

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 27. 3. 2015

Število objav: 15	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 11	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Internet: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	
Novice: 4	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 13	Vizije, ... skupin: 2	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 1	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Novo mesto: brez donatorjev ne bo šlo		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 21	Površina: 167 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 3. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Dragaš Zdenka Lindič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...430.000 evrov je v proračunu zagotovljenih za praznovanje 650. obletnice ustanovitve Novega mesta. »Zmanjšanje sredstev za 33 odstotkov in za četrtno za JSKD in ZKD bo za nas usodno. »Ne vidim rešitve, kako preživeti s predvidenimi sredstvi, v katerih manjka tudi plača za enega zaposlenega, in upam, da bo ustanovitelj...			

Tisk	Naslov	Dolga pot Rikija Zadravca		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 29	Površina: 169 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 3. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	T. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...glasbeni šoli Slavka Osterca v Ljutomeru znova nastopil duet Zadravec-Gruden, 3. oktobra pa bo v kulturnem domu v Ljutomeru v sodelovanju z domačo izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti še koncert Dolga pot. Tu bo nastopilo več glasbenih gostov, med njimi naj omenimo samo Eldo Viler in Pera Lovšina. T. K. fotografija a. z. zava ...			

Tisk	Naslov	Mladi bi morali imeti možnost, da se vključijo v gledališče		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 10	Površina: 176 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 26. 3. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Rituper Nana A. Rodež		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		
Povzetek	... Vizije 2015 Samo ena mladinska predstava iz Pomurja - Ali so možnosti za gledališko ustvarjanje Na festivalu mladinskih gledališč Vizije 2015 se je na regijski...			

Tisk	Naslov	O tipični slovenski družini		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 10	Površina: 278 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 26. 3. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Vizije, festival mladinskih gledaliških in rock skupin		
Povzetek	...O tipični slovenski družini V okviru srečanja Vizije 2015 je nastopila v grajski dvorani v Murski Soboti ljubiteljska dramska skupina Mokoš VKITŠ Bakovci s predstavo Tipična slovenska družina, ki jo je režiral...			

Tisk	Naslov	Ringaraja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 25	Površina: 685 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 3. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Alenka Brun		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Ringaraja		
Povzetek	... Konec tedna je Kulturno društvo Brdo Kranj uspešno izpeljalo že četrti mednarodni festival otroške folklore Ringaraja in v soboto z nastopi napolnilo Kulturni dom Predoslje. Svoje plesno znanje so poleg gostiteljev predstavili še najmlajši člani folklornih skupin iz Avstrije,...			

Tisk	Naslov	Zgornjesavinjske pravljice		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 11	Površina: 40 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 3. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	BJ		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...izgubljeni šivanki velikanke z Raduhe. Večer so pripravili v sodelovanju med Kulturno-umetniškim klubom Potovke, KD Solčava, Zavodom Posebni dan in izpostavo javnega sklada za kulturne dejavnosti. BJ ...			

Tisk	Naslov	Trubači ponovno v Žalcu		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 11	Površina: 195 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 3. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	L. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... V dvorani Doma II. slovenskega tabora Žalec je minulo soboto po letu premora spet odmevala glasba trobil. Območna izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti in žalski zavod za kulturo, šport in turizem sta organizirala 2. Festival trubaških skupin Gas Brass, ki je bil tokrat združen z izborom skupine za tekmovanje...			

Tisk	Naslov	Razstava in priznanja		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Jeseniške novice; 37.000	Stran: 6	Površina: 108 cm ²
	Rubrika, Datum	priloga Jeseniške novice; 27. 3. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Janko Rabič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...društva Jesenice so 18. marca v svoji foto galeriji v avli na Čufarjevem trgu na Jesenicah odprli reportažno fotografsko razstavo s podelitve zlatega znaka Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti v Ljubljani. Društvo ga je prejelo za izredne dosežke na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Ob tej priložnosti je koordinatorka Območne izpostave...			

Tisk	Naslov	Peli so pomladi v pozdrav		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 12	Površina: 293 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 3. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	bš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...dolgoletno tradicijo, številni zbori pa se lahko pohvalijo tudi z najvišjimi pevskimi priznanji. Revija, ki jo tradicionalno pripravljata velenjska izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih Organizacij Šaleške doline, je kar štirikrat napolnila dvorano doma kulture. Vodja velenjske izpostave JSKD Nina Mavec Krenker nam je...			

Tisk	Naslov	Akademiških 15 za Šaleški akademski pevski zbor		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 28	Površina: 284 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 3. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Ana Špes		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...glavno nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Izdali so dve zgoščenki, tretja ravno nastaja. 21 pevcev prijelo Gallusove značke, kojih podeljuje JSKD posameznikom za aktivno udeleževanje v ljubiteljski glasbeni dejavnosti. Od teh so zlato prijeli Domen Bastič, Andreja Ostmh, Damjana Blažič, Maja Navodnik...			

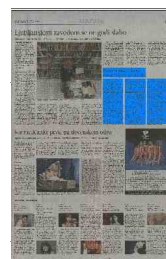
Novice	Naslov	Otroški pevski zbori ponovno priklicali sonce in pomlad v avlo ETrŠ		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 25. 3. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	M.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Združeni otroški pevski zbori in Mateja Rožman Otroški pevski zbori ponovno priklicali sonce in pomlad v avlo ETrŠ V sredo, 18. 3. 2015, ob 17. uri, je Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Ol Brežice pod vodstvom Simone Rožman Strnad v sodelovanju z OŠ Dobova v s pomladnimi motivi okrašeni in zelo akustični avli Ekonomske in trgovske šole...			

Novice	Naslov	Šentrupertsko galerijo preplavila pesem iz skoraj 400 mladih grl		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 25. 3. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...dnem, v petek popoldan, je v Galeriji OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert izzvenela Pomladna ladja – območna revija predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov, na kateri je sodelovalo 13 predšolskih, otroških in mladinskih pevskih zborov s 378 mladimi pevkami in pevci z zborovodji in korepetitorji. Nastopajoče in obiskovalce je uvodoma z navdušujoče izbranimi...			

Novice	Naslov	S čopičem do novih duhovnih obzorij		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 3. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Bogdan Macarol		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...čutnega in odpira vrata domišljiji, osvobojeni ustaljenih slikarskih navad," je v Kosovelovem domu razstavljena dela svoje varovanke Dajane Čok opisal njen mentor Janez Milkovič - Jano in dodal: "Nevsiljivo nas pritegne, da smo tudi sami na svoj način udeleženi v tej igri. Slikarka odpira vrata svoje narave na stežaj,..."			

