

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 6. 11. 2015

Število objav: 8

Internet: 1

Radio: 1

Tisk: 6

Spremljane teme:

Srečanje big bandov: 0

Javni sklad ... dejavnosti: 8

Kulturna šola: 0

Linhartovo srečanje: 0

Festival MareziJazz: 0

Tabor ... Stični: 0

Opus 1: 0

Pika miga: 0

Mednarodno ... Maribor: 0

Adamičeva pomlad: 0

Priznanja JSKD: 0

Pevci nam ... godejo: 0

Živa, festival ... mladih: 0

Potujoča muzika: 0

Festival neodvisnega filma: 0

Filmski ... laboratorij: 0

Festival mlade ... Urška: 0

Rastoča knjiga: 0

Srečanje ... ustvarjalcev: 0

LOAC: 0

Žive besede - festival: 0

Pa ta viža ni preč: 0

Borderliner: 0

Tekmovanje ... Savi: 0

Zborovsko ... Evrope: 0

Slovensko ... pesem: 0

Srečanje ... brega: 0

Vizije, ... skupin: 0

Tekmovanje ... stopnji: 0

Ringaraja: 0

Klovnbuf: 0

Kiparska delavnica Les: 0

Mladinska ... Piran: 0

Mednarodni ... Beltinci: 0

Državno srečanje ... pelji: 0

Likovna delavnica ... Paki: 0

Mentorjev feferon 2013: 0

Prevajalnica JSKD: 0

Mednarodna ... pedagogike: 0

Tekst v podobi: 0

Balada o strugarju: 0

Sklepno ... avtoric: 0

Dan kulturnih ... kulture: 0

Slovenski zborovski arhiv: 0

Zmes za ples, ... plesu: 0

Ljubiteljska ... kriza: 0

Maraton v Španskih borcih: 0

Musica creativa: 0

Mentor, ... mentorje: 0

Parafraze: 0

Kult3000: 0

Bojan ... tirnice: 0

KULT3000 Monošter: 0

Teden ljubiteljske kulture: 0

Delavnica, polna nereda: 0

Rado Simoniti - ... besede: 0

Svetovni dan ... petja: 0

Kulturni vodiči: 0

## Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Ljubiteljska kultura - vzor medgeneracijskega sodelovanja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Vzajemnost; 80.000	Stran: 70	Površina: 835 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 11. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Anita Žmahar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Kulturna društva (blizu pet tisoč jih deluje pri nas in v zamejstvu) in ustvarjalce združuje Zveza kulturnih društev Slovenije kot nevladna organizacija. Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD), ki ima 59 območnih izpostav po vsej Sloveniji, pa na državni ravni zagotavlja strokovnost in izobraževanje, organizira prireditve, tekmovanja in mednarodne..			

Tisk	Naslov	Rogaška Slatina		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vzajemnost; 80.000	Stran: 62	Površina: 104 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 11. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Milenska Blažević		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ROGAŠKA SLATINA Komisija za kulturo pri Zvezi društev upokojencev Slovenije je že tretje leto zapored v sodelovanju s hotelom Delfin Izola in ob podpori Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pripravila likovno kolonijo v Vili Ana v Rogaški Slatini. Kolonije pod mentorstvom Oskarja Sovinca in vodstvom Eme Tibaut so se udeležili: Ivanka Lehner,...			

Tisk	Naslov	Likovniki v Vili Ani		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 41	Površina: 215 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 11. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Milenska Blažević		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ki ga je že tretje leto organizirala Komisija za kulturo Zveze društev upokojencev Slovenije (ZVDUS) v sodelovanju s Hotelom Delfin Izola in ob podpori Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Kolonija je bila štiri dni v Vili Ani Rogaška Slatina pod mentorstvom Oskarja Sovinca in vodstvom Eme Tibaut. Sodelovalo je 27 likovnikov iz Slovenije....			

Tisk	Naslov	Babice, dedki in vnuki		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 40	Površina: 298 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 11. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Jože Blagotinšek		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ob druženju v avli kulturnega centra. Za posladek in kozarček so poskrbele naše pevke babice. Brez zahvale ne gre. Hvala Stiku Laško, laški izpostavi JSKD, Občini Laško, DU Laško, Šmolcu in seveda donatorjem. Uspela prireditev je dokaz dobrega sodelovanja vseh. JOŽE BLAGOTINSEK ...			

