

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 3. 11. 2015

---

Število objav: 8	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 6	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
<hr/>		
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 8	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Praznik godbenikov v Ormožu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 23	Površina: 217 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Podravje; 3. 11. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	D.L.Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... vtfSiillmTm&t jl j lm V Ormožu bodo gostili tudi KD Godba na pihala Slovenske Konjice. (Arhiv JSKD) <b>Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)</b> v sodelovanju z ormoškima glasbeno šolo in občino pripravlja jubilejno, 20. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla. "Tekmovanje...			

Internet	Naslov	Praznik godbenikov v Ormožu		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vecer.com; 104.043		
	Rubrika, Datum	Novice; 3. 11. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Žunec Darja Lukman		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Twitter Deli na Google+ Torek, 3. november 2015 Povečaj V Ormožu bodo gostili tudi KD Godba na pihala Slovenske Konjice. (Arhiv JSKD) Arhiv JSKD 1 od 1 < > <b>Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)</b> v sodelovanju z ormoškima glasbeno šolo in občino pripravlja jubilejno, 20. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka...			

Tisk	Naslov	40 let urbanega petja moškega pevskega zbora Terme Olimia		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Oko;	Stran: 14	Površina: 1.100 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 29. 10. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Zdenka Ivačič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...imenuje. Čestitke ob jubileju so jim izrekli še mnogi predstavniki sosednjih in prijateljskih zborov. Zadnjo besedo pa je imel vodja Območne izpostave <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> Šmarje pri Jelšah David Stupica, ki je pevcem podelil Gallusove značke z željo, da jih nosijo s ponosom. Najmanj je bilo podeljenih bronastih značk, ki...			

Tisk	Naslov	V Pristavi je donela pesem		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Oko;	Stran: 13	Površina: 576 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 29. 10. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	K. Č.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	KRAJEVNI MOZAIK »Lepo je naša slovenska pesem. Kjer koli so živeli in živijo Sto venci, tam najdemo pravo bogastvo ljudskih pesmi. Slovenci smo s svojim večglasnim petjem nekaj posebnega. Pojemo dvoglasno, triglasno, štiriglasno in večglasno. Ljudske pesmi so tiste, ki so nastale spontano in			

Tisk	Naslov	Radomlje 2015		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Domžalski slamnik;	Stran: 25	Površina: 217 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 10. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Vera Vojska		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...in filmske sekcije kluba Mavrica,« je objubljal vabilo na Klubski festival ljubiteljskega filma in videa Radomlje 2015, katerega pokrovitelj je bil <b>Javni sklad za kulturne dejavnosti</b> RS, območna izpostava Domžale. Prvi filmski večer: Skozijetjen filmski večer, kakšnih v zgodovini Mavrice, začete v januarju 1969, ni nikoli manjkalo,...			

Tisk	Naslov	AKT od skice do slike		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Domžalski slamnik;	Stran: 25	Površina: 254 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 10. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Miha Ulčar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...odprtje likovne razstave akademskega slikarja Janeza Kovačiča, ki so jo poimenovali AKT od skice do slike. Razstavo so pripravili pod pokroviteljstvom Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, območne izpostave Domžale. Slikarski slog akademskega slikarja Janeza Kovačiča je v slovenskem in tudi v mednarodnem likovnem prostoru razpoznaven že ...			

Tisk	Naslov	Razpisujemo: priznanja sveta območne izpostave JSKD Ptuj		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Ptujčan;	Stran: 11	Površina: 101 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 10. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...RAZPISUJEMO: PRIZNANJA SVETA OBMOČNE IZPOSTAVE JSKD PTUJ Območna izpostava JSKD Ptuj razpisuje priznanja Sveta Območne izpostave za področje ljubiteljske kulture za leto 2015, in sicer priznanja Sveta 01 JSKD v obliki listine in jubilejna priznanja OI JSKD v obliki listine. Podelitev priznanja upravičujejo pomembni...			

Internet	Naslov	Komemoracija na črnomaljskem Gričku		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 2. 11. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Predstavniki organizacij, inštitucij oz. skupnosti so položili cvetje k spomeniku 1250 belokranjskim žrtvam fašističnega nasilja 2. svetovne vojne. Tekst: JSKD OI Črnomej Foto: Tomislav Urh...			