Novice	Naslov	Nagrada za najboljše osnovnošolsko glasilo		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Primorske.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 3. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	MPG		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...literarni ustvarjalci OŠ dr. Bogomirja Magajne iz Divače, ki so prejeli nagrado za najboljše osnovnošolsko glasilo. CELJE > Na srečanju, ki ga pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) v sodelovanju z Osnovno šolo Frana Roša v Celju, so izbrali pet najboljših mladih avtorjev, med katerimi ni bilo učencev primorskih osnovnih šol,...			

Tisk	Naslov	Celjski policaji v Šentjerneju		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 10	Površina: 114 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 3. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	N. M.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...amUmmWmmmšw Prejšnji petek je šentjurska izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti letošnje abonente abonmaja Gustav povabila na četrto, predzadnjo predstavo g/edališko-glasbenega abonmaja Gustav. Vlpavčevem kulturnem centru so si ogledali...			



Novo mesto: brez donatorjev ne bo šlo

Novomeška občina v letošnjem proračunu namenja kulturi 1,9 milijona evrov, kar je 2,76 odstotka manj kot lani. Dobrih 54 tisočakov manj pri taki vsoti ne bi smelo biti težava, a prerazporeditev sredstev med posameznimi nameni in ustanovami bo kakšna težko preživela. Še 430.000 evrov je v proračunu zagotovljenih za praznovanje 650. obletnice ustanovitve Novega mesta. »Zmanjšanje sredstev za 33 odstotkov in za četrtno za JSKD in ZKD bo za nas usodno. »Ne vidim rešitve, kako preživeti s predvidenimi sredstvi, v katerih manjka tudi plača za enega zaposlenega, in upam, da bo ustanovitelj na koncu razumevajoč. Odkar sem na tem mestu, smo bili pozorni na stroške in ne moremo več nikjer še kaj vzeti,« je povedala direktorica novomeškega Kulturnega centra Janeza Trdine Vesna Dular. Če ne bo več denarja, se bo to poznalo na ceni najema in vstopnic, kar bo verjetno vplivalo na obisk. Za zdaj so ga kljub krizi zadržali. Še posebej so ponosni, da so zadržali 20.000 obiskovalcev iz

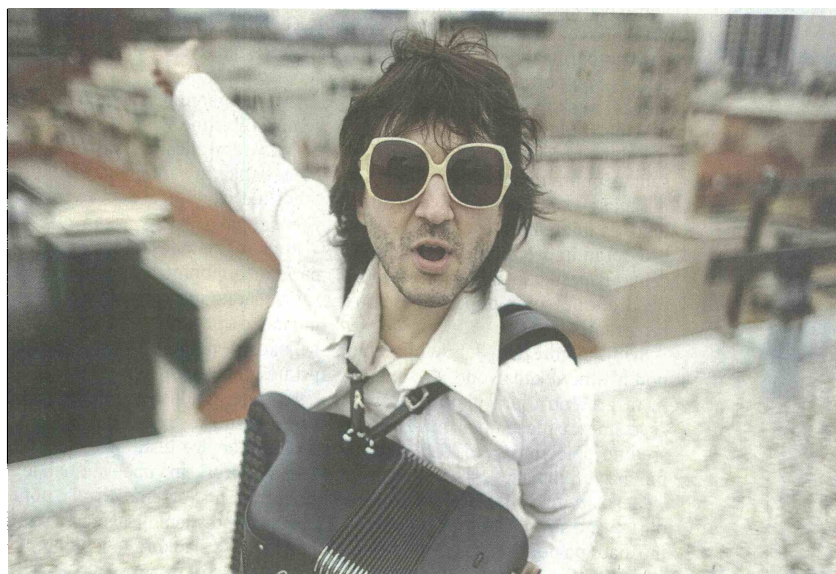
50 dolenjskih vzgojno-izobraževalnih ustanov. Dularjeva je sicer prepričana, da bo pravi pokazatelj krize prav letošnje leto.

Zaskrbljeni so tudi v Dolenjskem muzeju, v katerem se bo z odprtjem razstave *Novo mesto – tisočletja na okljuku Krke* 6. aprila na predvečer novomeškega občinskega praznika začelo praznovanje letošnje 650. obletnice ustanovitve Novega mesta. V muzeju so se nameravali vključiti v praznovanje nekoliko skromneje, a jim ni uspelo, čeprav bodo za zahtevni projekt dobili manj kot tretjino dodatnih sredstev. Dolenjski muzej večinsko, 67-odstotno, financira država, dobro petino prispeva novomeška občina, drugo zagotavljajo sami s pomočjo dolga leta zvestih sponzorjev in donatorjev.

»Letos nam je občina zelo skrčila sredstva za program, materialne stroške in plače. Če bo tako ostalo, bomo morali krčiti program,« je povedala namestnica direktorja Jasna Dokl Osolnik. Opozorila je še na en problem takšnega varčevanja: »Ko financiranje zmanjšuje

občina, temu takoj sledi država. Več denarja za ljubiteljske dejavnosti je že v redu, a 30-odstotno zmanjšanje našega financiranja pomeni, da bomo prihodnje leto dobili še manj, čeprav je naše zakonsko poslanstvo obsežno. To niso le razstave, ampak tudi skrb za dediščino, raziskave, arheološka izkopavanja itn.« Za zaščitno arheološko izkopavanje na Kapiteljski njivi so jim letos namenili celo nekaj več denarja, a le na prvi pogled, saj so prispevek utopili v manjši celoten muzejski proračun. Dolenjski muzej pri obisku skoraj ni zaznal krize, kljub dokaj poceni vstopnicam in večkratnim možnostim brezplačnega obiska ima vseeno čedalje več prošenj za še cenejši ali brezplačen ogled razstav in zbirk. Regijska Knjižnica Mirana Jarca bo namesto lanskih 876.000 evrov dobila štirideset tisočakov, kar se ji bo seveda poznalo pri nabavi knjig in programu. Na boljšem je novomeški Anton Podbevšek Teater, ki bo dobil le dober odstotek manj denarja (nekaj manj kot 410.000 evrov) kot lani.

