

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 21. 10. 2015

Število objav: 11	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 5	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 1	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Televizija: 1	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 4	Slovensko ... pesem: 0	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 11	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 1	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 1	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 1	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 1	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Društva: "Za 200.000 državljanov manj kot evro za ljubiteljsko kulturo"		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 20. 10. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Admir Baltić		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...- tako v društvih nepriznanih manjšin ocenjujejo delitev proračunskih sredstev za ljubiteljsko kulturo. "To je le rešitev v krizi", odgovarjajo iz JSKD-ja . Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) namreč izvaja edini razpis na državni ravni, ki je posebej namenjen kulturnim društvom etničnih skupnosti in priseljencev. Razpis so prvič izvedli...			

Tisk	Naslov	Gallusove značke za člane Ahca		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Slovenske novice; 336.000	Stran: 10	Površina: 153 cm ²
	Rubrika, Datum	Črni scenarij; 21. 10. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	P.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...nastop Ahca, Moške pevske skupine Ahca in vaških muzikantov Kergelci izpo<_h>-hea: Kot poseben gost se je prireditve udeležil vodja območne izpostave JSKD Ilirska Bistrica Igor Štemberger, ki je v imenu Javnega sklada Republike Slovenije za kulturno dejavnost dolgoletnim članom društva podelil Gallusove značke....			

Radio	Naslov	Festival mlade literature Urška		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177.000	14:04	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Kulturnice; 16. 10. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Festival mlade literature Urška , Mentorjev feferon 2013		
Povzetek	...literatov. V Slovenj Gradcu se je dopoldne s srečanjem finalistov in literarnimi matinejami začel letošnji dvodnevni Festival mlade literature Urška v organizaciji Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti . Vodja festivala Barbara Rigler. BARBARA RIGLER: Letošnji, 14. Festival mlade literature Urška prinaša precej novih prijavljenih mladih avtorjev, kar 99 se jih je prijavilo na šest regijskih srečanj. Vsa so...			

Tisk	Naslov	Razstave		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 24	Površina: 465 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 21. 10. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Darje Štefančič. Na ogled do 16. novembra. KNJIŽNICA BENA ZU-PANČIČA ► na ogled medobčinska razstava primorskih likovnih ustvarjalcev južno primorskih 01 JSKD . Na ogled do 22. oktobra. SEŽANA KNJIŽNICA SEŽANA ► na ogled razstava skupine Svobodne duše - SVZ Dutovlje: Pot. Na ogled do konca oktobra. ...			

Tisk	Naslov	Folklorne skupine med tradicijo in izvirnostjo		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 19	Površina: 645 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 21. 10. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Petra Mezinec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	... Drugi del osrednjega državnega vseslovenskega folklornega srečanja Le plesat me pelji so gostili v sežanskem Kosovelovem domu Že tretje leto so se v Kosovelovem domu predstavile najboljše odrasle folklorne skupine iz vse Slovenije. Čeprav...			

Televizija	Naslov	Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	TV Koper; 45.588	18:50	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Primorska kronika; 20. 10. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Tjaša Lotrič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev		
Povzetek	...ostaja prostor, kjer se lahko mladi filmarji že več kot pol stoletja filmsko opismenjujejo, uštvajajo in pokažejo svoje filme. PETER MILOVANOVIČ JARH (Javni sklad za kulturne dejavnosti): V bistvu ni dobijo na tem srečanju nek feedback. Kaj so naredili, kaj je narobe, kakšne so možnosti, kaj delajo drugi. LOTRIČ: Srečanje je tudi priložnost...			

Internet	Naslov	FOTO: Likovniki ustvarjali Lepote Lendave		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Pomurec.com; 36.302		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 20. 10. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...»Lepote Lendave« 20.10.2015 ob 8:00 Tudi deževno vreme ni preprečilo druženja in slikanja ljubiteljskim likovnikom to soboto v Lendavi. V organizaciji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti OI Lendava se je na sedežu sklada zbralo 36 likovnikov iz različnih koncev Pomurja, sosednje Hrvaške in tudi Madžarske. Starostna meja likovnikov je bila...			

Internet	Naslov	Likovna delavnica za otroke: Potovanje v likovni svet 1, KC Primoža Trubarja Šentjernej		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 20. 10. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Objavi 20.10.2015 16:15 Mentorici Mojca Lampe Kajtna in Vesna Di Domenico. Trajanje delavnice: 12 srečanj, predvidoma do 17. januarja 2016. Info: JSKD Novo mesto Vabljeni!...			

Internet	Naslov	Trebanjski godbeniki začenejo praznovanje		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 20. 10. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	J.S.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...vodstvom Tomaža Pavkoviča in Andee Celija ter fotografska delavnica pod vodstvom Boštjana Pucija, ki ju je organizirala trebanjska območna izpostava Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) . Tako filmarji kot fotografi so vso pozornost namenili godbi, po teoretičnem uvodu pa so se preizkusili še v snemanju in montaži ter fotografiji. Nekateri...			

Tisk	Naslov	Poletna druženja ustvarila izdelke, vredne ogleda		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Savinjske novice;	Stran: 9	Površina: 208 cm ²
	Rubrika, Datum	Organizacije; 16. 10. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	GolobTatiana		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ustvarjalci, člani društva Sožitje Zgornje Savinjske doline. Razstavo so člani društva pripravili v sodelovanju z Osrednjo knjižnico Mozirje, mozirsko izpostavo Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Občino Mozirje. Razstavljeni izdelki so nastali v času, ko so prostovoljci zgornjesavinjskega društva Sožitje organizirali poletno varstvo za osebe...			

