

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 13. 11. 2015

Število objav: 13	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 3	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 9	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 9	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 3	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 1	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 1	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Gledališče naše mladosti		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Goriška; 99.000	Stran: 10	Površina: 706 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 11. 11. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Katja Stanič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Priznanja JSKD		
Povzetek	...in z gostovanj ... Sledile so številne predstave, med njimi Volk in kozlički z enainosemdesetimi ponovitvami in predstava Ostržek, ki je prejela Zlato plaketo JSKD in s tem GNV uveljavila med slovenskimi ljubiteljskimi gledališči. Gledališka predstava je delo vseh Sledile so nove generacije mladih ljubiteljev odrske...			

Tisk	Naslov	Na Hrvaškem s prekmurskimi plesi		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 12	Površina: 491 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	J. G.		
	Teme	Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	...S svojimi nastopi popestrimo kulturne prireditve, obenem pa si tudi iz leta v leto prizadevamo za večjo kakovost nastopov. Tako smo se že uvrstili na državno srečanje folklornih skupin v Beltincih in tudi v Vinkovcih na Hrvaškem. Nastopali smo že tudi v obeh prestolnicah, Zagrebu in Ljubljani. V tujini ob hrvaških zaplešemo še prekmurske...			

Tisk	Naslov	Bogato ob petletnici Fofiteja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 10	Površina: 167 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 13. 11. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Igor Kavčič		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...gostje in Fofitejev otroški abonma, drugim samostojnim večerom literarne sekcije - Nežna poezija, gostovanjem najboljših ljubiteljske predstave letošnjega Linhartovega srečanja, Blazinec, premiero sekcije za ljudski oder in z decembrskimi ponovitvami uspešnice Hrup za odrom. Letošnji novosti sta vsekakor oba abonmaja. Fofitejevi...			

Tisk	Naslov	70 let kulturniškega delovanja		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54.000	Stran: 7	Površina: 224 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Marija Hrvatina		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Čestitki se je pridružil predsednik domače Krajevne skupnosti Vlado Grahovac. Za aktivno delovanje v ljubiteljski kulturi je društvo prejelo zlato priznanje Javnega sklada za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, društvene plakete pa so podelili zaslužnim članom: Ani Breznikar, Francu Margonu, Albertu Ureku in Ernestu Breznikarju iz gledališke...			

Tisk	Naslov	Dan reformacije naj nas poveže		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54.000	Stran: 6	Površina: 293 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Bojana Mavsar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Adama Bohoriča in Jurija Dalmatina. Slovesnost je v sodelovanju s posavsko podružnico Slovenskega protestantskega društva in krško območno izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti pripravila Občina Krško, v imenu katere je župan mag. Miran Stanko izpostavil, da je prav protestantizem obdobje, v katerem so pisci začeli postavljati...			

Tisk	Naslov	Poklon Mirku Ramovšu		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 11	Površina: 101 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	T. S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Velenjska območje i izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Zveza kulturnih društev Šaleške doline sta minulo soboto v Domu kulture Velenje pripravili slovesnost ob 80. jubileju slovenskega etnokoreologa Mirka...			

Tisk	Naslov	Blazinec na srbskem odru		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 11	Površina: 51 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	T. S.		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...gledališč držav iz nekdanje Jugoslavije. Trnoveljski gledališčniki so povabilo na gostovanje dobili, saj je bila njihova predstava Blazinec na letošnjem 54. Linhartovem srečanju v Postojni izbrana za najboljšo predstavo slovenskih ljubiteljskih gledališč, igra pa je osvojila kar pet glavnih nagrad. TS ...			

Tisk	Naslov	Martinov koncert		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 8	Površina: 92 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 13. 11. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	N. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Špindler, nova predsednica Pomurske pokrajinske zveze društev upokojencev Viola Bertalančič, njen predhodnik Mirko Lebarič in vodja ljutomerske izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Mira Rebemik Žižek, so nastopili ženski pevski zbor DU Ljutomer, tamburaška skupina Bisernica DU Ljutomer, Marija in Stanko Perhač, folklorna skupina KD...			

Internet	Naslov	Zaljubljeni žabec, KD Trebnje		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...gledališča Fru-Fru za Otroški abonma Levček in izven, V četrtek, 12. 11. 2015, ob 17. uri v Kulturnem domu Trebnje. Predstavo organizirata ZKD Trebnje in JSKD OI Trebnje....			

Internet	Naslov	Ansambel Sorarmonica nagrajen na festivalih v Estoniji in Angliji		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...koncerta v Pärnuju, kjer festival poteka, je nastopila še v estonskem glavnem mestu Tallinnu, so sporočili z Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Ansambel sestavljajo štiri članice in štirje člani, njegovo delovanje med drugim podpira JSKD			

Radio	Naslov	Prejeli vse štiri Matičke		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Štajerski val; 22.000	13:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...župan Bojan Šrot je pripravil slovesen sprejem za člane Kulturno-umetniškega društva Zarja-Trnovlje. Čestital jim je za nedaven odmeven uspeh. Na 54. Linhartovem srečanju , festivalu amaterskih gledaliških skupin, so namreč prejeli vse štiri Matičke za uprizoritev sodobne drame Blazinec v režiji Tomaža Kranjca. Prav tako...			

