

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 21. 3. 2015

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Število objav: 11 | Pa ta viža ni preč: 0 | Rado Simoniti - ... besede: 0 |
| Tisk: 9 | Borderliner: 0 | Svetovni dan ... petja: 0 |
| Radio: 2 | Tekmovanje ... Savi: 0 | |
| Spremljane teme: | Zborovsko ... Evrope: 0 | |
| Srečanje big bandov: 0 | Slovensko ... pesem: 0 | |
| Javni sklad ... dejavnosti: 9 | Srečanje ... brega: 0 | |
| Kulturna šola: 0 | Vizije, ... skupin: 1 | |
| Linhartovo srečanje: 1 | Tekmovanje ... stopnji: 0 | |
| Festival MareziJazz: 0 | Ringaraja: 0 | |
| Tabor ... Stični: 0 | Klovnbuf: 0 | |
| Opus 1: 0 | Kiparska delavnica Les: 0 | |
| Pika miga: 0 | Mladinska ... Piran: 0 | |
| Mednarodno ... Maribor: 0 | Mednarodni ... Beltinci: 0 | |
| Adamičeva pomlad: 0 | Državno srečanje ... pelji: 0 | |
| Priznanja JSKD: 0 | Likovna delavnica ... Paki: 0 | |
| Pevci nam ... godejo: 0 | Mentorjev feferon 2013: 0 | |
| Živa, festival ... mladih: 0 | Prevajalnica JSKD: 0 | |
| Potujoča muzika: 0 | Mednarodna ... pedagogike: 0 | |
| Festival neodvisnega filma: 0 | Tekst v podobi: 0 | |
| Filmski ... laboratorij: 0 | Balada o strugarju: 0 | |
| Festival mlade ... Urška: 0 | Sklepno ... avtoric: 0 | |
| Rastoča knjiga: 0 | Dan kulturnih ... kulture: 0 | |
| Srečanje ... ustvarjalcev: 0 | Slovenski zborovski arhiv: 0 | |
| LOAC: 0 | Zmes za ples, ... plesu: 0 | |
| Žive besede - festival: 0 | Ljubiteljska ... kriza: 0 | |
| | Maraton v Španskih borcih: 0 | |
| | Musica creativa: 0 | |
| | Mentor, ... mentorje: 0 | |
| | Parafraze: 0 | |
| | Kult3000: 0 | |
| | Bojan ... tirnice: 0 | |
| | KULT3000 Monošter: 0 | |
| | Teden ljubiteljske kulture: 0 | |
| | Delavnica, polna nereda: 0 | |

Seznam objav v zbirki:

| Tisk | Naslov | Oder | | |
|----------------------|--|--|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 1 | Medij; Doseg | Dnevnik; 112.000 | Stran: 30 | Površina: 202 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Scena; 21. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 5 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin | | |
| Povzetek | ...Ljubljana. Gledališče Glej. Nedelja ob 20. uri. Po motivih Ivana Cankarja Bela krizantema. Avtorja in izvajalca igralec Branko Jordan in režiser Miha Golob. Vizije 2015 Festival mladinske gledališke ustvarjalnosti. Ljubljana. Španski borci. Sobota od 10. ure. Pregledno vsakoletno srečanje mladinskih gledaliških skupin... | | | |

| Radio | Naslov | Festival trubaških skupin v Žalcu | | |
|----------------------|--|---------------------------------------|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 2 | Medij; Doseg | Radio Štajerski val; 22.000 | 00:00 | Trajanje: 1 min |
| | Rubrika, Datum | Novice; 20. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 6 | Avtor | Nina Slak | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...letošnjem mednarodnem festivalu Guča v Srbiji. Ta vrst glasbe je pri nas vedno bolj priljubljena, pravi Marko Repnik iz območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Žalec. MARKO REPNIK (JSKD , območna izpostava Žalec): Pravzaprav je v velikem razponu v zadnjih desetih letih, vedno več skupin je na slovenskem. Vedno bolj uveljavljeni... | | | |

| Tisk | Naslov | Primorska poje | | |
|----------------------|---|---------------------------------------|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št. 3 | Medij; Doseg | Primorski dnevnik; 11.000 | Stran: 12 | Površina: 93 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Oglas; 20. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 7 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ... JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI ZVEZA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV V ITALIJI ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE - GORICA ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV-TRST... | | | |

| Tisk | Naslov | Primorska poje danes in v nedeljo tudi na Goriškem | | |
|----------------------|---|--|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št. 4 | Medij; Doseg | Primorski dnevnik; 11.000 | Stran: 14 | Površina: 69 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 20. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 8 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...ŠTANDREŽ-GORICA Primorska poje danes in v nedeljo tudi na Goriškem V okviru zborovske revije Primorska poje, ki jo prirejajo Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice in Zveza cerkvenih pevskih zborov iz... | | | |

| Radio | Naslov | Polka je ukazana 2015 | | |
|----------------------|---|---------------------------------------|-------|-----------------|
| Zaporedna št. 5 | Medij; Doseg | Radio Gorenc; 4.000 | 00:00 | Trajanje: 1 min |
| | Rubrika, Datum | Gorenjske novice; 20. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 9 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ... To nedeljo ob 17:00 bo v kulturnem centru Tržič prireditve Polka je ukazana 2015. Pregled otroške folklorne predstavlja koordinator območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Tržič Boris Kuborič. BORIS KUBORIČ: Organizatorjem že tradicionalne folklorne prireditve območnima izpostavamama Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne... | | | |