Internet	Naslov	V Lendavi ustvarjalo 36 ljubiteljskih slikarjev		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Pomurje.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 10. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	J.G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Lendavi je 36 ljubiteljskih slikarjev iz Slovenije in tujine ustvarjalno na deveti likovni koloniji, ki jo je organizirala lendavska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti . Likovno kolonijo v Lendavi so poimenovali Lepote Lendave – Lendava vabi. Mentorji, ki so ljubiteljske slikarje pri njihovem delu usmerjali in jim svetovali,...			

Kultura



Društva: "Za 200.000 državljanov manj kot evro za ljubiteljsko kulturo"

Sredstva za ljubiteljsko kulturo narodnih skupnosti prepolovljena

20. oktober 2015 ob 12:09

LjubljanaMMC RTV SLO

Vsakomur po malo, nikomur zadosti - tako v društvih nepriznanih manjšin ocenjujejo delitev proračunskih sredstev za ljubiteljsko kulturo. "To je le rešitev v krizi", odgovarjajo iz JSKD-ja.

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) namreč izvaja edini razpis na državni ravni, ki je posebej namenjen kulturnim društvom etničnih skupnosti in priseljencev. Razpis so prvič izvedli leta 2010, ko so razdelili 233. 758 evrov. Letos je bilo razpisanih le še **157.587 evrov**.

Pogovor z vodjo službe službe za kulturne raznolikosti in človekove pravice ministrstva za kulturo dr. Sašom Gazdićem o financiranju manjšinske kulture si oglejte v oddaji NaGlas! danes na prvem sporedu ob 14.20 ali v arhivu oddaj MMC-ja.

Vodja službe za kulturne raznolikosti in človekove



Urška Bittner Pipan z **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** o vsakoletnem nižanju sredstev pravi: "Malo po malo je postalo veliko."

Foto: Admir Baltić

"To ni naša želja, niti ne neka kulturna politika, ki bi jo veljalo voditi v prihodnje, prej neka rešitev v krizi. Vsekakor bi si želeli dajati višje zneske." - **Urška Bittner Pipan, JSKD**



Dr. Sašo Gazdić z Ministrstva za kulturo pravi, da kakor se je proračun Ministrstva nižal, tako tudi **JSKD** prejema manj denarja. Foto: Oddaja NaGlas!

"Avtonomna odločitev sklada je koliko bo komu namenil. Niso se zmanjšala sredstva samo za ta razpis, zmanjšala so se tudi za slovenska društva" - **Dr. Sašo Gazdić, Ministrstvo za kulturo**

pravice ministrstva za kulturo **dr. Sašo Gazdić pravi**, da se je proračun Ministrstva za kulturo na splošno zmanjšal v zadnjih letih in s tem so se zmanjšala tudi sredstva, ki jih od Ministrstva prejme **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**.

MK: Sklad je avtonomen pri delitvi denarja!

Pomočnica direktorja za program na Javnem skladu **Urška Bittner Pipan**, o tem upadu sredstev pravi: »*To ni težava samo s tem razpisom, ampak z vsemi razpisi za ljubiteljsko kulturo. Ta padec je bil v preteklih petih letih nekako sorazmeren. In malo po malo je postalo veliko.*« *Toda, Sašo Gazdić pojasnjuje: »**JSKD** je specializiran za ljubiteljsko kulturo. Avtonomna odločitev sklada je, koliko bo komu namenil. Niso se zmanjšala sredstva samo za ta razpis, zmanjšala so se tudi za slovenska društva.*«

Denarja vse manj, vlog pa vse več

To zniževanje razpisanih sredstev se dogaja ravno v času, ko se na drugi strani vztrajno povečujejo potrebe po finančni podpori, kar opiše Bittner Pipanova: »*Število vlog se je v zadnjih petih letih dvignilo z 270 na 350, povečalo se je tudi število različnih narodov in narodnosti, ki se prijavljajo na ta razpis.*«

Za projekte tudi po 200 evrov

Ob manjšem proračunu tako prihaja do vedno večje razpršenosti sredstev. Društvi **Sandžak** in **Mladost** denimo, sta za svoja seminarja folklorne prejela le po 200 evrov. Bolj izdatno so podprti založniški projekti, ki jih večinoma izvajajo zveze kulturnih društev posameznih skupnosti. Najvišji znesek 3.500 evrov pa je prejel komorni zbor **Društva nemško govorečih žena**.

Sklad društvom: Načrtujte bolj vsebinske projekte

Bittner Pipanova o razpršitvi sredstev in nižanju povprečne podpore posameznemu projektu pravi: »*To ni naša želja, niti ne neka kulturna politika,*

Javni razpis za izbor kulturnih projektov	
Na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS	
JAVNI PROJEKT ZA IZBOR Ljubljana	333.750,00 €
JAVNI PROJEKT ZA IZBOR Ljubljana	210.317,00 €
JAVNI PROJEKT ZA IZBOR Ljubljana	100.702,00 €
JAVNI PROJEKT ZA IZBOR Ljubljana	175.638,00 €
JAVNI PROJEKT ZA IZBOR Ljubljana	161.587,00 €
JAVNI PROJEKT ZA IZBOR Ljubljana	157.587,00 €

www.rtvsllo.si

Nižanje sredstev za manjšinsko kulturo v zadnjih šestih letih, vir podatkov: www.jskd.si. Foto: Oddaja NaGlas!