Tisk	Naslov	Počastili 80-letnico Mirka Ramovša		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Naš čas; 20.000	Stran: 9	Površina: 129 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Rožanc, folklorne skupine iz Beltincev, Artič, Lancove vasi in Vinice ter Šaleško folklorno društvo Koleda. Slovesnost sta pripravili velenjska izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) in Zveza kulturnih društev Šaleške doline. Ramovš velja za utemeljitelja etnokoreologije na Slovenskem. Ljudskemu plesu je bil zavezan poklicno, hkrati...			

Internet	Naslov	Zaljubljeni žabec, KD Trebnje		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 12. 11. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...gledališča Fru-Fru za Otroški abonma Levček in izven, V četrtek, 12. 11. 2015, ob 17. uri v Kulturnem domu Trebnje. Predstavo organizirata ZKD Trebnje in JSKD OI Trebnje....			



NOVA GORICA: Jubilej novogoriškega Gledališča na vrvi

Gledališče naše mladosti

Na začetku je velika bela soba z dolgo mizo, gručica klepetavih, razigranih najstnikov in dobrodušni gospod, gledališki režiser Emil Aberšek. Ustanavljal je Gledališče na vrvi (GNV). Ta mesec praznuje svoje prve tri petletke. 28. novembra bodo obeležene z dvajseto, jubilejno predstavo *Dotikanja*.

Spominjam se hoje po stopnicah novogoriškega SNG-ja in kopice novih obrazov. Najstnikov mojih let. **Ano Zbona** je v skupino povabil in za igro navdušil Emil, prav tako **Nejca Cijana Garlatija**, ki je "prešprical" marsikatero šolsko uro, da si je lahko tudi po štirikrat ogledal katero izmed gledaliških predstav. Mene je v novonastalo skupino "potisnila" mama z vprašanjem, če bi želela početi kaj takega. Gledališče in nastopanje sta se mi od nekdaj zdela "fajn". Z nami sta bila tudi **Nika Bezeljak** (takrat še Melink), danes gledališka režiserka, in **Miha Bezeljak**, gledališki igralec. Pa **Maja Orel**, ki je gledališče, tako kot marsikateri otrok, vzljubila s pomočjo abonmajev, Malega in Velikega polžka, in **Urška Glavan**, **Manca Kodermac**, **Katarina Kogoj**, **Peter Lipar** ter **Nina Luin**.

Najprej smo brali. V že omenjeni beli bralni sobi v stavbi novogoriškega gledališča smo se ob popoldnevnih pripravljali na uprizoritev prve igre *Zogica Nogica*. Razdeljene so nam bile vloge. Sledile so vaje na pravem, gledališkem odru. Emil je neutrudno ponavljal: "Ne postavljaš se pred soigralca, ne kaži hrbta dvorani." Vzgojno in obenem življenjsko. Učili smo se, da je treba besede pravilno izgovoriti, artikulirati, če želimo, da nas bo prejemnik sporočila slišal in razumel, hoditi vzravnan, delati jasne in z besedilom povezane gibe. **Matej Petejan**, diplomirani profesor glasbe, ki kot avtor glasbe z GNV-jem sodeluje že od samega začetka, nas je (na)učil peti. Tudi sicer je, pove Matej, glasba v gledališču namenjenem mlajši publikli zelo pomembna; za igralce mora biti preprosta, sporočilna, zanje in gledalce hitro usvojiljiva. "Vsaka predstava je svojevrsten izziv, tudi sam se veliko naučim," pove Matej.

Norčije in uspehi

Ani je v spominu najbolj ostala prav naša prva predstava *Zogica Nogica*, saj ji je bila glavna vloga *Zogice domača*, zlahka se je vživela vanjo. Meni je Emil v omenjeni predstavi dodelil vlogo *Kužka Postružka*. Vloge nisem usvojila zlahka; želel je, da razmišljam kot kužek, da se vsakič znova prelevim v lajajočo mrcino. Maja se je za vlogo *Ptička Kraljička* v isti predstavi morala najprej naučiti močno zažvižgati; tako, da se jo je slišalo v zadnjo vrsto, se spominja. "Reflektor je bil višji od mene, a sam sebi sem se zdel blazno pomemben," je nostalgichen Nejc. Druga predstava *Janko in Metka* je odrske deske napolnila z vlogami palčkov, škratov, čarovnice, strašila. In neskončnih norčij v zaodrju in tudi na odru; Neječeve vožnje s skirojem od ene do druge kulise, ko mu je publika za vsako vožnjo ploskala, Ana je enega od kadrov pomotoma odigrala v svoji črni bundi, pozabljen tekst, zabavne vožnje na in z gostovanj ... Sledile so številne predstave, med njimi *Volk in kozlički* z enainosemdesetimi ponovitvami in predstava *Ostržek*, ki je prejela Zlato plaketo JSKD in s tem GNV uveljavila med slovenskimi ljubiteljskimi gledališči.

