

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 7. 3. 2015

Število objav: 13	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 7	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 2	Tekmovanje ... Savi: 0	
Internet: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Novice: 4	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 12	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Radio	Naslov	48. srečanje Od Pliberka do Traberka		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	07:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pavri, Mešani pevski zbor Strojanska reka, Moški pevski zbor Štefan Goršek - Čaki in Moški pevski zbor Foltej Hartman iz Pliberka. Organizatorji revije so Javni sklad za kulturne dejavnosti Ravne in Dravograd ter Slovenska prosvetna zveza in Krščanska kulturna zveza iz Celovca. ...			

Tisk	Naslov	Uspešni Kajuhovi gimnazijci		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 20	Površina: 51 cm ²
	Rubrika, Datum	Celjsko; 7. 3. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	G. P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...literarno glasilo v kategoriji srednjih šol in gimnazij v Sloveniji. Komisijo je prepričala s pestrostjo, izvirnostjo in kvaliteto. Nagrado je podeljeval Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v okviru letošnjih Roševih dnevov. (gp) ...			

Tisk	Naslov	Drugo		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 28	Površina: 243 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 7. 3. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...ob 19.30. ČREŠNJEVEC Dario Fo: Niti tat ne more pošteno krasti. Odrasla dramska skupina Kud Štefana Romiha Črešnjevec. 18. gledališki dnevi - območno Linhartovo srečanje odraslih gledaliških skupin. Dom kulture. Nedelja, 8. 3., ob 15.00. LESKOVEC Tone Partljič: Denis in Ditka. Odrasla dramska skupina Kud Sloga Leskovec...			

Tisk	Naslov	Znani so občinski nagrajenci		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 12	Površina: 78 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Jasna Paladin		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...stroki in v kulturi. Zlato priznanje bo za več kot 30-letni prispevek in strokovno delo v kulturi prejel Anton Ftičar, dolgoletni vodja kamniške izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Za prispevek pri razvoju in spodbujanju folklorne dejavnosti na Kamniškem bo srebrno priznanje dobil Franc Poljanšek, za uspehe in prepoznavnost kamniške..			

Tisk	Naslov	Fluid		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Večer - V soboto; 40.000	Stran: 30	Površina: 788 cm ²
	Rubrika, Datum	V soboto; 7. 3. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Mitja Gobec, Hajnšek Melita Forstnerič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...zato zelo blizu slovenskemu občutju. Zbori ga pojo radi, zato je bila zbirka takoj razprodana. V izdajanju notne literature opravlja zelo pomembno vlogo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Veliko sem sodeloval z zamejci iz Koroške pa tudi s Slovenci v Italiji in v Porabju na Madžarskem. Za vse sem že urejal pesmarice. Pesmarica Pesmi...			

Radio	Naslov	V Cerkljah območno srečanje pevcev in plesalcev		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9.000	14:13	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...RA KRANJ, 06. 03. 2015, GORENJSKA VČERAJ, DANES, JUTRI, 14:00 Kranjska območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti danes in jutri ob 19. uri v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah pripravlja tradicionalno območno revijo pevskih zborov in malih pevskih skupin....			

Tisk	Naslov	Z ljubeznijo za umetnost		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 15	Površina: 527 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ljubeznijo ia umetno\$< Klavdija Simlers Planine pri Sevnici, dobitnica priznanja šentjurske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD), vedno bolj razmišlja, kako lepo bi bilo, če bi lahko dan podaljšala na 48 ur. Zase pravi, daje umetnica na svobodi. Ukvarja se s slikarstvom,...			

Novice	Naslov	Območna revija odraslih pevskih zasedb, KC Primoža Trubarja Šentjernej		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Vokalna skupina Mezzo in - Mešani pevski zbor Pomlad. Revijo bo strokovno spremljal Gregor Klančič. Revijo bo povezovala Klavdija Kotar. Organizator: JSKD OI Novo mesto /vstopnina 4 €/...			

Novice	Naslov	Lutkovna ustvarjalnica, JSKD Novo mesto		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Lutkovna ustvarjalnica, JSKD Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 7.3.2015 09:30 28. FEBRUAR, 7. MAREC SOBOTA 9.30-12.30LUTKOVNA USTVARJALNICA TEMATIKA: izdelava...			

Novice	Naslov	Lutkovna ustvarjalnica, JSKD Novo mesto		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Lutkovna ustvarjalnica, JSKD Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 7.3.2015 09:30 28. FEBRUAR, 7. MAREC SOBOTA 9.30-12.30LUTKOVNA USTVARJALNICA TEMATIKA: izdelava...			

Novice	Naslov	Območna revija odraslih pevskih zasedb, KC Primoža Trubarja Šentjernej		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Vokalna skupina Mezzo in - Mešani pevski zbor Pomlad. Revijo bo strokovno spremljal Gregor Klančič. Revijo bo povezovala Klavdija Kotar. Organizator: JSKD OI Novo mesto /vstopnina 4 €/...			

Tisk	Naslov	Revija pevskih zborov		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Deželne novice;	Stran: 10	Površina: 82 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Marija Ahačič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Revija pevskih zborov Marjana Ahacič Območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Radovljica ta konec tedna v Baročni dvorani Radovljiške graščine organizira dvodnevno revijo odraslih pevskih zborov občin Bled, Bohinj, Gorje in Radovljica....			

Tisk	Naslov	Brez zlatega zmagovalca		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Rogaške novice;	Stran: 10	Površina: 149 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 6. 3. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	R.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... V Murski Soboti je 27. februarja potekala že 35. revija tamburašev in mandolinistov Slovenije. Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD), območna izpostava (01) Murska Sobota je priredila regijsko oz. območno tekmovanje, prvak se uvrsti na državno tekmovanje. Predstavilo se je 8 tamburaških...			