" Večina projektov pri nas je folklornih, nekaj malega je še literature, potem pa se že skoraj konča. Zelo bi si želeli večjega pluralizma v smislu vsebine projektov in manjšega pluralizma v smislu razpršitve sredstev. Se pravi večje projekte, bolj povezane projekte, ki povezujejo tako znotraj skupnosti kot tudi različne skupnosti. " - **Urška Bittner Pipan o tem, kakšnih projektov bi si želeli več na JSKD.**



Nikola Todorović, predsednik Zveze srbskih društev Slovenije pravi, da se manjšanje sredstev čuti na kakovosti izvedenih projektov. Foto: Admir Baltić

" 200 tisoč je državljanov Slovenije, pripadnikov drugih narodov, pa vidimo koliko dobimo na prebivalca.

ki bi jo veljalo voditi v prihodnje, prej neka rešitev v krizi. Vsekakor bi si želeli dajati višje zneske.» Toda ob trenutnih proračunskih trendih, ki za enkrat ne kažejo na bližnje povečanje razpoložljivih sredstev, Bittner Pipanova svetuje prijaviteljem, da namesto treh manjših raje prijavljajo en večji projekt, hkrati pa poziva na večjo vsebinsko pestrost projektov: »Večina projektov pri nas je folklornih, nekaj malega je še literature, potem pa se že skoraj konča. Zelo bi si želeli večjega pluralizma v smislu vsebine projektov in manjšega pluralizma v smislu razpršitve sredstev. Se pravi večje projekte, bolj povezane projekte, ki povezujejo tako znotraj skupnosti kot tudi različne skupnosti.«

Manj kot evro na prebivalca

Upad finančne podpore projektom manjšinskih kulturnih društev občutijo tudi v **Zvezi srbskih društev Slovenije**. Predsednik Zveze **Nikola Todorović** pravi: »Sredstev je vse manj in to se gotovo čuti na kvaliteti izvedenih projektov. Opažamo, da Javni sklad funkcionira po načelu vsakomur po malo, nikomur pa zadosti.« Toda tudi v časih pred proračunskimi rezi, so pogosto prihajale kritike, da država albanski, bošnjaški, črnogorski, hrvaški, makedonski in srbski skupnosti za ohranjanje njihove kulture in identitete namenja le simbolične vsote, kar Todorović lepo ponazori: »200 tisoč je državljanov Slovenije, pripadnikov drugih narodov, pa vidimo koliko dobimo na prebivalca. To ni niti en evro.«

Drugi razpisi - v teoriji

Gazdić ob takem pogledu spomni, da se kulturna društva omenjenih skupnosti lahko prijavljajo tudi na druge razpise Ministrstva za kulturo in drugih ministrstev, kot tudi na razpise avtonomnih ustanov kot so Javna agencija za knjigo, Slovenski filmski center, ipd.

In v praksi?

Toda praksa kaže, da velika večina kulturnih društev omenjenih skupnosti sodeluje samo na razpisu **JSKD** in na občinskih razpisih. Za bolj zahtevne razpise, kjer je možno dobiti tudi večja sredstva, enostavno nimajo

To niti en evro ni. " - **Nikola Todorović, predsednik Zveze srbskih društev Slovenije**



Mujo Perenda, predsednik KUD Sevdah, pravi, da v društvu razumejo trenutno finančno situacijo v državi, hkrati pa upajo na boljše čase. Foto: Rok Mikše

"Bilo bi nam v veliko veselje, če bi lahko dobili kakšno večjo dvorano v središču mesta, a za zdaj se zadovoljujemo pač s to dvorano, ki je takšna kakršna je." - **Mujo Perenda, predsednik KUD Sevdah, o lokaciji izvajanja Večera sevdalink.**



Selma Veladžić, študentka iz Domžal, rada poje sevdalinko. Foto: Admir Baltić

dovolj strokovnih kadrov.

Večer sevdalink

Večina izmed 222 projektov, ki jim je **JSKD** na letošnjem razpisu odobril financiranje, se zaključuje ravno v teh jesenskih časih. Eden izmed projektov, ki jih letos sofinancira **JSKD**, je tudi Večer sevdalink, ki ga že osmo leto zapored izvaja **Kulturno umetniško društvo Sevdah** iz Ljubljane.

Kar dobiš, temu se prilagodiš

S podporo v višini 1.400 evrov, bodo pokrili dobro polovico vseh stroškov prireditve, pravi predsednik društva **Mujo Perenda**: *»Mi se prilagodimo višini sredstev, ki jih dobimo in naredimo po najboljših močeh. Na srečo, dobimo še malo donacij od članov, prijateljev, simpatizerjev, ki jih sevdalinka zanima, tudi na ta način si pomagamo.«* Perenda pove, da so s finančno in svetovalno podporo javnega sklada zadovoljni: *»Razumemo trenutni finančni položaj v državi. Ne moremo pričakovati nekaj, kar ni realno. Lahko bi bilo več, ampak mogoče se bodo časi popravili, pa se bo položaj obrnila v našo korist.«*

Zadovoljni z majhnim

Z obilico prostovoljnega dela jim tako v stari dvorani v Šentvidu, ki jo brezplačno omogoči mestna občina Ljubljana, uspe izpeljati kakovostno prireditev mednarodnega značaja. Želijo si, da bi z obrobja vstopili v mestno središče, a trenutni proračun tega ne omogoča. *»Bilo bi nam v veliko veselje, če bi lahko dobili kakšno večjo dvorano v središču mesta, a za zdaj se zadovoljujemo pač s to dvorano, ki je takšna, kakršna je,«* pravi Perenda.

Ohranjanje manjšinske kulture

Na prireditvi nastopajo amaterski pevci in pevke iz Slovenije in sosednjih držav, vedno pa tudi kakšen poseben gost iz Bosne in Hercegovine. Predsednik društva Mujo Perenda pravi, da želijo s prireditvijo ohranjati to izvorno bosansko ljubezensko pesem in jo hkrati predstaviti širšemu občinstvu.