| Tisk | Naslov | Naši folklorniki med boljšimi | | |
|-----------------------|---|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 6 | Medij; Doseg | Rogaške novice; | Stran: 28 | Površina: 447 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 20. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 10 | Avtor | Leonida Došler | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...skupine ene izmed boljših v Sloveniji, zato naj ne bo odveč podatek, da se z našega območja naprej uvrstijo najmanj tri skupine. Leonida Došler, vodja OI JSKD Rogaška Slatina Otroška folklorna skupina Uršula 1 Rogatec. jfliiii!^ VIZ II. OŠ Rogaška Slatina, POŠ Kostrivnica, OFS »Vrelčki«. K XVK N r m ... | | | |

| Tisk | Naslov | Ne bodite skopuški | | |
|-----------------------|--|---------------------|----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 7 | Medij; Doseg | Novi glas; | Stran: 6 | Površina: 661 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 19. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 12 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Linhartovo srečanje | | |
| Povzetek | ...bil tudi dramski igralec Gorazd Jakomini, član SNG Nova Gorica, selektor območnega srečanja ljubiteljskih gledaliških skupin severne Primorske, segmenta Linhartovega srečanja. Z veseljem si je ogledal predstavo in bil zadovoljen z njo. Sedejev dom v Števerjanu je še v popravilu, zato je Dramska družina, po vajah na raznih koncih... | | | |

| Tisk | Naslov | Primorska poje | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 8 | Medij; Doseg | Novi glas; | Stran: 6 | Površina: 154 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 19. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 13 | Avtor | Unknown | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | JAVNI RS ZA DEJAVNOSTI ZVEZA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV V ITALIJI ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE - GORICA ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV-TRST PRIMORSKA POJE 2015 petek, 20. marca, ob 20.30 Standrež, cerkev Sv. Andreja ap. nastopajo: IDRIJSKI OKTET | | | |

| Tisk | Naslov | Otroci bodo zaplesali | | |
|-----------------------|---|---------------------------------------|-----------|------------------------------|
| Zaporedna št. 9 | Medij; Doseg | Notranjsko Primorske novice; | Stran: 15 | Površina: 57 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 20. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 14 | Avtor | T. E. P. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...V osnovni šoli heroja v Starem trgu pri Ložu bo 26. marca ob 17. uri območno srečanje otroških folklornih skupin, ki ga pripravlja cerkniška izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti. Iz osnovne šole na Blokah se bosta predstavili dve skupini, Mal'nčk' (Mlinčki) s plesi z naslovom Žehtanje in Bluočan(Bločani) s plesi z naslovom Štrk.... | | | |

| Tisk | Naslov | V spomin na tragične dogodke na Resevni | | |
|-----------------------|--|---|----------|-------------------------------|
| Zaporedna št. 10 | Medij; Doseg | Šentjurčan; | Stran: 8 | Površina: 432 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 20. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 15 | Avtor | V. B. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ...spomin Proslava se je začela s prihodom praporščakov, častnim pozdravom Slovenske vojske in Zdravljieo. Nastija Močnik iz šentjurske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (OI JSKD) Šentjur je v uvodnih besedah pozdravila vse navzoče in razložila, da ima vsakoletno srečanje ob partizanskem grobu simbolni in označevalni pomen, saj... | | | |

| | | | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Tisk | Naslov | Igrajmo se gledališče! | | |
| Zaporedna št. 11 | Medij; Doseg | Šentjurčan; | Stran: 11 | Površina: 252 cm ² |
| | Rubrika, Datum | Ostalo; 20. 3. 2015 | | |
| Stran v zbirki: 17 | Avtor | M. N. | | |
| | Teme | Javni sklad RS za kulturne dejavnosti | | |
| Povzetek | ... To je naslov območnega srečanja otroških gledaliških skupin, ki v organizaciji Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti(OIJSKD) Šentjur poteka vsako leto v marcu. Srečanje je priložnost za mlade gledališke ustvarjalce in njihove mentorje, da pokažejo, kaj so v šolskem... | | | |



Oder

Homer: Iliada

Gledališka predstava.
Ljubljana. Cankarjev dom.
 Gallusova dvorana. **Nedelja ob 18. uri.**
 Režija Jernej Lorenci. Koprodukcija SNG
 Drama Ljubljana, Mestno gledališče
 ljubljansko in Cankarjev dom. Nastopajo Jure
 Henigman, Nina Ivanišin, Aljaž Jovanovič,
 Gregor Luštek, Marko Mandič in drugi.

Georges Bizet: Carmen

Operna predstava.
Ljubljana. SNG Opera
 in balet Ljubljana. **Nedelja ob 16. uri.**
 Glasbeni vodja in dirigent Jaroslav
 Kyzlink. Drugi dirigent Marko Hribernik.
 Režiserka, scenografka in kostumografka
 Pamela Howard. Nastopajo Peter
 Martinčič/Zoran Potočan, Aljaž
 Farasin/Branko Robinšak, Elena
 Dobravec/Irena Parlov k. g. in drugi.

Fran Levstik: Tugomer

Gledališka predstava.
Ljubljana. SNG Drama Ljubljana. **Sobota ob 19.30.**
 Režija Diego de Brea. Nastopajo Branko
 Šturbej, Helena Peršuh, Maša Derganc,
 Silva Čušin, Klemen Slakonja, Valter
 Dragan in drugi.

