sobni temperaturi s šansoni**, Jernejem Š. in Maticem J. Vstopnine ni. **Četrtek, 5. 3., ob 19.00.**
 - **Irena Mihelič: Moja briljantna ločitev**, monokomedija. **Petek, 6. 3., ob 20.30.**
 - **Bambola: Večer slovenske popevke**. Koncert. **Sobota, 7. 3., ob 20.30.**

TEHNIŠKI ŠOLSKI CENTER MARIBOR

DAN INOVATORJEV IN RAZISKOVALCEV, predavanja. Kako zaščititi izum?, dr. Klemen Grošelj, Urad RS za intelektualno lastnino, mCOBISS, Boštjan Batič, IZUM - Inštitut informacijskih znanosti, Uniorjevi izstopajoči izdelki in prednosti, Jure Korošec, Unior d.d. in predstavitev izuma, inovacijskega predloga in raziskovalnih nalog. Zolajeva ulica 12. **Četrtek, 5. 3., ob 10.00.**



Bralni izziv: Jenny Colgan, Najlepša čokoladnica v Parizu. Bralni krožek v sodelovanju Milene Avsec in Univerzitetne knjižnice Maribor. Glazerjeva dvorana. **Četrtek, 5. 3., ob 17.00.**



- **Mariborsko mestno vinorodno obrobje skozi čas.** Aktualno in zgodovinsko stanje primernih vinorodnih leg nam bo v besedi in sliki predstavil skrbnik naše najstarejše trte Štane Kocutar. Predavanje in pogovor bo v **Hiši Stare trte v četrtek, 5. 3., ob 17.00.**

- **Rez Stare trte. Hiša Stare trte. Petek, 6. 3., ob 11.00.**

CELJE

Obleka v šoli, predstavitev knjige avtorice mag. Marjetke Balkovec Debevec. Večer bo povezovala Darja Jan. **Muzej novejšje zgodovine. Četrtek, 5. 3., ob 18.00.**

ČREŠNJEVEC

Dario Fo: Niti tat ne more pošteno krasti. Odrasla dramska skupina Kud Štefana Romiha Črešnjevec. 18. gledališki dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Dom kulture. Nedelja, 8. 3., ob 15.00.**

LESKOVEC

Tone Partljič: Denis in Ditka. Odrasla dramska skupina Kud Sloga Leskovec - Stari log. 18. gledališki dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Dom kulture. Sobota, 7. 3., ob 19.00.**

LJUBLJANA

Zapiranje ljubezni v režiji Ivica Buljana. Igrata Pia Zemljic in Marko Mandič. Postdramska predstava. **Mini teater. Križevniška 1. Nedelja, 8. 3., ob 20.00.**

ORMOŽ

Mama je umrla dvakrat, črna komedija. V izvedbi gledališke sekcije KD Miklavž pri Ormožu. **Dom kulture. Sobota, 7. 3., ob 19.00.**

POLJČANE

Rogonosce ali življenje vaških plejbojev. Odrasla dramska sekcija Kud Janko Živko Poljčane. 18. gledališki dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Dom športa in kulture. Nedelja, 8. 3., ob 19.00.**

PTUJ

Nedeljska matineja. Tokrat si bomo ogledali umetnine, ki so v dominikanskem samostanu nastale v obdobju baroka. O gradbenih posegih v cerkvi, štukaturah in poslikavah bodo ob 11.00 spregovorili umetnostna zgodovinarja Polona Vidmar in Branko Vnuk, restavratorka Vlasta Čobal Sedmak in študentke umetnostne zgodovine Tina Lovrec, Tea Plaftak in Tjaša Savorič. Prirediteljevo z glasbo obogatila flavtistka Doroteja Feguš. **Dominikanski samostan. Nedelja, 8. 3., med 10.30 in 13.00.**