48. srečanje Od Pliberka do Traberka

RADIO 1, 6.3.2015, **NOVICE**, 7:30

Konec tedna se bo začelo že 48. srečanje Od Pliberka do Traberka. Srečanje povezuje ljubitelje zborovske glasbe iz obeh strani državne meje. Letos so pripravili pet koncertov, na katerih bo nastopilo 30 zborov in čez 500 pevcev. Prvi koncert bo to soboto v Dobrli vasi, v tamkajšnjem kulturnem domu, s pričetkom ob 19.30 uri. Naslednji koncert pa bo dan kasneje, torej v nedeljo, 8. marca, ob 18. uri, v Kulturnem domu v Črni. Nastopili bodo Mešani pevski zbor Župnije Črna, Vokalna skupina Šentanel, Moški pevski zbor Šempetrski pavri, Mešani pevski zbor Strojanska reka, Moški pevski zbor Štefan Goršek - Čaki in Moški pevski zbor Foltej Hartman iz Pliberka. Organizatorji revije so **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Ravne in Dravograd ter Slovenska prosvetna zveza in Krščanska kulturna zveza iz Celovca.



Uspešni Kajuhovi gimnazijci

Tretješolca I. gimnazije v Celju Tina Vrenko in Vid Vengust sta na mednarodnem prevajalskem tekmovanju Juvenes Translatores za svoj domiselni prevod angleškega besedila prejela posebno pohvalo komisije. Tekmovanja se je udeležilo pet dijakov šole. Na tekmovanju, ki je potekalo v lanskem novembru, so morali srednješolci prevesti besedilo na temo evropske identitete. Besedila so posebej za tekmovanje pripravili prevajalci evropske komisije, ki so prevode tudi pregledali in jih ocenili. Tekmovanja se je sicer udeležilo 3000 najstnikov iz 740 srednjih šol Evropske unije.

Zadnja številka literarnega lista Fedra, ki ga izdajajo na I. gimnaziji v Celju, pa je osvojila nagrado za najboljše literarno glasilo v kategoriji srednjih šol in gimnazij v Sloveniji. Komisijo je prepričala s pestrostjo, izvirnostjo in kvaliteto. Nagrado je podeljeval Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v okviru letošnjih Roševih dni. (gp)



DRUGO

MARIBOR

KULTURNI INKUBATOR

Položaj žensk v različnih kulturah, delavnica, s katero bomo počastili mednarodni praznik žensk. Predstavljene bodo izkušnje predstavnic, ki prihajajo iz različnih kulturnih, etničnih in verskih okolij. V okviru programa Medkulturni Maribor. Koroška cesta 18. **Sobota, 7. 3., od 16.00 do 17.30.**



Literarna postaja s Ferijem Lainščkom. Moderirala bo Darka Tancer Kajnih, glasbeni intermezzo Monika Mlinar. **Svečana dvorana Rotovž. Četrtek, 12. 3., ob 19.00.**

SALON UPORABNIH UMETNOSTI

- **Bambola: Večer slovenske popevke.** Koncert. **Sobota, 7. 3., ob 20.30.**
 - **LP poslušalnica: Na sobni temperaturi s Stonesi,** Jernejem Š. in Maticem J. Vstopnine ni. **Četrtek, 12. 3., ob 19.00.**
 - **Nina Rotner,** koncert jazz vokalistke. **Petek, 13. 3., ob 20.30.**
 - **Lahko bi bil vaš sosed: Nej Lešnik.** Kavarniški večer. Vstopnine ni. **Sobota, 14. 3., ob 20.00.**

CELJE

Nova premiera Gledališča Hiše kulture Celje s kontroverzno in karizmatično Genetovo dramo **Služkinji**. Pod taktirko mladega režiserja Luke Marcena. Vloge treh služkinj so prevzeli Žiga Medvešek (Claire), Alen Mastnak (Solange) in Žiga Deršek (Gospa). **Celjski dom. Petek, 13. 3., ob 19.30.**

ČREŠNJEVEC

Dario Fo: Niti tat ne more pošteno krasti. Odrasla dramska skupina Kud Štefana Romiha Črešnjevec. 18. gledališki dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Dom kulture. Nedelja, 8. 3., ob 15.00.**

LESKOVEC

Tone Partljič: Denis in Ditka. Odrasla dramska skupina Kud Sloga Leskovec - Stari log. 18. gledališki dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Dom kulture. Sobota, 7. 3., ob 19.00.**

LJUBLJANA

- **Zapiranje ljubezni** v režiji Ivce Buljana. Igrata Pia Zemljič in Marko Mandić. Post-dramska predstava. **Mini teater. Križevniška 1. Nedelja, 8. 3., ob 20.00.**
 - **Tretje predavanje in koncert iz ciklusa Sozvočje svetov XIV: Serenade.** Mateja Breščak: Fran Šuklje, zagovornik nove umetnosti, predavanje. Komorni godalni orkester Slovenske filharmonije, koncert. **Narodna galerija. Torek, 10. 3., ob 19.30.**
 - **Martina Ipša: Lezba.** Predstava, ki ruši predsodke in podira tabuje. Stand up komedija. **Kolosej. Četrtek, 12. 3., ob 20.00.**

ORMOŽ

Mama je umrla dvakrat, črna komedija. V izvedbi gledališke sekcije KD Miklavž pri Ormožu. **Dom kulture. Sobota, 7. 3., ob 19.00.**