Yasmina Reza: »Art«

Gledališka predstava.
Ljubljana. SNG Drama Ljubljana.
 Mala drama. **Sobota ob 20. uri.**
 Režija Žarko Petan. Nastopajo Aleš Valič,
 Jernej Šugman, Bojan Emeršič. Spretno

napisana in duhovita konverzijska igra z
 blagim posmehom razkriva nevroze in
 občutljivost sodobnega urbanega človeka.

Francis Scott Fitzgerald: Veliki Gatsby

Gledališka predstava.
Ljubljana. MGL. **Sobota ob 19.30.**
 Režija Ivica Buljan. Nastopajo Matej Puc,
 Jure Henigman, Jernej Gašperin in drugi.
 Veliki Gatsby je zgodba o nesojeni
 ljubezni na ozadju prikaza ameriške
 družbe v vročinskih dvajsetih letih 20.
 stoletja.

Andrej E. Skubic: Pavla nad prepadom

Gledališka predstava.
Ljubljana. SMG. **Sobota ob 17. uri.**
 Režija Matjaž Pograjc. Nastopajo Maruša
 Oblak, Katarina Stegnar, Barbara Ribnikar,
 Primož Bezjak in drugi. Angleški
 nadnapisi.

Oliver Frljič:

Preklet naj bo izdajalec svoje domovine!

Gledališka predstava.
Ljubljana. SMG. **Sobota ob 20. uri.**
 Režija Oliver Frljič. Nastopajo Primož
 Bezjak, Olga Grad, Uroš Kaurin, Boris Kos,
 Uroš Maček, Draga Potočnjak, Matej Recer,
 Romana Šalehar, Dario Varga, Matija Vastl.
 Angleški nadnapisi.

David Mamet: Glengarry Glen Rose

Gledališka predstava.
Ljubljana. SMG. **Nedelja ob 17. uri.**
 Režija Vito Taufer. Nastopajo Dario Varga,
 Matej Recer, Matija Vastl, Željko Hrs in
 drugi. Angleški nadnapisi.

Draga Potočnjak: Srce na dlani

Gledališka predstava.
Ljubljana. SMG. **Nedelja ob 20. uri.**
 Režija Mare Bulc. Nastopajo Alida Bevk,
 Neda R. Bric, Daša Doberšek, Ivan Godnič,
 Janja Majzelj in drugi. Angleški nadnapisi.

Branko Jordan in režiser Miha Golob: Svoboda

Gledališka predstava.
Ljubljana. Gledališče Glej. **Nedelja ob 20. uri.**
 Po motivih Ivana Cankarja Bela krizantema.
 Avtorja in izvajalca igravec Branko Jordan in
 režiser Miha Golob.

Vizije 2015

Festival mladinske
 gledališke ustvarjalnosti.
Ljubljana. Španski borci.
Sobota od 10. ure.
 Pregledno vsakoletno srečanje mladinskih
 gledaliških skupin. Strokovna
 spremljevalka/selektorica Simona Zorc
 Ramovš. Na ogled bodo predstave: avtorski
 projekt Teatra Curriculum, Ljubezenske in
 šaljice slike..., priredba Othella, The Tragedy
 of Julius Ceasar, Svinjina, Dvojčka, Tretje.

Matija Ferlin: Študenti harmonije

Plesna predstava.
Ljubljana. Gledališko-plesna
 dvorana SVŠGL. **Nedelja ob 20. uri.**
 Koncept in koreografija Matija Ferlin.
 Koreografija in izvedba BODHI PROJECT:
 Emmi Väisänen, Erica Badgeley, Shin Young
 Jun, Federico Valenti, Hugo Le Brigand,
 Manuela Calleja, Yali Rivlin. Ferlin v svojem
 novem koreografskem delu Študenti
 harmonije, ki ga je ustvaril za SEAD-ov
 PROJEKT BODHI, raziskuje potencial za
 harmonijo ter hkrati išče nove načine
 artikulacije med predpripravljenim in
 improviziranim gibalnim materialom.

Gian Carlo Menotti: Zmikavt in stara devica

Gledališka predstava.
Nova Gorica. SNG Nova Gorica. **Sobota ob 20. uri.**
 Gostuje Slovensko komorno glasbeno
 gledališče v koprodukciji s Festivalom
 Velenje, Cankarjevim domom in SNG Opera
 in balet Ljubljana.

Festival trubaških skupin v Žalcu

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 20. 03. 2015, **NOVICE**, 12:00

NINA SLAK (voditeljica): Jutri bo Žalec gostil že drugi festival trubaških skupin. Domu *II.* slovenskega tabora bodo nastopile štiri. Fešta band, Nova brass, Pivo in čevapi ter Tomos band. Slednji se bosta potegovali za nastop na letošnjem mednarodnem festivalu Guča v Srbiji. Ta zvrst glasbe je pri nas vedno bolj priljubljena, pravi Marko Repnik iz območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Žalec.

MARKO REPNIK (**JSKD**, območna izpostava Žalec): Pravzaprav je v velikem razponu v zadnjih desetih letih, vedno več skupin je na slovenskem. Vedno bolj uveljavljeni so predvsem v nekih študentskih krogih.

SLAK: Žalski **javni sklad za kulturne dejavnosti** dogodek organizira skupaj z Zavodom za kulturo, šport in turizem Žalec. Festival je po vsebini edini te vrste v Sloveniji. Z njim pa želijo obogatiti niz žalskih festivalov ter obiskovalcem predstaviti instrumentalno glasbo malih zasedb.



JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

ZVEZA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE
ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV
V ITALIJI
ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE
PROSVETE - GORICA
ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV - TRST

PRIMORSKA POJE 2015

Petek, 20. marca, ob 20.30
Štandrež, cerkev Sv. Andreja ap.

Nastopajo:

IDRIJSKI OKTET
ŽUPNIJSKI ZBOR SV. URBANA GODOVIČ
ŽeVS VIKRA
KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA TOLMIN
KOMORNI DEKLIŠKI ZBOR VOX ILIRICA
DePZ KRAŠKI SLAVČEK - KRASJE
MePZ POSTOJNA

**Soprireditelj Prosvetno
društvo Štandrež**

Nedelja, 22. marca, ob 17. uri
Gorica, Kulturni center
Lojze Bratuž

Nastopajo:

ŽENSKI CERKVENI PEVSKI ZBOR ROJAN
PEVCI LJUDSKIH PESMI KD BORJAČ
ŽeVS DEKLETA S ŠKOFIJ
MoPZ LIJAK 1883 VOGRSKO
MoPZ KRAS OPATJE SELO
ŽePZ PREM
MoPZ STANE MALIČ – OPČINE

Soprireditelj Moški pevski zbor
Mirko Filej iz Gorice



ŠTANDREŽ-GORICA Primorska poje danes in v nedeljo tudi na Goriškem

V okviru zborovske revije Primorska poje, ki jo prirejajo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**, Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice in Zveza cerkvenih pevskih zborov iz Trsta, se bosta jutri in v nedeljo v Štandrežu in Gorici zvrstila dva koncerta.

Danes, 20. marca, ob 20.30 bodo v cerkvi Sv. Andreja v Štandrežu nastopili Idrijski oktet, Župnijski zbor Sv. Urbana Godovič, ŽeVS Vikra, Komorni zbor Musica viva Tolmin, Komorni deklški zbor Vox ilirica, DePZ Kraški slavček - Krasje in MePZ Postojna. Soprireditelj večera je Prosvetno društvo Štandrež.

V nedeljo, 22. marca, ob 17. uri bo na vrsti koncert v Kulturnem centru Lojze Bratuž. Zapeli bodo ženski cerkveni pevski zbor Rojan, Pevci ljudskih pesmi KD Borjač, ŽeVS Dekleta s Škofij, MoPZ Lijak 1883 Vogrsko, MoPZ Kras Opatje Selo, ŽePZ Prem in MoPZ Stane Malič Opčine. Soprireditelj nedeljskega koncerta je Moški pevski zbor Mirko Filej iz Gorice.

Polka je ukazana 2015

RA GORENC, 20.3.2015, **GORENJSKE NOVICE**, 11:02

To nedeljo ob 17:00 bo v kulturnem centru Tržič prireditve Polka je ukazana 2015. Pregled otroške folklore predstavlja koordinator območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Tržič Boris Kuborič.

BORIS KUBORIČ: Organizatorjem že tradicionalne folklorne prireditve območnima izpostavam Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Tržič in Jesenice se je na srečanje prijavilo 7 otroških folklornih skupin, tri tržiške, ki jih pri folklorni skupini Karavanke vodijo Pia Japelj, Monika Valjavec, Urška Glavič ter Saša Meglič ter štiri jeseniške, točneje dve iz Breznice in po ena iz Slovenskega Javornika in ena z Jesenic, ki jih vodijo Daša Vindišar, Jaka Srpčič in Maruša Stres. Na prireditvi, ki jo bo strokovno spremljala Petra Nograšek iz Novega mesta bo nastopilo prek 130 šolskih in predšolskih otrok z odrskimi postavitvami, ki nosijo naslove Arcnije, Kot babice in dedki, Ne znam šivat, Pleši, pleši obut al pa bos, Kok ti dam, da ne rečeš ja, trk ter Šivam, šivam.

NOVINARKA: Prireditve Polka je ukazana bo to nedeljo ob 17:00 v Kulturnem centru Tržič.



SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

Naši folklorniki med boljšimi

Otroci s spoznavanjem ljudskih plesov razvijajo svoje ustvarjalne sposobnosti, hkrati se na neposreden način srečujejo s kulturo bivanja svojih prednikov.

» Foto: Egon Horvat

Ponosni smo, da na našem območju deluje kar 5 otroških folklornih skupin, ki se predstavijo vsako leto tudi na območnem srečanju otroških folklornih skupin v Rogaški Slatini, ki poteka pod nazivom „Šmentana muha“. Tako smo v torek, 3. marca, zopet videli 5 različni in zanimivih spletoev iz našega okolja. To so: otroška folklorna skupina Uršula 1 Rogatec pod vodstvom **Nataše Novak** s spletom „Kak bom plesal, če sem bos“; VIZ II. OŠ Rogaška Slatina, POŠ Kostrivnica, OFS „Vrelčki“ s spletom „Na Lemberškem trgi“; VIZ I. osnovna šola Rogaška Slatina pod vodstvom **Anite Kos** s spletom „Majhna sem bila“; KD Spominčice VIZ II. OŠ Rogaška Slatina pod vodstvom **Mojce Kmetec** s spletom „Soncu naproti“; otroška folklorna skupina Uršula Rogatec pod vodstvom **Nataše Novak** s spletom „Trzinka“.

