

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 2. 10. 2015

Število objav: 6	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Tisk: 6	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Spremljane teme:	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Srečanje big bandov: 0	Zborovsko ... Evrope: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 4	Slovensko ... pesem: 0	
Kulturna šola: 0	Srečanje ... brega: 0	
Linhartovo srečanje: 3	Vizije, ... skupin: 0	
Festival MareziJazz: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Tabor ... Stični: 0	Ringaraja: 0	
Opus 1: 0	Klovnbuf: 0	
Pika miga: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Priznanja JSKD: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Potujoča muzika: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Balada o strugarju: 0	
Rastoča knjiga: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
LOAC: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Žive besede - festival: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Kvadrat in krog, kocka in kroglja		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Posavski obzornik; 54.000	Stran: 20	Površina: 197 cm ²
	Rubrika, Datum	Športne strani; 1. 10. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Sunčič N. Jenko		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Kvadrat in krog, kocka in kroglja BREŽICE - Območna izpostava JSKD Brežice je 17. septembra v galeriji Posavskega muzeja pripravila odprtje tematske regijske likovne razstave likovnikov Dolenjske, Bele krajine in Posavja...			

Tisk	Naslov	Pika na l		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 46	Površina: 73 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 10. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Ali trg ali zvezdico Kulturno-umcniško društvo Zarja Trnovlje je na nedavnem 54. Linhartovem srečanju, festivalu gledaliških skupin Slovenije, pobralo skorajda vse nagrade, ki jih podeljujejo na tem tekmovanju. Navdušenja nad uspehi trnoveljskih gledališčnikov...			

Tisk	Naslov	Blazinec brez konkurence		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 14	Površina: 472 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 1. 10. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...postajo, kjer ga detektiva Tupolski in Ariel zaslišujeta zaradi podobnosti njegovih kratkih zgodb z umori otrok v njegovem mestu, je strokovna žirija na 54. Linhartovem srečanju razglasila za najboljšo predstavo v celoti. Večkratna Borštnikova nagrajenka Nataša Barbara Gračner, prevajalec in dramaturg dr. Primož Vitez in režiser...			

Tisk	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Novi tednik Celje; 47.000	Stran: 22	Površina: 332 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 10. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Novo Celje Kavarniški večer gost: Željko Perovič 10.00 Otroški muzej Hermanov brlog Glasbena sobotnica pravljčni zvoki 11.00 do 19.00 Stari grad Celje Živa zgodovina na Starem gradu 18.00 SLG Celje Svetlana Makarovič: Pekarna Mišmaš premiera izven abonmaja 19.00 Dom sv. Jožefa Celje Delavska godba Trbovlje...			

Tisk	Naslov	Stirje matički za predstavo Blazinec		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Celjan; 27.000	Stran: 16	Površina: 143 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 30. 9. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Štirje matički za predstavo Blazinec Pretekli konec tedna se je v Postojni odvijalo že 54. Linhartovo srečanje, ki vsako leto gosti najboljše ljubiteljske gledališke skupine iz Slovenije in zamejstva. V tekmovalni del festivala se je tokrat uvrstilo sedem predstav,...			

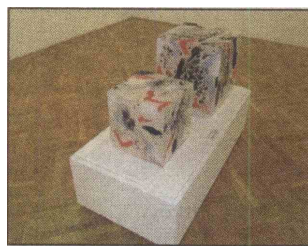
Tisk	Naslov	Obeležili 15 let delovanja in 10 let druženja		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Novice - Slovenske Konjice;	Stran: 28	Površina: 156 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 10. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Kornelija Kamenik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	Obeležili 15 let delovanja in 10 let druženja Folklorna skupina Jurij Vodovnik Skomarje. Minuli konec tedna je praznovala kar dva jubileja, ob tem pa so člani folklorne skupine pripravili koncert. » Piše: Kornelija Kamenik V večnamenski dvorani Term Zreče je preteklo soboto potekal koncert ob 15			



Kvadrat in krog, kocka in krogla

BREŽICE – Območna izpostava **JSKD Brežice** je 17. septembra v galeriji Posavskega muzeja pripravila odprtje tematske regijske likovne razstave likovnikov Dolenjske, Bele krajine in Posavja z naslovom »Kvadrat in krog, kocka in krogla«.