Radio	Naslov	Razstava z naslovom Kvadrat in Krog, ter Kocka in Kroglja		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Ptuj; 27.000	10:38	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 5. 11. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	RA PTUJ, 05.11.2015, POROČILA, 10.38 V dvorcu Šterntal v Kidričevem bo ob 18h odprtje regijske tematske razstave ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev iz območja Ptuja, Ormoža, Lenarta in Slovenske Bistrice. Razstava nosi naslov Kvadrat in Krog, Kocka in Kroglja in poteka v organizaciji Sklada za			

Tisk	Naslov	Polka je ukazana		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 21	Površina: 61 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 11. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	B. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...strokovnimi nasveti ali se podpisuje kot avtor novih odrskih postavitvev folklornim skupinam po vsej Sloveniji. Na prireditvi, ki jo pripravlja velenjski JSKD, se bodo predstavile: Akademsko FS Študent iz Maribora in Franceta Marolta iz Ljubljane, folklorne skupine Sava iz Kranja, COF iz Ljubljane, Kajer iz Bučečevcev,...			

Tisk	Naslov	Šentjurski študenti glasbe navdušili		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Šentjurske novice;	Stran: 51	Površina: 219 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 11. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...lpavčevem kulturnem centru so se predstavili študenti glasbe in glasbene pedagogike iz občine Šentjur na koncertu Musica academica, ki so ga organizirali JSKD Šentjur v sodelovanju s Študentskim klubom mladih Šentjur. Nastopili so Urban Kolar, Kaja Romih, Ines Ljubej, Peter Tovornik, Janez Krevel, Andraž Frece,...			

Internet	Naslov	Odprije fotografske razstave Likovnega društva Mengeš		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Domzalec.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 11. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...je tudi Nataša Vrhovnik Jerič, predsednica Zveze kulturnih organizacij Mengeš, s svojo prisotnostjo je počastil razstavo tudi Pavle Pevec, predstavnik JSKD Domžale. Razstava »Spomini na poletje« nudi pisan mozaik spominov šestnajstih članov, saj je na ogled več kot sto fotografij. Vsako oko doživlja trenutke...			



# Ljubiteljska kultura – vzor medgeneracijskega sodelovanja

Skoraj vsak med nami lahko v sorodstvu najde kakšnega godca, amaterskega igralca ali ljudskega pesnika. In kako že pravijo: trije Slovenci – pevski zbor. Kulturno delovanje ima med Slovenci dolgo tradicijo, nekaterim pomeni prijetno preživljanje prostega časa, drugim pa že kar način življenja. To je tudi eno izmed področij, ki najbolj množično in najprisrčneje združuje ljudi različnih starosti in izobrazbe.

Kulturna društva (blizu pet tisoč jih deluje pri nas in v zamejstvu) in ustvarjalce združuje Zveza kulturnih društev Slovenije kot nevladna organizacija. **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**, ki ima 59 območnih izpostav po vsej Sloveniji, pa na državni ravni zagotavlja strokovnost in izobraževanje, organizira prireditve, tekmovanja in mednarodne festivale, sofinancira prireditve ... Po skladovi statistiki je lani kar 170 tisoč ljudi sodelovalo na različnih kulturnih prireditvah kot pevci, ljudski pevci, godbeniki, folkloristi, gledališčniki, plesalci, slikarji, kiparji, pesniki, pisatelji, filmarji, fotografi ...

Ljubiteljska kultura je tista, ki ne služi, a veliko daje. Ustvarjalcem in občinstvu. Hkrati je lahko vzorčen primer druženja in sodelovanja med generacijami, je bilo slišati na okrogli mizi o pomenu ljubiteljske kulture za medgeneracijsko sodelovanje in vseživljenjsko učenje na letošnjem Festivalu za tretje življenjsko obdobje.