Mladi pojejo sevdalinke

Morda preseneča, da je večina nastopajočih mlajših, ena izmed njih tudi študentka Selma Veladžić iz Domžal, ki nam je odkrila zakaj poje sevdalinke: *»Samo besedilo, ki ga vsebuje sevdalinka, v njem se lahko najdem. Čustveno in življenjsko nam sevdalinka daje neko popotnico za naprej. Najdemo neko bistveno sporočilo, medtem ko pa na drugi strani danes vidimo, da je svet vedno bolj skomercializiran in taka je tudi sodobna glasba, ki je bolj trivialna.«*

Prihodnost (manjšinske) kulture

In v tem vedno bolj tržno naravnem svetu, nas lahko upravičeno skrbi, kakšno prihodnost bo imela (manjšinska) kultura v naši družbi. K temeljitemu premisleku o prihodnosti kulture poziva tudi Bittner Pipanova: *»Jaz resnično verjamem, da je potreben neko širše družbeno soglasje o tem, ali je kultura pomembna, na kakšen način je pomembna in zakaj je pomembna, tako večinska kot manjšinska.«*



Gallusove značke za člane Ahca



V Jasnu so pevci in pevke praznovali 15 let delovanja. (FOTO: PETAR NIKOLIČ)

DRUŠTVO AHEC JASEN pri Ilirski Bistrici je praznovalo 15-letnico delovanja. Prireditev s kulturnim programom je potekala v vaškem domu Jasen. Kot gostje, s katerimi društvo sodeluje, so bili vabljeni Ženski pevski zbor Tuščak, Ženski pevski zbor Prem in Starejši Vipavski tamburaši. V programu so sodelovali še člani društva, ki so uprizorili kratek skeč, s katerim so nasmejali številne obiskovalce. Sledil je nastop MePZ Ahec, Moške pevske skupine Ahec in vaških muzikantov Kergelci izpod Ahca. Kot poseben gost se je prireditve udeležil vodja območne izpostave **JSKD Ilirska Bistrica Igor Štemberger**, ki je v imenu Javnega sklada Republike Slovenije za kulturno dejavnost dolgoletnim članom društva podelil Gallusove značke. Program je povezovala **Tjaša Poklar** v sodelovanju z najmlajšimi in nekoliko starejšimi člani društva ter obenem tudi predstavila delovanje društva. Druženje se je končalo ob kozarčku penine, kot se za slavljenca spodobi. **P. N.**

Festival mlade literature Urška

RA SLOVENIJA 2, 16.10.2015, **KULTURNICE**, 14:04

In k festivalu, ki je namenjen razvoju in promociji mlade literature in literatov. V Slovenj Gradcu se je dopoldne s srečanjem finalistov in literarnimi matinejami začel letošnji dvodnevni **Festival mlade literature Urška** v organizaciji **Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti**. Vodja festivala Barbara Rigler.

BARBARA RIGLER: Letošnji, 14. **Festival mlade literature Urška** prinaša precej novih prijavljenih mladih avtorjev, kar 99 se jih je prijavilo na šest regijskih srečanj. Vsa so bila strokovno spremljana. Njihovi mentorji, strokovni spremljevalci so bili Aljoša Harlamov, Grega Podlogar, Milan Vincetič, Barbara Korun, Gabrijela Babnik in Ana Porenta. Vsi so dobili koristne nasvete pri svojem ustvarjalnem procesu, 16 pa je bilo nominiranih za državno srečanje. Barbara Pogačnik, letošnja državna selektorica, pesnica, prevajalka in kritičarka pa je za nocojšnji večer izbrala pet finalistov, to so Karmen Hribar, Urška Kramberger, Aleš Jelenko, Jernej Kusterle in pa Karolina Zgaga. Vseh pet finalistov tretiramo kot zmagovalce, saj so s svojim pisanjem pokazali neko presežno sodobno pisanje, svoj stil, ki se nekako loči od ostalih, ki mogoče so šele na poti do prave literature.

NOVINARKA: O čem pišejo mladi? Kakšne so njim ljube zvrsti literature?

RIGLER: V bistvu so teme večne, lahko bi rekla od osebno intimnih do angažiranih. Mogoče je večji poudarek tudi pri naših petih finalistih na poeziji.

NOVINARKA: Na osrednji prireditvi festivala Urška, ki bo ob 20 v kulturnem domu v Slovenj Gradcu bo podelitev nagrade Uršljan, oziroma Uršljanka leta 2015, prvič pa bo predstavljen tudi uglasben **Mentorjev Feferon 2015**.

RIGLER: Ja, na nocojšnji večerni prireditvi, kjer bomo izbrali zmagovalca, ki mu bomo drugo leto na Javnem skladu za kulturne dejavnosti izdali knjigo, bomo podelili tudi nagrado za najboljšo protestno pesem. **Mentorjevega feferona** bo prejel Vasja Klun iz Ankarana, namreč, na natečaj se je prijavilo 48 avtorjev, prejeli smo 71 protestnih pesmi, oziroma družbenih satir. Strokovna komisija, to so bili Aida Kurtović, Jose, Matej Kranjc in Ksenija Jus pa je Vasja Kluna s pesmijo Vojak izbrala kot najboljšega.

NOVINARKA: 14. festival Urška v Slovenj Gradcu se bo končal jutri z uršljansko literarno delavnico Od bralca do bralca.



RAZSTAVE

Sreda, 21. oktobra

DIVAČA

PROSTORI OBČINE DIVAČA ▶ ob 18. uri otvoritev razstave **Norberta K. Grčarja** z naslovom *Izginuli svet*.

SEŽANA

KOSOVELOVA KNJIŽNICA ▶ ob 18. uri otvoritev razstave **Nives Mahne Čehovin Tu in zdaj**.

Četrtek, 22. oktobra

KOPER

FAKULTETA ZA HUMANISTIČNE ŠTUDIJE, TITOV TRG 5 ▶ ob 10. uri otvoritev razstave ob 750. obletnici rojstva **Danteja Alighierija** z naslovom *Dante: Vita, opere, fortuna*.

NOVA GORICA

GALERIJA TIR, MOSTOVNA

▶ ob 20. uri otvoritev razstave **Maše Gala - Še gradimo za vas!** Kurator razstave je **Nina Jeza**. Vstop prost.