POLJČANE

Rogonosec ali življenje vaških plejbojev. Odrasla dramska sekcija Kud Janko Živko Poljčane. 18. gledališki dnevi - območno **Linhartovo srečanje** odraslih gledaliških skupin. **Dom športa in kulture. Nedelja, 8. 3., ob 19.00.**

PTUJ

Nedeljska matineja. Tokrat si bomo ogledali umetnine, ki so v dominikanskem samostanu nastale v obdobju baroka. O gradbenih posegih v cerkvi, štukaturah in poslikavah bodo ob 11.00 spregovorili umetnostna zgodovinarja Polona Vidmar in Branko Vnuk, restavratorka Vlasta Čobal Sedmak in študentke umetnostne zgodovine Tina Lovrec, Tea Plaftak in Tjaša Šavorič. Prireditev bo z glasbo obogatila flavtistka Doroteja Feguš. **Dominikanski samostan. Nedelja, 8. 3., med 10.30 in 13.00.**

RAČE

Andrej Jelačin: Pacienti v čakalnici. Vstopnine ni. Občina Rače-Fram in Kud Rače - gledališka skupina vabita ob dnevu žena na ogled komedije v **kinodvorani gradu. Nedelja, 8. 3., ob 16.00.**

SLOVENSKA BISTRICA

Dramatizacija Povodnega moža. Večer plesa, poezije in ustvarjalnih idej Urške Smole in Ingrid Logar. Sodelujeta še Folklorna skupina Kud Lojze Avžner Zgornja Ložnica in glasbena šola Orfeus. Vstopnine ni. **Viteška dvorana Bistriškega gradu. Sobota, 7. 3., ob 19.00.**

SLOVENSKE KONJICE

Zdenko Kodrič: Nebesa cadillac. Predstavitve romana o znameniti spiritualistki iz Konjic Adelmi von Vay. Gosta: Aleksandra Boldin in Jan Ciglenečki. Pogovor bo povezoval urednik Nino Flisar. Glasbeni program: Andreja Obrul. **Dom kulture. Četrtek, 12. 3., ob 19.00.**

VELENJE

Lastniki humorja - moški v omaki. Gledališka predstava ob dnevu žena. **Dvorana**

centra Nova. Nedelja, 8. 3., ob 18.00.

ŽALEC

- **Ko ko komedija**, Špas teater. **Dom II. slovenskega tabora. Nedelja, 8. 3., ob 18.00 in 20.00.**

- **Parole, parole**, Gledališče Koper, glasbeno-kriminalna komedija. Za ponedeljkov abonma in izven. **Dom II. slovenskega tabora. Ponedeljek, 9. 3., ob 19.30.**
Za torkov abonma in izven. Torek, 10. 3., ob 19.30.



Znani so občinski nagrajenci

V Kamniku bodo ob letošnjem občinskem prazniku podelili šest priznanj.

JASNA PALADIN

Kamnik – Kamniški občinski svetniki so v sredo potrdili prejemnike letošnjih občinskih priznanj. Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja je prejela sedemnajst predlogov, priznanj pa bodo letos podelili šest. Naziv častnega občana Občine Kamnik bo prejel Janez Majcenovič za raznovrstno delo na številnih področjih, predvsem v naravoslovni stroki in v kulturi. Zlato priznanje bo za več kot 30-letni prispevek in strokovno delo v kulturi prejel Anton

Ftičar, dolgoletni vodja kamniške izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Za prispevek pri razvoju in spodbujanju folklorne dejavnosti na Kamniškem bo srebrno priznanje dobil Franc Poljanšek, za uspehe in prepoznavnost kamniške zbrovske kulture pa tudi Mešana pevski zbor Odmev. Bronasto priznanje bodo podelili kuharskemu šefu Janezu Bratovžu in Društvu Demos na Kamniškem. Nagrajenci bodo svoja priznanja prejeli na osrednji slovesnosti ob občinskem prazniku, ki bo 27. marca.



FLUID

Mitja Gobec, zborovodja, glasbenik

Borec proti skrunitvam himne

Dragi Mitja,

kako si zašel na Ptuj in se tukaj povsem po(p)tujčil? Ljubljanskih širokih vokalov se nisi nikoli znebil, čeprav si že popolnoma naturalizirani, ugledni Ptujčan, dobitnik najvišjega mestnega priznanja Oljenka za glasbeno in kulturno delo v mestu in širše. Letos pa si prejel prvič podeljeno Plaketo Franca Lačna za življenjsko delo na glasbenem področju. Povej, kako gledaš danes z neljubljanske perspektive na to "širše", na skupni slovenski kulturni prostor, na spodleteli policentrizem? Si zapriseženi ljubiteljski kulturnik, v najzlahotnejšem pomenu te besede, ki ne pomeni amaterizma, ampak vrhunsko kakovost in skrb za glasbeno vzgojo in nenehno pomlajevanje zlasti v zborovstvu. Kot strokovni spremljevalec slediš razvoju zborovstva. Smo Slovenci še vedno v vrhu po množičnosti in kakovosti zborovskih poustvarjalnih dosežkov?

Pesmarice, ki jih že 30 let urejaš, so že stalnica - in nekaj, kar je najtežje povezano s tabo. Kot najnovejšo sem prejela Preproste besede, zbirko skladb Rada Simonitija, ki si jo nazadnje uredil. Ali je Simoniti kot odlični dirigent in izjemen zborovski praktik s svojimi 300 skladbami dosegel, da so postale železni repertoar slovenskih zborov? Povej, kako taka pesmarica nastaja?