SLOVENSKA BISTRICA

- **Srečno ločena.** Komedija. Režija Jaša Jamnik, igrata Iztok Valič in Violeta Tomič. **Dom svobode. Četrtek, 5. 3., ob 19.00.**
 - **Curth Flatow: Mož, ki si ne upa.** Odrasla dramska skupina Kud Lojze Avžner Zgornja Ložnica. 18. gledališki dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Slomškov kulturni dom. Petek, 6. 3., ob 18.00.**
 - **Dramatizacija Povodnega moža.** Večer plesa, poezije in ustvarjalnih idej Urške Smole in Ingrid Logar. Sodelujeta še Folklorna skupina Kud Lojze Avžner Zgornja Ložnica in glasbena šola Orfeus. Vstopnine ni. **Viteška dvorana Bistriškega gradu. Sobota, 7. 3., ob 19.00.**

SLOVENSKE KONJICE

Rože za Pepco, komedija. Kud Veseli oder. **Dom kulture. Četrtek, 5. 3., ob 19.30.**

VELENJE

Lastniki humorja - moški v omaki. Gledališka predstava ob dnevu žena. **Dvorana centra Nova. Nedelja, 8. 3., ob 18.00.**



Regijski koncert tamburaških skupin

Na državno srečanje gredo Drotmantraši

Sedem skupin iz Pomurja zbralo pogum za tekmovanje –

Farkaševega vse pogosteje nadomešča štiriročni sistem igranja

FOTOGRAFIJA A. NANA RITUPER RODEŽ

V grajski dvorani v Murski Soboti je bil v petek prvi tematski regijski koncert tamburaških skupin severovzhodne Slovenije, na katerem je nastopilo osem, od tega sedem pomurskih tamburaških skupin, vsaka pa si je za nastop izbrala svoj tematski sklop. V svojem nastopu pa so predstavile ples, ljubezen, melodije iz priljubljenih filmov, dalmatinske plesne ali kaj drugega. Za pomurske skupine je bil koncert letos prvič tekmovalnega značaja, pri tem pa so Lotmerški tamburaši – Klub prleških babic, Tamburaško društvo Drotmantraši Radenci, Tamburaški orkester KD Ivana Kaučiča Ljutomer in Tamburaška skupina KD Antona Stefanciosa Rogatec prejeli srebrna priznanja, Tamburaško društvo Apače, Tamburaška skupina KD Petra Dajnka Črešnjevci, Tamburaši hrvaškega KD Pomurje in Tamburaški orkester KUD Beltinci pa bronasta priznanja.

Strokovna spremljevalca sta bila mag. Vlasta Lokar Lavrenčič in mag. Damir Zajec, ki sta bila z njihovimi nastopi zadovoljna, saj je bil pri mnogih, kot je menil Zajec, opazen napredek v primerjavi s prejšnjimi leti, pokazali pa so tudi več poguma in zavzetosti pri muziciranju. Večji poudarek pa bodo morali dati tehniki igranja, izboljšati ton orkestra in dinamiko. Čeprav nobena skupina ni prejela zlatega priznanja, so se Drotmantraši kot najboljši uvrstili na državno srečanje tamburaških in mandolinskih skupin ter orkestrrov Slovenije, kjer se bodo zbrale najboljše skupine z vseh štirih regijskih srečanj. Državno srečanje sredi maja bo revijalnega značaja, prihodnje leto pa bo državno srečanje tekmovalno, posamezna regijska srečanja pa revijalna, pri čemer bodo strokovni spremljevalci skupinam podali mnenje in priporočila.

Tudi Danijel Leskovic, svetovalec za instrumentalno glasbo pri JSKD, je pohvalil, da so letos prvič izvedli regijsko srečanje s strokovnimi spremljevalci, ker si doslej skupine na tekmovanje niso upale ali se niso čutile dovolj zrele. To je sicer dodaten stres za ljubiteljske skupine, hkrati pa tudi napredek v kakovosti. »V Pomurju je veliko tamburaških skupin, mnoge so korak

naprej po tem, kako razumejo sistem igranja in možnosti tamburice, ki ni le ljudski inštrument, ampak tudi koncertno glasbilo.«

