

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 19. 3. 2015

---

Število objav: 26	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Televizija: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 10	Tekmovanje ... Savi: 0	
Radio: 7	Zborovsko ... Evrope: 0	
Internet: 3	Slovensko ... pesem: 0	
Novice: 6	Srečanje ... brega: 0	
Spremljane teme:	Vizije, ... skupin: 0	
Srečanje big bandov: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 22	Ringaraja: 1	
Kulturna šola: 3	Klovnbuf: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Kiparska delavnica Les: 0	
Festival MareziJazz: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Opus 1: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Pika miga: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Priznanja JSKD: 1	Mednarodna ... pedagogike: 1	
Pevci nam ... godejo: 0	Tekst v podobi: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Balada o strugarju: 0	
Potujoča muzika: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Rastoča knjiga: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
LOAC: 0	Musica creativa: 0	
Žive besede - festival: 0	Mentor, ... mentorje: 2	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 1	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Občutek obrobnosti ne obstaja od danes		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Tadej Čater		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ki je bilo razširjeno še na dve bližnji osnovni šoli, je kmalu preraslo v vseslovensko srečanje osnovnošolskih literatov. Letos se bodo pod okriljem JSKD zgodili že triindvajsetič. Eden tistih, ki je na Roševih dnevih sodeloval že kot osnovnošolec, je pesnik in glasbenik Matej Krajnc, ki bo letos vodil tudi...			

Radio	Naslov	Kulturni bazar v Cankarjevem domu		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177.000	00:00	Trajanje: 5 min
	Rubrika, Datum	Kulturnice; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Petra Kovič		
	Teme	Mednarodna konferenca plesne pedagogike		
Povzetek	...katerega naj bi se ponujal tudi plesna umetnost. In takšne prireditve kot je kulturni bazar in razne izobraževalni formati ki jih ponujamo, kot je tudi mednarodna konferenca plesne pedagogike. Omogočajo seveda učiteljem, da se odpirajo in izobražujejo, seveda pa so tisti učitelji ki so zato najbolj zainteresirani, so tisti, ki so tudi kdaj drugače...			

Radio	Naslov	Teden ljubiteljske kulture		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...RADIO 1, 18.3.2015, NOVICE, 7:30 Med 15. in 24. majem bomo zaznamovali teden ljubiteljske kulture. V pripravi je skoraj tisoč kulturnih dogodkov, ki jih bodo po vsej Sloveniji in v zamejstvu pripravili skupaj s številnimi kulturnimi društvi , zvezami,...			

Radio	Naslov	V celjski knjižnici bodo odprli razstavo najboljših šolskih glasil		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...šole. Vemo, da večina šol spodbuja svoje učence k objavam svojih literarnih besedil v svojih šolskih glasilih. NOVINARKA: Je povedala Barbara Rigler iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Ob petih popoldne pa bodo v glasbeni šoli Celje na slovesnosti nagradili pet najboljših mladih avtorjev letošnjega leta. ...			

Radio	Naslov	Najboljši mladi pisci se bodo danes zbrali v Celju		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pa je osrednja prireditev s kulturnim programom, kjer bomo predstavili 5 najboljših avtorjev letošnjega leta. NOVINARKA: Je povedala Barbara Rigler iz Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Na literarni natečaj se je letos prijavilo 52 mladih literatov iz vse Slovenije, strokovna žirija pa je izbrala 20 najboljših besedil. ...			

Radio	Naslov	Roševi dnevi v Celju		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...temo Frana Roša z naslovom Novo pričakovanje. Tematika se jim je mogoče zdela malo težka. BARBARA RIGLER: : NOVINARKA: Je povedala Barbara Rigler iz <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> . V okviru Roševih dnevov bodo v osrednji žnjični Celje popoldne odprli tudi razstavo literarnih šolskih glasil. Ob petih popoldne pa bodo v glasbeni...			

Tisk	Naslov	Mladim ni vseeno za njihov svet		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 24	Površina: 489 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Slovenija; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Einspieler Violeta Vatovec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...se je odločila, da bo hišo obnovila in uredila spominsko sobo," nam je povedala ravnateljica šole Mojca Kolin. Roševi dnevi potekajo v sodelovanju z <b>Javnim skladom republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b> . Letos se je prijaviło 52 mladih literatov, učencev osmega in devetega razreda iz vse Slovenije, s 26 proznimi besedili, 52 pesmimi in eno dramo. V strokovni...			

Tisk	Naslov	Otroški pevski zbori na reviji		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 23	Površina: 41 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	S.L.P.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...V Gimnaziji Ptuj poteka 56. območna revija otroških pevskih zborov z naslovom Pustite nam ta svet ... 2015, ki jo pripravlja ptujška območna izpostava <b>JSKD</b> . Včeraj popoldne so nastopili naslednji zbori: OŠPP dr. Ljudevita Pivka Ptuj , CICI zbor OŠ Olge Meglic Ptuj, OŠ Videm pri Ptuj, OŠ Cirkulane-Zavrč, OŠ...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 22	Površina: 312 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...lahko sodeluje z največ tremi črno-belimi ali barvnimi digitalnimi fotografijami. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/38-01-170, oi. tolmin@ <b>jskd</b> .si Četrtek, 19. marca GORICA KULTURNI DOM ► ob 18. uri predstavitev knjige Klic k razumu - spomin. Gost večera bo Miran Potrč, Predstavil ga bo dr. Savin...			

Tisk	Naslov	Proslava v Strunjanu		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 8	Površina: 47 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Primorska; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	N. R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...predsednik državnega zbora Milan Brglez. Slovesnost organizirajo Občina Piran, občinsko Združenje borcev za vrednote NOB, KS Strunjan, ZKD Karol Pahor Piran in <b>JSKD</b> Piran. NR ...			

Radio	Naslov	Obeležili 60. obletnico ustanovitve osnovne šole		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Koper; 45.000	00:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Jutranjik; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Tjaša Lotrič		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...in pridobili pet učilnic. Vrtec danes obiskuje 50 otrok, pouk v kombiniranih oddelkih pa okrog sto učencev. Na šoli so še posebno ponosni na priznanje <b>Kulturna šola</b> , saj prav temu področju posvečajo veliko pozornosti. Učenca Jakob in Zala. JAKOB: Moja šola mi je všeč, zato ker je veliko nastopov, veliko znanja prinese....			

Tisk	Naslov	Od četrtka do četrtka		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 36	Površina: 1.049 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 29	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...v cestnem prometu, prostori DU 10:00 KOSTANJEVICA NA KRKI - Gorjupova čajanka: Oznanjenje, Galerija Božidar Jakac ČRNOMELJ -Srečanje lutkovnih skupin <b>JSKD</b> - 01 Črnomelj in Trebnje, dvorana Glasbene šole BREŽICE - Biodanza, Mestna hiša 13:00 ČATEŽ - Jožefov pohod, start pri Vinogradniškem domu 15:00 SENOVO-...			

Tisk	Naslov	V zboru v glavnem kar pari		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 17	Površina: 207 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kultura; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	L. Markelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Priznanja JSKD		
Povzetek	...nastopih lahko brez težav zadržijo dlje. L. Markelj Na jubilejnim koncertu so Ljudski pevci Vrhpolje za pet in deset let petja prejeli Maroltova <b>priznanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti</b> . Podelila jim jih je predsednica sveta novomeške izpostave Branka Moškon. V kulturnem programu so nastopili še Fantje z vasi izškocjana, folklorna skupina ...			

Tisk	Naslov	Največ je vreden član, ki hodi redno na vaje		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 19	Površina: 992 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 33	Avtor	Svete M. Leskovšek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...naporen dan, gremo po vaji orkestra raje na kakšno pijačo. Čeprav nismo imeli prav veliko vaj, pa smo se že predlani na območnem srečanju pevskih zborov 01 <b>JSKD</b> Novo mesto uvrstili na regijski nivo. Smo zbor, ki z malo vajami kar dobro zapoje. Marsikateri zborovodja amaterskih zborov bi si želel takšne pevce -...			

Tisk	Naslov	Zapoj z menoj		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 8	Površina: 89 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 34	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...RšjAf J I InfiRr Mm ZAPOJ Z MENOJ - Območna izpostava <b>JSKD</b> Črnomelj je prejšnjo soboto pripravila 36. srečanje odraslih pevskih zborov Bele krajine z naslovom Za poj z menoj. Zapeli so mešani pevski zborSamospev...			

Tisk	Naslov	Revija jih je močno razburila		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 4	Površina: 290 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Iz naših občin; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 36	Avtor	J.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...gledalci prvih treh nastopajočih zborov, ostali so morali dvorano začasno zapustiti, je razlagala bralka. Klavdija Kotar iz novomeške območne izpostave javnega sklada za kulturne dejavnosti odgovarja: »Da smo letos organizirali samostojno revijo predšolskih pevskih zborov, je bila predvsem pobuda staršev in zborovodij. Na lanski prvi tovrstni...			

Radio	Naslov	Sedem kilogramov do sreče		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 37	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...RA MURSKI VAL, 18.3.2015, POROČILA, 11:04 Območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti, Splošna knjižnica Ljutomer in Kulturno društvo Ivan Kavčič Ljutomer pripravljajo predstavitev knjige Maje Gal Štromar Sedem kilogramov do sreče. Predstavitev...			

Novice	Naslov	Otroški gledališčniki predstavili svoje delo		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Sobotainfo.com; 15.000		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 3. 2015		
Stran v zbirki: 39	Avtor	Katja Gerenčer		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...nosi naslov Mladi oder. Otroški gledališčniki predstavili svoje delo Otroški gledališčniki predstavili svoje delo Na srečanju, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Območna izpostava Murska Sobota so se tokrat predstavili otroci dveh vrtcev ter šestih osnovnih šol. S svojim letošnjim delom so se tokrat predstavili:...			

Tisk	Naslov	Uigran ansambel odigral in odplesal Plautovo Aululario		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 13	Površina: 541 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 41	Avtor	V. I. P.		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...uigrani igralski ansambel. Tega čakajo sedaj nastopi v različnih krajih - aprila tudi v Gorici saj so že prejeli več vabil. Pomerili pa se bodo tudi na Linhartovem srečanju za slovenske ljubiteljske gledališke skupine, kar bo še dodatno motiviralo števerjanske igralce, ki doživljajo izjemen trenutek. VAulularii so igrali...			

Internet	Naslov	Predsednik republike Pahor izpolnil objubo učencu Jakobu		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Slomedia.it;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 42	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Kulturna šola		
Povzetek	..."Nam pravijo, da majhni smo, ker nas je komaj sto, mi pa se požvižgamo in si zapojemo: Saj ravno TO je TO!" Šoli je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije podelil naziv Kulturna šola za obdobje 2012 – 2015 ter priznanje Kulturna šola za leto 2012 v kategoriji malih in podružničnih šol. Foto: Nebojša...			

Novice	Naslov	Srečanje lutkovnih skupin JSKD OI Črnomelj in Trebnje, dvorana Glasbene šole Črnomelj		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 43	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Srečanje lutkovnih skupin JSKD - OI Črnomelj in Trebnje, dvorana Glasbene šole Črnomelj Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 19.3.2015   10:00 Vabljeni!...			

Novice	Naslov	Srečanje lutkovnih skupin JSKD OI Črnomelj in Trebnje, dvorana Glasbene šole Črnomelj		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 44	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Srečanje lutkovnih skupin JSKD - OI Črnomelj in Trebnje, dvorana Glasbene šole Črnomelj Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 19.3.2015   10:00 Vabljeni!...			

Novice	Naslov	Predsednik Pahor je držal obljubo		
Zaporedna št. 23	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 47	Avtor	NH		
	Teme	Kulturna šola		
Povzetek	...prepoznavata tudi lokalna skupnost in širše okolje, zato nas vabijo k sodelovanju in zaupajo oblikovanje kulturnih programov," navaja. Ponosni na naziv <b>Kulturna šola</b> Prepričana je, da življenja in dela na šoli ne narekuje zgolj obvezni šolski program, temveč učiteljevo poslanstvo, kot je učenje in posredovanje znanja...			

Novice	Naslov	Otroški pevski zbori na reviji		
Zaporedna št. 24	Medij; Doseg	Vecer.com;		
	Rubrika, Datum	Tiskane izdaje; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 48	Avtor	Slavko Podbrežnik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...2015 V Gimnaziji Ptuj poteka 56. območna revija otroških pevskih zborov z naslovom Pustite nam ta svet ... 2015, ki jo pripravlja ptujška območna izpostava JSKD. Včeraj popoldne so nastopili naslednji zbori: OŠPP dr. Ljudevita Pivka Ptuj, CICI zbor OŠ Olge Meglič Ptuj, OŠ Videm pri Ptuj, OŠ Cirkulane-Zavrč, OŠ...			

Televizija	Naslov	Mednarodni festival otroške folklore		
Zaporedna št. 25	Medij; Doseg	Gorenjska televizija;	00:00	Trajanje: 5 min
	Rubrika, Datum	Gorenjska TV poročila; 18. 3. 2015		
Stran v zbirki: 49	Avtor	Darja Kavaš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Ringaraja		
Povzetek	...DARJA KAVAŠ (novinarka): Kulturno društvo Brdo iz Kranja bo v soboto ob 19-ih v kulturnem domu v Predosljah priredilo mednarodni festival otroške folklore <b>Ringaraja</b> . O njegovem namenu in vsebini nam bo v studiu nekaj več povedal podpredsednik društva in umetniški vodja folklorne sekcije Milan Glamočanin. Že 4. leto...			

Novice	Naslov	Mladim ni vseeno za njihov svet		
Zaporedna št. 26	Medij; Doseg	Vecer.com;		
	Rubrika, Datum	Tiskane izdaje; 19. 3. 2015		
Stran v zbirki: 52	Avtor	EINSPIELER VATOVEC VIOLETA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	<p>...Družina se je odločila, da bo hišo obnovila in uredila spominsko sobo," nam je povedala ravnateljica šole Mojca Kolin. Roševi dnevi potekajo v sodelovanju z <b>Javnim skladom republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b>. Letos se je prijavilo 52 mladih literatov, učencev osmega in devetega razreda iz vse Slovenije, s 26 proznimi besedili, 52 pesmimi in eno dramo. V strokovni...</p>			

Knjige



## Občutek obrobnosti ne obstaja od danes

Ob pričetku Roševih dnevov v Celju

18. marec 2015 ob 09:38

CeljeMMC RTV SLO

**Pred skorajda tridesetimi leti so se na Celodnevni osnovni šoli Frana Roša v Celju rodili Roševi dnevi. Sprva šolsko literarno tekmovanje, ki je bilo razširjeno še na dve bližnji osnovni šoli, je kmalu preraslo v vseslovensko srečanje osnovnošolskih literatov.**

Letos se bodo pod okriljem **JSKD** zgodili že triindvajsetič. Eden tistih, ki je na Roševih dnevih sodeloval že kot osnovnošolec, je pesnik in glasbenik **Matej Krajnc**, ki bo letos vodil tudi delavnico z naslovom *Kitara in pero*: »Delavnica bo povezana s kreativnim pisanjem in kitaro kot dodatkom, kar pomeni, da bomo bržčas obdelovali polje uglasbene poezije in se o tem pogovarjali, pa poskušali tudi kaj napisati, uglasbiti in zaigrati.«

**Glede na to, da Roševi dnevi sploh obstajajo, poezija očitno še živi. Tudi med mlajšimi. Ali pa morda predvsem med mlajšimi? Zakaj?**

Mlajši še premorejo izvirno veselje, niso še »na sceni«, niso še del kulturniškega kolesja in se literature še znajo lotevati brez predsodkov; vsaj meni se zdi, da je to vzrok. Nekaj prispeva seveda tudi pozitivna trma **JSKD-jevcev**, ki pri Roševih dnevih vztrajajo.