SEŽANA

KOSOVELOV DOM ▶ ob 18. uri otvoritev 15. regijske razstave primorskih likovnih ustvarjalcev *Kvadrat in krog, kocka in krogla*.

Na ogled

AJDOVŠČINA

LOKARJEVA GALERIJA ▶ razstava *XI. mednarodnega likovnega srečanja Vipavski križ 27. september - 8. oktober*.

PILONOVA GALERIJA ▶ fotografska razstava *Nova fotografija - Subjekt: Maja Šivec, Polona Ipavec in Emil Jalovec*. Na ogled do 30. oktobra.

GALERIJA COW2, KLUB BAZA, VIPAVSKA CESTA 11A ▶ razstava **Tee Curk Sorka, Skice**. Na ogled do 7. novembra, ob četrkih, petkih in sobotah od 19. do 21. ure.

MC HIŠA MLADIH ▶ raz-

stava likovnih del najmlajših v okviru otroškega likovnega natečaja na temo živali v okviru *Tedna štirinožnega prijatelja*. Na ogled do **konca oktobra**.

LAVRIČEVA KNJIŽNICA ▶ razstava **Danilo Lokar in velika vojna**. Avtorica razstave je **Ivana Slamič**. Na ogled do **sredine decembra**.

ANKARAN

KAVARNA KAVARN@.NET ▶ na ogled razstava izbranih del ljubiteljske fotografije **Liljane Petruša**. Razstava na ogled do 30. oktobra.

MEDANA

DOMAČIJA KLINEC ▶ razstava *Sanjal sem morje, Maurizio Armellin*. Na ogled do 30. aprila 2016.

CERKNO

CERKLJANSKI MUZEJ ▶ na ogled klubska fotografska razstava *Portret*. 16. razstava iz cikla *Naša fotografska obzorja*. Na ogled do 31. oktobra.

KOZINA

KNJIŽNICA KOZINA ▶ na ogled slikarska razstava akademskega slikarja **Radka Okečiča: Ilustracije in karikature**. Na ogled do 30. oktobra.

IDRIJA

GALERIJA PRI ČRNEM ORLU ▶ na ogled fotografska razstava članov **DGLG**-ja *koncertna fotografija tango - flamenko - fado po slovensko*.

GRAD GEWERKENEGG, RAZSTAVIŠČE NIKOLAJA PIRNATA ▶ razstava "U fabrik" o zgodovinskem razvoju topilnice **Rudnika živega srebra Idrija**. Na ogled do 15. novembra.

GRAD GEWERKENEGG, MALA GALERIJA ▶ razstava *Črka, beseda ... knjiga*. Na ogled do 25. oktobra.

ILIRSKA BISTRICA

GALERIJA DOMA NA VIDMU ▶ na ogled razstava **Rajka Kranjca** z naslovom *Moji konjički v čudovitem svetu*. Razstava bo na ogled vsak delovnik med 9. in 17. uro ter ob sobotah in nedeljah med 15. in 17. uro do 11. novembra.

KNJIŽNICA MAKSE SAMSA ▶ na ogled abstraktna slikarska razstava **Nives Uljan** z naslovom *Doživetja Iluzij*. Na ogled do 29. oktobra.

IZOLA

GALERIJA SALSAVERDE, GRAMSCIJEVA 4 ▶ na ogled fotografska razstava avtorja **Kristijana Smoka**. Na ogled do 31. oktobra.

GALERIJA ALGA ▶ na ogled razstava **Anastazije Baškurova: Akvarelna potovanja**. Na ogled do 3. novembra.

GALERIJA INSULA ▶ na ogled razstava **Andrea Pierus - Some like it hot**. Na ogled do 22. oktobra.

SONČNA DVORANA ▶ na ogled razstava **Stanke Jenko** v okviru 40. obletnice delovanja društva **LIK Izola**. Razstava bo na ogled do 25. oktobra.

KANAL OB SOČI

GALERIJA RIKA DEBENJAKA ▶ kiparska razstava *Od podobe do podobnosti*, akademske kiparke mag. **Alenke Vidrgar**. Na ogled do 27. oktobra.

KOPER

CDA KOPER ▶ na ogled razstava umetniških del. Razstavlja **Peter Petovar**. Na ogled do 31. oktobra.

PRETORSKA PALAČA ▶ na ogled razstava *Kreativnost mladih II*. Avtorji: **Maja Grzetič, Barbara Jeretina Grbec, Nike Olenik, Nana Posega in Tisa Primc**. Na ogled do 22. oktobra.

NOVA GORICA

GORIŠKA KNJIŽNICA

FRANCETA BEVKA, MLADINSKI ODDELEK ▶ razstava *kakovostnih mladinskih knjig, nagrajenih s priznanjem Zlata hruška*. Na ogled do 31. decembra.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA, RAZSTAVNI PROSTOR NA MLADINSKEM ODDELKU ▶ likovna razstava **Majde Štokelj**. Na ogled do 23. oktobra.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA, OSREDNJI RAZSTAVNI PROSTOR ▶ informacijska točka Evrope Direct Maribor: *Naš svet, naše dostojanstvo, naša prihodnost*. Razstava o razvojnem sodelovanju EU ter predstavitvi prispevka EU k uresničevanju razvojnih ciljev tisočletja. Na ogled do 30. oktobra.

GORIŠKA KNJIŽNICA FRANCETA BEVKA, V VITRINI PRI KLAVIRJU ▶ razstava fotografij: 15 let knjižnične stavbe. Na ogled do 31. decembra.

GALERIJA FRNAŽA, ERJAVČEVA ULICA 4 ▶ jubilejna razstava slik **Lidije Lipanje Gruntar**. Na ogled do 23. oktobra.

GALERIJA KAVARNE IN RESTAVRACIJE PECIVO ▶ fotografska razstava **Črmine** avtorja **Vasja Lebana** iz Nove Gorice. Na ogled do 31. decembra.