Kot sin skladatelja, zborovodje in pedagoga Radovana Gobca (1909-1995) si skrbnik spomina na njegov bogati opus. Ustanovil in vodil je

ugledne pevske zборе. Dolgoletno pedagoško prakso pa zaključil kot profesor in predstojnik glasbenega oddelka na Pedagoški akademiji v Ljubljani, kjer je vzgojil vrsto odličnih glasbenih učiteljev in zborovodij. Bil je urednik več glasbenih revij. Napisal je vrsto priročnikov (Zborovodstvo, Dirigiranje) in notnih zbirk. Pri tem delu si njegov zavzeti nadaljevalec. Kaj iz očetovega opusa ti je posebej ljubo?

Vedno se jeziš, da so slovenski skladatelji spregledani v sporedih boljših pevskih zborov. Zakaj je tako in kako se izviti iz tega?

Tudi s slovensko državno himno sta si zelo blizu; si borec za njeno avtentično izvedbo. Pogosto se javno jeziš proti njenim skrunitvam. Si doživel veliko odzivov na te svoje "bojne" zapise proti profanaciji himne, njeni banalizaciji, komercializaciji ...?

Spomnim se pesmarice Pesmi v čast vinu in domovini, ki jo je izdalo Združenje slovenskega reda vitezov vina. Kot urednik si zasnovan koristen stalni priročnik kot opomnik za prepevanje znanih pesmi in preglednico pevskih možnosti, kot je obujanje pozabljenega dragocenega blaga.

Kaj delaš ta čas? Ali ti je "dominikanec" kot novi kulturni prostor Ptuja kaj bolj všeč?

S koroškimi Slovenci si tesno povezan, tudi sorodstveno. In doma poslušaj harfo. Res si blažen! Pozdrav,

Melita Forstnerič Hajnšek

Naše igrišče, igralci pa tujci

Draga Melita,

veliko stvari te zanima. Na Ptuj me je pripeljala čustvena barka. Kmalu sem tudi ugotovil, da tukajšnje narече je ni tako žlahtno, kot se zdi. V pogovornem jeziku mrgoli spačenk iz nemščine (kinderpet, kuferam), zato se za to govorico nisem ogrel. Ko pa je to potrebno, uporabljam knjižni jezik. Sicer sem pa rojen Celjan. S priznanji in nagradami je tako: nisem popolnoma prepričan, ali jih dobiš zato, da naj nehaš, ali zato, da nadaljuješ ...

Slovenski zborovski trenutek gledam zdaj od daleč, ne več iz Ljubljane. Se boljše vidi! Sem zagovornik negovanja značilnosti določenega okolja in to izročilo moramo prenašati na mladi rod. To še posebej velja za ljubiteljstvo! Z nastankom nove države in s staranjem pevskega kadra se je nehala tudi množičnost v zborovstvu. Nismo več prepoznavni po tem, kar pa ni nobena škoda. Ponosni smo lahko na nekatere vrhunske zborovske ansamble, ki s svojo kvaliteto promovirajo Slovenijo v svetu. Ni samo vrhunski šport tisti, ki to počne! Tu mislim predvsem na nekaj najvidnejših ansamblov: Carmina Slovenica, APZ Toneta Tomšiča in nekaj malih pevskega skupin. Poustvarjalna raven slovenskega zborovstva je dobra. V zadnjem desetletju smo pridobili vrsto odličnih (tudi zunaj) izšolanih zborovskih dirigentov. Vodijo naše najbolj prepoznavne zборе. Žal pa nekateri zanemarjajo slovensko polpreteklo ustvarjalnost kljub tehtnim in odličnim skladbam. Odločajo se raje za tuje sodobnike, skladbe v latinščini ali angleščini. Zavedanje zborovskih dirigentov o slovenski ustvarjalnosti je bilo v šestdesetih letih prejšnjega stoletja na veliko višji ravni. Je pa med dirigenti nekaj svetlih izjem. Vsi so Primorci. Menim, da mora miniti še nekaj časa, da bodo mladi začutili, da so Slovenci in da bodo bolj odgovorni do slovenske zborovske ustvarjalnosti. Teh problemov na podeželju ni!

Kar zadeva moje delo v glasbenem založništvu, sem do zdaj uredil kakih 140 avtorskih zvezkov in te-

matskih pesmaric za pevske zборе. Uredniško delo je zelo zahtevno, a privlačno. V začetku devetdesetih sem učil notografe ortografskih pravil zapisa notne slike in komaj so jih našli v računalniku. Danes ima doma vsak uporabnik PC-ja najnovejši program za notografiranje. Pri izdaji notne zbirke je treba predvideti vse, da bodo zborovodje in pevci dobili v roke brezhibno partituro. To je točen notni zapis, pravilno razlogovano in podpisano besedilo pod notami, dinamiko, agogiko in vso ostalo opremo skladbe, kot so dihi, številčenje taktov itd. Simonitijev zvezek je nastajal 14 let. V zbirki je cvetober njegovih skladb, za katere menim, da se bodo peletudi v prihodnje. Bil je poslednji romantik in je zato zelo blizu slovenskemu občutju. Zbori ga pojo radi, zato je bila zbirka takoj razprodana. V izdajanju notne literature opravlja zelo pomembno vlogo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Veliko sem sodeloval z zamejci iz Koroške pa tudi s Slovenci v Italiji in v Porabju na Madžarskem. Za vse sem že urejal pesmarice.

