

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 2. 11. 2015

Število objav: 6	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 6	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Spremljane teme:	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Srečanje big bandov: 0	Zborovsko ... Evrope: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 5	Slovensko ... pesem: 0	
Kulturna šola: 0	Srečanje ... brega: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Festival MareziJazz: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Tabor ... Stični: 0	Ringaraja: 0	
Opus 1: 0	Klovnbuf: 0	
Pika miga: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Priznanja JSKD: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Potujoča muzika: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Balada o strugarju: 0	
Rastoča knjiga: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
LOAC: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Žive besede - festival: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 1	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Cerar ni Drnovšek. Je premier, ki je moč prepustil drugim, zato da lahko ostaja na funkciji.		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Požareport.si; 74.242		
	Rubrika, Datum	Novice; 1. 11. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Bojan Požar		
	Teme	Parafraze		
Povzetek	...predsednik vlade popolnoma razočaral. Ne manjka ocen, in to predvsem iz tabora levice, da je bila tudi (celo) Alenka Bratušek boljša premierka od njega. Če parafraziramo Igorja Lukšiča, je Miro Cerar prvi minister političnega "samozadovoljevanja in statusa quo". Če je begunska kriza pokazala, da Cerar ne premore strateškega...			

Internet	Naslov	Foto: V Krškem obeležili dan reformacije		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 31. 10. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	R.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...osrednji slovesnosti, ki jo je pripravila občina v sodelovanju s Slovenskim protestantskim društvom Primož Trubar – podružnico Posavje in krško izpostavo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti , je zbrane nagovoril častni škof evangeličanske cerkve Geza Erniša. Med drugim je poudaril, da je dan reformacije čas za strpnost, praznik, ki nas bo povezal...			

Internet	Naslov	Odprtje razstave Martine Hegediš Akti, Galerija DLUD KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 1. 11. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...vizualno načrtovanje in umetnost. Od leta 2014 dalje poučuje likovno vzgojo na OŠ Louisa Adamiča v Grosuplju. Vodi tudi likovne delavnice za mladino na JSKD -ju v Novem mestu. Samostojne razstave (izbor) Vodnikova domačija Ljubljana, Miti in legende, Myths and Legends, 2014 Galerija Krka Novo mesto, Sanje,...			

Internet	Naslov	Geza Erniša: Dan reformacije naj bo praznik vseh Slovencev		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 28.763		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 10. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...je drevi v krški Dvorani v parku Občina Krško v sodelovanju s Slovenskim protestantskim društvom Primož Trubar – podružnico Posavje in krško izpostavo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pripravila osrednjo slovesnost, na kateri je slavnostni govornik častni škof evangeličanske cerkve mag. Geza Erniša poudaril, da je dan reformacije čas...			

Internet	Naslov	FOTO: Tudi danes številne komemoracije		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 28.763		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 31. 10. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...organizacija ZB za vrednote NOB Velika Loka pa pri spomeniku NOB v Šentlovrencu. Komemoracija na Gričku v Črnomlju Občina Črnomelj in tamkajšnja izpostava JSKD sta pripravili Komemoracijo ob dnevu spomina na mrtve. Potekala je na Gričku ob spomeniku NOB, posvečenem 1250 padlim žrtvam fašističnega nasilja med drugo...			

Internet	Naslov	Odprtje razstave Martine Hegediš Akti, Galerija DLUD KC Janeza Trdine Novo mesto		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 1. 11. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...vizualno načrtovanje in umetnost. Od leta 2014 dalje poučuje likovno vzgojo na OŠ Louisa Adamiča v Grosuplju. Vodi tudi likovne delavnice za mladino na JSKD–ju v Novem mestu. Samostojne razstave (izbor) Vodnikova domačija Ljubljana, Miti in legende, Myths and Legends, 2014 Galerija Krka Novo mesto, Sanje,...			

Cerar ni Drnovšek. Je premier, ki je moč prepustil drugim, zato da lahko ostaja na funkciji.

Bojan Požar, Ljubljana, 01.11.2015 06:00

Objavljeno: Necenzurirano

Komentarji: 16

Ocena: ★★★★★

Galerija slik: 1 

Miro Cerar je kot predsednik vlade popolnoma razočaral. Ne manjka ocen, in to predvsem iz tabora levice, da je bila tudi (celo) **Alenka Bratušek** boljša premierka od njega. Če **parafraziramo Igorja Lukšiča**, je Miro Cerar prvi minister političnega "samozadovoljevanja in statusa quo".

