

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 27. 11. 2015

---

Število objav: 21	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 9	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 11	Zborovsko ... Evrope: 0	
<u>Spremljane teme:</u>	Slovensko ... pesem: 1	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 16	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 6	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 1	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 1	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Tri dni slovenskega neodvisnega filma		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	N.Ar.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...Vrdlovec 26. november 2015 ob 13:08 Domžale, Ljubljana - MMC RTV SLO/STA Drevi se v Knjižnici Domžale začel 7. festival neodvisnega filma Slovenije, na katerem bo do sobote v domžalski knjižnici in v skladovnici JSKD na Beethovnovi v Ljubljani prikazano 18 filmov. Pojem neodvisnega filma lahko razumemo na dva načina. V okoljih...			

Internet	Naslov	Festival neodvisnega filma navdušuje z barvitim spektrom filmskih kreacij		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Zurnal24.si; 284.621		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Eva Urša Pucelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...Festival neodvisnega filma navdušuje z barvitim spektrom filmskih kreacij Pred vrati je 7. Festival neodvisnega filma ( FNF), katerega »ključni namen je prikazati čim več raznovrstnih in hkrati kredibilnih filmskih stvaritev s strani neodvisne. ...			

Tisk	Naslov	Izjava o Porabju		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 22	Površina: 273 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kronika; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Akoš Anton Dončec		
	Teme	KULT3000 Monošter		
Povzetek	...porabski pouk, ker je treba »importirati« madžarske otroke v števanovsko dvojezično šolo, da bi ohranili šolo. Nekateri porabski otroci pa hodijo v mestne (monoštrske) šole, v katerih se učijo angleščino in ne slovenščine. Učiteljica Valerija Perger, ki deluje v Porabju, večkrat piše o slabostih pouka na svojem blogu...			

Radio	Naslov	V Domžalah začetek festivala neodvisnega filma		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Hit; 61.000	18:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Tanja Radkovič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...INFO, 18:00 TANJA RADKOVIČ (voditelj): S kratkim filmom Mihe Šubica Food Fetish se bo drevi v Knjižnici Domžale začel 7. festival neodvisnega filma Slovenije. Do sobote se v domžalski knjižnici in v skladovnici JSKD na Beethovnovi v Ljubljani obeta 18 filmov po izboru selektorja filmskega kritika Zdenka Vrdlovca. ...			

Tisk	Naslov	Kino Brežice		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54.000	Stran: 17	Površina: 102 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Oglas; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...4.12.2015 ob v družbi filmske ekipe in filma ŠIŠKA Brezplačne vstopnice za Otvoritveno predstavo so na voljo od petka, 27. novembra 2015 v pisarni OI JSKD Brežice in v Mestni hiši Brežice v delovnem času. Posameznik lahko dvigne 2 vstopnici. Kino Brežice vabi pd <Jecan>bra naprej ns predstave vsak petek...			

Tisk	Naslov	Dragocen prispevek narodovi dediščini		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54.000	Stran: 19	Površina: 138 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Knjiga pomeni dragocen prispevek k poznavanju naše pestre in raznovrstne dediščine, hkrati pa nov kamenček v mozaiku narodove dediščine in Sevniške <b>rastoče knjige</b> . Edinstveno knjižno delo trde vezave z okoli 360 stranmi je slikovno bogato, berljivo in opremljeno s povzetki v angleščini. Naslovnica monografije,...			

Tisk	Naslov	Nagrada Sevničanu Božiču		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54.000	Stran: 20	Površina: 65 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	G. B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Nagrada Sevničanu Božiču BLEED, POSAVJE - V Knjižnici Blaža Kumerdeja na Bledu je 13. novembra pod okriljem <b>Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti</b> potekala zaključna prireditev V zavetju besede, državno srečanje literatov seniorjev^Na literarnem večeru se je predstavilo osem finalistov, med njimi...			

Tisk	Naslov	V Kapelah vedno peli z ljubeznijo		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54.000	Stran: 20	Površina: 167 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Po naših občinah; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	R. Retelj		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pevskih zasedb Posavja, Dolenjske in Bele krajine ter tudi osvojeno srebrno priznanje z zadnjega tekmovanja pred dvema letoma v Šentjerneju. Koordinatorica <b>JSKD</b> 01 Brežice Simona Rozman Strnad je nekaterim članom zbora podelila tudi Gallusove značke za pet, deset oz. 15 let udejstvovanja v ljubiteljski kulturi,...			

Tisk	Naslov	Zarja sije že četr stoletja		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 11	Površina: 421 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Iz naših krajev; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	S.T.O.		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		
Povzetek	...tekmovanje v cerkveni zborovski glasbi v Italiji, zlato priznanje na regijskem tekmovanju v Slovenj Gradcu leta 2009, bronasto priznanje na tekmovanju <b>Naša pesem</b> aprila 2010, zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju v Olomoucu na Češkem junija 2010 in še bi se kaj našlo.« Lokalne okvire so prerasli s številnimi...			

Tisk	Naslov	Collegium vocale Celje uspešen v Žalcu		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 39	Površina: 316 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	A. L.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...skladatelj in zborovodje Ambrož Čopi, Danica Pirečnik in Stojan Kuret, pokazalo 15 odraslih pevskih zborov. Na regijskem tekmovanju v organizaciji <b>JSKD</b> RS, poimenovanem Od Celja do Koroške, je Collegium vocale Celje osvojil zlato priznanje z odliko za doseženih 90 točk, kar ga uvršča med najboljše zборе...			

Tisk	Naslov	Ubrano petje med grajskimi zidovi		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 17	Površina: 252 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	R. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	Na tekmovanju odraslih pevskih zasedb slavil mešani pevski zbor Viva Brežice Kvalitetne zasedbe privabile številne obiskovalce BRESTANICA - Na gradu Rajhenburg v Brestanici je prejšnjo nedeljo pod okriljem koordinacije javnih skladov za kulturne dejavnosti Dolenjske, Bele krajine in Posavja in			

Tisk	Naslov	Fotografska razmišljanja		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Dolenjski list; 42.000	Stran: 33	Površina: 102 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Rezervirano za vas; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Gornik Breda Dušič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...razmišljanja DL št. 46, 19. november V prejšnji številki smo poročali o 14. območni razstavi fotografij, poimenovani Fotografska razmišljanja, ki jo je pripravil Javni sklad za kulturne dejavnosti, območna izpostava Brežice, v avli Doma kulture Brežice. Pri oblikovanju nam je v besedilu pomotoma ostal del besedila iz poročila o istoimenski razstavi...			

Internet	Naslov	Potovanje v likovni svet 2: Likovna delavnica za otroke, Atelje JSKD (KC Janeza Trdine) Novo mesto		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Dolenjskilist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Potovanje v likovni svet 2: Likovna delavnica za otroke, Atelje JSKD (KC Janeza Trdine) Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 26.11.2015   15:00 Otroci so se prvič srečali 22. oktobra. Ustvarjali so s tehniko...			

Internet	Naslov	Napoved - Slovenija, 27. 11. (petek)		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	STA		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...Kristalna palača, Ameriška ulica 8, LJUBLJANA (STA/) 10.00 novinarska konferenca ob dnevu brez nakupov, na kateri bosta sodelovali predsednica društva Focus Živa Kavka Gobbo ter psihologinja in psihoterapevtka Katja Z. Istenič; Ziferblat, Vegova 8, LJUBLJANA (STA//) 10.30 okrogla miza o davčni razbremenitvi gospodarstva,...			

Internet	Naslov	V Domžalah začetek festivala neodvisnega filma		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...V Domžalah začetek festivala neodvisnega filma Domžale, 26. novembra - S kratkim filmom Mihe Šubica Food Fetish se bo drevi v Knjižnici Domžale začel 7. festival neodvisnega filma Slovenije. Do sobote se v domžalski knjižnici in v skladovalnici JSKD na Beethovnovi v Ljubljani obeta 18 filmov po izboru selektorja filmskega...			

Internet	Naslov	Napoved - Slovenija, 27. 11. (petek) (dopolnjeno)		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	STA		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...palača, Ameriška ulica 8, LJUBLJANA (STA/) 10.00 novinarska konferenca pred dnevom brez nakupov, na kateri bosta sodelovali predsednica društva Focus Živa Kavka Gobbo ter psihologinja in psihoterapevtka Katja Z. Istenič; Ziferblat, Vegova 8, LJUBLJANA (STA/) 10.30 okrogla miza o davčni razbremenitvi gospodarstva,...			

Internet	Naslov	Nacionalni svet za kulturo od premierja zahteva razrešitev resorne ministrice (daljše)		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 31	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...problemih odločanja v slovenski kulturi. Na to temo je spregovorila vrsta povabljenih gostov, med njimi tudi nekdanji minister Uroš Grilc in direktor JSKD Igor Tršar, ki vodi omenjeno komisijo za pomoč ministrstvu. Arhitektka Mika Cimolini, ki je bila nekoč članica strokovne komisije na ministrstvu, je bila...			

Tisk	Naslov	Teden starejših občanov DU Izola		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Primorske novice - Istra;	Stran: 2	Površina: 225 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 32	Avtor	Zlata Radikon		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...da je bil Teden starejših občanov v Izoli kakovostno izpeljan, s programom, ki je povezal vse generacije. Posebna zahvala gre gospe Zvonki Radojevič iz Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za vso pomoč pri izvedbi programa. ZLATA RADIKON ŽPZ Sinji galeb ...			

Internet	Naslov	Potovanje v likovni svet 2: Likovna delavnica za otroke, Atelje JSKD (KC Janeza Trdine) Novo mesto		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 33	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Potovanje v likovni svet 2: Likovna delavnica za otroke, Atelje JSKD (KC Janeza Trdine) Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 26.11.2015   15:00 Otroci so se prvič srečali 22. oktobra. Ustvarjali so s tehniko...			

Tisk	Naslov	Sprejet rebalans proračuna		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Okno;	Stran: 7	Površina: 351 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 24. 11. 2015		
Stran v zbirki: 35	Avtor	E.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...birokracija, kar zahteva delo ene osebe. V ostalih točkah dnevnega reda je občinski svet potrdil imenovanje Špele Drašler za članico Sveta območne izpostave JSKD Šmarje pri Jelšah ter imenovanje Metode Denžič v Komisijo za štipendije s področja kulture, ki se sofinancirajo iz proračuna šestih posavskih občin, vključenih...			

Internet	Naslov	Nacionalni svet za kulturo od premierja zahteva razrešitev resorne ministrice (daljše)		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Primorski.it (Primorski dnevnik);		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 36	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...problemih odločanja v slovenski kulturi. Na to temo je spregovorila vrsta povabljenih gostov, med njimi tudi nekdanji minister Uroš Grilc in direktor JSKD Igor Tršar, ki vodi omenjeno komisijo za pomoč ministrstvu. Arhitekta Mika Cimolini, ki je bila nekoč članica strokovne komisije na ministrstvu, je bila...			

## Tri dni slovenskega neodvisnega filma

En celovečerec in 17 kratkih filmov je izbral Zdenko Vrdlovec

26. november 2015 ob 13:08  
Domžale, Ljubljana - MMC RTV SLO/STA

**Drevi se v Knjižnici Domžale začneja 7. festival neodvisnega filma Slovenije, na katerem bo do sobote v domžalski knjižnici in v skladovnici JSKD na Beethovnovi v Ljubljani prikazano 18 filmov.**

Pojem neodvisnega filma lahko razumemo na dva načina. V okoljih z razvito filmsko industrijo in prevladujočo kinematografijo gre za male producente, ki imajo pomembno vlogo pri uveljavljanju bolj avtorskega pristopa k filmski ustvarjalnosti. V produkcijsko manj razvitih okoljih, kot je tudi naše, pa gre za filmsko ustvarjalnost neodvisnih producentov, ki svojega mesta ne iščejo znotraj prevladujoče kinematografije, ampak oblikujejo svojo posebno nišo.

V Sloveniji se pojem neodvisnega filma pojavi v 80-ih letih s pojavom S-VHS videa, ki je omogočal polprofesionalno produkcijo, v ustvarjalnem smislu pa se veže na tradicijo amaterskega filma, ki je na 8 in 16 mm filmskem formatu dosegel svoj vrh v 60-ih in 70-ih letih. Ti ustvarjalni dosežki, čeprav produkcijsko amaterski, so pomembno vplivali na prevetritev filmskega mišljenja, velik pomen pa imajo tudi za druge vizualne medije, so zapisali organizatorji festivala, **Javni sklad za kulturne dejavnosti** in kulturno društvo MILF, ki producira filme, organizira in vodi filmske in dramske delavnice ter skrbi za razvoj in distribucijo neodvisnega slovenskega filma.

### 18 neodvisnih filmskih drž

Kot so še poudarili, je digitalna tehnologija odprla nove možnosti, obenem pa tudi množico povprečnih izdelkov. Prav zato festivali lahko vzpostavljajo kriterije kvalitete tudi na področju ustvarjanja tistih filmarjev, ki ohranjajo neodvisno držo in se ne menijo za to, ali bo film ugajal širokemu krogu gledalcev ali ne.

Festival se bo drevi začel z zmagovalci lanskoletnega festivala, filmi *Food Fetish* **Mihe Šubica**, *Marzidovšek* *Minimal* **Laboratorium Kaje** in *Save Kosmač* ter *Vezela* **Toma Nosovela**. Naslednje tri dni bo v ljubljanski skladovnici **JSKD** prikazanih še 14 kratkih filmov ter celovečerni *Psi brezčasja* **Mateja Nahtigala**, vsi po izboru selektorja filmskega kritika **Zdenka Vrdlovca**. Filme bo pospremila tudi predavanje srbskega režiserja **Ivana Obrenova** z naslovom *Etika alternative*.

Filme so zbirali na razpisu. Nanj so se lahko prijavi zainteresirani s filmi, ki so nastali v Sloveniji, ne glede na način produkcije. Avtor filma ni smel biti mlajši od 18 let, med pogoji pa je bilo navedeno tudi, da film ni smel biti posnet v okviru študijskih produkcij filmskih šol, akademij ali na vodenih filmskih delavnicah.

