

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 30. 3. 2015

Število objav: 5	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Internet: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	
Novice: 4	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 3	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 2	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 25	Površina: 68 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 3. 2015		
Stran v zbirki: 3	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	OBVESTILA CENTER DNEVNIH AKTIV-NOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER ► organizira vsak torek v prostorih centra delavnice: jutranja telovadba 8.30-9.30, sprostitvena meditacija (vsak drugi teden ob 16. uri) 9.30-10.30, nadaljevalni tečaj računalništva (1 skupina) 8.00-10.00, ročna dela - gobelini			

Novice	Naslov	V okviru Rastoče knjige: Literarno pogovorni večer z ameriško pisateljico Susan Smith Nash in Evaldom Flisarjem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 30. 3. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...V okviru Rastoče knjige : Literarno pogovorni večer z ameriško pisateljico Susan Smith Nash in Evaldom Flisarjem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi...			

Novice	Naslov	V okviru Rastoče knjige: Literarno pogovorni večer z ameriško pisateljico Susan Smith Nash in Evaldom Flisarjem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 30. 3. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...V okviru Rastoče knjige : Literarno pogovorni večer z ameriško pisateljico Susan Smith Nash in Evaldom Flisarjem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi...			

Novice	Naslov	PD Imani: Plesni začetek leta		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 29. 3. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...domu Krško izvedle peto ponovitev plesne predstave z naslovom »KRATEK STIK« za dijake Gimnazije Krško. Konec meseca februarja sta plesalka Nika Tabor in mentor ter koreograf Samuel Samuel s plesom povezovala prireditev z naslovom »PREPROSTE LJUBEZNI«, ki je bila izvedena v organizaciji KD Mešani pevski zbor Viva...			

Novice	Naslov	Foto: Kamišibaj gledališče v Beli krajini		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radiokrka.com;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 3. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...28.3.2015 7:35:31 0 komentarjev Foto: Kamišibaj gledališče v Beli krajini 161 KUD Zlata skledica, JSKD OI Črnomelj in Kulturni center Semič so pripravili prvi festival kamišibaj gledališča v Beli krajini Kulturnem centru Semič. Na festivalu se so predstavili...			



OBVESTILA

CENTER DNEVNIH AKTIVNOSTI ZA STAREJŠE OBČANE KOPER ► organizira **vsak torek** v prostorih centra delavnice: jutranja telovadba 8.30-9.30, sprostitvena meditacija (vsak drugi teden ob 16. uri) 9.30-10.30, nadaljevalni tečaj računalništva (1 skupina) 8.00-10.00, ročna dela - go-

belini 10.00-12.00, zdravstveni kotichek 9.00-11.00, izposoja knjig 10.00-12.00, nadaljevalni tečaj računalništva (3 skupina) 10.00-11.00, Zumba 11.00-12.00, začetni tečaj računalništva (1 skupina) 11.00-12.00, NLP tehnika 12.30-13.30, kleknanje

15.00-18.00, tečaj Angleščine 4 (vsak drugi teden ob 10. uri) 15.00-16.00, šah 15.00-17.30 tečaj Angleščine 3 (vsak drugi teden ob 9. uri), začetni tečaj računalništva (1 skupina), začetni tečaj računalništva (2 skupina), namizni tenis 18.00-19.30.
JAVNI SKLAD ZA KULTURNE DEJAVNOSTI OI

TOLMIN ► *Fotografski natečaj ob 100-letnici prve svetovne vojne*. Vsak avtor lahko sodeluje z največ tremi črno-belimi ali barvnimi digitalnimi fotografijami. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/38-01-170,

V okviru **Rastoče knjige**: Literarno pogovorni večer z ameriško pisateljico Susan Smith Nash in Evaldom Flisarjem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

1.4.2015 | 18:00

– Trdinova čitalnica

PROSTOR JE OPREMLJEN Z INDUKCIJSKO ZANKO

Američanka Susan Smith Nash je zgovorna in nasmejana naftna geologinja, ki je doktorirala iz literarnih ved ter se bo v začetku aprila mudila v Sloveniji.

Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto bo obiskala v spremstvu enega največjih slovenskih pisateljev Evalda Flisarja.

V Sloveniji so do sedaj izšle tri njene knjige: Otožna boginja, Laži malih žensk in Klub [dobrih](#) idej. Založba Sodobnost pa je v marcu izdala njeno četrto knjigo z naslovom Naključne misli.

Zanimiv, sproščen in hudomušen pogovor z avtorico ne gre zamuditi, saj ga bo vodil sam Evald Flisar. Govorila bosta o knjigi, njenih številnih poklicih, posebnostih življenja v Ameriki, položaju žensk in usodi knjige v današnjem svetu.

Za prevod iz angleškega v slovenski jezik bo [poskrbljeno](#).

V okviru **Rastoče knjige**: Literarno pogovorni večer z ameriško pisateljico Susan Smith Nash in Evaldom Flisarjem, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

1.4.2015 | 18:00

– Trdinova čitalnica

PROSTOR JE OPREMLJEN Z INDUKCIJSKO ZANKO

Američanka Susan Smith Nash je zgovorna in nasmejana naftna geologinja, ki je doktorirala iz literarnih ved ter se bo v začetku aprila mudila v Sloveniji.

Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto bo obiskala v spremstvu enega največjih slovenskih pisateljev Evalda Flisarja.

V Sloveniji so do sedaj izšle tri njene knjige: Otožna boginja, Laži malih žensk in Klub [dobrih](#) idej. Založba Sodobnost pa je v marcu izdala njeno četrto knjigo z naslovom Naključne misli.

Zanimiv, sproščen in hudomušen pogovor z avtorico ne gre zamuditi, saj ga bo [vodil](#) sam Evald Flisar. Govorila bosta o knjigi, njenih številnih poklicih, posebnostih [življenja](#) v Ameriki, položaju žensk in usodi knjige v današnjem svetu.

Za prevod iz angleškega v slovenski jezik bo [poskrbljeno](#).

PD Imani: Plesni začetek leta

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je

29.3.2015 | 09:55

V koledarsko leto 2015 smo v Plesnem društvu Imani zakorakali s polno paro. Že v mesecu januarju, natančneje 21. 1. so plesalci skupine Ka' Bavidas Pelera mlajši, pod mentorstvom Rosane Horvat nastopili na otvoritvi OAZE SAVN v Termah Paradiso Dobova, kjer so popestrili dogodek s svojimi plesnimi gibi. 29.1. smo organizirali zimsko plesno produkcijo plesnih pripravnic »ZIMSKA PRAVLJICA«, ki smo jo letos prvič izvedli v avditoriju Vrtca Mavrica Brežice. V krajšem programu so se prvič v letošnjem šolskem letu predstavili naši najmlajši plesalci, ki plešejo v skupini PLESNA PRIPRAVNICA pod vodstvom mentorice Jerneje Rožman. S svojimi plesnimi točkami so prireditev popestrili tudi Sodobni ples 1+2 v koreografiji Rosane Horvat, Sodobni ples 3+4 v koreografiji Eni Vesovič, plesalci Hip hop 1+2 v koreografiji Simone Bortek in gostje Plesna pripravnica B iz oddelka za sodobni ples Glasbene šole Krško. Konec meseca januarja, od 30.1. do 1.2. so se plesalci SODOBNEGA PLESA s svojima mentoricama Rosano Horvat in Eni Vesovič, ki se bodo tudi letos na Opusu predstavili s svojimi miniaturnimi, in HIP HOP tekmovalci s svojima mentorjema Jernejo Rožman in Samom Marinčem, ki bodo tekmovali v hip hop kategorijah Modernih tekmovalnih plesov, udeležili intenzivnih plesnih priprav v Centru šolskih in obšolskih dejavnosti Fara. Plesalci so trenirali od jutra do večera in se intenzivno pripravljali na plesno leto, ki jih še čaka.



Takoj naslednji vikend, 7. 2., so se hip hop tekmovalci že udeležili Pokalnega turnirja, ki je potekal v Brežicah in dosegli odlične rezultate, s katerimi pridno nabirajo točke za državno prvenstvo.

