

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 28. 11. 2015

Število objav: 16	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 3	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 4	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 9	Zborovsko ... Evrope: 0	
<u>Spremljane teme:</u>	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 14	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 1	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 1	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 1	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 2	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 1	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Žirija se je soglasno odločila, kateremu delu podeliti veliki sempler		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Si21.com; 83.000		
	Rubrika, Datum	Novice; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	magazin Marketing		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		
Povzetek	...agencija: Pristop Sodelavci: Niko Kušar, Eva Winkler, Aljoša Bagola, Andrija Šulič, Mojca Uršič, Matija Kocbek, Ula Spindler, Anja Bencik, Luka Bajs in Živa Debevec ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI NAJBOLJŠA AKCIJA NA DRUŽBENIH OMREŽJIH Moč besed (Power of Words) Oglaševalec: Telekom Slovenije Medijska agencija:...			

Tisk	Naslov	Koncesija za ravnanje z odpadki za 10 ali 15 let?		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 6	Površina: 217 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Monika Levanič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...12 točk. Med drugim so razpravljali tudi o financiranju javnih del v letu 2016 za uporabnike: Knjižnico Lenart, CSD Lenart, VDC Polž, enota Lenart, in JSKD, izpostava Lenart in sprejeli sklep, da občine programe javnih del sofinancirajo v približno enakem obsegu kot v letu 2015. Naknadno pa se bodo še dogovorili...			

Tisk	Naslov	Ljubezen v prastarem mestu Aljaža Selinška		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 10	Površina: 278 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura in izobraževanje; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	J. Š.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Mentor, revija za mlade literate in mentorje		
Povzetek	...tesno približa resnici. Pred kratkim je objavil pesmi v lokalnem glasilu, reviji Mentor, reviji Vpogledi in na spletnem portalu Trubarjeva hiša literature. Je tudi mentor gledališko-literarnega kluba v Ptujju, ki deluje pod okriljem JSKD. Knjiga je izšla pri ptujski založbi Artomatik, ki se ukvarja z izdajanjem glasbenih...			

Tisk	Naslov	Ujeti pogledi		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Jeseniške novice; 37.000	Stran: 13	Površina: 313 cm ²
	Rubrika, Datum	priloga Jeseniške novice; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Urša Peternel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	Ujeti pogledi Urša Peternel Jeseniška območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnost (J SKD) je v sodelovanju s Fotoklubom Jesenice in Fotografsko zvezo Slovenije pripravila razpis za 37. regijsko fotografsko razstavo. Kot je povedala koordinatorka Petra Ravnihar, se je odzvalo 84			

Tisk	Naslov	Ujeti pogledi		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Jeseniške novice; 37.000	Stran: 1	Površina: 70 cm ²
	Rubrika, Datum	priloga Jeseniške novice; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	Ujeti pogledi jeseniška območna izpostava javnega sklada RS za kulturne dejavnost je v sodelovanju s Fotoklubom Jesenice in Fotografsko zvezo Slovenije pripravila 37. regijsko fotografsko razstavo.			

Tisk	Naslov	Jeseniški fotografi najboljši v državi		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Jeseniške novice; 37.000	Stran: 6	Površina: 128 cm ²
	Rubrika, Datum	priloga Jeseniške novice; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Urša Peternel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Jani Novak in na devetem Stane Vidmar. Za Fotografsko društvo Jesenice je to že tretje veliko priznanje letos; prejeli so že najvišje državno odlikovanje JSKD zlati znak in plaketo Občine Jesenice. . Priznanje je na odprtju državne fotografske razstave Pokrajina 2015 v Prešernovem gledališču v Kranju prejel predsednik...			

Radio	Naslov	Še en kamenček v mozaiku uspehov		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Maribor; 35.000	17:12	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Dnevnik; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Šmajgert Urša Čop		
	Teme	Priznanja JSKD		
Povzetek	RADIO MARIBOR, 27.11.2015, DNEVNIK, 17:12 MIRAN ORNIK (voditelj): Z nocošnjim koncertom ob 19.ih v Dvorani Union v Mariboru Moški zbor Slava Klavora v zgodovino slovenskega zborovskega petja dodaja kamenček v mozaiku uspehov. O dogodku Urška Čop Šmajgert. URŠKA ČOP ŠMAJGERT (novinarka): Že 70.let			

Radio	Naslov	Razstava v Slovenskem planinskem muzeju		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Radio Triglav; 12.000	17:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Gorenjski razgled; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...razstave nagrajenih fotografij in peštrim kulturnim programom. Gre za 37. Regijsko fotografsko razstavo Ujeti pogledi 2015. Vodja jeseniške izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti Petra Ravnihar. PETRA RAVNIHAR: Na naš razpis se je odzvalo 84 ljubiteljskih fotografov s celotne Gorenjske, ki so skupaj prispevali skoraj 600 fotografij...			

Tisk	Naslov	Zahtevajo odstop		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 13	Površina: 204 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...razprava o problemih odločanja v slovenski kulturi. Na to temo je spregovorila vrsta povabljenih gostov, med njimi nekdanji minister Uroš Grilc in direktor JSKD Igor Tršar, ki vodi omenjeno komisijo za pomoč ministrstvu. Arhitekta Mika Cimolini, ki je bila nekoč članica strokovne komisije na ministrstvu, je bila...			

Radio	Naslov	Razpis za že 37. regijsko fotografsko razstavo Gorenjske		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Radio Kranj; 9.000	14:13	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Gorenjska včeraj, danes, jutri; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...črno-belih fotografij. Žirija je med barvnimi fotografijami sprejela skupno 81, med črno belimi pa 66. Kot nam je povedala vodja jeseniške območne enote Javnega sklada za kulturne dejavnosti Petra Ravnihar, bo odprte razstave nagrajenih fotografij, projekcija sprejetih fotografij in podelitev priznanj danes ob 18ih v Slovenskem planinskem...			

Radio	Naslov	Skladovnica JSKD-ja bo nočjo ter jutri predstavila letošnjo bero Festivala neodvisnega filma		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Radio Študent; 6.000	15:19	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Novice; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...RADIO ŠTUDENT, 27.11.2015, NOVICE, 15:19 Od sodobnega plesa še h gibajočim podobam. Skladovnica JSKD-ja bo nočjo ob 18. uri ter jutri predstavila letošnjo bero Festivala neodvisnega filma. JSKD festival organizira v sodelovanju s kulturnim društvom Milf, ki skrbi za razvoj in distribucijo slovenskega neodvisnega filma....			

Tisk	Naslov	Skupini Vivere kar dvoje priznanj		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Panorama;	Stran: 12	Površina: 212 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Šarman Natalija Ferlež		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	Spodbudna napoved jubilejnega koncerta Vokalna skupina Vivere se je tik pred praznovanjem 20-letnice delovanja udeležila regijskega tekmovanja zborov in malih pevskih skupin Štajerske in Prekmurja v organizaciji Javnega sklada kulturnih dejavnosti RS. Na regijsko raven so bile predlagane z			

Tisk	Naslov	Petje bogati naš kulturni prostor		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Novi glas;	Stran: 3	Površina: 692 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Iva Koršič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...k splošnemu dobremu poteku revije, in tehnikom Dramske družine iz Števerjana. Ne nazadnje gre zahvala goriški občini in pokrajini za pokroviteljstvo, Javnemu skladu za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, Fundaciji Goriške hranilnice in Zadrugi banki Doberdob in Sovodnje za finančno podporo, pa tudi Svetu slovenskih organizacij za sodelovanje-Oba...			

Internet	Naslov	Nacionalni svet za kulturo od premierja zahteva razrešitev resorne ministrice		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	lusinfo.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...problemih odločanja v slovenski kulturi. Na to temo je spregovorila vrsta povabljenih gostov, med njimi tudi nekdanji minister Uroš Grilc in direktor JSKD Igor Tršar, ki vodi omenjeno komisijo za pomoč ministrstvu. Arhitekta Mika Cimolini, ki je bila nekoč članica strokovne komisije na ministrstvu, je bila...			

Internet	Naslov	Imate dobro idejo, vendar nimate denarja? Ni problema.		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Nova24tv.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 11. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Nina Knapič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...trudom samih avtorjev. Letos na festivalu obljublajo predvsem raznolikost, filmoljubci pa si bodo lahko ogledali tako kratke kot celovečerne filme. Namen Festivala neodvisnega filma (FNF) je predvsem v tem, da se predstavijo filmi, ki večinsko niso financirani iz javnih sredstev. To predstavlja tudi enega izmed razpisnih pogojev, prav...			