Pomurski tamburaški orkestri imajo dolgo tradicijo, črešnjevski skupina ima na primer 105 let, pa tudi med mladimi je kar precej zanimanja. Ljutomerskega, ki je med mlajšimi, saj je upihnil komaj kakšno svečo, vodi Simona Pirc Katalinič, dobra poznavalka tamburaštva, nekoč vodja Drotmantrašev in soavtorica prvega učbenika o tamburaštvu. Povedala je, da je pri nas kar precej zanimanja za igranje na tamburico in da je priljubljena tudi med mladimi. »V Pomurju pa prevladuje farkašev sistem, to je stari dvoglasni sistem, ki je prišel k nam v 19. stoletju. Ker ta sistem pozna le dve struni, ne dovoljuje izvajanja zahtevnejših skladb, vedno bolj pa se uveljavlja štiriglasni sistem, ki se lahko postavi ob bok drugim glasbilom, izvedejo pa se lahko vse skladbe od ljudske do klasike.«

A. Nana Rituper Rodež



Tamburaši Hrvaškega kulturnega društva Pomurje



LJUBITELJSKA KULTURA

Podelili Jurčičeve nagrade

Krajani so pred Jurčičevo rojstno hišo pripravili kulturni program.

POKLON UMETNIKOM Na slovesnosti z naslovom Poklon rojaku na Muljavi je Zveza kulturnih društev občine Ivančna Gorica podelila letošnje Jurčičeve nagrade. V soboto pohod.

V sodelovanju z občino, JSKD Ivančna Gorica, Zavodom Prijetno domače ter kulturnima društvoma Josip Jurčič in Kresnička je zveza podelila Jurčičeve plakete posameznikom s področja ljubiteljske kulture.

Prireditve se je začela pred Jurčičevo rojstno hišo, kjer so krajani pripravili krajši kulturni program, nadaljevala pa se je v kulturnem domu na Muljavi. Podelitev plaket, ki jo vsako drugo leto pripravi ZKD, po-

meni obliko zahvale tistim, ki uspešno in več let delujejo na različnih področjih ljubiteljske kulture.

Letošnji prejemniki Jurčičevih plaket so Adela Petan, slikarka in članica KD Harmonija, Andrej Zajc, izjemen ljubiteljski igralec in član KD Josipa Jurčiča Muljava, ter kulturno društvo likovnikov Ferdo Vesel iz Šentvida pri Stični, ki letos praznuje 20. obletnico obstoja. Kot je dejala predsednica ZKD Ivančna Gorica Maja Lam-

pret, so merila za podelitev nagrad izjemni ustvarjalni in polustvarjalni dosežki, dolgotrajno in uspešno delovanje posameznika ali društva ter pomemben prispevek k razvoju ljubiteljske kulturne dejavnosti v občini.

Sicer pa v Ivančni Gorici vabijo na tradicionalni 22. pohod po Jurčičevi poti, ki bo potekal to soboto; start bo med 7. in 10. uro v starem mestnem jedru v Višnji Gori.

(mm; foto: občina Ivančna Gorica)



Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!



Škocjanska noša izdelana po dolskih freskah

PLAMEN V škocjanski folklorni skupini Plamen, ki je lani slavila že petnajst let in deluje v okviru Kulturnega društva dr. Ignacija Knobleharja Škocjan, so ponosni, da jim je uspelo priti do študije in izdelave nove folklorne noše.

Besedilo in foto: Lidija Markelj

Naredili so jo po škocjanskih virih, natančneje po freskah podružnične cerkvice v Gorenjih Dolah. Na stropu cerkvice je naslikanih sedem prizorov z ljudmi iz kmečkega okolja. Gre za sedem blagrov, pri katerih so uprizorjeni moški in ženske iz časa okrog leta 1800.

Na pomoč je priskočila priznana etnologinja dr. Marija Makarovič, s katero škocjanski folklorniki sodelujejo že vrsto let. Opravila je strokovno raziskavo oblek iz omenjenih fresk – tako po terenu kot po muzejih, arhivih in različnih ustanovah. Na osnovi slik je bilo mogoče določiti kroj, način nošenja obleke, barve in barvne kombinacije ter samo blago. Po navodilih dr. Makarovičeve je akademska slikarka Jana Dolenc izdelala rekonstrukcijsko sliko noše. Raziskava obsega tudi skice in kroje za vse dele ženske in moške noše ter prikaz nekaj detajlov za lažjo izdelavo.