# Praznik godbenikov v Ormožu



V Ormožu bodo gostili tudi KD Godba na pihala Slovenske Konjice. (Arhiv JSKD)

**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** v sodelovanju z ormoškima glasbeno šolo in občino pripravlja jubilejno, 20. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla. "Tekmovanje spodbuja kakovostno izvajanje programov zabavne glasbe. Letošnje bo to soboto, 7. novembra, v Martinovem šotoru. Začeli bomo s skupnim dopoldanskim nastopom vseh devetih godb na Kerenčičevem trgu in nadaljevali

s tekmovalnimi nastopi. Godbe bodo nastopile v treh kategorijah, ki so oblikovane glede na število nastopajočih ter glede na težavnost izvajanja programa," napoveduje **Barbara Podgorlec**, vodja ormoške izpostave **JSKD**. Poleg domačega pihalnega orkestra bodo zaigrali Pihalni orkester Ljubljana Vič, KD Godba na pihala Slovenske Konjice, Prosvetno društvo Središče ob Dravi - sekcija Godba na pihala, Pihalni orkester KD Ivana Kaučiča Ljutomer,

Društvo Kmečka godba Pernice, KUD Svoboda Godba na pihala sv. Anton, Pihalna godba Markovci in Pihalni orkester Šentjanž pri Dravogradu.

Ob podelitvi priznanj in nagrad nastopajočim bodo podelil tudi najvišjo priznanje **JSKD** za področje glasbene dejavnosti - Gallusovo plaketo. Prejel jo bo domačin Slavko Petek, dirigent Pihalnega orkestra in ravnatelj Glasbene šole Ormož ter idejni oče tekmovanja godb v zabavnem programu. **(dlž)**

## Praznik godbenikov v Ormožu

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Torek, 3. november  
2015

**Avtor**

DARJA LUKMAN ŽUNEC



Deli na  
Facebook

Deli na Twitter

Deli na  
Google+



1 od 1 *V Ormožu bodo gostili tudi KD Godba na pihala  
Slovenske Konjice. (Arhiv [JSKD](#))*

ARHIV [JSKD](#)

**Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** v sodelovanju z ormoškima glasbeno šolo in občino pripravlja jubilejno, 20. tekmovanje godb Slovenije v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla. "Tekmovanje spodbuja kakovostno izvajanje programov zabavne glasbe. Letošnje bo to soboto, 7. novembra, v Martinovem šotoru. Začeli bomo s skupnim dopoldanskim nastopom vseh devetih godb na Kerenčičevem trgu in nadaljevali s tekmovalnimi nastopi. Godbe bodo nastopile v treh kategorijah, ki so oblikovane glede na

število nastopajočih ter glede na težavnost izvajanega programa," napoveduje **Barbara Podgorelec**, vodja ormoške izpostave **JSKD**. Poleg domačega pihalnega orkestra bodo zaigrali Pihalni orkester Ljubljana Vič, KD Godba na pihala Slovenske Konjice, Prosvetno društvo Središče ob Dravi - sekcija Godba na pihala, Pihalni orkester KD Ivana Kaučiča Ljutomer, Društvo Kmečka godba Pernice, KUD Svoboda Godba na pihala sv. Anton, Pihalna godba Markovci in Pihalni orkester Šentjanž pri Dravogradu.

Ob podelitvi priznanj in nagrad nastopajočim bodo podelil tudi najvišjo priznanje **JSKD** za področje glasbene dejavnosti - Gallusovo plaketo. Prejel jo bo domačin Slavko Petek, dirigent Pihalnega orkestra in ravnatelj Glasbene šole Ormož ter idejni oče tekmovanja godb v zabavnem programu.