Pesmarica Pesmi v čast vinu in domovini je bila res reprezentančna. Naklada je bila namenjena vinskim vitezom, ostanek, ki je bil v prodaji, je v mesecu dni pošel. Za ponatis mi do danes ni uspelo prepričati nikogar! Škoda. V knjigi je 100 pesmi z notnimi zapisi, 100 pa v verzih. Pred časom sem predlagal Jelki Ciglenceki in Alešu Štegru, da bi na Festival poezije in vina, ki se odvija na Ptuj, uvrstili pesmi slovenskih pesnikov od Valentina Vodnika do naj sodobnejših, ki pojejo o trti in vinu. Zaman. Vsako leto pa moramo brati s platna prevode poezije pesnikov iz vseh kontinentov sveta, zraven pa pokušati štajerska vina. Tako so si to zamislili! Mi damo igrišče in vino, igralci so pa tujci.

O očetu kot glasbeniku širokega spektra imam dobro mnenje. Očetov rod izhaja iz Podjune, kjer imam še vedno stike s sorodniki. Tudi diplomiral sem pri njem, kot nekateri moji kolegi pri svojih očetih (Igor Švara, Lovrenc Arnič). Šele zdaj, ko je že 20 let pod rušo, opažam, koliko talenta, sposobno-

sti, ljubezni in pripadnosti zborovstvu sem podedoval po njem. Urejujem njegovo zapuščino, kronike in fotogradivo in se ne morem načuditi, kaj vse je počel. Na koliko področjih je bil aktiven. Živ pa ostaja njegov skladateljski opus. Kaj mi je od njegovih skladb najbolj všeč? Težko je izbirati iz opusa, ki je večji od 1000 skladb. Morda to, da je kot 17-letnik napisal otroško spevoigro Kresniček, ki se izvaja še danes. Ali pa avtorska skladba Pesem o svobodi (Zdaj zaori ...), ki je nastala 7. julija 1944 ponoči na slami nekje na Kozjanskem. Gotovo pa so mi najbližje njegove skladbe iz rodne Podjune in koncertne obdelave prekmurskih ljudskih pesmi. Sam sem po 53 letih aktivnega zborovodstva prenehal vodnje zbora. Za to odločitev mi ni žal.

O državni himni pa naslednje. Najprej moram povedati, da je izbira te skladbe za himno neprimerna. To je v izvorniku štiriglasni mešani zbor. Zato prihaja do zadreg pri vsakokratni intonaciji sopranske melodije za množično petje. Nedefinirana ustavna določila glede izvedbe himne, različno strankarsko razumevanje vsebine Prešernove Zdravljice in nazadnje svoboščine, ki si jih dovoljujejo izvajalci himne pa tudi protokol na državnem nivoju! Lep zgled, kako jo je treba izvajati, je bila lanska državna proslava v Cankarjevem domu, ko je himno v izvorniku pelo 400 pevcev, ali pa izvedba naše himne na svetovnem prvenstvu v smučanju februarja v ameriškem Vailu, ko jo je v živo zapel v slovenščini ameriški mladinski zbor! Odobravam športne prireditve, na katerih gledalci pojejo himno. Veliko ljudi, znanih in neznanih, mi piše ali telefonira, da podpirajo moja stališča o himni. Ugovora nisem zasledil še nikjer.

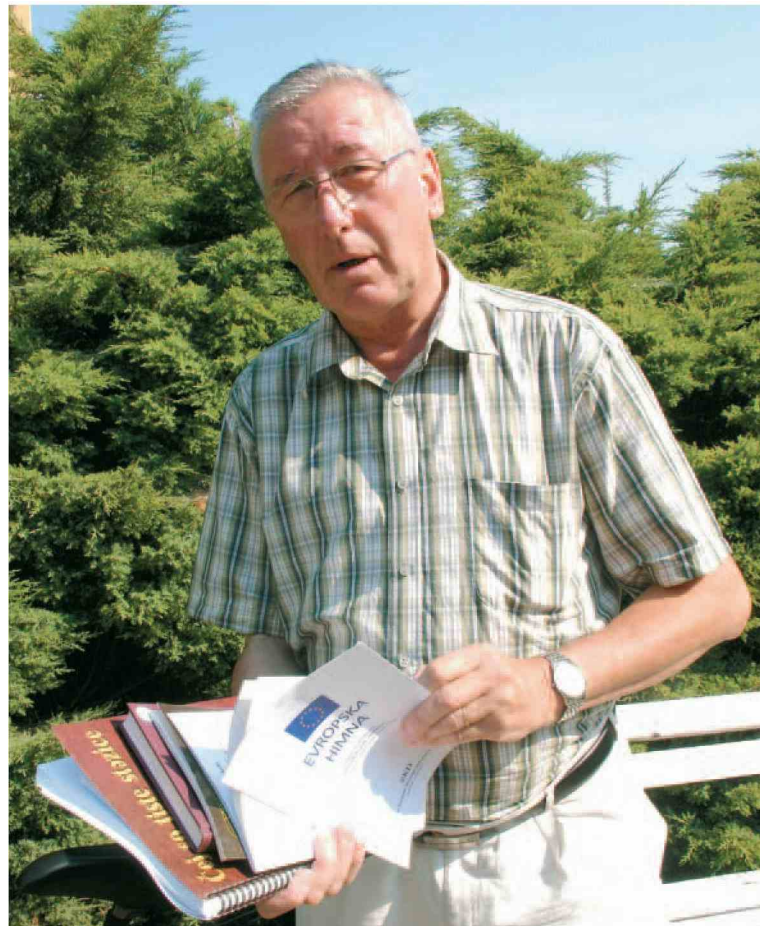
Kaj menim o dominikancu? Njegove prenovne, pa magari petkrat nagrajene, ne sprejemam kot kvalitetne. Videz je turoben, ker je črn; sedeži, oder in stopnice so nefunkcionalni, prav tako razsvetljava. To je cerkvena ladja in zato najprimernejša za vokalne in komorne koncerte brez ozvočenja. Hvala bogu, da arhitekt vsaj akustike ni

