

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 11. 3. 2015

Število objav: 6	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 3	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	
Internet: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Novice: 1	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 5	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 1	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Radio	Naslov	V soorganizaciji JSKD srečanje Od Pliberka do Traberka		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Koroški radio; 24.000	14:39	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Osrednja poročila; 10. 3. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Katja Gole		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...zdi, no, ne vem kaj je to. Ali je to organizacija ali so ljudje, ali kaj je da, bi rekel, da so osamljeni. GOLE: Naslednje srečanje, ki ga organizirajo; Javni sklad za kulturne dejavnosti , območne izpostave Ravne in Dravograd, ter Slovenska prosvetna zveza in Krščanska kulturna zveza iz Celovca, bo na Prevaljah v petek, 13. marca. Katja...			

Tisk	Naslov	Petnajst let na vrvcici		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 22	Površina: 267 cm ²
	Rubrika, Datum	Gorica; 10. 3. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Katja Munih		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Priznanja JSKD		
Povzetek	...NOVA GORICA - Otroško in mladinsko gledališče Petnajst let na vrvcici Ob jubileju dve premieri, mentor in režiserje Emil Aberšek - Janka in Metke oče jutri ne bo pustil v gozdu Več kot petnajst predstav za otroke in odraslo mladino, ki so jih uprizorili...			

Tisk	Naslov	Večer ljudskih pesmi in viž		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Bistriške novice;	Stran: 19	Površina: 138 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 10. 3. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	B.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Še pred štirimi leti jih je bilo 36, na letošnje srečanje pa se jih je prijavilo le še trinajst,« ugotavlja Valerija Regoršek iz bistriške izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti . Vzrok, da skupine prenehajo z delovanjem, so predvsem - leta. Povprečna starost sodelujočih je namreč precej visoka, v marsikateri skupini tudi nad 70...			

Tisk	Naslov	Eden drugemu ognja dajmo ...		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Bistriške novice;	Stran: 18	Površina: 721 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 10. 3. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	11 ri l lci i se l l 3 i i iTi IM ki«wl " 1 Vseh pet predstav je gledalcem izvajalo solze smeha, muzanje, pa tudi razmislek, kaj če so besede iz igre pisane tudi nam na kožo? Pokvarjena varovalka Dramska skupina KUD Andreja Stefanciosa Studenice seje predstavila s komedijo Pokvarjena			

Internet	Naslov	Ribič in njegova hčerka		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Regionalobala.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 10. 3. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Predstava je prestavljena na nov datum, to je 21. marec 2015 Lutkovna predstava za otroke v izvedbi Lutkovnega društva Mari O Net.te in v soorganizaciji JSKD IO Izola ter CKŠP. Vstopnina: 4 €. http://center-izola.si/dogodki-in-prireditve/ribic-in-njegova-hcerka...			

Novice	Naslov	Festival Gas Brass 2015		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	O-STA.com;		
	Rubrika, Datum	Novice; 10. 3. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Festival Gas Brass 2015 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Žalec in Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec bosta 21. marca 2015 v Žalcu organizirala 2. Festival "trubaških" skupin Gas Brass, združen z izborom...			

V soorganizaciji **JSKD** srečanje Od Pliberka do Traberka

KOROŠKI RADIO, 10.03.2015, **OSREDNJA POROČILA**, 14.39

KATJA GOLE (novinarka): Več kot 100 pevcev je v nedeljo zvečer v Kulturnem domu v Črni na Koroškem nastopilo na drugem koncertu 48. srečanja Od Pliberka do Traberka. Obiskovalcem se je predstavilo šest zborov. Najprej so na oder stopili člani domačega Mešanega pevskega zbora župnije Črna, za njimi Vokalna skupina Šentanel in Moški pevski zbor Štefan Goršek – Čaki iz Šentjanža. Drugi del prireditve so popestrili še Moški pevski zbor Ludvika Viternika iz Strojnske reke, Moški pevski zbor Šempetrski pavri iz Otiškega Vrha, srečanje pa je zaključilo 17 pevcev Pliberškega moškega pevskega zbora Foltej Hartman. Pevec slednjega je tudi Maks Piko, ki se je udeležil že vseh 48. srečanj Od Pliberka do Traberka. Svoje izkušnje je delil z nami.