**Zakaj imam občutek, da poezija eksistira na samem obrobju ne zgolj literarnega, ampak kulturnega dogajanja?**



»Največji slovenski praznik je že od nekdaj degradiran s slavljenjem smrti pesnika; paradoksalno ne slavimo tega, da se je Prešeren rodil, ampak da je umrl. Da je končno odnehal.«

Foto: Lenka Krajnc



»Mala deklica, ki je na stopnicah socialističnega bloka napisala svojo prvo knjigo.« Foto: Matevž

Kostanjšek

"Vladarji so se od nekdaj bali izobraženih in načitanih podanikov. Želijo plaho, nenačitano, neuko, odvisno ljudstvo, tako je lahko obvladljivo, ničesar ne zahteva, ničesar ne ve, nemočno je in kima. Dandanes, v trenutni ureditvi, ni nič drugače, čeprav bo morda kdo spet rekel, da gre za paranojo, a ti stari indici in težnje se ne kažejo zgolj v



Občutek vas ne vara, seveda pa bo kdo, glede na število izdanih pesniških zbirk morda dejal, da gre za nepotrebno paranojo. A tako je najlažje reči. Težava je sicer globalna in ima nemalo opraviti z ustrojem sveta, občutek obrobnosti ne obstaja od danes.

Vladarji so se od nekdaj bali izobraženih in načitanih podanikov. Želijo plaho, nenačitano, neuko, odvisno ljudstvo, tako je lahko obvladljivo, ničesar ne zahteva, ničesar ne ve, nemočno je in kima. Dandanes, v trenutni ureditvi, ni nič drugače, čeprav bo morda kdo spet rekel, da gre za paranojo, a ti stari indici in težnje se ne kažejo zgolj v umetnosti, ampak tudi na polju izobraževanja in še kje. Poleg tega je poezija zvrst s posebno formo in štimungo, kar je še huje. Pa tudi ogromno je je, pri čemer se ponuja stara primerjava z ljuljko in pšenico, a dandanes je, se mi dozdeva, pšenica sploh v ozadju, ostaja bolj ali manj neopažena in nepriznana. Ljuljke pa je, kolikor hočeš.

umetnosti, ampak tudi na polju izobraževanja in še kje. " - **Matej Krajnc**

**Največji slovenski praznik si svoje ime in bistvo sposoja pri pesniku. Najpomembnejše nagrade nosijo ime pesnika. Himno smo prevzeli po pesmi tega istega pesnika. Do poezije torej gojimo nek poseben odnos. Kakšen je ta odnos?**

Bolj ali manj priložnost in na papirju – pesniki so zvečine dobri takrat, ko se je treba trkati po prsih. Gre za mit o »narodu pesnikov«, ki nam pride prav, a samo občasno, posebej še ob kakih volitvah, ko je treba pihati na dušo. Največji slovenski praznik je že od nekdaj degradiran s slavljenjem smrti pesnika; paradoksalno ne slavimo tega, da se je Prešeren rodil, ampak da je umrl. Da je končno odnehal. Zdravljica je dejansko ena njegovih poznejših, šibkejših pesmi, to pove vsak prešernoslovec in verzolog. A taisti pesnik je napisal Sonetni venec, umetnino, ki prav tako vsebuje domovinsko tematiko, le da ne na prvo žogo, vpeta je med druge pesnikove teme, deluje presežno, večplastno. Čeravno ... himna najbrž mora biti nekaj na prvo žogo, da je takoj razumljiva in da vsaj deluje vzvišeno ...

**Vse skupaj se mi zdi nekako paradoksalno. Spominja me na tistega gorenjskega gostinca, ki javno propagira vegetarijanstvo, se zgraža nad mesojedci, v svoji gostilni pa prodaja obilne mesne krožnike.**

"Načelnež" torej, kajne? Verjetno bi to utemeljil z razlogom, da je treba preživeti, kar je razumljivo, legitimno, opravičljivo pa ni.

**Podobno kot tisti, ki prodajajo vzmetnice za posteljo, si mora tudi literatura izmisliti nove načine, da bi prišla do čimvečjega števila bralcev, odjemalcev, če tako rečem. Je uporaba kitare eden takih načinov? Ali gre morda za kaj drugega?**

Na svojo nesrečo sem eden tistih revežev, ki si poezije ne predstavlja kot tržno blago, izenačeno z zelenjavo, vzmetnicami ali verigami za avtomobilske gume, nisem pa tako neumen, da bi se ne zavedal, da so razmere v sodobni družbi takšne, da je tudi literatura vsaj delno žal podvržena takemu razmišljanju in takim pogojem. Mislim, da se bodo časi glede tega še spremenili, da bo tudi največjim cinikom postalo jasno, da banane in dobra literatura niso ravno eno in isto, da tudi delujejo na različnih nivojih in imajo različne učinke. Kar zadeva kitaro, sem mnenja, vsaj zase, da kitaro ne predstavlja načina, da bi se približal odjemalcem, pač pa način, da poezijo nadgradim z drugo dimenzijo, da ji še nekaj dodam. Zgolj to. Zbiranje kvote

odjemalcev sodi drugam, če bi se pehali za tem, ne bi kaj dosti ustvarili, vsaj dobrega ne. Okusi so različni, prav je tako, a vemo, kam se nagiba splošni okus dandanašnjika, ki ga vzpodbujajo tudi mediji ali zlasti mediji – v instant potrošnje, kjer pa resno ustvarjanje nima kaj iskati. Tisti, ki iščejo kakovostno literaturo, jo najdejo tudi brez pomoči kitare.

**Prozni mnogoboji so eden takih poligonov, kjer se preizkušajo raznorazne novosti promoviranja literature skozi stand up, skozi glasbo... Vi svojo poezijo »prodajate« skozi glasbo. Kaj bi se še dalo narediti, da bi poezija prišla na čim več knjižnih polic?**

Zlasti bi se moral v družbi spremeniti odnos do nje. A v družbi, kjer prednjači profit in kjer je umetniško ustvarjanje razvrednoteno, je to težko. Žal smo za to krivi tudi ali zlasti ustvarjalci sami: premalo smo povezani, kolegialni, družba pa, sploh sodobna, to vzpodbujajo. Povezani in enotni ustvarjalci – kako boš pa potem sejal razdor med njimi in utemeljeval svoja videnja umetnosti, ki bi po novem morala biti del nekakšnega »prostega trga«, kar je seveda smešno. Prava umetnost že sama po sebi ne more biti del prostega trga. Že po definiciji presega vsak aspekt »trga« in »tržnega«. Osebnostno so mi blizu zlasti interdisciplinarnih zadev, ki jih omenjate, torej povezovanje z glasbo in drugimi umetnostmi.

**Skozi glasbo so svojo poezijo predstavljali že mnogi. Ali so jo uglasbili sami ali jo je kdo drug. Toda, mar je vsaka poezija zmožna uglasbitve?**

Vsaka dobra vsekakor. Tako ali drugače.

**In obratno; obstaja morda poezija, ki brez glasbene spremljave sploh ne bi bila poezija, ne bi bila sposobna obstajati kot pesem?**

Včasih se tudi zgodi, da kako besedilo bolje funkcionira znotraj glasbe kot samo zase, a kljub temu velja, da bi prava poezija morala vendarle stati tudi na papirju. Zato imamo besedilopisce in pesnike.

**Se spomnite serije Pesniki pejejo, ki jo je ustvarjal pokojni Brane Bitenc, sicer še eden tistih, ki je svojo poezijo prelil v glasbo v skupini Otroci socializma. Prepričan sem, da je s tem, ko je bila uglasbena in zanjo posnet videospot, dosegla tudi tiste, ki pesniške knjige niti pod razno ne bi vzeli v roke. Torej, kdo koga bolj potrebuje: glasba poezijo ali poezija glasbo?**

Spomnim se te serije. Zdi pa se mi, da je »potreba« kar vzajemna. Včasih, denimo v antiki, je bila neločljiva.

**Seveda je med pesniki tudi veliko takih, ki si kakšne drugačne predstavitve poezije kot skozi knjigo zapisano v verzih niti ne predstavljajo niti ne želijo, pa vendar sem mnenja, da so v manjšini. Zakaj pesniki ne posamejo recimo videospota kot ga na primer glasbeniki, ki jim je jasno, da naj bo komad še tako dober, nujno potrebuje svojo vizualizacijo, da radijsko predvajanje ni dovolj?**

Ker svojega ustvarjanja bržčas ne dojemajo tako. Zase lahko rečem, da sem se na snemanju svojih spotov sicer zelo zabaval, a glavna zadeva se mi še vedno zdi pesem. Je pa zanimivo videti, kako si nekaj, kar si napisal, predstavlja scenarist ali režiser ali maskerka. Spot zame sicer ni zares nujen, lahko pa je zanimiva dodana vrednost, ki je ne gre prezreti.

## **The Buggles so že leta 1979 peli Video Killed the Radio Star. Seveda se to ni zgodilo, pa vendar; kaj ubija poezijo?**

Zlasti naš odnos do nje.

### **Roševi dnevi so namenjeni osmošolcem in devetošolcem. Mladim pesnikom in pesnicam. Kako mladim kar najbolj atraktivno predstaviti poezijo? Jo je treba zapakirati v kakšno posebno embalažo, ali je dovolj prebiranje knjižne izdaje?**

Knjižna izdaja je že neke vrste embalaža. Dandanes, v svetu e-knjig, tablic in pametnih telefonov, je morda utopično trditi, da je takšna arhaična oblika embalaže dovolj, a vredno je poskusiti. Knjiga kot taka je še vedno nekaj posebnega, tega ne omogoča noben zaslon. Kako poezijo atraktivneje predstaviti? Ne vem, morda bi najprej prenehali z vsiljevanjem za razumevanje pretežkih besedil in učenja na pamet na nižji stopnji osnovne šole in pustili mladim, da sami odkrivajo, jih k temu vzpodbujali, prisluhnili tistemu, kar jih veseli in zanima.

### **JSKD ima posebno poslanstvo .- skrb za kulturo v najširšem pomenu te besede. In iz delavnic JSKD, kamor sodijo tudi Roševi dnevi in vaša delavnica, je prišlo že kar nekaj danes eminentnih in uveljavljenih pesnikov in drugih ustvarjalcev. Kaj je vas definiralo kot pesnika?**

Radovednost, zlasti to. Menim, da je pomembno tudi obvladati pesniško obrt, dobiti prostor za manever. Samo obrt seveda ne naredi pesnika, brez nje pa, vsaj po moje, pesnik nikoli ni zares presežen.

### **Kako se sami spomnite delavnic, na katerih ste sodelovale in kaj so vam dale?**

Spomnim se jih kot prijetno druženje, branje in pogovor, zdaj govorimo o tistih izpred trideset let, na katerih sem sodeloval kot eden od udeležencev. Dale so mi možnost dodatne predstavitve svojih pesmi. Kar zadeva postopke in podobno, sem bil pa vedno bolj ali manj sam svoj človek. Tiste pa, ki sem jih vodil, so mi naredile veselje, ko sem videl, da mlade ustvarjanje veseli, tako ali drugače. Da nismo samo prešli skozi tiste ure, ampak nekaj tudi naredili.

Spodaj pa preberite še *pogovor z Nino Kokelj, pisateljico, ki bo na Roševih dnevih vodila delavnico za mentorje pod naslovom Povejte nam pravljico.*

#### *Gospa Nina, povejte nam pravljico...*

Povedala bom resnično zgodbo. Mati je malemu Henriku, rojenemu leta 1878 v ugledni judovski družini, pripovedovala, da so revni otroci tam zunaj na cesti umazani, da grdo govorijo, se pretepajo in prenašajo bolezni. Henrik jih je gledal skozi okno, ko so se veselo podili po ulici, pili vodo iz vodnjaka in od krošnjarja kupovali sladkarije. Videti je bilo, da jim kljub revščini ni primanjakovalo kaj dosti. Že kot najstnik je začel poučevati

otroke bogatih znancev in ugotovil, da rad dela z otroci; ...“Otroci so pravzaprav vsi enaki, pa vendar se vsak igra na drugačen način. Rad bi vedel, zakaj“. Preko študija medicine je mladi Henrik Goldszmitz skušal rešiti to zagonetko in se istočasno kalil v pisatelja. Pod svoje članke, razprave in knjižna dela se je podpisoval kot Janusz Korczak – judovska skupnost na Poljskem tedaj ni bila najbolj priljubljena. Ob izbruhu rusko-japonske vojne so ga vpoklicali v carsko vojsko. V slabem letu, ki ga je preživel kot zdravnik na vlaku-bolnici, je videl veliko človeške revščine, razseljenih ubožcev, žrtev vojnega klanja. V zavest se mu je vrezalo, da nobena vojna, noben razlog ali ideal ni vreden, da otroke prikrajša za njihovo naravno pravico do sreče. Otroci bi morali biti pred vsako politiko. Ko se je leta 1906 zdravnik Henrik Goldszmitz vrnil v Varšavo, je ugotovil, da je pisatelj Janusz Korczak postal slaven pisatelj. Kritiki so ga povzdigovali za „Novi glas Poljske“. Kmalu je opustil uspešno zdravniško prakso in prevzel vodstvo otroške sirotišnice. Vsak večer se je usedel k vsakemu otroku ob posteljo, se z njim pogovarjal, jih podpiral pri njihovih sanjah o življenju. Skupaj so izdajali hišni časopis; učil se je pri svojih varovancih ter jim svoje znanje vračal v obliki učenja sprejemanja odgovornosti, strpnosti, življenjskih vrednot. Otrokom je dal barvice in jim dovolil, da so risali po njegovi plešasti glavi. Otroci so ga oboževali; ko je sedel znanj, so plezali nanj, se igrali, pogosto zaspali v njegovem naročju. Le smehljaj se je. „Izgledam kakor staro drevo in otroci so kot ptice v mojih vejah.“ Bil je njihov frizer, učitelj in oče. Strigel jim je nohte in lase in popravljaj njihove čevlje. Poskrbel je, da je miška prinesla nagrado za vsak mlečni zobek, ki je bil otrokom izpadel; iz njih je zgradil grad. Intelektualci so ga povzdignili med najvidnejše poljske dramatik, država ga je za udeleženje pri „napredku poljske družbe“ počastila z odlikovanjem, akademija za književnost mu je podelila priznanje za razvoj literature. Njegova razmišljanja so Poljaki zavzeto poslušali v njegovi oddaji na Radiju Varšava. Leta 1939 so Nemci okupirali Poljsko. Janusz Korczak se je prostovoljno „zaprl“ k otrokom v Varšavski geto, predverje smrti. Mesece hiranja je v getu lajšal s svojim zgledom, organiziral je gledališke predstave in koncerte, ustanavljal šole in vrtce za otroke, zbiral hrano, gradil otroška igrišča, organiziral tečaje baleta... Pripravil je svoje zadnje delo – gledališko

igro Evtanazija. Govorila je o smrti; ...“Da pripravim otroke, da bodo lažje sprejeli smrt.“, je dejal. Šestega avgusta 1942 je iz sirotišnice Varšavskega geta, v urejenem redu, z zastavo v prvih vrstah, pod vodstvom svojega očeta Henrika, na vlak odkorakalo skoraj dvesto otrok. Njihova pesem je izvenela med opustošenimi zidovi geta. Med vkrcavanjem na vlak je slavnega pisatelja prepoznal poveljujoči nemški oficir in mu ponudil, da ga lahko reši... Za Januszem Korczakom so v povojni Poljski poimenovane ulice, šole, bolnišnice, državna literarna nagrada. UNESCO je leto 1978 poimenoval po njem, pod njegovim imenom potekajo izobraževanja in konference. Med več kot deset tisoč spominskih kamni v spominskem parku Treblinka stoji tudi kamen, kjer piše: Janusz Korczak (Henrik Goldszmit) in otroci. Mislim, da bi to zgodbo o tem »mentorju« moral poznati sleherni. Zato iščem priložnost, da srečam prave ljudi, da bi mi pomagali uresničiti vizijo – v Sloveniji odpreti informacijsko središče o velikanu Januszu Korczaku in se učiti o njem, o dediščini, ki jo je zapustil celemu svetu.