Žirijo, ki bo podelila tri nagrade, sestavljajo režiserji Ivan Obrenov, **Boris Petkovič** in **Marko Cvejič**.

**N. Ar.**

# Festival neodvisnega filma navdušuje z barvitim spektrom filmskih kreacij

Pred vrati je 7. Festival neodvisnega filma (FNF), katerega »ključni namen je prikazati čim več raznovrstnih in hkrati kredibilnih filmskih stvaritev s strani neodvisne slovenske filmske scene,« pojasnjuje direktor omenjenega festivala, Žiga Čamernik.

Urša Eva Pucelj / Ljubljana

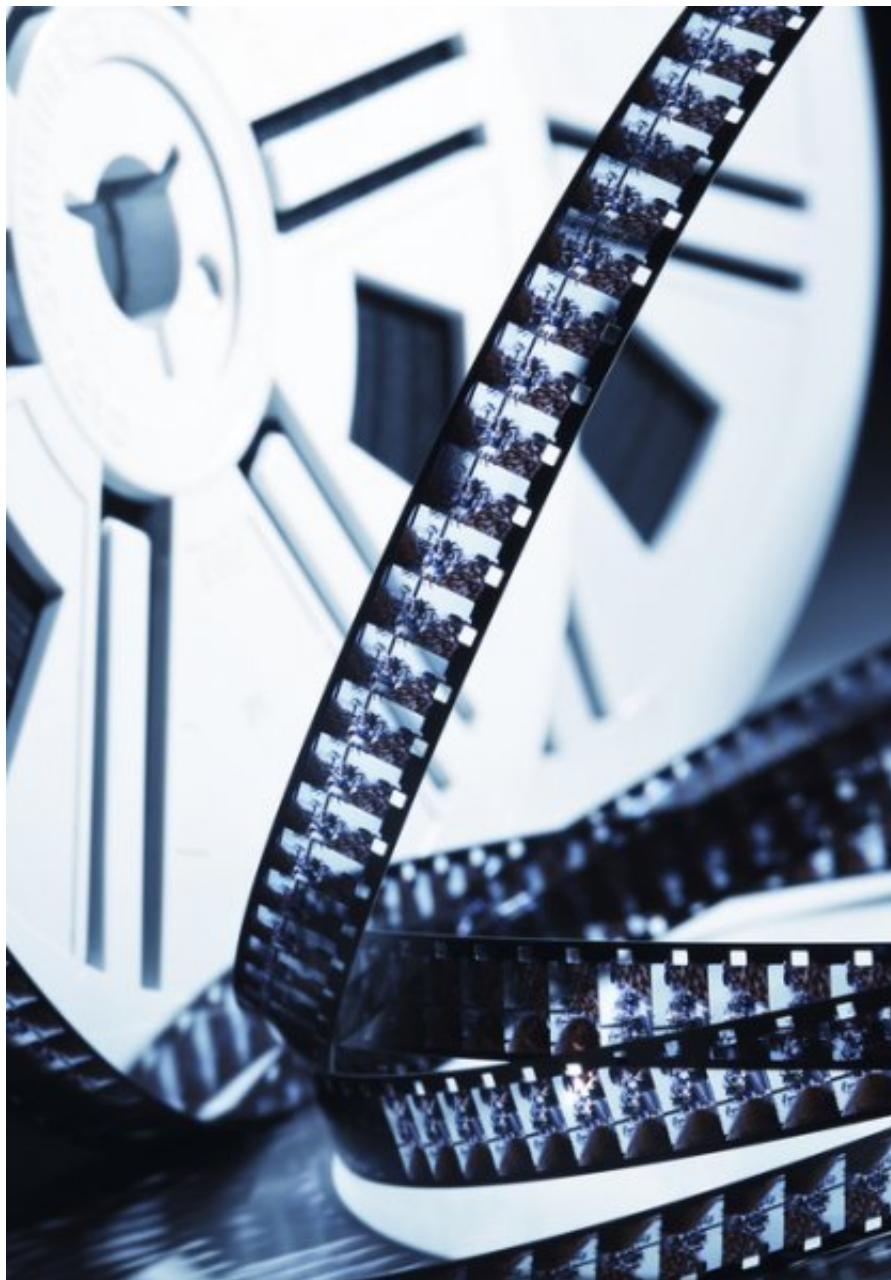
26. 11. 2015, 19:09

0

0



Natisnite



FNF še neuveljavljenim filmskim ustvarjalcem omogoča marsikaj, predvsem pa prve korake po poteh filmske kreacije. V treh dneh, in sicer med 26. in 28. novembrom, si bo v ljubljanski Skladovnici **JSKD** in Knjižnici Domžale mogoče ogledati široko plejado barvitih stvaritev izpod režijske taktirke nadobudnih in domiselnih filmskih ustvarjalcev.

»V tem kontekstu je v zadnjih dveh letih eden izmed razpisnih pogojev glede prijave filmov na festival tudi, da le-ta ne sme biti večinsko sofinanciran s strani državnih in filmskih institucij, javne televizije ali nastati kot plod mentorsko vodene filmske delavnice. V prvi vrsti pa je festival tukaj tudi zato, da podpira vse tiste ustvarjalce, ki svojih del drugje iz različnih razlogov ne morejo prikazati širši publiki, če le dosegajo nek minimalni standard filmske kvalitete,« za Žurnal24 pojasnjuje direktor omenjenega festivala, igralec in filmski kritik **Žiga Čamernik**.

Pisana neodvisna filmska bera



(Foto: Shutterstock)

Dotični festival v širšem kontekstu slovenske filmske sfere igra

pomembno vlogo. *»Letošnja ponudba FNF-ja je res različna in pisana. Od malih poskusov posameznikov, da se izražajo v filmskem jeziku, do bolj resnih, tudi celovečernih podvigov, ki morda bolj sodijo na kakšen drug festival. Zanimivo je, da so filmi predvsem tematsko osredotočeni na pasti sodobne družbe. Tako pogosto vidimo orožje, streljanje, nasilje, drogo, se pravi vse, kar nam ponuja družba, v kateri živimo, z ogromnim poudarkom na medijih, ki takšne vsebine servirajo kot trend,«* letošnjo bero neodvisnih kratkih filmov vidi eden izmed žirantov festivala, **Marko Cvejič**.

Čamernik, ki pri razvijanju in nadgrajevanju **Festivala neodvisnega filma** sicer sodeluje že sedmo leto zapored, pri čemer je zavzel že številne funkcije; od organizatorja in selektorja do igralca in direktorja, v kontekstu letošnjega neodvisnega festivalskega filmskega spektra pojasnjuje: *»Festival vsakič tudi formalno zabeleži vsakoletno neodvisna filmska bera, s katero praviloma vznikne tudi kakšen čisto nov, širši javnosti neznan, zanimiv filmski avtor. Težko bi pa v tem kontekstu trdil, da obstaja izrazito linearna linija ustvarjalnega razvoja, saj je vsakokratni izbor precej raznovrsten in različen tekom let in zato lahko tudi oscilira v kvalitativnem smislu. Še vedno se morda pogreša več filmskih ustvarjalcev, ki ne bi zgoj kopirali »preverjenih« filmskih obrazcev, ki jih zahtevajo izobraževalne filmske ustanove in bi si drznili razmišljati izven vseh družbenih – in tudi filmskih – spon. Je pa res, da moraš najprej dobro poznati pravila filmskega jezika, da jih lahko potem kakovostno tudi kršiš.«*

### Ohlapnost filmske neodvisnosti, ki se včasih lahko prevesi tudi v 'diletanzem'

Termin 'neodvisni film' pa je morda v svoji esenci tudi malce ohlapien. *»Nekoč je obstajala distinkcija med profesionalnim in amaterskim filmom, ki ni bila toliko vrednostna, kot je izhajala iz načinov produkcije in ustvarjanja filmov: znotraj filmske industrije oziroma – kjer takšne industrije ni – raznih nacionalnih institucij ali zunaj nje/njih. Pri čemer se je včasih dogajalo, da so pomembne filmske inovacije prišle iz amaterskega filma – nekdanji francoski novi val, na primer, je nastal zunaj profesionalne kinematografije. In iskreno rečeno, ne vem, zakaj je izraz »neodvisni« film pri nas zamenjal amaterskega. S tem pojmom se mi ne zdi nič narobe, kolikor amaterizem pomeni ljubiteljstvo, torej neko ljubezen ali željo do filma. Amaterizem je diletanzem – tudi v »neodvisnem« filmu –, kadar šepavost filmske forme (naracije, tehnike) ne prevaja nobene ideje filma,«* distinkcijo med profesionalnim in amaterskim filmom vidi priznani filmski kritik **Zdenko Vrdlovec**, ki kot poslastico omenjenega festivala v prvi vrsti izpostavlja celovečerni film **Psi brezčasje**, pod katerega se je podpisal režiser **Matej Nahtigal**.

### Podporno okolje neodvisni filmski sferi – mit ali realnost?

In kakšna je po mnenju strokovnjakov pravzaprav trenutna eksistenca podpornega okolja za neodvisno filmsko sfero v Sloveniji? Gre za dejavnik, ki bi se imel možnost razvijati in brsteti ali zgoj mit, ki ni povezan z osnovnimi komponentami realnosti?

Mnenja strokovnjakov iz filmskega področja skupni imenovalec najdejo v stanju izrazite ne-podpore. Režiser in žirant Marko Cvejič pojasnjuje, da podpora za konkretno neodvisno filmsko sfero ne obstaja nikjer v svetu. Ker je Slovenija majhna država, ki mora v svojih državnih proračunih upoštevati vse ustvarjalne sfere, po njegovem mnenju posledično obstaja možnost da vsak dobi "svojih pet minut". *»V neodvisnem ali avtorskem filmu je zato najbolj pomembno pokazati kakšno novo in avtentično branje resničnosti, ki je poleg tega tudi močno osebno. Filme avtorji delamo, da bi jih pokazali čim širši publiki. Včasih so bili neodvisni filmi rariteta in so bile zato kino dvorane polne. Danes, ko ne obstaja več cenzura na katerikoli ravni javnega izražanja, je tisto, kar bi moralo biti neodvisno, postalo skoraj amatersko,*

*diletantsko. Zdi se mi, da je podpora - ne glede na to, ali govorimo o materialni ali nematerialni - najprej povezana enostavno z dobrim filmom, ki nam jih žal, mogoče manjka. Film ni lokalno delo, temveč je podporno okolje za neodvisne filme povsod tam, kjer jih publika rada spremlja».*

Čamernik pa je glede termina filmske neodvisnosti jasen še glede nečesa: *»Za razliko od Festivala slovenskega filma (FSF), kjer imajo filmi, podprti s strani države pri predvajanju prednost – in to ne glede na njihovo kakovost – za neodvisne filme pa je v glavnem rezervirana panoramska sekcija, naj bi FNF poskrbel, da pokrije čim širše področje neodvisnega ustvarjanja, katerega definiranje je bilo in bo tudi v prihodnje določen kamen spotike v svetovno-nazorskem kontekstu, kar pa je po drugi strani garant, da bo slednje področje sprožalo vedno nove razprave in diskurze.«*

Seveda pri tem obstajajo značilne distinkcije, ki so tudi širše kulturno pogojene. **Zdenko Vrdlovec** v tem kontekstu izpostavlja: *»Kar se v ZDA imenuje »independent producer« in »indie movie«, je nekaj čisto drugega od tega, kar pri nas velja za »neodvisni film«.*

### **Ko se 'neodvisna produkcija' prebije v svet**

Da se je kljub številnim barieram v (slovenski) neodvisni filmski sferi moč dokazati tudi na mednarodnem filmskem prizorišču, pa dokazuje **Marjan Radanovič**, izvršni producent, scenarist, režiser ter igralec kratkega filma **Sledi življenja** (*»Traces of life«*), ki bo na FNF-ju premierno prikazan v petek, **27. novembra**, ob **20.00 uri**. Film je v Los Angelesu prejel prestižno nagrado Award of Merit at Accolade Film Festival USA ter bil izbran še na dveh mednarodnih filmskih festivalih – LA CineFest ter Paragon Film Festival.

