

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 15. 11. 2015

Število objav: 2	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 0	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 1	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 1	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Svet so ljudje: Sedmi Rocky pripravljen na pohod		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo.si; 230.086		
	Rubrika, Datum	Gospodarstvo; 14. 11. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	L.P.		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...poudarkom na življenju mladih, rojenih tik pred letom 2000. Stallonu se je Coogler sam ponudil kot scenarist in režiser kmalu zatem, ko je leta 2013 na festivalu neodvisnega filma prejel nagrado občinstva za svoj prvenec Fruitvale Station. Creed je kljub novemu scenaristu ohranil prepoznavni lik starega Rockyja, ki se mora kot po...			

Radio	Naslov	28. Festival ljubiteljskih gledališč		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7.000	13:33	Trajanje: 5 min
	Rubrika, Datum	Kulturna panorama; 14. 11. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Romana Erjavec		
	Teme	Ljubiteljska kultura in gospodarska kriza		
Povzetek	RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 14.11.2015, KULTURNA PANORAMA, 13:33 Od danes do prihodnje sobote, 21. Novembra, bo oder gledališča Toneta Čufarja na Jesenicah znova zaživel v utripu tradicionalnih Čufarjevih dnevov. Letos že 28. Festivala ljubiteljskih gledališč. Čufarjevi dnevi, ki vzdržujejo			

Svet so ljudje: Sedmi Rocky pripravljen na pohod

Sylvester Stallone v novem filmu z naslovom Creed igra glavno vlogo, a scenarija zanj tokrat ni napisal.

L. P., Znanost

sob, 14.11.2015, 10:00

Ključne besede: [Sylvester Stallone](#), [Rocky](#), [film Creed](#)



Sylvester Stallone Foto: Wikipedija

Ameriški igralec, scenarist in režiser **Sylvester Stallone**, ki je poleti dopolnil 69 let, je posnel že sedmi film iz serije Rocky. *Creed*, kot se imenuje novi akcijski film o boksarju Rockyju Balboi, bodo v ameriških kinematografih začeli predvajati 25. novembra.

Stallone je leta 1976 posnel prvega Rockyja in zanj napisal tudi scenarij. Istega leta so ga kot scenarista in igralca nominirali za enega glavnih favoritov za oskarja, kar se je pred njim zgodilo samo dvema slavnima igralcema – Charlieju Chaplinu in Orsonu Wellsu.

Film *Creed* je še pred začetkom predvajanja vzbudil veliko medijsko pozornost, med drugim zato, ker scenarija zanj ni napisal Stallone kot za prejšnjih šest iz serije Rocky, ampak mladi, komaj 29-letni **Ryan Coogler**. Zgodbo je iz delavskega razreda belcev v Filadelfiji preselil v afroameriško soosko s poudarkom na življenju mladih, rojenih tik pred letom 2000. Stallonu se je Coogler sam ponudil kot scenarist in režiser kmalu zatem, ko je leta 2013 na festivalu neodvisnega filma prejel nagrado občinstva za svoj prvenec *Fruitvale Station*. Creed je kljub novemu scenaristu ohranil prepoznavni lik starega Rockyja, ki se mora kot po navadi izkazati z boksarskimi veščinami, toda celotna filmska pripoved menda izžareva duha današnjega časa.

»Na Rockyja je moral pogledati nekdo z mlajšimi očmi. Svet se namreč radikalno spreminja, ni več tako naiven, kot je bil takrat, ko sem še sam pisal scenarij zanj. Zato sem angažiral Cooglerja,« je v intervjuju za *Wall Street Journal* povedal Sylvester Stallone.

O govoricah, da se pripravlja na snemanje novega filma iz kultne serije Rambo, ki mu je podobno kot Rocky prinesel svetovno slavo, pa je novinarju dejal: »Takole med nama – nisem prepričan, da zmorem še enega Ramba.«

28. Festival ljubiteljskih gledališč

RADIO SLOVENIJA 3 (PROGRAM ARS), 14.11.2015, KULTURNA PANORAMA, 13:33

Od danes do prihodnje sobote, 21. Novembra, bo oder gledališča Toneta Čufarja na Jesenicah znova zaživel v utripu tradicionalnih Čufarjevih dnevov. Letos že 28. Festivala ljubiteljskih gledališč. Čufarjevi dnevi, ki vzdržujejo tradicijo in na amaterski sceni predstavljajo različico Boršnikovih srečanj, tako vsako leto predstavijo kaj se dogaja na trdoživih amaterskih odrih. Če se profesionalna gledališča lotevajo tudi zahtevnejših besedil, pa amaterska gledališča, ki se s težavo prebijajo od predstave do predstave, na neki način držijo ogledalo družbi. Ta si od gledališča očitno želi predvsem sprostitve. Letošnja ponudba na Čufarjevih dnevih je namreč povsem v znamenju komedije. Romana Erjavec.

ROMANA ERJAVEC (novinarka): kot pravi predsednik organizacijskega odbora Čufarjevih dnevov Boris Bregant, so tudi letos delo selektorja zaupali Branku Kraljeviču.

BORIS BREGANT: Ki je izbral sedem tistih, ki so po njegovi oceni najprimernejše da se borijo za najboljšo predstavo, za najboljšega igralca, igralko, publika bo pa tako ali tako izbrala. Po tistem kar je selektor pripravil bi bila lahko še osma in deveta predstava v istem sklopu, ampak nadava je da te Čufarjevi dnevi več kot teden dni ne trajajo.

ERJAVEC: Čufarjevi dnevi imajo zadnjih nekaj let namreč tudi tekmovalni značaj, letos kot rečeno pa se bo tekma bila znotraj enega gledališkega žanra, dodaja direktorica jeseniškega gledališča Branka Smole.

