

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 24. 3. 2015

Število objav: 6	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 2	Tekmovanje ... Savi: 0	
Internet: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Novice: 1	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 5	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 1	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 1	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Dobri fantje iz mafijske družine Lucchese spet združeni na Tribeci		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 23. 3. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	A.K.		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...Nova, remasterizirana različica kulturnega filma 23. marec 2015 ob 12:56, zadnji poseg: 23. marec 2015 ob 12:57 New York - MMC RTV SLO/STA Na letošnjem festivalu neodvisnega filma Tribeca v New Yorku se bodo ob 25-letnici gangsterske klasike Dobri fantje Martina Scorseseja združili igralci in del filmske ekipe. Obletnico bodo proslavili...			

Tisk	Naslov	Revija jih je razburila		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 22	Površina: 710 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 3. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	J. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...predšolskih pevskih zborov v KC Janeza Trdine sicer brezplačen, a kaj ko je bilo prostora za vse obiskovalce premalo. Revijo je priredila novomeška izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD), kjer očitke o nesramnosti zavračajo. »Ker je otrok nastopal v pevskem zboru, sem si kot babica zaželela kot vsa ta leta ogledati nastop, vendar vstopnice...			

Radio	Naslov	Festival otroške folklorne Ringaraja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Ostalo; 23. 3. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Ringaraja		
Povzetek	...RA KRANJ, 23. 03. 2015, GORENJSKA VČERAJ, DANES, JUTRI, 14:00 Na mednarodnem festivalu otroške folklorne Ringaraja se je predstavilo 250 obojavnih plesalcev iz Avstrije, Hrvaške, Srbije in Slovenije. Osrednji namen festivala, ki velja za enega večjih projektov Kulturnega...			

Radio	Naslov	Folklorna popotovanja v Spodnji Idriji		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Odmev; 9.000	00:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Odmevno; 23. 3. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Damjana Peternelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...je v Spodnji Idriji odvil prvi del letošnjega Srečanja odraslih folklornih skupin Severne Primorske oziroma, kot je prireditev poimenoval organizator, Javni sklad za kulturne dejavnosti, Folklornega popotovanja. DAMJANA PETERNELJ: Premierno je na tovrstnem srečanju nastopila Folklorna skupina Na placi Šempeter, ki deluje šele od lanskega...			

Tisk	Naslov	Od Pliberka do Traberka		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Novice - Koroška;	Stran: 17	Površina: 308 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 3. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...prireditev tradicionalno poleg petja predvsem namenjena tudi druženju in povezovanju, so bili soprireditelji prav tako pevski gostje, v tem primeru Javni sklad RS za kulturne dejavnosti 01 Ravne na Koroškem in Dravograd. Revija ima že dolgo življenje in lepe, pozitivne odmeve doma in v tujini. Tokrat so v Pliberku bili v gosteh Ženska...			

Novice	Naslov	Srečanje odraslih folklornih skupin Severne Primorske		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Primorski val;		
	Rubrika, Datum	Regijske novice; 23. 3. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Damjana Peternej		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	<p>...je v Spodnji Idriji odvil prvi del letošnjega Srečanja odraslih folklornih skupin Severne Primorske oziroma, kot je prireditelj poimenoval organizator, Javni sklad za kulturne dejavnosti, Folklornega popotovanja. DAMJANA PETERNEJ: Premierno je na tovrstnem srečanju nastopila Folklorna skupina Na placi Šempeter, ki deluje šele od lanskega...</p>			

Dobri fantje iz mafijske družine Lucchese spet združeni na Tribeci

Nova, remasterizirana različica kultnega filma

23. marec 2015 ob 12:56,
zadnji poseg: 23. marec 2015 ob 12:57
New York - MMC RTV SLO/STA

Na letošnjem **festivalu neodvisnega filma Tribeca** v New Yorku se bodo ob 25-letnici gangsterske klasike **Dobri fantje** Martina Scorseseja združili igralci in del filmske ekipe.