*»Od nekdanj so me privlačile večplastne prepletene zgodbe, ki ne ponujajo vsega na pladnju, kjer pri samem gledanju filma lahko čutiš suspenz ter vpetost v lastne miselne procese. Čakati na nekoga, da ti bo dal vlogo, lahko traja v nedogled. V **studiju Bratov Vajevec**, smo pod mentorstvom igralca **Janeza Vajevca** tako začeli oblikovati dialoge ter nastajajoči scenarij v čim bolj organsko obliko,«* svoje igralske začetke opisuje Radanovič in nadaljuje: *»Vadili smo že med samim pisanjem scenarija, saj smo tako lahko dobili kar se da organsko naravo igralca, same priprave pa so trajale več mesecev. Namen filma je bilo narediti preboj na mednarodni trg, prikazati kvaliteto igre, ki jo igralci lahko pokažejo, brez mimikrije, ekshibicionizma ali imitacij, kot lahko vidimo v slovenskih gledališčih in filmih. To mi je dajalo navdih in inspiracijo.«*

### **»Vsak filmski ustvarjalec bi moral ustvarjati intimne, osebne zgodbe«**

*»Iz lastne izkušnje vem, da je sleherni nasvet mlademu ustvarjalcu lahko hitro kontraproduktiven,«* meni Cvejič, ob čemer kljub temu izpostavi ključne elemente ustvarjanja filmske naracije: *»Na začetku kariere vsak želi vse in takoj. Dinamika sodobne družbe pa takšen občutek še bolj poudarja. Mlad ustvarjalec mora vse izkusiti, mora narediti dobre, kot tudi slabe filme. Nujno mora zavzeti tudi distanco do svojih del, da bi lahko sodil o njih. Filmska ustvarjalnost je kompliciran proces, dolgotrajen in naporen. Eden izmed pogojev, da vsak posameznik lahko izpelje ta proces do konca, pa je, da je zdrav, močan, socialno samozavesten, politično nepristranski, umetniško pogumen in predvsem moralno nesporen. V današnjem času ne obstajajo več mali in veliki filmi, obstajajo samo dobri in slabi filmi. Zato bi se vsak filmski ustvarjalec moral tega zavedati in ustvarjati intimne, osebne zgodbe, ki so nove in avtentične. Edino na sledeč način, bodo takšni filmi tudi trajni.«*

Program 7. **Festivala neodvisnega filma TUKAJ**



## AKOŠ ANTON DONČEC

# Izjava o Porabju

**A**li v Sloveniji poznajo slovensko Porabje? Če je Prekmurje tako imenovana eksotika in slabo poznani del Slovenije, to še bolj velja za Porabje. Mediji nikoli ne pokažejo drugega obraza Porabja, za katerega so značilni demoraliziranost, revščina starih, izguba prepričanja in drugi resni problemi. Porabski Slovenci ne obstajajo, te manjšine ni! Zakaj? Ljudje, ki so stari 70, 80, ali 90 let, še govorijo narečje in poznajo stare šege, vendar bodo umrli danes ali jutri. Več starejših živi v veliki osamljenosti. Porabci srednjih let še govorijo narečje, vendar jih veliko ne bo dočakalo 60 let starosti, saj ima madžarsko prebivalstvo najslabšo zdravstveno statistiko in statistiko umrljivosti v Evropi. Nima smisla sklicevati se na statistike popisa prebivalstva, koliko ljudi se ima za Slovence, ker slovenske mladine ni, stara generacija pa ne more iti v korak s časom.

Po mojem mnenju ima največjo odgovornost Slovenija, ker se je doslej tega problema lotevala na neprimeren način. Porabskim staršem na primer očita, da otrok niso naučili porabskega narečja, vendar je to iskanje grešnih kozlov. Zelo

težko pa je preprostim Porabcem, ki niso znanstveniki, uskladiti svoje narečje z osrednjo – knjižno slovenščino, ki je ne razumejo. Osrednja slovenščina se je lahko ukoženila v zahodnih slovenskih regijah, ker sta to omogočala tamkajšnje gospodarsko in družbeno stanje. V Porabju niso upoštevali zgodovinskega in slabega gospodarsko-socialnega položaja. Porabce bi bilo treba gospodarsko socializirati za knjižno slovenščino, da bi imeli korist od jezika. Zame so zelo arogantne, spotakljive in bedaste tiste izjave, ki pravijo, da moramo odmisliti narečje, ker nas to ovira pri uveljavitvi v življenju. Kljub temu se noben Porabec ni mogel uveljaviti s slovenščino, kajti vsak človek ne more biti učitelj ali tolmač. Katastrofalen je tudi porabski pouk, ker je treba »importirati« madžarske otroke v števanovsko dvojezično šolo, da bi ohranili šolo. Nekateri porabski otroci pa hodijo v mestne (monoštrske) šole, v katerih se učijo angleščino in ne slovenščine. Učiteljica Valerija Perger, ki deluje v Porabju, večkrat piše o slabostih pouka na svojem blogu Iskrice iz Porabja. Poleg tega imajo učenci le toliko jezikovnega znanja, da znajo pove-



dati osnovne slovenske pozdrave, kot sta dober dan in na svidenje, nič drugega. Za Porabce je velika težava, ker ima samo nekaj ljudi pravo korist od manjšinske samouprave, medtem ko ta ni v pomoč porabskemu ljudstvu in Porabju. Med otroki članov Zveze Slovencev na Madžarskem najdemo take mladeniče, ki iskreno rečejo, da sovražijo Slovence in Slovenijo. Edina motivacija v tem sistemu jim je denar, ki ga dobijo od Slovenije. Učitelji niso usposobljeni za vzgojo, s svojimi otroki komunicirajo le v madžarščini, četudi so pedagogi ter obvladajo slovenščino in narečje. Seveda je več mladih ljudi, ki jih ne zanima slovenstvo, ampak samo porabsko-prekmurska kultura, ki so jo doživeli pri starih starših in ki ima korenine v njihovih srcih. Resda obstaja tednik Porabje, ki je napisan v porabščini, vendar gre za mešanico porabskih govorov, knjižne slovenščine in nekaj prekmurskih besed, ki je ljudje ne razumejo, torej so ustvarili nov jezik. Članki in teme v časopisu niso kakovostni, razen člankov v slovenščini, zato tednik ni ravno priljubljen.

Porabju manjkajo vzornost, morala, odločnost in usposobljenost. Edini cilj je ustrezati ljubljanskim zahtevam, zato, kakor piše Valerija Perger, postavljajo raje potemkinove vasi. Resnične Slovence predstavlja samo tistih sto do 150 članov Zveze Slovencev na Madžarskem, Slovenci v vaseh pa so »fertik.«

---

## V Domžalah začetek festivala neodvisnega filma

*RADIO HIT*, 26.11.2015. *HIT INFO*, 18:00

**TANJA RADKOVIČ** (voditelj): S kratkim filmom Mihe Šubica Food Fetish se bo drevi v Knjižnici Domžale začel 7. festival neodvisnega filma Slovenije. Do sobote se v domžalski knjižnici in v skladovnici **JSKD** na Beethovnovi v Ljubljani obeta 18 filmov po izboru selektorja filmskega kritika Zdenka Vrdlovca.



**KINO  
BREŽICE**

**OTVORITEV**  
v petek, 4.12.2015 ob 19.uri  
v družbi filmske ekipe in filma  
**ŠIŠKA DELUXE**

Brezplačne vstopnice za otvoritveno predstavo so na voljo od petka, 27. novembra 2015 v pisarni OI **JSKD** Brežice in v Mestni hiši Brežice v delovnem času. Posameznik lahko dvigne 2 vstopnici.

Kino Brežice vabi od decembra naprej na predstave vsak petek in soboto. Program je objavljen na spletni strani Občine Brežice [dogodki.brezice.si](http://dogodki.brezice.si) in na FB profilu Kino Brežice.

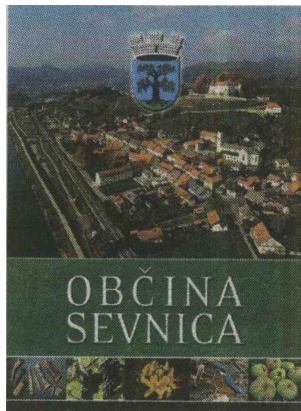


# Dragocen prispevek narodovi dediščini

30. novembra 2015 ob 18. uri bo v Kulturni dvorani Sevnica predstavitev monografije z naslovom »Občina Sevnica«. Njena vsebina prinaša celovit prikaz območja občine s poudarkom na predstavitvi najizrazitejših značilnosti in najpomembnejših dosežkov naših ljudi in krajev; tudi s pogledom v širši regionalni prostor ob reki Savi.

Poljudno-strokovno monografijo sestavlja devet prispevkov sedmih avtorjev, strokovnjakov in poznavalcev, ki obravnavajo geografske poteze občine, njen rastlinski in živalski svet, osvetljujejo življenje od prazgodovine do današnjih dni, etnološki pogled na območje, predstavlja jo nosilce gospodarskega razvoja in utrip današnjega časa, knjigo pa zaključuje prispevek o izbranih znamenitih občanah.

Z monografijo je prvič zajeto celotno območje občine na enem mestu. Z njo se sevniška občina



Naslovnica monografije, katere urednik je Oskar Zoran Zelič.

pridružuje redkim slovenskim občinam, ki imajo trajno zapisano svojo preteklost in sedanost. Knjiga pomeni dragocen prispevek k poznavanju naše pestre in raznovrstne dediščine, hkrati pa nov kamenček v mozaiku naro-

dove dediščine in Sevniške **ra-**stoče **knjige**. Edinstveno knjižno delo trde vezave z okoli 360 stranmi je slikovno bogato, berljivo in opremljeno s povzetki v angleščini.

## Prednaročila in informacije:

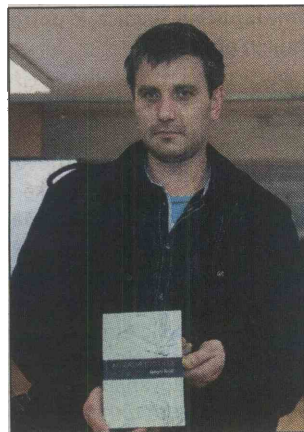
KŠTM Sevnica, Glavni trg 19, Sevnica  
07/ 81 61 070, [info@kstm.si](mailto:info@kstm.si)

**Prednaročila se zbirajo do vključno 30. novembra 2015. Po tem datumu bo knjige možno kupiti na KŠTM Sevnica.**



## Nagrada Sevnčanu Božiču

BLED, POSAVJE - V Knjižnici Blaža Kumerdeja na Bledu je 13. novembra pod okriljem **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** potekala zaključna prireditev. V zavetju besede, državno srečanje literatov seniorjev. Na literarnem večeru se je predstavilo osem finalistov, med njimi **Dragomila Šeško** iz Brežic in Sevnčan **Rudi Stopar**, ki so bili izbrani izmed 140 avtorjev in avtoric, sodelujočih na šestih regijskih izborih na Muti, Jesenicah, Logatcu, Mariboru, Ajdovščini in Sevnici. Podeljena je bila tudi nagrada za najboljšo samozaložniško knjigo 2014, ki jo je prejel **Gregor Božič** iz Sevnice za roman *Ko zacvetijo lilije*.



**Gregor Božič z nagrajenim romanom**

**G. B.**



## V Kapelah vedno peli z ljubeznijo

**KAPELE** - Župnijska cerkev Marije Vnebovzete v Kapelah je bila 24. oktobra prizorišče jubilejnega koncerta Moškega pevskega zbora Kapele, ki letos obeležuje 95. obletnico delovanja. Koncert so naslovili »Ljubezen pri 95-ih« in dokazali, da slednje še kako drži.



*Pevci MoPZ Kapele so svojemu zborovodji Niku Ogorevcu v zahvalo podarili pohodniško opremo.*

Poleg gostiteljev večera, MoPZ Kapele pod vodstvom zborovodje **Nika Ogorevca**, so nastopili še sopranistki **Biliana Ivanovič** in **Mihaela Komočar Gorše**, obe je na klavirju spremljala **Špela Troha**, ter kitarski virtuoz **Marko Ferlan**. Kot je omenila povezovalka prireditve **Mihaela Slovinc**, je MoPZ Kapele najstarejši zbor v Posavju. Ustanovitelj in prvi zborovodja je bil Anton Radanovič iz Slogonskega. Za njim so se zvrstili: Leopold Kolenc, Stane Šuler, Vinko Skubec, Ivan Šuler, Anton Pahor, Ivan Pinterič, **Vilko Urek**, **Miha Haler**, ki je zbor vodil dve desetletji, Komočar Goršetova je bila prva ženska na čelu zbora, njeno delo pa od letošnjega leta uspešno nadaljuje prof. Ogorevc. Rezultat tega je redno sodelovanje na območnih revijah ter zadnjih nekaj let tudi uvrščanje na regijska tekmovanja odraslih pevskih zasedb Posavja, Dolenjske in Bele krajine ter tudi osvojeno srebrno priznanje z zadnjega tekmovanja pred dvema letoma v Šentjerneju. Koordinatorica **JSKD** OI Brežice **Simona Rožman Strnad** je nekaterim članom zbora podelila tudi Gallusove značke za pet, deset oz. 15 let udejstvovanja v ljubiteljski kulturi, **Vlado Hotko** in **Roman Krošelj** pa sta prejela častni Gallusovi znački za 30 in več let ukvarjanja s petjem. Ob jubileju je kapelskim pevcem čestital tudi predsednik KD Kapele **Ivan Urek**. Med drugim je dejal, da bo v Kapelah pesem živela večno. Čez pet let bodo kapelski pevci praznovali sto let obstoja, godbeniki pa 170 let, zato je izrazil željo, da bi izvedli skupen projekt - izdajo novega CD-ja s skupnimi skladbami. Predsednik MoPZ Kapele **Nino Bogovič** se je ob koncu zahvalil vsem nastopajočim, zborovodji in obiskovalcem. »Tudi po toliko letih še vedno gojimo veliko ljubezen do petja in tako bo ostalo še naprej,« je povedal.

**R. Retelj**





# Zarja sije že četrto stoletje

**SENTJUR – Mešani pevski zbor Zarja iz Šentvida pri Planini je eden tistih zborov v bogati paleti podobnih sestavov na Šentjurskem in širše, ki vedno znova navduši z energijo, s številčnostjo in z inovativnostjo. Z inštrumentalno polko je na primer domače občinstvo dvignil na noge že veliko prej, preden je Perpetuum Jazzile v svet izstrelil svojo različico Golice. V svojem slogu je z izjemnim koncertom ta konec tedna obeležil 25 let delovanja.**

Neprekinjena tradicija Prosvetnega društva Zarja, pod katerega okriljem deluje zbor, izvira iz leta 1990. Zboru, ki trenutno šteje 40 članov, predseduje **Martina Zapušek**. »V četrto stoletja se je zamenjalo kar nekaj pevcev, vsako leto pa se nam pridruži kakšen nov, mlad glas – povprečna starost pevcev je približno 24 let – ki daje zboru nove moči in mu zagotavlja obstoj.« Zbor se lahko pohvali s številnimi

dosežki tudi na mednarodni ravni. »Naj omenim srebrno priznanje na regijskem tekmovanju v Mežici leta 2006, udeležbo na Sozvočju v Laškem, tekmovanje v cerkveni zborovski glasbi v Italiji, zlato priznanje na regijskem tekmovanju v Slovenj Gradcu leta 2009, bronasto priznanje na tekmovanju **Naša pesem** aprila 2010, zlato priznanje na mednarodnem tekmovanju v Olomoucu na Češkem junija 2010 in še bi se kaj našlo.«

Lokalne okvire so prerasli s številnimi nastopi po Sloveniji, gostovali so tudi že v Nemčiji, ZDA, Kanadi, Italiji, na Češkem in v Srbiji. Kot izvrstni organizatorji so se člani zboru izkazali na prireditvah, kot so Srečanja zborov Šentvidov Slovenije, Seminar za zborovodje, Pohorska cokla, Žive jaslice, občinske proslave in podobno. »Oktobra 2014 je zbor na mednarodnem tekmovanju v srbski Vrnjački Banji osvojil

zlato priznanje in prejel posebno nagrado za najboljšo izvedbo skladbe srbskega avtorja na tekmovanju, gre za skladbo Njest svjat skladatelja Stevana Stojanoviča Mokranjca, na kar smo še posebej ponosni,« še dodaja Zapuškova. Zbor vseh 25 let uspešno in z velikim zanosom vodi domačin in priznan zborovodja **Matej Romih**. Tokratni koncert v telovadnici OŠ Planina so pripravili v sodelovanju s Pihalnim orkestrom Šentjur in z ansamblom Sekstakord.