Srečanje je že tretjič spremljal **Marko Pukšič**, katerega naloga je izbrati 6 do 8 skupin celjsko-koroške regije za uvrstitev na regijsko raven. Njegovo mnenje je, da so prav te folklorne skupine ene izmed boljših v Sloveniji, zato naj ne bo odveč podatek, da se z našega območja naprej uvrstijo najmanj tri skupine.

Leonida Došler, vodja OI JSKD Rogaška Slatina



Otroška folklorna skupina Uršula 1 Rogatec.



VIZ II. OŠ Rogaška Slatina, POŠ Kostrivnica, OFS »Vrelčki«.



VIZ I. osnovna šola Rogaška Slatina.



Otroška folklorna skupina Uršula Rogatec.



KD Spominčice VIZ II. OŠ Rogaška Slatina.



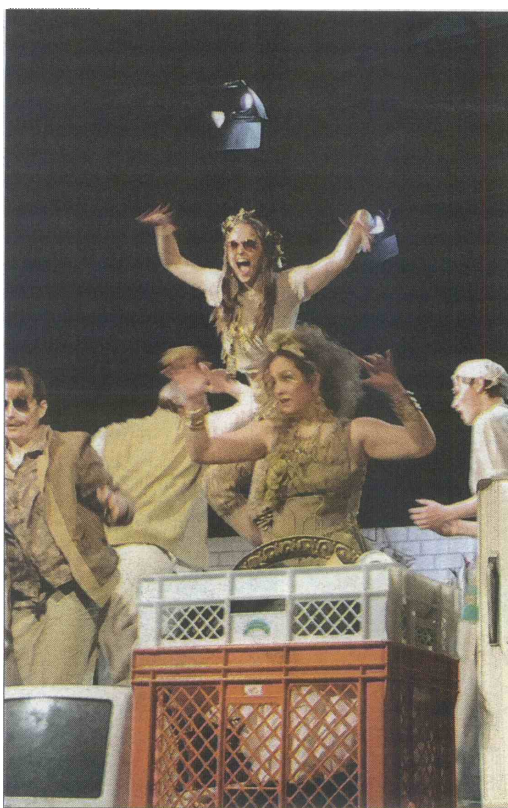
Dramska družina SKPD F. B. Sedej / Premiera: Aulularia

Ne bodite skopuški!

Drzen in zahteven dramaturški podvig režiserja Franka Žerjala in njegove desne roke Jasmin Kovic predstaviti približno 2200 let staro dramsko stvaritev *Aulularia* enega izmed največjih latinskih komediografov, Titusa Macciusa Plautusa (okrog 250 pr. Kr. - 184 pr. Kr.), ali po naše kar Plavta, iz grškega sveta, v katerega so umeščena vsa njegova komedijska dela, v povsem balkansko pisano realnost, pri tem ohraniti njegovo splošno veljavno sporočilo, je, sodeč po odzivu premierne publike in njenem dolgotrajnem ploskanju, povsem uspel. Morda bi se marsikateri klasični filolog pri taki postavitevni inačici namrdnil, a Dramska družina SKPD F. B. Sedej iz Števerjana je natančen prevod sijajnega prevajalca in znanega klasičnega filologa Kajeta Gantarja prebrala v drugačnem ključu in mu v drobnih priredbenih variantah, za potrebo skupine, dala hrupen, barvit izraz sodobnega, malce v času 50. let prejšnjega stoletja "zasidranega" balkanskega okolja. Južnjaški "piš" zaveje že takoj na začetku tudi zaradi markantne prisotnosti glasbe, ki je bistvena podlaga dramaturške zamisli. Le-to je spretno izkoristil Jan Leopoli, sicer tudi korepetitor in svetovalec za govor – mimogrede tovrstne govorne vaje bi morale uvesti vse naše ljubiteljske skupine! – in povabil k sodelovanju skupino Radio*Zastava, ki goji prav ta glasbeni žanr. 8-članska skupina iz Goriške je poznana tudi v tujini, saj je z uspehom sodelovala na več pomembnih festivalih in pri tem doživela dobre uvrstitve. Najboljše se je odrezala l. 2013 na festivalu Sabor trubača (Guča), kjer je zasedla drugo mesto. Prav v tem letu je izdala album *Silentium*, iz katerega so odlomki pe-

smi *Canzone arrabbiata*, *Good vibrations*, *Tuga*, *Avanzi di balera* in *Unit 8*. Na nekatere izmed njih je režiser Žerjal domiselno napisal besedilo, tako da spevni songi še ojačujejo komedijsko vsebino in jo seveda še bolj razgibajo. Žerjal je izbral vse humorne prvine, ki jih uporablja Plavt, da močneje ožarja komično situacijo z domiselnimi dvoumnostmi, besednimi igrami, nesporazumi in še marsičim, da se čim močneje napne komedijska vzmet, ki jo sproži lonec, poln zlatnikov. V skritem kotičku svoje hiše, v kateri se je čas ustavil, kot kažejo premišljeno in pikolovsko odbrani scenski elementi (star štedilnik, še starejša skrinja in tudi rekviziti, ki jih je v naddrobno preštudirani scenski zamisli izbrala Jasmin Kovic), je reven, skop gospodar Evklion našel star lonec z zlatniki. Skril ga je že njegov ded, ki pa ob svoji skopuški nagnjenosti ni tega razkril nikomur. Ta zaklad bi še ostal neodkrit, če ne bi hišni lar (pri Latincih bog, zaščitnik domačega ognjišča) iz ljubezni do dobre Fajdrie, Evklionove hčerke, ki mu vselej namenja darove, napotil Evkliona do njega. Najdba zaklada bi kogarkoli spravila v škripec (tudi v današnjem času) in v dilemo, kaj narediti iz njega. Uživati ob njem ali ga kar naprej prenašati iz kraja v kraj in ga skrivati, da bi ga kdo ne izmaknil. Pri tem pa se še bolj kot prej pritoževati zaradi svojega ubožstva. To pot