Kot pravi dolgoletna predsednica Plamena Sonja Povše Krmc, ki si je zelo prizadevala tudi pri tem projektu, so naredili nekaj, česar v Sloveniji še ni – poleg študije in konkretne izdelave oblek so ob razstavi, ki so jo pod naslovom Od raziskovanja oblačenja kmečkega prebivalstva v občini Škocjan do predlog za rekonstrukcijo izdelave noš za folklornike starejših krajevnih plesov folklorne skupine Plamen postavili na ogled v Metelkovem domu, izdali še zajeten katalog z navodili.

A tudi izdelava folklornih oblačil je bila več kot zahtevna. Sonja je blago in dodatke iskala in našla na različnih koncih Slovenije in tudi v tujini, kjer je takšnega starodavnega oblačenja očitno več. Stvari so naročali tudi po spletu. Domače platno so barvali sami. Sledilo je še zahtevnejše krojenje, šivanje in predvsem gubanje oblačil, in kot pravi Sonja, se je za sodelovanje k sreči odločila domača

škocjanska šivilja Fanika Godec ter sprejela izziv. Šivilja Fanika je ob šivanju noš presedela dneve in noči, saj je treba prav vse šive narediti ročno. A je vztrajala in ob pomoči mamic in babic članov otroške folklorne skupine, za katero so najprej izdelovali kostume, je uspelo. Na lanskem koncertu ob 15-letnici skupine Plamen so se mali folklorniki na odru že zavrteli v novih nošah in trud je bil poplačan.

A dela še ni konec, saj otroci rastejo in potrebe po oblekah tudi. Pa število članov Plamena se prav tako večja. V škocjanske avtohtone noše bi se zdaj radi oblekli še člani odrasle folklorne skupine, zanimanje pa kažejo tudi kobjerejci, članice društva podeželskih žena ... Kot pravi Sonja Povše Krmc, je pri financiranju projekta noš največ pomagala občina Škocjan, nekaj bo primaknil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, sicer pa še iščejo sponzorje in donatorje.





Slavnostni poklon Vilmi Bukovec

Dolgoletna prva dama ljubljanske opere – Ob 95. rojstnem dnevu so častni občanki pripravili sprejem – Dogodek je obogatil kulturni program

TREBNJE - »Rada bi se lepo zahvalila, pa mi zmanjkuje besed, ker sem preveč ganjena,« je po slavnostnem sprejemu, ki so ga za častno občanko občine Trebnje ob njenem visokem jubileju gostili v trebanjski galeriji likovnih samorastnikov, dejala Vilma Bukovec Kambič. »Današnji dan je enkratni in nikoli si nisem predstavljala, da bom za svojo 95-letnico doživela to, kar sem danes,« je bila še presenečena.

»Solidno življenje in delo, ki ga imaš rad,« je iskriava 95-letnica zaupala recept za dolgo življenje. »Jaz sem imela tako delo, ki ni bilo služba, ampak moj hobi, moje veselje. Pravzaprav sem bila ves čas srečna in zadovoljna v svojem življenju,« je dodala. V pogovoru s povezovalcem prireditve Luko Bregarjem je med drugim dejala, da še danes rada sliši, da je bila dobra pevka. Če-

prav ji glas ne služi kot nekoč, še vedno tudi zapoje, a vedno manj. Priznala je, da je imela pred vsakim nastopom tremo, ki je pomenila dodatno spodbudo za nastop, mladim, ki se podajajo v svet kulture in umetnosti, pa svetovala, da je treba imeti pogum.

»To je večer valovanja čustev in iskrenja spominov,« je povedal trebanjski župan Alojzij Kastelic in dodal, da nekdanjemu prvemu glasu ljubljanske opere pripada trebanjski kulturni tron. »Na vsakem koraku smo čutili, kako je gospa Vilma naša. In če nekaj let nismo toliko utripali z njo, skušamo v zadnjem obdobju to nadomestiti,« pa je dejal prof. Jože Zupan. Bukovčeva je med drugim od leta 2003, ko so v Trebnjem prvi pri nas odprli stalno razstavo **Rastoča knjiga**, med njenimi uglednimi imeni.