Tisk	Naslov	Pevci peli in godci so godli		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Novice - Slovenske Konjice;	Stran: 10	Površina: 102 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 26. 11. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	E. N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Pevci nam pojejo, godci pa godejo		
Povzetek	<p>...priznanj. Pevci peli in godci so godli Minulo soboto je v večnamenski dvorani Hotela Terme Zreče potekala državna prireditev 'Pevci nam pojejo, godci pa godejo 2015'. To je zaključna prireditev v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, kjer se predstavijo najuspešnejši godci in pevci iz vse Slovenije, ki so na srečanjih po območjih dosegli državno raven. Program...</p>			

PETEK, 27. NOVEMBER 2015 MARKETING MAGAZIN

Veliki sempler hrvaški agenciji Imago

Žirija se je soglasno odločila, kateremu delu podeliti veliki sempler

Najvišja nagrada letošnjega tekmovanja za najboljše medijske strategije leta Sempler, ki poteka v okviru konference medijskih trendov SEMPL, je letos pripadla akciji »Soglasnik za življenje«, ki jo je za hrvaško združenje Transplant ustvarila oglaševalska agencija Imago iz Zagreba.

Z akcijo »Soglasnik za življenje« so želeli javnost seznaniti s pomenom odločitve o darovanju organov, izraziti podporo vsem tistim, ki čakajo na presaditev organov, in se zahvaliti vsem darovalcem in njihovim družinam, ki so s svojim plemenitim dejanjem rešili druga življenja. V ta namen so ustvarili aplikacijo, preko katere so uporabniki na družbenem omrežju Facebook lahko izrazili svojo podporo tako, da so »darovali« soglasnik iz svojega imena. Akciji so se pridružile številne medijske hiše in podjetja, ki so z izločitvijo soglasnika iz svojega imena ali logotipa izkazali svojo podporo darovanju organov in tako prispevali k večji ozaveščenosti o tej tematiki.

»Žirija se je soglasno odločila, kateremu delu podeliti veliki sempler. Kampanja »Soglasnik za življenje« je s preprosto idejo uspela doseči izjemno aktivacijo medijev, družbenih omrežij in javnosti na splošno, pri čemer ni imela na voljo velikega proračuna,« je povedal predsednik žirije Marko Vičič, partner in izvršni kreativni direktor v agenciji Futura DDB. Kot dodaja, so bila vsa dela v ožjem izboru na zavidljivi ravni, saj so številna izstopala po svoji svežini in kreativnosti.

V kategoriji strateška uporaba medijskega spleta je zlato nagrado prejela hrvaška medijska agencija OMD Media v sodelovanju z oglaševalskima agencijama Innovo DDB in DRAP, ki je za McDonald's Hrvaška ustvarila kampanjo »McDonaldsov zajtrk«. Slovenska medijska agencija OMD – OmnicomMediaGroup in oglaševalska agencija Publicis sta dobili dve zlati nagradi za akcijo »Renault Z. E. Taxi«, in sicer v kategoriji inovativna uporaba komunikacijskega kanala in kategoriji najboljša izkustvena akcija.

V kategoriji najboljša ciljana akcija je zmagala »Promocijska akcija VIP ob vrnitvi v šolo«, ki sta jo za hrvaškega mobilnega operaterja VIP ustvarili U. M. Universal McCann, Real Grupa in Grey. V kategoriji najboljša izraba digitalnega okolja je zmagal »Spletni vtičnik Itak Moč Besed«, delo medijske agencije Pristop Media in oglaševalske agencije Pristop za Telekom Slovenije, v kategoriji najboljša akcija na družbenih omrežjih pa je zlato sempler prav tako pripadel Pristopu za akcijo »Moč besed« Telekom Slovenije.

V kategoriji najboljša uporaba mobilnega okolja je zmagala aplikacija »Telenorjev bankir v obogateni resničnosti«, delo srbske medijske agencije Direct Media za Telenor banko. Digitalna agencija Red Orbit je prejela zlato nagrado v kategoriji najboljša uporaba podatkov za delo »Uspešna rezervacija vozovnice« za Adrio Airways, v kategoriji najboljši novi medij/medijski format pa je zmagala akcija »Gledališče iz kovčka« agencije Pristop za Mini teater.

Na včerajšnji večerni slovesnosti po koncu prvega dne 17. konference medijskih trendov SEMPL sta bili poleg velikega semplerja in devetih zlatih semplerjev podeljeni še dve posebni nagradi TOP SEMPL. Nagrada za

medijskega menedžerja leta 2015 je pripadla Pavlu Vrabcu, generalnemu direktorju medijske družbe Pro Plus, nagrado za medijsko zvezdo prihodnosti pa je dobila Maša Smonig, medijska planerka iz medijske agencije OMD.

V nadaljevanju so navedene zmagovalne akcije z njihovimi agencijami in sodelujočimi. Zmagovalci so objavljeni tudi [na spletni strani](#) Sempla.

Dobitniki nagrad Sempler 2015

VELIKI SEMPLER ZA NAJBOLJŠO MEDIJSKO STRATEGIJO LETA

Soglasnik za življenje (A Consonant for Life)

Oglaševalec: Hrvaško združenje Transplant (Hrvatska udruga Transplant)

Medijska agencija: Imago, Hrvaška

Oglaševalska agencija: Imago, Hrvaška

Sodelavci: Darko Bosnar, Igor Mladinović, Petra Brandt, Domagoj Delić, Hrvoje Hrvatinić, Martina Bek, Vanja Runje, Davor Runje in Danijel Milišić

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI STRATEŠKA UPORABA MEDIJSKEGA SPLETA

McDonaldsov zajtrk (McDonald`s Breakfast Campaign)

Oglaševalec: McDonald`s Hrvatska – Globalna hrana d.o.o.

Medijska agencija: OMD Media, Hrvaška

Oglaševalska agencija: Innovo DDB, DRAP, Hrvaška

Sodelavci: Ivana Šapina, Natalija Azinović, Stipe Grubišić, Brankica Blažević in Vladimir Karmelić

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI INOVATIVNA UPORABA KOMUNIKACIJSKEGA KANALA

Renault Z. E. Taxi

Oglaševalec: Renault, Slovenija

Medijska agencija: OMD – OmnicomMediaGroup, Slovenija

Oglaševalska agencija: Publicis Slovenija

Produkcijska hiša: NET Projekt

Sodelavci: Maša Smonig, Miha Bevc, Milena Jakovljevič, Nina Smonig, Katja Kavčič, Katarina Keršič, Matjaž Smole, Tamara Korat, Vid Greganovič, Anja Rebek, Renata Penca in Gregor Čeferin

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI NAJBOLJŠA CILJANA AKCIJA

Promocijska akcija VIP ob vrnitvi v šolo (VIP Back2school promo 2015)

Oglaševalec: VIP, Hrvaška

Medijska agencija: U. M. Universal McCann & Real Grupa, Hrvaška

Oglaševalska agencija: Grey, Hrvaška

Sodelavci: Željka Mojzeš, Ružica Abramović, Ida Pandur, Maja Šplajt, Viviana Vukelić in Vlatka Kraljić

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI NAJBOLJŠA IZKUSTVENA AKCIJA

Renault Z. E. Taxi

Oglaševalec: Renault, Slovenija

Medijska agencija: OMD – OmnicomMediaGroup, Slovenija

Oglaševalska agencija: Publicis Slovenija

Produksijska hiša: NET Projekt

Sodelavci: Maša Smonig, Miha Bevc, Milena Jakovljevič, Nina Smonig, Katja Kavčič, Katarina Keršič, Matjaž Smole, Tamara Korat, Vid Greganovič, Anja Rebek, Renata Penca in Gregor Čeferin

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI NAJBOLJŠA IZRABA DIGITALNEGA OKOLJA

Spletni vtičnik Itak Moč besed (Itak Power of Words Plug-in)

Oglaševalec: Telekom Slovenije

Oglaševalska agencija: Pristop

Sodelavci: Niko Kušar, Eva Winkler, Aljoša Bagola, Andrija Šulič, Mojca Uršič, Matija Kocbek, Ula Spindler, Anja Bencik, Luka Bajs in **Živa** Debevec

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI NAJBOLJŠA AKCIJA NA DRUŽBENIH OMREŽJIH

Moč besed (Power of Words)

