

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 1. 11. 2015

Število objav: 2	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Radio: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Spremljane teme:	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Srečanje big bandov: 0	Zborovsko ... Evrope: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 2	Slovensko ... pesem: 0	
Kulturna šola: 0	Srečanje ... brega: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Festival MareziJazz: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Tabor ... Stični: 0	Ringaraja: 0	
Opus 1: 0	Klovnbuf: 0	
Pika miga: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Priznanja JSKD: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Potujoča muzika: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Balada o strugarju: 0	
Rastoča knjiga: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
LOAC: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Žive besede - festival: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Radio	Naslov	Spomin na mrtve mora biti prisoten vse leto		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27.000	15:34	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 30. 10. 2015		
Stran v zbirki: 3	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	RADIO PTUJ, 30.10.2015, POROČILA, 15:34 VODITELJICA: Na mestnem pokopališču je bila opoldne osrednja komemorativna slovesnost ob bližnjem dnevu spomina na mrtve v ptujski občini. Osrednji govornik Franc Kozel je v govoru poudaril, da bi moral biti spomin na mrtve prisoten vse leto. Dotaknil se je			

Radio	Naslov	V Brdih je svoja vrata odprla Vila Vipolže		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7.000	13:36	Trajanje: 6 min
	Rubrika, Datum	Kulturna panorama; 31. 10. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Nataša Uršič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 31.10.2015, KULTURNA PANORAMA, 13:36 Kulturno panoramo nadaljujemo v Goriških Brdih, v vasici Vipolže, kjer so pred dnevi slavnostno odprli vrata prenovljene Vile Vipolže, edine tovrstne ohranjene renesančne stavbe v Sloveniji. Občini Brda je uspelo, da jo je s			

Spomin na mrtve mora biti prisoten vse leto

RADIO PTUJ, 30.10.2015, **POROČILA**, 15:34

VODITELJICA: Na mestnem pokopališču je bila opoldne osrednja komemorativna slovesnost ob bližnjem dnevu spomina na mrtve v ptujski občini. Osrednji govornik Franc Kozel je v govoru poudaril, da bi moral biti spomin na mrtve prisoten vse leto. Dotaknil se je tudi izvensodnih pobojev, kjer bi po njegovih besedah morali vedeti.

FRANC KOZEL: Da so se poboji zgodili na slovenskem ozemlju in ničesar ne moremo več spremeniti, zato smo dolžni zaradi pietete do umrlih in njihovih svojcev poskrbeti za identifikacijo posmrtnih ostankov in dostojen pokop, da bo imel vsak na spominskem obeležju svoje ime in priimek.

VODITELJICA: Je med drugim dejal Franc Kozel. Verski obred je opravil pater Klemen Verdev iz župnije sv. Ožbolta na Ptuju. Predstavniki občine ter Društev veteranov brigadirjev, Združenje borcev in Društva Rudolfa Maistra so k obeležjem in spomenikom na pokopališču položili vence. Kulturni program so izvedli ptujski pihalniki, pevci ter mladi umetniki, ki delujejo pod okriljem sklada za kulturne dejavnosti.

V Brdih je svoja vrata odprla Vila Vipolže

RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 31.10.2015, KULTURNA PANORAMA, 13:36

Kulturno panoramo nadaljujemo v Goriških Brdih, v vasi Vipolže, kjer so pred dnevi slavnostno odprli vrata prenovljene Vile Vipolže, edine tovrstne ohranjene renesančne stavbe v Sloveniji. Občini Brda je uspelo, da jo je s pomočjo države in evropskih sredstev rešila pred propadanjem. Zunanja podoba vile je danes takšna kot jo je imela ob koncu 16. stoletja. Njeni prvi prebivalci so bili Goriški grofje, zadnji pa člani plemiške družine Teuffenbach. Ti so se iz nje izselili pred 200 leti. Brici bodo v prenovljeni vili organizirali kongresni in kulturni turizem, v prihodnosti pa naj bi vila postala protokolarni objekt države. Kakšni pa so načrti briškega zavoda za turizem, ki z njo upravlja, je Nataša Uršič povedala direktorica Tina Novak Samec.

NATAŠA URŠIČ (novinarka): Direktorica briškega zavoda za turizem Tina Novak Samec seveda najprej lepo pozdravljeni, dober dan.

TINA NOVAK SAMEC: Dober dan, pozdravljeni.

URŠIČ: Torej kot smo že nekaj omenili občina Brda si je že ob ustanovitvi zadala nalogo, da eno lepših renesančnih vil, vi seveda Brici pravite, da je ena najlepših renesančnih vil v Sloveniji, reši propadanja. Po večletnem obnavljanju je Bricem to tudi uspelo. Vila ima sedaj natančno takšen videz kot ga je imela na prehodu iz 16. v 17. stoletje.

NOVAK SAMEC: Tako je. Moram reči, da smo zelo ponosni, da smo dejansko to našo vilo uspeli v tem zadnjem obdobju obnoviti. Mi pravimo ja, da je to najlepša renesančna vila v Sloveniji. Mislim, da so se številni obiskovalci, ki so se od dneva podpisa pogodbe, ko nam je ministrstvo za kulturo tudi predalo ta biser v upravljanje, lahko že prepričali o tej njeni lepoti, njeni mogočnosti in o njenem potencialu.