## **Kaj kot uveljavljena in priznana pisateljica lahko podate in kaj morate podati oziroma povedati mentorjem, ki se ukvarjajo z mladimi avtorji?**

Pred mentorje bom stopila v treh vlogah; kot pisateljica, kot predstavnica Društva slovenskih pisateljev, Društvo namreč izvaja mnoge kvalitetne literarne programe za otroke in mlade, npr. Literarno vzgojni program Povabimo besedo, in kot mala deklica, ki je na stopnicah socialističnega bloka napisala svojo prvo knjigo. V vseh treh vlogah pa bom sporočala, da je pisanje svoboda. In kako pomembno je, da to vedo tudi mladi.

## **In obratno; česar **mentor** naj ne bi nikakor počel ali storil?**

Mislim, da naj **mentor** ne jemlje vetra z jader. In naj nikoli ne izkoristi zaupanja.

## **Ste se sami kdaj kot mlajši, pri čemer je seveda upoštevano dejstvo, da ste še vedno mladi, udeleževali literarnih delavnic?**

Pravzaprav ne veliko. Kot pisateljica začetnica, še pred objavo prvenca Milovanje, sem se dvakrat udeležila literarne delavnice Literature v Piranu. Kasneje pa sem bila udeleženka delavnice pisanja otroške dramatike na Ohridu.

## **Kaj vam je ostalo najbolj v spominu in kaj ste od njih pravzaprav odnesli?**

Spomnim se izjemnega predavatelja Marjana Tomšiča, ki je bil prvi, ki mi je povedal, da res dobro pišem. Lahko bi rekla, da je bilo to njegovo priznanje največ, kar sem odnesla od delavnice, da je bilo za moj literarni razvoj izjemnega pomena. Spoznala sem pisatelja Aleša Čara, ki je bral svojo kratko zgodbo in me z njo osupnil. Pa lucidnega Vida Sagadina, s katerim sva kasneje postala prijatelja... To je bil Piran.

Ohrid pa...nimam besed, kako fino je bilo. Tam v tistem velikem hotelu ob jezeru, s kolegi s celega Balkana. In odlično mentorico z Nizozemske. Domov sem se vrnila s sončnim spominom, z dvema velikima plišastima labodoma s stojnice na eni od ohridskih ulic, za Pupko Pio in Larči. In z dramatzirano Špansko princesko, ki sem jo ponudila Gledališču Koper. In so jo dali na repertoar...

**Star ruski pregovor pravi: »Nemogoče je biti učitelj in ne biti hkrati tudi učenec.« Kaj ste se vi skozi literarne nastope, ki ste jih imeli na šolah oziroma pred mladimi, naučili?**

Da, vseč mi je ta pregovor. Mladi me vedno znova osupnejo s svojo veličino in vsem, kar me učijo. Spoštujem jih. In to spoštovanje je učenje. In verjetno se sliši patetično, a je res: ganejo me. Nekoč sem nekaj dni po nastopu na eni od šol v svoj domač nabiralnik prejela pismo. Kratko pismo. Na njem je pisalo samo: »*Draga pisateljica. Hvala, ker ste nas obiskali v šoli. Bilo je zelo lepo. Učenci 2. A in 2. B razreda.*« Verjetno se boste strinjali, da je tako pismo pravzaprav največje priznanje, ki ga mladinski pisatelj lahko dobi.

---

## Kulturni bazar v Cankarjevem domu

**RADIO SLO2, VAL 202, 18.03.2015, KULTURNICE, 14:05**

**PETRA KOVIČ:** V Ljubljani, v Cankarjevem domu pa še vedno ostajamo. Tam se je že zgodaj zjutraj pričel Kulturni bazar. In če sledimo pomenu besede Bazar? Beseda izvira iz perzijske besede bazar in pomeni nekakšno tržnico in tako lahko sklepamo, da bomo tam dobili pisano paleto idej, kje, s kom in na kakšen način doživeti kulturne dogodke predvsem namenjene otrokom. Ali konkretno. Recimo, če vas zanima izrazni ples, potem lahko na kulturnem bazarju izveste vse o tem. Več pa pove Nina Meško

**NINA MEŠKO:** Jaz se koordinatorka za plesno področje in mi predstavljamo razne plesne ustanove, ki predstavljajo programe ki so primerne za otroke in mladostnike. Zelo pomembna je ta promocija plesa, kajti ples še zmeraj ostaja nekje na marginalni. Vemo, da so glasba in likovni in tudi gledališče in film je danes zelo blizu otrokom, tako da se slej kot prej sreča. Veliko otrok pa nima priložnosti se srečati s plesom. Sploh ne s plesom kot umetniškim sredstvom, kot sredstvom za izraz. Tako da tukaj res je pomembna ta naša prisotnost, kjer promoviramo ples, ki ima pa veliko pozitivnih učinkov. To je tako na fizični razvoj, razvoj motoričnih spretnosti kot tudi na nek čustveni razvoj in socialni razvoj, ker otroci ponavadi v plesu ustvarjajo v skupinah. Gre za veliko sodelovanja, poslušanja, komuniciranja. Tako da ima zelo veliko pozitivnih učinkov ukvarjanje s plesom.

**KOVIČ:** Kakšne zvrsti plesa pa dejansko se predstavljajo tukaj?

**MEŠKO:** Klasični balet. To je res za izbrane plesalce, ki imajo otroci že neke telesne predispozicije. Latinsko ameriški in jazz balet, to so bolj komercialne plesne zvrsti, ki jih veliko vidimo po video spotih in raznih televizijskih oddajah. Tukaj pa gre res za ples, kot sredstvo izraza. Torej otroci tako kot urijo svoje motorične spretnosti, se tudi učijo raziskovat gibanje, se izražati skozi gibanje, tako da res gre za ples kot izrazno sredstvo. Sodobna plesna umetnost lahko temu tudi rečemo. V glavnem, ples kot način izražanja.

**KOVIČ:** Kakšen posluš pa imajo dejansko ljudje ki ustvarjajo in ki vzgajajo naše otroke v ustanovah, v vrtcih, v šolah? So odprli svoj prostor za izrazni ples?

**MEŠKO:** To se vsekakor tudi odpira. Lansko leto se je pojavil nov neobvezni zbirni predmet za drugo triado, umetnost, v okviru katerega naj bi se ponujal tudi plesna umetnost. In takšne prireditve kot je kulturni bazar in razne izobraževalni formati ki jih ponujamo, kot je tudi **mednarodna konferenca plesne pedagogike**. Omogočajo seveda učiteljem, da se odpirajo in izobražujejo, seveda pa so tisti učitelji ki so zato najbolj zainteresirani, so tisti, ki so tudi kdaj drugače že lahko izkusili ples.

**KOVIČ:** Mimogrede, do šestnajste ure lahko tudi zaplešete in odkrijete skrivnost gibanja ob glasbi, saj plesna pedagoginja Vesna Ušenak, na kulturnem bazarju za vse otroke in mladostnike pripravlja brezplačne delavnice izraznega plesa. No, že v dopoldanskem času pa so otroci takole sooblikovali zvočno kuliso. Več pove Franci Kruh-

**FRANCI KRUH:** Meni se zdi ta ideja kulturnega bazarja odlična. Tu se očitno res predstavijo vse inštitucije ki delajo resno z otrocmi, ki imajo nek fokus. In tukaj se slovenskim tolkalnim projektom že predstavljam od samega začetka. Ideja Slovenskega tolkalnega projekta pa je, da otrokom ki pridejo sem, pa seveda vzgojiteljem, učiteljem in strokovnim delavcem predstavimo tolkala. Od teh predšolskih programov in seveda vse do dijaških programov.

**KOVIČ:** Ta zvočna kulisa ki jo imava na Kulturnem bazarju ni posneta, ampak je v živo. A lahko mogoče prenesete dogajanje v eter Vala 202, kaj se dogaja?

**KRUH:** Tukaj imamo postavljenih kar nekaj bobnov. Kot vidite so tu otroci ki udarjajo na njih in prav to je ta prednost tolkal, da vsak ko pride nanj lahko udari in takoj dobi nek zvok, nek fet-beck in kot vidite, otroci zelo uživajo.

---

## Teden ljubiteljske kulture

**RADIO 1**, 18.3.2015, **NOVICE**, 7:30

Med 15. in 24. majem bomo zaznamovali **teden ljubiteljske kulture**. V pripravi je skoraj tisoč kulturnih dogodkov, ki jih bodo po vsej Sloveniji in v zamejstvu pripravili skupaj s številnimi kulturnimi društvi, zvezami, lokalnimi skupnostmi in pod okriljem območnih izpostav **JSKD**. Vseslovenski **teden ljubiteljske kulture** je priznanje vsem, ki svojo energijo in čas namenjajo kulturi. Javni sklad ljubiteljske kulture izpostava Litija vam ob tem ponuja priložnost, da se pridružite dogajanju v vašem kraju. Na vas naslavlja pobudo, da v te, tednu, med 15. in 24. majem pripravite javno predstavitev svojega dela – ali koncert, odprto vajo, razstavo ali pa predstavo in tako postanete del vseslovenske akcije.



---

## V celjski knjižnici bodo odprli razstavo najboljših šolskih glasil

**RADIO** 1, 18.3.2015, **NOVICE**, 14:30

V celjski knjižnici bodo odprli razstavo najboljših šolskih glasil. Na Osnovni šoli Frana Roša danes potekajo Roševi dnevi. Gre za literarno srečanje najboljših mladih ustvarjalcev osmih in devetih razredov osnovnih šol. Na literarni natečaj se je letos prijavilo 52 mladih literatov iz vse Slovenije, strokovna žirija pa je izbrala 20 najboljših besedil. V okviru Roševih dnevov bodo v osrednji knjižnici Celje 15 minut čez štiri odprli tudi razstavo literarnih šolskih glasil.

**BARBARA RIGLER:** Vzporedno z literarnim natečajem že osmo leto zapored izbiramo tudi najboljša literarna šolska glasila. Drugič zaporedoma smo k sodelovanju povabili tudi gimnazije in srednje šole. Vemo, da večina šol spodbuja svoje učence k objavam svojih literarnih besedil v svojih šolskih glasilih.

**NOVINARKA:** Je povedala Barbara Rigler iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Ob petih popoldne pa bodo v glasbeni šoli Celje na slovesnosti nagradili pet najboljših mladih avtorjev letošnjega leta.

---

# Najboljši mladi pisci se bodo danes zbrali v Celju

**RADIO** 1, 18.3.2015, **NOVICE**, 7:30

Najboljši mladi pisci se bodo danes zbrali v Celju. Na Osnovni šoli Frana Roša se bodo namreč ob 10ih začeli Roševi dnevi. Gre za literarno srečanje najboljših mladih ustvarjalcev osmih in devetih razredov osnovnih šol.

**BARBARA RIGLER:** Vse 20 izbranih učencev smo povabili na literarno delavnico, ki jo bo vodil Matej Kranjc in smo jo poimenovali Pero in kitara. Vzporedno pa bo potekala delavnica za mentorje, se pravi za mentorje teh 20 izbranih učencev. Sledi predstavitev obeh delavnic, literarne in mentorske. Nato vse povabimo k ogledu Roševe hiše in nadaljujemo v osrednji knjižnici Celje z odprtjem razstave. Ob petih pa je osrednja prireditev s kulturnim programom, kjer bomo predstavili 5 najboljših avtorjev letošnjega leta.

**NOVINARKA:** Je povedala Barbara Rigler iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Na literarni natečaj se je letos prijavilo 52 mladih literatov iz vse Slovenije, strokovna žirija pa je izbrala 20 najboljših besedil.

---

## Roševi dnevi v Celju

**RADIO 1**, 18.3.2015, **NOVICE**, 8:30

Najboljši mladi pisci se bodo danes zbrali v Celju. Na Osnovni šoli Frana Roša se bodo ob 10ih začeli Roševi dnevi. Gre za literarno srečanje najboljših mladih ustvarjalcev osmih in devetih razredov osnovnih šol. Strokovna žirija je izbrala 20 najboljših besedil, ki jih bodo objavili tudi v posebnem zborniku. Mladi so letos ustvarjali na temo pesmi Frana Roša.

**BARBARA RIGLER:** Letos pa smo si želeli, da bi ustvarjalci in učenci spoznali поблиže tudi poezijo Frana Roša, tako da smo jih spodbudili poleg neke splošne tematike k ustvarjanju besedil na temo Frana Roša z naslovom Novo pričakovanje. Tematika se jim je mogoče zdela malo težka.

**BARBARA RIGLER:** : **NOVINARKA:** Je povedala Barbara Rigler iz **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. V okviru Roševih dnevov bodo v osrednji žnjčnici Celje popoldne odprli tudi razstavo literarnih šolskih glasil. Ob petih popoldne pa bodo v glasbeni šoli Celje nagradili pet najboljših mladih avtorjev letošnjega leta.



# Mladim ni vseeno za njihov svet

Mladi v svojih literarnih delih kažejo voljo po spremembi, po življenju, po lepši prihodnosti

## VIOLETA VATOVEC EINSPIELER

Na osnovni Frana Roša v Celju so včeraj sklenili 23. Roševe dneve, ki so postali pravi festival mladih slovenskih literarnih ustvarjalcev. Šola je gostila dvajset izbranih mladih avtorjev, katerih dela so objavljena v zbirniku Ptice smo na mogočnem konju. Poleg druženja so se udeležili tudi literarne delavnice, otvoritve razstave najboljših literarnih glasil v tem šolskem letu v Osrednji knjižnici Celje in slovesne podelitvi nagrad finalistom.

"Delavnice so za mentorje in učence in so namenjene izobraževanju in spodbujanju mladih k pisanju. Obiskali smo tudi Roševo hišo v Jenkovi ulici 30 v Celju. Družina se je odločila, da bo hišo obnovila in uredila spominsko sobo," nam je povedala ravnateljica šole Mojca Kolin.

Roševi dnevi potekajo v sodelovanju z **Javnim skladiščem republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Letos se je prijavilo 52 mladih literatov, učencev osmega in devetega razreda iz vse Slovenije, s 26 proznimi besedili, 52 pesmimi in eno dramo. V stro-

kovni komisiji sta bila pisateljica **Nina Kokelj** in pesnik **Matej Krajnc**. Izbrala sta dvajset najboljših avtorjev, katerih dela so objavljena v zborniku Roševih dnevov Ptice smo na mogočnem konju, in pet enakovrednih finalistov. Ti so: **Sven Pušnik** iz OŠ Ribnica na Pohorju, **Nika Rajšter** iz OŠ Fana Roša v Celju, **Maja Strmčnik** iz OŠ Antona Aškercia Velenje, **Sara Štiglic** iz OŠ Vič Ljubljana in **Nives Žlof Androjna** iz OŠ Vižmarje Brod v Ljubljani.