Oglaševalec: Telekom Slovenije

Medijska agencija: Pristop Media

Oglaševalska agencija: Pristop

Sodelavci: Eva Winkler, Niko Kušar, Aljoša Bagola, Ula Spindler, Špela Kozamernik, Anja Bencik, Uroš Štanc, Mojca Uršič, Matija Kocbek, Luka Bajs, Sanja Petrovič, Peter Šepetavc, Tjaša Jazbinšek in Maša Butara

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI NAJBOLJŠA UPORABA MOBILNEGA OKOLJA

Telenorjev bankir v obogateni resničnosti (Bank Augmented Reality Banker)

Oglaševalec: Telenor banka, Srbija

Medijska agencija: Direct Media, Srbija

Oglaševalska agencija: Direct Media

Produksijska hiša: Digital Mind

Sodelavci: Stefan Ivanović, Voljena Daničić, Aleksandar Jovanović, Vitomir Jevremović in Vladimir Djukelić

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI NAJBOLJŠA UPORABA PODATKOV

Uspešna rezervacija vozovnice (Ticket reservation done right)

Oglaševalec: Adria Airways

Medijska in oglaševalska agencija: Red Orbit, Slovenija

Sodelavci: Karmen Krumpestar, Andraž Štalec, Maja Dolšak in Iztok Franko

ZLATI SEMPLER V KATEGORIJI NAJBOLJŠI NOVI MEDIJ/MEDIJSKI FORMAT

Gledališče iz kovčka (The Trunk Theater)

Oglaševalec: Mini teater

Oglaševalska agencija: Pristop

Produkcija: Luka Kaše

Sodelavci: Aljoša Bagola, Robert Bohinec, Matija Kocbek, Peter Zabret, Petra Podgoršek, Damjana Grošelj in Uroš Štanc

POSEBNI NAGRADI TOP SEMPL

Medijski menedžer 2015: Pavel Vrabc, generalni direktor Pro Plus

Medijska zvezda prihodnosti 2015: Maša Smonig, OMD

O konferenci medijskih trendov SEMPL

SEMPLE je mednarodno priznan izobraževalni dogodek, ki je namenjen predstavitvi aktualnih medijskih trendov v jadranski regiji ter analizi tuje in domače dobre prakse. Namenjen je vsem, ki delajo v medijih, z mediji ali za medije in vsem tistim, ki krojijo medijske trende in se po njih ravnaajo.

V okviru konference poteka tudi tekmovanje za nagrade za medijske presežke leta Sempler, na katerem medijski strategji, naročniki in mediji predstavijo svoje najboljše projekte in se od letošnjega leta dalje potegujejo za devet zlatih semplerjev in glavno nagrado veliki sempler, ki je podeljena najboljši medijski strategiji preteklega leta.

O organizatorjih

SEMPLE že od leta 1998 dalje nastaja pod okriljem in v organizaciji enega največjih zakupnikov medijskega prostora v Sloveniji, družbe [Media Pool](#), ki so jo ustanovile večje slovenske oglaševalske agencije z namenom natančnega spremljanja dogajanja na medijskem trgu in zagotavljanja transparentnosti poslovanja. Media Pool vseskozi skrbi tudi za razvoj stroke: poleg konference SEMPLE izvaja tudi raziskavo poslušnosti radijskih programov Radiometrija, pripravlja celovit pregled slovenskega medijskega trga Mediaskop in številne druge, manjše projekte.

Od leta 2011 pri izvedbi konference SEMPLE sodeluje tudi podjetje Medijski partner, izdajatelj specializirane marketinške revije [Marketing magazin](#), ki izhaja že od leta 1981.



Sv. Jurij v Slov. goricah • 5. kolegij županov UE Lenart

Koncesija za ravnanje z odpadki za 10 ali 15 let?

Zupani oz. predstavniki občin upravne enote Lenart so se v začetku tedna sestali na 5. kolegiju županov občin Benedikt, Cerkevjak, Lenart, Sveta Ana, Sv. Jurij v Slov. goricah in Sv. Trojica v Slov. goricah. Na dnevnem redu je bila obravnava 12 točk.

Med drugim so razpravljali tudi o financiranju javnih del v letu 2016 za uporabnike: Knjižnico Lenart, CSD Lenart, VDC Polž, enota Lenart, in **JSKD**, izpostava Lenart in sprejeli sklep, da občine programe javnih del sofinancirajo v približno enakem obsegu kot v letu 2015. Naknadno pa se bodo še dogovorili glede progama javnih del za lenarsko območno izpostavo **JSKD**. Obravnavali so tudi finančni načrt Medobčinskega inšpektorata in redarstva Maribor za leto 2016 in 2017. Prisotni so sprejeli finančni načrt za leto 2016, niso pa potrdili višjega finančnega načrta za leto 2017.

Bolj kot trajanje pomembna vsebina razpisna

Prisotni pa so se seznanili tudi z informacijo o sprejetih odlokih o ravnanju s komunalnimi odpadki, ki so na posameznih občinskih svetih v različnih fazah obravnave. Kot smo v Štajerskem tedniku že poročali, se namreč občine UE Lenart pripravljajo na skupen razpis koncesije za ravnanje s komunalnimi odpadki, saj jim v naslednjem

letu poteče veljavna koncesijska pogodba. Za vodenje postopkov skrbi komisija, sestavljena iz vseh direktorjev občinskih uprav.

Do nekaj nesoglasij je prišlo, ker se občine z obdobjem trajanja koncesije v prvem in drugem branju odlokov niso uskladile. Občina Cerkevjak je že v prvi obravnavi potrdila odlok za podelitev koncesije s predlaganim 15-letnim obdobjem trajanja. Trojiški občinski svet pa je bil v prvi obravnavi odlokov bolj naklonjen podelitvi koncesije za 10 let. „Res je, da lahko vsaka občina določi trajanje koncesije po svoje. Vendar se moramo zavedati, da bo tisti, ki bo šel v koncesijsko pogodbo za 10 let, ostali pa za 15, ostal čez 10 let sam. In potem si lahko mislimo, kako bo Sv. Trojica s svojimi pogoji šla sama v razpis. Ker ravno zaradi skupnega števila prebivalcev, ki naj bi vplivali na nižjo ceno, smo šli v skupen razpis,“ je povedal direktor trojiške občinske uprave Srečko Aleksander Padovnik.

Župan Cerkevjak Marjan Žmavc je odvrnil, da niso v ničemer prehiteli in da je morda predlog o trajanju koncesije prišel prepozno. Direktor cer-

kvenjaške občinske uprave Vito Kraner pa je še pojasnil, da so združili prvo in drugo obravnavo omenjenih odlokov, ker ni bilo nobenih vsebinskih pripomb občinskega sveta. Po oceni župana Svete Ane Silva Slačka je daljše obdobje podelitve koncesije pametna odločitev. Veliko bolj pa je pomembna sama vsebina razpisne dokumentacije za podelitev koncesije kot trajanje koncesije. S tem se je strinjal tudi župan Lenarta Janez Kramberger, ki je še povedal: „Obdobje podelitve koncesije bi bilo treba uskladiti, preden so šli ti odloki na občinski svet. Ni pa toliko pomembno, ali bo trajala koncesija 10 ali 15 let. V končni fazi lahko že v prvem letu nastanejo težave, če mehanizem v odloku ne bo zaživel, kot je predviden.“

Tudi predsednik komisije in direktor lenarske občinske uprave Martin Breznik je prepričan, da s tem nikakor niso poslabšali položaja. Župani pa so se še dogovorili, da se bodo v prihodnje v takšnih situacijah bolj informirali.

Župani so se seznanili tudi s projektom družbe Radio-tekni, d. o. o., Otroci pojejo slovenske pesmi in ga pozitivno ocenili.

Monika Levanič

**Ptuj • Literarni večer v MuziKafeju****Ljubezen v prastarem mestu Aljaža Selinška**

V enem najkulturnejših ptujskih kotičkov, MuziKafeju na Vrazovem trgu, so v brezkončni niz kulturnih dogodkov, ki jih pripravljajo, dodali še enega: literarni večer ob izidu pesniške zbirke Aljaža Selinška Ljubezen v prastarem mestu.