Gledališka predstava je delo vseh

Sledile so nove generacije mladih ljubiteljev odrske umetnosti. **Maja Petrovič**, nosilka glavne vloge v tokratni jubilejni predstavi, je že v petem razredu osnovne šole zaigrala v predstavi *Race*, gledališkem prvencu zgoraj omenjene Nike Bezeljak; opazil jo je Emil in jo povabil v ekipo GNV-ja. **Sara Kenda** pojasni, da gledališče zanj niki ni bilo "običajen krožek," saj so jo poleg veselja do igre nanj vezala tudi zelo dobra prijateljstva. "Emil nam je vselej dovolil, da sami izoblikujemo svoj lik, poslušal je naše predloge in nas spoštoval." Samoiniciativo in zaupanje danes spodbuja tudi Kaja, ki z GNV-jem ne sodeluje več kot igralka temveč kot ljubiteljska koreografinja. "Med delom ugotavljam, da je otrokom vseč koreografija, ki jo razumejo, jo povežejo z gibi. Mladi igralci mi sami povedo, katera kretnja opisuje določen lik." Na ta način je predstava vzajemno delo vseh, ki pri nastajanju te sodelujejo; tovrsten način dela mlade krepi v samostojnosti, domiselnosti in medsebojni povezanosti. Majina soigralka **Anuša Kodolja** pove, da je gledališče zanj kraj, kjer ji ni treba razmišljati o ničemer, in edini prostor kjer, četudi zveni nenavadno, ne more igrati.

To ni šola, je gledališče

"Emil je naš učitelj, a ne klasičen, saj nas usmerja in želi, da cilj dosežemo samostojno," delo srca GNV-ja, gledališkega režiserja **Emila Aberška**, oriše Maja Petrovič. *"Vemo, da se je treba za uspeh potruditi in zanj trdo delati,"* pove Sara. Svojo gledališko pot je Emil začel prav na Primorskem in se kaj hitro usmeril v delo z mladimi ljubiteljskimi gledališčniki; najprej kot režiser Mladinskega odra takratnega PDG Nova Gorica, nato pa je leta 2000 ustanovil mlajšo podružnico slednjega, Gledališče na vrhici. Novogoriškim osnovnošolcem in srednješolcem je želel ponuditi prostor znotraj gledališča, kjer bi se lahko razvijali govorno, gibalno in glasbeno. Celostno. Kot režiser in pedagog se je vselej spraševal, kako si pridobiti zaupanje vedno bolj zahtevnih mladih, kako zanje ustvariti prostor, ki ne bo šola, a jih bo vseeno vzgajala. Prišel je do spoznanja, *"da je treba mlade razumeti in na njihovih ramenih ne graditi kariere, da je vsaka generacija drugačna, vse pa so radovedne,"* razmišlja o svojem dolgoletnem delu. Mladi gledališčniki številnih generacij se ga radi spominjamo kot vztrajnega režiserja, pedagoga jeklenih živcev, ki je marsikatero predstavo ocenil kot "solidno", četudi smo jo večkrat polumili tako na odru, še raje pa za njim. *"Imamo ga zelo radi,"* še doda Maja.

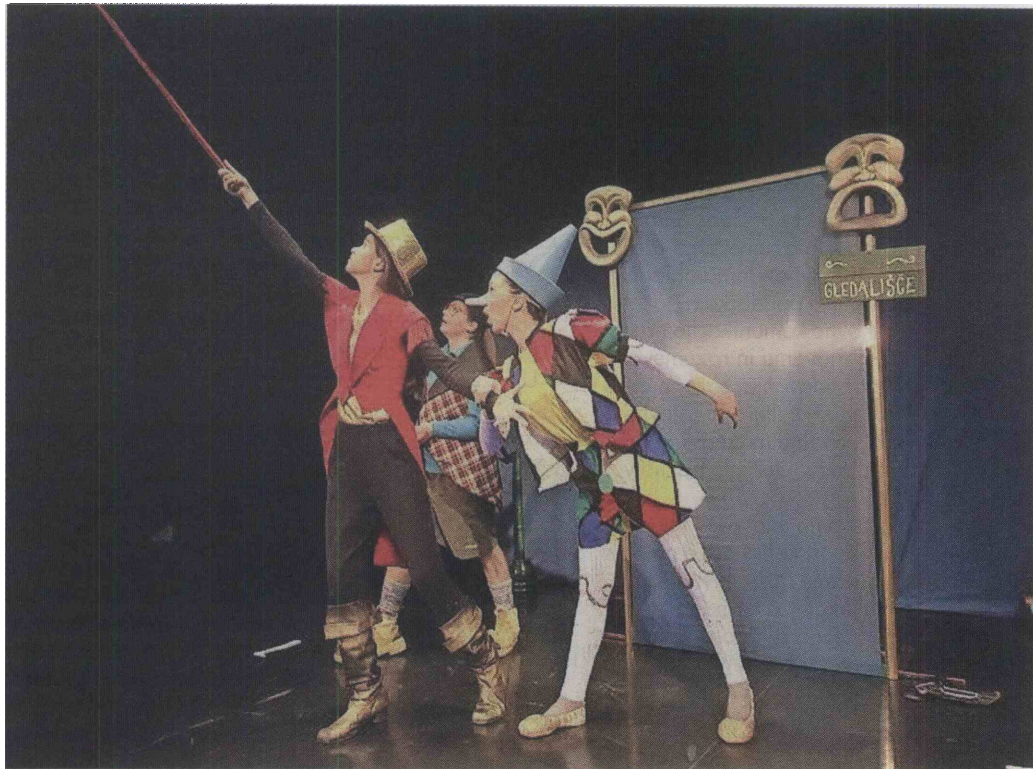
Pogumnejši korak v svet

"Vsaka predstava je svojevrsten izziv, tudi sam se veliko naučim."