Med starejšo generacijo je kulturno delovanje zelo živo. Nekateri sodelujejo pri kulturnih društvih že od mladih dni, to velja posebej za članke pevskih zborov, pihalnih orkestrrov in folklornih skupin, drugi se začnejo, recimo, s slikanjem ali pisanjem literarnih del ukvarjati šele po upokojitvi. Marsikdo lahko šele v tretjem življenjskem obdobju uredniški želje in pokaže svojo nadarjenost na čisto drugem področju, kot jo je pokazal na poklicnem.

Kot ugotavljajo pri javnem skladu, na kulturnih dogodkih sodeluje do 20 odstotkov starejših od 65 let. Ne le da so udeleženi pri programih, so tudi mentorji, selektorji in člani strokovnih žirij ali komisij ter umetniških svetov. Pogosto jih vabijo za mentorje v izobraževalne dejavnosti, kjer imajo možnost širiti svoje profesionalno znanje kljub formalni upokojitvi.

V mnogih zvrsteh kulture se oblikujejo veteranske sekcije. Pri skladu v zadnjih letih opažajo povečanje števila skupin ljudskih pevcev in godcev, folklornih skupin, pihalnih orkestrrov, pevskih zborov in tudi gledališč, ki združujejo predvsem ali celo izključno starejše. Tudi nekaj prireditev je namenjenih neposredno starejši generaciji, na primer festival veteranskih godb. Literati starejše generacije se srečujejo na območnih in regijskih srečanjih, enkrat na leto pa tudi na državnem srečanju seniorskih pesnikov in pisateljev. Izbrana besedila so objavljena v posebnem zborniku V zavetju besede. **JSKD** sofinancira revije pevskih zborov društev upokojencev, med udeleženci likovnih izobraževanj, tečajev in delavnic je več kot 60 odstotkov starejših ...

Vsi, ki se na kakršen koli način







ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo, to počnejo predvsem iz lastnega veselja, za svojo dušo torej. In malo tudi za aplavz občinstva, ki jim je največja nagrada. Kljub amaterskemu statusu, ki je mnogokrat podcenjen, se trudijo delati čim bolje in pogosto dosegajo zavidljivo visoko raven. Žal pa so njihovi nastopi redko omenjeni v medijih ali vredni ocene priznanih kritikov ... Težko pridobijo sredstva za uresničevanje programov ali za plačilo mentorjem, člani društev so tako ali tako prostovoljci.

Na splošno ima naša država do kulture zelo mačehovski odnos, če vemo, da ji iz proračuna namenja za polovico manj sredstev kot pred petimi leti. Temu primerno je še manj denarja za ljubiteljsko kulturo, ki pa tudi sistemsko ni urejena. Zato sta **JSKD** in Zveza kulturnih društev Slovenije skupaj pripravila osnutek zakona o ljubiteljski kulturi in ga posredovala ministrstvu za kulturo. Zakon naj bi med drugim opredelil status ustvarjalcev; naloge in obveznosti ter odgovornosti

ljubiteljskih kulturnih društev kot izvajalcev na nepoklicni in neprofitni osnovi; določil naj bi vlogo lokalnih skupnosti pri oblikovanju kulturnih programov ter predpisal merila za ocenjevanje programov in podeljevanje strokovnih nazivov.

### Pozitivne strani kulture

Zlasti v manjših krajih je kulturni dom središče dogajanja, kulturni dogodki združujejo krajanje, krepijo družabne stike, preganjajo osamljenost, omogočajo kakovostno preživljanje prostega časa. V kulturnem delovanju se lahko dokazujejo tudi tisti, ki se drugje ne morejo, recimo otroci, ki se v šoli težje učijo, ali ljudje s posebnimi potrebami, tako pa ohranjajo pozitivno samopodobo. Ni zanemarljiv izobraževalni vidik, saj lahko pridobijo prenekatero znanje, ki ga ne morejo dobiti nikjer drugje. Tak primer so folklorni plesi, ki se prenašajo iz roda v rod. Podobno velja za rokodelstvo, ki je prav tako odlična priložnost za medgeneracijsko sodelovanje in prenos znanja, ki ga ne daje nobe-

na šola. Ustvarjalne delavnice pritegnejo mlajše generacije, ki vse, česar so se naučili od (praviloma) starejših mentorjev, delijo naprej.