Kot smo prebrali v kratkem življenjepisu v pesniški zbirki, je Aljaž Selinšek profesor zgodovine in filozofije. Rodil se je 6. januarja 1983 na Ptuj, kjer tudi živi. Po končani gimnaziji se je v šolskem letu 2002/2003 vpisal na pedagoško fakulteto v Mariboru na dvo-predmetni študij zgodovine in filozofije in leta 2009 diplomiral. Trenutno se ukvarja z doktorsko disertacijo. Zaposlen je na OŠ Ljudski vrt, kjer opravlja delo učitelja zgodovine ter domovinske in državljanske kulture in etike.

Med študijem je redno objavljaval članke v študentskem in akademskem časopisu Katedra in prirejal filmske retrospektive. S poezijo se ukvarja od gimnazijskih let, saj je prepričan, da se zraven filozofije tudi poetično izražanje lahko tesno približa resnici. Pred kratkim je objavil pesmi v lokalnem glasilu, reviji **Mentor**, reviji Vpogledi in na spletnem portalu Trubarjeva hiša literature. Je tudi **mentor** gledališko-literarnega kluba v Ptuj, ki deluje pod okriljem **JSKD**.

Knjiga je izšla pri ptujski založbi Artomatik, ki se ukvarja z izdajanjem glasbenih albumov, knjig, glasbeno in video produkcijo, organizacijo festivalov in različnih delavnic, najdete pa jo v prostorih društva Musicology v Aškerčevi ulici 6 v Ptuj.



Foto: Črtomir Goznik

Aljaž Selinšek je v pogovoru z Jano Skaza predstavil svojo prvo pesniško zbirko.

Sobotni pogovor z avtorjem je vodila urednica pri založbi Artomatik Jana Skaza, za glasbeno spremljavo ob branju pesmi je poskrbel basist Tadej Kampf, spremno besedo h knjigi je napisal David Bedrač, tehnično pa je knjigo uredil in izdelal naslovnico Jernej Gojkovič. (In ne boste verjeli: tokrat nas na literarnem druženju s pesnikom ni nihče silil, da bi morali poezijo uživati ob vinu ... Pa je bil kljub vsemu (ali pa prav zato) zelo prijeten večer!)

jš**Morda je lektor zlo; a to zlo je nujno ...**

Še dobronameren namig ustvarjalcem v založbi Artomatik: pred izdajo naslednjega literarnega dela si omislite lektorja in/ali (vsaj) korektorja. Nekateri tipkarski spodrsrljaji v pesniški zbirki so prav moteči, nekateri pa najbrž niti niso izključna posledica zdrsa prsta na tipkovnici ... Pa menda ne želite, da se bodo učenci prihodnjih generacij, ko bodo spoznali pesnika Selinška, spraševali: »A v tistih časih se je 'nevern' pisalo skupaj (str. 35)? Namesto 'biografija' pa so rekli 'bigorafija' (str. 79)?«



Ujeti pogledi

URŠA PETERNEL

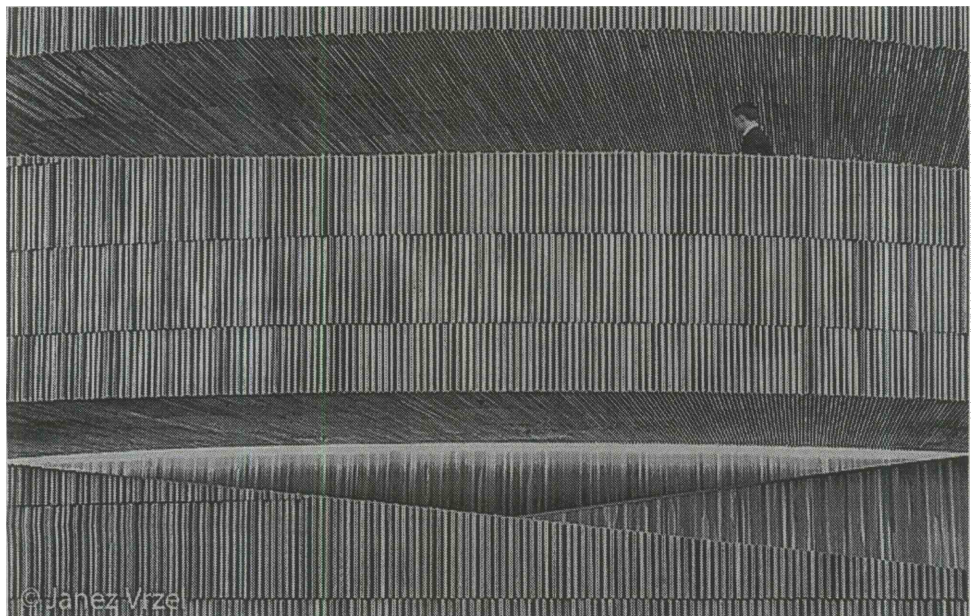
Jeseniška območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnost (JSKD) je v sodelovanju s Fotoklubom Jesenice in Fotografsko zvezo Slovenije pripravila razpis za 37. regijsko fotografsko razstavo. Kot je povedala koordinatorica Petra Ravnihar, se je odzvalo 84 ljubiteljskih fotografov, ki delujejo bodisi samostojno bodisi v okviru katerega izmed fotografskih društev, klubov, sekcij ali šolskih krožkov na območju Gorenjske. Skupaj so prispevali 333 barvnih ter 277 črno-belih fotografij. Žirija v sestavi Aleksander Čufar, Franci Ferjan in Tomaž Lanišek je izbrala najboljšo.

V prosti temi v barvni fotografiji je prvo nagrado prejel Milan Malovrh iz Fotokluba Tržič za fotografijo V senci, drugo Vasja Doberlet (Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj) za fotografijo z naslovom Harmonija, tretjo pa član Fotografskega društva Jesenice Lojze Avsenik za Moje kosilo. V kategoriji črno-bele fotografije v prosti tematiki je prvo nagrado prejel član Fotokluba Jesenice Janez Vrzel za fotografijo Balkon, drugo Stanko Vidmar iz Fotografskega društva Jesenice za fotografijo Ljudje na vrvicah, tretjo pa Rok Godec iz Fotografskega društva Janez Puhar Kranj za Skrivnostno pot.

Nagrado za mladega avtorja (do osemnajst let) je tako za barvno kot črno-belo fotografijo prejel mladi član Foto-



Nik Bertoncelj: Modrooki deček (1. nagrada v kategoriji mladi avtorji)



Janez Vrzel: Balkon (1. nagrada za črno-belo fotografijo)

grafskega društva Jesenice Nik Bertoncelj, in sicer za fotografiji Modrooki deček in Na morju.

Nagrajene fotografije bodo razstavljene v Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani do 3. januarja 2016,

nocoj ob 18. uri pa bodo podelili tudi priznanja in pripravili projekcijo sprejetih fotografij.



Ujeti pogledi

Jeseniška območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnost je v sodelovanju s Fotoklubom Jesenice in Fotografsko zvezo Slovenije pripravila 37. regijsko fotografsko razstavo.



Jeseniški fotografi najboljši v državi

Fotografsko društvo Jesenice je bilo izbrano za najbolj uspešno v državi.

URŠA PERNEL

Fotografska zveza Slovenije (FZS), ki združuje trideset slovenskih amaterskih fotografskih društev in klubov, vsako leto ocenjuje uspešnost društev in fotografov. Največ točk v tekmovanju za najboljšo društvo si to pridobi s sodelovanjem na razstavi in z organizacijo razstav. Priznanje za prvo mesto je letos prejelo Fotografsko društvo Jesenice. Kot je povedal predsednik društva Bogdan Bricelj, so bili štiri leta na drugem mestu, zdaj

pa so se povzpeli na sam vrh lestvice, in to v letu, ko praznujejo 90-letnico organizirane fotografske dejavnosti na Jesenicah.

Poleg odlične skupne uvrstitve so bili uspešni tudi člani društva: na prvem mestu med posameznimi razstavljavci je Aleksander Čufar, na četrtem Bogdan Bricelj, na sedmem Jani Novak in na devetem Stane Vidmar. Za Fotografsko društvo Jesenice je to že tretje veliko priznanje letos; prejeli so že najvišje državno odlikovanje JSKD zlati znak in plaketo Občine Jesenice.



Priznanje je na odprtju državne fotografske razstave Pokrajina 2015 v Prešernovem gledališču v Kranju prejel predsednik društva Bogdan Bricelj.

Še en kamenček v mozaiku uspehov

RADIO MARIBOR, 27.11.2015, **DNEVNIK**, 17:12

MIRAN ORNIK (voditelj): Z nocojšnjim koncertom ob 19.ih v Dvorani Union v Mariboru Moški zbor Slava Klavora v zgodovino slovenskega zborovskega petja dodaja kamenček v mozaiku uspehov. O dogodku Urška Čop Šmajgert.