"Za sramežljive, manj samozavestne mladostnike je bilo tovrstno preživljanje prostega časa kot nalašč za krepitev močnejših strani naše osebnosti. Emil nas ni vselej pohvalil, tudi ko smo si tega želeli, in včasih sem bila zaradi tega jezna nanj. Danes razumem, da je želel s tem iz nas iztisniti le najboljše," pojasnjuje Maja Orel, ki je bila ob vstopu v gledališko družčino dvanajst let star, plašen deklíč. Bila je malce starejša od takrat najmlajše Ane, ki ji je gledališče pomenilo zatočišče, drugi dom in zaradi katerega je bilo, pravi, *"moje otroštvo sproščeno, ustvarjalno in magično."* Danes njeno življenje tudi po zaslugi takratne obšolske dejavnosti zaznamuje želja po kreativnosti, Maje pa ni več strah govoriti jasno in glasno. Anuša je Emilu hvaležna *"do neba"*, saj ji je na krasen način privzgojil zanimanje do gledališča. Kaj pa Nejc? *"Tudi po Emilovi zaslugi sem danes poklicni igralec."* Tovrstna izkušnja v mladem, še ne izoblikovanem človeku zagotovo pusti pečat; oder in Emil s sodelavci so nam privzgojili odnos do lastnega in teles, biti drugih ljudi. Gledališke igre so nam, čeprav se takrat tega nismo zavedali, kazale ogledalo, nam ponujale izzive in nas osebno krepile.

Petnajst let dotikanj

Konec novembra se bomo z mladimi gledališčniki podali na pot novega izziva poimenovanega *Dotikanja*. V sodelovanju z Mladinskim odrom SNG Nova Gorica je nastalo razmišljanje o dotikih, dotikanju, usodnem za človeška bitja in o poti, ki jo zaznamovani z dotiki prehodimo, ko iščemo svobodo in nove smeri. Na odru bodo o dotikih življenja razmišljali igralka in igralec, pianistka, čelistka, violinistka in dve pevki. Vrvičarji mnogih generacij pa bomo sedeli v dvorani in se spominjali uspehov, aplavzov in tudi spodrseljajev. Lepo vabljeni, da se spominjate z nami. Gledališče na vrhici lahko spremljate tudi na spletni strani www.gnv.si. **KATJA STANIČ**



Predstava Ostržek, sezona 2012/2013



Prva predstava, Žogica Nogica, sezona 2000/2001



Hrvaško kulturno društvo Pomurje Lendava Na Hrvaškem s prekmurškimi plesi

Predsednik društva Danino Kutnjak je tudi predsednik Zveze

hrvaških društev v Sloveniji – Krepijo vezi med obema državama

Hrvaško kulturno društvo Pomurje si že več kot deset let prizadeva za ohranjanje kulture, tradicije in jezika Hrvatov, ki živijo v Pomurju, obenem pa tudi krepitve vezi med Pomurjem in Medžimurjem ter Slovenijo in Hrvaško na splošno.

Uspех njihovega prizadevanja je, kot je povedal predsednik društva Danino Kutnjak, tudi dobro sodelovanje lendavske občine s sosednjimi občinami na Hrvaškem. Tako so pripravili pred nedavnim v Centru za kulturo Čakovec prireditve Lendava se predstavlja Čakovcu na valovih kulture, na kateri so sodelovala tudi druga društva iz lendavske občine in tako predstavila vso bogastvo njene multikulturalnosti. Pravi, da so eno od mlajših hrvaških kulturnih društev v Sloveniji, ki jih je zdaj deset. Tudi Zvezi hrvaških kulturnih društev v Sloveniji od lani predseduje Kutnjak: »Večji del od dvesto članov društva je iz lendavske občine, so pa tudi iz Murske Sobote, Ljutomera, Gornje Radgone in drugih krajev naše pokrajine. Ob Hrvatih vključujemo tudi vse druge, ki jim je blizu hrvaška kultura. Veliko nastopamo in sodelujemo na prireditvah v lendavski občini in tudi v drugih krajih Slovenije in na Hrvaškem.«

Po ustanovitvi društva so pred desetimi leti najprej sestavili tambura-

ško skupino, v kateri so bili le trije člani iz Pomurja, preostale pa so si ob nastopih morali sposoditi iz obmejnih krajev Hrvaške. Kmalu se je igranja tamburice ob pomoči mentorjev v šoli tamburice naučilo še nekaj članov, tako da je zdaj večina članov iz Pomurja. Po tamburaških so ustanovili še folklorno skupino: »Sodelujemo skoraj na vseh prireditvah v lendavski občini, organiziramo pa tudi prireditve, na katerih se predstavljajo hrvaške regije. Izdajamo svoj časopis Glas Hrvaškega kulturnega društva Pomurje Lendava. S svojimi nastopi popestrimo kulturne prireditve, obenem pa si tudi iz leta v leto prizadevamo za večjo kakovost nastopov. Tako smo se že uvrstili na državno srečanje folklornih skupin v Beltincih in tudi v Vinkovcih na Hrvaškem. Nastopali smo že tudi v obeh prestolnicah, Zagrebu in Ljubljani. V tujini ob hrvaških zaplešemo še prekmurske plese, kot sta sotiš in šamarjanka.«

Pri njihovih aktivnostih jih podpira tako lendavska občina kakor tudi medžimurska županija. Poskrbeli so, da otroci lahko fakultativno izberejo hrvaški jezik na lendavski osnovni in srednji šoli. Pred petimi leti je dobilo društvo prostore v Glavni ulici v Lendavi, v katerih so uredili tudi knjižnico. Potem ko so s precej prostovoljnega dela uredili prostore, so ustanovili

še sekcijo ročnih del ter knjižničarsko, gledališko in radiestezijsko sekcijo. Načrtujejo tudi gledališko skupino.