Kot je uvodoma povedala koordinatorka **Simona Rožman Strnad**, je naslov tematskih razstav za sezono 2015/2016 razpisal **JSKD**. Jeseni se odvijajo regijske razstave, v letu 2016 pa bo državna razstava. Vsebina natečaja je omejena z uporabo kvadratnih in/ali okroglih oblik kot prevladujočih elementov likovne kompozicije. Te so lahko zasnove kot figuralne ali abstraktne podobe, pogoj je, da je razvidna smiselna in prevladujoča vloga kvadratnih in/ali okroglih oblik ter da so ustvarjene na kvadratnem ali okroglem nosilcu, je razložil akademski slikar **Dušan Fišer**, ki je v izbor za državno razstavo izbral 38 del tridesetih avtorjev. Povedal je tudi, da imajo posamezna dela realistično – simbolno podstat, ki sugerira senzibilnost in čustveno vpe-



Razstavo zaznamujejo kvadratne in okrogle oblike.

tost v samo izraznost. Materialnost oblik se strukturira skozi materijo – barve, lesa, železa, keramike in tekstila –, ki na svojstven način ustvarja vsebino, podobo, iluzijo, globino in prostor. Univerzalnost oblik – krog, kvadrat – dopušča širok spekter poetičnih možnosti preoblikovanja. Dela s svojo pripovednostjo popeljejo skozi miselno mreženje različnih možnosti interpretiranja in govorijo o individualnosti interpretacij.

Razstavljajo: **Darinka Dada Ašič, Branka Benje, Roman Blatnik, Vlasta Boranič, Borut Cafuta Hrastelj, Rosina Curhalek, Slobodanka Čerkrič, Pavla Černigoj, Iva Davidovič, Vesna Davidovič, Gordana Dobriha, Nevenka Flajs, Lidija Gornik, Miha Henigsman, Janez Klavžar, Tanja Kržan, Marija Kukovic, Marija Medvešek, Milena Mraović, Mojca Musar, Anita Pegam, Jožica Petrišič, Branka Pirc, Mihaela Prevešek, Milena Roštohar, Vlad-**

ka Sumrek, Darja Veljkovič, Alenka Venišnik, Metka Vimpolšek in Ines Zgonc. Avtorjem je samostojna strokovna svetovalka za likovno dejavnost pri **JSKD Andreja Koblar Perko** podelila priznanja, rekoč še, da so slike iz leta v leto boljše in da bo dela za državno razstavo z regijskih razstav izbral akademski slikar, grafični oblikovalec in avtor priročnikov s področja umetnosti **Janez Zalaznik**. Razstava bo v Mestni galeriji v Novi Gorici.

Razstavo je odprla direktorica muzeja **Alenka Černelič Krošelj** ter ob tem izrazila veselje, da so likovna dela dobila svoj prostor v galeriji muzeja, prijetno vzdusje ob odprtju pa je bil prispevek saksofonista in kitarista **Aleša Suše** in **Mihe Koretiča**.

N. Jenko Sunčič



PIKA NA i

Ali trg ali zvezdico

Kulturno-umetniško društvo Zarja Trnovlje je na nedavnem 54. Linhartovem srečanju, festivalu gledaliških skupin Slovenije, pobralo skorajda vse nagrade, ki jih podeljujejo na tem tekmovanju. Navdušenja nad uspehi trnoveljskih gledališčnikov ni skrival niti direktor Linhartovega srečanja Matjaž Šmalc. »Mislim, da je KUD Zarja Trnovlje naredilo res izjemno predstavo. Če Celjani ne boste poimenovali svojega glavnega trga po tej gledališki skupini, naj vas koklja brčne,« je dejal. Če ta pobuda ne bo uspela, pa ta strokovni svetovalec Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti predlaga, da mestna občina v celjski grb za Zarjo doda še eno zvezdico.