BRANKA SMOLE: Ja očitno spet komedija, že tako prevladujejo ob samih prijavih. No in izbor selektorja Branka Kraljeviča pa pač sedem komedij, mislim, no da gledalci se po večini ne bodo pritoževali. Očitno želimo v teh časih na tak način zadostiti občinstvu in kot ugotavlja selektor, seveda je vedno vprašljiv izbor se je prav odločil ali ne. tako se, v, tako razmišljajo navsezadnje tudi ustvarjalci in nekateri imajo samo eno možnost, samo eno uprizoritev, samo eno predstavo naredijo na leto, in seveda bodo izbrali komedijo, zato da bodo ugodili, ugajali večini. Letos bo očitno 28. Čufarjev festival nasmijan.

ERJAVEC: Selektor je ob obiskovanju slovenskih amaterskih odrov in ogledu njihove ponudbe, dodaja Smoletova, ob tem zagotovo tisti, ki si je ustvaril najbolj celovito sliko kakšno je trenutno stanje slovenskega amaterskega gledališča.

SMOLE: Ja ogledal si je 25 predstav in ugotavlja, da kakovost prijavljeni predstav letos ni posebej izstopajoča. Da pa je opazen pozitiven premik na področju scenske opreme in pa da so predvsem jasni režijski koncepti. In tako pravi, da je izbral tiste predstave, ki so poleg omenjenih kvalitet uspele zanetiti atmosfersko iskrico pri občinstvu in s tem nadgraditi gledališko predstavo, vznemirljiv gledališki dogodek, kar bo seveda postal tudi 28. Festival.

ERJAVEC: Festival bodo odprli domači jeseniški gledališčniki s predstavo Igralska družina, ki jo je režiser Iztok Valič napisal prav za njih ob njihovi 70-letnici. Na festivalu pa bodo letos nastopili še gledališčniki iz Slovenj Gradca, Notranjih Goric, Celja, Ljubljane, Škofje Loke in Slovenske Bistrice.

SMOLE: Če pogledamo kdo se je letos uvrstil na festival, potem nenazadnje ugotovimo, da je tako kot pred 28. leti, vsaj štiri odri so natanko isti. Se pravi, no, če začnem pri domači skupini, potem pri Trnovljah, **KD** Zarja Trnovlje Celje, Šentjakobsko gledališče Ljubljana in Loški oder Škofja Loka. To so natanko tisti odri, ki so začeli Čufarjev festival pred 28. leti. Kot nek dogovor, kot nek sporazum o sodelovanju. Manjkajo tu še Piričiče, sicer pa natanko tile odri. No, potem po, po, pred 15-letji pa je to dogovorjeno srečanje preraslo v festival na podlagi izbora selektorja, na podlagi prijav in potem tudi s tem rezultatom, da se podelijo štiri Čufarjeve plakete kot nabor nekih rezultatov, nekih ocen, naj si bo strokovne žirije in pa tudi občinstva.

ERJAVEC: Prav občinstvo pa je tisto, ki narekuje usmeritev amaterskim gledališčem.

SMOLE: Zagotovo je, da odri največ segajo po komedijah, ker želijo ugajati, ker želijo zadostiti, ker se verjetno nenazadnje želijo tudi sama zabavati ob nastajanju. Moramo vedeti, da gre za ljubiteljske odre, da gre za odre, ki ustvarjajo vendarle za svojo rast pa kljub temu užitek in veselje, in smeh, in zato zagotovo zato posegajo po komedijah.

ERJAVEC: A to pomeni, da se znižuje kvaliteta slovenskega ljubiteljskega gledališča, tako v povprečju?

SMOLE: No saj kvalitetna je lahko tudi komedija, pa vendarle ta, kaj naj rečem, visoka sporočila gledališča, ki jih nosi recimo drama, pa vendarle ostajajo malce v kotu v ljubiteljskih odrih. Recimo temu tako, da vendarle, pa tudi komedija zna držati ogledalo družbi in morda še bolj zastrto, morda še bolj na en tak zviti način zvabi to družbo v dvorano in ji potem, se več smejejo temu ogledalu, na koncu pa spoznajo, da se smejejo sami sebi.

ERJAVEC: Sicer pa je slovensko ljubiteljsko gledališče, pravi Branka Smole, izjemno trdoživo.

SMOLE: Ja, če pogledamo s kakšnimi denarji delajo ljubiteljska gledališča. Večinoma z nič. Ko prinesejo na predstave pravzaprav iz domačih omar, iz domačih podstrešji, scenske elemente, kostume zašijejo sami, poskrbijo tudi za vse tisto veselo po premieri. Skratka vse iz lastnih žepov, iz lastnih domov. No, to je ljubiteljska kultura, sploh se ne moremo primerjati seveda s poklicnimi ustvarjalci, ki recimo porabijo za eno predstavo, kar jim seveda ne očitam, toliko kot recimo

Država: Slovenija

Sobota

Doseg: 7.000

Kazalo

Trajanje: 05:00

2 / 2

naše gledališče, ki je tudi korakec morda več in kar se tiče boljših pogojev za ustvarjanje kot neko društvo, mi pa recimo imamo prav za celo leto, za kompletno vzdrževanje hiše, ustvarjanje, za dva abonmaja, za mladinske programe, otroške programe, toliko kot eno poklicno gledališče za eno predstavo.

ERJAVEC: Kaj najboljšega je nastalo v teh razmerah na slovenskih amaterskih odrih pa na ogled, kot rečeno postavljajo letošnji že 28. Čufarjevi dnevi, ki se pričenjajo v soboto in s podelitvijo nagrad najboljšim zaključujejo 21. novembra.