## 40 LET UBRANEGA PETJA MOŠKEGA PEVSKEGA ZBORA TERME OLIMIA

*Začetki zborovskega petja v Podčetrtku segajo štirideset let nazaj, ko se je ustanovil Moški pevski zbor Podčetrtek-Pristava, danes z imenom Moški pevski zbor Terme Olimia. Jubilej so obeležili s celovečernim koncertom v cerkvi Marijinega vnebovzetja v Olimju, na repertoarju pa so bile najljubše skladbe pevcev. Visok jubilej so z njimi praznovali tudi zvesti poslušalci in prijatelji pevci iz sosednjih in prijateljskih zborov, med katerimi so tudi pevci Cerkvenega mešanega pevskega zbora Zvon iz Podčetrčka, ki so na koncertu nastopili kot gostje. Pevcem slavljencem so bile izrečene mnoge čestitke ter podeljene Gallusove značke.*

Štirideset let v življenju še ni dolga doba, štirideset let prepevanja in obstoj pevskega zbora pa je zagotovo zavidljiv jubilej. In ta zavidljiv jubilej letos praznujejo pevci Moškega pevskega zbora Terme Olimia Podčetrtek. Praznovanje so izvedli na edini možen in pričakovan način – s celovečernim koncertom seveda. Največja nagrada, ki so jo pevci prejeli že na samem začetku koncerta, pa je bila z obiskovalci napolnjena cerkev Marijinega vnebovzetja v Olimju. Klopi so zasedli mnogi zvesti poslušalci in kot priznavajo pevci, so njihovi najzvestejši poslušalci pravzaprav poslušalke – njihove žene. Te zagotovo premorejo veliko potrpežljivosti in razumevanja do petja. Sami pevci pa vsemu temu dodajajo še veliko ljubezni do petja, druženja s sopevci ter negovanja zborovske glasbe. Vse to jih je držalo in obdržalo na prizorišču 40 let. Poleg tega pa se lahko pohvalijo, da so pravzaprav pionirji zborovskega petja v naših krajih in da so bili vzgled in spodbuda za nastanek marsikaterega moškega ali mešanega pevskega zbora.

### REPERTOAR, SESTAVLJEN IZ NAJLJUBŠIH SKLADB PEVCEV

Ob jubileju je pred zborom stala zborovodkinja **Špela Drašler**, ki zbor vodi osem let. Pred njo je zbor nekaj let vodila **Mojca Volavšek**, prvi zborovodja in hkrati zborovodja z najdaljšim stažem pa je bil **Andrej Kelemina**, ki je minulo soboto ponosno sedel med poslušalci in skupaj z vsemi obiskovalci koncerta prisluhnil ubranim moškim glasovom. Zborovodkinja Špela Drašler je repertoar koncerta zasnovala tako, da je vsak izmed pevcev izbral svojo najljubšo skladbo. V mnogih poslušalcih so pesmi prebudile lepe spomine, največ spominov pa so prebudile v pevcih samih, ki priznavajo, da je učenje vsake pesmi za sabo pustilo marsikatero zgodbo in smeh.

Po odpetih devetih pesmih so oder pred oltarjem olimske cerkve prepustili Cerkvenemu mešanemu zboru Zvon, potem pa se je spet zaslišalo moško zborovsko petje. Vsaka odpeta pesem si je prislužila velik aplavz, še posebej pa sta bila z aplavzi nagrajena solista **Franci Prah** in **Niko Lipnik**.

### NAJVEČ JE BILO PODELJENIH ČASTNIH GALLUSOVIH ZNAČK

Ko je na programskem listu ostala le še ena neodpeta pesem, je povezovalka večera **Neža Prah Seničar** napovedala besedo predsednika zbora **Petra Turka**. Ta se je zazrl v zgodovino delovanja zbora in še posebej časov, ko je bil zbor v razcvetu in ko so pevci ne le prepevali, temveč bili organizatorji znanih majskih večerov, veselic, na katerih so zbirali sredstva za delovanje. Poudaril je še udeležbo na raznih pevskih srečanjih, gostovanja in sodelovanja z različnimi zbori ter opomnil, da so bili s svojim delovanjem zagotovo pomemben ponudnik kulturnega življenja v Podčetrtku. Zahvalil se je vsem, ki so jih spremljali na štiridesetletni poti in jih podpirali, da so lahko delovali in prepevali. Vse to bodo po besedah Turka počeli tudi v prihodnje, saj imajo še vedno voljo, željo in ljubezen prepevati in s pesmijo razveseljovati. Turk je posebej izpostavil štiri pevce, ki v zboru pojejo vse od



Člani Moškega pevskega zbora Terme Olimia so skupaj z zborovodkinjo Špelo Drašler nasmejano začeli jubilejni koncert.