Člani društva opažajo veliko kulturnih podobnosti med pokrajinama, Pomurjem in Medžimurjem, tudi v jeziku, plesih, kulinariki in folklornih kostumih. Taka vez med pokrajinama so tudi tamburice. Društvo je bilo štirikrat soorganizator državnega srečanja tamburaških skupin. Do konca leta načrtujejo več nastopov, kot vsako leto pa bodo v cerkvi sv. Katarine organizirali božični koncert.

Kutnjak pravi, da so se Hrvati v Lendavo in okolico v preteklem stoletju preseljevali predvsem zaradi dela v Nafti in drugih podjetjih, po osamosvojitvi pa je tega zelo malo. Se pa veliko Hrvatov, tako kot Slovenci, seli v razvitejše države Evrope: »V Zvezi hrvaških društev v Sloveniji si prizadevamo, da bi Hrvati dobili status nacionalne manjšine. Slovenci na Hrvaškem ta status imajo. Prošnjo za ta status je šest etničnih skupin, med njimi tudi hrvaška, že vložilo v državni zbor, vendar mora biti za to tudi politična volja strank.« Hrvaška kulturna društva so ob pomurskem še s sedeži v Piranu, Ljubljani, Mariboru, Novem mestu, Velenju in drugih mestih. Sedež zveze je v Hrvaškem domu v Ljubljani.

J. G.



Folklorna skupina Hrvaškega kulturnega društva Pomurje ob nastupu v lendavski gledališki in koncertni dvorani FOTOGRAFIJA JOŽE GABOR



Bogato ob petletnici Fofitéja

V KUD Fofité bodo praznovanje prvih petih let delovanja obeležili s številnimi dogodki ter dvema gledališkima abonmajema.

IGOR KAVČIČ

Medvode – V decembru KUD Fofité praznuje pet let. Njegovi člani in ustvarjalci so na prehojeno pot ponosni, saj so v teh letih pripravili sedem predstav, več kot deset razstav, vsakoletni večer filmske glasbe in obilo drugih dogodkov. Fofitéjeve predstave so redno uvrščene v regijsko selekcijo Linhartovih srečanj, nagrajeni so bili na različnih državnih in drugih selekcioniranih srečanjih ljubiteljskih gledališč. »Začeli smo s tremi sekcijami, gledališko, fotografsko in filmsko,

danes jih deluje pet, še sekcija za ljudski oder in letos ustanovljena literarna sekcija,« pove predsednik društva Janez Vencelj in dodaja, da bodo ta mini jubilej praznovali delavno z začetkom abonmajskega programa za odrasle in otroke: Fofitéjevi gostje in Fofitéjev otroški abonma, drugim samostojnim večerom literarne sekcije – Néžna poezija, gostovanjem najboljših ljubiteljske predstave letošnjega Linhartovega srečanja, Blazinec, premiero sekcije za ljudski oder in z decembrskimi ponovitvami uspešnice Hrup za odrom.

Letošnji novosti sta vsakakor oba abonmaja. Fofitéjevi gostje je namenjen odrasli publiki in ga sestavlja pet predstav, tri gostujoče in dve, ki jih bo vsak gledalec lahko izbral izmed predstav, ki jih bo v sezoni 2015/16 odigralo društvo Fofité. Abonma, ki se bo odvijal v dvorani Kulturnega doma Medvode, je nastal ob podpori občine, bo po šestih letih tako spet navduševal ljubitelje gledališča. Fofitéjev otroški abonma bo ponudil podobno gledališko veselje mladim gledalcem (od 4. leta naprej). Ta prav tako prinaša tri gostujoče in dve domači

predstavi. Nakup abonmaja bo mogoč v TIC Medvode in uro pred začetkom prve predstave v Kulturnem domu Medvode. Prva predstava abonmaja Fofitéjevi gostje bo 28. novembra ob 19.30 igra Blazinec Martina McDonagha v izvedbi KUD Zarja Trnovlje. Danes, v petek, 13. novembra, ob 20. uri bo (v avli kulturnega doma) Literarni večer z naslovom Néžna poezija. Svojo najnovejšo knjigo bo predstavil pesnik Kobrowsky, pred literarnim večerom pa bo tudi odprtje razstave ilustracij Urške Kozak. Večer pripravlja Fofitélli.



70 let kulturniškega delovanja

SENOVO – Delavsko kulturno društvo Svoboda Senovo je 24. oktobra v domačem Domu XIV. divizije obeležilo 70-letnico delovanja. Program so oblikovale vse štiri delujoče sekcije - pihalni orkester, dramska, folklorna in lutkovna sekcija, podelili pa so tudi društvene plakete.



