

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 8. 3. 2015

---

Število objav: 3	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Radio: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Internet: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	
Novice: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 3	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Radio	Naslov	Od Pliberka do Traberka		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	05:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Prva jutranja kronika; 7. 3. 2015		
Stran v zbirki: 3	Avtor	Gnamuš Petra Kos		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...let in je v tem času gostila že več kot 20.000 pevk in pevcev. Gre za velik doprinos k razvoju kulture v tem prostoru, pravi koordinator območne enote <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> Dravograd Robi Preglav. ROBI PREGLAV: Ta revija s prisotnostjo celih 48 let povezuje zbere iz obeh strani meje, ki je tako rekoč že skoraj ni več in verjamem,...			

Novice	Naslov	Uspešni Kajuhovi gimnazijci		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vecer.com;		
	Rubrika, Datum	Novice; 7. 3. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Gordana Possnig		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...literarno glasilo v kategoriji srednjih šol in gimnazij v Sloveniji. Komisijo je prepričala s pestrostjo, izvirnostjo in kvaliteto. Nagrado je podeljeval <b>Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b> v okviru letošnjih Roševih dnevov. ...			

Novice	Naslov	Poslovil se je Marjan Bevk		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorski val;		
	Rubrika, Datum	Regijske novice; 7. 3. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Matej Kavčič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...tudi kot programski vodja Festivala Kluže. Za svoje zavzeto delovanje z ljubiteljskimi skupinami doma in v zamejstvu je leta 2012 prejel srebrno plaketo <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> . Ob svojem kulturniškem delu pa bo ostal zapisan tudi kot velik rodoljub. Ob njegovem slovesu lahko njegovo zapuščino najbolje označimo z besedami, ki...			

---

## Od Pliberka do Traberka

**RADIO SLOVENIJA 1, 07.03.2015, PRVA JUTRANJA KRONIKA, 05:38**

**PETRA KOS GNAMUŠ:** V Dobrli vasi na avstrijskem Koroškem se bo nocoj pričela najstarejša slovenska čezmejna pevska manifestacija Od Pliberka do Traberka. Koroške zборе s slovenske in avstrijske strani Koroške povezuje že 48 let in je v tem času gostila že več kot 20.000 pevk in pevcev. Gre za velik doprinos k razvoju kulture v tem prostoru, pravi koordinator območne enote **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Dravograd Robi Preglav.

**ROBI PREGLAV:** Ta revija s prisotnostjo celih 48 let povezuje zборе iz obeh strani meje, ki je tako rekoč že skoraj ni več in verjamem, da se v bistvu ravno tej izkušnje, ki si jih pevci med seboj izmenjavajo, in pa spoznanja, težave, s katerimi se ukvarjajo tako naši, zamejski zbori, kot tudi zbori na naši strani, vsa ta izmenjava izkušenj sigurno pripomore k razvoju zborovstva na obeh straneh in pa seveda k težnji čim boljši kvaliteti izvajanja zborovskih pesmi.

**KOS GNAMUŠ:** Koncerti bodo še v Črni na Koroškem., na Prevaljah, v Pliberku in zadnji, v nedeljo, 22. marca, v Dvorcu Bukovje v Dravogradu.

## Uspešni Kajuhovi gimnazijci

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

**Avtor**

GORDANA POSSNIG



Deli na  
Facebook

Deli na Twitter

Deli na  
Google+

Sobota, 7. marec  
2015

Tretješolca I.  
gimnazije v  
Celju **Tina  
Vrenko in Vid  
Vengust** sta  
na

mednarodnem prevajalskem tekmovanju Juvenes Translatores za svoj domiselni prevod angleškega besedila prejela posebno pohvalo komisije. Tekmovanja se je udeležilo pet dijakov šole. Na tekmovanju, ki je potekalo v lanskem novembru, so morali srednješolci prevesti besedilo na temo evropske identitete. Besedila so posebej za tekmovanje pripravili prevajalci evropske komisije, ki so prevode tudi pregledali in jih ocenili. Tekmovanja se je sicer udeležilo 3000 najstnikov iz 740 srednjih šol Evropske unije.

Zadnja številka literarnega lista **Fedra**

---

## Poslovil se je Marjan Bevk

**RADIO PRIMORSKI VAL**, 07.03.2015, **REGIJSKE NOVICE**, 11.08

Po težki bolezni je včeraj umrl režiser Marjan Bevk.

**MATEJ KAVČIČ:** Režiser Marjan Bevk je med leti 1979 in 1981 vodil Primorsko dramsko gledališče Nova Gorica, temu obdobju pa je sledilo aktivno udejstvovanje v tujini, ko je režiral v Vojvodini, Srbiji, Italiji, Avstriji na Hrvaškem in Madžarskem. Bevk se je po obdobju aktivnega režiranja odinstitucionalnih gledališč in pričel snovati lastne projekte, za katere je snov črpal iz lokalnega okolja, ki je bilo usodno zaznamovano s 1. svetovno vojno. Sad tega ustvarjanja je mednarodna gledališka predstava Pisma s fronte oziroma Jaz sem zdrav in se mi dobro godi, ki je bila v mednarodni zasedbi in v več jezikih večkrat ambientalno uprizorjena doma in v tujini na krajih, ki so povezani s 1. svetovno vojno. Kot koscenarist je leta 2010 sodeloval pri filmu Črni bratje, ki je nastal po istoimenski povesti njegovega očeta Franceta Bevka. Ob tem se je udeleževal tudi kot pedagog. Na Gimnaziji Nova Gorica je bil na oddelku Umetniške gimnazije profesor za dramsko igro. Ob pregledu Bevkovega dela pa ne moremo mimo njegovih prizadevanj za poenotenje skupnega beneško-slovenskega kulturnega prostora. Več kot dve desetletji je kot režiser vodil Beneško gledališče, bil je pobudnik in vodja kulturno-etnološkega tabora zamejskih otrok, ustanovil je tudi Kulturno društvo Čedermac. V Posočju pa je bil Bevk nepogrešljiv kot scenarist in režiser številnih državnih proslav, deloval pa je tudi kot programski vodja Festivala Kluže. Za svoje zavzeto delovanje z ljubiteljskimi skupinami doma in v zamejstvu je leta 2012 prejel srebrno plaketo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Ob svojem kulturniškem delu pa bo ostal zapisan tudi kot velik rodoljub. Ob njegovem slovesu lahko njegovo zapuščino najbolje označimo z besedami, ki jih je v romanu Kaplan Martin Čedermac zapisal njegov oče: „Oklepajte se svojega jezika s prav tako ljubeznijo kot svoje zemlje. Ne dajte si ga vzeti. Čuvajte ga v svojih domovih kot lučko, da ne ugasne.“