V goste so slavljenci povabili člane Cerkevnega mešanega zbora Zvon, ki ga vodi profesorica Mihaela Pihler.





Predsednik zbora Peter Turk je obljubil, da bodo še prepevali.



Čestitke tudi zborovodkinji Špeli Drašler, ki zbor vodi že osem let.



Zadnjo pesem so odpeli skupaj gosti, pevci Zvona.



Zadovoljni pevci po odlično odpelem jubilejnim koncertu s svojo zborovodkinjo Špelo, ki so ji hvaležni za vso strokovnost, predanost in dobro voljo.



Predsednik Peter Turk je ženi Jožeta Lipnika izročil listino z nazivom častnega predsednika.



Koncert je povezovala Neža Prah Seničar, ki jo mladi poznajo kot voditeljico oddaje Infodrom.



Župan Peter Misja je pevcem Moškega pevskega zbora Terme Olimia hvaležen za štiridesetletno prepevanje in bogatenje kulturnega utripa v občini.

ustanovitve: **Rajka Pečnika, Zvonka Kajba, Francija Kampuša** in **Jožeta Lipnika**. Slednji je bil tudi prvi in dolgoletni predsednik zbora. Žal pa mu zdravje ni dopuščalo, da bi minulo soboto zapel skupaj s prijatelji pevci. So mu pa ti hvaležnost izkazali s podeljenim nazivom častnega predsednika zbora in priznanje izročili njegovi soprogi Štefki. Zahvalo za štiridesetletno prepevanje in bogatenje kulturnega utripa v občini jim je predal župan Občine Podčetrtek **Peter Misja** in jim zaželel še veliko uspešnih pevskih let. Tem željam se je pridružil še **Vasja Čretnik**, prokurist Terme Olimia, po katerih se zbor danes imenuje. Čestitke ob jubileju so jim izrekli še mnogi predstavniki sosednjih in prijateljskih zborov. Zadnjo besedo pa je imel vodja Območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Šmarje pri Jelšah **David Stupica**, ki je pevcem podelil Gallusove značke z željo, da jih nosijo s ponosom. Najmanj je bilo podeljenih bronastih značk, ki se podeljujejo za pet in več let udejstvovanja, sledile so srebrne in zlate značke, največ pa je bilo podeljenih častnih značk, ki se podeljujejo za več kot trideset let udejstvovanja. Podeljene značke tako po besedah Stupice dokazujejo, da Moški pevski zbor Terme Olimia sestavljajo pevci, ki jim petje predstavlja pomemben del življenja.

Jubilejni koncert so pevci zaključili s pesmijo Lahko noč, po mogočnem aplavzu pa so skupaj z gosti, pevci Cerkvenega mešanega zbora Zvon, zapeli še Marija skoz življenje. Po končanem koncertu so prejeli še številne čestitke in na večernem druženju proslavljali še dolgo v noč. (Zdenka Ivačič)



## V PRISTAVI JE DONELA PESEM

KRAJEVNI  
MOZAIK

**Nedeljsko popoldne je v Pristavi pri Mestinju minilo v znamenju pesmi, kajti Kulturno društvo Pristava pri Mestinju je pripravilo prireditev Prijatli zapojmo, naj pesem doni v Pristavi. Na pristavškem odru se je predstavilo dvanajst skupin, med drugim tudi domače Vaške pevke iz Pristave, ki se jim je pri nastopu pridružil župan Peter Misja ter pa ansambel Ga še ni blu.**

»Lepa je naša slovenska pesem. Kjer koli so živeli in živijo Slovenci, tam najdemo pravo bogastvo ljudskih pesmi. Slovenci smo s svojim večglasnim petjem nekaj posebnega. Pojemo dvoglasno, triglasno, štiriglasno in večglasno. Ljudske pesmi so tiste, ki so nastale spontano in improvizirano, in so tiste, ki se spreminjajo in hkrati ohranjajo vsebine iz preteklosti. Vse ljudske pesmi imajo melodijo in se prenašajo s petjem, po spominu, po ustnem izročilu. Iz besedil ljudskih pesmi lahko razkrijemo pomembne dogodke, ki so zaznamovali človekovo življenje. Lahko smo veseli, da po vsej Sloveniji to pesem dobro ohranjamo in jo prenašamo na mlajše rodove.« so se glasile besede **Dragice Gobec**, predsednice KD Pristava, ki je uvodoma pozdravila vse navzoče.