Če je begunska kriza pokazala, da Cerar ne premore strateškega premisleka niti za 24 ur naprej, je razvpito kadrovanje na Slovenskem državnem holdingu (še prej pa razrešitev tujih finančnikov na vrhu DUTB in prva faza ustoličenja **Andreja Baričiča** na čelu ljubljanskega kliničnega centra) dokazalo, da je Cerar moč odločanja, čeprav je sam na lanskih parlamentarnih volitvah premočno zmagal, zavestno prepustil drugim, stricem iz ozadja, omrežjem, old boysom in njihovim generacijskim naslednikom. Samo zato, da bi lahko formalno ostal predsednik vlade.

Cerar namreč dobro ve, to se je očitno le naučil ali pa mu je bilo ob rojstvu podarjeno z zlato - politično - žličko, da ga ti ljudje ali te "strukture", ki med drugim obvladujejo mainstream medije in surovo tehnologijo oblasti (od NPU do tožilstva), lahko kadarkoli odstranijo na smetišče politične zgodovine. Kar se je nazadnje zgodilo Bratuškovi. Dandanes celo prejšnji predsednik Socialnih demokratov priznava, da se v slovenskih medijih in pravosodju skoraj nič ne zgodi naključno.

CERAR MISLI, DA JE NOVI DRNOVŠEK, AMPAK NI

In medtem ko naj bi Miro Cerar sam zase menil, kot pravijo tisti, ki ga odlično poznajo, da je on novi **Janez Drnovšek**, se po končanem kadrovanju na SDH glavni zakulisni akterji tega kadrovanja še norčujejo iz Cerarja, češ, on ne odloča o ničemer več, mi smo mu dali namreč jasno vedeti, ti kar govori o beguncih, nas pa pusti, da v miru delamo ...

Janez Drnovšek pa je - v nasprotju z Mirom Cerarjem - imel veliko politično moč (avtobiografija **Zdenka Roterja** Padle maske sicer razkriva, kako je **Milan Kučan** prek **Gregorja Golobiča** poskušal voditi Drnovška; Golobič je bil namreč, tako razkriva Roter, vedno bolj Kučanov kot pa Drnovškov človek). Cerar pa naj bi se tej moči, ki jo je, vsaj formalno, dobil kot zmagovalec parlamentarnih volitev, odrekel že davno, takoj naslednji dan po svoji zmagi na volitvah. Ko je med drugim shrljivo servilno izdal **Petra Jamnikarja** in **Bojana Dobovška** ...

Foto: V Krškem obeležili dan reformacije

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

1

31.10.2015 | 09:00

Krško - V krški Dvorani v parku so sinoči obeležili današnji praznik. Na osrednji slovesnosti, ki jo je pripravila občina v sodelovanju s Slovenskim protestantskim društvom Primož Trubar – podružnico Posavje in krško izpostavo **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, je zbrane nagovoril častni škof evangeličanske cerkve Geza Erniša. Med drugim je poudaril, da je dan reformacije čas za strpnost, praznik, ki nas bo povezal. Krški župan Miran Stanko je izpostavil pomen reformacije, v obdobju katere smo se Slovenci s svojim jezikom postavili ob bok ostalim evropskim narodom, še posebej pa tudi Krškega z Jurijem Dalmatinom in Adamom Bohoričem.



Foto: Občina Krško

»Reformacija je postavila temelje celotni zahodnoevropski kulturi. In da smo lahko postali del te kulture, je nedvomno zasluga slovenskih reformatorjev, ki so prepoznali, da le z lastnim jezikom postaneš in ostaneš narod s svojo identiteto, vizijo in prihodnostjo. To spoznanje moramo upoštevati še posebej zdaj in tu,« je poudaril Geza Erniša. Med drugim je dodal, da reformacija pomeni tudi zavezo, da se moramo kot posamezniki in družba tudi danes nenehno reformirati, nenehno transformirati iz **dobrega** v boljše, iz **boljšega** v odlično. In da vse to uresničujemo v vrednotah, kot so pridnost, poštenost, delavnost in odgovornost. Ob tem je še poudaril, da mora biti ta praznik praznik vseh Slovencev - da bo Slovenec Slovincu brat.