ZDENKA LINDIČ-DRAGAŠ



Dolga pot Rikija Zdravca

Harmonikar, avtor in pevec Rihard Zdravec - Riki – doma iz Veržeja, živi pa v Ljubljani – je z boogie rokenrol singlom **Mesto sledi** najavil svoj novi album **Dolga pot**, ki bo izšel jeseni. Rihardu so pri singlu in plošči »pomagali« njegovi **Kompanjoni** (Andraž Mazi, Rok Pogačnik, Nikola Matošič in Sergej Randelovič). Rihard Zdravec pa misli že daleč naprej, zato je za letošnjo jesen v okviru cikla 30 let s harmoniko že pripravil tri velike koncerte. 11. septembra bo v kulturnem domu v Veržeju koncert **Verženska produkcija**, kjer bo poleg Zdravca nastopil še harmonikar Erik Gruden, povezovalc bo Boštjan Rous. 18. septembra bo v glasbeni šoli Slavka Osterca v Ljutomeru znova nastopil **duet Zdravec-Gruden**, 3. oktobra pa bo v kulturnem domu v Ljutomeru v sodelovanju z domačo izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** še koncert **Dolga pot**. Tu bo nastopilo več glasbenih gostov, med njimi naj omenimo samo Eldo Viler in Pera Lovšina. T. K. FOTOGRAFIJA A. Z. ZAVA

**Vizije 2015**

Mladi bi morali imeti možnost, da se vključijo v gledališče

Samo ena mladinska predstava iz Pomurja – Ali so možnosti za gledališko ustvarjanje



Na festivalu mladinskih gledališč **Vizije 2015** se je na regijski izbor, kamor spadajo severovzhodna Slovenija, Maribor in Koroška, prijavila le ena skupina iz Pomurja. »Ena, samo ena, na žalost,« je povedala po predstavi ljubiteljske gledališke skupine Mokoš VKITŠ društva Bakovci strokovna spremljevalka Dunja Zupanc, ki si ogleda vse predstave, potem pa za državno srečanje s tega območja izbere dve najboljši predstavi. »Kot vidim mlade tukaj, imajo voljo, željo, energijo, imajo tudi talent in potencial, zato mislim, da bi morali ustvarjati in imeti možnost, da se vključijo v gledališče. Da bi bil nekdo, ki bi z njimi delal in jih spodbujal.«

Gledališče je za mlade tista stvar, kjer se naučijo izražati, pa ne samo v gledališkem smislu, ampak lahko s pomočjo gledališča najdejo sebe, svoj glas, pokažejo svojo osebnost in se ob tem razvijajo, pove. Tega bi se morali zavedati tudi odrasli in mladim omogočati, da imajo neki prostor za ustvarjanje, sicer začnejo bežati v večje kraje ali, kar je še huje, v alkohol in druge neprimerne dejavnosti.

Zupanc je tudi povedala, da so se v gledaliških krogih pogovarjali, da bi razpisali gledališke delavnice in povabili ljudi, profesionalce, da mladim posredujejo znanja in veščine, s katerimi lahko delajo in se razvijajo. Pri tem

spomni tudi na gledališče Torpedo, ki sta ga pred leti zasnovala danes uveljavljena igralca Gorazd Žilavec in Vlado Vlaškalič ter pritegnila mnoge mlade nadarjene igralce, skupaj pa so osvojili publiko, tudi v Sloveniji. »Mladi pri vas imajo neko posebno energijo, poetiko, imajo nekaj, kar pritegne publiko.«

Res pa je tudi, da je v večjih mestih gledališče mladim veliko dostopnejše, lahko hodijo na predstave ali se srečajo s pouličnimi predstavami. »Mislim,« pove Zupanc, »da bi bilo treba mladim v manjših krajih približati gledališče. Bolj je tudi običajno, da v večjih mestih mentorji povabijo kakšnega profesionalnega gledališčnika, ki jim pomaga ali da kakšen nasvet, v manjših krajih pa ne vedo, da bi bil marsikdo pripravljen priti k njim.«

O edini pomurski predstavi Tipična slovenska družina pa je povedala, da so se mladi skupaj z režiserjem dobro lotili problemov v tipični družini in v predstavo vnesli razmišljanja mlajše generacije. Gre za predstavo, ki se lahko razvija in živi, saj imajo sodelujoči veliko idej in zamisli, ki jih še lahko razvijejo. Sama pa jih je spodbudila, naj se odzovejo na posamezne dogodke, in da lahko v predstavo dajo še več sebe.

A.Nana Rituper Rodež



O tipični slovenski družini

V okviru srečanja **Vizije 2015** je nastopila v grajski dvorani v Murski Soboti ljubiteljska dramska skupina **Mokoš VKITŠ Bakovci** s predstavo **Tipična slovenska družina**, ki jo je režiral **Edvard Jakšič**, tudi avtor besedila, dramaturg, scenograf in kostumograf. Zgodba govori o vsakodnevnih in pogosto zapletenih odnosih v razširjeni družini, ki živi pod skupno streho. Posebno vlogo pri tem

ima dedek (**Uroš Černjavič**), ki s svojo pokojnino preživlja družino. Nastopajo še njegova hčerka (**Klementina Kojek**), ki je zaposlena, brezposeln mož (**Klemen Jendrič**), kar dodatno zaplete družinske odnose, vnuka pa se ubadata s svojimi mladostniškimi težavami. Vnukinja (**Ives Bodanec**) sanja o prvi ljubezni in svojem fantu **Karlu (Timotej Ferbežar)**, osnovnošolec (**Nikolaj Šeruga**) pa na svoj način spremlja

dogajanje v družini. Kot moderatorka je sodelovala še **Nina Srejš**. Gre za mlado gledališko skupino, v kateri nastopajo srednješolci iz različnih srednjih šol, ki so se s to predstavo prvič predstavili na gledališkem odru. Pri tem so pokazali veliko volje, energije in želje po ustvarjanju.

A. N. R. R. FOTOGRAFIJA KLEMEN JENDRIČ





RINGARAJA

Konec tedna je Kulturno društvo Brdo Kranj uspešno izpeljalo že četrty mednarodni festival otroške folklorne Ringaraja in v soboto z nastopi napolnilo Kulturni dom Predoslje. Svoje plesno znanje so poleg gostiteljev predstavili še najmlajši člani folklornih skupin iz Avstrije, Hrvaške in Srbije ter štiri folklorne skupine iz Slovenije, in sicer iz Nove Gorice, Ljubljane, Radovljice in Kranja.



Alenka Brun

V organizaciji Kulturnega društva Brdo iz Kranja je potekal že četrty mednarodni festival otroške folklorne Ringaraja, na katerem so bogato kulturno dediščino predstavili najmlajši plesalci iz Avstrije, Hrvaške, Srbije in Slovenije. Pred občinstvom v polni dvorani Kulturnega doma v Predosljah se je tako v soboto zvečer predstavilo več kot dvesto petdeset obetavnih

mladih folklornikov, starih med osem in štirinajst let, in v poldrugi uri pričaralo bogato zakladnico ljudskih pesmi in plesov.