## Najboljše glasilo je Fedra

Na natečaj za izbor najboljšega literarnega glasila, glasila sta ocenjevala prof. **Miha Mohor**, slavist in pisec, ter **Barbara Rigler**, odgovorna urednica revije **Mentor** in strokovna sodelavka sklada za področje literature, se je odzvalo 33 šol in šest gimnazij oziroma šolskih centrov s 53 različnimi literarnimi publikacijami. "Večina glasil dosega visoko kakovostno raven. Pri najboljših se vidijo tudi metode in oblike sodobnega pouka. Vse prispele publikacije je komisija ocenjevala tudi po izvirnosti zamisli in uresničitvi zastavljenih ciljev," nam je povedala Barbara Rigler. Najboljše literarno glasilo v tem šolskem letu je Fedra, literarno glasilo dijakov I. gimnazije v Celju.

Nika Rajšter je takole ocenila svojo prvo literarno nagrado: "Nagrada je zame samopotrditve, da poezije ne pišem le zase in bližnje prijatelje,

ampak se z njo lahko pokažem. Pišem predvsem poezijo, poskusila sem se tudi v dramatik. Rada in veliko pišem, pesmi, napisala sem tudi dramski tekst, pišem dnevnik. Ne vem še, kako se bom usmerila v življenju, vem pa, da bom za hobi vedno pisala poezijo."

## Pisci razmišljajo o rešitvah

Nives Žlof Androjna je edina prijavila dramski tekst in tudi postala finalistka natečaja. "Je neke vrste parodija na Prešernovega Povodnega moža. Dodala sem nekaj oseb in rahlo spremenila zaplete in dodala svoj konec. Rada pišem tudi scenarije. Zabavno mi je," pravi mlada ustvarjalka, ki bo nadaljevala s pisanjem scenarijev in dramskih tekstov za gledališko skupino, in tudi sicer bi se rada v življenju ukvarjala s filmom ali gledališčem.

"Besedila, ki prihajajo na Roševe dneve, bi lahko razdelili v dve skupini. Ena je mladostniško-najstniška in govori o ljubezni, ki je romantična in tudi že realna. Druga so problemi, ki jih mladi že opazijo v realnem svetu, v družini, v šolah, v svetu. Najbolj všeč mi je, da razmišljajo o rešitvah. Vsi si želijo in kažejo voljo po spremembi, po življenju, po neki lepši prihodnosti," nam je še povedala Barbara Rigler.



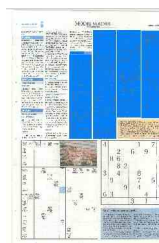
Skupinska slika najboljših literatov in njihovih mentorjev (Violeta Vatovec Einspieler)

*Večina glasil  
dosega visoko  
kakovostno raven*



## Otroški pevski zbori na reviji

V Gimnaziji Ptuj poteka 56. območna revija otroških pevskih zborov z naslovom Pustite nam ta svet ... 2015, ki jo pripravlja ptujska območna izpostava JSKD. Včeraj popoldne so nastopili naslednji zbori: OŠPP dr. Ljudevita Pivka Ptuj, CICI zbor OŠ Olge Meglič Ptuj, OŠ Videm pri Ptuj, OŠ Cirkulane-Zavrč, OŠ Hajdina, OŠ Juršinci, OŠ Breg, OŠ Majšperk, OŠ Podlehnik, OŠ Olge Meglič Ptuj in OŠ dr. Franja Žgeča Dornava. Danes ob 17. uri pa bodo še OŠ Ljudski vrt, 1. in 2. razred, OŠ Borisa Kidriča Kidričevo, podružnica Lovrenc, OŠ Cirkovce, OŠ Ljudski vrt, podružnica Grajena, OŠ Gorišnica, OŠ Borisa Kidriča Kidričevo, OŠ Ljudski vrt, OŠ Destrnik-Trnovska vas in OŠ Markovci. **(slp)**



## OBVESTILA

### KOPER

► **KLUB ŠTUDENTOV OBČINE** pripravlja projekt *StreSnitev*. Namen projekta je s pomočjo predavanja in delavnic udeležence na interaktiven način seznaniti s področjem čustvene inteligence v povezavi s stresom, jih spodbuditi, da se konstruktivno soočajo s prevadujočo problematiko ter jim predstaviti tehnike, ki spodbujajo učinkovito razvijanje čustvene inteligence. Srečanja bodo potekala **vsako sredo do 25. marca**, s pričetkom ob 18. uri v e-Kavarni Pina, na Kidričevi ulici 43 v Kopru.

Teme delavnic so: samopodoba, osamljenost, medosebni odnosi, optimizem in čuječnost. Informacije na 041/527-501,

► **CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER** organizira **vsako sredo** od 9. do 11. ure v prostorih centra delavnico *Mozaik* pod vodstvom **Lilijane Gaberc**.

► **CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER** organizira **vsako sredo** v prostorih centra delavnice: jutranja telo-

vadba 8.30-9.30, nordijska hoja 8.30-9.30, jutranji tek 9.00-10.00, mozaik 9.00-11.00, kegljanje 10.00-11.00, Pozdrav soncu (joga za starejše) 10.00-11.00, šah 15.00-17.30, družabne igre (karte, domino, ...) tarok 16.00-19.00, rešujemo križanke 16.00-18.00, pikado 16.00-17.00, vaje za zdravo življenje 17.00-18.00, joga smeha 18.00-19.00.

► **CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER** organizira **vsak torek** v prostorih centra delavnice: jutranja telovadba 8.30-9.30, sprostitvena meditacija (vsak drugi teden ob 16. uri) 9.30-10.30, nadaljevalni tečaj računal-

ništva (1 skupina) 8.00-10.00, ročna dela - gobelini 10.00-12.00, zdravstveni kotiček 9.00-11.00, izposoja knjig 10.00-12.00, nadaljevalni tečaj računalništva (3 skupina) 10.00-11.00, Zumba 11.00-12.00, začetni tečaj računalništva (1 skupina) 11.00-12.00, NLP tehnika 12.30-13.30, kleknanje 15.00-18.00, tečaj Angleščine 4 (vsak drugi teden ob 10. uri) 15.00-16.00, šah 15.00-17.30 tečaj Angleščine 3 (vsak drugi teden ob 9. uri), začetni tečaj računalništva (1 skupina), začetni tečaj računalništva (2 skupina), namizni tenis 18.00-19.30.

► **CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER** organizira delavnice v prostorih centra. **Četrtek**: nadaljevalni

tečaj računalništva 8.00-10.00, vaje za hrbtenico - vrecle mladosti 8.30-9.30, ročna dela (kvačkanje) 10.00-12.00, izposoja knjig 10.00-12.00 nadaljevalni tečaj računalništva (3 skupina) 10.00-11.00, gledališka skupina 11.30-12.30, začetni tečaj računalništva 11.00-12.00, šah 15.00-17.30, delavnica fotografije 16.00-17.30, ljudsko petje 16.00-17.30, ciganski in trebušni plesi 17.30-18.30, Fit klub - 3D telovadba 19.00-20.00, razgibajmo se od nog do glave (telovadnica OŠ Ankaran).

► **CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER** organizira v svojih prostorih delavnice. **Ponedeljek**: vaje za zdravo življenje 8.30-9.30, jutranji tek 9.00-10.00, pogovarjamo se nemško 9.00-10.00, pogovarjamo se nemško - začetni tečaj 10.00-11.00, tečaj Angleščine 2 10.00-11.00, pogovorna Angleščina 11.10-12.10, šah

15.00-17.30, ročne spretnosti 15.00-18.00, kitara 17.00-18.00, latinsko ameriški plesi 18.00-19.00, Fit klub - 3D telovadba 19.00-20.00, razgibajmo se

od nog do glave (telovadnica OŠ Ankaran) 20.30-22.30.

► **CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER** organizira v svojih prostorih delavnice. **Petek**: jutranja telovadba 8.30-9.30, jutranji tek 9.00-10.00, pogovori o življenju 9.00-12.00, pozdrav soncu 10.00-11.00, tečaj Italijanščine 11.00-12.00, kleknanje 15.00-18.00, družabne igre (karte, domino, ...) 15.00-18.00, šah 15.00-17.30, namizni tenis 18.00-19.30, literarni klub Likus 17.00-19.00.

### TOLMIN

**JAVNI SKLAD ZA KULTURNE DEJAVNOSTI OI TOLMIN** ► Vsak avtor lahko sodeluje z največ tremi črno-belimi ali barvnimi digitalnimi fotografijami. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/38-01-170, oi.tolmin@jkskd.si

**Četrtek, 19. marca**

### GORICA

**KULTURNI DOM** ► ob 18. uri predstavitev knjige *Klic k razumu - spomin*. Gost večera bo **Miran Potrč**, Predstavil ga bo dr. **Savin Jogan**.

Napovedi dogodkov, ki lahko vsebujejo tudi kratko predstavitev, in druge uporabne informacije, nam lahko pošiljate vsak dan do 9. ure zjutraj. Objavljene bodo naslednji dan v Primorskih novicah. Sprejem in priprava informacij: vodnik@primorske.si  
**Koper**: tel. 05/664-81-12, fax 05/664-81-10;  
**Nova Gorica**: tel. 05/335-93-10, fax 05/335-93-40  
Za spremembe programa uredništvo ne odgovarja.



## Proslava v Strunjanu

· **STRUNJAN** ▶ Jutri ob 11. uri bo pred spomenikom žrtvam fašističnega nasilja v Strunjanu slovesnost v spomin na dogodek, ki se je zgodil na današnji dan leta 1921. Takrat je skupina fašistov z vlaka, ki je peljal proti Trstu, streljala na otroke, ki so se igrali ob progi. Dva so ubili, pet pa hudo ranili. Postali so prve žrtve fašizma, spomin nanje pa vsako leto obeležijo s slovesnostjo, ki jo obišče mnogo ljudi. Jutri bo zbrane pri spomeniku pozdravil piranski župan **Peter Bossman**, slavnostni govornik pa bo predsednik državnega zbora **Milan Brglez**. Slovesnost organizirajo Občina Piran, občinsko Združenje borcev za vrednote NOB, KS Strunjan, ZKD Karol Pahor Piran in **JSKD** Piran. **NR**



---

## Obeležili 60. obletnico ustanovitve osnovne šole

**RA KOPER**, 18.3.2015, **JUTRANJIK**, 7:07

Včeraj pa so na Osnovni šoli Istrskega odreda v Gračišču slovesno obeležili 60. obletnico ustanovitve. Gost prireditve je bil tudi predsednik države Borut Pahor. Prispevek Tjaše Lotrič.

**TJAŠA LOTRIČ:** V polni dvorani Osnovne šole Istrskega odreda v Gračišču je tako zazvenela šolska himna, ki je nastala v sodelovanju zdajšnjih in nekdanjih učencev. S pesmijo in plesom so skupaj obeležili šest desetletij šole. Leta 1955 so namreč otroci iz osnovnih šol iz Kubeda, Popeter in Smokvice prvič stopili v novo šolsko poslopje v Gračišču. Nekdanjo učiteljico Anico Kepec veže na začetke veliko lepih spominov.

**ANICA KEPEC:** Še podružnične šole smo imeli. Ena je bila v Movražu, na Pregari, na Gradinu pet razredov, v Hrvojih še trije.

**LOTRIČ:** Tudi danes je šola v Gračišču srce in duša več zaselkov, povezana pa je tudi z lokalno skupnostjo je dejala ravnateljica Vanja Košpenda.

**VANJA KOŠPENDA:** Kljub temu, da smo majhna šola in precej oddaljena od mestnega jedra, si prizadevamo, da omogočamo učencem udeležbo v bogati paleti kulturnih dejavnosti, ustvarjanje na naši šoli pa temelji predvsem na ohranjanju kulturne dediščine, istrskih običajev in narečja.

**LOTRIČ:** Šola je bila pred desetimi leti v celoti adaptirana. Nato so preuredili še podstrešje in pridobili pet učilnic. Vrtec danes obiskuje 50 otrok, pouk v kombiniranih oddelkih pa okrog sto učencev. Na šoli so še posebno ponosni na priznanje **Kulturna šola**, saj prav temu področju posvečajo veliko pozornosti. Učenca Jakob in Zala.

**JAKOB:** Moja šola mi je všeč, zato ker je veliko nastopov, veliko znanja prinese.

**ZALA:** meni se zdi ful vredno, ker daje poudarek tudi na kulturno, si lahko razvijaš svoj talent.

**LOTRIČ:** V prostorih šole so ob obletnici pripravili tudi razstavo izdelkov, slik in filmov.



## od četrтка do četrтка

### četrtek, 19. marec 2015

- 08:00 NOVO MESTO - Dejavnosti v Hiši sožitja - DU  
 08:30 NOVO MESTO - Ustvarjanje z glino: 1. skupina, Humanitarni center OZRK  
 ŠENTJERNEJ - Območno srečanje otroških gledaliških skupin, KC Primoža Trubarja  
 09:00 METLIKA - Mini olimpijada, telovadnica vrtca  
 NOVO MESTO - Ročna dela: nadaljevalni tečaj, Humanitarni center OZRK  
 TREBNJE - SOŽITJE za večjo varnost v cestnem prometu, prostori DU  
 10:00 KOSTANJEVICA NA KRKI - Gorjupova čajanka: Oznanjenje, Galerija Božidar Jakac  
 ČRNOMELJ - Srečanje lutkovnih skupin JSKD - OI Črnatelj in Trebnje, dvorana Glasbene šole  
 BREŽICE - Biodanza, Mestna hiša  
 13:00 ČATEŽ - Jožefov pohod, start pri Vinogradniškem domu  
 15:00 SENOVO - Kuharska delavnica: Pozdrav pomladi, MT  
 15:30 ČRNOMELJ - Ustvarjalna delavnica, Hiša Sadeži družbe  
 16:30 NOVO MESTO - Dobrodelna prireditev, OŠ Bršljin  
 17:00 SENOVO - Predstava v izvedbi učencev OŠ Koprivnica: Gozdna veselica, knjižnica  
 SEMIČ - Bralni klub Knjižni moljček, knjižnica  
 NOVO MESTO - Julia Donaldson / Milan Dekleva: Zverjašček (tudi ob 18.30 uri), KC Janeza Trdine  
 NOVO MESTO - Ustvarjalne delavnice za otroke, Knjižnica Mirana Jarca  
 VIDEM PRI DOBREPOLJU - Območno srečanje otroških folklornih skupin, Jakličev dom  
 17:30 ČRNOMELJ - Tolkalska delavnica, Hiša Sadeži družbe  
 NOVO MESTO - Delavnica kaligrafije, JSKD  
 18:00 SEMIČ - Predavanje o cepljenju in zdravju psov in mačk, avla KC  
 ČRNOMELJ - Akademija ob 55-letnici Izobraževanja odraslih v Beli krajini, KD  
 KRŠKO - Tematska delavnica društva Magičnost gibanja - Odnos do samega sebe, Hočevarjev trg 1  
 NOVO MESTO - Maša s podelitvijo Odličja sv. Jožefa, stolnica  
 SEVNICA - Predavanje dr. Dušana Pluta z naslovom "Trajnostni razvoj sveta in Slovenije - utopija ali realna alternativa?", knjižnica  
 NOVO MESTO - Pogovorni večer z Mišo Shaker ter branje pesmi iz pesniških zbirk Malo nostalgije, a ne preveč in Zvezde v prtiličju, Knjižnica Mirana Jarca - ODPADE  
 KRŠKO - Poker liga, MC  
 BREŽICE - Začetek projekta Posavci

beremo skupaj, knjižnica

BREŽICE - Odprtje gostujoče mednarodne umetnostne razstave Zlatko Prica (1916-2003), Posavski muzej