StO

Foto: PDZ





## Collegium vocale Celje uspešen v Žalcu

V nedeljo, 8. novembra, je bilo v Žalcu 10. regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb, na katerem je svoje pevsko znanje in kondicijo pred strokovno komisijo, ki so jo sestavljali priznani slovenski skladatelji in zborovodje Ambrož Čopi, Danica Pirečnik in Stojan Kuret, pokazalo 15 odraslih pevskih zborov. Na regijskem tekmovanju

v organizaciji **JSKD RS**, poimenovanem Od Celja do Koroške, je Collegium vocale Celje osvojil zlato priznanje z odliko za doseženih 90 točk, kar ga uvršča med najboljše zборе v Sloveniji.

Na tekmovanju je zbor prikazal zanimiv in žanrsko raznolik glasbeni repertoar. Komisija je ocenjevala izvedbo mogočne Mendelssohnove Jauchzet dem Herrn

alle Welt, Gallusove Iudicame, Deus. V nadaljevanju je zbor predstavil še skladbo sodobnega skladatelja Damijana Močnika Verbum supernum prodiens in za konec prekmursko ljudsko Nocoj je edna lüšna noč, ki jo je priredila Katarina Pustinek Rakar.

Poleg odlične strokovne ocene je zbor prejel še dve dodatni priznanji, in sicer

priznanje za najboljši mešani zbor tekmovanja in priznanje za najbolj obetaven mešani zbor.

Pevci in pevke Collegiuma vocale Celje, ki ga že peto leto zapored uspešno vodi Bernarda Preložnik Kink, skrbijo, da je Celje zapisano z zlatimi črkami na zemljevidu slovenskih odraslih pevskih zasedb.

AL, foto: JSKS Žalec





# Ubrano petje med grajskimi zidovi

Na tekmovanju odraslih pevskih zasedb slavil mešani pevski zbor Viva Brežice  
Kvalitetne zasedbe privabile številne obiskovalce

**BRESTANICA - Na gradu Rajhenburg v Brestanici je prejšnjo nedeljo pod okriljem koordinacije javnih skladov za kulturne dejavnosti Dolenjske, Bele krajine in Posavja in v organizaciji krške izpostave JSKD potekalo tekmovanje odraslih pevskih zasedb.**

Nastopilo jih je devet, in sicer oktet Lipa Trebnje, vokalna skupina Aria iz Dobove, vokalna skupina Dominus z Mirne, oktet Gallus Ribnica, boštanjski oktet Jurij Dalmatin in mešani pevski zbori Kres Čatež, Pomlad Novo mesto, Zvon Boštanj in Viva Brežice.

Nastope je ocenjevala strokovna komisija, ki so jo sestavljali slovenski dirigent in zborovodja Marko Vatovec, zborovodkinja Urša Lah in skladatelj in zborovodja Ambrož Čopi. Po aplavzih številnih obiskovalcev sodeč je imela komisija težko delo, saj so se zbranim predstavile kvalitetne zasedbe. Kljub temu je komisija odločila in zlata priznanja podelila mešanemu pevskemu zboru Viva Brežice z zborovodkinjo Simono Rožman Strnad, ki je osvojil najvišje število točk, za njim pa so po številu točk sledili mešani pevski zbor Pomlad iz Novega mesta z zborovodkinjo Alenko Podpečan, zbor Zvon iz Boštanja pod vodstvom Tineta Beca in oktet Gallus iz Ribnice, ki ga vodi Milivoj Šurbek.

Srebrna priznanja so po številu točk osvojili: oktet Jurij Dalmatin, ki ga vodi

Tine Bec, oktet Lipa Trebnje z vodjo Gregorjem Klančičem in vokalna skupina Aria Dobova, vodja skupine je Katja Bogovič. Mešani pevski zbor Kres Čatež z zborovodkinjo Katjo Jarm in vokalna skupina Dominus z Mirne, ki jo vodi Stanislav Cvelbar, sta osvojila bronasti priznanji.

Med malimi pevskimi skupinami je prvo mesto osvojil oktet Gallus, med mešanimi zbori pa brežiška Viva. Zadnja je osvojila tudi naslov najboljšega zbora tekmovanja, komisija pa je priznanje za obetavno zborovodkinjo izročila Alenki Podpečan. Med posebnimi priznanji so podelili še priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane od 20. stoletja do danes, ki ga je za izvedbo skladbe Janeza Močnika Žabji radio prejel oktet Jurij Dalmatin, priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi, ki jo je za izvedbo slovenske ljudske Tri slovenske pesmi prejel oktet Gallus in priznanje zborovodji za najboljšo izbiro sporeda, ki ga je komisija izročila Simoni Rožman Strnad.

**R. Ž.**



Komisija je imela na tekmovanju odraslih pevskih zasedb težko delo, a je vseeno nagradila najboljše. (Foto: LIJAMedia)



## Fotografska razmišljanja

### DL št. 46, 19. november

V prejšnji številki smo poročali o 14. območni razstavi fotografij, poimenovani Fotografska razmišljanja, ki jo je pripravil **Javni sklad za kulturne dejavnosti**, območna izpostava Brežice, v avli Doma kulture Brežice. Pri oblikovanju nam je v besedilu pomotoma ostal del besedila iz poročila o istoimenski razstavi izpred dveh let, za kar se bralcem, organizatorjem razstave in razstavljavcem opravičujemo.

Na razpis se je v resnici letos prijavilo 12 avtorjev s 116 fotografijami, med katerimi pa so jih za razstavo izbrali 44. Izbor sta pripravila profesorica likovne umetnosti in likovna ustvarjalka Tanja Plevnik ter fotograf, predavatelj, humanitariec in pisec Arne Hodač.

Teme razpisa so bile tri: Vrbina - spreminjajoča oaza breziške ravnice, v kateri so avtorji izražali izginjajočo podobo narave ob mestu, Splošna - avtorjev lastni izbor svojih najboljših fotografij in Digi-migi, fotografije z izrazito domišljjsko in tehnično obdelavo. Avtorje in obiskovalce sta nagovorila tudi oba žiranta, ki sta izrazila svoja izhodišča o izboru, podelila avtorjem nekaj napotkov, predvsem pa pohvalila mnogo avtorjev, ki dosegajo zelo visok nivo in organizatorje za odlično izvedbo razpisa in razstave.

Vsak avtor je lahko na razpisu sodeloval s petimi fotografijami v posamezni tematiki, organizator pa je omogočil, da ima sodelujoči avtor razstavljeno vsaj eno fotografijo. Tako se na 14. območni razstavi predstavljajo: Lea Babič, Branko Benčin, Branko Brečko, Vlado Bucalo, Tomaž Bukovinski, Črt Lipej, Davor Lipej, Anita Radkovič, Venceslav Stajič, Ivan Tomše, Tine Vimpolšek in Anton Vučajnk.

Sodelujočim so izročili priznanja za sodelovanje, podelili 10 pohval za posamezne fotografije in v vsaki tematski kategoriji še nagrado za najboljšo fotografijo. V temah Vrbina in Splošna je obe nagradi prejel avtor Vlado Bucalo, v temi Digi - migi pa Črt Lipej.

Razstava bo na ogled do 9. januarja 2016.

**Breda Dušič Gornik,**  
izvršna urednica

# Potovanje v likovni svet 2: Likovna delavnica za otroke, Atelje **JSKD** (KC Janeza Trdine) Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

26.11.2015 | 15:00

Otroci so se prvič srečali 22. oktobra. Ustvarjali so s tehniko kolaža. Na temo Glasba v mojem srcu so ustvarili svoj unikatni izdelek. Na naslednjih srečanjih bodo ustvarjali z različnimi likovnimi tehnikami: KIPARJENJE, BATIK, STRIP, GRAFIKA, SLIKANJE...

Vabljeni otroci, ki vas zanima likovno ustvarjanje, da se nam pridružite.

Mentorici: Vesna DI DOMENICO in Mojca LAMPE KAJTNA

# Napoved - Slovenija, 27. 11. (petek)

Napoved - Slovenija, 27. 11. (petek)

Ljubljana, 26. novembra - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v petek, 27. novembra.

## **POLITIKA**

8.30 seja odbora **DZ** za finance in monetarno politiko, na kateri bodo predstavili mnenje odbora o zahtevi **DS** za ponovno odločanje **DZ** o zakonu o izvrševanju proračunov **RS** za leti 2016 in 2017; **DZ**, soba 212, Šubičeva 4, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 seja odbora **DZ** za zadeve Evropske unije, na kateri bodo obravnavali gradiva za zasedanje Sveta **EU** za konkurenčnost, ki bo 30. 11. in 1. 12. v Bruslju, ter za zasedanje sveta **EU** za pravosodje in notranje zadeve, ki bo 3. in 4. 12. v Bruslju; **DZ**, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, **LJUBLJANA**

10.00 na delovnem obisku v Sloveniji bo evropska komisarka za promet Violeta Bulc, ki bo na skupni seji komisije **DS** za mednarodne odnose in evropske zadeve, komisije **DS** za lokalno samoupravo in regionalni razvoj in komisije **DS** za gospodarstvo, obrt, turizem in finance predstavila delovni program Evropske komisije za leto 2016; **DZ**, dvorana **DS**, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

10.00 redna tedenska seja vlade; vlada, Gregorčičeva 20, **LJUBLJANA**

11.00 novinarska konferenca Zveze svobodnih sindikatov Slovenije in Sindikata upokojenecv Slovenije, na kateri bodo spregovorili o usklajevanju pokojnin in drugih prejemkov; Dom sindikatov, velika dvorana v **VI.** nadstropju, Dalmatinova 4, **LJUBLJANA (/)**

12.30 predsednik **DS** Mitja Bervar bo sprejel člana Evropskega računskega sodišča Milana Martina Cvikla, ki mu bo predstavil letni poročili Evropskega računskega sodišča za leto 2014; **DZ**, mali salon, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

## **GOSPODARSTVO**

9.30 novinarska konferenca družbe Deloitte, na kateri bodo predstavili rezultate ankete o prazničnih nakupih; Družba Deloitte, sejna soba Prešeren, Dunajska 165, **LJUBLJANA (STA)**

9.30 prvi od štirih regijskih dogodkov v organizaciji Infoarene ter Evropske banke za obnovo in razvoj (**EBRD**), na katerem bodo razpravljali o možnosti nadaljnjega razvoja trgovine na drobno in agroživilstva (**FMCG, RETAIL & AGRIBUSINESS**) v lokalnem in regionalnem okolju, na njem pa bodo sodelovali generalni direktor družbe Fructal Luka Jejčić, predsednik uprave Pivovarne Laško in Pivovarne Union Dušan Zorko, direktor Pekarne Grosuplje Miran Hribar, predsednik uprave Perutnine Ptuj Roman Glaser, predsednik uprave Mercatorja Toni Balazič in predsednik uprave Radenske Marian Šefčovič; Kristalna palača, Ameriška ulica 8, **LJUBLJANA (STA)**

10.00 novinarska konferenca ob dnevu brez nakupov, na kateri bosta sodelovali predsednica društva Focus **Živa** Kavka Gobbo ter psihologinja in psihoterapevtka Katja **Z.** Istenič; Ziferblat, Vegova 8, **LJUBLJANA (STA//)**

10.30 okrogla miza o davčni razbremenitvi gospodarstva, ki bo potekala v okviru tradicionalnega kongresa davčnih svetovalcev Slovenije; Hotel Vital, Cesta na Roglo 15, **ZREČE (STA)**

11.00 novinarska konferenca Javnega podjetja Komunala Izola, na kateri bodo predstavili svoje aktivnosti v okviru evropskega tedna zmanjševanja odpadkov; Javno podjetje Komunala Izola, sejna soba, Industrijska cesta 8, **IZOLA**

11.00 novinarska konferenca podjetja Šotori Petre ob 25. obletnici delovanja, na kateri bodo predstavili napoved poslovnega izida za leto 2015 ter načrte za leto 2016; Podjetje šotori Petre, **PE** Vransko, Čeplje 51, **VRANSKO**

12.00 odprtje projekta trajnostne oskrbe s pitno vodo v Metliki, ki se ga bo udeležila tudi ministrica za okolje in prostor Irena Majcen; pri Galeriji Kambič, Cesta bratstva in enotnosti 51, **METLIKA**

13.00 turnir socialnih inovacij, ki ga prireja ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo v sodelovanju z **ABC** Accelerator in Slovenskim regionalno-razvojnim skladom; **ABC** Accelerator Hub v **BTC**, Hala D (pod Emporiumom), **LJUBLJANA**

13.00 predstavitev dvoročnega robota YuMi - nove pridobitve Fakultete za elektrotehniko Univerze v Ljubljani; Fakulteta za elektrotehniko **UL**, multimedijska soba, Tržaška cesta 25, **LJUBLJANA (/)**

15.00 odprtje podjetniškega inkubatorja za mlade - Tobogan; Tehnološki park, Tehnološki park 19, **LJUBLJANA**

16.00 začetek prvega tekmovanja v game-designu v Sloveniji - **CODE/48** (do 29. do 20. ure); Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko **UM**, Smetanova ulica 17, **MARIBOR**

17.00 prireditev ob 10. obletnici podjetja Ocean Orchids; Ocean Orchids, Dobrovnik 297, **DOBROVNIK**

**LJUBLJANA** - Dan brez nakupov - neformalni dan protesta proti prekomernemu potrošništvu, v okviru katerega bodo slovenske nevladne organizacije osveščale o prekomernem nakupovanju (do 28. 11. do polnoči), organizirale pa bodo tudi novinarsko konferenco (ob 10. uri v Ziferblat Ljubljana na Vegovi 8).