Na sprejemu, ki ga je omogočila občina Trebnje, je dolgolet-

ni prijateljici med drugim čestital še en častni občan Trebnje, Bogdan Osolnik. V kulturnem programu so nastopili sopranistka Barbara Kek ter Tjaša Starič (sopran) in Rok Kocjan (bariton) ob klavirski spremljavi Mance Kranjec Trček, vsi iz Glasbene šole Trebnje. Dogodek so popestrile tudi trebanjske Ragle in deklamatorka Maruša Jeras.

Vilma Bukovec je bila rojena leta 1920 v Trebnjem, maturirala pa je na novo-meški gimnaziji. V začetku leta 1944 je začela peti v zboru ljubljanske Opere, kjer je dolgo časa veljala za primadono. Po 40 letih aktivnega petja, kot solistka je večkrat nastopala tudi v tujini, se je leta 1982 poslovila od opernega odra, za svoje dolgoletno delo pa je prejela številne, tudi mednarodne nagrade in priznanja, med njimi Prešernovo nagrado za naslovno vlogo Manon v istoimenski Massenetovi operi in Prešernovo nagrado za življenjsko delo na področju opernega pevskega poustvarjanja.

Ganjeno slavljeno so ob koncu sprejema, ko so jo presenetili še z rojstnodnevno torto, premagale solze. »Vedno se bom tega spominjala,« je še dejala nekdanja prva dama ljubljanske opere, ki še vedno v srcu nosi ljubezen do rodne Dolenjske.

J. Sinur



Na slavnostnem sprejemu ob njeni 95-letnici so Vilmo Bukovec Kambič, častno občanko Trebnjega, ganili do solz. (Foto: J. S.)



MOKRONOŠKE STOPINJE

UROČENI - Kdo je uročil sanitarije v mokronoškem kulturnem domu, kjer so v soboto gostili tradicionalni festival Ah, te orglice, ostaja neznanka, bržkone pa so jo zagodli kar tukajšnji škratje, če jih ni nihče povabil na zabavo. Zgodilo se namreč je, da sta kar dva od glavnih organizatorjev izgubila svoja mobilna telefona. Prva v damskih prostorih, drugi pa tam, kamor gre še cesar sam. Še dobro za poštene najditelje, ki so vrnilo izgubljeno tehnologijo, tako da organizacija festivala zaradi neljubega dogodka ni trpela.

PETRA - Za nemalo simpatičnih zapletov na festivalu ustnih harmonik pa sta tokrat poskrbeli Petri. Prva, Petra Zorn, iz trebanjske izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti, ki je dogodek soorganiziral, in druga, Petra Krnc, ki je festival povezovala. Tako so imeli v Mokronogu nemalo težav, katero Petro pravzaprav iščejo.

NAVDUŠILI - A konec dober, vse dobro, festival je namreč tudi letos uspel. Čeprav so orgličarji zbrane obiskovalce in obiskovalke zabavali kar tri ure, ni bilo videti, da bi jih to kaj motilo. Potem ko je dogajanje zaključil še francoski Le Duo Romance, ki je požel stoječe ovacije, se je zbrana publika z nasmehom na obrazu vračala domov.



Izseljevanje ni prav nič novega

V Adlešičih so spomnili, kako so nekdam ljudje s trebuhom za kruhom odhajali v »obljubljene dežele« - Gostje folkloristi iz Buenos Airesa

ADLESICI - Velikokrat je slišati, da se zlasti mladi zadnja leta izseljujejo iz Slovenije, ker v domovini ne vidijo več prihodnosti. A Slovenci so tudi nekdam odhajali po svetu s trebuhom za kruhom, kjer naj bi imeli bodisi lepše življenje ali pa bi si našli vsaj delo za skromno preživetje. V treh večjih valovih, torej pred prvo svetovno vojno, med obema vojnama in po drugi svetovni vojni, pa je zapustilo domovino kar pol milijona Slovencev.