Gobec je v nadaljevanju predstavila še delovanje KD Pristava, v sklopu katerega že šestnajst let delujejo tudi Vaške pevke, ter naštetla mnogo dosežkov, ki so se zvrstili v vseh teh letih. Besedo je nato prevzela **Mimica Kidrič**, ki je povezovala celotno prireditev, ter jo za kratek čas, preden je zavladdala pesem, predala še direktorju Javnega sklada za kulturne dejavnosti Območne izpostave Šmarje pri Jelšah **Davidu Stupici**, ki je z veseljem pozdravil vse zbrane. Stupica je še posebej vesel tega, da je Območna izpostava ravno v letošnjem letu pripravila prvo Srečanje ljudskih pevcev in godcev, saj so takšna srečanja podlaga, da se ljudski pevci in godci srečujejo in ohranjajo ljudsko izročilo.

Kot prvi so se na pristavškem odru predstavili Vaški godci iz Andraža, za njimi Štefanski fantje, nato pa so na oder prišle domačinke, Vaške pevke iz Pristave, ki se jim je pri drugi pesmi pridružil še župan **Peter Misja**. Ta je pred pesmijo pozdravil vse zbrane ter povedal, da Občina Podčetrtek res deluje zelo dobro in je zelo urejena, kar kažejo tudi številna priznanja. Veliko pa občina daje tudi na kulturo in petje in Misja je vesel, da večkrat zapoje tudi z Vaškimi pevkami iz Pristave.

Besedam Misje je sledila še pesem Vaških pevok z županom, nato pa so na oder prišli še eni domačini, in sicer ansambel Ga še ni blu.

V nadaljevanju so se na odru zvrstili Fantje z vasi, Ljudski pevci in godci iz Kostrivnice, Ljudske pevke Ponikva pri Žalcu, Šentviških pet, Vokalna skupina Šentrog, Harmonikarji KD Dobje, Ljudska skupina Gallus, Pevke KUD Kristan Vrh, Vaški kuharji ter ansambel Pomežik.

Vsi nastopajoči so pričarali čudovito nedeljsko popoldne, polno ljudskih pesmi, katerih ohranjanje je še kako pomembno, saj predstavljajo naše temelje in zgodovino. (Karmen Cvirn, foto: K. C., E. H.)



Zbrane je nagovoril tudi direktor Javnega sklada za kulturne dejavnosti Območne izpostave Šmarje pri Jelšah David Stupica.



Župan Peter Misja je na kratko predstavil delovanje Občine Podčetrtek in njene uspehe.



Ljudske pevke so k sodelovanju ponovno povabile župana Petra Misjo, ki je z njimi z veseljem zapel in zaigral.



Predstavil se je tudi ansambel Ga še ni blu.



Predsednica KD Pristava Dragica Gobec je vesela, da se njihovem povabilu vedno znova odzove veliko nastopajočih.



## Radomlje 2015

### *Klubski festival ljubiteljskega filma in videa Radomlje 2015*

**FOTO KINO IN VIDEO KLUB MAVRICA RADOMLJE** »V programu filmskih večerov bodo prikazani kratki dokumentarni filmi o kulturnih in drugih dogodkih v naši in v sosednjih občinah ter igrani filmi članov dramske in filmske sekcije kluba Mavrica,« je obljubljalo vabilo na Klubski festival ljubiteljskega filma in videa Radomlje 2015, katerega pokrovitelj je bil **Javni sklad za kulturne dejavnosti RS**, območna izpostava Domžale.