Blazinec brez konkurence

Trnoveljski gledališčniki ustvarili najboljšo gledališko stvaritev pretekle sezone

Prvič, odkar od leta 2005 na Linhartovih srečanjih, festivalih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, podeljujejo nagrade, je ena predstava požela vse štiri matičke in še posebno priznanje. Žirija je prepoznala izjemen prispevek komaj 21-letnega režiserja Tomaža Krajnc in igralcev, ki so večinoma njegovi vrstniki.

Predstavo Blazinec Kulturno-umetniškega društva Zarja Trnovlje, v kateri pisatelja Katuriana pripeljejo na policijsko postajo, kjer ga detektiva Tupolski in Ariel zaslišuje ta zaradi podobnosti njegovih kratkih zgodb z umori otrok v njegovem mestu, je strokovna žirija na 54. Linhartovem srečanju razglasila za najboljšo predstavo v celoti. Večkratna Borštnikova nagrajenka Nataša Barbara Gračner, prevajalec in dramaturg dr. Primož Vitez in režiser Predrag Stojmenović so ocenili, da je Blazinec ponudil kompletno in kompleksno gledališko doživetje. Ustvarjalci predstave so uprizorili popolno zlitje dramaturgije, režije, zvočne in svetlobne zasnove in izdelanih igralskih likov.

Svež veter v režiji

Mlad režiser omenjene predstave **Tomaž Krajnc**, ki ga je žirija označila za pravo odkritje letošnjega Linhartovega festivala, je prejel matička za najboljšo režijo. Žirija je prepoznala, da je mladenič s poglobljenim razumevanjem besedila predstave in z občutljivim doživetjem gledališke resničnosti pokazal, kakšno moč imajo v gledališču sveže razmišljanje, pozorno opazovanje sodobne gledališke produkcije, občutek za dramaturško mero ter sugestiven in spoštljiv odnos do igralcev. Da slednje še kako drži, je Krajnc že pred časom potrdil tudi v pogovoru za naš medij. Kot največjo prednost predstave

je namreč izpostavil prav sposobne in zrele igralce, ki kljub temu, da nastopajo na ljubiteljskem odru, svoje vloge prepričljivo predstavijo občinstvu.

Otrok v odraslem človeku

Nejc Jezernik, prejemnik matička za igralsko stvaritev, igra Katurianovega brata Michaela, ki sta ga starša vse od osmega leta naprej mučila in grdo ravnala z njim, zato je umsko zaostal. Jezernik je pojasnil, da je vlogo zasnoval na razumevanju, da gre pravzaprav za otroka v odraslem človeku, ki na svet gleda drugače kot ostali. »Pri snovanju lika mi je ogromno pomagal režiser. Dal mi je jasna navodila, kaj želi in kako on vidi dogajanje. Pomembno se mi je zdelo tudi sodelovanje s soigralci, ki so na odru že leta in leta. Izpostavil bi tudi sodelovanje z Alanom Mastnakom. Če on ne bi igral tako fenomenalno, tudi sam svoje vloge ne bi mogel ustvariti tako, kot sem jo.« Nagrade je Nejc Jezernik še posebej vesel, saj je to njegova prva večja gledališka vloga. V KUD Zarja Trnovlje sodeluje namreč šele leto.

Baraba med policisti

Žiga Medvešek, ki je svojo prvo vlogo v gledališki predstavi odigral pred 13 leti kot tretješolec, trnoveljskemu odru pa je zvest od sezone 2006/07, je prav tako prejemnik matička za igralsko stvaritev. Uprizoril je Ariela, enega od dveh detektivov. In sicer tistega, ki skuša podatke od osumljenih izvabiti z nasiljem. Žirija je prepoznala, da je Medvešek pokazal mnogo igralskih rešitev, s svojim likom pa je zrelo oblikoval psihološki lok globoko ranjene osebe, ki mora svojo družbeno vlogo speljati ne glede na rano, ki ga določa. Kljub temu se v predstavi pokaže, da je hkrati rabelj in žrtev obenem. Igralec

je pojasnil, da je lik oblikoval po svoje, tako da mu je bil pisan na kožo. Predstava pa je po njegovem mnenju številne nagrade požela zato, ker je vsak soustvarjalec dal vse od sebe. »Iz ponovitve v ponovitve se je to le še stopnjevalo,« je pojasnil Medvešek.