Za glasbeni program je poskrbel Pihalni oktet Simfoničnega orkestra Glasbene šole Krško po vodstvom Petra Gabriča z Dalmatinovimi napevi, ki jih je za zasedbo priredil Dejan Učakar. S tem je povezal glasbo 16. in 21.

stoletja, pri čemer je povzemal po nemških protestantskih napevih, pa tudi iz narodnega petja. V vlogi Jurija Dalmatina in Adama Bohoriča sta Filip Černelč in Boštjan Arh obiskovalce popeljala skozi večer, za dobrote iz domače peči in čaje z zeliščnega vrta pa so poskrbele članice Aktiva kmečkih žena Koprivnica.

R. Ž.

[< nazaj](#)

Galerija



Odprtje razstave Martine Hegediš "Akti", Galerija DLUD - KC Janeza Trdine Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

19

2.11.2015 | 19:00

Otvoritev 2. 11. 2015 ob 19. uri. Razstava bo odprta do 9. 12. 2015

AKTI

ali študija človeškega telesa

Martina Hegediš

Biografija

Rodila se je v [Novem](#) mestu. Leta 1990 je diplomirala na višji šoli za modno oblikovanje v Ljubljani. Zaposlila se je kot modna oblikovalka v tekstilni industriji. Študij je nadaljevala na univerzitetnem študiju in ga leta 2006 zaključila pri prof. Marjeti Godler. Leta 2010 je zaključila magistrski študij na Likovni akademiji v Ljubljani pod [mentorstvom](#) prof. Milana Eriča. Opravila je tudi andragoško pedagoško izobraževanje na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Od tedaj naprej poučuje Likovno ustvarjalnost, Likovno snovanje in Likovno vzgojo na Centru za izobraževanje odraslih v Trebnjem. Leta 2015 je zaključila magisterija na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, smer Likovna pedagogika. Vmes je leto dni nadomeščala porodniško odsotnost na Zavodu za gluhe in naglušne v Ljubljani. Poučevala je pet predmetov; grafično oblikovanje, medijsko oblikovanje, vizualno načrtovanje in umetnost. Od leta 2014 dalje poučuje likovno vzgojo na OŠ Louisa Adamiča v Grosuplju. Vodi tudi likovne delavnice za [mladino](#) na **JSKD**-ju v Novem mestu.

Samostojne razstave (izbor)

Vodnikova domačija Ljubljana, Miti in legende, Myths and Legends, 2014

Galerija Krka Novo mesto, Sanje, Dreams, 2012

Kulturni center Janeza Trdine Novo mesto, Portreti, Portraits, 2010

Etnografski muzej, Sanje, Ljubljana 2009

Ljubljanski grad, Palacijum, Ljudstva sveta, Nations of the world, 2007

30.10.2015 20:39:57

0 komentarjev

Geza Erniša: Dan reformacije naj bo praznik vseh Slovencev

12 1

V počastitev dneva reformacije je drevi v krški Dvorani v parku Občina Krško v sodelovanju s Slovenskim protestantskim društvom Primož Trubar – podružnico Posavje in krško izpostavo **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** pripravila osrednjo slovesnost, na kateri je slavnostni govornik častni škof evangeličanske cerkve mag. Geza Erniša poudaril, da je dan reformacije čas za strpnost, praznik, ki nas bo povezal in ne delil.



Uvodoma je goste pozdravil župan občine Krško mag. Miran Stanko, ki je izpostavil pomen reformacije, v obdobju katere smo se Slovenci s svojim jezikom postavili ob bok ostalim evropskim narodom, še posebej pa tudi Krškega z Jurijem Dalmatinom in Adamom Bohoričem.

»Reformacija je postavila temelje celotni zahodnoevropski kulturi. In da smo lahko postali del te kulture, je nedvomno zasluga slovenskih reformatorjev,

ki so prepoznali, da le z lastnim jezikom postaneš in ostaneš narod s svojo identiteto, vizijo in prihodnostjo. To spoznanje moramo upoštevati še posebej zdaj in tu,« je poudaril Geza Erniša in dodal: »Reformacija pomeni tudi zavezo, da se moramo kot posamezniki in družba tudi danes nenehno reformirati, nenehno transformirati iz dobrega v boljše, iz boljšega v odlično. In da vse to uresničujemo v vrednotah, kot so pridnost, poštenost, delavnost in odgovornost.« Ob tem je še poudaril, da mora biti ta praznik praznik vseh Slovencev - da bo Slovenec Slovencu brat.