**Prvi filmski večer:** Skozi prijeten filmski večer, kakšnih v zgodovini Mavrice, začete v januarju 1969, ni nikoli manjkalo, ter ustvarjalna leta nas je vodil Igor Lipovšek, ki je po nastopu Mladinske folklorne skupine Kulturnega društva Mengeš, ki so nam predstavili splet belokranjskih plesov in Črnomaljsko kolo, povabil k besedi predsednika sveta KS Radomlje. Ta je pohvalil delo tako Mavrice kot drugih pridnih društev v krajevni skupnosti, ki bogatijo življenje prebivalcev na tem območju. Festival je odprl Pavel Pevec, tajnik **JSKD RS**, OI Domžale. Začel se je z dokumentarnim filmom o začetkih Mavrice in je, enako kot

Sledil je spomin na odprtje križišča v Radomljah, občudovali smo film o postavljanju mlaja in posebej glasno zaploskali filmu Diptih, na katerega so še posebej ponosni, saj je bil pred desetletji dobitnik zlate medalje za najboljši ljubiteljski film v Jugoslaviji. Za smeh in prijetno razpoloženje ob odhodu s prvega filmskega večera pa je poskrbel Gusti, eden izmed junakov Mavričinih burlesk, ki še danes znajo razvedriti obraz ljubiteljev filmske umetnosti. Prijeten večer se je zaključil z napovedjo vsebine drugega večera in prijetnim druženjem.

**Drugi filmski večer:** Že čez teden dni so se ljubitelji Mavričine ustvarjalnosti spet zbrali, tokrat na drugem večeru Klubskega festivala ljubiteljskega filma in videa Radomlje 2015 ter nadaljevali z ogledom dokumentarnih in igranih filmov. Sama je igrani film po pesmi Ivana Minattija, za katerega je Mavrica prejela tretjo nagrado na medklubskem festivalu leta 1972. V Domžalski kulturni kroniki je bilo največ ponosa in veselja namenjenega novi Knjižnici Domžale, fantazijski film Skrivnosti stare žage



Mavrica, kljub starosti kar nekaj deset let in črno-beli tehniki še vedno svež in ustvarjalen. Sledil je prikaz prvih dnevov narodnih noš v Kamniku, ki so ga avtorji združili s krajšim prikazom te tradicionalne prireditve nekaj desetletij pozneje. Ob filmu Grmade in tabori smo se vrnili nekaj stoletij v zgodovino, v obdobje napadov Turkov na naše kraje, sledilo pa je Nočno življenje – film, na katerega so Mavričarji posebej ponosni, saj jim je prinesel prve nagrade in ponesel ime Mavrice v tedanjo skupno državo.

pa se lahko pohvali z zlato plaketo za ton iz leta 1983. Mavričarji so posneli tudi film o iskanju doma za mamuta kiparja Mihe Kača. Je nova cesta uglašena prinaša filmski zapis o asfaltiranju in slovesnem odprtju dela ceste med Radomljami in Rovami, zadnja igrana filma drugega večera Karambol in Viva avantura pa sta bila posrečen zaključek filmskega večera, s katerega smo prav vsi odhajali prešerne volje. O zaključku letošnjega festivala pa prihodnjič.