MAKS PIKO (pevec v Moškem pevskem zboru Foltej Hartman iz Pliberka): Ja, bi rekel izkušnje vse sorte, kako bi rekel, so bolj vesele in so bolj tudi manj vesele. Včasih je bilo, kot sem ravno prejle napovedal, kako so danes ljudje nekako zastrašeni. Od začetka, kako je bilo Od Pliberka do Traberka, da je bil poseben zaključek, ko smo rajali, pili do zjutraj. Zdaj je pa ura polnoči pa nobenega ne vidiš več. Meni se zdi, no, ne vem kaj je to. Ali je to organizacija ali so ljudje, ali kaj je da, bi rekel, da so osamljeni.

GOLE: Naslednje srečanje, ki ga organizirajo; **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Ravne in Dravograd, ter Slovenska prosvetna zveza in Krščanska kulturna zveza iz Celovca, bo na Prevaljah v petek, 13. marca. Katja Gole.



NOVA GORICA - Otroško in mladinsko gledališče

Petnajst let na vrvici

Ob jubileju dve premieri, **mentor** in režiser je Emil Aberšek - Janka in Metke oče jutri ne bo pustil v gozdu

Več kot petnajst predstav za otroke in odraslo mladino, ki so jih uprizorili na številnih ponovitvah po vsej Sloveniji in zamejstvu, Zlata plaketa Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, več kot 60 mladih, ki se je kalilo v njihovih vrstah, in letos ponovno dve novi premieri. To so rezultati, ki jih je v petnajstih letih delovanja zabeležilo novogoriško društvo Gledališče na vrvici, ki združuje mlade amaterske igralce iz osnovnošolskih in srednješolskih vrst. Od vsega začetka ga vodi **mentor** in režiser Emil Aberšek.

»Pred petnajstimi leti sem zaznal, da na mladinskem odru ne uspem uresničiti vsega, kar bi si želel, tam so bile ambicije drugačne. Tukaj pa smo lahko počeli stvari, ki so nas zanimale, in to so pravljice,« začetke Gledališča na vrvici opisuje Aberšek. In tako so se na njihovem odru začele vrstiti uprizoritve Žogice Nogice, Male čarovnice, ki ni mogla biti zlobna, Hudobne mačehe in dobre pastorka, Ostržka, Volka in kozličkov - ta je celo doživela rekordnih 81 uprizoritev ... Kaj rado pa se primeri, da pravljice, ki živijo na odru Gledališča na vrvici, ne sledijo originalni zgodbi. Predvsem elemente nasilja radi predrugačijo po svoje (Volk kozličkov ne požre, ampak se ubada s svojim zobobolom), določene dele pa aktualizirajo in prenesejo v sodobni trenutek, ko se otroci srečujejo z izgubo službe katerega od staršev ali pa ko imajo polna ušesa nasilja z radijskih, televizijskih ali časopisnih poročil.

Na podoben način so se lotili tudi letošnje nove premiere za otroke, prve v prazničnem letu: Janka in Metke oče ne pusti v gozdu. Tako so se snovalci predstave odlo-



Emil Aberšek in Maja Petrovič

čili po opravljeni anketi med otroki. »Nekako se niso mogli sprijazniti s tem, da se oče odreče svojim otrokom. Zaznali so problem, ki ga niso znali rešiti. Torej smo odsekali začetek in naša pravljica se začne s tem, da se Janko in Metka igrata, Janko pa najde listek. Tako se začne iskanje zaklada ... Uvedli smo še palčka Nagajivčka in tetko Strahopetko, potem pa so prišli na vrsto tudi vsi ostali elementi, ki so značilni za to pravljico: kamenčki, drobtinice, ptički, sladkarije ...,« opisuje Aberšek svojo priredbo Grimmovih pravljice. Tudi čarovnica ne konča v ognju, temveč jo zvežejo, da ne more več v nobeno pravljico. »Na ta način smo kritični do sodobnih pravljic, v katerih ni več čarovnic ...,« pravi Aberšek. V okviru t.i. Klemenčičeve-