18:30 METLIKA - »Hojte k nam - vigredno veselje podarimo vam!« - predstava metliških in ljutomerskih dljakov, KD

19:00 KOČEVJE - Pripovedi iz objema gozdov, Pokrajinski muzej  
 SEVNICA - Odprtje likovne razstave članice sekcije ART Lipa Marije Oven "Spomini skozi čas", grad

19:15 SEMIČ - Pilates, telovadnica vrtca

### petek, 20. marec 2015

- 08:00 ČRNOMELJ - Svetovanje ob svetovnem dnevu ustnega zdravja, ZD  
 NOVO MESTO - Dejavnosti v Hiši sožitja - DU  
 09:00 NOVO MESTO - Osnove nemškega jezika, Humanitarni center OZRK  
 NOVO MESTO - Teden boja proti raku in Mesec boja proti raku debelega črevesa in danke - stojnica, avla ZD  
 NOVO MESTO - Delavnice socialnih veščin, RIC  
 ŠENTJERNEJ - Predavanje o vlogi in poslanstvu žensk, KC Primoža Trubarja  
 10:00 NOVO MESTO - Nadgradnja osnov nemškega jezika, Humanitarni center OZRK  
 13:00 PODSREDA - Dan odprtih vrat, Kozjanski park  
 15:00 ČRNOMELJ - Zamenjalnica semen, Hiša Sadeži družbe  
 MALI SLATNIK - Zbor članov Medobčinskega društva invalidov Novo mesto, gostilna Štefan  
 16:00 ŠENTRUPERT - Območno srečanje predšolskih, otroških in mladinskih PZ, OŠ  
 17:00 VELIKI KAMEN - Ustvarjalna delavnica: Naredimo darilce za mamico, MT  
 NOVO MESTO - Branje s tačkami, Knjižnica Mirana Jarca  
 SENOVO - Večer s prostovoljci iz tujine, MT  
 RAKA - Priprave na prireditev, MT  
 KRŠKO - Pisan kot metulj - prireditev ob Svetovnem dnevu oseb z Downovim sindromom in razstava fotografij Maše Lancner, KD  
 18:00 NOVO MESTO - Novo rojstvo - energijsko zdravljenje za tretje tisočletje, Knjižnica Mirana Jarca  
 BREŽICE - Redna letna skupščina Gasilske zveze Brežice, Restavracija Štefanič  
 ČRNOMELJ - Tolkalska delavnica - začetniška, Hiša Sadeži družbe  
 ČRNOMELJ - Kino: 7. palček, KD  
 ČRNOMELJ - Predstavitve knjige "Pogrešani napotki" Marka Juhanta,

- knjižnica  
PLETERJE - Literarni večer ob krušni peči:  
"Ni več teme. spet je luč!", Muzej na  
prostem
- 19:00 SEMIČ - Srečanje vojnih veteranov, KC  
NOVO MESTO - 2. Modna pista z namenom,  
Gimnazija  
TREBELNO - Šopek za žene in matere,  
Večnamenski dom
- 20:00 ČRNOMELJ - Kino: Francozinje, komedija,  
KD  
DOLENJSKE TOPLICE - Predstava "Moška  
copata" (Špas teater), KKC
- 21:00 KRŠKO - Zoran Čalić Band, MC

### sobota, 21. marec 2015

- 08:00 PODTURN - 2. tradicionalni pohod ob  
pričetku pomladi: Pohod v pragozd, zbor  
pri GG  
TREBNJE - Kmečka in rokodelska tržnica,  
mestni park  
ČRNOMELJ - Kmečka tržnica, pri GŠ  
METLIKA - Kmečka tržnica, klet TPC Gala  
NOVO MESTO - Dan odprtih vrat - Jožefovo,  
Tabakum
- 08:30 LESKOVEC PRI KRŠKEM - 4. Jožefov pohod,  
start pred GD
- 09:00 DOLENJSKE TOPLICE - Kmečka tržnica, pred  
KKC  
SENOVO - Ustvarjalna delavnica: Mama je  
ena sama, MT  
BREŽICE - Brezplačne sobotne otroške  
delavnice - Živ Žav, MC
- 09:30 NOVO MESTO - Lutkovna ustvarjalnica 2,  
JSKD
- 10:00 PLETERJE - Prikaz in delavnica pletenja  
košar, Muzej na prostem  
NOVO MESTO - Sobotne pravljice - Kako je  
Maja odgnala pošasti, knjigarna Goga  
NOVO MESTO - Ustvarjalne delavnice za  
otroke - Pisan puran, BTC  
RAKA - Pojdimmo na sprehod, MT  
PODBOČJE - Darilca za mamice, MT  
KOSTANJEVICA NA KRKI - Začetna delavnica  
kaligrafije s Katarino, Galerija Božidar Jakac  
NOVO MESTO - Ogljed muzejske zbirke IMV,  
Drgančevje
- 13:00 ČRNOMELJ - Kegljanje (ženske),  
Prvenstvena tekma 1.B - Bela krajina :  
Radenska Radenci, Kegljjišče Kanižarica  
KRŠKO - Reiki tečaj 1. stopnje, Hiša narave
- 13:30 NOVO MESTO - Kegljanje (ženske),  
Prvenstvena tekma 2.Z - Krka : Kočevje,  
Kegljjišče Portoval
- 16:00 MOKRONOG - Kino: Ernest in Celestina,  
UKS  
SEVNICA - Svetovni dan lutk, grad
- 17:00 ČRNOMELJ - Kegljanje (moški),  
Prvenstvena tekma 1.B - Bela krajina :  
Radenska Radenci, Kegljjišče Kanižarica  
NOVO MESTO - Kegljanje (moški),  
Prvenstvena tekma 2.Z - Krka : Triglav  
Kranj II, Kegljjišče Portoval  
BOŠTANJ - Mišjakov večer - menjava

- semen, Dvorana TV D Partizan  
GRADNIK - Jožefovo 2015 - pobiranje  
vzorcev vin, GD
- 18:00 GORENJCI PRI SEMIČU - Praznovanje  
marčevskih praznikov, GD  
SEMIČ - Odprtje razstave Neve Virant  
Vranešič in razstave varovancev VDC  
Črnemelj, KC  
ČRNOMELJ - Kino: 7. palček, KD  
KRŠKO - Kino: Duff - dežurni bajs,  
komedija, KD
- 18:30 VELIKI GABER - Letni koncert ženskega  
pevskega zbora (KUD dr. Petra Držaja),  
Kulturna dvorana

- 19:00 ŠMARJEŠKE TOPLICE - Zaplešite v sončno  
pomlad ..., Terme  
ADLEŠIČI - Praznovanje krajevnega  
praznika, večnamenski dom  
PREDGRAD - Črna komedija Vinka  
Modemdorferja "Mama je umrla dvakrat"  
(Gledališka skupina Stari trg ob Kolpi), KD  
ČRMOŠNJIČE - Prireditev ob materinskem  
dnevu, GD  
KOČEVJE - Koncert: KD Pihalni orkester  
Krka, Šeškov dom
- 19:30 SEVNICA - Rokomet - RK Sevnica : RK  
Jeruzalem Ormož  
LESKOVEC PRI KRŠKEM - Pomlad prihaja,  
Osnovna šola
- 20:00 KRŠKO - Kino: Petdeset odtenkov sive, KD  
ČRNOMELJ - Kino: Francozinje, komedija,  
KD  
NOVO MESTO - Rokomet - MRK Krka : RK  
Trimo Trebnje  
BREŽICE - Tretji evropski dan stare glasbe  
- Bachova glasba za violino, violo da  
gamba in čembalo, grad

### nedelja, 22. marec 2015

- 08:00 NOVO MESTO - Dan odprtih vrat - Jožefovo,  
Tabakum
- 08:30 DVOR - 9. spominski pohod po poti Janeza  
Kmeta
- 09:00 PODLOG - Jožefov pohod, zbor pred  
Apartmaji Malerič  
LESKOVEC PRI KRŠKEM - Velika noč,  
razstava ročnih del, Osnovna šola
- 12:00 NOVO MESTO - Kegljanje (moški), Klubsko  
posamezno prvenstvo KD Krka, Kegljjišče  
Portoval
- 15:00 NOVO MESTO - Nogomet - NK Krka : FC  
Koper, Portoval
- 16:00 DRAŠIČI - Praznovanje ob materinskem  
dnevu - koncert in otvoritev razstave  
Tisoč in en cvet, cerkev  
KRŠKO - Kino: Pepelka, fantazijski film, KD
- 17:00 TREBNJE - Materinski dan, KD  
ČRNOMELJ - Dobrodelni koncert »Z roko v  
roki«, telovadnica OŠ Mirana Jarca
- 18:00 KRŠKO - Kino: Golob je sedel na veji in  
razmišljal o življenju, komedija/drama,  
KD

NOVO MESTO - Veliki koncert ob materinskem dnevu: Perpetuum Jazzile, ŠD Leona Štuklja

19:00 METLIKA - Stand up komedija: Tadej Toš, KD

### ponedeljek, 23. marec 2015

07:30 NOVO MESTO - Krvodajalska akcija za KS Brusnice, bolnišnica

08:00 BREŽICE - Srečanje otroških gledaliških skupin, Dom kulture

08:30 NOVO MESTO - Telovadba, Humanitarni center OZRK

09:00 NOVO MESTO - Računalniške urice za začetnike, Hiša sožitja - DU  
ČRNOMELJ - Tečaj slikanja, Hiša Sadeži družbe

12:00 NOVO MESTO - Poblize spoznajmo Novo mesto, RIC

17:00 STRAŽA - Ure pravljic in ustvarjalne delavnice, knjižnica  
BOŠTANJ - Predavanje začetnega tečaja iz osnov biodinamike, TVD Partizan  
NOVO MESTO - Delavnica - Retorika za otroke, Knjižnica Mirana Jarca

TREBNJE - Ura pravljic, Knjižnica Pavla Golie  
18:00 KRŠKO - Grigori Grabovoi @ Delavnica: Koncentracije na dele telesa, MC  
KRŠKO - Turnir v namiznem nogometu in namiznem tenisu, MC

19:00 NOVO MESTO - Anglesko vodena meditacija Srečanje z Vodnikom, Knjižnica Mirana Jarca

NOVO MESTO - Televizija Vaš kanal praznuje 25 let - slavnostna akademija, KC Janeza Trdine

20:00 ŠENTJERNEJ - Gledališče: "Dekliščina", KC Primoža Trubarja

### torek, 24. marec 2015

08:00 NOVO MESTO - Dejavnosti v Hiši sožitja - DU

09:00 NOVO MESTO - Ročna dela: Vezenje in pletenje, Humanitarni center OZRK  
ČRNOMELJ - Ustvarjalna delavnica, Hiša Sadeži družbe

10:00 NOVO MESTO - Preventivne zdravstvene meritve in posvet z zdravnico Gabrijelo Humar, dr.med., Humanitarni center OZRK

11:00 ČRNOMELJ - Literarne urice z Vesto, Hiša Sadeži družbe

15:00 NOVO MESTO - Skupina igre in zabave - ustvarjalna delavnica ob materinskem dnevu, Humanitarni center OZRK

16:30 BREŽICE - Pravljica z ustvarjalnico, knjižnica

17:00 KRMEJLJ - Pravljica z ustvarjalno delavnico, knjižno izsposojevališče  
NOVO MESTO - Ura pravljic za otroke, Knjižnica Mirana Jarca  
ŠENTJERNEJ - Delavnica izdelovanja ljudskih zvočil, KC Primoža Trubarja

18:00 SEMIČ - Pilates, telovadnica vrtca

NOVO MESTO - Glasbena šola Marjana Kozine NM: Koncert mladinskih pihalnih orkestrrov GŠ Koper in Novo mesto, KC Janeza Trdine

NOVO MESTO - Pogovorni večer z Zdenkom Rotarjem in Francijem Kekom ob predstavitvi knjige Padle maske, Knjižnica Mirana Jarca

DOLENJSKE TOPLICE - Javno predavanje Marjana Ogorevca z naslovom: Pogojl za uspešno reševanje težav, KKC

KRŠKO - Večer družabnih iger, MC

KRŠKO - Kino: Trilogija razcepljeni: Neupogljivi, znanstvena fantastika/ akcijski film, KD

19:00 SEMIČ - EFT metoda, Brunskoletova hiša

20:15 KRŠKO - Kino: Eksotični hotel Marigold 2, tragikomedija, KD

### sreda, 25. marec 2015

08:00 NOVO MESTO - Pohodi po Novem mestu in okolici, Humanitarni center OZRK

NOVO MESTO - Dejavnosti v Hiši sožitja DU

DOLENJSKE TOPLICE - Trening v kegljanju s kroglo na vrvcih, pred KKC

09:00 DOLENJSKE TOPLICE - Pikado in streljanje z zračno puško, KKC

ČRNOMELJ - Šiviljska delavnica, Hiša Sadeži družbe

ŠENTJERNEJ - SOŽITJE za večjo varnost v cestnem prometu, KC Primoža Trubarja

14:00 BREŽICE - Start:up šola - Predstavitev ideje, ZPTM

15:00 VELIKI GABER - Ura pravljic, Knjižnica Ivana Zorca

16:30 KRŠKO - Spoznajmo zelišča - cikel tematskih delavnic z Nado Kozjek, Valvasorjeva knjižnica

17:00 NOVO MESTO - MO NM: Arhitektura in otroci (Čez most) KC Janeza Trdine

NOVO MESTO - Kegljanje (ženske), Klubsko posamezno prvenstvo KK Trebnje,

Kegljišče Portoval

SEVNICA - Pravljica z ustvarjalno delavnico, knjižnica

NOVO MESTO - Pravljice urice v angleškem jeziku, Knjižnica Mirana Jarca

18:00 KRŠKO - Delavnica (keramika): In vendar se vrti, Mencingerjeva hiša

STRAŽA - Predstavitev knjige "Čudak" Erike Kum, knjižnica

SEMIČ - Prireditev ob materinskem dnevu, KC

19:00 ČRNOMELJ - Pogovorni večer in predstavitev knjige "Ob rojstvu nam je dana popotnica za življenje" Emilije Jurejevčič, Črnomaljska kavarna

NOVO MESTO - Občni zbor članov

Jadralskega kluba Novo mesto, gostišče Loka

KRŠKO - Gost Kluba KDK: dr. Ivan Šprajc - Astronomske orientacije v arhitekturi

**Majev (predavanje), KD**  
19:30 NOVO MESTO - Ranko Babić: Moška  
copata, KC Janeza Trdine  
20:00 KRŠKO - DZPM filmske srede, MC



# V zboru v glavnem kar pari

**Koncert Ljudskih pevcev iz Vrhpolja ob 10-letnici delovanja – Vseskozi jih vodi Anton Fink**

**SENTJERNEJ** - Sentjernejska dolina slovi po dobrih pevcih, tu delujejo mnogi pevski zbori in zasedbe. Že deset let kulturno dogajanje v občini bogatijo tudi Ljudski pevci Vrhpolje, ki so 10-letnico v soboto obhajali s koncertom v Kulturnem centru Primoža Trubarja. Tak pomladni koncert sicer pripravljajo že pet let.