PIRAN

POMORSKI MUZEJ ▶ razstava *Rog - prva slovenska čezoceanska in poveljnik Baldomir Podgornik*. Na ogled do februarja 2016.

APOLONIJEVA PALAČA, ZUPANČIČEVA ULICA ▶ na ogled razstava *Klagenfurt-Piran* avtorja **Wernerja Wultscha**. Na ogled do 22. oktobra.

GALERIJA HERMAN PEČARIČ, PIRAN ▶ na ogled razstava *Deset oči, Rok Kleva Ivančič, Rihard Loben-*

wein, Zarja Ražman, Nik Anikis Skušek, Miriam Elettra Vaccari, skupinska razstava. Na ogled do **8. novembra**.

MESTNA KNJIŽNICA PIRAN, ČITALNICA ▶ na ogled likovna razstava *Parenzana / Porečanka*: razstava **Giulia Ruzzierja**. Na ogled do **31. novembra**.

MESTNA GALERIJA PIRAN

▶ na ogled razstava *Rdeča nit*, več avtorjev. Na ogled do **24. januarja 2016**.

POSTOJNA

GALERIJA V TIC-U, TRG PADLIH BORCEV 5 ▶ na ogled slikarska razstava *Refleksije* avtorice **Darje Štefančič**. Na ogled do **16. novembra**.

KNJIŽNICA BENA ZU-

PANČIČA ▶ na ogled *medobčinska razstava* primorskih likovnih ustvarjalcev južno primorskih OI **JSKD**. Na ogled do **22. oktobra**.

SEŽANA

KNJIŽNICA SEŽANA ▶ na ogled razstava skupine *Svobodne duše - SVZ Dutovlje: Pot*. Na ogled do **konca oktobra**.



Drugi del osrednjega državnega vseslovenskega folklornega srečanja

Le plesat me pelji so gostili v sežanskem Kosovelovem domu

Folklorne skupine med tradicijo in izvirnostjo

Že tretje leto so se v Kosovelovem domu predstavile najboljše odrasle folklorne skupine iz vse Slovenije. Čeprav je ta dejavnost na Primorskem slabše razvita kot v drugih slovenskih regijah, pa smo lahko v soboto zvečer občudovali nastopa dveh primorskih zasedb.

SEŽANA ▶ Na drugem delu vseslovenskega srečanja **Le plesat me pelji** - prvi je junija potekal v Beltincih -, se je predstavilo šest skupin. Obiskovalce so po slovenskih regijah ter šegah in navadah popeljale folklorna skupina Minerali Rogaška Slatina, folklorna skupina Tine Rožanc Ljubljana, folklorna skupina Kulturnega društva Karla Štreklja Komen, folklorna skupina Klas iz Horjula, folklorno društvo Gartrož Nova Gorica in akademska folklorna skupina France Marolt ŠOU v Ljubljani. Kot posebni gostje so nastopili člani iz Bošnjaškega mladinskega kulturnega društva Velenje, ki so predstavili ples iz osrednje Bosne.

Najboljše iz Slovenije

Na državnih srečanjih se že tradicionalno predstavlja cvetober folklornih skupin. Tokrat sta jih na območnih in regijskih srečanjih izbirali državni strokovni spremljevalki **Urša Šivic** in **Klavdija**

Žabot.

"Upam, da je triletno druženje z najboljšimi folklornimi skupinami pustilo pečat. Konec koncev se nam je danes predstavila tudi domača skupina," je povedala **Vladislava Navotnik** iz sežanske območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, ki se skupaj s Kulturnim društvom Kraški šopek podpisuje pod organizacijo dogodka. Naslednje leto se folklorna karavana seli v Žalec.

Na Primorskem je sicer manj folklornih skupin kot drugod po Sloveniji, je pa ledino na tem območju gotovo oralo Kulturno društvo Karla Štreklja Komen. Njegovi člani so v zadnjih desetletjih veliko naredili za priznavanje opusa in pomena človeka, ki je društvu dal ime. **Karel Štrekelj** je, mimogrede, tudi človek, ki je dal ime folklori.

Člani komenskega društva pa s svojo postavitvijo niso ostali na Primorskem, temveč so se odpravili na Koroško in predstavili

običaje ob pripravi na poroko. "Vedno si želimo nekaj novega. Nekoč je veljalo, da morajo folklorne skupine obravnavati svoje kraje, zdaj to ni več tako," je pojasnil vodja skupine **Vid Sorta** in dodal, da se tudi sami, kot ostale folklorne skupine, srečujejo predvsem s težavami, kako pridobiti mlade.

Ljudska pesem v času fašizma

Primorska folklorna skupina Gartrož Nova Gorica je presenetila s skokom v polpreteklo zgodovino in se odmaknila od tipičnih predstav folklorne. Popeljali so nas v Šempeter v čas fašizma na domačijo zavednih Slovencev.

"Delo je nastalo na podlagi pripovedovanj **Marije Cotič iz Šempetra**. Na njihovi domačiji pri **Grapulinih** so se v času fašizma zbirali ljudje in peli slovenske pesmi. Sama nisem Primorka in sem šele po pripovedovanju gospe **Marije** ugotovila, kako resno so jemali slovensko pesem in besedo, ki jim je bila vzeta," pripoveduje vodja skupine **Marija Kapušin**. Na kratko bi se vsebina nastopa glasila: italijanski črnosrajčnik jih zaloti ob petju domovinske pesmi *Oj, kje je*

deželica, a zavesti jim ne stre. Društvo, ki združuje 40 plesalcev, pevcev in godcev, bo že 28. novembra praznovalo svoje prvo desetletje.

Izvirnost goriške skupine je s posebnim zlatim priznanjem nagradila strokovna komisija, v kateri so bili **Saša Krajnc**, **Tanja Drašler** in **Svanibor Pettan**. Priznanji za posebne dosežke sta prejeli še folklorna skupina **Klas** iz Horjula in akademska folklorna skupina **France Marolt ŠOU** iz Ljubljane.