ga odra, na katerem omenjeno gledališče uprizarja pravljice za otroke, bo premiera jutri ob 18. uri v prostorih Točke oz. Zveze kulturnih društev na Ulici Gradnikovih brigad 25; obisk predstave je brezplačen, zbirajo se prostovoljni prispevki. V oktobru pa na Babičev oder, kjer uprizarjajo predstave za odrasle - z njim so začeli v sezoni 2009-2010 -, postavljajo delo Dotikanja. Z glavnima vlogama para, ki se zaljubi, poroči in skupaj postara na sicer nič kaj romantičen način - kot lahko sklepamo iz kostumov sklepnega dela, ki naj bi zaradi oranžne barve spominjali na ameriški zapor Guantanamo -, se bo sta spopadla mlada Maja Petrovič in Sebastjan Furlani.

Katja Munih



Vaberški fantje iz Kovače vasi KUD Šmartno na Pohorju.

Večer ljudskih pesmi in viž

V kulturnem domu v Studenicah je 20. februarja potekalo srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki delujejo na območju štirih občin na širšem Bistriškem.

»To so skupine, ki ohranjajo naše ljudsko izročilo in pojejo avtohtone slovenske ljudske pesmi ter viže. Število teh skupin je v zadnjih letih precej upadlo.

Še pred štirimi leti jih je bilo 36, na letošnje srečanje pa se jih je prijavilo le še trinajst,« ugotavlja **Valerija Regoršek** iz bistriške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Vzrok, da skupine prenehajo z delovanjem, so predvsem – leta. Povprečna starost sodelujočih je namreč precej visoka, v marsikateri skupini tudi nad 70 ali 75 let.

Tokratno območno srečanje je bilo že 17. zapored. Vsako drugo leto (bionalno) poteka še regijsko srečanje, na katerem strokovna spremljevalka na podlagi slušnih posnetkov izbere najboljše skupine, katere se nato neposredno uvrstijo kar na državno srečanje. (B. P.)



Ljudske pevke KUD Andreja Stefanciosa Studenice (domačinke).



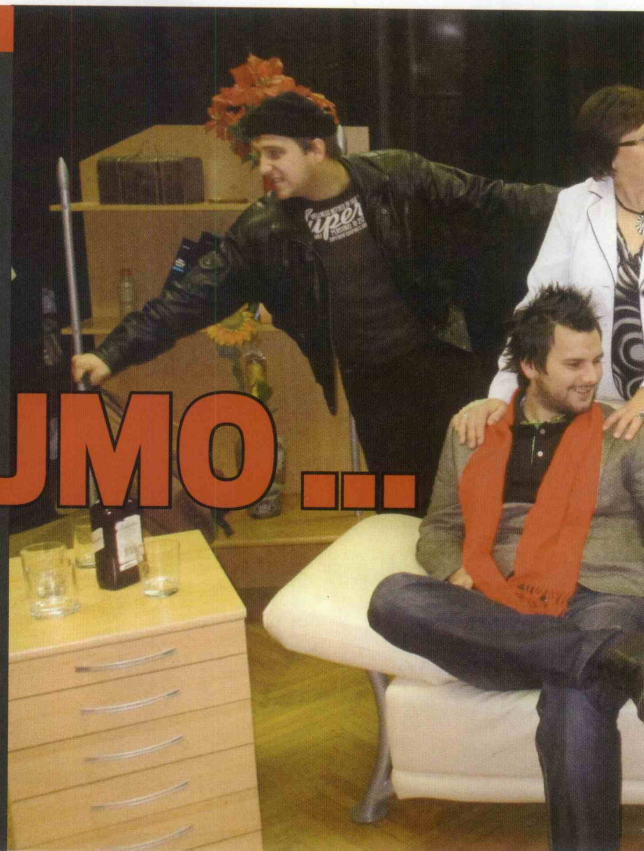
GLEDALIŠKI DNEVI

EDEN DRUGMU OGNJA DAJMO...