URŠIČ: No vila ima zelo zanimivo zgodovino. Nastala je nekako v prehodu v obdobju med renesanso in barokom. Repräsentančni objekt pa je bil najprej lovski dvorec Goriških grofov.

NOVAK SAMEC: Ja tako je. Zgodovina vile bom rekla je kar taka razburkana in zanimiva. Različne družine so si tukaj izmenjevale to posestvo. Tukaj lahko omenim plemiče rodbine Della Torre, Attems zadnji pa so bili tukaj družina Teuffenbach. Dejansko je bila to od lovskega dvorca do nekega poletnega dvorca, poletne rezidence. Med 1. svetovno vojno naj omenim je bila tukaj bolnišnica. Tukaj je bila tudi bom rekla neke središče topniške armade. Dvakrat je pogorela tudi sama vila, tako da je bila bom rekla sama zgodovina res razburkana. Nato so jo pač zadnji lastniki nekako obdržali v takem stanju da se ni porušila. Občini Brda je uspelo oz. Zavod za varovanje kulturne dediščine v letih pred samo obnovo vile pred propadom zavarovati, tako da so prenovili najprej streho, kot je znano pa v zadnjih treh letih je ministrstvo za kulturo se odločilo za prenovo te naše vile in dejansko vilo tudi s pomočjo evropskih sredstev prenovilo.

URŠIČ: Vila Vipolže gotovo predstavlja enega najrepresntativnejših objektov na Severnem Primorskem. Povedali ste že, da sodi pod kulturni spomenik državnega pomena, vendar boste z njo upravljali Brici. Kako jo namerava vaš zavod, se pravi Zavod za turizem, vdahnuti življenje?

NOVAK SAMEC: Sama Vila bo dejansko pokrivala več področji. Najprej naj omenim tukaj področje konferenčne dejavnosti, raznih simpozijev in kongresov. Drugo področje je definitivno, in bom rekla tudi primarno področje, področje kulture in kulturnega dogajanja. Glede na to, da je sam lastnik objekt ministrstvo za kulturo bom rekla smo na nek način tudi dolžni te dejavnosti v sami vili zagotavljati. Objekt je tudi z vidika tehnične podpre in celotne opreme naravnani v tej smeri, da lahko gosti razno razna srečanja, tako poslovna, kot tudi neke vrste zasebna. Kar se tiče zasebnih srečanj lahko omenim tukaj kletne prostore. Se pravi ta del, ki je namenjen enogastronomski ponudbi. Imamo kapaciteto čez 100 mest v sami restavraciji, tako da je res primerno za razno razne pogostitve in razna srečanja. Objekt je od 1. septembra dalje registriran tudi kot eden izmed objektov v Briški občini za sklepanje zakonskih zvez, tako da smo od oktobra naprej tudi imeli že prve poroke in prva poročna slavja v samem objektu. Sodelovanje je tesno z različnimi inštitucijami, tako s področja kulture. Tukaj lahko omenim recimo Kulturni dom Nova Gorica. Želimo si sodelovanja tudi z Slovenskim narodnim gledališčem in z določenimi posamezniki s katerimi se že dogovarjamo za razne vsebine za naslednje leto. Z vidika, bom rekla nekih enkratnih prireditvev, ali pa tudi z vidika nekih abonmajskih ponudb. Tukaj naj omenim tudi sodelovanje tako z ministrstvom za zamejce in Slovence po svetu. Bom rekla prvi korak k temu sodelovanju je že razstava, ki smo jo postavili ob samem odprtju vile. To razstava o Aleksandrinkah v sodelovanju z ministrstvom za zamejce in Slovence po svetu, Slovensko izseljensko matico in Goriškim muzejem. Lahko omenim tudi sodelovanje, ki poteka, oz. pogovori, ki potekajo z Javnim sladom za kulturne dejavnosti. Tudi tukaj se pogovarjamo o neki trajnejši obliki sodelovanja.

URŠIČ: No pred mesecem dni ste omenili, tudi da bi ta prostor postal protokolarni objekt. Kako je s temi načrti?

NOVAK SAMEC: Dejansko bom rekla je pot k uradni pridobitvi naziva protokolarni objekt malo daljša in potrebuje določene zahteve katerim je treba zadostiti. Dejansko pa lahko govorimo, da je to objekt z vidika, pomemben objekt z vidika raznoraznih mednarodnih ali pa tudi regionalnih oz. slovenskih srečanj. Zelo pomemben. Zaradi tega ker na tem

Država: Slovenija

Sobota

Doseg: 7.000

Kazalo

Trajanje: 06:00

2 / 2

koncu Slovenije takega objekta ni. Tako da dogovori, oz. pogovori potekajo že ves čas v smeri da bi to postalo neke vrste regijsko središče, tako na slovenski, kot evropski, ali pa še širši ravni.