Glasbeni program je prispeval Pihalni oktet Simfoničnega orkestra Glasbene šole Krško po vodstvom Petra Gabriča z Dalmatinovimi napevi, ki jih je za zasedbo priredil Dejan Učakar. S tem je povezal glasbo 16. in 21. stoletja, pri čemer je povzemal po nemških protestantskih napevih, pa tudi iz narodnega petja. V vlogi Jurija Dalmatina in Adama Bohoriča sta Filip Černelč in Boštjan Arh obiskovalce popeljala skozi večer, za dobrote iz domače peči in čaje z zeliščnega vrta pa so poskrbele članice Aktiva kmečkih žena Koprivnica.

Popravljen 30.10.2015 20:36:37

31.10.2015 10:40:00

0 komentarjev

FOTO: Tudi danes številne komemoracije

32 1

Na našem koncu so tudi danes potekale številne komemoracije ob jutrišnjem dnevu spomina na mrtve. Pripravili so jih v Šentrupertu, na Rojah pri Mirni, v Šentlovrencu, Mokronogu in Črnomlju.



Občinska organizacija ZB za vrednote NOB Šentrupert je pripravila žalno slovesnost ob dnevu spomina na mrtve pri spomeniku NOB v Šentrupertu, občinska organizacija ZB za vrednote NOB Mirna pa pri spomeniku NOB na Rojah – Mirna.

Občinska organizacija ZB za vrednote NOB Mokronog je slovesnost pripravila pri pokopališču v Mokronogu, krajevna organizacija ZB za vrednote NOB Velika Loka pa pri spomeniku NOB v Šentlovrencu.

Komemoracija na Gričku v Črnomlju

Občina Črnomelj in tamkajšnja izpostava **JSKD** sta pripravili Komemoracijo ob dnevu spomina na mrtve. Potekala je na Gričku ob spomeniku NOB, posvečenem 1250 padlim žrtvam fašističnega nasilja med drugo svetovno vojno v Beli krajini. Delegacije občin Bele krajine, ZB za vrednote NOB Semič, Črnomelj in Metlika ter ostali so položili vence in cvetje ter se priklonili padlim Belokranjcem.

Slavnostni govornik je bil metliški župan Darko Zevnik, v kulturnem programu pa so nastopili MPZ Samospev Črnomelj, Recitatorji OŠ Mirana Jarca Črnomelj ter Godba na pihala Črnomelj.

Popravljeno 31.10.2015 11:06:03

Odprtje razstave Martine Hegediš "Akti", Galerija DLUD - KC Janeza Trdine Novo mesto

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 19

2.11.2015 | 19:00

Otvoritev 2. 11. 2015 ob 19. uri. Razstava bo odprta do 9. 12. 2015

AKTI

ali študija človeškega telesa

Martina Hegediš

Biografija

Rodila se je v [Novem](#) mestu. Leta 1990 je diplomirala na višji šoli za modno oblikovanje v Ljubljani. Zaposlila se je kot modna oblikovalka v tekstilni industriji. Študij je nadaljevala na univerzitetnem študiju in ga leta 2006 zaključila pri prof. Marjeti Godler. Leta 2010 je zaključila magistrski študij na Likovni akademiji v Ljubljani pod [mentorstvom](#) prof. Milana Eriča. Opravila je tudi andragoško pedagoško izobraževanje na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Od tedaj naprej poučuje Likovno ustvarjalnost, Likovno snovanje in Likovno vzgojo na Centru za izobraževanje odraslih v Trebnjem. Leta 2015 je zaključila magisterija na Pedagoški fakulteti v Ljubljani, smer Likovna pedagogika. Vmes je leto dni nadomeščala porodniško odsotnost na Zavodu za gluhe in naglušne v Ljubljani. Poučevala je pet predmetov; grafično oblikovanje, medijsko oblikovanje, vizualno načrtovanje in umetnost. Od leta 2014 dalje poučuje likovno vzgojo na OŠ Louisa Adamiča v Grosuplju. Vodi tudi likovne delavnice za mladino na [JSKD](#)-ju v [Novem](#) mestu.

[Samostojne](#) razstave (izbor)

Vodnikova domačija Ljubljana, Miti in legende, Myths and Legends, 2014

Galerija Krka Novo mesto, Sanje, Dreams, 2012

Kulturni center Janeza Trdine Novo mesto, Portreti, Portraits, 2010

Etnografski muzej, Sanje, Ljubljana 2009

Ljubljanski grad, Palacijum, Ljudstva sveta, Nations of the world, 2007