Ljudje, ki se ukvarjajo s kulturo, so samozavestnejši, pozitivnejši, bolj veseli in tudi bolj zdravi. Nenehno se učijo novih besedil pesmi, notnih zapisov ali plesnih korakov in z vajami utrjujejo pridobljeno znanje ter tako ohranjajo možgane v kondiciji. Nadaljujejo kulturno izročilo, hkrati pa se seznanjajo z modernimi vejami umetnosti. Pogosteje obiskujejo koncerte, razstave, gledališke in filmske predstave, berejo knjige, se pogovarjajo o vsebini. Radi pokažejo, kaj znajo in zmorejo, in iz nastopov črpajo energijo za naprej. Energije jim vsekakor ne manjka, in to ne glede na leta, o čemer smo se prepričali tudi na letošnjem festivalu, od koder so fotografije.

Anita Žmahar,

fotografije: Tatjana Rodošek, Jožica Dornič



## ROGAŠKA SLATINA



Komisija za kulturo pri Zvezi društev upokojencev Slovenije je že tretje leto zapored v sodelovanju s hotelom Delfin Izola in ob podpori Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti pripravila likovno kolonijo v Vili Ana v Rogaški Slatini. Kolonije pod mentorstvom Oskarja Sovinca in vodstvom Eme Tibaut so se udeležili: Ivanka Lehner, Jan Brak, Jože Šterk, Marija Pavlič, Darinka Horvat, Marija Krošelj, Biserka Stergar, Irena Artač, Marija Prah, Marjan Pintar, Irena Praprotnik, Natalija Plesnik, mag. Marija Artiček, Alojz Erjavec, Tone Vodušek, Marta Vošnjak, Fanka Grešak, Milojka Lahajnar Špacapan, Jana Perič, Rudi Perič, Marija Zver, Erika Jovanovski. Slike, ki so nastale med štiridnevnim bivanjem, so tudi razstavili.

(Besedilo **Milenka Blažević**, fotografija: **Metka Petrač**)



**Udeleženci likovne kolonije z Emilom Hedžetom in Bogomirjem Poharcem**

## Likovniki v Vili Ani

**Likovna kolonija v Rogaški Slatini je projekt, ki ga je že tretje leto organizirala Komisija za kulturo Zveze društev upokojencev Slovenije (ZVDUS) v sodelovanju s Hotelom Delfin Izola in ob podpori Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.**

Kolonija je bila štiri dni v Vili Ani Rogaška Slatina pod mentorstvom Oskarja Sovinca in vodstvom Eme Tibaut. Sodelovalo je 27 likovnikov iz Slovenije. Med njimi so bili tudi Marta Vošnjak in Fanika Grešak iz DU Šempeter v Savinjski dolini ter mag. Marija Artiček iz DU Gorica pri Slivnici. Med ustvarjanjem del so si ogledali tudi najlepše urejen zdraviliški kraj Rogaško Slatino in Kozmetiko Afrodito.

Leonida Došler, vodja slatinske izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, že tretje leto pomaga pri organizaciji odpr-

tja likovne razstave, ki je bila v predverju kulturnega centra. Med razstavo slik udeležencev likovne kolonije je bil bogat kulturni program. Nastopili so Moški pevski zbor Rogaška Slatina pod vodstvom Metke Lorgar, Zvonko Podkoritnik na havajski kitari in udeleženka kolonije mag. Marija Artiček z recitalom svoje najnovejše pesmi Sledi čopiča.

Navzoče so pozdravili Nina Golob, direktorica Hotela Delfin Izola, Emil Hedžet, predsednik PZDU Celje, Bobomir Poharc, predsednik DU Rogaška Slatina, in Jože Kovachić, predstavnik Občine Rogaška Slatina. Ema Tibaut se je zahvalila za vso pozornost med bivanjem v Vili Ani, predvsem upravnici Mirjani Lovrenčak. Sledilo je veselo druženje in odločili so se, da se naslednje leto spet vidijo v Rogaški Slatini.