## **DRUŽBA**

8.45 simpozij Društva medicinskih sester, babic in zdravstvenih tehnikov Ljubljana, na katerem bodo razpravljali o razvojnih usmeritvah zdravstvene in babiške nege; ob 10.45 bo podelitev priznanj društva; Gospodarsko razstavišče, dvorana Povodni mož, Dunajska cesta 18, **LJUBLJANA**

9.00 odprtje konference o Zahodnem Balkanu, ki jo prireja Informacijska pisarna Evropskega parlamenta; ob 9.15 panel o evropski perspektivi Zahodnega Balkana, na katerem bodo sodelovali tudi evropska poslanca Lojze Peterle in Tanja Fajon, nacionalni koordinator za Zahodni Balkan Peter Grk in direktor Hidrie Iztok Seljak; ob 11. uri panel o gospodarski perspektivi Zahodnega Balkana, na katerem bodo sodelovali tudi evropski poslanci Romana Tomc, Igor Šoltes in Franc Bogovič; Center inovativnega podjetništva **NLB**, Trg republike 2, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 odprtje konference ljubljanske Ekonomske fakultete z naslovom Kako transparentna je poraba javnih sredstev?, na kateri bo imel uvodni nagovor minister za javno upravo Boris Koprivnikar; Ekonomska fakulteta, lila dvorana, Kardeljeva ploščad 17, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 odprtje kongresa prostovoljstva, ki ga prireja Slovenska filantropija v sodelovanju z ministrstvom za javno upravo, uvodna nagovora pa bosta imela tudi državni sekretar na ministrstvu za javno upravo Janko Burgar in predsednica Slovenske filantropije Anica Mikuš Kos; Gospodarsko razstavišče, dvorana Urška 4, Dunajska cesta 18, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 nacionalna konferenca o varnosti v lokalnih skupnostih, ki jo organizirata Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru in Mestna občina Ljubljana, zbrana pa bo nagovoril ljubljanski župan Zoran Jankovič; Mestna hiša, velika sejna dvorana, Mestni trg 1, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 delavnice in bilateralna srečanja z gosti iz tehnoloških parkov ter inkubatorjev iz Avstrije, Hrvaške, Italije in Srbije; ob 15. uri predstavitev novega podjetniškega inkubatorja Tobogan; Tehnološki park Ljubljana, Tehnološki park 19, **LJUBLJANA**

9.15 novinarska konferenca ministrice za izobraževanje, znanost in šport Maje Makovec Brenčič, na kateri bo predstavila razpis Prva zaposlitev na področju vzgoje in izobraževanja; ministrstvo, novinarsko središče, Masarykova 16, **LJUBLJANA (STA//)**

10.00 novinarska konferenca Škofijske karitas Novo mesto, na kateri bodo predstavili svojo humanitarno dejavnost, ki jo izvajajo na področju Dolenjske, Bele krajine in Posavja; Zavod Friderik I. Baraga, Smrečnikova ulica 60, **NOVO MESTO**

10.00 zadnji regijski dogodek o problematiki mladinskega sektorja, ki jih na pobudo urada za mladino organizira Mladinski svet Slovenije v sodelovanju z mladinsko mrežo MaMa in zavodom Movit; ob 12.30 začetek drugega dela posveta o podjetniških možnosti in priložnosti mladih v Koroški regiji, k se ga bosta udeležila tudi direktor urada za mladino Peter Debeljak in predsednik Mladinskega sveta Slovenije Tin Kampl; MKC/Hostel Slovenj Gradec, na Ozarah 18, **SLOVENJ GRADEC**

11.00 okrogla miza z naslovom 150 let Janeza Evangelista Kreka (1865-1917), ki jo organizira stranka Krščanskih socialistov Slovenije (Krekovi socialisti); Svetovni slovenski kongres, Cankarjeva 1, **LJUBLJANA**

11.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili letošnjo humanitarno akcijo slikopleskarjev, ki jo organizira Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije; ob 11.20 kratek ogled prenove prostorov; **SB** Murska Sobota, Ulica dr. Vrtnjaka, Rakičan, **MURSKA SOBOTA**

12.00 odprtje Gimnastičnega centra Ljubljana, ki se ga bo udeležila tudi ministrica za izobraževanje, znanost in šport Maja Makovec Brenčič; Koprška ulica 29, **LJUBLJANA (STA//)**

13.00 prireditve ob 60. obletnici ustanovitve in 50. obletnici prostorske združitve Zdravstvenega doma Jesenice ter odprtje novih prostorov fizioterapije; **ZD** Jesenice, sejna soba, Cesta maršala Tita 78, **JESENICE**

13.30 novinarska konferenca Rektorske konference **RS (RKRS)** po koncu desete redne seje, na kateri bodo med drugim govorili o dveletnem predsedovanju Univerze v Ljubljani **RKRS** ter obravnavali podporo akademskemu podjetništvu in evalvacijo resolucije o Nacionalnem programu visokega šolstva 2011-2020; univerza, Prešernov salon, Kongresni trg 12, **LJUBLJANA (STA)**

17.00 novinarska konferenca s predstavitvijo gledališke predstave Kje sem ostala avtoric Nine Šorak in Urše Adamič, ki je prvi slovenski gledališki projekt na Kickstarterju, preko predstave na temo demence pa želijo doprinesti k njeni destigmatizaciji in k razvoju novih pristopov v gledališču; Pritličje, Mestni trg 2, **LJUBLJANA**

17.00 prižig praznične razsvetljave v Mariboru; pred Prvo Gimnazijo Maribor, **MARIBOR**

17.15 s prižigom prazničnih luči se bodo začele letošnje prednovoletne prireditve v prestolnici; Prešernov trg, **LJUBLJANA ()**

17.30 večer ob 150. obletnici rojstva dr. Janeza Evangelista Kreka, na katerem bodo med drugim gostje predsednica NSI Ljudmila Novak, evropski poslanec Lojze Peterle (ELS/NSI) in predsednik društva Združeni ob Lipi sprave Janez Juhant; Galerija Družina, Krekov trg 1, **LJUBLJANA**

18.00 tradicionalni ognjeni spektakel - največje srečanje parkeljnov treh dežel 2015; Podkoren, **KRANJSKA GORA LJUBLJANA** - Sklepni del mednarodnega debatnega turnirja. (do 29.)

**MARIBOR** - Na mariborskih ulicah, dvoriščih in trgih se bo začel Festival čarobnih dogodivščin - Vilinsko mesto 2015. (do 30. 12.)

#### **KULTURA**

10.00 začetek dvodnevne mednarodne konference Estetski režim umetnosti: Razsežnosti Rancierove teorije ob obisku francoskega filozofa Jacquesa Rancierera, ki se bo v Sloveniji mudil ob izidu slovenskega prevoda knjige Aisthesis: Prizori iz estetskega režima umetnosti (še 28.11.); Atrij **ZRC**, Novi trg 2, **LJUBLJANA**

10.00 odprtje gostujoče razstave o učitelju, uvrščenemu med sto znamenitih osebnosti v šolstvu na slovenskem - Ivan Lapajne (1849-1931): učitelj, ravnatelj, prosvetni delavec, pedagoški pisec, gospodarstvenik, ...; ob 10.30 bo okrogla miza; Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1, **LJUBLJANA**

11.00 novinarska konferenca ob izdaji prvenca ljekaru Mateje Gorjup; Kogojeva dvorana, Trg francoske republike 6, **LJUBLJANA**

13.00 novinarska konferenca ob predstavitvi nove slikanice z naslovom Čebula Grdula avtorja Andreja Predina z ilustracijami Roka Predina, ki je izšla pri založbi Morfemplus; Cankarjev dom, dvorana Lili Novy, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

17.00 odprtje razstave fotografij Aleksandra Petrica z naslovom Reanimacija; Ulična galerija na Vegovi, **LJUBLJANA**

18.00 festival ognjenih ambientov in luči Ana Plamenita Mariborska, ki ga organizira Umetnostna galerija Maribor (še 28.); **UGM**, Strossmayerejeva ulica 6 in Mariborska tržnica, **MARIBOR**

19.30 premiera Nostalgicne komedije Vinka Möderndorferja v režiji Borisa Kobala; Slovensko ljudsko gledališče Celje, veliki oder, Gledališki trg 5, **CELJE**

20.00 s predstavo Doris Uhlich More Than Naked se bo začel mednarodni festival sodobnega plesa CoFestival - Umetnost SoBivanja (do 6. 12.); Kino Šiška, dvorana Katedrala, Trg prekomorskih brigad, **LJUBLJANA**

20.00 premiera predstave Grenke solze Petre Von Kant, nastale v koprodukciji Mini teatra, **SNG** Nova Gorica in Mestnega gledališča Ptuj; Mini teater, Križevniška 1, **LJUBLJANA**

20.00 premiera komedije Divjak makedonskega režiserja Aleksandra Popovskega; SiTi Teater **BTC**, **LJUBLJANA**

20.00 z odprtjem razstave Predmet začetek festivala Pixelpoint 2015; Mestna galerija Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5, **NOVA GORICA**

**LJUBLJANA** - Festival neodvisnega filma Slovenije 2015. (še 28.)

#### **DOGODKI V OKVIRU 31. SLOVENSKEGA KNJIŽNEGA SEJMA**

11.00 v okviru založniške akademije predavanje Michaela Bhaskarja z naslovom Naprava za vsebino; Cankarjev dom, dvorana Lili Novy, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

12.00 debatna kavarna v organizaciji založb Krtina, Sophia in Studia Humanitatis z naslovom Humanistika, družboslovje in knjige v 21. stoletju, sodelovali bodo Mladen Dolar, Zdravko Kobe, Rastko Močnik in Jože Vogrinc; Cankarjev dom, prvo preddverje, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

14.30 tradicionalna prireditev Slovenske sekcije Ibby, Društva Bralna značka Slovenije - **ZPMS** in revije Otrok in knjiga, na kateri bodo podelili tudi priznanja Slovenske sekcije Ibby promotorjem branja; Cankarjev dom, Pisateljski oder v veliki sprejemni dvorani, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

15.30 podelitev nagrade za najlepšo slovensko knjigo v več kategorijah; Cankarjev dom, Pisateljski oder v veliki sprejemni dvorani, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

16.00 v organizaciji Društva slovenskih pisateljev pogovor s pesnikoma Josipom Ostijem in Cirilom Zlobcem, ki ga bo povezoval Ivo Svetina; Cankarjev dom, Pisateljski oder v veliki sprejemni dvorani, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

16.00 debatna kavarna v organizaciji Mohorjeve založbe Celovec o usodi Slovencev v komunističnem totalitarizmu, sodelovali bodo Jože Dežman, Boštjan Kocmur in Božidar Radoš; Cankarjev dom, prvo preddverje, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

#### **LJUBLJANA**

17.00 v okviru Arsovega sejemskega studia pogovor z naslovom Literarne ustvarjalke nekoč in jutri, sodelovali bodo pesnica in esejistka Meta Kušar, literarna zgodovinarica in urednica Zbranih del Zofke Kveder Katja Mihurko Poniž ter pesnik in urednik Andrej Brvar; Cankarjev dom, Pisateljski oder v veliki sprejemni dvorani, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

18.00 debatna kavarna v organizaciji Beletrine in Francoskega inštituta z naslovom Razpoložena za Pariz, sodelovala bosta Vesna Milek in Frederic Beigbeder; Cankarjev dom, prvo preddverje, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

19.00 pogovor z Milanom Kučanom in Božom Repetom, avtorjem biografije Milan Kučan, prvi predsednik; Cankarjev dom, klub, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

#### **MEDNARODNA DEJAVNOST**

**DUNAJ** - Kmetijski minister Dejan Židan se bo drugi dan delovnega obiska v Avstriji udeležil evropskega medenega zajtrka, s katerim se tudi Avstrija pridružuje tej slovenski pobudi. Minister se bo udeležil tudi skupnega strokovnega simpozija o čebelah in se sestal z avstrijskim kolegom Andrajem Rupprechterjem, obisk pa bo sklenil z odkritjem spominske plošče slovenskemu čebelarju Antonu Janši.



---

**BRUSELJ** - Zasedanje Sveta **EU** za zunanje zadeve, ki se ga bo iz Slovenije udeležil minister za gospodarski razvoj in tehnologijo Zdravko Počivalšek.

**NEW DELHI** - Predsednik **DZ** Milan Brglez se bo zadnji dan obiska v Indiji udeležil poslovnega dogodka slovenskega veleposlaništva in konfederacije indijskih industrialcev, kjer bo imel nagovor, nato pa se bo udeležil še zasedanja Spodnjega doma Lok Sabha in Zgornjega doma Rajya Sabha ter se srečal z indijskim podpredsednikom Mohammadom Hamidom Ansarijem. Zvečer se bo predsednik **DZ** Brglez udeležil še sprejema na slovenskem veleposlaništvu, ki ga bo priredil slovenski veleposlanik Jožef Drofenik.