Zlili so se pravi dejavniki

Med ustvarjalci Blazince je **Živko Beškovnik** prejel še letošnjo posebno diplomu za igralsko stvaritev za vlogo Tupolskega. Beškovnik, sicer prekaljen kulturni delavec, spodbujevalec kulturne ustvarjalnosti po vsej državi, je v uprizoritvi Blazince oblikoval premišljen dramski lik kriminalista, ki ni le dober profesionallec, temveč tudi poglobljen in izkušen motrilec življenjske resničnosti. Beškovnik, ki je tudi podpredsednik celjske zveze kulturnih društev in podpredsednik KUD Zarja Trnovlje, je dejal, je bil uspeh predstave kot sanje. Za ta gledališki uspeh se je zlilo več različnih dejavnikov – režijski prijemi, načelo manj je več, drugačna postavitev predstave, energija mlajših igralskih kolegov. Med drugim je po besedah Beškovnika pomembno vplival že izbor samega besedila, ki je na žalost še kako aktualno tudi za današnji čas.

TINA STRMČNIK

Foto: MATEJ MAČEK

Direktor Linhartovega srečanja Matjaž Šmalc je pojasnil, da so za trnoveljskimi gledališčniki leta izvrstnega dela. Kljub temu se je omenjena gledališka skupina pred časom soočila z generacijskim prepadom, zaradi česar je načrtno začela spodbujati delo v otroški in mladinski gledališki skupini. »To, da so začeli skrbno vzgajati podmladek in mu pustili, da sam

ustvarja predstave, doživlja vzpone in padce, hkrati pa ga starejši v vsakem trenutku podpirajo, je vzrok zato, da so mladi ustvarjalci zdaj lahko naredili tako izjemno predstavo,« je dejal Šmalc.



Režiser Tomaž Krajnc in ostali trnoveljski gledališčniki so ustvarili sodobno dramo, ki se dotika občutljive teme o zlorabah in nasilju nad otroki. To pa ni nujno edina osrednja tema. Morda gledalca najbolj presunejo izkoriščanje avtoritete, moč pisane besede, posledice nenormativnih dogodkov v človekovem razvoju. Besedilo tako pokaže marsikateri negativen vidik sodobne družbe, ki jo navsezadnje oblikujemo sami, pojasnjujejo v KUD Zarja Trnovlje.



PRIREDITVE

ČETRTEK, 1. 10.

17.00 Pokrajinski muzej Celje
Kulturnozgodovinska zbirka s Celjskim stropom
javno vodstvo po razstavi

17.00 Muzej novejšje zgodovine Celje
Brezplačno javno vodstvo po stalni razstavi Živeti v Celju
ob mednarodnem dnevu starejših

17.00 Kulturni dom Mòzirje
Dolina nudi veseloigra v izvedbi gledališke skupine KD Ljubno ob Savinji

18.00 Galerija Kvartirne hiše Celje
V Kozjanskem parku odprtje fotografske razstave in predavanje mag. Tea Hrvoja Oršaniča

18.00 Celjska kulturnica
Ogenj, rit in kače niso za igrače
predavanje, večerni klepet z gostjo Mileno Miklavčič

18.00 Knjižnica Šentjur
Cvetje - sopotnik praznovanj od nekdaj do danes
predavanje Nade Vreže

19.00 Dom sv. Jožefa Celje
Nič ni slučaj - slučaj ni nič
odprtje slikarske razstave Davida Holzingerja iz Avstrije

19.00 Muzej premogovništva Slovenije Velenje
Snovalci podob - potovanje med črkami in barvami
odprtje likovne razstave Stojana Špegla

19.19 Knjižnica Velenje
Pot odločitve
predstavitel knjige Mojce Bohak

PEŠEK, 2. 10.