Primorska raje prepeva

Z odločitvijo strokovne komisije je soglašala tudi legenda slovenske etnologije **Mirko Ramovš**, ki je prav te dni praznoval 80. rojstni dan. Ob tej priložnosti smo ga vprašali, zakaj je na Primorskem manj folklornih skupin kot drugod po Sloveniji. "Vedeti moramo, da je bila Primorska nekaj časa del Italije, zato se je del izročila izgubil. Značilnost Primorske je tudi razvitost zborovskega petja. Mogoče se je tudi zato manj plesalo v primerjavi z, denimo, Štajersko," je pojasnil Ramovš.

PETRA MEZINEC



Folklorna skupina Tine Rožanc Ljubljana je navdih črpala v istrskem izročilu.



Folklorno društvo Gartrož je predstavilo dogajanje iz polpretekle zgodovine.

Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev

TV KOPER, 20.10.2015, **PRIMORSKA KRONIKA**, 18:50

VESNA P. GODNIČ (voditeljica): V Izoli so se srečali najmlajši filmski in video ustvarjalci. Med več kot 100 prijavljenimi filmi različnih žanrov, odigranih, dokumentarnih in animiranih, jih je v prvi ožji izbor prišla polovica. Mladi so se poleg ogleda najboljših filmov, udeležili tudi delavnic, kjer so lahko nadgradili svoje znanje.

TJAŠA LOTRIČ (novinarka): Pot v Benetke je en izmed izbranih in nagrajenih filmov letošnjega srečanja najmlajših filmskih in video ustvarjalcev. V izolskem kulturnem domu se ga je udeležilo okrog 500 otrok, ki so se filmskih veščin učili v različnih delavnicah.

SIMON MOE (udeleženec srečanja): Montiramo kratki film, ki smo ga včeraj posneli. Govori o tem, kako težko si je izmisliti scenarij. Vsakič ko snemaš dobiš nove izkušnje.

JERNEJ BEZEK: Za to srečanje smo se odločili za bolj romantičen film, kajti mi imamo rajši romantike kot na primer komedije, tragedije, drame. Pripomogel mi je zelo veliko v nasvetu od profesionalcev, tako tudi režiserja, igralcev.

LOTRIČ: Tradicionalno srečanje ostaja prostor, kjer se lahko mladi filmarji že več kot pol stoletja filmsko opismenjujejo, u8stvarjajo in pokažejo svoje filme.

PETER MILOVANOVIČ JARH (Javni sklad za kulturne dejavnosti): V bistvu ni dobijo na tem srečanju nek feed back. Kaj so naredili, kaj je narobe, kakšne so možnosti, kaj delajo drugi.

LOTRIČ: Srečanje je tudi priložnost pogovorov o filmsko vzgojnem delu, mentorstvu in potrebah po izobraževanju.

BOŠTJAN RIHTAR (mentor): Problem je bolj sistemske narave. Se pravi, ni s strani Ministrstva za šolstvo, Zavoda za šolstvo vse skupaj postavljeno na, določen nivo. Film ima velike potenciale v vzgoji na primer. Vidim, z otroki se lahko ogromno pogovarjam.

LOTRIČ: Letošnja produkcija je izjemno kakovostna. V zgodbah poskušajo mladi ustvarjalci oponašati film odraslih, večinoma pa izhajajo iz šolskega okolja.

AMIR MURAMTOVIČ (član žirije): Te igrane zgodbe so zel zanimive, tudi ogromno je teh animiranih filmov. Otroci se radi preizkušajo tudi v različnih teh vrstah likovnosti. Pogrešamo pa pravzaprav dokumentarni film. pogrešamo, da bi otroci kritično pogledali na svet.

LOTRIČ: Vse bolj so vešči tudi filmskega medija, ki se ga učijo s pomočjo svetovnega spleta in novih tehnologij.

FOTO: Likovniki ustvarjali »Lepote Lendave«

20.10.2015 ob 8:00

Všeč mi je 8 osebam je to všeč. Bodi prvi med svojimi prijatelji.

Tudi deževno vreme ni preprečilo druženja in slikanja ljubiteljskim likovnikom to soboto v Lendavi.

V organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** Ol Lendava se je na sedežu sklada zbralo 36 likovnikov iz različnih koncev Pomurja, sosednje Hrvaške in tudi Madžarske. Starostna meja likovnikov je bila od 6 do 77 let. Imeli so zanimiv naslov Lepote Lendave – Lendava vabi. Na začetku kolonije je vse z navdušenjem pozdravila vodja lendavske izpostave **JSKD** Janja Magdič in še posebej poudarila, da je vesela, da so na koloniji prisotni tudi sosedje iz Hrvaške in Madžarske, ter da toliko likovnikov še nikoli ni bilo prisotnih na pomurski koloniji. Zatem so likovniki prisluhnili besedam mentorjev : Tibor Frančič, Ludvik Žižek in László Nemes.

Likovniki so si že prej ogledali Lendavo in okolico, ter s pomočjo mentorjev zaradi slabega vremena slikali pod streho na naslednjih lokacijah: stolp Vinaruim Lendava, sinagoga Lendava, ZKD Lendava, vrt Štefana Vide.



Z zanimivo likovno tehniko je nastalo veliko različnih »Lepot Lendave«: stolp Vinarium, grad Lendava, lendavske gorice, staro mestno jedro Lendave, sinagoga Lendave, kulturni dom in drugo.

Likovniki bodo dela doma dokončali, jih opremili z okvirji in predstavili širši javnosti v mesecu februarju 2016 ob otvoritvi v avli Gledališke in koncertne dvorane Lendava.



Več fotografij v spodnji galeriji ...