Obletnico bodo proslavili s pogovorom in novo, remasterizirano različico filma - blagoslov ji je dal tudi Scorsese -, ki bo 25. aprila tudi sklenila festival.

Film bodo prikazali v newyorškem gledališču Beacon Theatre, pogovor z režiserjem ter igralci, med katerimi bodo **Robert de Niro** (tudi soustanovitelj festivala), **Joe Pesci**, **Lorraine Bracco**, **Ray Liotta** in **Paul Sorvino**, pa bo vodil priljubljeni **Jon Stewart**, je poročal britanski Guardian.

Dobre fante (v izvorniku **GoodFellas**) je Scorsese posnel po knjigi **Wiseguy Nicholasa Pileggija**, v kateri je avtor popisal vzpon in padec treh mafijcev, članov družine Lucchese, v obdobju treh desetletij. V ospredju je Henry Hill (Liotta), tudi prvoosebni pripovedovalec zgodbe v filmu.

De Niro, Pesci in Liotta so se med pripravljanjem vlog veliko posvetovali s Pileggijem, Scorsese pa jim je dal dokaj proste roke pred kamerami, zato je na platnu pristalo veliko improviziranih prizorov, ki zdaj spadajo med kultne. Film, ki ga mnogi kritiki uvrščajo na sezname najboljših vseh časov, je bil nominiran za šest oskarjev, tudi za najboljši film in režijo, a je kipec dobil le Joe Pesci, nominiran za najboljšo stransko vlogo.

Mednarodni festival Tribeca, letos 14. po vrsti, od 15. do 25. aprila prikazal filme iz 31 držav. Polovica s seznama 87 dolgometražnih filmov, med katerimi bo tudi nekaj dokumentarcev, se bo potegovalo za nagrado viewpoints. Letošnjo izdajo bo odprla svetovna premiera filma *Live from New York!* o humoristični oddaji televizije NBC Saturday Night Live.



35-letni Ray Liotta leta 1990, v času promocije Dobrih fantov. Prav vloga obetavnega mafijca Henryja Hilla je bila tista, po kateri je najbolj znan še danes, četrto stoletja kasneje. Foto: AP

Dodaj v

[Facebook](#)



Kotarjeva pojasnjuje, da so sproti reševali nastalo zagato in gnečo.

(NE)KULTURNA GNEČA

Revija jih je razburila

OSTALI ZUNAJ Kot je sporočila bralka, je bil vstop na revijo predšolskih pevskih zborov v KC Janeza Trdine sicer brezplačen, a kaj ko je bilo prostora za vse obiskovalce premalo. Revijo je priredila novomeška izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)**, kjer očitke o nesramnosti zavračajo.

»Ker je otrok nastopal v pevskem zboru, sem si kot babica zaželela kot vsa ta leta ogledati nastop, vendar vstopnice nisem dobila, ker jih ob 16.30 ni bilo več na voljo. Zunaj nas je ostalo zelo veliko, med njimi tudi starši, katerih otroci so nastopali. Organizatorica oziroma vodja prireditve je bila zelo nesramna do nas, ki nismo imeli vstopnic,« je povedala bralka.

Klavdija Kotar iz novomeškega JSKD odgovarja, da so imeli na lanski reviji sto nastopajočih otrok in dvesto obiskovalcev, prireditve je bila v avli kulturnega centra, po letošnjih prijavah zborov in številu pevcev (skupaj 180) pa so se kot organizatorji nemudoma odločili, da prireditve preselijo v veliko dvorano, ki ima 366 sedežev. »Ker nam je uprava KCJT stroške najema dvorane računala bistveno nižje, smo se odločili, da ogled prireditve omogočimo brezplačno.