... je vzkliknil Matiček v Linhartovi komediji 'Ta veseli dan ali Matiček se ženi', v zadnjem prizoru komedije, preden je padla zavesa.

Zavesa je padla tudi po predstavah petih odraslih gledaliških skupin, ki so se te dni predstavile v okviru območnega Linhartovega srečanja.

» Piše: Vida M. Topolovec



Vseh pet predstav je gledalcem izvaljalo solze smeha, muzanje, pa tudi razmislek, kaj če so besede iz igre pisane tudi nam na kožo?

Pokvarjena varovalka

Dramska skupina **KUD Andreja Stefanciosa Studence** se je predstavila s komedijo Pokvarjena varovalka, avtor dela je Tonček Žubar. Režija je bila v rokah **Maksa Valanda**, ki je v igri tudi nastopal. »Vsega je kriva pokvarjena varovalka in potem se v bloku, kjer živi umetnik Bine in njegovo dekle Gabi, začno dogajati čudno, smešne reči. Šele ko električar popravi varovalko se vse »vsebine« neka-ko uredijo in na koncu so vsi zadovoljni, občinstvo pa tudi.«

Mož, ki si ne upa

Zakaj komedija? **Jožica Repnik**, režiserka pri **KUD Lojze Avžner Zgornja Ložnica** pove, da so v tem času ljudje vse bolj mrki in zaskrbljeni, zato je prav, da jim igralci skozi igro pokažejo, da je življenje vendarle lepo in takšnega ga je potrebno tudi jemati. Komedija pripoveduje o matičarju Jagru, ki ima hude želodčne težave, vzrok pa je slaba vest, ker pošilja mlade pare v »pekel« zakonskega življenja, oni pa mislijo, da gredo v »nebesak«. Potem pa se, o groza, hoče poročiti njegov sin! Avtor komedije je Curth Flatow.

Rogonosec ali življenje vaških plejbojev

Dramska skupina **KUD Janko Živko Poljčane** se je odločila za burko v treh dejanjih s tipiziranimi liki, ki gledalca popelje v vrtinec nenasitnega pehanja za

»mesenimi užitki«. Življenje vaških plejbojev je dramtizacija Dušana Jovanoviča po predlogi neznanega avtorja z naslovom »Trije rogonosci«. Na prvi pogled je igra lahkotna, burkaška, vendar nosi sporočilnost, ki je aktualna prav sedaj. Režiser je izbral ekipo desetih igralcev in da je zmešnjava še večja, so zamenjali vloge. Moški igrajo ženske in obratno.

Niti tat ne more pošteno krasti

Zakaj ne? Na to poskušajo odgovoriti igral-

Gledališki dnevi

Srečanje je potekalo v organizaciji bistriške območ- ne izpostave javnega sklada za ljubiteljske dejavnosti. Predstave je strokovno ocenjevala **Ana Ruter**.



Na tleh je takrat, ko ni elektrike, še najbolj varno.



POLJČANE

Da je zmešnjava še večja, so zamenjali vloge. Moški igrajo ženske in obratno.



ZGORNJA LOŽNICA

Prišli so iz potovanja.

ci dramske skupine **KUD Štefana Romiha Črešnjevca**. Komedija je napisna v prejšnjem stoletju, je zabavna in s svojo satirično ostjo vedno aktualna. Glavni junak je preprost človek, ki se pač preživlja s krajo. Pri svojem nočnem delu v stanovanju občinskega svetnika naleti na nepričakovane težave. Kraja, prevare, laži pripeljejo do številnih komičnih situacij in zapletov. Tat se poskuša rešiti z resnico, vendar mu ostali »pošteni«
akterji to preprečijo. Avtor besedila je Dario Fo, igro je režirala **Zdenka Bizjak**.

Denis in Ditka

Odrska dramska skupina **KUD Sloga Leskovec – Stari Log** se je tokrat lotila dela Toneta Partljiča Denis in Ditka, ki je volilno«
erotična – politična farsa. V predstavi se srečata volilna kandidatka in šofer. Ditka se trudi s kandidaturo, čeprav je prepričana, da na volitvah ne bo zmagala in tako ostaja zvesta svoji odkritosti in direktnosti. Šoferja Denisa direktor Avto-trada dodeli Ditki, kandidatki leve stranke za prevoze. Medtem ko Denis vozi Ditko s konvencij stranke, na soočanje na radio, TV in še kam, se med njima po tistem pletejo vezi njune prihodnosti. Delo režira **Andreja Lorber**.