ubere zmeraj bolj strastno Evklion, dokler mu nekdo lonca res ne izmakne ... A dobre komedije imajo srečen konec. In takega ima tudi tale. Pri tem stiskač Evklion uvidi, da je od lonca mnogo bolj dragocen zaklad deliti srečo z drugim, hčerkino ob po-



drži, gibih, kretnjah, z natančno naštudirano mimiko in artikuliranjem glasu, kar zahteva stalno koncentracijo, imenitno spretnost v nergaškega pusteža, ki podi iz hiše bolj malomarno in na videz brezbrizno služkinjo in se pri slepi skrbi za svoje bogastvo sploh ne zaveda hčerine nosečnosti in njene stiske, ko ji hoče vsiliti starejšega moža, zaradi denarja seveda. Drobno, "nemo" vlogo njegove hčerke Fajdrie je ljubko in nežno odigrala Carlotta Nanut, ki je sicer s Snežico Černic vestno, po željah režiserja in Kovičeve, odbrala primerne kostume, v kičastih detajlih odražajoče osebe, ki z "dragocenimi", bolj opaznimi našitki ali nakitom skušajo pokazati svoj "višji družbeni" status. Pri šviljskem delu so jima bile v nenadomestljivo pomoč pridne roke gospe Irene Grusovin. Malce robato Evklionovo služkinjo Stafilo, ki se je izražala v sočnem srbohrvaškem jeziku in ga rada srkne, je sproščeno upodobila Ilaria Bergnach (tudi asistentka tehničnega vodje). Tadej Lukman, ki se je že popolnoma udomačil v števerjanski Dramski družini, je bil zaljubljeni Likonid, ki je v neki noči ob praznovanju boginje Cerere (rimska boginja rodovit-

nosti), omamljen od vina, storil silo dekletu, ki jo je imel rad. Njegov mater Evnomijo, ki ne skriva svojega bolj imenitnega položaja v družbi, je osvetlila Lucrezia Bogaro. Njen brat, Megador, ki naj bi postal Evklionov zet, je bil Nikolaj Pintar; svojemu liku je dal neki privlačni "frajerskoplemiški -er" in tudi tokrat blestel v "okajeni" pevski točki.

/str. 15
Iva Koršič

S 6. strani

Ne bodite ...

Kot nekakšna "mafajska" služabnika sta se izrisala Sara Miklus, sproščena in energična v moški vlogi Strobila, in Martin Komjanc kot Pitodik. Iz družbe "sužnjev" je izstopala Marinka Černic kot Strofilo, Likonidov suženj. Prav pobalinsko se je privozila iz dvorane na skiroju in se radovedno, kot muhe, ki zaslutijo med, smukala okrog Evkliona, dokler mu ni ukradla zaklada, ki ga je skrila v gozdiču. Ob koncu ga je sicer z velikim veseljem predala svojemu gospodarju v zameno za zlato svobodo. Kaj bi z vsem denarjem brez svobode!! Prav o tej vrednoti, pa o stiskaštvu je imela kratek, pomenljiv "monolog". V nekakšnem prologu se na začetku predstave – po songu, ki ga izjemno učinkovito, "obžarjen" od zlatnikov (sugestivna tehnična rešitev!), zapoje Matej Pintar-Evklion – na odru pojavijo plesoči se hišni Lar. Ta uokvirni zgodbo in predstavi glavne nastopajoče osebe. V pobliskavajočih se "telovadnih" copatih in s svetlikajočo se zapetnico se je v njem kot gibčna, spretna plesalka (že od malih nog obiskuje baletno šolo) odlično znašla mlada Sanja Vogrič, ki je tokrat prvič nastopila z Dramsko družino iz Števerjana. Ker ima za seboj že nekaj izkušenj kot članica mladinske skupine O'Klapa, ji ni bilo pretežko vključiti se v števerjanske ljubiteljske vrste, ki so v zadnjih nekaj letih napravile neverjeten kakovosten skok v "višave Olimpa". Živopisano, hrupno, malce nerodno in neotesano skupinico kuharjev so igrivo postvarili veteran števerjanskih igralcev Simon Komjanc-Voglar, Branko Terčič-Jegulja, Zvonko Simčič-Mahorijo, s pripasanimi kuhalicami, za-

jemalkami in še čim, pa še dva "podmladka" števerjanske gledališke skupine, Aleksander Frandolič-kuharski pomočnik 1 in Aleksander Faganel-kuharski pomočnik 2, ki sta šele "prestopila" odrski prag. Tej veseli družini pripada še Sara Soban, "vsa zlata" v vlogi Frigijke (opazni so bili nekateri zlati detajli na obraznih "maskah").