Kot je povedal predsednik zbora Tone Pirkovič, so nastali bolj slučajno, ko so se leta 2004 spontano sestali in zapeli na srečanju Vrhpolj iz vse Slovenije, ki je bilo takrat v šentjernejski občini. Ostali so skupaj in se začeli redno sestajati. V glavnem prepevajo slovenske ljudske pesmi. Njihov repertoar obsega blizu sto pesmi, tako da lahko za vsak nastop sestavijo primeren program. Pevci, ki jih je nekaj čez dvajset in v glavnem prihajajo iz Vrhpolja, pa tudi iz okoliških vasi, so veseli, da jih vseskozi vodi Tone Fink. S harmoniko

jih zadnja leta spremlja Tone Grubar, prva leta njihovega prepevanja pa je meh rad raztegnil Boštjan Jarkovič.

Kot pravi Pirkovič, se vrhpoljski ljudski pevci radi družijo ob lepi slovenski pesmi, postali so res pravi prijatelji in le malokdo manjka na vsakotedenskih vajah, ki jih imajo v gasilskem domu v Gorenjem Vrhpolju. »V glavnem smo upokojenci, tako da nam pevske vaje predstavljajo tudi družaben dogodek. Najprej malo poklepetamo, nato sledi učenje. Sicer pa radi nastopamo v domovih starejših občanov ter na raznih prireditvah, seveda tudi v domači občini,« je dejal predsednik in povedal še, da so pred dvema letoma izdali zgoščenko. Kot zanimivost pa še to – v zasedbi Ljudski pevci Vrhpolje v glavnem prepevajo kar zakonski pari, tako se na vajah in nastopih lahko brez težav zadržijo dlje.

**L. Markelj**



Na jubilejnim koncertu so Ljudski pevci Vrhpolje za pet in deset let petja prejeli Maroltova priznanja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Podelila jim jih je predsednica sveta novomeške izpostave Branka Moškon. V kulturnem programu so nastopili še Fantje z vasi iz Škocjana, folklorna skupina Šentlora iz OŠ Šentjernej ter plesalci in glasbeniki folklorne in tamburaške skupine Kres iz Novega mesta. (Foto: L. M.)



## MATEVŽ NOVAK, DIRIGENT PIHALNEGA ORKESTRA KRKA

# Največ je vreden član, ki hodi redno na vaje

»Želje in ambicije pihalnih orkestrrov so različne. Naše so posegati po vedno težjih stvareh,« pravi dirigent Pihalnega orkestra Krka Matevž Novak. Kočevjec, ki od leta 2008 živi v Novem mestu, dela pa kot koordinator OI JSKD Kočevje, vodi leta 1957 v Straži ustanovljeni orkester sedaj že osmo leto, pod njegovo taktirko pa je amaterski, že prej kakovosten orkester dosegel že skoraj profesionalen nivo, glasbeniki pa so, na njegovo pobudo, tudi zapeli.

**Lani ste posneli zgoščenko. Kdaj bo izšla in kaj bo na njej?**

Izšla bo letos, ne morem pa še reči kdaj. Ker gre za našo prvo zgoščenko, bo naslov kar Pihalni orkester Krka. Na njej bo pregled dela orkestra od mojega prihoda do danes. Izbrali smo skladbe, s katerimi smo gradili oz. nadaljevali zgodbo od leta 2007 do danes. Zvrsti so od klasične, preko originalne do moderne glasbe. Na zgoščenki bo tudi posnetek z našega nastopa na tekmovanju za Grad Prix v Pecu na Madžarskem leta 2010.

**Gre za tekmovanje, na katerem ste zmagali ...**

Da. Postali smo absolutni prvaki.

**Kateri so še dosežki orkestra, odkar deluje po vašo taktirko?**

Maja 2012 smo postali prvaki na tekmovanju v najvišji koncertni skupini Zveze slovenskih godb. Za seboj pa imamo tudi kar nekaj uspešnih gostovanj. Na mednarodnem festivalu v Besani v Italiji leta 2013 smo navdušili publiko in tudi strokovno publiko. Pohvalili so nas, da izvajamo italijanske avtorje celo bolje kot oni. Za nas je bila to velika spodbuda za delo v bodoče.

**Veliko delate. Pa imate tudi dovolj priložnosti, da se predstavite? Imate dovolj nastopov?**

Vsak orkester ima toliko nastopov, kot želi. Naš je specifičen, saj skoraj nikoli ne igramo koračnic in ne igramo na pogrebih kot večina drugih pihalnih orkestrrov. Usmerjeni smo v resno, koncertno dejavnost. Že tradicionalen je naš novoletni koncert v Novem mestu, ki je naš osrednji letni koncert. Sicer

pa imamo okoli 10 resnih koncertov na leto. Udeležujemo se tudi srečanj in revij Zveze godb Dolenjske in Bele krajine, nastopov za občino in za našega sponzorja, tovarno zdravil Krka. V Tednu humanosti, ki ga organizira Krka, sodelujejo tudi naše komorne skupine. Sicer pa naredimo tudi kakšen bolj sproščen program. Tako že dve leti organiziramo Martinov koncert v Straži.

**Kaj pa tekmovanja?**

Ravno konec tega meseca gremo na mednarodno tekmovanje v Riva del Garda. Na tem tekmovanju smo bili že pred 20 leti in trikrat zapored smo zmagali v svoji skupini - nazadnje pred 18 leti v najvišji kategoriji. Na dveh od teh tekmovanj sem bil tudi sam. Takratni dirigent Miro Saje, ki sem ga leta 2007 pri orkestru tudi zamenjal, me je povabil, da pridem pomagat. Zanimivost letos bo, da se bomo prvič v isti, najvišji kategoriji pomerili trije zmagovalci tega tekmovanja. Konkurenca bo zelo močna.

**Omenjate konkurenco. Kakšni pa so naši pihalni orkestri v primerjavi z drugimi?**

Udeležbe na tekmovanjih dokazujejo, da smo slovenski pihalni orkestri zelo konkurenčni orkestrom v Evropi in tudi drugod po svetu. Ponekod, kot denimo na Nizozemskem, imajo pihalni orkestri precej daljšo tradicijo, kar se pozna tudi v kvaliteti njihovega ustvarjanja. So boljši, vendar pa tudi naši orkestri na tekmovanjih osvajajo, čeprav morda ne ravno prvih mest, pa zlata priznanja. Pozna se, da je vedno več izobraženih dirigentov. Sam sem še končal študij dirigiranja v Italiji. To je bilo leta 2003. Danes pa lahko dirigenti študirajo pri nas. Zato so naši orkestri tudi zelo dobri. Veliko naših orkestrrov igra na zelo visokem nivoju, že skoraj profesionalnem. Seveda pa so tudi takšni orkestri, ki delajo bolj samo za zabavo, ki jim je pomembnejše druženje. To ni nič slabega. Interesi, želje in ambicije so pač različni. Glasba pa je tista, ki povezuje ljudi podobnih želja.

**Kakšne so vaše ambicije?**

Posegati po vedno težjih stvareh.

**Pa ni to težko, glede na to, da ne gre za profesionalne glasbenike oziroma da je članstvo v orkestru prostovoljno?**

Delo v orkestru je res na visokem nivoju in zelenega nam vedno ne uspe doseči, se pa trudimo. Amaterji za takšen način delovanja potrebujejo veliko vaj, kar pa bi bilo brez samospodbude težko doseči. Ne gre torej le za spodbudo z moje strani, tudi člani se sami med seboj spodbujajo. Samoiniciativa vodij skupin in članov nasploh je pri nas na visokem nivoju.

**Koliko sploh imate profesionalnih glasbenikov?**

Pet, trije člani pa gredo na sprejemni izpit na konzervatorij za glasbo.

**Je to veliko ali malo?**

So orkestri, ki imajo samo v eni skupini več profesionalnih glasbenikov, kot mi v celem orkestru, so pa tudi takšni, ki nimajo nobenega. Je pa pet, glede na to, da šteje Pihalni orkester Krka okoli 65 članov, zelo malo.

**Ali glede na zahtevani nivo kdaj kakšnega člana tudi odslovite ali pa ga ne sprejmete?**

Pred leti je bila za sprejem v orkester avdicija. Danes tega ni več. Sprejemno vse in nikogar tudi ne odslovimo. Tisti, ki ne zmorejo, sami odnehajo. Nekateri so prišli, bilo jim je všeč, pa so videli, da je za to potrebno ogromno dela, in so sami odnehali. Večina pa se jih na takšno delo navadi. Za tekmovanja si kdaj kakšen inštrument tudi izposodimo in naše člane nadomestimo s profesionalci, na splošno pa stojimo za tem, da je največ vreden član, ki hodi redno na vaje in zato pozna tisto, kar delamo.

**Ste s številom članov zadovoljni?**

Že pred mojim prihodom je bil Pihalni orkester Krka številčno močen orkester. Ob zamenjavi dirigentov so nekateri člani prenehali z igranjem. Nekaj časa je bilo kritično obdobje, ko nismo vedeli, ali nas bo 25 ali še manj. Danes smo s članstvom zadovoljni. Nismo največji, smo pa med večjimi orkestri v Sloveniji. Vsako leto pride tudi kakšen nov član. V takšni zasedbi se da tudi marsikaj narediti.

**In ste tudi naredili. Dosegli ste zavidljiv nivo, saj so vaše izvedbe že skoraj na meji profesionalnih izvedb. Kaj pa sedaj? Kakšni so vaši načrti?**

Vedno se gre lahko še višje. Želimo se še izboljšati, predvsem pa ohraniti doseženi nivo. Pri amaterjih je tako, da

jih zagon ponese, a ko enkrat dosežejo nek nivo, jim lahko postane dolgočasno. Zato moramo biti previdni, da ni vsaka vaja »na nož«. Kdaj se je treba tudi malo pošaliti. Med bolj sproščene zadeve, kakršne tudi potrebujemo, sodijo naša silvestrovanja po novoletnem koncertu, s krstom novih članov in hudo mušnim pregledom preteklega leta. Tu se spomnimo na kakšne posrečene izjave članov, ogledamo pa si tudi zanimive posnetke, ki so jih naredili člani orkestra. Med temi so tudi takšni, ko je kdo fotografiral koga, ko je ta med vajo zaspal. Poleg tega gremo vsako leto na mini počitnice na morje. Vedno jih gre veliko, sedaj tudi veliko mladih. Delamo na tem, da se družimo tudi izven vaj, da ne gre samo za resno delo. To bi vse skupaj ubilo. Zato tudi ne hodimo prepogosto na tekmovanja, ampak iščemo tudi razna gostovanja, da člani tudi nekaj doživijo, brez pretiranega pritiska. Zato pa se bomo tudi po tekmovanju v Riva del Garda ustavili v Gardalandu.

### **Omenili ste, da bo na tem tekmovanju huda konkurenca. Kako ste se na to pripravili?**

Na tekmovanju bomo odigrali obvezno skladbo in skladbo po naši izbiri. Pri izbiri skladbe po naši izbiri pa smo imeli zahtevno nalogo. Na tržišču je namreč ogromno skladb, je pa težko izbrati pravo - takšno, ki ustreza orkestru, meni ... Zato sem pri izbiri skladbe za tekmovanje prosil za pomoč belgijskega skladatelja Barta Picqueurja. Pred leti sem namreč že izbral eno njegovih skladb in vse od takrat sva preko facebooka ostala v stiku.

### **Odločili ste se za Picqueurjevo skladbo. Zakaj?**

Za tekmovanja vedno iščem skladbe, ki so še nove, ki niso bile velikokrat izvajane. Bartovo skladbo smo prvi kupili in jo bomo drugi izvajali. Je pa pri tem zanimivo, da nam je dal Bart tudi napotke za izvajanje skladbe. Povabili smo ga namreč, da nas obišče, in januarja je bil tri dni gost našega orkestra.

### **Je takšno sodelovanje med skladatelji**

### **in orkestri nekaj običajnega?**

Ne, ni običajno. Za nas je bil to izreden dogodek in tudi zelo dragocen, saj nam je povedal, kaj je mislil v določenem taktu, s celotno skladbo ... Zelimo si, da bi prišel Bart k nam tudi kot gostujoči dirigent. Upamo pa tudi, da se bomo dogovorili, da bo za nas napisal skladbo. Čez dve leti, ko bo Pihalni orkester Krka praznoval 60 let delovanja, bi namreč radi imeli skladbo, ki bi bila pisana po našem naročilu.

### **Kaj to pomeni, da bi bila napisana po vašem naročilu?**

Noben skladatelj ne piše skladb po navdihu, da bi jih ponudil na tržišču. 99 odstotkov vseh skladb je napisanih po naročilu. Naročnik je orkester ali založba, ki hoče imeti skladbo določenega avtorja. Ko gre za orkester, so seveda s tem povezani veliki stroški.

### **Za kako velike stroške gre?**

Bart je zelo znan skladatelj, ni pa tako znan, kot je Johan de Meij, ki ga poznajo vsi orkestri in vsak, ki igra v orkestru. Skladbe svetovno najbolj znanega skladatelja de Meija stanejo tisoč evrov na minuto glasbe, minuta Bartove glasbe pa stane 250 evrov, kar zato ni veliko.

### **Koliko pa je stala skladba, ki jo boste igrali na tekmovanju v Italiji?**

Založbi, pri kateri smo naročili note Bartove skladbe, ki jo bomo igrali na tekmovanju 28. marca, smo plačali 180 evrov. De Meijeva skladba pa nas je stala približno 200 evrov.

### **Orkestri plačujete tudi Sazasu. V zvezi s tem je veliko debat.**

Res je. Sazasu se plača za vsako izvajanje skladbe. Denar je sicer vedno težko dati, a je to prav. Skoraj noben avtor namreč ne piše iz čistega veselja, ampak zato, da od tega živi. Za skladatelja je to njegovo delo. Da je prišel do znanja, da lahko skladbo napiše, je moral vložiti veliko časa, truda in tudi ogromno denarja. Zato do avtorjev ne bi bilo pošteno, če za izvajanje njihovih skladb ne bi dobili plačano.

### **Na vašo pobudo so člani orkestra tudi zapeli. Govorim seveda o moškem zboru**

### **Orkestraža.**

Orkestraža deluje sedaj že tretje leto. Od konca lanskega leta smo registrirani kot samostojno društvo v Straži, vendar pa smo s Pihalnim orkestrom Krka še vedno tesno povezani. Vsi - 18 oziroma 19 nas je - z izjemo predsednika društva smo člani Pihalnega orkestra Krka. Predsednik, ki je edina izjema, pa je bivši predsednik orkestra, ki pa sedaj ne igra več.

### **Tudi vaje imate ob istih dnevih.**

Da in ne. Orkester ima vaje ob petkih in nedeljah. To so edini termini, ko se lahko dobimo, saj so nekateri naši člani še študenti in so med tednom v Ljubljani, spet drugi zaposleni, z družinami in drugimi obveznostmi. Če

nas je na vaji zbrana večina pevcev ali kadar nas čaka kakšen nastop, imamo po vajah orkestra še vaje zbor. Sicer pa marsikatero vajo zboru izpustimo. Kadar je vaja orkestra naporna in je za nami naporen dan, gremo po vaji orkestra raje na kakšno pijačo. Čeprav nismo imeli prav veliko vaj, pa smo se že predlani na območnem srečanju pevskih zborov OI JSKD Novo mesto uvrstili na regijski nivo. Smo zbor, ki z malo vajami kar dobro zapoje. Marsikateri zborovodja amaterskih zborov bi si želel takšne pevce - pevce, ki poznajo note, ritme in ki jim ni težko držati vsakemu svoje linije.