MILENKA BLAŽEVIĆ





# Babice, dedki in vnuki

Naslov letošnjega letnega koncerta MePZ Jesen DU Laško, ki je bil v četrtek, 15. oktobra, v Kulturnem centru Laško, pravzaprav že sam pove vse. Tisti, ki že poznajo naše petje – vedno več jih je – vedo, kakšen je naš sestav in kakšne pesmi prepevamo. Zasluga zborovodkinje Jožice Soko je, da se izbor pesmi, ki jih prepevamo, ujema z dogajanjem v kraj. Njena pobuda je bila, da letos k festivalu za tretje življenjsko obdobje, ki je bil v Ljubljani (F3ŽO), naš zbor v Laškem doprinese delček k temu dogajanju.

Veliko govorimo in pišemo o medgeneracijskem sodelovanju. Scenarij, ki ga je v celoti napisala Jožica Soko, in izvedba koncerta Babice, dedki in vnuki sta resnično lep dokaz, da to sodelovanje deluje. Seveda nič ne pride samo od sebe. Za uspešno prireditev je bilo treba pre-

cej truda, prigovarjanja, vaj, skratka zgleda in sodelovanja staršev, babic in dedkov. Odmevi po koncertu so bili res pohvalni. Cilj, da bi pokazali sodelovanje, je bil dosežen.

Repertoar koncerta je bil za zbor Jesen že nekako rutinski. Vsako leto napredujemo, smo boljši, kar dokazujejo ocene strokovnjakov na revijah in tudi aplavzi na nastopih so daljši kot v preteklosti. Sodelovanje z vnuki, starimi od 8 do 17 let, njihovo vključevanje v program in priprave na prireditev so nas res vse prijetno presenetili. Sodelovali so tudi pri izdelavi scene. Prireditev je potekala kot po maslu. Za uvod so zaplesale deklice skupine za sodobni ples Glasbene šole Laško-Radeče, ki jih vodi Špela Medved. Nato so vnuki med našimi pevskimi nastopi zapeli in zaigrali na različna glasbila in s tem poživili prireditev. Lepo so zapeli Maruša, Urša,

Nuša, Jure, Manica in Neža ob spremljavi harmonike Miha in kitare Gašperja. Lepo sta zaigrala Neža na violino in Jure na saksofon. Tia je zaigrala poskočno skladbo na pianino, Alexandra je pesmi spremljala s harmoniko. Vsi so učenci Glasbene šole Laško-Radeče in Glasbene šole Celje. Mentorji se lahko ponašajo z njimi. Vsi smo bili ponosni, njihovi starši v dvorani še posebej. Naše pesmi in celotna prireditev so dvorano spravile v dobro voljo, ki se je nadaljevala ob druženju v avli kulturnega centra. Za posladek in kozarček so poskrbele naše pevke babice. Brez zahvale ne gre. Hvala Stiku Laško, laški izpostavi JSKD, Občini Laško, DU Laško, Šmoclju in seveda donatorjem. Uspela prireditev je dokaz dobrega sodelovanja vseh.

JOZE BLAGOTINSEK





---

# Razstava z naslovom Kvadrat in Krog, ter Kocka in Krogl

**RA PTUJ**, 05.11.2015, **POROČILA**, 10.38

V dvorcu Šternthal v Kidričevem bo ob 18h odprtje regijske tematske razstave ljubiteljskih likovnih ustvarjalcev iz območja Ptuja, Ormoža, Lenarta in Slovenske Bistrice. Razstava nosi naslov Kvadrat in Krog, Kocka in Krogl in poteka v organizaciji Sklada za kulturne dejavnosti. V Ptujem centru interesnih dejavnosti bo danes ob 16h kreativne delavnica risanja in slikanja s Tjašo Čuš.