Likovna delavnica za otroke: Potovanje v likovni svet 1, KC Primoža Trubarja Šentjernej

Komentiraj

Natisni

Objavi

Objavi

Objavi

Všeč mi je

0

20.10.2015 | 16:15

Mentorici Mojca Lampe Kajtna in Vesna Di Domenico.

Trajanje delavnice: 12 srečanj, predvidoma do 17. januarja 2016.

Info: **JSKD** [Novo](#) mesto

Vabljeni!

Trebanjski godbeniki začenjajo praznovanje

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 1

20.10.2015 | 14:45

Trebnje - Trebanjski godbeniki bodo prihodnje leto obeleževali 90-letnico svojega delovanja, medtem pa so z dogodki ob visokem jubileju že začeli. Ena izmed aktivnosti je tudi priprava dveh kulturnih dni za osnovno šolo Trebnje, s katerima so med drugim želeli mladim približati svojo dejavnost. Kulturna dneva sta potekala v petek in danes.

Godbeniki so tako pripravili predstavitev svoje zgodovine in godbe na sploh, sočasno pa sta potekali še filmska delavnica pod vodstvom Tomaža Pavkoviča in Andee Celija ter fotografska delavnica pod vodstvom Boštjana Pucija, ki ju je organizirala trebanjska območna izpostava **Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Tako filmarji kot fotografi so vso pozornost namenili godbi, po teoretičnem uvodu pa so se preizkusili še v snemanju in montaži ter fotografiji.

Nekateri izmed godbenikov ob kulturnih dnevih obiskali tudi učence na osnovni šoli Trebnje. Ti so z njimi pod vodstvom učiteljice Mojce Bahun opravili poglobljene intervjuje o spominih na preteklost godbe.

Kulturna dneva sta bila sicer namenjena učencem 8. in 9. razredov, prav tako pa je godba pripravila predstavitev za najmlajše, obiskale so jih namreč kar tri skupine iz trebanjskega vrtca Mavrica.



Trebanjski godbeniki so s predstavitvijo svoje dejavnosti mladim začeli obeleževanje 90-letnice svojega delovanja.



[< nazaj](#)

Galerija





RAZSTAVA DRUŠTVA SOŽITJE ZGORNJE SAVINJSKE DOLINE V GALERIJ MOZIRJE

Poletna druženja ustvarila izdelke, vredne ogleda

Galerija Mozirje je v začetku oktobra gostila prav posebne umetnike. S svojimi raznovrstnimi izdelki so se javnosti predstavili ustvarjalci, člani društva Sožitje Zgornje Savinjske doline. Razstavo so člani društva pripravili v sodelovanju z Osrednjo knjižnico Mozirje, mozirsko izpostavo **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Občino Mozirje.

Razstavljeni izdelki so nastali v času, ko so prostovoljci zgornjesavinjskega društva Sožitje organizirali poletno varstvo za osebe z motnjami v duševnem razvoju, člane njihovega društva. Lilijana Rakun, predsednica društva in organizatorica poletnega varstva, je na otvoritvi razstave v četrtek, 1. oktobra, povedala, da so mladi razstavljalci z velikim veseljem ustvarjali izdelke iz različnih materialov in se pri tem naučili dela v številnih tehnikah.

Njihova ustvarjalna poletna srečevanja trajajo že tri leta. Nastalo je veliko pisanih in z ljubeznijo zaznamovanih izdelkov, ki jih je sedaj društvo s ponosom postavilo na ogled širši javnosti. Na otvoritvi razstave je Rakunova zagotovila, da bodo s svojim delom z veseljem nadaljevali še naprej, saj poletna druženja ostajajo v najlepšem spominu tako varovancem, njihovim star-

šem kot tudi prostovoljkam, ki se svojim varovancem posvečajo v času varstva.

Predsednici Rakunovi so se ob otvoritvi razstave varovanci in njihovi starši ganjeni zahvalili za njen trud, prosti čas, ki ga nameni pomoči potrebnim, in za njen navdihujoč optimizem, s

katerim se posveča njihovim srečanjem.

Zbrane je pozdravil župan občine Mozirje Ivan Suhoveršnik, otvoritev razstave pa so z ubranim petjem popestrile članice društva, kvartet Štiglic.

Tatiana Golob



Člani društva (od leve) s predsednico društva Lilijano Rakun, Urban Goltnik, Tjaša Beričnik, Tilen Zagradišnik in Lea Bitenc, so s ponosom predstavili ustvarjene izdelke v Galeriji Mozirje. Z njimi je ustvarjala tudi Sabina Breznik, ki pa se otvoritve razstave ni mogla udeležiti. (Foto: Tatiana Golob

V Lendavi ustvarjalo 36 ljubiteljskih slikarjev ponedeljek,

19.10.2015

avtor: J.G.



V Lendavi je 36 ljubiteljskih slikarjev iz Slovenije in tujine ustvarjalno na deveti likovni koloniji, ki jo je organizirala lendavska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

Likovno kolonijo v Lendavi so poimenovali Lepote Lendave – Lendava vabi. Mentorji, ki so ljubiteljske slikarje pri njihovem delu usmerjali in jim svetovali, so bili likovni pedagog Tibor Frančič, ljubiteljski likovnik Ludvik Žižek in akademski slikar Laszlo Nemes. Vodja likovne kolonije Janja Magdič je povedala, da je bila večina udeležencev iz Pomurja, člani likovnih in kulturnih društev. Nekaj pa jih je bilo tudi iz Madžarske, Hrvaške

in Velenja. Ti so v Lendavi in Lendavskih Goricah našli veliko lepote in zanimivosti, ki so jih naslikali. Od stolpa Vinarium in sinagoge do kulturnega doma, vinogradov, Term Lendava in starega mestnega jedra Lendave. Vsako leto je organizator druga pomurska območna izpostava JSKD. Lani je bila murskosoboška, predlani pa gornjeradgonska.

FOTOGALERIJA