V mesecu februarju so plesalci iz sekcije Sodobni ples in sekcije Hip hop sodelovali kar na nekaj prireditvah. Plesalci SODOBNEGA PLESA 5+7 in HIP HOP SOLO/DUO so zaplesali v premieri otroške gledališke predstave Kulturnega društva Drugi oder, z naslovom »ŽIGA, KISLA KUMARICA«. Za plesalce je bila to izjemna izkušnja, s svojimi plesnimi vložki pa so prav gotovo popestrili že tako izjemno otroško predstavo. Plesalke skupine Ka' Bavidas Pelera so s svojo mentorico in koreografinjo Rosano Horvat v Kulturnem domu Krško izvedle peto ponovitev plesne predstave z naslovom »KRATEK STIK« za dijake Gimnazije Krško. Konec meseca februarja sta plesalka Nika Tabor in **mentor** ter koreograf Samuel Samuel s plesom povezovala prireditev z naslovom »PREPROSTE LJUBEZNI«, ki je bila izvedena v organizaciji KD Mešani pevski zbor Viva Brežice. Plesalki Špela Mlakar in Sabina Rožac, iz skupine Ka' Bavidas Pelera mlajši, pod mentorskim vodstvom Rosane Horvat, pa so se zadnji vikend v februarju udeležile 14. Mednarodnega festivala

POŽEŠKI PLESOKAZ v Požegi na Hrvaškem, kjer so bile zopet zelo pohvaljene in povabljene na naslednji festival.

Ker se meseci hitro obračajo je tu že marec, plesalci skupin Plesna pripravnica, Sodobni ples 1+2, 3+4, 5+7, Ka Bavidas Pelera mlajši in Ka Bavidas Pelera v koreografijah Jerneje Rožman, Eni Vesović in Rosane Horvat so 4. 3. nastopili na 12. območni reviji plesnih skupin »V PLESNEM VRTINCU« v organizaciji JSKD Ol Brežice. Minuli vikend pa smo s hip hop tekmovalci bili na drugem pokalnem turnirju v tej sezoni, na katerem so tekmovalci dosegli nove uspehe in s tem vzpodbudo za nadaljnje delo.

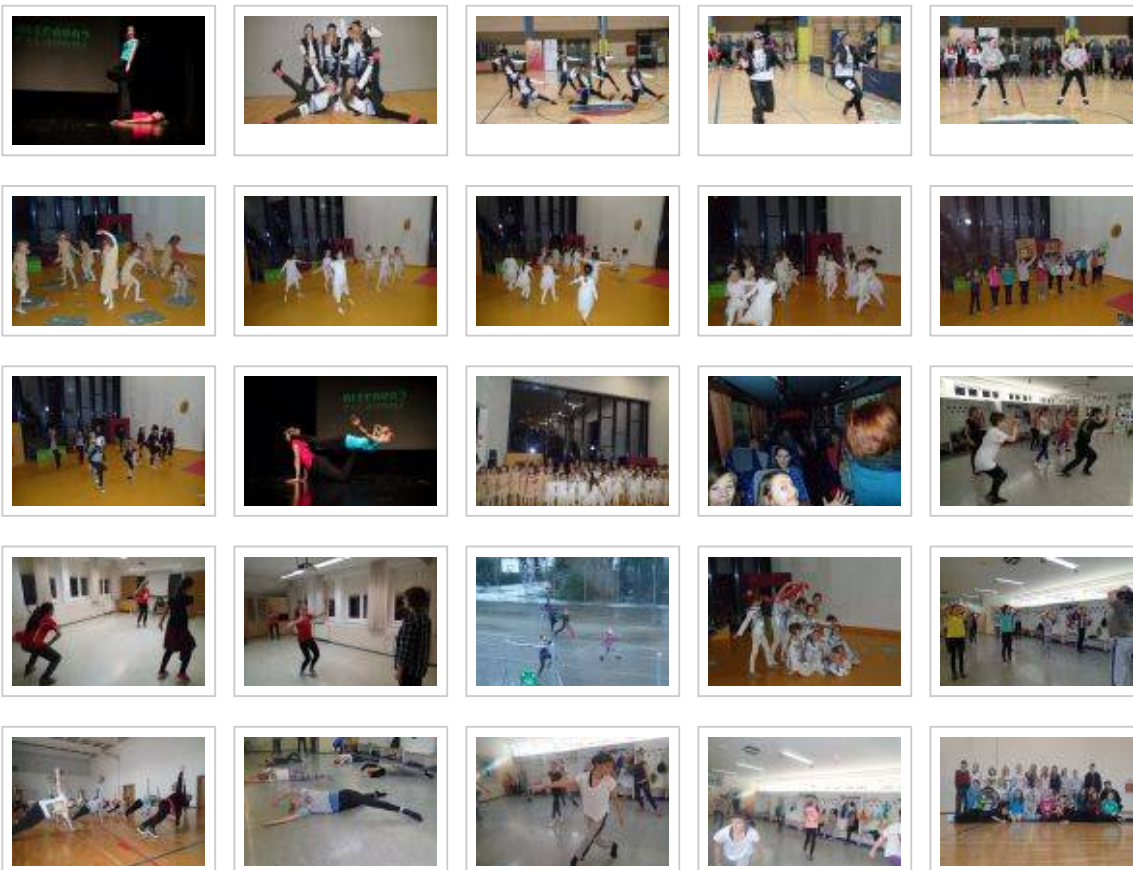
V četrtek, 2. 4., bo šesta in zadnja ponovitev plesne predstave Kratek stik v izvedbi plesne skupine Ka' Bavidas Pelera, v Kulturnem domu Krško ob 19.00. Lepo vabljeni k ogledu!