Prejemniki društvenih plaket

Pihalni orkester združuje 40 ljubiteljskih glasbenikov, že štirinajsto leto pa jih vodi dirigent **Halid Tubeishat**. V svojem delovanju so se udeležili različnih tekmovanj in posegli po najvišjih priznanjih, izdali so zgoščenki, vsako leto pripravijo tradicionalni koncert, popestrijo pa tudi mnoge druge dogodke. Gledališka skupina je bila v obdobju po letu 1945 aktivna s 100 predstavami in mnogimi ponovitva-

mi tudi izven državnih meja. Udeležujejo se gledaliških festivalov, od koder se v domači kraj vračajo z nagradami in priznanji. Folklorna skupina je bila ustanovljena leta 1982 in izvaja plese, pesmi in običaje Štajerske in tudi drugih območij, v njeni sestavi so tudi glasbeniki. Letno pripravijo nekaj deset nastopov in gostujejo tudi izven domačih meja, društveno vitrino bogatijo razna priznanja. V času delovanja se je v skupini zvrstilo več kot 200 plesalcev in godcev, trenutno pa je pod vodstvom **Bojana Vovčka** aktivnih 32 članov. Lutkovno skupino so ustanovili leta 2010, vodi jo **Tatjana Kolar**, šteje pa 30 članov. Tre-

nutno nastaja njihova sedma predstava.

Na slovesnosti je spregovoril predsednik društva **Jože Šoln**, ki je dejal, da se je društvo skozi celotno obdobje spreminjalo, dograjevalo, aktivno pa bo delovalo tudi v prihodnje. Župan občine Krško mag. **Miran Stanko** je čestital ob visokem jubileju in izrazil zahvalo, ker so s svojimi aktivnostmi ponesli ime občine tudi v širši državni in evropski kulturni prostor, ob tem pa jim je zaželel uspešno ustvarjanje tudi v prihodnje. Čestitki se je pridružil predsednik domače Krajevne skupnosti **Vlado Grahovac**. Za aktivno delovanje v ljubiteljski

kulturi je društvo prejelo zlato priznanje **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Republike Slovenije, društvene plakete pa so podelili zaslužnim članom: **Ani Breznikar**, **Francu Margonu**, **Albertu Ureku** in **Ernestu Breznikarju** iz gledališke sekcije, **Antonu Petroviču** iz folklorne sekcije ter **Albinu Medvešku**, **Emilu Gaserju** in **Karlu Mehu** iz pihalnega orkestra.

Marija Hrvatin



Dan reformacije naj nas poveže

KRŠKO - Na predvečer dneva reformacije je v Dvorani v parku potekala občinska slovesnost, na kateri je zbrane nagovoril častni škof Evangeličanske cerkve Geza Erniša, kulturni program pa so oblikovali sestav Simfoničnega orkestra Krško ter Boštjan Arh in Filip Černelč v vlogah Adama Bohoriča in Jurija Dalmatina.

Slovesnost je v sodelovanju s posavsko podružnico Slovenskega protestantskega društva in krško območno izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** pripravila Občina Krško, v imenu katere je župan mag. **Miran Stanko** izpostavil, da je prav protestantizem obdobje, v katerem so pisci začeli postavljati temelje slovenskemu jeziku, s tem pa tudi ohranjanju narodnosti. Ker je obdobje v 16. stoletju ne le zaznamovalo slovenski prostor, temveč tudi Krško, saj sta bila pri nas živeča in delujoča pisca Adam Bohorič in Jurij Dalmatin ob Primožu Trubarju in Sebastijanu Krelju nosilca reformističnega gibanja, je bilo v letu 2008, ki je potekalo v znamenju 500-letnice rojstva Primoža Trubarja, v Krškem ustanovljena posavska podružnica Slovenskega protestantskega društva Primož Trubar. V njem si, kot je dejala predsednica **Alenka Černelič Krošelj**, prizadevajo ohranjati in utrjevati splošno zavest o trajnih vrednotah slovenskega protestantizma, kot tudi nje-



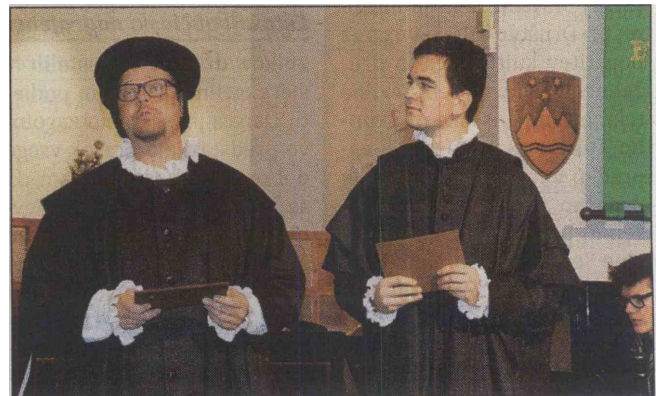
Geza Erniša

govih nosilcih, katerim v čast in spomin so bila postavljena spominska obeležja: doprsni kip Adama Bohoriča pred brestaniško osnovno šolo, ki je tudi poimenovana po prvem piscu slovenske slovnice, doprsni kip Jurija Dalmatina v mestnem parku in v spominskem parku Jurija Dalmatina na levem bregu mesta v neposredni bližini Osnovne šole Jurija Dalmatina, kjer stoji več kot štiri metre visoka skulptura, posvečena slovenskim reformatorjem, z upodobljenimi Jurijem Dalmatinom, Adamom Bohoričem in Primožem Trubarjem.