ČREŠNJEVEC

Boleča resnica se razkriva skozi komične zaplete.



LESKOVEC – STARI LOG

Ditka ve, da na volitvah ne bo zmagala, toda ...

Ribič in njegova hčerka

Kulturni dom Izola

21.03.2015 ob 17:00



Predstava je prestavljena na nov datum, to je 21. marec 2015
Lutkovna predstava za otroke v izvedbi Lutkovnega društva Mari O Net.te in v soorganizaciji **JSKD** IO Izola
ter CKŠP.

Vstopnina: 4 €.

<http://center-izola.si/dogodki-in-prireditve/ribic-in-njegova-hcerka>

Festival Gas Brass 2015

Festival Gas Brass 2015

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Žalec in Zavod za kulturo, šport in turizem Žalec bosta 21. marca 2015 v Žalcu organizirala 2. Festival "trubaških" skupin Gas Brass, združen z izborom skupine za tekmovanje na festivalu Guča 2015. Po vsebini edini tak festival v Sloveniji je še obogatil niz žalskih festivalov, obiskovalcem bo ponudil vpogled v instrumentalno glasbo malih zasedb.

V Domu *II.* slovenskega tabora Žalec bodo nastopile 4 skupine: Fešta band, Pivo in čevapi, Tomos band in Nova brass. Skupini Pivo in čevapi ter Tomos band se bosta potegovali za nastop na festivalu Guča 2015. Pričetek festivala bo ob 19. uri.

Prva bo nastopila **FEŠTA BAND**. 12 članska zasedba iz Velenja je najbolj prepoznavna skupina tega žanra v Sloveniji. V osemletnem delovanju so nanizali več kot 600 nastopov po celotni državi in po tujini. Gostovali so v Bolgariji in se petkrat udeležili mednarodnega tekmovanja na srbskem festivalu Guča.

Za nastop na letošnjem festivalu Guča 2015 se bosta potegovali skupini:

PIVO IN ČEVAPI - desetčlanska mlada "pleh banda" poskuša že uveljavljenim uspešnicam nadeti novo obleko. Pop, rock, disco uspešnice postavljajo na Balkanski polotok in jih izvajajo v stilu trubačev. Imajo se za "pop fake trubački" orkester, krasita pa jih tudi dobra volja in pripravljenost na akcijo. V letu 2014 so nastopili na tekmovanju festivala Guča, njihov trobentač Blaž Pek pa je prejel tretjo nagrado za naj "trubača".

TOMOS BAND - skupina navdušencev nad Tomosovimi motorji iz Slovenj Gradca, ki jih družijo še druga strast - strast do glasbe. Izvajajo priredbe znanih svetovnih in dalmatinskih del, ki jih začinijo z značilnostmi Balkana. Desetčlanska zasedba deluje tri leta, v tem času pa so nanizali veliko nastopov, ki se vedno končajo kot prava, nora zabava.

Kot gostje bodo nastopili **NOVA BRASS** - trobilna zasedba, ki bo na festivalu nastopila kot protiutež. Izvor njihovega nastanka je namreč Nova filharmonija, ki kot klasično usmerjeni simfonični orkester nakazuje njihov način izvedbe repertoarja. Klasično izobraženi glasbeniki bodo predstavili bolj umirjen - klasični program, v katere bodo predstavili znane melodije v trobilni preobleki.

Cena vstopnic je 7 **EUR**, v prodaji so v TIC-u Žalec in preko spleta: zkst-zalec.kupikarto.si.

Več informacij:

JSKD OI Žalec, Marko Repnik, tel. 051 634 665, in

ZKŠT Žalec, Lidija Koceli, tel. 041 315 802,

in na povezavi: <http://www.zkst-zalec.si/sl-si/objave/1240/gas-brass>