Vsa ta pisanost likov se plesaje suče med scenografskimi elementi, ki predstavljajo zane-marjeno Evklionovo domovanje oz. kuhinjo, v kateri kot "tujki" bodejo v oči nekateri predmeti, več kot opazno pripadajoči zahodnemu, modernemu svetu, ki seveda še zdaleč ni prodril v Evklionovo domovanje. Skladno s scensko podobo se spajajo kostumi, pretežno toplih barv "zemlje", ki pač odražajo podeželsko okolje. Dramska družina se odlikuje tudi zaradi izvrstnega timskega zakulisnega dela: za osvetlitev odra je poskrbel Marko Lutman, tehnična mojstra sta bila Niko Di Battista in Evgen Komjanc, tehnični vodja pa Janez Terpin. Nehvaležno vlogo šepetalke je kot vedno imela Katja Dorni, tudi natančna inšpicientka predstave. Vse koreografske korake, ki bogatijo in še dodatno razgibajo dinamično predstavo in jo še bolj razvidno postavljajo v balkanski okoliš, je na glasbo skupine Radio* Zastava kot vedno zelo profesionalno ubrala Monika Zajšek. Premierna uprizoritev je bila v prepolni dvorani na Humu v soboto, 14. marca 2015, ob prisotnosti kar nekaj gostov iz kulturnopolitičnih

vrst; s svojo prisotnostjo je presenetil goriški nadškof Carlo Maria Redaelli. Med občinstvom je bil tudi dramski igralec Gorazd Jakomini, član SNG Nova Gorica, selektor območnega srečanja ljubiteljskih gledaliških skupin severne Primorske, segmenta **Linhartovega srečanja**. Z veseljem si je ogledal predstavo in bil zadovoljen z njo.

Sedejev dom v Števerjanu je še v popravilu, zato je Dramska družina, po vajah na raznih koncih in krajih, našla zatočišče "čez mejo" v "bratskih" Brdih. To je otipljiv primer dejavnega čezmejnega sodelovanja.

Prva ponovitev te dinamične predstave, ki ne pozna "mrtvih točk" – vedno se v njej nekaj dogaja, v sprednjem delu odra ali sočasno tudi v ozadju -, prizori si namreč sledijo v dobrem tempu, je bila v nedeljo, 15. marca, v isti dvorani. Sedaj si bodo sledile ponovitve po drugih bližnjih in daljnih odrih, kar bodo števerjanski igralci pridno izrabili za še dodatno brušenje domiselnih detajlov, kot so to že naredili pri postavitvi dela *Umor v vili Roung*. Kot pravi Jasmin Kovic, umetniški vodja skupine, v gledališki "zgibanki": "Mislim, da je pomembno, da se pedagoško delo nadaljuje tudi po premieri, saj lahko v tem času poteka bolj umirjeno in natančneje".

Čestitke naj gredo režiserju Franku Žerjalu in Jasmin Kovic, vsem igralcem, tudi za opazno skrb za pravilno izgovarjavo, in zakulisnim delavcem, ki so izvrstno opravili zaupane jim naloge.





JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI
ZVEZA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKE
ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV V ITALIJI
ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE - GORICA
ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV - TRST

PRIMORSKA POJE 2015

petek, 20. marca, ob 20.30
Štandrež, cerkev Sv. Andreja ap.

nastopajo:

IDRIJSKI OKTET
ŽUPNIJSKI ZBOR SV. URBANA GODOVIČ
DePZ KRAŠKI SLAVČEK - KRASJE
KOMORNI ZBOR MUSICA VIVA TOLMIN
KOMORNI DEKLIŠKI ZBOR VOX ILIRICA
ŽeVS VIKRA
MePZ POSTOJNA

soprireditelj Prosvetno društvo Štandrež

nedelja, 22. marca, ob 17. uri
Gorica, Kulturni center Lojze Bratuž

nastopajo:

ŽENSKI CERKVENI PEVSKI ZBOR ROJAN
PEVCI LJUDSKIH PESMI KD BORJAČ
ŽeVS DEKLETA S ŠKOFIJ
MoPZ LIJAK 1883 VOGRSKO
MoPZ KRAS OPATJE SELO
ŽePZ PREM
MoPZ STANE MALIČ - OPČINE

soprireditelj Moški pevski zbor Mirko Filej iz Gorice



Otroci bodo zaplesali

Stari trg pri Ložu – V osnovni šoli heroja v Starem trgu pri Ložu bo 26. marca ob 17. uri območno srečanje otroških folklornih skupin, ki ga pripravlja cerkniška izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Iz osnovne šole na Blokah se bosta predstavili dve skupini, Mal'nčk' (Mlinčki) s plesi z naslovom Žehtanje in Bluočan' (Bločani) s plesi z naslovom Štrk. Otroška folklorna skupina podružnične šole z Unca bo predstavila skupino plesov Uboga ptičica, starejša in srednja otroška folklorna skupina iz cerkniške šole plese Igrali so se nekoč – in igramo se danes, Veseli vandroščki iz šole v Starem trgu pa ples Dekle je po vodo šlo. •tep



V spomin na tragične dogodke na Resevni

Združenje borcev za vrednote NOB Šentjur je minulo soboto na travniku pred spomenikom padlim borcem na Resevni organiziralo proslavo. Letos mineva 70 let od tragičnega dogodka, ko je nemški okupator zaradi izdajstva obkolil Resevno vse tja do Svetine. V neenakem boju je padlo 82 bork in borcev, aktivistk in aktivistov. Po prireditvi se je srečanje nadaljevalo v planinskem domu na Resevni.