Osrednji namen festivala, ki je eden večjih projektov Kulturnega društva Brdo, je poleg ohranjanja kulturne dediščine pred pozabo in predstavitve otroškega folklorne ustvarjanja tudi spoznavanje z vrstniki iz različnih držav ter sprejemanje raznolikosti in kulturne pestrosti. Pa tudi predstavitev ljudskih plesov, pesmi in običajev širši javnosti. Tako smo na

letošnji Ringaraji lahko spremljali mladinsko skupino KD Brdo Kranj, ki je za simpatičen uvod v plesni večer poskrbela s plesi iz Pčinje. V nadaljevanju se je predstavila še FA Karanovac Kraljevo iz Srbije, pa cicibani KD Brda, otroška in mladinska skupina KPŠHD Vuk Karadžić iz Radovljice, SKD Sloga Nova Gorica 'Mališani', MKD Ciril in Metod iz Kranja, otroška in mladinska skupina SKD Zavičaj Klagenfurt iz Celovca, SKUD Vidovdan Ljubljana in FA Sončece Varaždin iz Hrvaške. Povezovalca programa sta bila Željko

Andrić in Tamara Ribić, oblečena v narodne noše iz srbske Gruže, vodja festivala Milan Glamočanin – tudi koreograf nekaterih plesnih predstavitev – pa je v zaodrju skrbel, da so stvari tekle gladko, čeprav so bili vsi doslej izpeljani otroški festivali Ringaraja tako med folklornimi skupinami kot tudi obiskovalci izjemno dobro sprejeti. Izvedbo festivala, za katerega si organizatorji želijo, da bi postal tradicionalen, pa sta podprla tudi Mestna občina Kranj in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.



Gostitelji Ringaraje, nasmejani in razpoloženi mladi KD Brdo Kranj in Milan Glamočanin (skrajno desno) / Foto: AB



Moški del mladinske skupine KD Brdo Kranj in plesna točka Plesi iz Pčinje / Foto: AB



Spremljevalna skupina folklorne ansambla Karanovac Kraljevo iz Srbije pred nastopom / Foto: AB



V najmanjšem kotu pred garderobo smo v fotografski objektiv ujeli razpoložene glasbenike spremljevalnih skupin tokratnih nastopajočih. / Foto: AB



Užiške plesne so zaplesali člani Folklorne ansambla Karanovac Kraljevo. / Foto: AB



Zgornjesavinjske pravljice

MOZIRJE – Ob svetovnem dnevu pripovedništva je bil pripovedovalski večer *Jes pa vem za eno zgodbo iz Zgornje Savinjske doline*.

Osem nastopajočih iz različnih krajev doline je pripovedovalo domače pravljice; od pravljice o pastirjevem čudežnem rogu na Menini do pravljice o izgubljeni šivanki velikanke z Raduhe. Večer so pripravili v sodelovanju med Kulturno-umetniškim klubom Potovke, KD Solčava, Zavodom Posebni dan in izpostavo **javnega sklada za kulturne dejavnosti**.

BJ



Ljubitelje trobil in balkanskega melosa je znova navdušila tudi dvanajstčlanska zasedba iz Velenja Fešta band, ki je še vedno najbolj prepoznavna skupina tega žanra v Sloveniji. Kot protiutež ostalim je na festivalu nastopila trobilna zasedba Nova Brass, ki se je predstavila z nekoliko bolj klasično usmerjenim repertoarjem.

Trubači ponovno v Žalcu

V dvorani Doma II. slovenskega tabora Žalec je minulo soboto po letu premora spet odmevala glasba trobil. Območna izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti in žalski zavod za kulturo, šport in turizem sta organizirala 2. Festival trubaških skupin Gas Brass, ki je bil tokrat združen z izborom skupine za tekmovanje na festivalu Guča 2015. Po vsebini edini takšen festival v Sloveniji je še obogatil niz žalskih festivalov, obiskovalcem pa je ponudil vpogled v inštrumentalno glasbo malih zasedb.

Kot je povedal organizator in ljubitelj ter velik poznavalec tovrstne glasbe Marko Replik, so festival z jeseni prestavili v pomla-

dni čas predvsem zaradi izbora za nastop v sloviti Guči. Bo pa že prihodnje leto festival najverjetneje znova dobil nov, bolj poletni termin, organiziran pa bo na prostem.

V letošnjem tekmovalnem delu sta nastopili le dve skupini. Zasedba Tomas band, ki svetovne in dalmatinske uspešnice začini z balkanskimi ritmi, ter Pivo in čevapi, desetčlanska mlada »pleh banda«, ki poskuša že uveljavljenim uspešnicam nadeti novo obleko. Slednja je bila izbrana, da Slovenijo še drugo leto zapored zastopala na največjem trubaškem festivalu v Guči.

LK
Foto: SHERPA



Razstava in priznanja

JANKO RABIČ

Člani Fotografskega društva Jesenice so 18. marca v svoji foto galeriji v avli na Čufarjevem trgu na Jesenicah odprli reportažno fotografsko razstavo s podelitve zlatega znaka **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** v Ljubljani. Društvo ga je prejelo za izredne dosežke na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. Ob tej priložnosti je koordinatorka Območne izpostave Javnega sklada Jesenice Petra Ravnihar podelila znake članom društva za večletno aktivno udejstvovanje v ljubiteljski fotografski dejavnosti. Zlate znake so prejeli: Mojca Hed-

vika Perat, Marija Heberle Perat, Janez Beden, Ivan Dolenc, Vitomir Pretnar, Stanislava Torkar, srebrni znak Marija Gašperšič ter

bronaste znake: Samir Pajić, Branko Sitar, Maja Burgar, Danila Bricelj, Matjaž Vidmar, Stane Vidmar, Anton Ogrinc in Božidar Drozg.



Podelitev znakov za dolgoletno delo v fotografskem društvu



Peli so pomladi v pozdrav

V dveh dneh 4 koncerti, 22 pevskih zborov – Na odru stalo več kot 800 mladih pevcev

Velenje, 19. marca – V četrtek zvečer se je v velenjskem kulturnem domu končal prvi del letošnje pevске revije Pozdrav pomladi. Še preden je ta uradno prišla v deželo, so ji v pozdrav zapeli otroški in mladinski pevski zbori iz vse Šaleške doline. Kar 22 jih je bilo, na odru pa je stalo več kot 800 mladih pevcev. Vsak od štirih koncertov se je začel z nastopi najmlajših pevcev in končal s starejšimi, saj so na odru stali otroci od 6 leta starosti pa vse do srednješolcev, starih do 18 let. Tako so lahko obiskovalci vsakega od koncertov začutili, kako raste pesem in zborovsko petje, ki ima v dolini dolgoletno tradicijo, številni zbori pa se lahko pohvalijo tudi z najvišjimi pevskimi priznanji.