In v Krškem smo lahko upravičeno na vse navedene več kot ponosni, še posebno na Jurija Dalmatina, ki je, kot je dejal **Geza Erniša**, po njegovem prepričanju »najbolj čudežni deček v slovenski zgodovini«, ki je s prevodom celotnega Svetega pisma ne le vplival na razvoj slovenskega knjižnega jezika, temveč smo se z njim uvrstili med kulturno razvite narode tako v Evropi kot svetu. Ob tem, da smo v obdobju reformacije kot narod pridobili prve knjige v maternem jeziku in šole, nas je reformacija naučila tudi tega, da smo vsi, tudi osebno, odgovorni v svetu uresničevati tiste vrednote, ki krasijo človeško življenje - delavnost, spoštovanje, pomoč,

da bo Slovenec Slovincu brat.« Reformacija pomeni tudi zavezo, da se moramo kot posamezniki in družba nenehno reformirati, iz dobrega v boljše, iz boljšega v odlično, ob vseh naštetih vrlinah pa ne smemo ne izpustiti ne zanemariti strpnosti, še posebno ne v situaciji, ki smo ji priča v zadnjem obdobju pri nas in Evropi, zato je v zaključku naslovil apel, da stopimo skupaj in civilizacijsko prebrodimo vse težave.

Boštjan Arh in **Filip Černelč** sta v nastopih izpostavila pomembne mejnike iz življenja in dela Adama Bohoriča in Jurija Dalmatina, Pihalni sestav Simfoničnega orkestra Glasbene šole Krško pa je pod vodstvom



Boštjan Arh in Filip Černelč v vlogah Bohoriča in Dalmatina

solidarnost: »Moje sporočilo ob prazniku je, da si želim, da nas ta praznik poveže in ne deli, saj ne glede na veroizpoved in svetovni nazor vsi govorimo isti materni jezik. Zato se lahko s tem praznikom identificirajo vsi, ki v srcu dobro čutijo, praznik pa naj bo praznik vseh, kot je lepo zapisal tudi Trubar,

Petra Gabriča zaigral vrsto Dalmatinovih napevov, ki jih je priredil **Dejan Učakar**. Slovenski narod je v obdobju protestantizma dobil namreč tudi prve slovenske pesmarice, ki sta jih v večini spisala in uredila prav Primož Trubar in Jurij Dalmatin.

Bojana Mavsar



Poklon Mirku Ramovšu

Velenjska območja izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Zveza kulturnih društev Šaleške doline sta minulo soboto v Domu kulture Velenje pripravili slovesnost ob 80. jubileju slovenskega etnokoreologa Mirka Ramovša.

Ramovš se z ljudskim plesom ukvarja poklicno, hkrati pa je to tudi njegov konjiček. Poleg preučevanja in raziskovanja plesnega izročila na Slovenskem ter izdajanja strokovne literature je med poznavalci ljudskega izročila poznan tudi kot avtor številnih odskih postavitvev.

Kljub temu da je že nekaj let upokojen, skupinam po državi še vedno pomaga s strokovni

nasveti ali se podpisuje kot avtor novih koreografij. Prireditev, ki je počastila njegovo 80-letnico, si je zamislila Velenjčanka Neva Trampuš, ena od ustanoviteljic Folklornega društva Koleda. Z Ramovšem sta dolgotrna prijatelja in nekdanja soplesalca. Pojasnila je, da je Mirko Ramovš še posebej dobro zapisan tudi pri velenjskih folklornikih. Na začetku njihovega organiziranega delovanja je zanje namreč sestavil štiri odrske postavitve. Slavljencu se je na sobotni prireditvi z naslovom Polka je ukazana poklonilo dvanajst folklornih skupin iz vse Sloveniji. Te so plesale izključno dela, ki nosijo Ramovšev podpis.

TS



Blazinec na srbskem odru

Ustvarjalci Gledališča Zarja Celje so v ponedeljek zvečer nastopili na odprtju mednarodnega gledališkega festivala v mestu Ub v zahodni Srbiji. Na festivalu so prikazali še druge najboljše predstave ljubiteljskih gledališč držav iz nekdanje Jugoslavije.

Trnoveljski gledališčniki so povabilo na gostovanje dobili, saj je bila njihova predstava Blazinec na letošnjem 54. Linhartovem srečanju v Postojni izbrana za najboljšo predstavo slovenskih ljubiteljskih gledališč, igra pa je osvojila kar pet glavnih nagrad.

TS



Martinov koncert

Foto: NŠ

Ljutomer ❖ Društvo upokojencev (DU) Ljutomer je pripravilo že 16. Martinov koncert.

Pred polno ljutomersko kinodvorano – med obiskovalci so bili tudi podžupan občine Ljutomer **Janko Špindler**, nova predsednica Pomurske pokrajinske zveze društev upokojencev **Viola Bertalanič**, njen predhodnik **Mirko Lebarič** in vodja ljutomerske izpostave **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti Mira Rebernik Žižek**, so nastopili ženski pevski zbor DU Ljutomer, tamburaška skupina Bisernica DU Ljutomer, Marija in Stanko Perhač, folklorna skupina KD Cven, Soside – pevke ljudskih pesmi iz Male Nedelje in Prleška godba DU Ljutomer.