pokvaril. O kakršnikoli kongresni dejavnosti, čemur je bila prenova namenjena, pa ni govora. Tudi prenova vzporednih prostorov je zavožena in celo nevarna za obiskovalce (vgreznine pri stenah, sanitarije). Upajmo, da bo več sreče z novo stekleno streho dvorišča samostana, ki je odlična lokacija za poletne prireditve. Na Ptujju teče življenje v mejah normale in po napornem Fašenku se veselimo prihajajoče pomladi. Vsake toliko časa smuknem v Ljubljano in se dobim na klepetu ob kavici s somišljeniki in prijatelji: Ježem, Lebičem, Fürstom, včasih tudi z Globokarjem. Potem sem spet pripravljen za resno delo. Trenutno zaključujem tečaj ruščine. Sprašujejo me, zakaj in kje jo bom rabil? Nikjer, le možgane si kodram.

Doma res poslušam harfo. Žena se je v srednjih letih odločila za igranje nanjo. Zase in za svojo dušo. In seveda za mojo! Harfa je edini instrument, ki tudi v forte igranju ne zveni nasilno, ampak pomirja. Priporočam jo vsakemu, ki je razrvan in živčen. Bolj in bolj me skrbi mlada, prihajajoča generacija intelektualcev. Oškodovani so za veliko čudovitih stvari, ki jih ne bodo nikdar spoznali in doživeli. Vzemite jim le te ploščate škatlice in se poskušajte z njimi pogovarjati. Ne bo uspelo! Brez teh naprav so zgubljeni, saj si več ne urijo spomina in ne razvijajo nežnih čustev. Čuti jim otopevajo. Poslušajo preglasno nasilno glasbo. Njihov vid ne pozna in ne ločuje več vseh odtenkov barv. Prsti jim bliskovito drsijo po gladkih zaslonih telefonov in tablic. Ne verjamem pa, da bi miže na otip lahko prepoznali hrapavost drevesnega lubja, roso pomladne trave, spolzkost mokrega deževnika ali vonj nežne dekliske kože. Bodi lepo pozdravljena!

Mitja

Harfa je edini instrument, ki tudi v forte igranju ne zveni nasilno, ampak pomirja



V Cerkljah območno srečanje pevcev in plesalcev

RA KRANJ, 06. 03. 2015, **GORENJSKA VČERAJ, DANES, JUTRI**, 14:00

Kranjska območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** danes in jutri ob 19. uri v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah pripravlja tradicionalno območno revijo pevskih zborov in malih pevskih skupin. Letos bo posvečena 180. obletnici rojstva skladatelja Davorina Jenka. Več o sodelujočih nam je povedal Aldo Komar s kranjskega **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

ALDO KOMAR (JSKD), območna izpostava Kranj): Danes se nam bo predstavilo enajst pevskih zborov iz Kranja in okolice, jutri pa devet pevskih zborov iz Kranja in okolice. Predstavili se bodo s programom, ki je nastal v zadnji sezoni, prireditev pa bo tudi strokovno spremljana s strani zborovske strokovnjakinje Andreje Martinjak.

NOVINARKA: V nedeljo ob 16. uri pa bo prav tako v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika v Cerkljah še območno srečanje odraslih folklornih skupin.

KOMAR: Predstavilo se nam bo devet folklornih skupin z svojimi odrskimi postavitvami, ki so večina jih je nastala v pretekli sezoni. Prav tako bo prireditev strokovno spremljana s strani strokovnjaka za folkloro gospoda Vasja Samca.



Z ljubeznijo za umetnost

Klavdija Simler s Planine pri Sevnici, dobitnica priznanja šentjurske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD), vedno bolj razmišlja, kako lepo bi bilo, če bi lahko dan podaljšala na 48 ur. Zase pravi, da je umetnica na svobodni. Ukvarja se s slikarstvom, kaligrafijo, klekljano čipko, grafiko, pa tudi kiparsko-slaščičarskemu delu se ne izogne. Za svoja dela je prejela že veliko certifikatov in priznanj tako v Sloveniji kot tujini.



Klavdija Simler

Združuje več tehnik in umetnosti

Simlerjevo je umetnost slikarstva in lepopisja zanimala že v osnovni šoli. Že takrat so bile njene slike razstavljene po Sloveniji in nekdanji Jugoslaviji. Razstavljala je celo v Beogradu za samega predsednika države Tita. Rada slika v vseh mogočih tehnikah, vseč so ji tople in žive barve, svoje najljubše tehnike pa še ni odkrila. Slika vse teme, najraje pa kombinira več tehnik in umetnosti skupaj, tako da nastane nekaj posebnega. Izobraževala se je na raznih delavnicah in tečajih, ki so jih vodili priznani akademski slikarji, likovni pedagogi in tudi ljubiteljski samouki. Udeležila se je že veliko slikarskih extemporov doma in v tujini. Za sodelovanje na državni likovni tematski razstavi Parafraze je prejela priznanje šentjurske območne izpostave JSKD: »Za sodelovanje na javnem razpisu JSKD na temo Parafraze sem se odločila zgolj zaradi izziva. V Sloveniji še nisem videla umetnikov, ki delajo poslikave na torte, zato sem se odločila prav za to tehniko. Uživam v izdelovanju »drugračnih« tort, ni pomembno, ali so uporabne ali umetne. Uporabila sem deli Edvarda Muncha Krik in Vincenca Van Gogha Zvezdno nebo.« Simlerjeva se že od leta 1995 ukvarja tudi s kaligrafijo. Najprej se je učila sama, kasneje pa je obiskovala kaligrafske tečaje in se učila lepopisja pri vrhunski kaligrafinji. »Ker sedaj postaja moje znanje vedno širše, so tudi izdelki postali bolj zahtevni. Kot vsaka umetnost tudi kaligrafija zahteva nenehno izobraževanje, zelo

veliko vaje, ne nazadnje pa tudi denarja. Če to delaš z ljubeznijo, ti ni težko posvetiti čas tej prečudoviti umetnosti.« je o kaligrafiji dejala Simlerjeva.