Kot najemjemalci dvorane smo dolžni spoštovati predpise požarne varnosti in požarni red hiše, da gre lahko v dvorano le toliko obiskovalcev, kolikor je sedežev, in da mora imeti vsak obiskovalec svojo vstopnico, tudi najmlajši otroci. Ker se vse revije pevskih zborov snemajo, je smiselno tudi vprašanje, ali v dvorano spadajo najmlajši otroci, ki ne zmorejo koncentracije za celotno kulturno prireditve. Ko sem kot organizatorica stopila pred starše, nisem z nobeno gesto izkazovala nespoštovanja, ampak sem iskala hitro in sprejemljivo rešitev za vse,« pojasnjuje Kotarjeva.

Zunaj jih je ostalo še 150

Brezplačne vstopnice so bile na blagajni na voljo ves teden, slaba petina obiskovalcev pa jih je prevzela deset minut pred začetkom prireditve. »Da bi lahko pohiteli z vstopom v dvorano, smo organizatorji delitev vstopnic prenesli od blagaj-

ne k vhodu v dvorano. Kljub vsemu trudu se nam je zgodilo, da je pri polni dvorani zunaj ostalo še 150 obiskovalcev. Posameznik ali dva pa sta se tako do zaposlenih KCJT, hostesne službe in mene kot organizatorke vedla skrajno nekulturno. Da bi lahko vsem omogočili ogled prireditve, je bila edina mogoča rešitev ta, da smo nastop šestih zborov razdelili v dva dela. Na ta način smo v dvorani, ki ima 366 sedežev, omogočili ogled vsem 520 obiskovalcem,« še dodaja.

V JSKD se zahvaljujejo za razumevanje tistim, ki so pravočasno prevzeli vstopnice in vseeno zapustili dvorano ter se vanjo vrnili, ko je nastopal njihov otrok. Če bi želeli omogočiti ogled revije prav vsem, pa tovrstne prireditve v Novem mestu v prihodnje ne bo mogoče organizirati, po besedah Kotarjeve, bi jo morali razdeliti na več sklopov. (js)

**»ZUNAJ NAS JE OS-
TALO ZELO VELIKO,
TUDI STARŠI, KATERIH
OTROCI SO NASTOPALI.
ORGANIZATORKA JE
BILA ZELO NESRAMNA
DO NAS.«**

Razočarana babica

180

otrok je nastopilo na reviji.

**»POSAMEZNIK ALI
DVA STA SE TAKO DO
ZAPOSLENIH KCJT,
HOSTESNE SLUŽBE IN
MENE KOT ORGANIZA-
TORKE VEDLA SKRA-
JNO NEKULTURNO.«**

Klavdija Kotar

Festival otroške folklore **Ringaraja**

RA KRANJ, 23. 03. 2015, **GORENJSKA VČERAJ, DANES, JUTRI**, 14:00

Na mednarodnem festivalu otroške folklore **Ringaraja** se je predstavilo 250 obetavnih plesalcev iz Avstrije, Hrvaške, Srbije in Slovenije. Osrednji namen festivala, ki velja za enega večjih projektov Kulturnega društva Brdo je poleg ohranjanja kulturne dediščine in predstavitve otroškega folklornega ustvarjanja spoznavanje z vrstniki iz različnih držav ter sprejemanje raznolikosti in kulturne pestrosti, ne nazadnje pa tudi približati ljudske plese, pesmi in običaje širši javnosti. Slovenske barve so na festivalu, ki sta ga podprla tudi Mestna občina Kranj in **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, zastopale folklorne skupine iz Kranja, Radovljice, Ljubljane in Nove Gorice.

Folklorna popotovanja v Spodnji Idriji

RADIO ODMEV, 23.03.2015, **ODMEVNO**, 16:26

Včeraj se je v Spodnji Idriji odvil prvi del letošnjega Srečanja odraslih folklornih skupin Severne Primorske oziroma, kot je prireditev poimenoval organizator, **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, Folklornega popotovanja.