VERA VOJSKA



## AKT od skice do slike

### Razstava del akademskega slikarja Janeza Kovačiča v Galeriji Domžale

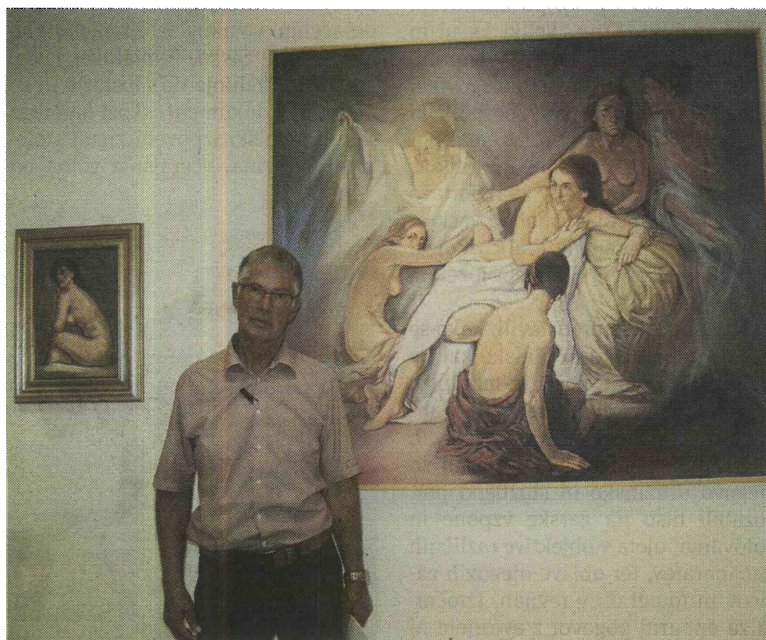
**GALERIJA DOMŽALE** V Galeriji Domžale je bilo v ponedeljek, 21. septembra 2015, odprtje likovne razstave akademskega slikarja Janeza Kovačiča, ki so jo poimenovali AKT od skice do slike. Razstavo so pripravili pod pokroviteljstvom **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, območne izpostave Domžale.

Slikarski slog akademskega slikarja Janeza Kovačiča je v slovenskem in tudi v mednarodnem likovnem prostoru razpoznaven že več kot štiri desetletja. Je subtilen realist, ki v svojem slikarskem programu vedno najde dovolj prostora za samosvoj izraz s tehnično dovršeno risbo, s poudarjenim barvnim temperamentom in preiščljeno kompozicijsko gradnjo slike. Svoj motivni svet največkrat črpa iz narave, ki mu nudi mnoge izpovedi. Pri slikanju njenih različnih obrazov ima poglavitno vlogo svetloba, ki ji mojstrsko prilagaja barvno paletu in intenzivnost poteze čopiča ter poetično razpoloženje v nameri ujeti dušo in smisel trenutka v naravi.

Na odprtju razstave je o razstavljenih avtorjevih delih nekaj besed spregovorila Katarina Rus Krušelj, umetnostna zgodovinarica, ki je dejala, da golo človeško telo tudi danes ostaja aktualna umetniška tema. Prvič zaradi same tradicionalnosti motivne zvrsti, saj akt od nekdaj služi za izražanje idealov ženske in moške lepote ter drugih človeških kvalitete, in drugič, ker je upodabljanje golega človeškega telesa izjemno kompleksno tako v svoji obliki kot tudi v emotivnem pogledu in neposredno izraža simbolične konotacije razkritnega, skrivnostnega, celo prepovedanega: »Na kakšen način ga interpretira akademski slikar Janez Kovačič, pa lahko vidimo na razstavi v

*Galeriji Domžale, v celovitem prerezu skozi desetletja ustvarjanja, z različnimi izrazi, tematikami, kompozicijami, oblikovnimi rešitvami in v različnih likovnih tehnikah.*«

vodu Horst Ziethen v Kölnu in v Suddeutsche Kliesche Union v Münchnu kot grafični oblikovalec. Po vrnitvi iz Nemčije je bil zaposlen v ČGP Delo kot vodja retuše in dve leti kot likovni



Program na odprtju razstave je vodil Pavel Pevec, koordinator **JSKD**, območne izpostave Domžale, v njem pa so nastopili citrar Dejan Praprotnik, recitator Janez Podjed, ki je recitiral pesmi Slavka Stolšičkega, sam pa je tudi prebral pesem, ki jo je za to priložnost napisal avtorju razstave. Razstavo je odprl častni konzul Hašemitske kraljevine Jordanije dr. Samir Amarin.

Akademski slikar Janez Kovačič se je rodil 24. februarja 1942 na Rakitni. Diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani leta 1968. Po diplomiji je več let bival v Nemčiji, kjer se je izpopolnjeval v umetniškem za-

pedagog na VZ Janeza Levca. Ob delu je vpisal podiplomski študij na ljubljanski likovni akademiji, kjer je leta 1975 diplomiral.