Njena grafika uspešna na Kitajskem in v Mehiki

Zadnja leta se je preizkusila tudi v grafiki. Njen mentor je likovni pedagog in zelo dober grafik Arpad Šalamon. Na mednarodnih tekmovanjih je bila večkrat izbrana med najboljše, kar ji je dalo nov zagon. »Zame je velik dosežek, da na mednarodnih tekmovanjih moje delo objavijo v katalogih, ki izidejo ob razstavah. To pomeni, da je tvoje delo odlično. Tako sem poslala svojo grafiko na Kitajsko. Seveda kot ljubiteljski grafik brez nekega znanja o matricah in materialih nikakor nisem pričakovala dosežkov. Toda čez slabo leto je prišlo po pošti veliko pismo s kitajskimi pismenkami in zelo lepimi znamkami. Moja grafika je bila izbrana in objavljena v katalogu med veliko deli akademikov in likovnih pedagogov. Bila sem med 70 najboljšimi grafikami, kar je zame ogromen dosežek. Prav tako sem poslala grafiko v Mehiko, kjer sem zanj prejela certifikat kakovosti. Še kar nekaj priznanj sem prejela, vendar jih ne štejem več.« Simlerjevi tudi nežnost in mehko klekljane čipke ni tuja. Izdelek, na katerega je še posebej ponosna, je portret Primoža Trubarja, ki je narejen v treh tehnikah - slikarstvu, kaligrafiji in čipki. V celoti ga je naredila sama. Tudi klekljanje potrebuje veliko strpnosti in časa. Za nekaj klekljanih izdelkov je prejela certifikat domače in umetnostne obrti. Naučila se je tehnike pergamano in to delo označuje kot prečudovito, natančno, vanj je treba vložiti zelo veliko časa. Pri nas še ta tehnika ni poznana, razvila pa se je na Kitajskem in v Ameriki. Dela se iz paus papirja, s škarjicami in nekaj dodatnimi orodji posebej za to tehniko. Uporabijo se lahko tudi barve. Končno delo je podobno čipkam. Peče tudi torte za vse priložnosti, vseh oblik in okusov.

Trenutno se posveča 3D tortam z različnimi motivi, torte poslika, za kar uporabi jedilne barve. Izkazala se je že tudi kot mentorica, njeni »učenci« pa so prejemniki več nagrad, priznanj in certifikatov.

Enajst samostojnih slikarskih razstav

V zadnjih letih je sodelovala na več sto skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini, postavila na ogled že enajst samostojnih slikarskih razstav ter se udeležila vsaj petnajstih mednarodnih tekmovanj po tujini. Izbrana je bila med najboljšimi slikarji grafikami, slike pa so bile razstavljene v uglednih galerijah po vsem svetu. Prejela je tudi certifikat na mednarodnem extemporu Piran, certifikat »Luben Karavelov« za grafiko ter certifikat ročnih del domače in umetnostne obrti Slovenije. Na državnem tekmovanju v izdelavi in krasitvi tort je dosegla prvo mesto za najbolj izvirno, domiselno in kakovostno izdelano torto s sladko zelenjavnim okusom. Že nekaj let nastopa kot tetka Jesen na osnovni šoli Planina. Po vsej Sloveniji razstavlja tudi di jaslice različnih tehnik in ma-

terialov. In še bi se kaj našlo ...

S svojimi izdelki se udeleži tudi kakšne dobrodne prireditve, kar ji veliko pomeni. Je prostovoljka pri društvu Sladkih nasmehov, v katerem pečejo torte za otroke iz socialno ogroženih družin ali bolne otroke, na pomoč pa priskoči tudi v društvu Vesele nogice, kjer se trudijo polepšati prihodnost otrokom s posebnimi potrebami. V Centru za varstvo in delo Golovec prostovoljno deluje kot mentorica slikarica, slike, ki so jih ustvarili varovanci, pa so februarja bile na ogled v laškem muzeju. Bila je mentorica v izdelovanju tortic v Kriznem centru v Celju. Njena strast so še pustni kostumi. Tudi za slednje je prejela veliko prvih nagrad ali vsaj zelo visoke. »Ne morem vam reči, s čim se ukvarjam, kadar ne ustvarjam, saj vedno nekaj delam. Takšna sem, vedno v pogonu, pa čeprav samo z mislimi. Ideje se pletejo vsak trenutek. Tako se že šalim na ta račun, da bom še zelo dolgo živela in praznovala vsaj 120. rojstni dan. Sedaj me lahko razumete, zakaj bi dan podaljšala s 24 na 48 ur.« (A.K.)



3D torta



Parafraze



Pergamanovrtnica



Slikarstvo

Območna revija odraslih pevskih zasedb, KC Primoža Trubarja Šentjernej

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

6.3.2015 | 19:30

Na drugem delu naše Območne revije odraslih pevskih zasedb se nam bo predstavilo pet odraslih pevskih sestavov:

- Me PZ Ajda Orehovica,
- Moški pevski zbor Tonakord,
- Vokalna skupina Mesečina,
- Vokalna skupina Mezzo in
- Mešani pevski zbor Pomlad.