DAMJANA PETERNELJ: Premierno je na tovrstnem srečanju nastopila Folklorna skupina Na placi Šempeter, ki deluje šele od lanskega oktobra, z odrsko postavitvijo Na šempetrskem placi. Člani Folklorne skupine Justin Kogoj Dolenja Trebuša že 20 let poskušajo ohranjati ljudsko izročilo iz svojih krajev. Nekaj tega so pokazali v odrski postavitvi z naslovom Vaške zbadljivke, s katerimi so na humoren način obudili spomin na nekdanje vsakdanje težaško delo na kmetih. Kot tretja se je predstavila Folklorna skupina **BC** iz Bovca, ki deluje trinajsto leto z namenom ohranjanja in reprodukcije plesnega izročila Zgornjega Posočja s poudarkom na Bovškem. Tokrat so odrsko postavitev poimenovali Rož'ca na Srpenici, z njo pa obudili običaj na večer pred Rožn'co 15. avgusta, ko so fantje dekletom, ki so bila godna za možitev in so že imela fante, odnesli rože v loncih in jih postavili ob obcestne kamne. Vse tri folklorne skupine je spremljala strokovna spremljevalka Tanja Drašler.

TANJA DRAŠLER: Ja, najbolj zagotovo odtehta tehnična izvedba koreografije, se pravi, kako plesalci plešejo, kako so usklajeni, znajo tiste osnove, so popolni v svoji držji, se trudijo, da bi bili čim boljši pri tem.

PETERNELJ: Najboljše folklorne skupine na Primorskem se bodo predstavile na regijskem srečanju v Sežani, ostali iz Slovenije pa v Beltincih, tu jih bosta še dve selektorici izbrali za nastop na državni ravni. Povejmo še, da so včerajšnje srečanje popestrile godčevsko-pevske zasedbe: Kanomeljske punce, ki so se predstavile z dvema napevoma iz Kanomeljske doline, posnetima 1957, Rezjanab sasiedi, ki igrajo na avtentične instrumente, ki so jih z restavriranjem iztrgali iz rok pozabe ter pevska skupina Folklorne skupine Razor, ki zapoje v spletih plesalcev, včeraj pa so predstavili tudi eno že skoraj pozabljenih pesmi, ki so jih prepevali starejši ljudje s Čiginja. Srečanje odraslih folklornih skupin Severne Primorske se bo nadaljevalo to nedeljo v Tolminu z nastopom folklornih skupin Ivan Laharnar Šentviška planota, Kal nad Kanalom, Gartrož Nova Gorica in Razor Tolmin. Prireditev bodo obogatili dve skupini ljudskih pevk Korenine ter Buške čeče iz Bovca.



Revija slovenskih zborov

Od Pliberka do Traberka

V sklopu 48. pevskega srečanja Od Pliberka do Traberka so minulo soboto v pliberškem Kulturnem domu obiskovalci prisluhnili pesmim šestih pevskih zborov slovenskih sosedov.

Pliberk Nad petsto pevcev in in pevk ter 31 zborov sodeluje letos na petih koncertih v Dobrli vasi, Črni na Koroškem, na Prevaljah, v Pliberku in v Dravogradu.

Gostitelji sobotnega koncerta v Pliberku so bili KD Pliberk, SPD Edinost, Moški pevski zbor Kralj Matjaž iz Libuč, Krščanska kulturna zveza ter Mešani pevski zbor Podjuna, ker pa je prireditev tradicionalno poleg petja predvsem namenjena tudi druženju in povezovanju, so bili soprireditelji prav tako pevski gostje, v tem prime-

ru **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** OI Ravne na Koroškem in Dravograd. Revija ima že dolgo življenje in lepe, pozitivne odmeve doma in v tujini.