**Ste dirigent in zborovodja z dolgotrajnimi izkušnjami. 12 let ste bili dirigent Pihalnega orkestra Kočevje in vodja več zborov. Letos bo že 15 let, odkar vodite tudi pevsko skupino Prijatelji iz Kočevja. Vaše aktivno delovanje na Dolenjskem in Kočevskem gre nedvomno pripisati vaši ljubezni do glasbe.**

Seveda to počnem zaradi ljubezni do glasbe. Moram pa reči, da mi je - kljub veselju do glasbe - v tem trenutku v največje veselje moja družina, žena Sabina in sinko Aljaž, ki je ravno v teh dneh dopolnil leto in pol.

**M. Leskovšek-Svete**





Matevž Novak

■ ■ DANES SMO S ČLANSTVOM ZADOVOLJNI. NIŠMO NAJVEČJI, SMO PA MED VEČJIMI ORKE-  
STRI V SLOVENIJI. VSAKO LETO PRIDE TUDI KAKŠEN NOV ČLAN. V TAKŠNI ZASEDBI SE DA TUDI  
MARIKAJ NAREDITI. ■ ■



**ZAPOJ Z MENOJ** - Območna izpostava **JSKD** Črnomelj je prejšnjo soboto pripravila 36. srečanje odraslih pevskih zborov Bele krajine z naslovom Zapoj z menoj. Zapeli so mešani pevski zbor Samospev Črnomelj z zborovodkinjo Ani Jankovič Šober, oktet Konda pod vodstvom Stanislava Konde (na fotografiji), Lovski pevski zbor ZLD Bele krajine z zborovodkinjo Judito Ilenič in Mlajši mešani pevski zbor župnije Semič z zborovodkinjo Heleno Konda. Srečanje je strokovno spremljala Tatjana Mihelčič Gregorčič, ki je pohvalila nastope. Žal pa pevcem ni prisluhnilo veliko poslušalcev. (Foto: M. Bezek-Jakše)



## NA VAŠO POBUDO

# Revija jih je močno razburila

**Bralko Zdenko razburila revija predšolskih zborčkov v kulturnem centru – Kaj pravijo organizatorji?**

**NOVO MESTO** - Kot pravi **bralka Zdenka**, je bil vstop na prireditve, ki so jo v četrtek ob 17. uri gostili v Kulturnem centru Janeza Trdine (KCJT), sicer brezplačen, karte pa so delili v avli. »Ker je otrok nastopal v pevskem zboru, sem si kot babica zaželela kot vsa ta leta ogledati nastop, vendar karte nisem dobila, ker jih ob 16.30 ni bilo več na voljo. Zunaj nas je ostalo zelo veliko, med njimi tudi starši, katerih otroci so nastopali. Organizatorka oz. vodja prireditve je bila zelo nesramna do nas, ki nismo imeli kart,« je povedala. Nato se je odločila, da lahko v dvorani ostanejo samo gledalci prvih treh nastopajočih zborov, ostali so morali dvorano začasno zapustiti, je razlagala bralka.

**Klavdija Kotar** iz novomeške območne izpostave **javnega sklada za kulturne dejavnosti** odgovarja: »Da smo letos organizirali samostojno revijo predšolskih pevskih zborov, je bila predvsem pobuda staršev in zborovodij. Na lanski prvi tovrstni prireditvi v Novem mestu smo imeli 100 nastopajočih otrok in 200 obiskovalcev. Prireditve je bila v avli KCJT, po letošnjih prijavah zborov in številu pevcev (skupaj 180) smo se kot organizatorji nemudoma odločili,

da prireditve iz avle preselimo v veliko dvorano, ki ima na voljo 366 sedežev. Ker nam je uprava KCJT stroške najema dvorane računala bistveno nižje, smo se odločili, da ogled prireditve omogočimo brezplačno. Kot najemjemalci dvorane smo dolžni spoštovati predpise požarne varnosti in požarni red hiše, da gre lahko v dvorano le toliko obiskovalcev, kolikor je sedežev, in da mora imeti vsak obiskovalec svojo vstopnico, tudi najmlajši otroci. Ker se vse revije pevskih zborov snemajo, je smiselno tudi vprašanje, ali v dvorano sodijo najmlajši otroci, ki ne zmorejo koncentracije za celotno kulturno prireditve. Ko sem kot organizatorka stopila pred starše, nisem z nobeno gesto izkazovala nespoštovanja, ampak sem iskala hitro in sprejemljivo rešitev za vse.

Brezplačne vstopnice so bile na blagajni na voljo ves teden, slaba petina obiskovalcev pa jih je prevzela deset minut pred začetkom prireditve. Da bi lahko pohiteli z vstopom v dvorano, smo organizatorji delitev vstopnic prenesli od blagajne k vходу v dvorano. Kljub vsemu trudu se nam je zgodilo, da je pri polni dvorani zunaj ostalo še 150 obiskovalcev. Posameznik ali dva pa sta se tako do zapos-

lenih KCJT, hostesne službe in mene kot organizatorke vedla skrajno nekulturno. Da bi lahko vsem omogočili ogled prireditve, je bila edina možna rešitev ta, da smo nastop šestih zborov razdelili v dva dela. Na ta način smo v dvorani, ki ima 366 sedežev, omogočili ogled vsem 520 obiskovalcem.

Za razumevanje se obiskovalcem, ki so pravočasno prevzeli brezplačno vstopnico, na tem mestu tudi iskreno zahvaljujem, saj so popolnoma brez nejevolje zapustili dvorano, če je njihov otrok nastopil v t. i. drugem delu, ter se vanjo vrnili čez 25 minut in prisluhnili drugemu delu. Tovrstne prireditve v prihodnje, če bi želeli vsem obiskovalcem omogočiti, da prisluhnejo vsem prijavljenim zborom, ni mogoče organizirati v Novem mestu. Edina možna rešitev je, da se revije delijo na več posameznih sklopov, zborovodje in ravnatelje šol pa zaprosimo za pomoč, da nam pomagajo pri obveščanju obiskovalcev, da si pravočasno zagotovijo vstopnico. Kot organizatorji bi tako lahko lažje vsakemu nastopajočemu pevcu zagotovili, da ga v dvorani spremljajo vsaj starši.«

**J. S.**



Zdravnica Vlasta Malnarič in glavna medicinska sestra Marica Parapot  
(Foto: M. Ž.)

---

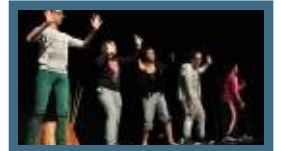
## Sedem kilogramov do sreče

*RA MURSKI VAL*, 18.3.2015, *POROČILA*, 11:04

Območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, Splošna knjižnica Ljutomer in Kulturno društvo Ivan Kavčič Ljutomer pripravljajo predstavitev knjige Maje Gal Štromar *Sedem kilogramov do sreče*. Predstavitve bo ob 18:00 v prostorih Muzeja v Ljutomeru.

## Otroški gledališčniki predstavili svoje delo

Danes v Grajski dvorani v Murski Soboti poteka Območno srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije 2015, ki nosi naslov Mladi oder.



Priporoči Deli z ostalimi 2 oseb to priporoča.

Na srečanju, ki ga pripravlja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Območna izpostava Murska Sobota so se tokrat predstavili otroci dveh vrtcev ter šestih osnovnih šol.

S svojim celoletnim delom so se tokrat predstavili: **Mali Goričanci** - POŠ Mačkovci, **Veseli sončki** - OŠ Puconci, **dramski krožek OŠ Gornji Petrovci**, učenci **OŠ I Murska Sobota**, **gledališka skupina OŠ Fokovci**, **dramski krožek OŠ Gornji Petrovci**, **4. Skupina iz vrtca Jurček pri OŠ Gornji Petrovci** ter **dramsko -gledališke skupine vrtca Murska Sobota** - enote Gozdiček.

**Mladi upi pomurskega gledališča** so nastopili pod budnim očesom strokovne spremljevalke **Maje Gal Štorman** (igralka, pesnica, pisateljica, prevajalka...), ki bo njihovo delo ocenila ter mentorjem podala strokovno mnenje. Nekaj najboljših iz celotnega Pomurja se bo uvrstilo na regijsko tekmovanje, na katerem se bodo borili za uvrstitev na državno tekmovanje.

Katja Gerenčer



## STEVERJAN - Premiera na Humu

# Uigran ansambel odigral in odplesal Plautovo Aululario

Ceprav društvo Frančišek Borgia Sedej še ne razpolaga s svojimi prostori, ker poteka v Sedejevem domu temeljita obnova, dramska družina, ki deluje pri društvu, ni vrgla puške v koruzo. V režiji Franka Žerjala, ki mu je pri režijskem delu stala ob strani Jasmin Kovic, so steverjanski gledališčniki postavili na oder *Aululario*. Premiero so odigrali v soboto v dvorani na Humu, kjer je bila v nedeljo še ponovitev.

Več kot dva tisoč let staro gledališko besedilo rimskega komediografa Tita Makcija Plauta sta Franko Žerjal in Jasmin Kovic predelala in posodobila, dogajanje pa prenesla na Balkan. Uporabljeni jezik je seveda slovenščina, pojavlja pa se tudi srbohrvaščina. Balkanska je glasba, ki spremlja dogajanje na odru in jo je za potrebe igre prispeval priljubljeni goriški bend Radio Zastava. Ob njegovi glasbi se je oder nekajkrat spremenil v plesišče s plesi in ritmi, ki jih premore le Balkan in ki jim je bil kos tudi šestnajstčlanski igralski ansambel. Posebej se je izkazala najmlajša na odru, Sanja Vogrič, ki ji je bila zaupana vloga družinskega »lara« - duha, ki ščiti družino. Poleg odlične mimike in obvladovanja z rimo prepletene besedila je Sanja dokazala tudi izvrstno plesno znanje.

Igra se odvija okrog skopušnega očeta, čigar največja skrb je, kako bo skrli

lonec z zlatniki. Kljub temu da se koplje v zlato, živi v zanemarjeni hiši pa tudi njegov videz spominja na berača. Poleg očeta-tiskača se v igri pojavljajo njegova noseča hči, njen zaljubljenec pa tudi njegov stric, ki se poteguje za roko dekleta. Dogajanje, v katerega so vpleteni še odličniki, njihovi sužnji, kuharji in služkinje, slovi na nespornost, sumničanju, lažnih namigih in na pol prikritih resnic, kot se za komedijo spodobi. Ta pa gledalca med vrsticami sprašuje, če bogastvo zares osrečuje človeka. »Nam bo uspelo pred očmi poželnih sosedov skriti naš zaklad? Joj, koliko skrbi, koliko trpljenja, koliko nezaupljivosti in sumničavosti lahko prinaša bogastvo. Igra je bila napisana pred 2200 leti, v razmišljanju in obnašanju pa se veliko ni spremenilo niti danes,« je v gledališki list zapisal režiser Franko Žerjal.

Domiselni je tudi začetek igre: kratek pogovor med možem in ženo, ki ji med gledališko predstavo v torbici naenkrat zazvoni mobilni telefon, kar se rado dogaja ...

Franko Žerjal nam je pojasnil, da so za igro vadili na različnih lokacijah, največ še doma pri igralcih, deloma tudi v tesnih kletnih prostorih Sedejevega doma. Zadnje tri tedne pa so imeli na razpolago oder Kulturnega doma na Humu. Prijateljski stiki s sosedi onstran državne meje so se obre-

stovali, saj so jim dvorano nudili po simbolični ceni. Oder na Humu je sicer premajhen, da bi popolnoma razvili plesne točke, ki bi zahtevale večji prostor. Težavo so vsakakor premostili in vse se je dobro izteklo, je ugotavljal režiser, ki je bil posebno ponosen na uigrani igralski ansambel. Tega čakajo sedaj nastopi v različnih krajih - aprila tudi v Gorici -, saj so že prejeli več vabil. Pomerili pa se bodo tudi na **Linhartovem srečanju** za slovenske ljubiteljske gledališke skupine, kar bo še dodatno motiviralo steverjanske igralce, ki doživljajo izjemen trenutek.

V *Aululariu* so igrali Sanja Vogrič, Matej Pintar, Ilija Bergnach, Lucrezia Bogaro, Nikolaj Pintar, Tadej Lukman, Sara Miklus, Simon Komjanc, Branko Terčič, Martin Komjanc, Zvonko Simčič, Aleksander Frandolič, Aleksander Faganel, Marinka Černic, Carlotta Nanut in Sara Soban. Dramaturgijo in scenografijo sta podpisala Franko Žerjal in Jasmin Kovic, koreografinja je Monika Zajšek, kostumografinja Snežica Černic in Carlotta Nanut, šivilja Irene Gruzovin, korepetitor in svetovalec za govor Jan Leopoli, tehnična mojstra sta Niko Di Battista in Evgen Komjanc, za luči skrbi Marko Lutman, tehnični vodja je Janez Terpin, njegova asistentka Chiara Bergnach, šepetalka in inšpicientka pa Katja Dorni. (vip)





Med predstavo (zgoraj), na odru igralci z režiserjem in sodelavci (spodaj) VIP, F.B. SEDEJ

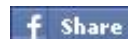


Objave so namenjene interni uporabi v skladu z odločbami ZASP in se brez soglasja imetnika pravic ne smejo prosto razmnoževati in distribuirati!

## Predsednik republike Pahor izpolnil objubo učencu Jakobu

18.03.2015  0 

**Udeležil se je slovesnosti z naslovom "Potovanje malega princa ali zakaj so odrasli čudni" ob 60. obletnici Osnovne šole Istrskega odreda Gračišče**



Predsednik Republike Slovenije Borut Pahor se je danes ob 60. obletnici Osnovne šole Istrskega odreda Gračišče udeležil slovesnosti z naslovom "Potovanje malega princa ali zakaj so odrasli čudni" in s tem izpolnil objubo učencu Jakobu. Jakob je namreč lani na dnevu odprtih vrat v Predsedniški palači ob prazniku Vrnitve Primorske k matični domovini predsednika Pahorja povabil, naj obiše njegovo šolo.

V nagovoru se je predsednik Pahor vsem, ki sooblikujejo življenje na tej šoli, zahvalil, še prav posebej učiteljem, ki tudi z dogodki, kakršen je bil današnji, dokazujejo, da so v naših otrocih prenekatero sposobnosti in talenti. "Ta vaša prisrčna, iskrena, sijajna predstava je imeniten dokaz, da učitelji niste

samo tisti, ki posredujete znanje, ampak vzgajate svoje učence v ustvarjalne in ambiciozne ljudi, ki se znajo veseliti. Iskrene čestitke vsem skupaj," je ob zaključku dogodka rekel predsednik.

Šola v Gračišču je najmanjša šola v koprski občini in je srce 30 večjih in manjših zaselkov dveh krajevnih skupnosti, Gradina in Gračišča. Na šoli dajejo velik poudarek ohranjanju tradicije, spodbujajo kulturne dejavnosti in, kot je povedala ravnateljica Vanja Košpenda, si kljub oddaljenosti od mestnega življenja prizadevajo učencem omogočiti udeleževanje v bogati paleti kulturnih dejavnosti. "Resda bi si včasih želeli mnogo tistega, kar je v mestih, a mi smo prav v tem prostoru našli veliko svojega - majhno je lahko veliko in daleč je lahko blizu - je pregovor, ki velja za našo šolo," je povedala ravnateljica. Proslava se je zaključila s himno šole, ki so jo napisali učenci sami. Besedilo himne v nekaj stavkih opiše duha te šole, njenih učencev in učiteljev ter tudi krajanov: "Nam pravijo, da majhni smo, ker nas je komaj sto, mi pa se požvižgamo in si zapojemo: Saj ravno TO je TO!"