17.00 Dvorana Krajevne skupnosti Aljažev hrib Celje
Jaka Štoka: Trije tički burka v izvedbi Ljubiteljskega gledališča Teharje

18.00 Knjižnica Rimske Toplice
Črna gora
potopisno predavanje Petre Draškovič

18.00 Velenjski grad
Živalski svet
odprtje fotografske razstave Franceta Jansterla ter nastop Saleškega akademskega pevskega zbora

19.30 Dom kulture Velenje
Zgodbe neke hiše
Dragica Mavec in Nina Mavec Krenker; ciklus pogovorov ob 55-letnici Doma kulture Velenje

19.30 Velenjski grad
Šaleški akademski pevski zbor in Mepz Vox Carniola z Jesenic
koncert

20.00 Grajska Mega pri Dvorcu Novo Celje
Kavarniški večer
gost: Željko Perović

SOBOTA, 3. 10.

10.00 Otroški muzej Hermanov brlog

Glasbena sobotnica - pravljčni zvoki

11.00 do 19.00 Stari grad Celje
Živa zgodovina na Starem gradu

18.00 SLG Celje
Svetlana Makarovič: Pekarna Mišmaš
premiera izven abonmaja

19.00 Dom sv. Jožefa Celje
Delavska godba Trbovlje in Jože Vidic, baritonist
večeri v atriju

20.00 Robleкова dvorana Žalec
Severa Gjuriin z akustično zasedbo
koncert

NEDELJA, 4. 10.

11.00 do 19.00 Stari grad Celje
Živa zgodovina na Starem gradu

11.00 Pokrajinski muzej Celje
Grofje Celjski
javno vodstvo po razstavi

15.00 do 18.00 Pokrajinski muzej Celje

560 let potrditve mestnih pravic Celja
doživite srednji vek v Pokrajinskem muzeju Celje

15.00 Krstnikov dom Vinska Gora

Trije vaški svetniki
gledališka predstava v izvedbi Gledališke sekcije KPD Šentilj pri Velenju

19.00 Ipavčev kulturni center Šentjur
Koncertni večer s predstavitevjo prvič natisnjene notne zbirke Benjamina Ipavca Serenada za klavir štiročno
otvoritveni koncert Ipavčevih kulturnih dni

PONEDELJEK, 5. 10.

17.00 Osnovna šola Petrovče
Pravljčne minute in ustvarjalnica

17.00 Kulturni dom Dobrna
Predavanje o kulturni dediščini in kulinariki
predavanje dr. Janeza Bogataja

17.30 Osrednja knjižnica Celje
Po poteh Majev, tihotapcev in telenovel: Gvatemala in Mehika
potopisno predavanje Ditke Fidler

TOREK, 6. 10.

10.00 Mohorjeva dvorana Celje
Uroš Usenik, Mladen Bucić: Kitarski um - začetnica za mlade kitariste
predstavitel izvirne pedagoške metode ob izidu učbenika

17.00 Osrednja knjižnica Celje
Užitek kot ključni princip potrošnikove družbe
predava Tatjana Rozman, prof.

17.00 Vila Mojca Velenje
Torkova peta
ustvarjalnica za otroke in starše

18.00 Knjižnica Velenje
Učim se učiti
predavanje Dušice Kunaver

SREDA, 7. 10.