Revija, ki jo tradicionalno pripravljata velenjska izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in Zveza kulturnih organizacij Šaleške doline, je kar štirikrat napolnila dvorano doma kulture. Vodja velenjske izpostave **JSKD Nina Mavec Krenker** nam je povedala: »Revijo smo razdelili v štiri koncerte iz preprostega razloga. Dvorana je premajhna, da bi lahko sprejela starše in druge svojce mladih pevcev, ki si želijo slišati nastope otrok. Na odru je namreč tako v sredo kot četrtek stalo več kot 400 mladih pevcev, skupaj torej več kot 800.«

Tudi letos so na reviji vsi nastopajoči zbori predstavili po tri pesmi. Program je namreč delno predpi-

učili bontona in jih aktivno vključili v dogajanje v dvorani. Odlična izbira voditeljev, ni kaj. Strokovna

Konec meseca, 28. in 29. marca, se bo pevška revija Pozdrav pomladi nadaljevala z revijo odraslih pev-



Vsak od štirih koncertov so začeli najmlajši pevci, ki so na odru več kot prisrčni. Končali so ga mladinski pevski zbori, zato so lahko obiskovalci slišali, kako skupaj z mladimi raste tudi pesem.

san; vsak zbor je moral predstaviti ljudsko pesem, pesem slovenskega avtorja in pesem po lastnem izboru. Da je bila revija drugačna, so poskrbeli tudi trije Goriški skratje, ki sicer živijo na igrišču in v zeliščnem vrtu pri OŠ Gorica. Bili so več kot izvirni, zabavali so vse v dvorani. Sploh, ko so tudi obiskovalce koncertov

spremljevalka revije je bila tokrat domačinka, priznana zborovodkinja **Danica Pirečnik**. Po revijah je opravila razgovore z zborovodkinjami in zborovodji, še posebej pa se je osredotočila na tiste, ki imajo ambicijo svoj zbor prijaviti na nadaljnje tekmovanje. Ostalim bo podala pisno oceno.

skih zborov. Pripravljajo dva koncerta, vsak večer ob 19. uri, tokrat v veliki dvorani velenjske glasbene šole. Prvič bodo nastopili le pevski zbori, saj bodo za male vokalne skupine in oktete nastope pripravili v maju. Doslej so namreč peli skupaj. ■ bš



Akademskih 15 za Šaleški akademski pevski zbor

Šaleški akademski pevski zbor je eden najuspešnejših slovenskih zborov, ki je v vseh letih svojega delovanja posegal po najvišjih nagradah na tekmovanjih doma in po svetu. V petek smo lahko v glasbeni šoli prisluhnili koncertu v počastitev 15. obletnice delovanja zbora z na-

slednje leto, prav tako v Varni. Slednje tekmovanje velja za eno najvišje rangiranih v Evropi. Oktobra lani so se udeležili mednarodnega tekmovanja v Varšavi, kjer so prejeli glavno nagrado za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Izdali so dve zgoščenki, tretja ravno nastaja.

21 pevcev prijelo Gallusove značke, ki jih podeljuje JSKD posameznikom za aktivno udejstvovanje v ljubiteljski glasbeni dejavnosti. Od teh so zlate prijeli Domen Bastič, Andreja Ostruh, Damjana Blažič, Maja Navodnik Preložnik in Matjaž Šalej. Vse to le potrjuje dejstvo,



slovom Akademskih 15.

Cilji zbora so bili v vseh teh 15 letih vedno ambiciozni in tempo dela 'v najvišji prestavi'. Prvi samostojni koncert je zbor imel že ob koncu leta 1999. Od takrat se lahko pohvalijo s šestimi zlatimi plaketami na zborovskih tekmovanjih, od tega s štirimi prvimi mesti v kategorijah. Na mednarodnem tekmovanju v Varni leta 2009 je bila zboru podeljena tudi velika nagrada za zmagovalca tekmovanja, s čimer si je prislužil nastop na evropskem Grand Prixu (tekmovanju za veliko nagrado zmagovalcev z vseh evropskih tekmovanj za veliko nagrado) na-

Čeprav z nekaj besedami povedano, lahko bržkone razberemo, da je zbor postal prepoznavni glasbeni ambasador zborovskega petja za Velenje in Šaleško dolino tudi zaradi izjemnega strokovnega glasbenega vodstva dirigentke Danice Pirečnik. Kakor sama pove, glasbo lahko daješ naprej samo takrat, ko jo sam začutiš, ko poješ iz srca. Zanjote ne štejejo veliko, štejejo čustva, ki jih vsak pevec predaja s svojim petjem. Takrat se zavemo, kaj pomeni glasba. Pevcem to veliko pomeni, nekateri v zborih pojejo že več kot 15 let in še vedno z vso gorečnostjo vztrajajo. Na koncertu je kar

da ima zbor in vodstvo zbora začrtano pravo smer.

Še bi lahko poročali o dosežkih ŠAPZ-a, ki nam jih je v petek predstavil zbor in hkrati s svojevrstnim pevskim vzdušjem vse popeljal skozi 15 let delovanja. Prav nobenega dvoma ni, da bodo pevci in že njihovi otroci, ki so ob Šaleškem študentskem oktetu prav tako nastopili na koncertu, nadaljevali petje in si prizadevali približati zborovsko glasbo mnogim poslušalcem. Vsi prisotni v dvorani so na koncertu lahko začutili srčnost, ki jo je zbor dal s svojim petjem vsem poslušalcem.

• Ana Špes

Otroški pevski zbori ponovno priklicali sonce in pomlad v avlo ETrŠ

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je 0

25.3.2015 | 10:35

V sredo, 18. 3. 2015, ob 17. uri, je **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** OI Brežice pod vodstvom Simone Rožman Strnad v sodelovanju z OŠ Dobova v s pomladnimi motivi okrašeni in zelo akustični avli Ekonomske in trgovske šole Brežice ponovno pripravil že tradicionalno revijo otroških pevskih zborov pod delovnim naslovom »Sijaj, sijaj sončece«. Gostiteljica je bila ponovno Ekonomska in trgovska šola, ki je s svojim vodstvom, tehničnim osebjem in primernimi prostori vedno na voljo za tovrstne kulturne prireditve.

Predstavilo se je devet otroških zborov s po tremi pesmimi, in sicer OŠ Cerklje ob Krki, OŠ Artiče, OŠ Dobova in njena podružnična OŠ Kapele, OŠ Maksa Pleteršnika Pišce, OŠ Globoko, OŠ Dobova, OŠ Brežice in OŠ Bizeljsko. Vesele otroške glasove so vodili zborovodje Mateja Rožman, Dejan Jerončič, Tatjana Špan, Vilko Urek, Dejan Jerončič, Zinka Škofca, Ela Verstovšek Tanšek in spremljali korepetitorji Maja Sakelšek, Dejan Jerončič, Lucija Cetin, Tatjana Špan, Ema Agnič, Tjaša Antolovič, Anja Lipej, Andrej Sotovšek, Lucijan Cetin in Stanka Turšič Pungerčič, strokovno pa je revijo spremljala Tatjana Mihelčič Gregorčič. Spremnno besedilo je pripravila Tea Ferlan, koncert pa sta lepo povezovala Ina Graj in Benjamin Bogovič.