Ko so odhajali v »obljubljeno deželo«, ljudje navadno niti niso vedeli, kam gredo in kaj jih

čaka. Nekateri so pisali domov, pošiljali denar, za seboj potegnili tudi družino, za drugimi se je izgubila vsaka sled. Številni so obubožali in komaj preživeli sami sebe. Zgodilo se je celo, da so domači prodali najboljšo njivo, da se je oče ali sin lahko vrnil domov.

Zaradi velike revščine je odšlo v svet tudi veliko Belokranjcev. Kakšno je bilo slovo, sta na izseljeniškem večeru, ki so ga minuli petek v Adlešičih pripravili KUD Božo Račič iz Adlešičev (nastopile so Kresnice), Preloški tamburaši, Krajinski park Kolpa, krajevna skupnost Adlešiči in črnomaljska območna izpostava JSKD, zaigrala Tončka Jankovič in Boris Rztresen. Prireditvi so dali naslov Mate, moj Mate, zanj pa so dobili navdih v Župančičevi Dumi. Takšne vzdihne pa je bilo pogosto slišati tudi iz ust Belokranjk, ko so se poslavljale od mož, ki so od-

hajali v tujino za zaslužkom.

Belokranjci so se izseljevali tudi v Argentino, kot so rekli Argentini. Natančnih podatkov, koliko jih je odšlo tja, pa ni. Veliko jih je pot do pristanišča kar prepešalo, do Argentine pa so z ladjo potovali 29 dni. Tudi gostje na izseljeniškem večeru so prišli iz Argentine. To so bili člani slovenske folklorne skupine Maribor iz Buenos Airesa, ki so lani, ko so praznovali 20-letnico delovanja, prejeli tudi priznanje Urada Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu. V daljni deželi se folkloristi trudijo ohraniti slovenski jezik, pesmi, plese in običaje. Plešejo belokranjske, prekmurske, dolenske, štajerske, ljubljanske, koroške, porabske in gorenjske plese. Z njimi predstavljajo Slovenijo argentinskemu občinstvu in ohranjajo slovensko zavest pri Slovencih v Argentini.

M. Bezek-Jakše



Tončka Jankovič in Boris Rztresen pripravljata kovček za odhod v tujino, po zaslužek. (Foto: M. B.-J.)

**KONCERT TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV****Tamburica, del narodove izkaznice**

V Brežicah nastopile skupine iz Dolenjske, Bele krajine in Posavja - Dobreč in Carmen Cord na državno srečanje - Križaniću Gallusova listina

BREZICE – Tamburaški orkester Dobreč iz Dragatuša pod vodstvom dirigenta Gregorja Zagorca in tamburaška skupina Carmen Cord Metlika z dirigentom Matejem Matkovičem se bosta udeležila 35. srečanja tamburašev in mandolinistov Slovenije v Laškem 17. maja.

Tako sta po nastopih šestih skupin na regijskem tematskem koncertu v Domu kulture Brežice 28. februarja, ki ga je organizirala brežiška območna izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti, odločila strokovna ocenjevalca Vlasta Lokar Lavrenčič in Anton Grahek.

Na koncertu so nastopili poleg omenjenih zasedb še tamburaški orkester osnovne šole Metlika pod vodstvom Mateja Matkoviča, mlajša tamburaška skupina KUD Oton Župančič Vinica - Viniški tamburaši z umetniško vodjo Željko Karin Biličič, tamburaški orkester KUD Oton Župančič Artiče pod taktirko Dragutina Križanića in Viniški tamburaši - tamburaška skupina KUD Oton Župančič Vinica z umetniško vodjo Željko Karin Biličič.

S skupino Carmen Cord sta nastopili pevka Monika Bajuk in flavtistka Jerneja Matešič,

z artiškim orkestrom je zapela Elizabeta Križanić.

Podžupanja občine Brežice Katja Čanžar je v nagovoru udeležencem poudarila, da se v brežiški občini precej ukvarjajo s tamburaško glasbo. Med drugim je bila na sporedu tudi na lanskih glasbenih delavnicah v Brežicah, ki so po vsebini dela in številu udeležencev uspele. Te delavnice so zato za Brežice dobro izhodišče za prihodnja leta pri pridobivanju evropskega denarja za kulturo. »Upam, da bo občina Brežice v prihodnjem obdobju med najboljšimi v Sloveniji in mednarodno,« je rekla podžupanja Čanžarjeva na koncertu, kjer je udeležence nagovorila tudi vodja brežiške območne izpostave sklada Simona Rožman Strnad.