V naslednjih mesecih bodo plesalci društva še pridni, saj se bodo z nastopi udeležili še mnogih prireditev in tekmovanj, zato bo zanje še zelo pestro in predvsem zelo plesno ☐

Vir: Plesno društvo Imani
Priloga: utrinki iz nekaterih dogodkov

[◀ nazaj](#)

Galerija





28.3.2015 7:35:31

0 komentarjev

Foto: Kamišibaj gledališče v Beli krajini

16 1

KUD Zlata skledica, **JSKD** OI Črnomelj in Kulturni center Semič so pripravili prvi festival kamišibaj gledališča v Beli krajini Kulturnem centru Semič.



Na festivalu se so predstavili mojstri kamišibaja in udeleženci delavnice s svojimi izdelki. Predstave so namenjene ljubiteljem gledališča, otrokom in odraslim, vsem, ki imajo radi dobre zgodbe. V mesecu marcu 2015 je v Knjižnici Črnomelj potekala I. delavnica kamišibaj gledališča v Beli krajini. Potekala je v dveh delih pod strokovnim vodstvom vodilnih strokovnjakov na področju lutkarstva in gledališča: Jelene Sitar in Igorja Cvetka iz Društva Zapik ter Jerce Cvetko iz Ateljeja slikovedke.

Delavnice se je udeležilo kar 14 udeležencev, predvsem iz vrst pedagoških delavcev, ki so tudi izdelali svoje lastne kamišibaj predstave.

Kamišibaj gledališče je pripovedovanje ob slikah na malem odru. Prihaja z Japonske, kjer kami pomeni papir, šibaj pa gledališče. Izvajalec stoji ob malem lesenem odru, na katerem v slikah teče zgodba, ki jo pripoveduje. Slike prikazujejo pomembne dogodke v zgodbi, podobno kot pri stripu. Izvirnost in mojstrstvo risanja ter sugestivnost pripovedovanja potegneta gledalca globoko v vrtnec dogodkov.

Kamišibaj pri nas tako med izvajalci, kot tudi med gledalci postaja vse bolj popularna izrazna forma, ki se s pridom uporablja v pedagogiki in terapiji, poseben izziv pa predstavlja umetnikom, slovenskim likovnim in gledališkim ustvarjalcem.

Popravljen 27.3.2015 17:28:58