URŠKA ČOP ŠMAJGERT (novinarka): Že 70.let je Moški zbor Slava Klavora po drugi svetovni vojni izrasel iz vrst mariborskih tekstilnih delavcev, soustvarjalec mestnega slovenskega in mednarodnega zborovskega gibanja. Pod vodstvom priznanih zborovodji s tekmovanj doma in po Evropi prinesel za polne police nagrad in priznanj. Vztrajno, trmasto in marljivo je nadaljeval s poslanstvom, čeprav je velikih moških zborov manj. Franci Pivec pevec v zboru Slava Klavora že 37 let.

FRANCI PIVEC: Mi smo v zadnjih desetletjih priče zatonu moškega petja in zdaj smo resnično bi rekel stare sile, ki še nekako vzdržujemo nek most, ki jaz trdno upam, da bo pritegnil tudi mlade ljudi. Zaradi tega se tudi mi pravzaprav trudimo . To mi skušamo zdele vzdržat, da se nam pridružijo slej ko prej tudi mladi pevci.

ČOP ŠMAJGERT: Zbor Slava Klavora je od leta 1945 vodilo deset zborovodji. Ob Jožetu Gregorcu, Branku Rajštru tudi Stane Jurgec, ki bo nocoj ob magistru Marjanu Šiftarju postal časni član zbora. Na prireditvi s pesmimi od začetka delovanja do danes bodo desetim pevcem podelili Gallusove značke za več kot pol stoletja prepevanja. Zbor bo prejel Zlato medaljo Zveze kulturnih društev Slovenije, Gallusovo priznanje za prispevek k razvoju zborovskega petja. Župan občine Andrej Fištravec bo zboru podelil mestni pečat, razglasili pa bodo tudi listino o prijateljstvu z Mešanim pevskim zborom iz Avstrijske Lipnice, ki ga prav tako vodi zborovodja Slave Klavore Samo Podbrežnik.

Razstava v Slovenskem planinskem muzeju

RA TRIGLAV, 27.11.2015, **GORENJSKI RAZGLED**, 17:09

Če vas zanima, katere poglede so v Slovenskem planinskem muzeju uspeli ujeti v večnost, si oglejte razstavo, ki jo bodo odprli danes ob 18ih. Večer bodo polepšali s projekcijo fotografij v črno-beli in barvni tehniki, z otvoritvijo razstave nagrajenih fotografij in pestrim kulturnim programom. Gre za 37. Regijsko fotografsko razstavo Ujeti pogledi 2015. Vodja jeseniške izpostave **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Petra Ravnihar.

PETRA RAVNIHAR: Na naš razpis se je odzvalo 84 ljubiteljskih fotografov s celotne Gorenjske, ki so skupaj prispevali skoraj 600 fotografij na dve temi: prostobarvno in prosto črno-belo temo. Naša tričlanska žirija, kateri je predsedoval mojster fotografije Aleksander Čufar, je nato izbrala avtorje in fotografije, ki bodo danes na ogled na odprtju razstave v Slovenskem planinskem muzeju ob 18 uri. Razstava bo v obliki dveh digitalnih projekcij, medtem ko bo 18 nagrajenih fotografij tudi v fizični obliki razstavljenih v Slovenskem planinskem muzeju in na ogled vse do 6. januarja.



NACIONALNI SVET ZA KULTURO

Zahtevajo odstop

Leta 2016 se bodo posvetili tudi vrnitvi istrskih umetnin

LJUBLJANA - Nacionalni svet za kulturo od premierja Mira Cerarja zahteva, naj razreši resorno ministrico Julijano Bizjak Mlakar. Njegovo odločitev pričakuje do 17. decembra, v nasprotnem primeru bo svet v državni zbor poslal odstopno izjavo, so sklenili na večrajšnji seji. Člane sveta, ki usmerja nacionalno strategijo za kulturo, je državni zbor za dobo petih let imenoval julijanski na predlog vlade. Pismo premierju je prebral predsednik sedemčlanskega sveta Metod Pevec. Poleg njega so ga podpisali še Milena Mileva Blažič, Andrej Blatnik, Sonja Ana Hoyer in Alja Predan. Uroš Lajovic se zahtevi ni pridružil, prav tako ne Jadranka Plut, ki sicer podpira očitke, ki so bili izrečeni proti ministrici, ne pa tudi poziva k njeni razrešitvi. Svet je zahtevo v pismu strnil v šest točk. Menijo, da je vodenje ministrstva za kulturo izrazilo politično in ne strokovno, ministrici očitajo počasnost pri zakonodajnih spremembah ter ustanovitev komisije za pomoč pri pripravi strokovnih izhodišč modernizacije javnega kulturnega sektorja. V tej so, kot opozarjajo, imenovani sodelavci ministrstva in direktorji ustanov, ki prejemajo najvišje deleže sredstev z ministrstva. Ministrstvu očitajo, da zavrača uresničevanje nacionalnega programa za kulturo, razočarani so nad nepremišljeno in avtoritarno kadrovsko politiko, dvomijo pa tudi o tem, da ministrica razume resnost razmer v kulturi in da jih je znala uspešno predstaviti pri oblikovanju proračuna za leti 2016 in 2017.

Državni sekretar Anton Peršak je ob tem poudaril, da je ministrici uspelo izboriti 35 milijonov evrov za programske projekte ter da bo integralni del proračuna za kulturo v letu 2016 višji. Direktor Slovenske filharmonije Damjan Damjanovič pa je napovedal, da bo s somišljeniki prav tako poslal pismo Cerarju, v katerem bo pojasnil neresničnost nekaterih navedb sveta. Do poziva je bil kritičen tudi Denis Miklavčič iz sindikata



Julijana Bizjak Mlakar FOTODAMJAN

Glosa, ki je izrazil razočaranje nad politiziranim delom sveta.

Kot so se odzvali na ministrstvu, je Bizjak Mlakarjeva neprijetno presežena nad ultimativnim tonom pisma, saj se je med razpravo na seji izkazalo, da med kulturniki ni usklajeno. Pismo v nepovezanih točkah navaja le nekonkretne očitke, pripisujejo ga »politizaciji strokovnega telesa ter prevladi zasebnih interesov«.

Člani sveta so štiriurno sejo sicer začeli s sprejetjem programa dela in finančnega načrta sveta za leto 2016. V prihodnjem letu naj bi se posvetili konceptu novega razlagalnega slovarja slovenskega knjižnega jezika, zasebnemu vlaganju v kulturo, položaju sodobnega plesa, vrnitvi v Italijo zadržanih umetnin in arhivov iz Kopra, Izole in Pirana, digitalizaciji arhivske dediščine in kulturno-umetniški vzgoji.

Največ časa pa je jim je vzela razprava o problemih odločanja v slovenski kulturi. Na to temo je spregovorila vrsta povabljenih gostov, med njimi nekdanji minister Uroš Grilc in direktor JSKD Igor Tršar, ki vodi omenjeno komisijo za pomoč ministrstvu. Arhitekta Milka Cimolini, ki je bila nekoč članica strokovne komisije na ministrstvu, je bila kritična do delovanja teh komisij. (STA)

Razpis za že 37. regijsko fotografsko razstavo Gorenjske

RA KRANJ, 27.11.2015, GORENJSKA VČERAJ, DANES, JUTRI, 14:13

Na razpis za že 37. regijsko fotografsko razstavo Gorenjske se je odzvalo 84 ljubiteljskih fotografov, ki delujejo, bodisi samostojno bodisi v okviru katerega od fotografskih društev, klubov, sekcij ali šolskih krožkov na območju Gorenjske. Skupaj so prispevali 333 barvnih ter 277 črno-belih fotografij. Žirija je med barvnimi fotografijami sprejela skupno 81, med črno belimi pa 66. Kot nam je povedala vodja jeseniške območne enote **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Petra Ravnihar, bo odprtje razstave nagrajenih fotografij, projekcija sprejetih fotografij in podelitev priznanj danes ob 18ih v Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani.