## Polka je ukazana

**Velenje, 7. novembra** – V soboto ob 19. uri bo v Velenjskem domu kulture folklorna prireditev, posvečena 80-letnici etnokoreologa **Mirka Ramovša**. Z ljudskim plesom se je ukvarjal poklicno, hkrati pa mu je bil to tudi konjiček. Poleg preučevanja in raziskovanja plesnega izročila na Slovenskem ter izdajanja strokovne literature je med poznavalci ljudskega izročila poznan tudi kot avtor številnih odrskih postavitev. Še vedno pomaga skupinam s strokovnimi nasveti ali se podpisuje kot avtor no-

vih odrskih postavitev folklornim skupinam po vsej Sloveniji. Na prireditvi, ki jo pripravlja velenjski **JSKD**, se bodo predstavile: Akademsko FS Študent iz Maribora in Franceta Marolta iz Ljubljane, folklorne skupine Sava iz Kranja, COF iz Ljubljane, Kajer iz Bučečevcev, iz Beltincev, Artič, Lancove vasi, Vinice, ter FS Prežihov Voranc iz Raven na Koroškem, Šaleško folklorno društvo Koleda in folklorna skupina ŽKUD Tineta Rožanca.

■ bš



## Šentjurski študenti glasbe navdušili

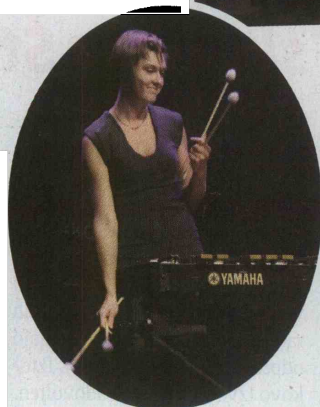
V polno zasedenem Ipavčevem kulturnem centru so se predstavili študenti glasbe in glasbene pedagogike iz občine Šentjur na koncertu Musica academica, ki so ga organizirali **JSKD** Šentjur v sodelovanju s Študentskim klubom mladih Šentjur.

Nastopili so Urban Kolar, Kaja Romih, Ines Ljubej, Peter Tovornik, Janez Krevel, Andraž Frece, Žiga Vešigaj in vokalistka Urška Pevec. Kot spremljevalna pianistka je nastopajoče spremljala Mateja Hladnik. Šentjurski študenti so s koncertom potrdili besede Nastije Močnik, vodje OI **JSKD** Šentjur, ki je dejala: »V zadnjih letih je generacija študentov glasbe v Šentjurju izjemno močna in postaja vse prepoznavnejša ter uspešna.«



Šentjurski študenti glasbe in glasbene pedagogike so navdušili s svojimi izvedbami.

Ines Ljubej je učenka 7. semestra tolkal na glasbeni univerzi v Grazu.



Urban Koler, sicer tudi član ansambla Sekstakord, je študent 3. letnika trobente na Akademiji za glasbo v Ljubljani.



## Odprtje fotografske razstave Likovnega društva Mengeš

Foto sekcija Likovnega društva Mengeš je pripravila svojo drugo fotografsko razstavo pod mentorstvom likovnega pedagoga, slikarja in fotografa Lojzeta Kalinška. Odprtje razstave je bilo 4. novembra 2015, ob 18.00 uri v predverju Kulturnega doma Mengeš. O razstavi je spregovorila predsednica Likovnega društva Mengeš Leonida Goropevšek, spregovorila pa je tudi Nataša Vrhovnik Jerič, predsednica Zveze kulturnih organizacij Mengeš, s svojo prisotnostjo je počastil razstavo tudi Pavle Pevec, predstavnik JSKD Domžale.

Razstava »Spomini na poletje« nudi pisan mozaik spominov šestnajstih članov, saj je na ogled več kot sto fotografij. Vsako oko doživlja trenutke drugače, vsak jih občuti po svoje. Fotografija je dvodimenzionalni zapis svetlobe, ujeti trenutek, ki bo neponovljiv, pa je pogojen z vztrajnostjo in potrpežljivostjo. Vsak avtor je našel svoje trenutke navdiha, morda ob morju, na potovanju, v odkrivanju detajlov, na vrtu, izletu v tihoti mestnih ulic, vsaka fotografija predstavlja avtorjevo občutje in izpoved. Ta raznolikost daje razstavi posebno dinamiko in čar.

Razstava je privabila številne obiskovalce, odprta pa bo do 9.12.2015 ob sredah med 10. in 12. uro ter med 18. in 20. uro ter ob dnevih predstav uro pred začetkom predstave.

Avtor: Likovno društvo Mengeš; Foto: Likovno društvo Mengeš



## Fotogalerija