Revijo bo strokovno spremljal Gregor Klančič.

Revijo bo povezovala Klavdija Kotar.

Organizator: **JSKD** OI Novo mesto

/vstopnina 4 €/

Lutkovna ustvarjalnica, JSKD Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

7.3.2015 | 09:30

28. FEBRUAR,

7. MAREC

SOBOTA

9.30-12.30 LUTKOVNA USTVARJALNICA

TEMATIKA: izdelava lutk

CILJNA SKUPINA: osnovnošolci in dijaki

MENTORICA: Tatjana GRABRIJAN

LOKACIJA: prostori JSKD, Novo mesto (KC JT, Novi trg 5)/2 srečanja v prvem delu, konec marca sledi druga stopnja izobraževanja s praktičnim delom lutkovne predstave

PRIJAVA: do 24. februarja 2015 oz. do zapolnitve prostih mest/KOTIZACIJA 15 €

Lutkovna ustvarjalnica, **JSKD** Novo mesto

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

7.3.2015 | 09:30

28. FEBRUAR,

7. MAREC

SOBOTA

9.30-12.30 LUTKOVNA USTVARJALNICA

TEMATIKA: izdelava lutk

CILJNA SKUPINA: osnovnošolci in dijaki

MENTORICA: Tatjana GRABRIJAN

LOKACIJA: prostori **JSKD**, Novo mesto (KC JT, Novi trg 5)/2 srečanji v prvem delu, konec marca sledi druga stopnja izobraževanja s praktičnim delom lutkovne predstave

PRIJAVA: do 24. februarja 2015 oz. do zapolnitve prostih mest/KOTIZACIJA 15 €

Območna revija odraslih pevskih zasedb, KC Primoža Trubarja Šentjernej

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

6.3.2015 | 19:30

Na drugem delu naše Območne revije odraslih pevskih zasedb se nam bo predstavilo pet odraslih pevskih sestavov:

- Me PZ Ajda Orehovica,
- Moški pevski zbor Tonakord,
- Vokalna skupina Mesečina,
- Vokalna skupina Mezzo in
- Mešani pevski zbor Pomlad.

Revijo bo strokovno spremljal Gregor Klančič.

Revijo bo povezovala Klavdija Kotar.

Organizator: **JSKD** OI Novo mesto

/vstopnina 4 €/



Revija pevskih zborov

MARJANA AHAČIČ

Območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Radovljica ta konec tedna v Baročni dvorani Radovljiške graščine organizira dvodnevno revijo odraslih pevskih zborov občin Bled, Bohinj, Gorje in Radovljica. Vstop na obe prireditvi je prost.

V prvem delu revije se bodo jutri, 7. marca, predstavile naslednje skupine: Upokojenski pevski zbor DU Brezje, Mošnje, Ljubno, Oktet Lip Bled, Moški pevski zbor Kropa, Mešani pevski zbor Ljubno, Moški pevski zbor Podnart, Mešani pevski zbor A. T. Linhart Radovljica, Moški pevski zbor Triglav Lesce, Ženski pevski zbor Koledva Kropa in Mešani pevski zbor Koledva Kropa. Drugi del prireditve bo

v nedeljo, 8. marca, ko bodo sodelovale skupine: Učiteljski pevski zbor Mavrica Jesenice, Triglavske rož'ce Kulturnega društva Bohinj, Ženski pevski zbor Kulturnega društva Bohinj, Ženski pevski zbor Lipa DU Radovljica, Veteranski pevski zbor Radovljica, Ženski pevski zbor Pletna Bled, Kvintet Tivoli Lesce, Mešani pevski zbor Blejski odmev in Moški pevski zbor Franc Urbanc Bohinjska Češnjica. Dvodnevno srečanje pevk in pevcev zborov od Podnarta do Bohinja bo potekalo v Baročni dvorani Radovljiške graščine ob 18. uri, je sporočila Tatjana Kržišnik z območne izpostave javnega sklada. Povezovalka programa bo Branka Konc, strokovno pa bo revijo spremljal Primož Kerštanj.



35. SREČANJE TAMBURAŠOV IN MANDOLINISTOV

Brez zlatega zmagovalca

V Murski Soboti je 27. februarja potekala že 35. revija tamburašev in mandolinistov Slovenije. Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD), območna izpostava (OI) Murska Sobota je priredila regijsko oz. območno tekmovanje, prvak se uvrsti na državno tekmovanje. Predstavilo se je 8 tamburaških skupin: Lotmerški tamburaši, Klub preleških habic Pristava, tamburaši hrvaškega kulturnega društva Pomurje, tamburaško društvo Drotmantraši Radenci, tamburaško društvo Apače, tamburaška skupina kulturnega društva (KD) Peter Dajnko Črešnjevci, KD Ivan Kaučič Ljutomer, tamburaški orkester, tamburaška skupina

KD Anton Stefanciosa Rogatec pod vodstvom dirigenta **Borisa Kidriča** in tamburaška skupina iz Beltincev.

Komisija, ki sta jo sestavljala mag. **Vlasta Lokar Lavrenčič** in mag. **Damir Zajc**, je ocenjevala, kdo si zasluži najprestižnejše zlato priznanje. „Žal nobena tamburaška skupina ni prejela zlatega priznanja, je pa tamburaška skupina KD Anton Stefanciosa Rogatec prejela srebrno priznanje, za kar jim iskreno čestitamo,“ pravi **Leonida Došler**, vodja OI JSKD Rogaška Slatina. (RN)

Člani tamburaške skupine KD Anton Stefanciosa so prejeli srebrno priznanje. Foto: Leonida Došler