PETRA RAVNIHAR: Gre za razstavo gorenjskih ljubiteljskih fotografov, ki so se odzvali našemu razpisu in potem je naša 3-članska žirija, kateri je predsedoval mojster fotografije Aleksander Čufar, izbrala fotografije, ki jih bomo danes videli na razstavi. Razstava bo v bistvu v obliki dveh digitalnih projekcij: tako proste barvne teme kot proste črno-bele teme. Medtem ko bodo 18 nagrajenih fotografij v fizični obliki tudi razstavljene v Slovenskem planinskem muzeju in potem na ogled do tretjega januarja.

Skladovnica **JSKD-ja** bo nocoj ter jutri predstavila letošnjo bero **Festivala neodvisnega filma**

RADIO ŠTUDENT, 27.11.2015, *NOVICE*, 15:19

Od sodobnega plesa še h gibajočim podobam. Skladovnica **JSKD-ja** bo nocoj ob 18. uri ter jutri predstavila letošnjo bero **Festivala neodvisnega filma**. **JSKD** festival organizira v sodelovanju s kulturnim društvom Milf, ki skrbi za razvoj in distribucijo slovenskega neodvisnega filma. Neodvisna produkcija naj bi omogočala bolj avtorski pristop, zato smo direktorja festivala Žigo Čamernika vprašali, kako slovenski filmski ustvarjalci izkoriščajo to priložnost.

ŽIGA ČAMERNIK: Pa veliko je odvisno od samega avtorja. Kako se stvari loti. Zdaj mi govorimo, seveda vse ideje človek ne more posneti, če zato nima sredstev, to je jasna stvar, ampak danes je tehnologija že tok dostopna, tok napredovala, da ti z dobro idejo, pa predvsem izvedbo te ideje, lahko marsikaj pokriješ in narediš čisto vsečno dobro zadevo. V tem smislu. Ne zgodi se pa to vedno in pol vsi jamrajo, da ni denarja in pol nič ne delajo, ampak neodvisni film je ravno dokaz, da tudi z malo denarja se da narediti čisto spodobne filme, ki grejo včasih tik ob bok tem k so financirani s ful velik denarja in jih vidimo na Festivalu slovenskega filma ali pa recimo tudi v svetu. Imamo nekaj filmov na našem festivalu k so v mednarodni areni, se pravi na mednarodnih festivalih sprejeti in tudi dobivajo neke nagrade, pri nas so pa več ali manj ignorirani.



Spodbudna napoved jubilejnega koncerta

Skupini Vivere kar dvoje priznanj

Vokalna skupina Vivere se je tik pred praznovanjem 20-letnice delovanja udeležila regijskega tekmovanja zborov in malih pevskih skupin Štajerske in Prekmurja v organizaciji Javnega sklada kulturnih dejavnosti RS. Na regijsko raven so bile predlagane z nastopom na območni reviji malih pevskih skupin Občin Makole, Poljčane, Slovenska Bistrica.

Pogoji regijskega tekmovanja so bili precej ostri, a se jim je uspelo uvrstiti med šest priznanih skupin. V soboto, 21. novembra, so se v dvorani Gimnazije Ptuj predstavile občinstvu in tričlanski žiriji imenitnih imen zborovske glasbe, Danici Pirečnik, Tadeji Vulc in Ambrožu Čopiju. Prvi koncert je gostil šest mešanih pevskih in komornih zborov, drugi pa šest malih

skupin in ženskih zborov.

Konkurenca se je v drugi skupini zmanjšala za manjkajočo skupino iz Šmarij pri Jelšah, a to ni zmotilo adrenalina in treme.

Na revijo smo odšle dobro pripravljene, saj je Nadja Stegne v preteklih dveh mesecih uspelo iz nas izvleči globoko skrite atome energije, izraznosti in pevske kilometrine (z drugimi besedami: ožela nas je).

Tako lepemu uspehu pa se kljub vsemu nismo nadejale: prejele smo zlato priznanje (pa že moramo povedati, da edine v skupini komornih zasedb), posebno priznanje za najboljšo malo pevsko skupino tekmovanja, posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane od 20. stoletja do danes (Tadej Kušar, hvala za Kresno!), Nadja Stegne pa je prejela še posebno priznanje za obetavno zborovodkinjo (Nadja, globok poklon, za vse!).

Lepa darila za 20 let delovanja.

O ožetosti ni več ne duha ne sluha.

Pripravljene smo. S še večjim veseljem vabimo na naš jubilejni koncert, ki bo to soboto, 28. novembra, ob 19. uri.

V soboto ne bo tekmovanja, le prijetno druženje in spomini na pretekla leta. Vabljeni!

Natalija ŠARMAN FERLEŽ





ZSKP 57. revija pevskih zborov Cecilijanka 2015

Petje bogati naš kulturni prostor

Iva Koršič

Kako naj bi si Slovenci (vsaj na Goriškem!), ki nam je bila pregovorno pesem položena v zibelko in naj bi nas spremljala do groba, predstavljali dneve okrog praznika sv. Cecilije, zavetnice cerkvenega petja, brez zborovske revije Cecilijanka? Res bi v novembru zevala čudna praznina. Ta priljubljeni pevski dogodek, ki vselej prikliče v veliko dvorano Kulturnega centra Lojze Bratuž v Gorici veliko domačega občinstva, je bil tokrat že 57. leto zaporedoma. Korenine Cecilijanke, ki kljubuje vsem vetrovom in časovnim muham kot kak trdoživ viharnik na skalnatih strminah, segajo v l. 1958, ko si jo je zamislil izredno zaslužen pevovodja, glasbenik in vnet kulturnik prof. Mirko Filej (1912-1962), skupaj z goriškim Slovenskim kulturno prosvetnim društvom. Od tedaj se je revija razvijala in se bohotila ter iz leta v leto povzpensala na višjo kakovostno raven. Kot je v navadi, je tudi letos potekala v dveh dneh, v soboto, 21. novembra, in v nedeljo popoldan, 22. novembra 2015, na sam godovni dan sv. Cecilije. Že pred več leti so si organizatorji, Zveza slovenske katoliške prosvete iz Gorice, zamislili, da bi vsakič posvetili Cecilijanko kakšni osebnosti, ki je zapustila globoko glasbeno sled v naši skupnosti. Letos so izbrali skladatelja in zborovodjo Ubalda Vrabca ob 110-letnici njegovega rojstva. Rojen je bil namreč 11. decembra 1905 v Trstu, umrl pa 27. januarja 1992. Večni pokoj uživa na pokopališču v Rodiku pri Kozini. Vrabec je bil in je med pevskimi sestavi zelo priljubljen skladatelj, ki nam je zapustil ničkoliko izvirnih zborovskih skladb, tudi nabožne vsebine, za različne vokalne sestave. Pisal je za otroške, mladinske in odrasle zборе. Zložil je kakih 90 priredb ljudskih pesmi za zборе, več slovenskih maš, pa tudi simfonična dela, kantate, komorne, instrumentalne skladbe in celo opero. Naj pri tem omenimo vsaj tri njegova zelo znana skladateljska dela, to so Prešernova *Zdravljica*, živahni *Polka je ukazana* in *Bratci veseli vsi*. Iz l. 1986 je njegova opera *Tolminski punt*, katere krstna izvedba je bila v Gorici l. 1989. Za svoj ogromni skladateljski opus je prejel veliko nagrad in priznanj (2. nagrada Zveze kulturnih društev l. 1959; 3. nagrada natečaja Premio Trieste 1967 za *Kratko sim-*

fonijo; Gallusova plaketa za delo z zbori, saj je bil tudi zelo dober zborovodja; skupno priznanje SPZ in ZPZP, spominska kolajna GM in ZCPZ iz Trsta). Da zbori še vedno zelo radi segajo po njegovih skladbah in priredbah, je bilo razvidno tudi iz programskega lista letošnje Cecilijanke, saj je večina zborov uvrstila v svoj spored treh pesmi vsaj eno ali dve ali celo kar tri njegove.