Za zaključek so se vsi zbori ponovno zbrali na odru in skupaj pod vodstvom Mateje Rožman zapeli veselo Kekčevo pesem ter ob koncu glasno zavriskali, kar je odmevalo v prepolni avli, ki so jo napolnili starši mladih pevcev in ljubitelji tovrstnega petja. Ti so mlade pevce nagradili z bučnim aplavzom ter po pogostitvi otroke zadovoljnih obrazov odpeljali domov z željo, da se prihodnjo pomlad spet srečajo ob veselih otroških pesmih.

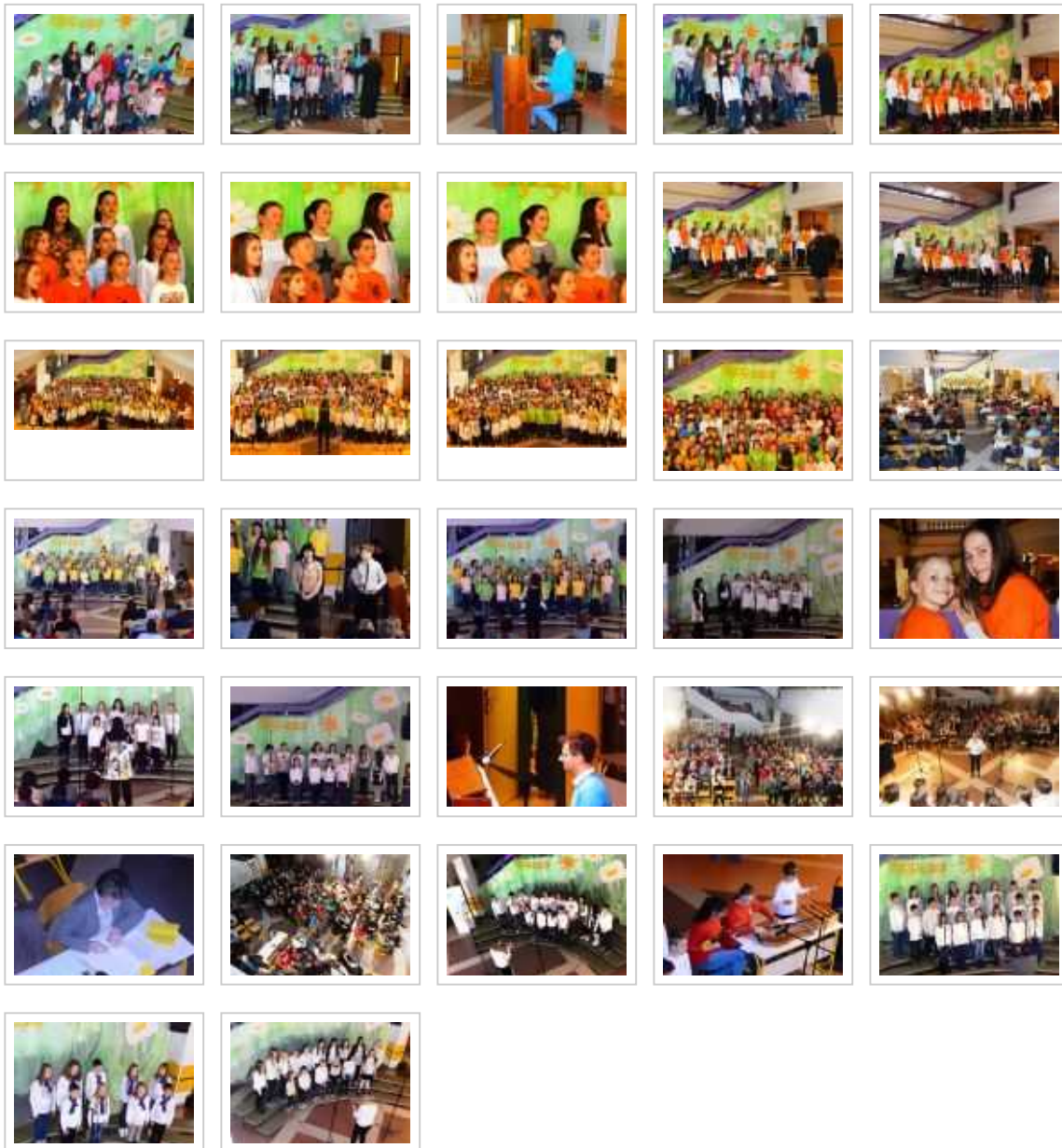


Združeni otroški pevski zbori in Mateja Rožman



M. G.

[nazaj](#)
[Galerija](#)



Šentrupertsko galerijo preplavila pesem iz skoraj 400 mladih grl

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

25.3.2015 | 09:25

Dan pred prvim pomladnim dnevom, v petek popoldan, je v Galeriji OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert izzvenela Pomladna ladja – območna revija predšolskih, **otroških in mladinskih pevskih** zborov, na kateri je sodelovalo 13 predšolskih, **otroških in mladinskih pevskih** zborov s 378 mladimi pevkami in pevci z zborovodji in korepetitorji. Nastopajoče in obiskovalce je uvodoma z navdušujoče izbranimi besedami nagovoril občan in član Sveta OI Trebnje ter nekdanji ravnatelj, prof. Jože Zupan.



Najprej so nastopili zborčki iz vrtcev: Zborovodkinja Antonija Berk Nemeč je iz vrta šole gostiteljice na revijo pospremila Cici muzikalčke, v Vrtcu Sončnica Veliki Gaber je pevski zborček Sončki za nastop v tej sezoni pripravljala Petra Pograjc, na nastopu je zborovodstvo predala Tanji Novak, ona pa je ostala v več korepetitorskih vlogah, Škratov pevski zborček iz Vrtca Mokronožci (prvi nastop na Pomladni ladji) je za nastop pripravila zborovodkinja Barbara Dolenc, iz Vrtca Mavrica Trebnje je množičen pevski zbor Mavrica zapel pod vodstvom Brigitte Borak.