Prvo samostojno razstavo je imel leta 1972 in do danes se jih je zvrstilo prek dvesto po vsej Sloveniji kot tudi v tujini. Sodeloval je tudi na več kot dvesto skupinskih razstavah. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko, restauriranjem, izdelovanjem vitražev in vodenjem likovnih delavnic. Je avtor prek sto štirideset vitražnih oken v Sloveniji, Italiji, Kanadi in ZDA. Janez Kovačič živi in ustvarja na Brezovici pri Ljubljani.

**BESEDILO IN FOTO: MIHA ULČAR**



## RAZPISUJEMO: PRIZNANJA SVETA OBMOČNE IZPOSTAVE JSKD PTUJ

Območna izpostava JSKD Ptuj razpisuje priznanja Sveta Območne izpostave za področje ljubiteljske kulture za leto 2015, in sicer priznanja Sveta OI JSKD v obliki listine in jubilejna priznanja OI JSKD v obliki listine.

Podelitev priznanja upravičujejo pomembni dosežki ustvarjalnega in poustvarjalnega dela posameznika ali društva na področju kulture. Priznanje se podeli za izjemne dosežke pri organizacijskem delu, za razvijanje novih oblik in vsebin dela, za področje kulturne vzgoje in izobraževanja, za raziskovalno delo, za strokovno svetovalno in mentorsko delo, za razvijanje kulturnega sodelovanja z drugimi društvi in zvezami društev, za publicistično delo, za dosežke pri ohr-

njanju nacionalne kulturne dediščine.

Podelitev jubilejnega priznanja Sveta OI JSKD Ptuj upravičuje dolgoletno delovanje posameznika (najmanj 20 let), društva ali zveze (najmanj 30 let), ki je vplivalo na razmah ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Rok za oddajo predlogov za priznanja Sveta Območne izpostave JSKD je **9. november 2015**.

Popolne vloge pošljite na naslov: **Območna izpostava JSKD Ptuj, Jadranska 13, Ptuj** s pripisom »Za priznanja«. Priznanja bodo podeljena na osrednji proslavi OI JSKD Ptuj, **2. decembra 2015** v Narodnem domu na Ptuj. Celotno besedilo razpisa je dostopno v Uradnem vestniku Mestne občine Ptuj.

## Komemoracija na črnomaljskem Gričku

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

2.11.2015 | 13:50

Tudi letos smo se v počastitev dneva spomina na mrtve Črnomaljci in drugi Belokranjci spoštljivo zbrali na Gričku, ob spomeniku 1250 belokranjskim žrtvam fašističnega nasilja med drugo svetovno vojno. Ob spomeniku, na katerem verzi neznanega pesnika opominjajo, da je to zemljo, ki je skopi kruh rodila ljudem teh sončnih mestec in vasi, žlahtna kri bogato namočila za setev, ki v svobodi dozori.



Komemoracija je ena od priložnosti, ko se spomnimo preteklosti, ljudi, ki jih ni več, ko se zavemo minljivosti življenja in nas samih. Družbena dogajanja nas silijo tudi v razmislek o solidarnosti, strpnosti, požrtvovalnosti, saj nam sredi razvitega sveta kažejo podobe brezdomstva, izgnanstva in žalosti. Tako v ospredje znova postavljajo vrednote, kot so svoboda, mir, prijateljstvo ...

Slavnostni govornik, gospod Darko Zevnik, župan Občine Metlika, je opozoril na aktualne dogodke, med drugim pa spomnil tudi na velik prispevek Bele krajine h graditvi domovine v času druge svetovne vojne in podvomil, ali se tega zaveda tudi naša domovina.

V kulturnem programu so nastopili recitatorji OŠ Mirana Jarca Črnomelj pod mentorstvom Bernarde Starašinič, Mešani pevski zbor Samospjev pod vodstvom Ani Jankovič Šober in Godba na pihala Črnomelj pod vodstvom Iztoka Štruclja. Program je povezovala Eva Starašinič.

Predstavniki organizacij, inštitucij oz. skupnosti so položili cvetje k spomeniku 1250 belokranjskim žrtvam fašističnega nasilja 2. svetovne vojne.

Tekst: **JSKD** OI Črnomelj  
Foto: Tomislav Urh

[< nazaj](#)

### Galerija