Tokrat so v Pliberku bili v gosteh Ženska vokalna skupina Deteljica z Raven na Koroškem, Moški pevski zbor Društva upokojencev Dravograd, Mešani pevski zbor Urška, Ravne, Moški pevski zbor Štefan Goršek CAKI Sentkanž, Mešani pevski zbor Rožmarin iz Kotelj ter brhka vokalna skupina Gallina.

Moč umetnosti je vedno premagala vse meje, različne jezike, kulture. Zgodba pevskega srečanja »Od Pliberka do Traberka« je zanimiva in napeta, polna malih in velikih prigod in presečnečnj med pevci – ter nešteti lepih poznanstev. Sem te spoznanstev je tudi Glasbena šola na Koroškem in razni uspešni skupni projekti s finančno pomočjo Evropske unije.



Ženska vokalna skupina Deteljica z Raven



Mešani pevski zbor Rožmarin iz Kotelj

Foto: Piko (2)

Srečanje odraslih folklornih skupin Severne Primorske

RADIO PRIMORSKI VAL, 23.03.2015, **REGIJSKE NOVICE**, 11.08

Včeraj se je v Spodnji Idriji odvil prvi del letošnjega Srečanja odraslih folklornih skupin Severne Primorske oziroma, kot je prireditev poimenoval organizator, **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, Folklornega popotovanja.

DAMJANA PETERNELJ: Premierno je na tovrstnem srečanju nastopila Folklorna skupina Na placi Šempeter, ki deluje šele od lanskega oktobra, z odrsko postavitvijo Na šempetrskem placi. Člani Folklorne skupine Justin Kogoj Dolenja Trebuša že 20 let poskušajo ohranjati ljudsko izročilo iz svojih krajev. Nekaj tega so pokazali v odrski postavitvi z naslovom Vaške zbadljivke, s katerimi so na humoren način obudili spomin na nekdanje vsakdanje težaško delo na kmetih. Kot tretja se je predstavila Folklorna skupina **BC** iz Bovca, ki deluje trinajsto leto z namenom ohranjanja in reprodukcije plesnega izročila Zgornjega Posočja s poudarkom na Bovškem. Tokrat so odrsko postavitev poimenovali Rož'ca na Srpenici, z njo pa obudili običaj na večer pred Rožn'co 15. avgusta, ko so fantje dekletom, ki so bila godna za možitev in so že imela fante, odnesli rože v loncih in jih postavili ob obcestne kamne. Vse tri folklorne skupine je spremljala strokovna spremljevalka Tanja Drašler.

TANJA DRAŠLER: Ja, najbolj zagotovo odtehta tehnična izvedba koreografije, se pravi, kako plesalci plešejo, kako so usklajeni, znajo tiste osnove, so popolni v svoji držji, se trudijo, da bi bili čim boljši pri tem.

PETERNELJ: Najboljše folklorne skupine na Primorskem se bodo predstavile na regijskem srečanju v Sežani, ostali iz Slovenije pa v Beltincih, tu jih bosta še dve selektorici izbrali za nastop na državni ravni. Povejmo še, da so včerajšnje srečanje popestrile godčevsko-pevske zasedbe: Kanomeljske punce, ki so se predstavile z dvema napevoma iz Kanomeljske doline, posnetima 1957, Rezjanab sasiedi, ki igrajo na avtentične instrumente, ki so jih z restavriranjem iztrgali iz rok pozabe ter pevska skupina Folklorne skupine Razor, ki zapoje v spletih plesalcev, včeraj pa so predstavili tudi eno že skoraj pozabljenih pesmi, ki so jih prepevali starejši ljudje s Čiginja. Srečanje odraslih folklornih skupin Severne Primorske se bo nadaljevalo to nedeljo v Tolminu z nastopom folklornih skupin Ivan Laharnar Šentviška planota, Kal nad Kanalom, Gartrož Nova Gorica in Razor Tolmin. Prireditev bodo obogatili dve skupini ljudskih pevk Korenine ter Buške čeče iz Bovca.