9.00 do 18.00 Dom kulture Svoboda Griže

Ob tednu otroka: Dan odprtih vrat rudarskega muzeja

10.00 Galerija Velenje
Z igro do dediščine
vodstvo po razstavi

17.00 Knjižnica pri Mišku Knjižku
Pravljica pri Mišku Knjižku
pravljčne dogodivščine z Mojco

17.00 Knjižnica Velenje
Ura pravljic

namenjena otrokom od 3. leta dalje; pripovedovala bo Metka Pivk Srdič

18.00 Knjižnica Velenje
Spomini na NOB
srečanje z Ivanom Jovanom

18.30 Glasbena šola Rista Savina Žalec
Javna produkcija

19.00 Občinska knjižnica Prebold

Kvadrat in krog, kocka in krogla
odprtje regijske razstave **JSKD**



V VRHU LJUBITELJSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN

Štirje matički za predstavo Blazinec

Pretekli konec tedna se je v Postojni odvijalo že 54. Linhartovo srečanje, ki vsako leto gosti najboljše ljubiteljske gledališke skupine iz Slovenije in zamejstva. V tekmovalni del festivala se je tokrat uvrstilo sedem predstav, med drugim tudi predstava 'Blazinec' Gledališča Zarja Celje – KUD Zarja Tnovlje – Celje. Gre za predstavo avtorja Martina McDonagha in domačega režiserja **Tomaža Krajnc**, ki v obdelavo jemlje izrazito tabu temo zlorabe in nasilja nad otroki. V drami, ki izpostavlja pogosto zamolčane vidike sodobne družbe so nastopili **Alen Mastnak**, **Živko Beškovnik**, **Žiga Medved**, **Nejc Jezernik**, **Polonca Rošar** in

Niko Korenjak. Uvrstitev na Linhartovo srečanje predstavlja velik uspeh omenjenih ustvarjalcev, saj se je na območna Linhartova srečanja, ki potekajo po celotni Sloveniji in v zamejstvu, prijavilo kar 125 gledaliških skupin. Med temi se jih je 24 uvrstilo na regijska srečanja, sedem najboljših pa je državna selektorica **Ana Ruter** povabila v Postojno. Celjani so z Blazincem nastopili v soboto in poželi neverjeten uspeh oziroma kar štiri priznanja – matičke. Matička za najboljšo igralsko stvaritev sta prejela Nejc Jezernik in Žiga Medved, za režijo je bil nagrajen Tomaž Krajnc, Celjani pa so prejeli tudi matička za najboljšo predstavo.



Gledališče Zarja Celje je z nastopom na 54. Linhartovem srečanju ponovno dokazalo, da spada v sam vrh ljubiteljske gledališke produkcije. Foto KUD Zarja Tnovlje – Celje



Na koncertu so se člani FS Jurij Vodovnik Skomarje zahvalili vsem, ki jim pomagajo in stojijo ob strani. Foto: Jaka Jazbec

Obeležili 15 let delovanja in 10 let druženja

Folklorna skupina Jurij Vodovnik Skomarje. Minuli konec tedna je praznovala kar dva jubileja, ob tem pa so člani folklorne skupine pripravili koncert.

» Piše: Kornelija Kamenik

V večnamenski dvorani Term Zreče je preteklo soboto potekal koncert ob 15 letnici delovanja Folklorne skupine Jurij Vodovnik Skomarje. Hkrati so s prijatelji iz KUD Stari Grad Abrašević Arandelavac iz Srbije obeležili 10 let druženja in sodelovanja.

Maroltova priznanja

Glavna tema je bila zaključek 15-letnega obdobja Folklorne skupine Jurij Vodovnik Skomarje. Na koncertu so predstavili plese, ki so se jih člani v petnajstih letih naučili. Predstavili so se tudi

nekdanji plesalci, ki so pripravili prav posebno točko. Zaplesala je otroška folklorna skupina Jurij Vodovnik Skomarje, ki deluje v Osnovni šoli Vitanje. Z nastopom pa je program popestrila tudi mladinska skupina KUD Stari Grad Abrašević Arandelavac. Na prireditvi je Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti podelil Maroltova priznanja za posebne dosežke na folklornem področju. Bronasta, srebrna in zlata Maroltova priznanja so prejeli folkloristi za 5, 10 ali 15 let plesnega ustvarjanja.

Člani KUDa Stari Grad Abrašević Arandelavac iz Srbije so v Zreče prišli že v petek. Nastanili so jih v Taborniškem domu na Skomarju, saj je bila to njihova želja. Pred desetimi leti, ko so prvič prišli na obisk so namreč bivali na Skomarju, in želeli so podoživeti spomine. Konec tedna so si ogledali tudi Slovenske Konjice, saj sta mesti bili nekaj pobrateni. Sledile so degustacije, ogledi znamenitosti, v nedeljo pa je sledil še izlet v Žičko kartuzijo.