Predšolskim zborom so sledili otroški in mladinski pevski zbori: iz OŠ dr. Pavla Lunačka Šentrupert, gostiteljice revije, je na revijalnem koncertu zapel otroški pevski zbor pod vodstvom Nataše Dragar in mladinski pevski zbor pod vodstvom Mance Černe, iz mokronoške šole je zborovodkinja Jelka Gregorčič Pintar na revijo pospremila otroški in mladinski pevski zbor, iz Osnovne šole Veliki Gaber pa Manca Černe prav tako otroški in mladinski pevski zbor, iz trebanjske šole je za Pomladno ladjo Jožica Stanič pripravila dekliški pevski zbor, Iva Sajovic otroški pevski zbor na Podružnični šoli Dolenja Nemška vas in Bojana Kastigar prav tako otroški pevski zbor iz Podružnične šole Dobrnič. Zbore so spremljali na klavirju in drugih instrumentih: Tilen Bajec, Damjan Brčar, Karmen Maver, Jelka Gregorčič Pintar, Urška Mitrovič, Petra Pograjc, Blanka Blatnik, Teja Avguštin, Helena Urbančič in Brigita Mlakar. Revijo je strokovno spremljala dolgoletna in vsem dobro znana zborovodkinja Majda Hauptman, ki je po zaključku opravila individualen razgovor z zborovodkinjami ter korepetitorji. Pri tem projektu so se poleg nastopajočih, zborovodij in korepetitorjev ter spremljevalcev trudili gostitelji Osnovna šola dr. Pavla Lunačka Šentrupert z ravnateljico Miro Brezovar, ki so **poskrbeli** tudi za primerno in simpatično sceno koncerta. Za trajni zapis dogodka je poskrbel Studio Mars, Aljaž Mlakar pa za tekoče vodenje koncerta. Finančno so pevski dogodek omogočile

občine Temeniške in Mirnske doline ter **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti.**

JSKD OI Trebnje

[◀ nazaj](#)

Galerija





S čopičem do novih duhovnih obzorij

sreda, 25. marec 2015, 16:15

Na svoji prvi samostojni likovni razstavi v sežanskem Kosovelovem domu platna razstavlja ljubiteljska slikarka Dajana Čok iz Divače. Abstraktna dela, narejena v tehniki akrila, je poimenovala Barvni utrinki.

SEŽANA "Slikarka Dajana Čok ustvarja na področju abstraktnega. Tenkočutno se posveča čisti likovni igri, pri kateri se za dosego želenih učinkov na duhovit način loteva svojevrstnih postavitev in izbire likovnih elementov. Z uporabo različnih slikarskih načinov, tudi na določeni sliki hkrati, razširja obzorja čutnega in odpira vrata domišljiji, osvobojeni ustaljenih slikarskih navad," je v Kosovelovem domu razstavljenih dela svoje varovanke **Dajane Čok** opisal njen mentor **Janez Milkovič - Janoin** dodal: "Nevsiljivo nas pritegne, da smo tudi sami na svoj način udeleženi v tej igri. Slikarka odpira vrata svoje narave na stežaj, povabi nas, da se odzovemo in povežemo z ugodjem čistih globin, klepetom z malenkostmi, smehljanjem barv, kriki ostrih robov ali mehko izpeljanih linij."

Obdarjeni smo z doživetjem lepote, ki je vtkana v celoto. S tem izpolnjuje temeljno poslanstvo umetnika: v drugih odpirati nova duhovna obzorja.”

Doživetje lepote

Gre za šesto samostojno razstavo Dajane Čok in prvo v Kosovelovem domu. Kot ljubiteljska slikarka deluje v okviru likovne sekcije Zlati žarek, ki je lani pod okriljem sežanskega Fotokluba Žarek praznovala deseto obletnico delovanja. Na primorski ljubiteljski likovni sceni je že znano ime, saj je pogosta udeleženka likovnih ex-temporov, natečajev in slikarskih srečanj v človekoljubne namene. Večkrat je bila uspešna na likovnem ex-temporu *Sladka Istra*, kjer je ob uvrstitvi v ožji izbor dobila drugo nagrado, in v okviru natečajev **JSKD**, kjer so njena dela prišla v ožji izbor; delo so ji sprejeli tudi na mednarodnem ex-temporu Piran. V okviru Zlatega žarka ima zabeleženih veliko skupinskih razstav, nazadnje leta 2014, ko so članice razstavljale v prostorih Državnega Sveta RS v Ljubljani, v prostorih Slovenskih železnic v Ljubljani, v Kosovelovem domu v Sežani in na Občini Hrpelje-Kozina.