»Nocoj ste pokazali, kaj zmore instrument tamburica,« je koncertnim izvajalcem čestital za izvedbo nekaterih tudi zelo zahtevnih skladb direktor javnega sklada za kulturne dejavnosti Igor Teršar, ki je tudi napovedal zaključni koncert v Laškem. Direktor je že omenjenemu Dragutinu Križaniću, glasbenemu učitelju, dirigentu, nekdanjemu dolgoletnemu ravnatelju Glasbene šole Brežice, skladatelju in glasbenemu mentorju, izročil Gallusovo

listino, ki jo sklad za kulturne dejavnosti podeli za dolgoletno strokovno in organizacijsko delo, kulturno vzgojno in mentorsko delo, analitično, raziskovalno in publicistično delo, ki je pomembno vplivalo na razmah ljubiteljske kulturne dejavnosti na glasbenem področju.

Križanić je v zahvali med drugim dejal navzočim, ki so prisluhnili v popolni tišini: »Tarnamo, da ni denarja za kulturo. Mora biti denar zanjo. Danes moramo vlagati v šolstvo, jutri bo prepozno.« Amaterska kultura je po njegovem prepričanju izkaznica naroda. Ne avtomobili, ne ceste, ampak lepo zapeta pesem, slikarsko platno in drugo v kulturi kažejo, kdo smo, kaj hočemo in k čemu stremimo. Vsem, ki delajo v amaterski kulturni, je dejal, naj bodo na to ponosni. »Polje amaterske kulture je široko in rodovitno. Samo sejati je treba na njem in zanj skrbeti. Žetev v amaterski kulturi je zadovoljstvo. Naj glasba ostane naša lepa, prijazna vsakdanjost. Samo ob glasbi bo človek ostal človek,« je Križanić svoje misli tesno povezal s sobotnim brežiškim koncertom amaterskih glasbenih skupin iz Dolenjske, Bele krajine in Posavja.

M. Luzar



Če kdo poveže Slovence, je to Prešeren

8. februar. Prvič po prenovi je Ipavčev kulturni center gostil osrednjo občinsko prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku, ki je nosila naslov po Prešernovem verzu Pusti peti moj'ga slavca.

» Piše: Bogdan Rahten

Dvorana bi bila morebiti povsem polna, a marsikdo ob napovedanem metežu ni želel tvegati. Po petih letih je bil slavnostni govornik znova pisatelj **Tone Partljič**. Ob omembi Franceta Prešerna je spomnil, da smo Slovenci ob njegovem imenu enotni in zato politiki požugal pred poseganjem v njegovo delo. Ob tem je še navrgel, da bi moral vsak učenec na izust znati vsaj tri Prešernove pesmi, saj je to bogastvo, ki ga vedno nosiš s seboj.

V kulturnem programu so nastopili šentjurska domačinka, so-



Marija Rataj je v vlogi predsednice Sveta **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** – Območne izpostave Šentjur podelila priznanja. Za uvrstitve na regijska oziroma državna srečanja so jih prejeli: pevski zbor Kulturnega društva Jesensko cvetje, godci Kulturnoumetniškega društva Skrinja, Ženska vokalna skupina Glasovir, Vokalna skupina Grič, Gledališka skupina OŠ Planina pri Sevnici mentorice Nine Gradič Planko, literarni ustvarjalci Anica Hvallec in Olgica Kramp, ljudska godca Viki Novak in Ivan Robič iz Kulturnega društva Paridolske korenine, Teater (nade) budnih OŠ Franja Malgaja Šentjur pod mentorstvom Bojane Potočnik ter likovnici Polona Kitak in Klavdija Simler.

pranistka **Urška Arlič Gololičič**, s pianistko **Jelena Boljubaš, Mešani pevski zbor Sveti Jakob** in

člani Amaterskega gledališča Vrba iz Vrba pri Žalcu. Slednji so v slogu gledališke vaje prebrali

(!) nekaj utrinkov iz Prešernovega življenja, s čimer niso ravno navdušili.