NŠ

Zaljubljeni žabec, KD Trebnje

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je



12.11.2015 | 17:00

- predstava Lutkovnega gledališča Fru-Fru za Otroški abonma Levček in izven,

V četrtek, 12. 11. 2015, ob 17. uri v Kulturnem domu Trebnje.

Predstavo organizirata ZKD Trebnje in **JSKD** OI Trebnje.

Ansambel Sorarmonica nagrajen na festivalih v Estoniji in Angliji

Ansambel Sorarmonica nagrajen na festivalih v Estoniji in Angliji

Tallinn/Bristol, 12. novembra - Ljubiteljski ansambel ustnih harmonik Sorarmonica, ki deluje pod okriljem **KD JaReM** iz Zgornjih Pirnič pri Medvodah, je bil uspešen na dveh festivalih v tujini. Konec oktobra si je priigral tri prva, eno drugo in dve tretji mesti na festivalu v angleškem Bristolu, pred tem je konec junija slavil na festivalu Baltic - Nordic Open v Estoniji

Mednarodni festival ustnih harmonik v Bristolu, kjer je ansambel osvojil tri prva, eno drugo in dve tretji mesti, je potekal med 23. in 25. oktobrom. Poleg tega je Sorarmonica nastopila kot poseben gost gala koncerta in prepričala poslušalce z izvedbo Ravelovega Bolera.

Na severnoevropskem festivalu Baltic - Nordic Open je Sorarmonica letos na posebno željo in vabilo organizatorjev sodelovala drugič. Svoje lanskoletne tekmovalne uspehe, ko je prejela srebrno in dve bronasti medalji, je tokrat nadgradila z zlato, srebrno in bronasto medaljo ter si prislužila grand prix in denarno nagrado estonskega ministrstva za kulturo.

Poleg koncerta v Pärnuju, kjer festival poteka, je nastopila še v estonskem glavnem mestu Tallinnu, so sporočili z **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**.

Ansambel sestavljajo štiri članice in štirje člani, njegovo delovanje med drugim podpira **JSKD**.

Prejeli vse štiri Matičke

RADIO ŠTAJERSKI VAL, 12.11.2015, **NOVICE**, 13:00

Celjski župan Bojan Šrot je pripravil slovesen sprejem za člane Kulturno-umetniškega društva Zarja-Trnovlje. Čestital jim je za nedaven odmeven uspeh. Na 54. **Linhartovem srečanju**, festivalu amaterskih gledaliških skupin, so namreč prejeli vse štiri Matičke za uprizoritev sodobne drame Blazinec v režiji Tomaža Kranjca. Prav tako so domov odnesli posebno priznanje. Ob obisku občine so se vpisali v knjigo gostov mesta Celja.



Počastili 80-letnico Mirka Ramovša

Velenje, 7. novembra – V domu kulture **Velenje** so v soboto počastili visok jubilej etnokoreologa Mirka Ramovša. Svoje življenje je posvetil preučevanju in raziskovanju slovenskega plesnega izročila, dolga leta je umetniško vodil Akademsko folklorno skupino Franceta Marolta. Njegovega 80. rojstnemu dnevu, ki ga je praznoval oktobra, se je poklonilo 12 folklornih skupin.

Poleg omenjene akademske folklorne skupine (AFS) iz Ljubljane so se njegovemu jubileju poklonili AFS Študent iz Maribora, COF iz Ljubljane, folklorne skupine Sava iz Kranja, Kajer iz Bučevcev, Prežihov Voranc z

Raven na Koroškem in ŽKUD Tine Rožanc, folklorne skupine iz Beltincev, Artič, Lancove vasi in Vinice ter Šaleško folklorno društvo Koleda.

Slovesnost sta pripravili velenjska izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** in Zveza kulturnih društev Šaleške doline.

Ramovš velja za utemeljitelja etnokoreologije na Slovenskem. Ljudskemu plesu je bil zavezan poklicno, hkrati pa je tudi njegov konjiček. Ljudsko plesno izročilo na slovenskem ozemlju je preučeval z vidika izvora, razvoja in značilnosti posameznih plesov, njihove oblikovne in glasbene

podobe, šeg in navad, povezanih s plesom, ter sodobnih transformacij.

Izdal je antologijo slovenskih ljudskih plesov 'Plesat me pelji' ter monografijo ljudskih plesov različnih pokrajin v treh delih z naslovom Polka je ukazana. Poleg izdajanja strokovne literature je med poznavalci ljudskega izročila znan tudi kot avtor številnih odrskih postavitev, ki jih je pripravil tako za AFS Franceta Marolta, ki jo je umetniško vodil med letoma 1965 in 2010, kot za druge folklorne skupine po Sloveniji.

Zaljubljeni žabec, KD Trebnje

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

12.11.2015 | 17:00

- predstava Lutkovnega gledališča Fru-Fru za Otroški abonma Levček in izven,

V četrtek, 12. 11. 2015, ob 17. uri v Kulturnem domu Trebnje.

Predstavo organizirata ZKD Trebnje in **JSKD** OI Trebnje.