Uvodne misli pred koncertoma sta spregovorili v soboto Karen Ulian, mlada predsednica PD Vrh Sv. Mihaela, v nedeljo pa predsednica ZSKP Franka Padovan, ki je opozorila na vlogo zborovskega petja in na pomen Cecilijanke, ki vsakič "daje pevcem prilžnost, da spoznajo delovanje in uspehe drugih zborov". Njen pomen je tudi v tem "da se vsako leto srečujemo na njej in skupaj uživamo ob poslušanju slovenske pesmi". Nekaj besed je namenila Ubaldu Vrabcu, "najpogosteje izvajanemu skladatelju, kar je pravzaprav lahko za skladatelja najvišje priznanje". Ob bežnem pregledu njegovega dela je citirala njegovo izjavo: "Najprej sem bil pevec v zboru, šele nato pevovodja. Skoraj mi ne gre v glavo, da bi kdo mogel biti uspešen pevovodja, ne da bi bil sam kdaj tudi zborovski pevec". Karen Ulian, članica DVS Bodeča Neža in pevovodkinja otroškega zbora z Vrha Sv. Mihaela, je poudarila veliko vrednost, ki jo ima pri nas petje v zboru, saj nam "pomaga, da vztrajamo pri vrednotah, ki so potrebne za ohranjanje slovenskega jezika in kulture. Pevci, ki vztrajno utrjujemo zborovsko pot, bogatimo svoj kulturni prostor". Zatrdila je, da čim bolj si pevci prizadevajo, da dosegajo dobre rezultate, tem večji sta zadovoljstvo in zadoščenje, ki iz tega izvirata. Povedala pa je tudi, da v zborih niso le nadarjeni in izučeni pevci, "Vsi pa vemo, da petje združuje". Zato ni toliko pomembno, s kakšno željo in namenom kdo pristopi k zboru, pomembno je, da poješ, da se čim bolj potrudiš in da deliš z drugimi iste občutke, saj "vsak pevec je pomemben, ker daje zboru svoj doprinos. Gotovo pa je, da – čeprav nekatere več, druge manj – pevce k zborovstvu ženejo ljubezen do petja in tisti trenutki, ki se porajajo, ko skupaj zapoješ, na odru ali na zakuski. Največji užitek je takrat, ko pesem zapoješ ubrano in se v harmoniji

vseh glasov ustvari očarljiv trenutek. Medtem ko poješ, pozabiš na vse, in če poješ z dušo, se dotakneš ne samo poslušalčevih ušes, ampak tudi njihovega srca", je povedala Karen. Na letošnji Cecilijanki je nastopilo sedemnajst zborov iz Goriške, Tržaške, Benečije, Kantske doline in Slovenije. Ob njihovem izvajanju je bilo opazno, da so se za Cecilijanko vestno in skrbno pripravili; nekateri so se tako osredinili na tehnično plat, da je le-ta malce zasenčila čustveno sporočilnost izbranih skladb, katerih izbor je bil kar raznolik. Tudi letos je marsikateri zbor segel po pesmih iz ljudske zakladnice v priredbi znanih skladateljev. Nekateri pa, ki si želijo razpirati nova pevka obzorja, so posegli po tujih avtorjih in zahtevnejših skladbah, čeprav zveni čudovito tudi s srcem zapeta najbolj preprosta ljudska pesem.

V soboto so številno publiko s svojim petjem razveselili: MePZ F. B. Sedej, Števerjan (Aleksandra Pertot) s tremi Vrabčevimi pesmimi; Vokalna skupina Decanters, Moš, ki je nastala lani in je postregla tudi s hudomušno pesmijo *Maca in Felix* Jožeta Potrebuješa; Združeni zbor Nediške doline (David Tomazetič), zelo dobrodošel gost; MoPZ Mirko Filej, Gorica (Zdravko Klanjšček), ki je izbral tudi *Ljubavne pesmi iz Rezije* v priredbi Rada Simonitija, ki so nam ostale v spominu v mojstrski izvedbi Slovenskega okteta; Komorni zbor Grgar, Nova Gorica (Andrej Filipič), Vokalna skupina Sraka, Štandrež (Patrick Quaggiato); MePZ Lojze Bratuž, Gorica (David Bandelj), ki je poleg zahtevnega programa za dodatek odpel še čustveno obarvano *Kje so tiste stezice*. Napovedana Vokalna ekipa Svrž – Na Gori, Bilčovs iz Koroške (pevovodja Alex Schuster) je morala odpovedati obisk na Goriškem zaradi snežnih razmer v Avstriji.

V nedeljo so se zvrstili MePZ Štandrež (Goran Ruzzier), ki je eno pesem zapel ob klavirski spremljavi Martine Valentinčič; ŽePZ Prosek-Kontovel (Marko Štoka); MePZ Rupa-Peč (Zulejka Devetak); MoPZ Fantje izpod Grmade, Devin (Herman Antonič); MePZ Mirko Špaccapan, Podgora (Peter Pirih), CePZ iz Ukev (Oswald Errath), ki je prišel spet na to revijo po več desetletjih; MoPZ Štmaver (Nadja Kovic); MoPZ Skala, Gabrje (Zulejka Devetak), MePZ Hrast iz Doberdoba (Hilarij Lavrenčič), ki je temperamentno odpel vse tri pesmi, od katerih sta bili dve markantni Vrabčevi (*Samo milijon* in *Rdec zaton*); DVS Bodeča Neža, Vrh

Sv. Mihaela, ki je že pravi pevski zbor - število pevk je v zadnjem času kar poskočilo! -, je pod vodstvom Mirka Ferlana (Gershwinovo pesem *I got rythem* so ritmično poudarili bas kitara Davida Šuligoja in tolkala Patricia Quaggiata) s svojimi ubranimi, kultiviranimi glasovi spet osvojila občinstvo. Njihova izvedba pesmi *Skrivnost* Andreja Makorja je bila pravi mali spektakel ob gibih

pevk, ki so se preobrazile v "čarovnice" in ponovno dokazale, da se ob vrhunski pevski izvedbi tudi rade poigrajo. Seveda so bile deležne dolgotrajnega, skandiranega ploskanja, tako da so podarile še dodatek.

Med, predvsem v nedeljo zelo številno publiko, so bili na večernem ali popoldanskem koncertu navzoči Irena Vadnjal, sekretarka na Uradu za Slovence v zamejstvu in po svetu, Igor Gabrovec, deželni tajnik SSK, Marij Maver, predsednik SP iz Trsta, Julijan Čavdek, pokrajinski tajnik SSK, Franka Žgavec, predsednica KCLB, Walter Bandelj, predsednik SSO, Marilka Koršič, svetnica na goriški občini, Karlo Brešan, predsednik Svetovnega slovenskega kongresa za Gorico, Damjan Paulin, predsednik KTD, Lorena Fain, predsednica USCI za goriško pokrajino, štandreški dekan Karel Bolčina, sovodenska županja Alenka Florenin in števerjanska županja ter predsednica ZSKP Franka Padovan.

Letos so se izmenjavali kar trije napovedovalci, že zelo izkušena Martina Valentinčič in mlada Katja Terčič, članica goriške mladinske gledališke skupine O'Klapa, ter Tadej Lukman, član števerjanske Dramske družine. Spominski dar in šopek cvetja so dirigentom, v imenu prirediteljev, poklanjala ljubka dekletca Liza Paulin, Tina Balta in Janina Marušič. Letošnji Cecilijanki je mlada tehnična ekipa Dramske družine SKPD F. B. Sedej iz Števerjana dala povsem novo, bolj dinamično odsko podobo: na levi in desni strani odra sta se vrtela "kaleidoskopa" – logotip Cecilijanke – kot simultani projekciji na dve platni iz dveh projektorjev. Dobrodošla novost je bila tudi malce drugačna osvetlitev, ki je pozornost namenila najprej napovedovalcem, nato pa postopoma nastopajočemu zboru, tako da je razbila tradicionalno "statično" osvetlitev zborovskih revij.

Zveza slovenske katoliške prosvete se prisrčno zahvaljuje vsem pevcem in pevovodjem, ki so s svojim petjem požlahtnili letošnjo Cecilijanko in kljub vsakovrstnim sodobnim vabam vztrajno gojijo slovensko petje, pa tudi vsem včlanjenim društvom, ki prispevajo k splošnemu dobremu poteku revije, in tehnikom Dramske družine iz Števerjana. Ne nazadnje gre zahvala goriški občini in pokrajini za pokroviteljstvo, javnemu skladu za kulturne dejavnosti Republike Slovenije, Fundaciji Goriške hranilnice in Zadržni banki Dober-

dob in Sovodnje za finančno podporo, pa tudi Svetu slovenskih organizacij za sodelovanje.

Oba dneva je spored snemala ekipa Radia Trst A, tako da bomo skladbe, ki smo jih poslušali v živo, lahko podoživljali po radijskih valovih.



27.11.2015 8:01

Nacionalni svet za kulturo od premierja zahteva razrešitev resorne ministrice

Ljubljana, 26. novembra (STA) - Nacionalni svet za kulturo od premierja Mira Cerarja zahteva, naj razreši resorno ministrico Julijano Bizjak Mlakar. Njegovo odločitev pričakuje do 17. decembra, v nasprotnem primeru bo svet v državni zbor poslal odstopno izjavo, so sklenili njegovi člani na današnji seji.