Šoli je **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z Zvezo kulturnih društev Slovenije podelil naziv **Kulturna šola** za obdobje 2012 – 2015 ter priznanje **Kulturna šola** za leto 2012 v kategoriji malih in podružničnih šol.

Foto: Nebojša Tejić/STA

---

# Srečanje lutkovnih skupin **JSKD** - OI Črnomelj in Trebnje, dvorana Glasbene šole Črnomelj

---

[Komentiraj](#)

[Natisni](#)

[Objavi](#)

[Objavi](#)

[Objavi](#)

19.3.2015 | 10:00

Vabljeni!

# Srečanje lutkovnih skupin **JSKD** - OI Črnomelj in Trebnje, dvorana Glasbene šole Črnomelj

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

2

19.3.2015 | 10:00

Vabljeni!





# Predsednik Pahor je držal obljubo

sreda, 18. marec 2015, 12:34

“Naša osnovna šola kliče se Gračišče, kdor je ne najde, na karti jo poišče,” se glasi verz iz himne Osnovne šole Istrskega odreda Gračišče, kjer letos obeležujejo 60. obletnico ustanovitve. Slovesnosti ob pomembni prelomnici se je včeraj udeležil tudi predsednik države Borut Pahor in tako držal obljubo, ki jo je ob pogovoru pred časom dal enemu od učencev na dnevu odprtih vrat v predsednikovem uradu.

**GRAČIŠČE** Ravnateljica OŠ Istrskega odreda Gračišče **Vanja Košpenda** ponosno pove, da je njihova šola srce in duša za vseh 30 večjih in manjših zaselkov v dveh krajevnih skupnostih, Gradinu in Gračišču. “Otroci radi prihajajo v šolo tudi zaradi vrstniškega druženja. Prav zato upam, da obstoj naše šole ne bo nikoli pod vprašajem,” se nadeja.

## V šolo je vpisanih 111 otrok

Letos šolo obiskuje 111 učencev in 50 otrok v vrtcu, ki deluje pod njenim okriljem. Kljub trendu priseljevanja na podeželje za zdaj ni opaziti večjega pritiska na vpis v to šolo, ugotavlja ravnateljica. “Res je, stavba ima že 60 let, ampak bolj kot je stara, lepša je. Pred desetletjem so v koprski občini poskrbeli za temeljito obnovo stavbe, pred petimi leti pa še za ureditev dodatnih učilnic na podstrešju,” spomni.

Kljub temu, da je šola majhna in precej oddaljena od mestnega jedra, si v njej prizadevajo, da učencem omogočijo udeležbo v bogati paleti kulturnih dejavnosti, je ponosna ravnateljica. Včasih bi si želeli mnogo tistega, kar je v mestih, a Košpendova pravi, da so prav v tem prostoru našli veliko svojega. “Prizadevamo si, da ustvarjanje temelji na ohranjanju kulturne dediščine, istrskih običajev in narečja, ki bogatijo naše okolje. To vrednoto prepoznavata tudi lokalna skupnost in širše okolje, zato nas vabijo k sodelovanju in zaupajo oblikovanje kulturnih programov,” navaja.

Ponosni na naziv **Kulturna šola**

---

Prepričana je, da življenja in dela na šoli ne narekuje zgolj obvezni šolski program, temveč učiteljevo poslanstvo, kot je učenje in posredovanje znanja učencem na različne načine. Meni, da učencem omogočajo številne dejavnosti, v katerih lahko razvijajo in nadgrajujejo svoje specifične nadarjenosti. *“Gremo v pravo smer. V naših programih veliko energije posvečamo trem paradnim konjem, gledališkemu krožku, plesu in zborovskemu petju. Za svoje delo smo med drugim prejeli naziv **Kulturna šola** 2012-2015, ki nam ga je podelil Javni sklad kulturnih dejavnosti, in naziv Naj **kulturna šola**,”* je zadovoljna Košpendova. **NH**

## Otroški pevski zbori na reviji

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

**Avtor**

SLAVKO PODBREŽNIK



Deli na  
Facebook

Deli na Twitter

Deli na  
Google+

Četrtek, 19. marec 2015

V Gimnaziji Ptuj poteka 56. območna revija otroških pevskih zborov z naslovom Pustite nam ta

svet ... 2015, ki jo pripravlja ptujska območna izpostava **JSKD**. Včeraj popoldne so nastopili naslednji zbori: OŠPP dr. Ljudevita Pivka Ptuj, CICI zbor OŠ Olge Meglič Ptuj, OŠ Videm pri Ptuju, OŠ Cirkulane-Zavrč, OŠ Hajdina, OŠ Juršinci, OŠ Breg, OŠ Majšperk, OŠ Podlehnik, OŠ Olge Meglič Ptuj in OŠ dr. Franja Žgeča Dornava. Danes ob 17. uri pa bodo še OŠ Ljudski vrt, 1. in 2. razred, OŠ Borisa Kidriča Kidričevo, podružnica Lovrenc, OŠ Cirkovce, OŠ Ljudski vrt, podružnica Grajena, OŠ Gorišnica, OŠ Borisa Kidriča Kidričevo, OŠ Ljudski vrt, OŠ Destrnik–Trnovska vas in OŠ Markovci.



## Mednarodni festival otroške folklore

**GTV**, 18.03.2015, **GORENJSKA POROČILA**, 18:51

**DARJA KAVAŠ** (novinarka): Kulturno društvo Brdo iz Kranja bo v soboto ob 19-ih v kulturnem domu v Predosljah priredilo mednarodni festival otroške folklore **Ringaraja**. O njegovem namenu in vsebini nam bo v studiu nekaj več povedal podpredsednik društva in umetniški vodja folklorne sekcije Milan Glamočanin.

Že 4. leto združujete mlade folkloriste iz Slovenije in tujine. Kaj je glavni namen vsakoletnega festivala?

**MILAN GLAMOČANIN** (umetniški vodja folklorne sekcije): Ja, ravno to, kar ste povedala. To je združevanje medsebojno povezovanje skupin in pa otrok. V skupini Brdo imamo zdaj zadnjih 7,8 let izjemno veliko število članov, mlajših od 14 let. Do zdaj smo organizirali odrasle festivale in smo se potem odločili, da bi tudi tem našim mlajšim članom omogočili eno prireditvev, kjer bodo iskali vezi z drugimi vrstniki iz drugih držav iz drugih kultur in na ta način že v mladosti povezali to dobro in kulturno in pa medsebojno spoznavanje med sabo.

**KAVAŠ**: In koliko otroških folklornih skupin bo nastopilo letos in od kod vse prihajajo?

**GLAMOČANIN**: Torej, poleg naših treh sekcij, to so najmlajše skupine do 8 let starosti in potem od 8 do 14 v dveh skupinah bodo v gosteh skupine iz Srbije iz Kraljeva, to so otroci, ki bodo tudi pri naših otrocih prespali, torej oni bodo tukaj tri dni, na ta način se izjemno dobro povežejo med samo in potem tudi mi gremo nazaj in se na tak način otroci izjemno spoznajo že takoj. Potem bo tu Hrvaška skupina iz Varaždina, skupina iz Avstrijske koroške iz Celovca oziroma iz Klagenfurta, potem bodo tu tudi skupine iz Nove Gorice, iz Radovljice, iz Ljubljane ni pa iz Kranja. Gostili bomo Makedonsko folkloro, slovensko folkloro, srbsko folkloro, hrvaško folkloro, torej cel južni Balkan in tudi ideja je tega festivala, da se pač povežejo te države med sabo, ta nek jadranski lok. Vsako leto približno 8 do 10 skupin gostuje. Letos jih je torej 8 izključno z našo i pa več kot 260 udeležencev na sami prireditvi.

**KAVAŠ**: No, nekaj sva že omenila, pa mogoče malce več. S kakšnim programom se bodo mladi predstavili letos gorenjski javnosti?

**GLAMOČANIN**: Torej, kot sem že omenil, nekaj novih stvari seveda, ta naša skupina ni nova, torej naši gledalci so že gledali skupino ampak smo pripravili še vseeno nekaj novih stvari. Mislim, da bodo izjemno zanimivi otroci iz Varaždina in pa iz Kraljeva, ker so to le skupine, ki so malo bolj oddaljene, ampak bodo predstavile program, ki nam ne bo tako podoben tem, ki ga bodo predstavljale ostale skupine, ki prihajajo. Ker skupine, ki prihajajo iz teh, iz Nove Gorice, Radovljice, pač iz Slovenije, so večinoma tudi srbske skupine, ki pač negujejo srbsko izročilo ampak vsaka se bo predstavila z različnimi plesi iz različnih področij od Bele krajine pa do Makedonije.

**KAVAŠ**: No, med folkloristi in nastopajočimi bodo tudi folkloristi iz vašega društva, ko sva že omenila, kakšno pa je zanimanje mladih za folkloro in kulturno dediščino?

**GLAMOČANIN**: Mislim, da kar izjemno oziroma presenetljivo dobro. Glede na dejstvo v kakšni situaciji se nahajamo in kakšna je mladina danes, da jih zanima predvsem nekaj drugega, kot ta kulturna dediščina. S pomočjo Mestne občine Kranj, naj omenim, da je seveda ta prireditev podprta z Mestne občine Kranj, podprta z strani **javnega sklada za kulturne dejavnosti** ampak hotel sem to povedati, da je mestna občina nam dodelila pred 4 leti oziroma 3 leti prostore društva, kjer smo se po 17 letih delovanja končno lahko ustalili in našli streho nad glavo. Po tem se je ta skupina izjemno povečala in namreč ponudili smo veliko vsebin, ponudili smo veliko več, kot samo folkloro. Zaradi tega pride do zanimanja, ker smo otrokom ponudili likovne tečaje, tečaje jezika, tečaje verouka, tečaje dramske sekcije, tečaje fotografije, video delavnic in potem so skozi to se pač našli še društvu kot v folklorni sekciji seveda začeli so s folkloro, potem smo jim pa ponudili druge vsebine, ki so jih zadržale. Tako da otrok je trenutno 75 v dveh skupinah. Glede na to, da negujemo srbsko izročilo v Kranju, je to po mojem mnenju izjemna številka. Da so to otroci do 14 leta.

**KAVAŠ**: Zelo pohvalno. Spomniva za konec še enkrat, kdaj in kje bo potekal letošnji festival Ringa Raja?

**GLAMOČANIN**: Vedno domač kulturni dom Predoslje, ob 19. uri, torej ob sedmih popoldne v to Soboto, 21. marca. Po tem, ko se bo prireditev končala v Predosljah, so pa vsi udeleženci in pa obiskovalci vabljeni v prostore društva, torej v bivšo Zlato ribo, sejmišče, kjer se bomo pa še malo podružili, kakšno rekli in pa do naslednjega leta poslovili.

**KAVAŠ**: Jaz vam želim uspešen dogodek, veliko obiskovalcev in hvala za vaš obisk v našem studiu.

**GLAMOČANIN**: Hvala vam za povabilo, upam da se bo tudi kdo od vas udeležil dogodka in pa vabim vse Kranjčane in Gorenjce, da se udeležijo dogodka.

**KAVAŠ**: Hvala lepa.

## Mladim ni vseeno za njihov svet

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

Deli na  
Facebook

Deli na Twitter

Deli na  
Google+

Četrtek, 19. marec 2015

Mladi v svojih literarnih delih kažejo voljo po spremembi, po življenju, po lepši prihodnosti



1 od 1 Skupinska slika najboljših literatov in njihovih mentorjev

VIOLETA VATOVEC EINSPIELER

Na osnovni Frana Roša v Celju so včeraj sklenili 23. Roševe dneve, ki so postali pravi festival mladih slovenskih literarnih ustvarjalcev. Šola je gostila dvajset izbranih mladih avtorjev, katerih dela so objavljena v zbirniku Ptice smo na mogočnem konju. Poleg [druženja](#) so se udeležili tudi literarne delavnice, otvoritve razstave najboljših literarnih glasil v tem šolskem letu v Osrednji knjižnici Celje in slovesne podelitvi nagrad finalistom.

"Delavnice so za mentorje in učence in so namenjene izobraževanju in spodbujanju mladih k pisanju. Obiskali smo tudi Roševo hišo v Jenkovi ulici 30 v Celju. Družina se je odločila, da bo hišo obnovila in uredila spominsko sobo," nam je povedala ravnateljica šole **Mojca Kolin**.

Roševi dnevi potekajo v sodelovanju z **Javnim skladom republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Letos se je prijavilo 52 mladih literatov, učencev osmega in devetega razreda iz vse Slovenije, s 26 proznimi besedili, 52 pesmimi in eno dramo. V strokovni komisiji sta bila pisateljica **Nina Kokelj** in pesnik **Matej Krajnc**. Izbrala sta dvajset najboljših avtorjev, katerih dela so objavljena v zborniku Roševih dnevov Ptice smo na mogočnem konju, in pet enakovrednih finalistov. Ti so: **Sven Pušnik** iz OŠ Ribnica na Pohorju, **Nika Rajšter** iz OŠ Fana Roša v Celju, **Maja Strmčnik** iz OŠ Antona Aškerca Velenje, **Sara Štiglic** iz OŠ Vič Ljubljana in **Nives Žlof Androjna** iz OŠ Vižmarje Brod v Ljubljani.

Najboljše glasilo je Fedra

Na natečaj za izbor najboljšega literarnega glasila, glasila sta ocenjevala prof. **Miha Mohor**, slavist in pisec, ter **Barbara Rigler**, odgovorna urednica revije **Mentor** in strokovna sodelavka sklada za področje literature, se je odzvalo 33 šol in šest gimnazij oziroma šolskih centrov s 53 različnimi literarnimi publikacijami. "Večina glasil dosega visoko kakovostno raven. Pri najboljših se vidijo tudi metode in oblike sodobnega pouka. Vse prispele publikacije je komisija ocenjevala tudi po izvirnosti zamisli in uresničitvi zastavljenih ciljev," nam je povedala Barbara Rigler. Najboljše literarno glasilo v tem šolskem letu je Fedra, literarno glasilo dijakov I. gimnazije v Celju.

Nika Rajšter je takole ocenila svojo prvo literarno nagrado: "Nagrada je zame samopotrditev, da poezije ne pišem le zase in bližnje prijatelje, ampak se z njo lahko pokažem. Pišem predvsem poezijo, poskusila sem se tudi v dramatik. Rada in veliko pišem, pesmi, napisala sem tudi dramski tekst, pišem dnevnik. Ne

vem še, kako se bom usmerila v življenju, vem pa, da bom za hobi vedno pisala poezijo."

### Pisci razmišljajo o rešitvah

Nives Žlof Androjna je edina prijavila dramski tekst in tudi postala finalistka natečaja. "Je neke vrste parodija na Prešernovega Povodnega moža. Dodala sem nekaj oseb in rahlo spremenila zaplete in dodala svoj konec. Rada pišem tudi scenarije. Zabavno mi je," pravi mlada ustvarjalka, ki bo nadaljevala s pisanjem scenarijev in dramskih tekstov za gledališko skupino, in tudi sicer bi se rada v življenju ukvarjala s filmom ali gledališčem.

"Besedila, ki prihajajo na Roševe dneve, bi lahko razdelili v dve skupini. Ena je mladostniško-najstniška in govori o ljubezni, ki je romantična in tudi že realna. Druga so problemi, ki jih mladi že opazijo v realnem svetu, v družini, v šolah, v svetu. Najbolj všeč mi je, da razmišljajo o rešitvah. Vsi si želijo in kažejo voljo po spremembi, po življenju, po neki lepši prihodnosti," nam je še povedala Barbara Rigler.