**LUXEMBOURG** - Neformalno zasedanje ministrov pristojnih za urbani razvoj o pomenu in uporabi teritorialnih razvojnih scenarijev, vizij in perspektiv pri načrtovanju sektorskih politik; iz Slovenije se ga bo udeležila generalna direktorica direktorata za prostor, graditev in stanovanj Barbara Radovan.

telefon (sprejemanje servisa): 01/ 24 10 152

telefaks: 01/ 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu **STA**: e-mail: pripomba@sta.si

**DEŽURNI:**

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Alenka Potočnik, popoldne Tatjana Žnidaršič

tel. št.: 01/ 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Karmen Kleiderman, popoldne Franja Zagorc

tel. št.: 01/ 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Jure Kos, popoldne Mihael Šuštaršič

tel. št.: 01/ 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Tatjana Zemljič

tel. št.: 01/ 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Alen Pivk

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/STA.Novice>

Twitter: [https://twitter.com/STA\\_novice](https://twitter.com/STA_novice)

Osnovni podatki

Čas objave: 26.11.2015 15:30

Kategorija: Napovedi dogodkov

Ključne besede: **NAPOVED, SLOVENIJA**

Avtor: tep/ap

## V Domžalah začetek festivala neodvisnega filma

V Domžalah začetek festivala neodvisnega filma

Domžale, 26. novembra - S kratkim filmom Mihe Šubica Food Fetish se bo drevi v Knjižnici Domžale začel 7. festival neodvisnega filma Slovenije. Do sobote se v domžalski knjižnici in v skladovnici **JSKD** na Beethovnovi v Ljubljani obeta 18 filmov po izboru selektorja filmskega kritika Zdenka Vrdlovca.

Prvi festivalski dan si bo poleg omenjenega filma mogoče ogledati še dva filma, petek bo namenjen predavanju z naslovom Etika alternative, ki ga bo imel srbski režiser Ivan Obrenov v skladovnici **JSKD**, in projekcijama dveh filmov.

Večino filmov bodo zavrteli v soboto, prav tako na Beethovnovi.

Filme so zbirali na razpisu. Nanj so se lahko prijavili zainteresirani s filmi, ki so nastali v Sloveniji, ne glede na način produkcije. Avtor filma ni smel biti mlajši od 18 let, med pogoji pa je bilo navedeno tudi, da film ni smel biti posnet v okviru študijskih produkcij filmskih šol, akademij ali na vodenih filmskih delavnicah.

Žirijo, ki bo podelila tri nagrade, sestavljajo režiserji Ivan Obrenov, Boris Petkovič in Marko Cvejič.

Organizatorja festivala sta **MILF** in Javni sklad **RS** za kulture dejavnosti (**JSKD**). **MILF** je kulturno društvo, ki producira filme, organizira in vodi filmske in dramske delavnice ter skrbi za razvoj in distribucijo neodvisnega slovenskega filma.

Pod pojmom neodvisnega filma se, kot piše na spletni strani festivala, skriva filmska ustvarjalnost, ki svojega mesta ne išče znotraj prevladujoče kinematografije, ampak oblikuje svojo posebno nišo. V Sloveniji se pojem neodvisnega filma pojavi v 80. letih minulega stoletja s pojavom **S-VHS** videa, ki je omogočal polprofesionalno produkcijo. V ustvarjalnem smislu pa se veže na tradicijo amaterskega filma, ki je na osem in 16 mm filmskem formatu dosegel svoj vrh v 60. in 70. letih minulega stoletja.

S pojavom digitalne tehnologije se odpirajo nove možnosti, saj je s tehnološkega vidika postala izdelava filma dostopna vsakomur. To je velika prednost, ki pa hkrati omogoča, da nastaja množica povprečnih in diletantskih izdelkov. Festivali so zato lahko tisto mesto, kjer se vzpostavljajo kriteriji kvalitete in se promovira pristna ustvarjalnost, še piše na spletni strani festivala.

# Napoved - Slovenija, 27. 11. (petek) (dopolnjeno)

Napoved - Slovenija, 27. 11. (petek) (dopolnjeno)

Ljubljana, 26. novembra - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije v petek, 27. novembra.

## **POLITIKA**

8.30 seja odbora **DZ** za finance in monetarno politiko, na kateri bodo predstavili mnenje odbora o zahtevi **DS** za ponovno odločanje **DZ** o zakonu o izvrševanju proračunov **RS** za leti 2016 in 2017; **DZ**, soba 212, Šubičeva 4, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 seja odbora **DZ** za zadeve Evropske unije, na kateri bodo obravnavali gradiva za zasedanje Sveta **EU** za konkurenčnost, ki bo 30. 11. in 1. 12. v Bruslju, ter za zasedanje sveta **EU** za pravosodje in notranje zadeve, ki bo 3. in 4. 12. v Bruslju; **DZ**, velika dvorana na Tomšičevi, vhod s Šubičeve 4, **LJUBLJANA**

10.00 na delovnem obisku v Sloveniji bo evropska komisarka za promet Violeta Bulc, ki bo na skupni seji komisije **DS** za mednarodne odnose in evropske zadeve, komisije **DS** za lokalno samoupravo in regionalni razvoj in komisije **DS** za gospodarstvo, obrt, turizem in finance predstavila delovni program Evropske komisije za leto 2016; **DZ**, dvorana **DS**, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

10.00 redna tedenska seja vlade; vlada, Gregorčičeva 20, **LJUBLJANA**

11.00 novinarska konferenca Zveze svobodnih sindikatov Slovenije in Sindikata upokojenecv Slovenije, na kateri bodo spregovorili o usklajevanju pokojnin in drugih prejemkov; Dom sindikatov, velika dvorana v **VI.** nadstropju, Dalmatinova 4, **LJUBLJANA (/)**

12.30 predsednik **DS** Mitja Bervar bo sprejel člana Evropskega računskega sodišča Milana Martina Cvikla, ki mu bo predstavil letni poročili Evropskega računskega sodišča za leto 2014; **DZ**, mali salon, Šubičeva 4, **LJUBLJANA**

## **GOSPODARSTVO**

9.30 novinarska konferenca družbe Deloitte, na kateri bodo predstavili rezultate ankete o prazničnih nakupih; Družba Deloitte, sejna soba Prešeren, Dunajska 165, **LJUBLJANA (STA)**

9.30 prvi od štirih regijskih dogodkov v organizaciji Infoarene ter Evropske banke za obnovo in razvoj (**EBRD**), na katerem bodo razpravljali o možnosti nadaljnjega razvoja trgovine na drobno in agroživilstva (**FMCG, RETAIL & AGRIBUSINESS**) v lokalnem in regionalnem okolju, na njem pa bodo sodelovali generalni direktor družbe Fructal Luka Jejčić, predsednik uprave Pivovarne Laško in Pivovarne Union Dušan Zorko, direktor Pekarne Grosuplje Miran Hribar, predsednik uprave Perutnine Ptuj Roman Glaser, predsednik uprave Mercatorja Toni Balazič in predsednik uprave Radenske Marian Šefčovič; Kristalna palača, Ameriška ulica 8, **LJUBLJANA (STA)**

10.00 novinarska konferenca pred dnevom brez nakupov, na kateri bosta sodelovali predsednica društva Focus **Živa** Kavka Gobbo ter psihologinja in psihoterapevtka Katja **Z.** Istenič; Ziferblat, Vegova 8, **LJUBLJANA (STA//)**

10.30 okrogla miza o davčni razbremenitvi gospodarstva, ki bo potekala v okviru tradicionalnega kongresa davčnih svetovalcev Slovenije; Hotel Vital, Cesta na Roglo 15, **ZREČE (STA)**

11.00 novinarska konferenca Javnega podjetja Komunala Izola, na kateri bodo predstavili svoje aktivnosti v okviru evropskega tedna zmanjševanja odpadkov; Javno podjetje Komunala Izola, sejna soba, Industrijska cesta 8, **IZOLA**

11.00 novinarska konferenca podjetja Šotori Petre ob 25. obletnici delovanja, na kateri bodo predstavili napoved poslovnega izida za leto 2015 ter načrte za leto 2016; Podjetje šotori Petre, **PE** Vransko, Čeplje 51, **VRANSKO**

12.00 odprtje projekta trajnostne oskrbe s pitno vodo v Metliki, ki se ga bo udeležila tudi ministrica za okolje in prostor Irena Majcen; pri Galeriji Kambič, Cesta bratstva in enotnosti 51, **METLIKA**

13.00 turnir socialnih inovacij, ki ga prireja ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo v sodelovanju z **ABC** Accelerator in Slovenskim regionalno-razvojnim skladom; **ABC** Accelerator Hub v **BTC**, Hala D (pod Emporiumom), **LJUBLJANA**

13.00 predstavitev dvoročnega robota YuMi - nove pridobitve Fakultete za elektrotehniko Univerze v Ljubljani; Fakulteta za elektrotehniko **UL**, multimedijska soba, Tržaška cesta 25, **LJUBLJANA ()**

15.00 odprtje podjetniškega inkubatorja za mlade - Tobogan; Tehnološki park, Tehnološki park 19, **LJUBLJANA**

16.00 začetek prvega tekmovanja v game-designu v Sloveniji - **CODE/48** (do 29. do 20. ure); Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko **UM**, Smetanova ulica 17, **MARIBOR**

17.00 prireditev ob 10. obletnici podjetja Ocean Orchids; Ocean Orchids, Dobrovnik 297, **DOBROVNIK**

## **DRUŽBA**

8.45 simpozij Društva medicinskih sester, babic in zdravstvenih tehnikov Ljubljana, na katerem bodo razpravljali o razvojnih usmeritvah zdravstvene in babiške nege; ob 10.45 bo podelitev priznanj društva; Gospodarsko razstavišče, dvorana Povodni mož, Dunajska cesta 18, **LJUBLJANA**

9.00 odprtje konference o Zahodnem Balkanu, ki jo prireja Informacijska pisarna Evropskega parlamenta; ob 9.15 panel o evropski perspektivi Zahodnega Balkana, na katerem bodo sodelovali tudi evropska poslanca Lojze Peterle in Tanja Fajon, nacionalni koordinator za Zahodni Balkan Peter Grk in direktor Hidrie Iztok Seljak; ob 11. uri panel o gospodarski perspektivi Zahodnega Balkana, na katerem bodo sodelovali tudi evropski poslanci Romana Tomc, Igor Šoltes in Franc Bogovič; Center inovativnega podjetništva **NLB**, Trg republike 2, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 odprtje konference ljubljanske Ekonomske fakultete z naslovom Kako transparentna je poraba javnih sredstev?, na kateri bo imel uvodni nagovor minister za javno upravo Boris Koprivnikar; Ekonomska fakulteta, lila dvorana, Kardeljeva ploščad 17, **LJUBLJANA (STA)**

**SPREMENJENO** 9.00 odprtje kongresa prostovoljstva, ki ga prireja Slovenska filantropija v sodelovanju z ministrstvom za javno upravo, uvodna nagovora pa bosta imela tudi državni sekretar na ministrstvu za javno upravo Janko Burgar in predsednica Slovenske filantropije Anica Mikuš Kos; ob 10. uri nagovor predsednika republike Boruta Pahorja; Gospodarsko razstavišče, dvorana Urška 4, Dunajska cesta 18, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 nacionalna konferenca o varnosti v lokalnih skupnostih, ki jo organizirata Fakulteta za varnostne vede Univerze v Mariboru in Mestna občina Ljubljana, zbrane pa bo nagovoril ljubljanski župan Zoran Jankovič; Mestna hiša, velika sejna dvorana, Mestni trg 1, **LJUBLJANA (STA)**

9.00 delavnice in bilateralna srečanja z gosti iz tehnoloških parkov ter inkubatorjev iz Avstrije, Hrvaške, Italije in Srbije; ob 15. uri predstavitev novega podjetniškega inkubatorja Tobogan; Tehnološki park Ljubljana, Tehnološki park 19, **LJUBLJANA**

9.15 novinarska konferenca ministrice za izobraževanje, znanost in šport Maje Makovec Brenčič, na kateri bo predstavila razpis Prva zaposlitev na področju vzgoje in izobraževanja; ministrstvo, novinarsko središče, Masarykova 16, **LJUBLJANA (STA//)**

10.00 novinarska konferenca Škofijske karitas Novo mesto, na kateri bodo predstavili svojo humanitarno dejavnost, ki jo izvajajo na področju Dolenjske, Bele krajine in Posavja; Zavod Friderik I. Baraga, Smrečnikova ulica 60, **NOVO MESTO**

10.00 zadnji regijski dogodek o problematiki mladinskega sektorja, ki jih na pobudo urada za mladino organizira Mladinski svet Slovenije v sodelovanju z mladinsko mrežo MaMa in zavodom Movit; ob 12.30 začetek drugega dela posveta o podjetniških možnostih in priložnostih mladih v Koroški regiji, k se ga bosta udeležila tudi direktor urada za mladino Peter Debeljak in predsednik Mladinskega sveta Slovenije Tin Kampl; MKC/Hostel Slovenj Gradec, na Ozarah 18, **SLOVENJ GRADEC**

11.00 okrogla miza z naslovom 150 let Janeza Evangelista Kreka (1865-1917), ki jo organizira stranka Krščanskih socialistov Slovenije (Krekovi socialisti); Svetovni slovenski kongres, Cankarjeva 1, **LJUBLJANA**

11.00 novinarska konferenca, na kateri bodo predstavili letošnjo humanitarno akcijo slikopleskarjev, ki jo organizira Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije; ob 11.20 kratek ogled prenove prostorov; **SB** Murska Sobota, Ulica dr. Vrbnjaka, Rakičan, **MURSKA SOBOTA**

**SPREMENJENO** 12.00 odprtje Gimnastičnega centra Ljubljana, ki se ga bodo udeležili tudi ministrica za izobraževanje, znanost in šport Maja Makovec Brenčič, direktorica javnega zavoda Šport Ljubljana Tatjana Polajnar in ljubljanski župan Zoran Jankovič; Koprška ulica 29, **LJUBLJANA (STA//)**