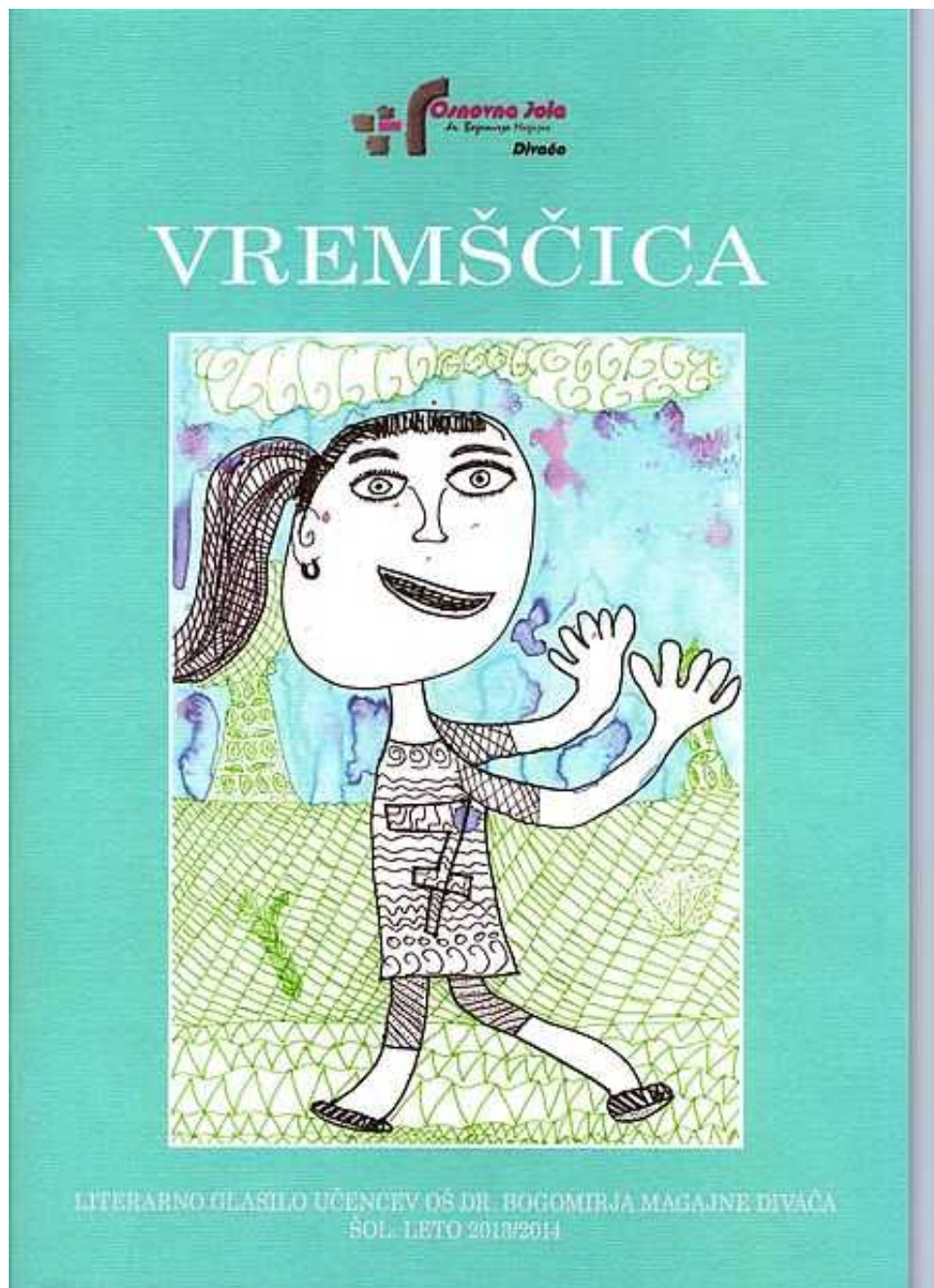
Poudarek svetlobi

“Dajana je kot članica našega kluba na Zlati paleti pri Zvezi likovnih društev Slovenije že prejela priznanje za fotografsko delo, ob opazni kvaliteti tudi njenih likovnih del ji verjetno ne uide priznanje tudi za to njeno plat umetniškega izražanja,” je ob nedavnem odprtju povedal **Radovan Gregorčič**, predsednik fotokluba.

“Tokrat dajem na ogled 17 slik v tehniki akrila, ki so nastala v zadnjih desetih letih. Na platna, ki sem jim dodala še kakšen materialni dodatek, kot je kos blaga ali kaj drugega, je mnogo rdeče barve. Ta mi ustreza. Nasploh ugotavljam, da se ob uporabi temnih barv počutim slabo, zato je moja barvna skala svetla in živahna in ta energija očitno pozitivno vpliva tudi na ostale,” pravi slikarka. Razstava bo na ogled do 7. aprila.

BOGDAN MACAROL





Nagrada za najboljše osnovnošolsko glasilo

sreda, 25. marec 2015, 18:00

Na 23. Roševih dnevih 2015, literarnem srečanju najboljših mladih ustvarjalcev 8. in 9. razredov osnovnih šol, so minulo sredo v Celju slavili tudi mladi literarni ustvarjalci OŠ dr. Bogomirja Magajne iz Divače, ki so prejeli nagrado za najboljše osnovnošolsko glasilo.

CELJE Na srečanju, ki ga pripravljata **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** v sodelovanju z Osnovno šolo Frana Roša v Celju, so izbrali pet najboljših mladih avtorjev, med katerimi ni bilo učencev primorskih osnovnih šol, so pa zato slavili ustvarjalci Vremščice, glasila, ki ga izdajajo na OŠ dr. Bogomirja Magajne v Divači.

“Nagrade smo se zelo razveselili, saj je priznanje za dobro opravljeno delo in hkrati spodbuda za naprej - smo ravno sredi intenzivnega pripravljanja nove Vremščice, ki bo izšla aprila,” pravi urednica in mentorica glasila **Suzana Kavčič**, ki vestno zbira, lektorira in ureja besedila, ki nastajajo tako pri pouku kakor pri urah ustvarjalnega pisanja. Za glasilo skrbi z učiteljicama **Mirjam Trampuž**, ki so ji zaupali skrb za končno obliko glasila, in učiteljico likovne umetnosti **Vesno Marion**, ki glasilo še likovno opremi z risbami učencev.

“Glasilo, ki ga imate v rokah, je dokaz, kako raznolika in brezmejna je otroška domišljija. Grafično, z otroškimi risbami, je razdeljeno na štiri dele. V prvem so pesmi in besedila, v katerih so naši mladi pisci pustili domišljiji prosto pot. V drugem lahko spoznavamo, kako različni smo ljudje in kako nas različnost bogati. V tem razdelku so namreč objavljeni literarni prispevki, ki so nastali v okviru natečaja 'Vsi različni - vsi enaki',” je v uvodu zapisala Suzana Kavčič, ki pravi, da je na koncu glasilo resnično skupno delo večine učencev in učiteljev šole. Mentorica ustvarjalnega pisanja obenem poudarja, da so besedila, ki nastanejo, kakor je je na otvoritvi razstave glasil v Celju dejal eden od članov žirije **Miha Mohor**, *“odsev sodobnega načina poučevanja v naših šolah in dokaz, da slovenska šola le ni tako slaba, kot jo nekateri želijo prikazati”*.

“Čeprav se zadnjih nekaj let spopadamo s finančno krizo, se še vedno trudimo, da vsako leto izdamo našo Vremščico v tiskani obliki, saj nam je vsem bolj všeč občutek listanja po papirju, kot branje v elektronski obliki,” še dodaja Suzana Kavčič. Nova številka Vremščice bo tradicionalno izšla ob dnevu šole, ko si jo obiskovalci lahko tudi kupijo. **MPG**



Celjski Policaji v Šentjurju

Prejšnji petek je šentjurska izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** letošnje abonente abonmaja Gustav povabila na četrto, predzadnjo predstavo gledališko-glasbenega abonmaja Gustav. V Ipavčevem kulturnem centru so si ogledali predstavo poljskega dramatika S. Mrożka **Policaji v izvedbi Slovenskega ljudskega gledališča (SLG) Celje**.

Vsi zadovoljni, vsi navdušeni nad oblastjo, a ...

Igra je napisana v stilu dramatike absurda in pripoveduje o agoniji ter ponovnem dvigu policije v neki državi, kjer so že vsi ljudje tako zadovoljni in navdušeni nad oblastjo, da policija ni več potrebna.



Utrinek s predstave *Policaji*

V državi ni namreč niti enega zapornika ali upornika več. Policaji so zato prisiljeni sami ustvariti nasprotnike oblasti, saj brez njih ne morejo obstajati. Absurdno smešna in neverjetna upodobitev človeške neumnosti, pohlepa in političnega oportunitizma razkrije, kaj vse je posameznik pripravljen storiti za to, da ostane na oblasti.

Abonenti bodo letošnji abonma zaključili 10. maja, ko v goste prihaja skupina akademsko izobraženih glasbenikov (Simona Vodopivec, Uroš Atanasovski idr.) s predstavo LINK.ART, ki nas bo popeljala na bogato glasbeno potovanje različnih stilov. Na dan predstave bodo na voljo tudi vstopnice za izven po 10 evrov.

(N.M.)