4.3.2015 11:38:10

0 komentarjev

FOTO: Na Muljavi podelili Jurčičeve nagrade

15

Na Muljavi je včeraj potekala slovesnost z naslovom »Poklon rojaku«, na kateri je Zveza kulturnih društev občine Ivančna Gorica v sodelovanju z Občino Ivančna Gorica, **JSKD** Ivančna Gorica, Zavodom Prijetno domače, Kulturnim društvom Josip Jurčič in Kulturnim društvom Kresnička podelila Jurčičeve plakete posameznikom iz področja ljubiteljske kulture.



Prireditev se je začela pred Jurčičevo rojstno hišo, kjer so tamkajšnji krajanji pripravili krajši kulturni program, nadaljevala pa s slovesno podelitvijo Jurčičevih plaket v Kulturnem domu Muljava. Podelitev Jurčičevih plaket, ki jo vsako drugo leto pripravi Zveza kulturnih društev občine Ivančna Gorica, pomeni neko obliko zahvale uspešnim posameznikom in skupinam, ki uspešno in več let delujejo na različnih področjih ljubiteljske kulture.

Pozdravni nagovor je imel župan Občine Ivančna Gorica, Dušan Strnad, ki je poudaril pomen in smisel kulture, ki je ohranila slovenski jezik in tudi slovenski narod. »V občini Ivančna Gorica je veliko ljudi, ki se še vedno ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo in tudi zaradi njih lahko rečem, da je v naši občini prijetno in domače. Vsem nagrajencem izrekam iskrene čestitke in zahvalo za vse kar so dobrega storili za rast in razvoj lokalne skupnosti, obenem pa naj jim bo priznanje spodbuda za nadaljnje ustvarjalno delo«. V nagovoru je čestital tudi prejšnji dolgoletni predsednik ZKD Ivančna Gorica Tatjana Lampret, ki je decembra lani prejela srebrno plaketo **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**.

Letošnji prejemniki Jurčičevih plaket so postali Adela Petan, slikarka in članica Kulturnega društva Harmonija, Andrej Zajc, izjemen ljubiteljski igralec in član Kulturnega društva Josipa Jurčiča Muljava in Kulturno društvo likovnikov Ferdo Vesel iz Šentvida pri Stični, ki letos obeležuje 20. obletnico obstoja. Nagrajencem je v imenu ZKD Ivančna Gorica plaketo predala predsednica zveze Maja Lampret. Kot je dejala Lampretova so merila za podelitev Jurčičevih nagrad izjemni ustvarjalni in pol ustvarjalni dosežki, dolgoletno in uspešno delovanje posameznika ali društva ter pomemben prispevek k razvoju ljubiteljske kulturne dejavnosti v Občini Ivančna Gorica. Prejemniki priznanj so ljudje širokih obzorij, ki so s svojo požrtvovalnostjo in s svojimi deli veliko prispevali k razvoju kulturne dejavnosti v naši občini, je še dodala predsednica.

Bogat kulturni program so oblikovali Žan Pajk, Lucija in Tina Žerovnik iz godalnega tria Godalnega orkestra KD Stična, Otroški pevski zbor Ambrus, Ženski pevski zbor Harmonija in domači Moški pevski zbor Muljava.

Popravljeno 4.3.2015 11:34:38

4.3.2015 10:31:16

0 komentarjev

FOTO: Plesni vrtinec v Brežicah

4 1

Javni sklad za kulturne dejavnosti Območna izpostava Brežice pripravlja danes ob 17. uri območno revijo plesnih skupin V plesnem vrtincu. Prireditve bo v Domu kulture Brežice.



(Foto: Imani.si)

Pred prireditvijo je koordinatorka brežiške izpostave Simona Rožman Strnad povedala, da sodelujeta Plesno društvo Imani in KD Gasilski pihalni orkester Dobova.

Plesalce bo strokovno spremljala in ocenila koreografinja in plesalka Tina Valentan.

Popravljeno 4.3.2015 11:39:41