13.00 prireditve ob 60. obletnici ustanovitve in 50. obletnici prostorske združitve Zdravstvenega doma Jesenice ter odprtje novih prostorov fizioterapije; **ZD** Jesenice, sejna soba, Cesta maršala Tita 78, **JESENICE**

13.30 novinarska konferenca Rektorske konference **RS (RKRS)** po koncu desete redne seje, na kateri bodo med drugim govorili o dveletnem predsedovanju Univerze v Ljubljani **RKRS** ter obravnavali podporo akademskemu podjetništvu in evalvacijo resolucije o Nacionalnem programu visokega šolstva 2011-2020; univerza, Prešernov salon, Kongresni trg 12, **LJUBLJANA (STA)**

**NOVO** 17.00 prireditve, posvečena ljubečemu odnosu in vzajemnemu učenju med vnuki in starimi starši, na kateri bo zbrane nagovoril predsednik republike Borut Pahor (pred prireditvijo se bo predsednik republike srečal tudi z ravnateljicami in ravnatelji osnovnih šol s ptujskega področja); **OŠ** Ljudski vrt Ptuj, Župančičeva 10, **PTUJ**

17.00 novinarska konferenca s predstavitvijo gledališke predstave Kje sem ostala avtoric Nine Šorak in Urše Adamič, ki je prvi slovenski gledališki projekt na Kickstarterju, preko predstave na temo demence pa želijo doprinesiti k njeni destigmatizaciji in k razvoju novih pristopov v gledališču; Prtiličje, Mestni trg 2, **LJUBLJANA**

**SPREMENJENO** 17.15 s prižigom prazničnih luči, ki ji bo prižgal ljubljanski župan Zoran Jankovič skupaj s češko veleposlanico Vero Zemanovo, se bodo začele letošnje prednovoletne prireditve v prestolnici; Prešernov trg, **LJUBLJANA ()**

17.15 s prižigom prazničnih luči se bodo začele letošnje prednovoletne prireditve v prestolnici; Prešernov trg, **LJUBLJANA ()**

17.30 večer ob 150. obletnici rojstva dr. Janeza Evangelista Kreka, na katerem bodo med drugim gostje predsednica NSi Ljudmila Novak, evropski poslanec Lojze Peterle (ELS/NSi) in predsednik društva Združeni ob Lipi sprave Janez Juhant; Galerija Družina, Krekov trg 1, **LJUBLJANA**

18.00 tradicionalni ognjeni spektakel - največje srečanje parkeljnov treh dežel 2015; Podkoren, **KRANJSKA GORA LJUBLJANA** - Sklepni del mednarodnega debatnega turnirja. (do 29.)

**MARIBOR** - Na mariborskih ulicah, dvoriščih in trgih se bo začel Festival čarobnih dogodivščin - Vilinsko mesto 2015. (do 30. 12.)

#### **KULTURA**

10.00 začetek dvodnevne mednarodne konference Estetski režim umetnosti: Razsežnosti Rancierove teorije ob obisku francoskega filozofa Jacquesa Rancierja, ki se bo v Sloveniji mudil ob izidu slovenskega prevoda knjige Aisthesis: Prizori iz estetskega režima umetnosti (še 28.11.); Atrij **ZRC**, Novi trg 2, **LJUBLJANA**

10.00 odprtje gostujoče razstave o učitelju, uvrščenemu med sto znamenitih osebnosti v šolstvu na slovenskem - Ivan Lapajne (1849-1931): učitelj, ravnatelj, prosvetni delavec, pedagoški pisec, gospodarstvenik, ...; ob 10.30 bo okrogla miza; Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1, **LJUBLJANA**

11.00 novinarska konferenca ob izdaji prvenca ljekarju Mateje Gorjup; Kogojeva dvorana, Trg francoske republike 6, **LJUBLJANA**

**NOVO** 12.00 performirana konferenca Avnoj - hoj, Nato - gnoj!, na kateri bo režiser, scenarist in pevec minimalističnega dokumentarnega muzikala Štetje v jeseni Marko Breclj našteli razloge, zaradi katerih je za zadnji termin ekipnega snemanja izbral 72. obletnico drugega zasedanja Antifašističnega sveta narodne osvoboditve Jugoslavije; **MKSMMMC** Botegin, Glagoljaška 4, **KOPER**

13.00 novinarska konferenca ob predstavitvi nove slikanice z naslovom Čebula Grdula avtorja Andreja Predina z ilustracijami Roka Predina, ki je izšla pri založbi Morfemplus; Cankarjev dom, dvorana Lili Novy, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

17.00 odprtje razstave fotografij Aleksandra Petrica z naslovom Reanimacija; Ulična galerija na Vegovi, **LJUBLJANA**

18.00 festival ognjenih ambientov in luči Ana Plamenita Mariborska, ki ga organizira Umetnostna galerija Maribor (še 28.); **UGM**, Strossmayerejeva ulica 6 in Mariborska tržnica, **MARIBOR**

19.30 premiera Nostalgичne komedije Vinka Möderndorferja v režiji Borisa Kobala; Slovensko ljudsko gledališče Celje, veliki oder, Gledališki trg 5, **CELJE**

20.00 s predstavo Doris Uhlisch More Than Naked se bo začel mednarodni festival sodobnega plesa CoFestival - Umetnost SoBivanja (do 6. 12.); Kino Šiška, dvorana Katedrala, Trg prekomorskih brigad, **LJUBLJANA**

20.00 premiera predstave Grenke solze Petre Von Kant, nastale v koprodukciji Mini teatra, **SNG** Nova Gorica in Mestnega gledališča Ptuj; Mini teater, Križevniška 1, **LJUBLJANA**

20.00 premiera komedije Divjak makedonskega režiserja Aleksandra Popovskega; SiTi Teater **BTC**, **LJUBLJANA**

20.00 z odprtjem razstave Predmet začetek festivala Pixelpoint 2015; Mestna galerija Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5, **NOVA GORICA**

**LJUBLJANA** - Festival neodvisnega filma Slovenije 2015. (še 28.)

#### **DOGODKI V OKVIRU 31. SLOVENSKEGA KNJIŽNEGA SEJMA**

11.00 v okviru založniške akademije predavanje Michaela Bhaskarja z naslovom Naprava za vsebino; Cankarjev dom, dvorana Lili Novy, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

12.00 debatna kavarna v organizaciji založb Krtina, Sophia in Studia Humanitatis z naslovom Humanistika, družboslovje in knjige v 21. stoletju, sodelovali bodo Mladen Dolar, Zdravko Kobe, Rastko Močnik in Jože Vogrinc; Cankarjev dom, prvo preddverje, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

14.30 tradicionalna prireditev Slovenske sekcije Ibby, Društva Bralna značka Slovenije - **ZPMS** in revije Otrok in knjiga, na kateri bodo podelili tudi priznanja Slovenske sekcije Ibby promotorjem branja; Cankarjev dom, Pisateljski oder v veliki sprejemni dvorani, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

15.30 podelitev nagrade za najlepšo slovensko knjigo v več kategorijah; Cankarjev dom, Pisateljski oder v veliki sprejemni dvorani, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

16.00 v organizaciji Društva slovenskih pisateljev pogovor s pesnikoma Josipom Ostijem in Cirilom Zlobcem, ki ga bo povezoval Ivo Svetina; Cankarjev dom, Pisateljski oder v veliki sprejemni dvorani, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

16.00 debatna kavarna v organizaciji Mohorjeve založbe Celovec o usodi Slovencev v komunističnem totalitarizmu, sodelovali bodo Jože Dežman, Boštjan Kocmur in Božidar Radoš; Cankarjev dom, prvo preddverje, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

17.00 v okviru Arsovega sejemskega studia pogovor z naslovom Literarne ustvarjalke nekoč in jutri, sodelovali bodo pesnica in esejistka Meta Kušar, literarna zgodovinarica in urednica Zbranih del Zofke Kveder Katja Mihurko Poniž ter pesnik in urednik Andrej Brvar; Cankarjev dom, Pisateljski oder v veliki sprejemni dvorani, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

18.00 debatna kavarna v organizaciji Beletrine in Francoskega inštituta z naslovom Razpoložena za Pariz, sodelovala bosta Vesna Milek in Frederic Beigbeder; Cankarjev dom, prvo preddverje, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

19.00 pogovor z Milanom Kučanom in Božom Repetom, avtorjem biografije Milan Kučan, prvi predsednik; Cankarjev dom, klub, Prešernova 10, **LJUBLJANA**

---

**MEDNARODNA DEJAVNOST**

**DUNAJ** - Kmetijski minister Dejan Židan se bo drugi dan delovnega obiska v Avstriji udeležil evropskega medenega zajtrka, s katerim se tudi Avstrija pridružuje tej slovenski pobudi. Minister se bo udeležil tudi skupnega strokovnega simpozija o čebelah in se sestal z avstrijskim kolegom Andrajem Rupprechterjem, obisk pa bo sklenil z odkritjem spominske plošče slovenskemu čebelarju Antonu Janši.

**BRUSELJ** - Zasedanje Sveta **EU** za zunanje zadeve, ki se ga bo iz Slovenije udeležil minister za gospodarski razvoj in tehnologijo Zdravko Počivalšek.

**NEW DELHI** - Predsednik **DZ** Milan Brglez se bo zadnji dan obiska v Indiji udeležil poslovnega dogodka slovenskega veleposlaništva in konfederacije indijskih industrialcev, kjer bo imel nagovor, nato pa se bo udeležil še zasedanja Spodnjega doma Lok Sabha in Zgornjega doma Rajya Sabha ter se srečal z indijskim podpredsednikom Mohammadom Hamidom Ansarijem. Zvečer se bo predsednik **DZ** Brglez udeležil še sprejema na slovenskem veleposlaništvu, ki ga bo priredil slovenski veleposlanik Jožef Drofenik.

**LUXEMBOURG** - Neformalno zasedanje ministrov pristojnih za urbani razvoj o pomenu in uporabi teritorialnih razvojnih scenarijev, vizij in perspektiv pri načrtovanju sektorskih politik; iz Slovenije se ga bo udeležila generalna direktorica direktorata za prostor, graditev in stanovanj Barbara Radovan.

telefon (sprejemanje servisa): 01/ 24 10 152

telefaks: 01/ 43 42 970

e-mail: desk@sta.si

mnenje/pripombe o servisu **STA**: e-mail: pripomba@sta.si

**DEŽURNI:**

notranjepolitično uredništvo:

dopoldne Alenka Potočnik, popoldne Tatjana Žnidaršič

tel. št.: 01/ 24 10 130, e-mail: notranja@sta.si

gospodarsko uredništvo:

dopoldne Karmen Kleiderman, popoldne Franja Zagorc

tel. št.: 01/ 24 10 140, e-mail: gospodarstvo@sta.si

zunanjepolitično uredništvo:

dopoldne Jure Kos, popoldne Mihael Šuštaršič

tel. št.: 01/ 24 10 110, e-mail: zunanja@sta.si

kulturno uredništvo: Tatjana Zemljič

tel. št.: 01/ 24 10 148, e-mail: kultura@sta.si

večerni dežurni urednik (od 17. do 23. ure): Alen Pivk

spremljate nas lahko tudi na:

Facebook: <https://www.facebook.com/STA.Novice>

Twitter: [https://twitter.com/STA\\_novice](https://twitter.com/STA_novice)

Osnovni podatki

Čas objave: 26.11.2015 19:00

Kategorija: Napovedi dogodkov

Ključne besede: **NAPOVED, SLOVENIJA**

Avtor: tep/ap/tep

# Nacionalni svet za kulturo od premierja zahteva razrešitev resorne ministrice (daljše)

Nacionalni svet za kulturo od premierja zahteva razrešitev resorne ministrice (daljše)

Ljubljana, 26. novembra - Nacionalni svet za kulturo od premierja Mira Cerarja zahteva, naj razreši resorno ministrico Julijano Bizjak Mlakar. Njegovo odločitev pričakuje do 17. decembra, v nasprotnem primeru bo svet v državni zbor poslal odstopno izjavo, so sklenili njegovi člani na današnji seji.

Pismo premierju je prebral predsednik sedemčlanskega sveta Metod Pevec. Poleg njega so ga podpisali še Milena Mileva Blažič, Andrej Blatnik, Sonja Ana Hoyer in Alja Predan. Uroš Lajovic se zahtevi ni pridružil, prav tako ne Jadranka Plut, ki sicer podpira očitke, ki so bili izrečeni proti ministrici, ne pa tudi poziva k njeni razrešitvi.

Člane sveta, ki usmerja nacionalno strategijo za kulturo, je državni zbor za dobo petih let imenoval julija lani na predlog vlade. Če se premier o razrešitvi ne bo izrekel, bodo podali odstopno izjavo, so povedali na seji.

Svet je zahtevo v pismu strnil v šest točk. Menijo, da je vodenje ministrstva za kulturo izrazito politično in ne strokovno, ministrici očitajo počasnost pri zakonodajnih spremembah ter ustanovitev komisije za pomoč pri pripravi strokovnih izhodišč modernizacije javnega kulturnega sektorja. V tej so, kot opozarjajo, imenovani sodelavci ministrstva in direktorji ustanov, ki prejemajo najvišje deleže sredstev z ministrstva.

Ministrstvu očitajo, da zavrača uresničevanje nacionalnega programa za kulturo, razočarani so nad nepremišljeno in avtoritarno kadrovsko politiko, dvomijo pa tudi o tem, da ministrica razume resnost razmer v kulturi in da jih je znala uspešno predstaviti pri oblikovanju proračuna za leti 2016 in 2017.

Državni sekretar Anton Peršak je ob tem poudaril, da je ministrici uspelo izboriti 35 milijonov evrov za programske projekte ter da bo integralni del proračuna za kulturo v letu 2016 višji. Direktor Slovenske filharmonije Damjan Damjanovič pa je napovedal, da bo s somišljeniki prav tako poslal pismo Cerarju, v katerem bo pojasnil neresničnost nekaterih navedb sveta. Do poziva je bil kritičen tudi Denis Miklavčič iz sindikata Glosa, ki je izrazil razočaranje nad politiziranim delom sveta.