Bogomir Ulbing, predsednik Združenja borcev za vrednote NOB Šentjur



Mag. Marko Diaci, župan Občine Šentjur

Padlim v spomin

Proslava se je začela s prihodom praporščakov, častnim pozdravom Slovenske vojske in Zdravljico. Nastija Močnik iz šentjurske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti (OI JSKD) Šentjur je v uvodnih besedah pozdravila vse navzoče in razložila, da ima vsakoletno srečanje ob partizanskem grobu simbolni in označevalni pomen, saj nas združuje v patriotizmu in spominu na človeško voljo do zmage in svobodoljublja. Močnikova je besedo predala predsedniku Združenja borcev za vrednote NOB Šentjur Bogomirju Ulbingu, ki je v spomin na 18. marec 1945 med drugim povedal: »70 let nas loči od časa, ko so utihnili poslednji streli, ko so okupatorjeve čete zapustile našo zemljo in ko so se poslednji izgnanci in interniranci vrnili v domovino. Spomenik na Resevni naj ne bo samo skromna zahvala žrtvam fašističnega terorja, ampak tudi simbol naše svobode in borbe. Svoboda je neprecenljiva vrednota, ki jo je treba spoštovati in braniti.« Z minuto molka so se spom-

nili padlih.

Slovenska beseda bi lahko bila živa le še v knjigah

Po pesmi Hej brigade, ki jo je odpel Moški pevski zbor skladatelj Ipvavcev Šentjur, je sledil govor župana Občine Šentjur mag. Marka Diacija. »Enkrat na leto se dostojanstveno podamo do obeležja na Resevni, da bi izkazali čast in spoštovanje največji možni žrtvi – podariti življenje ideji svobode in ga zanjo tudi dati, je vrednota, ki je združila posameznike v skupnem boju. Danes, kar nekaj generacij po vojni, si je težko predstavljati, kako malo je manjkalo, da bi bila slovenska beseda živa le še v knjigah študentov arhaičnih jezikov. Da bi vedeli, kam gremo, se moramo spomniti od kod prihajamo, kdo sploh smo.«

Učenci Osnovne šole Franja Malgaja Šentjur so pripravili kulturni program. Zaigrali so na flauto, violino in citrali pesmi Cirila Zlobca. Za konec uradnega dela pa je Moški pevski zbor skladatelj Ipvavcev Šentjur zapel še Pesem XIV. divizije. (K.B.)



Predstavnika Slovenske vojske ob spomeniku



Praporščaki



Igrajmo se gledališče!

*To je naslov območnega srečanja otroških gledaliških skupin, ki v organizaciji Območne izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (OI JSKD)** Šentjur poteka vsako leto v marcu. Srečanje je priložnost za mlade gledališke ustvarjalce in njihove mentorje, da pokažejo, kaj so pripravili v šolskem letu, in se predstavijo širšemu občinstvu, ki ga načeloma sestavljajo otroci iz vrtca in prve triade osnovnih šol.*

Sneguljčica in Heidi

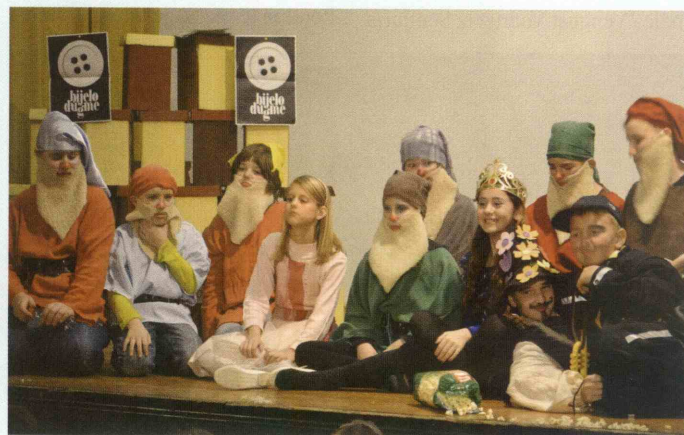
Letos sta se na srečanje prijavili le dve osnovni šoli, ki pa sta poskrbeli za veliko smeha in navdušenja med mladimi obiskovalci, ki so v predstavah tudi aktivno sodelovali. Učenci osnovne šole (OŠ) Blaža Kocena Ponikva so odigrali predstavo Sneguljčica pod mentorstvom Irene Ževnik, učenci OŠ Dramlje pa predstavo Heidi, pod režijskim vodstvom Anice Čede. Obe predstavi je skrbno spreml-

jal in ocenjeval priznani slovenski gledališki in televizijski igralec Gorazd Žilavec. Otroci so mu ob prihodu v dvorano navdušeno zaploskali, saj so ga prepoznali po vlogi »sosed« Bena, ki jo je igral v priljubljeni seriji Lepo je biti sosed. Žilavec je po koncu srečanja obema mentoricama čestital za odlični predstavi, pohvalil igralce in ju pri razgovoru opozoril na določene segmente, kjer bi bilo možno še kaj dodelati

ali izboljšati. Vsekakor pa je izrazil zadovoljstvo, da se učitelji lotevajo mentorstva dramskih krožkov in ustvarjajo predstave, s tem pa daje otrokom možnost, da se predstavijo na odru, naučijo javnega nastopanja, pridobijo samozavest in navdušenje nad gledališko dejavnostjo. Zato na **JSKD** OI Šentjur upajo, da se bo prihodnje leto opogumilo in na srečanje prijavilo več osnovnih šol. *(M.N.)*



Drameljski učenci so zaigrali v predstavi Heidi.



Utrinek s predstave Sneguljčica