Pismo premierju je prebral predsednik sedemčlanskega sveta Metod Pevec. Poleg njega so ga podpisali še Milena Mileva Blažič, Andrej Blatnik, Sonja Ana Hoyer in Alja Predan. Uroš Lajovic se zahtevi ni pridružil, prav tako ne Jadranka Plut, ki sicer podpira očitke, ki so bili izrečeni proti ministrici, ne pa tudi poziva k njeni razrešitvi.

Člane sveta, ki usmerja nacionalno strategijo za kulturo, je državni zbor za dobo petih let imenoval julija lani na predlog vlade. Če se premier o razrešitvi ne bo izrekel, bodo podali odstopno izjavo, so povedali na seji.

Svet je zahtevo v pismu strnil v šest točk. Menijo, da je vodenje ministrstva za kulturo izrazito politično in ne strokovno, ministrici očitajo počasnost pri zakonodajnih spremembah ter ustanovitev komisije za pomoč pri pripravi strokovnih izhodišč modernizacije javnega kulturnega sektorja. V tej so, kot opozarjajo, imenovani sodelavci ministrstva in direktorji ustanov, ki prejemajo najvišje deleže sredstev z ministrstva.

Ministrstvu očitajo, da zavrača uresničevanje nacionalnega programa za kulturo, razočarani so nad nepremišljeno in avtoritarno kadrovsko politiko, dvomijo pa tudi o tem, da ministrica razume resnost razmer v kulturi in da jih je znala uspešno predstaviti pri oblikovanju proračuna za leti 2016 in 2017.

Državni sekretar Anton Peršak je ob tem poudaril, da je ministrici uspelo izboriti 35 milijonov evrov za programske projekte ter da bo integralni del proračuna za kulturo v letu 2016 višji. Direktor Slovenske filharmonije Damjan Damjanovič pa je napovedal, da bo s somišljeniki prav tako poslal pismo Cerarju, v katerem bo pojasnil neresničnost nekaterih navedb sveta. Do poziva je bil kritičen tudi Denis Miklavčič iz sindikata Glosa, ki je izrazil razočaranje nad politiziranim delom sveta.

Kot so se odzvali na ministrstvu, je Bizjak Mlakarjeva neprijetno presenečena nad ultimativnim tonom pisma sveta, saj se je med razpravo na seji izkazalo, da med kulturniki ni usklajeno. Pismo v nepovezanih točkah navaja le nekonkretne očitke, pripisujejo ga "politizaciji strokovnega telesa ter prevladi zasebnih interesov", so zapisali na ministrstvu.

Člani sveta so štiriurno sejo sicer začeli s sprejetjem programa dela in finančnega načrta sveta za leto 2016. V prihodnjem letu naj bi se posvetili konceptu novega razlagalnega slovarja slovenskega knjižnega jezika, zasebnemu vlaganju v kulturo, položaju sodobnega plesa, vrnitvi v Italijo zadržanih umetnin in arhivov iz Kopra, Izole in Pirana, digitalizaciji arhivske dediščine in kulturno-umetniški vzgoji.

Največ časa pa je jim je vzela razprava o problemih odločanja v slovenski kulturi. Na to temo je spregovorila vrsta povabljenih gostov, med njimi tudi nekdanji minister Uroš Grilc in direktor JSKD Igor Tršar, ki vodi omenjeno komisijo za pomoč ministrstvu. Arhitekta Mika Cimolini, ki je bila nekoč članica strokovne komisije na ministrstvu, je bila kritična do delovanja teh komisij.

Ministrstvo je na seji tudi pozvalo članico sveta Mileno Milevo Blažič k opravičilu ministrici za napačne podatke glede financiranja zasebnega zavoda Trojina. Po njenih navedbah, ki jih je podala na seji 9. julija, ga je ministrstvo financiralo v višini 3,2 milijon evrov, po podatkih Supervizorja pa je bil ta znesek le dobrih 22.000 evrov.

Imate dobro idejo, vendar nimate denarja? Ni problema.

27. 11. 2015, 11:30

Konec tedna bo v znamenju filmov, ki od države in filmskega sklada ne dobijo večinskih sredstev, temveč so ustvarjeni s sredstvi in trdom samih avtorjev. Letos na festivalu obljublajo predvsem raznolikost, filmoljubci pa si bodo lahko ogledali tako kratke kot celovečerne filme.

Namen **Festivala neodvisnega filma** (FNF) je predvsem v tem, da se predstavijo filmi, ki večinsko niso financirani iz javnih sredstev. To predstavlja tudi enega izmed razpisnih pogojev, prav tako pa se letos niso mogli prijaviti filmi, ki so posneti v okviru študijskih produkcij filmskih šol, akademij ali mentorsko vodenih produkcij filmskih delavnic. *“To je ravno zato, da se tematsko in finančno ločimo od Festivala slovenskega filma,”* je pojasnil direktor festivala, **Žiga Čamernik**.

Ali ločite institucionalne filme od neodvisnih?

Festival je v prvi vrsti namenjen ljubiteljem filma. Filmii so različni, večinoma so kratki in se hitro izmenjavajo. Sicer pa po direktorjevem mnenju pri nas še ni dovolj razvite filmske kulture. Redki poznavalci namreč spremljajo slovensko filmsko sceno, kaj šele da bi ločili med institucionalnim in neodvisnim filmom.

Še vedno je premalo dobrih idej

Filmi, ki so predvajani na festivalu, so večinoma financirani s strani samih avtorjev. Nekateri kakšen del sredstev sicer dobijo od sponzorjev in iz občinskih oziroma državnih sredstev, vendar tega ni veliko. Sicer pa je po besedah direktorja danes tehnika že tako napredovala, da se da film narediti relativno poceni. *“Večji problem je dobra ideja in sama izvedba, kakor dobiti denar, da se film naredi. Kreativnost ima tukaj še veliko rezerve,”* opaza Čamernik.

Zdaj se začne zares

Festival neodvisnega filma v taki obliki poteka že sedmo leto zapored, sicer pa začetki segajo v sedemdeseta leta prejšnjega stoletja. Festival poteka tri dni, zadnji filmi pa se bodo predvajali v soboto. *“Zdaj se začne zares,”* je Čamernik komentiral začetek tekmovalnega programa. Festival

se je začel v Domžalah, nadaljuje pa se v Ljubljani na Beethovnovi ulici v skladovnici **JSKD**.

Začetek tekmovalnega programa bo otvoril režiser **Ivan Obrenov** s filmskim predavanjem Etika alternative. Sledila bo projekcija dveh filmov, in sicer *Sledi življenja (Traces of life)*, kratki mafijski film, ter celovečerni *Psi brezčasja*. Sobota bo rezervirana za eksperimentalne, dokumentarne in kratke igrane filme, podelili pa bodo tudi nagrade. Filmi so raznoliki in večinoma kratki, direktor pa zato obljublja, da gledalcem niti slučajno ne bo dolgčas.



Nagrade so "neodvisni oskarji" – kipci angelčkov s kamero. Nagrajenec Borut "Bučo" Bučinel za film *Kamor zapiha veter* iz leta 2013 (foto: FNF).

Program festivala si lahko pogledate [tukaj](#).

Nina Knapič



Vodje skupin ob prejemu zlatih priznanj.

Pevci peli in godci so godli

Minulo soboto je v večnamenski dvorani Hotela Terme Zreče potekala državna prireditev 'Pevci nam pejejo, godci pa godejo 2015'. To je zaključna prireditev v organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, kjer se predstavijo najuspešnejši godci in pevci iz vse Slovenije, ki so na srečanjih po območjih dosegli državno raven. Program je bil zelo pester, saj smo slišali solo nastop, dva dueta, tri po starosti

mlajše skupine, ženske, moške skupine in tudi godčevske zasedbe. Prireditev je suvereno vodila domačinka Ana Hren, s svojo prisotnostjo pa jo je počastil tudi podžupan Občine Zreče, Drago Šešerko. Uvrstitev na državno srečanje in s tem zlato priznanje je dosegla tudi naša skupina Ljudski godci z Gorenja pri Zrečah, ki jo vodi Ivan Hren, a se prireditve niso mogli udeležiti zaradi službenih obveznosti. (E. N.)