Kot so se odzvali na ministrstvu, je Bizjak Mlakarjeva neprijetno presenečena nad ultimativnim tonom pisma sveta, saj se je med razpravo na seji izkazalo, da med kulturniki ni usklajeno. Pismo v nepovezanih točkah navaja le nekonkretne očitke, pripisujejo ga "politizaciji strokovnega telesa ter prevladi zasebnih interesov", so zapisali na ministrstvu.

Člani sveta so štiriurno sejo sicer začeli s sprejetjem programa dela in finančnega načrta sveta za leto 2016. V prihodnjem letu naj bi se posvetili konceptu novega razlagalnega slovarja slovenskega knjižnega jezika, zasebnemu vlaganju v kulturo, položaju sodobnega plesa, vrnitvi v Italijo zadržanih umetnin in arhivov iz Kopra, Izole in Pirana, digitalizaciji arhivske dediščine in kulturno-umetniški vzgoji.

Največ časa pa je jim je vzela razprava o problemih odločanja v slovenski kulturi. Na to temo je spregovorila vrsta povabljenih gostov, med njimi tudi nekdanji minister Uroš Grilc in direktor **JSKD** Igor Tršar, ki vodi omenjeno komisijo za pomoč ministrstvu. Arhitekta Mika Cimolini, ki je bila nekoč članica strokovne komisije na ministrstvu, je bila kritična do delovanja teh komisij.

Ministrstvo je na seji tudi pozvalo članico sveta Mileno Milevo Blažič k opravičilu ministrici za napačne podatke glede financiranja zasebnega zavoda Trojina. Po njenih navedbah, ki jih je podala na seji 9. julija, ga je ministrstvo financiralo v višini 3,2 milijon evrov, po podatkih Supervizorja pa je bil ta znesek le dobrih 22.000 evrov.

Osnovni podatki

Čas objave: 26.11.2015 16:21

Kategorija: Kultura

Ključne besede: **KULTURA, SVET, POZIV, RAZREŠITEV**

Avtor: jvo/kb/bs/kb



## Teden starejših občanov DU Izola

**IZOLA** ▶ Letos je Občina Izola praznovala že 35. teden starejših občanov. Ob tej priložnosti so se vrstile različne prireditve. Osrednja kulturna prireditev je bila 19. oktobra v popoldanskih urah v Gostinskem šolskem centru Izola. Na prireditvi so nastopile vse tri izolske osnovne šole, Osnovna šola Livade, Osnovna šola Vojke Šmuc in Osnovna šola Dante Alighieri. Kulturni program osnovnih šol je bil posvečen medgeneracijskemu razvoju v občini, k temu pa je prispeval tudi nastop ženskega pevskega zbora "Sinji galeb" Društva upokojencev Izola. Ob tej priložnosti se je Društvo invalidov Izola predstavilo s postavitvijo razstave.

V nadaljevanju tedna so se vrstile še naslednje prireditve: slikarski in foto EX-tempore, potopisno potovanje "Moja

Istra" v Domu upokojencev Izola, tradicionalni balinarski turnir ženskih in moških ekip, meddomski turnir družabnih iger z Obalnim domom upokojencev Koper, predavanje Starejši za starejše v hotelu Delfin, projekcija filma "Srečen za umreti" v Kinu Odeon in ob koncu tedna zaključek razstave foto EX-tempore ter sklop pesmi v izvedbi Moškega pevskega zbora Jagodje Dobrava.

V tem prispevku bi se rada zahvalila vsem, ki so pripomogli, da je bil Teden starejših občanov v Izoli kakovostno izpeljan, s programom, ki je povezal vse generacije. Posebna zahvala gre gospe Zvonki Radojevič iz Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za vso pomoč pri izvedbi programa.

**ZLATA RADIKON**  
**ŽPZ Sinji galeb**





## Potovanje v likovni svet 2: Likovna delavnica za otroke, Atelje **JSKD** (KC Janeza Trdine) Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 

26.11.2015 | 15:00

Otroci so se prvič srečali 22. oktobra. Ustvarjali so s tehniko kolaža. Na temo Glasba v mojem srcu so ustvarili svoj unikatni izdelek. Na naslednjih srečanjih bodo ustvarjali z različnimi likovnimi tehnikami: KIPARJENJE, BATIK, STRIP, GRAFIKA, SLIKANJE...

Vabljeni otroci, ki vas zanima likovno ustvarjanje, da se nam pridružite.

Mentorici: Vesna DI DOMENICO in Mojca LAMPE KAJTNA



# SPREJET REBALANS PRORAČUNA

*V ponedeljek zvečer se je sestal Občinski svet Občine Bistrica ob Sotli. Glavna točka dnevnega reda je bil rebalans letošnjega proračuna, seznanili pa so se tudi z aktualnim dogajanjem in aktivnostmi, ki jih lokalna skupnost izvaja pri toku begunstva na mejnem prehodu v Bistrici ob Sotli.*

V predlogu rebalansa proračuna se prihodki občine s predvidenih 1.660.000 evrov znižujejo na 1.637.000 evrov, odhodki pa s predvidenih 2.107.000 evrov na 2.021.000 evrov. Kot je pojasnila računovodkinja **Lidija Centrih**, se na prihodkovni ravni znižujejo prihodki iz dohodnine za 20.000 evrov na 1.049.000 evrov, za dobrih 40.000 evrov se povečujejo prihodki finančne izravnave iz državnega proračuna. Na odhodkovni ravni so se zaradi dodatnega sofinanciranja dejavnosti PGD Bistrica ob Sotli povišali izdatki za obrambo in ukrepe ob izrednih dogodkih, na postavki promet in prometna infrastruktura so zvišali sredstva v namen sanacije plazov na cesti Kunšperk–Orešje, višji od predvidenih je tudi obseg sredstev, ki jih namenjajo za zimsko vzdrževanje cest. Ker načrtovani projekti niso bili realizirani, so iz proračuna izpadla sredstva za obnovo Gabronke, posodobitev vodovodnega omrežja ter sredstva za obnovo strehe na župnišču. Te investicije bodo skušali izvesti prihodnje leto, odvisne so od uspešnosti prijav na razpise. Še naprej je v proračunu predvideno zadolževanje v višini 112.000 evrov za namen vračila sredstev iz obnove cest sv. Križ, kjer pa še ni znano, ali bo sredstva potrebno vrniti ali ne. Po besedah župana bodo epilog skušali doseči na mediaciji.

Župan **Franjo Debelak** je ocenil, da bo kljub sušnemu obdobju glede projektov realizacija proračuna uspešna, obeta se 98-odstotna realizacija. Poleg projekta »Ne pozabimo vasi«, zaključenega v poletnem obdobju, in sanacije plazov so letos pridobili projektno dokumentacijo za izgradnjo čistilne naprave za vas Bistrica, izvajajo manjšo sanacijo odvodnjavanj, do konca leta pa načrtujejo še obnovo strehe na stavbi starega zdravstvenega doma ter finančno udeležbo pri vzpostavitvi nujne medicinske pomoči v ambulanti Božiček.

V obravnavi rebalansa obsežnejših pripomb ni bilo. Svetniki so se podrobno seznanili z realizacijo posameznih postavk ter podali nekaj svojih predlogov. **Primož Mošet** je vprašal, kako daleč je občina pri dogovorih glede sanacije regionalne ceste, **Metoda Denžič** pa je izpostavila, naj občina pri projektnih zaposlitvah razmisli, če so te res nujne. Direktorica občinske uprave Ana Bercko je pojasnila, da je nova zaposlitev nujna za nekatere projekte, da pa projekte spremlja obsežna birokracija, kar zahteva delo ene osebe.

V ostalih točkah dnevnega reda je občinski svet potrdil imenovanje **Špele Drašler** za članico Sveta območne izpostave **JSKD Šmarje** pri Jelšah ter imenovanje **Metode Denžič** v Komisijo za štipendije s področja kulture, ki se sofinancirajo iz proračuna šestih posavskih občin, vključenih v RRA Posavje. Občina Bistrica ob Sotli doslej sredstev za te štipendije ni namenjala.

Med aktualnimi dogodki je bila razprava osredotočena na val migrantov, ki v Slovenijo vstopajo skozi mejni prehod Bistrica ob Sotli. Zadnji migranti so na mejni prehod prispeli pretekli četrtek, doslej je skozi mejni prehod vstopilo blizu 2.500 migrantov. Pri oskrbi migrantov so aktivirali civilno zaščito, humanitarne organizacije so se vključile v oskrbo s hrano, vodo in oblačili, prejeli so tudi pomoč hrvaških prostovoljcev ter se z zdravstveno postajo dogovorili o dežurstvih. Migranti naj s

prečkanjem meje okolja v Bistrici ne bi ogrožali, še največ pomislekov je bilo okoli žičnate ograje ob državni meji, ki bo, če bo postavljena daljše obdobje, povzročila škodo v naravi. Občina Bistrica ob Sotli je v namen ukrepov na področju migrantov porabila 600 evrov, a imajo zagotovilo, da jim bo država ta sredstva tudi povrnila. Prav tako bodo v teh dneh zbirali zahtevke za povrnitev škode, ki je bila povzročena lastnikom zemljišč ob postavitvi žičnate ograje. (E. Š.)



V obravnavi rebatansa obsežnejših pripomb ni bilo. Svetniki so se podrobno seznanili z realizacijo posameznih postavk ter podali nekaj svojih predlogov.

## Nacionalni svet za kulturo od premierja zahteva razrešitev resorne ministrice (daljše)

*Ljubljana, 26. novembra (STA) - Nacionalni svet za kulturo od premierja Mira Cerarja zahteva, naj razreši resorno ministrico Julijano Bizjak Mlakar. Njegovo odločitev pričakuje do 17. decembra, v nasprotnem primeru bo svet v državni zbor poslal odstopno izjavo, so sklenili njegovi člani na današnji seji.*

četrtek, 26. novembra 2015 | 16:21

Tweet

Pismo premierju je prebral predsednik sedemčlanskega sveta



Metod Pevec. Poleg njega so ga podpisali še Milena Mileva Blažič, Andrej Blatnik, Sonja Ana Hoyer in Alja Predan. Uroš Lajovic se zahtevi ni

pridružil, prav tako ne Jadranka Plut, ki sicer podpira očitke, ki so bili izrečeni proti ministrici, ne pa tudi poziva k njeni razrešitvi.

Člane sveta, ki usmerja nacionalno strategijo za kulturo, je državni zbor za dobo petih let imenoval julija lani na predlog vlade. Če se premier o razrešitvi ne bo izrekel, bodo podali odstopno izjavo, so povedali na seji.

Svet je zahtevo v pismu strnil v šest točk. Menijo, da je vodenje ministrstva za kulturo izrazito politično in ne strokovno, ministrici očitajo počasnost pri zakonodajnih spremembah ter ustanovitev komisije za pomoč pri pripravi strokovnih izhodišč modernizacije javnega kulturnega sektorja. V tej so, kot opozarjajo, imenovani sodelavci ministrstva in direktorji ustanov, ki prejemaajo najvišje deleže sredstev z ministrstva.

Ministrstvu očitajo, da zavrača uresničevanje nacionalnega programa za kulturo, razočarani so nad nepremišljeno in avtoritarno kadrovsko politiko, dvomijo pa tudi o tem, da ministrica razume resnost razmer v kulturi in da jih je znala uspešno predstaviti pri oblikovanju proračuna za leti 2016 in 2017.

Državni sekretar Anton Peršak je ob tem poudaril, da je ministrici uspelo izboriti 35 milijonov evrov za programske projekte ter da bo integralni del proračuna za kulturo v letu 2016 višji. Direktor Slovenske filharmonije Damjan Damjanovič pa je napovedal, da bo s somišljeniki prav tako poslal pismo Cerarju, v katerem bo pojasnil neresničnost nekaterih navedb sveta. Do poziva je bil kritičen tudi Denis Miklavčič iz sindikata Glosa, ki je izrazil razočaranje nad politiziranim delom sveta.

Kot so se odzvali na ministrstvu, je Bizjak Mlakarjeva neprijetno presenečena nad ultimativnim tonom pisma sveta, saj se je med razpravo na seji izkazalo, da med kulturniki ni usklajeno. Pismo v nepovezanih točkah navaja le nekonkretne očitke, pripisujejo ga "politizaciji strokovnega telesa ter prevladi zasebnih interesov", so zapisali na ministrstvu.

Člani sveta so štiriurno sejo sicer začeli s sprejetjem programa dela in finančnega načrta sveta za leto 2016. V prihodnjem letu naj bi se posvetili konceptu novega razlagalnega slovarja slovenskega knjižnega jezika, zasebnemu vlaganju v kulturi, položaju sodobnega plesa, vrnitvi v Italiji zadržanih umetnin in arhivov iz Kopra, Izole in Pirana, digitalizaciji arhivske dediščine in kulturno-umetniški vzgoji.

Največ časa pa je jim je vzela razprava o problemih odločanja v slovenski kulturi. Na to temo je spregovorila vrsta povabljenih gostov, med njimi tudi nekdanji minister Uroš Grilc in direktor **JSKD** Igor Tršar, ki vodi omenjeno komisijo za pomoč ministrstvu. Arhitekta Mika Cimolini, ki je bila nekoč članica strokovne komisije na ministrstvu, je bila kritična do delovanja teh komisij.

Ministrstvo je na seji tudi pozvalo članico sveta Mileno Milevo Blažič k opravičilu ministrici za napačne podatke glede financiranja zasebnega zavoda Trojina. Po njenih navedbah, ki jih je podala na seji 9. julija, ga je ministrstvo financiralo v višini 3,2 milijon evrov, po podatkih Supervizorja pa je bil ta znesek le dobrih 22.000 evrov.