

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 28. 10. 2015

---

Število objav: 4	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 1	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 3	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 4	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Dnevi srbske kulture		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 21	Površina: 398 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 10. 2015		
Stran v zbirki: 3	Avtor	Samo Lesjak		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...predstavljati srbsko kulturo ter skozi njo hkrati tudi slovensko.« je vse zbrane pozdravil predsednik društva Mitar Vujinovič in se obenem zahvalil podpori JSKD RS in MO Kranj. Dan kasneje je v kranjski Mestni hiši potekal knjižni večer, na katerem sta akademika Vladimir Osolnik ter Duško Pevulja predstavila klasike...			

Tisk	Naslov	Svet, Evropa, človek, kam greste?		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 18	Površina: 510 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 10. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Saša Dragoš		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Dandanašnja jalova kvadratura kroga je močno zaznamovala likovne umetnike Goriške Javni sklad za kulturne dejavnosti je letos ljubiteljske likovne ustvarjalce izzval s temo Kvadrat in krog, kocka in kroglja. Odgovori - slikarske in kiparske stvaritve - so te dni na ogled...			

Internet	Naslov	Kvadrat in krog, kocka in kroglja, razstava primorskih likovnikov v Sežani		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Slomedia.it;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 10. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Olga Knez		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Kranjca v Kosovelovem domu v Sežani so 22. oktobra odprli 15. regijsko razstavo primorskih likovnih ustvarjalcev, ki jo je pripravila sežanska izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti v sodelovanju z ostalimi javnimi skladi na območju Južne Primorske (Ilirska Bistrica, Izola, Koper, Piran in Postojna). Razstava, ki so si jo ljubitelji...			

Tisk	Naslov	Štrajhar postavil na ogled Krajinske podobe		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Modre novice;	Stran: 5	Površina: 155 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 10. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	S prvo samostojno razstavo v domačem mestu se v kamniški občinski stavbi predstavlja Dušan Strajhar. Njegove Krajinske podobe v modro-zelenih otenkih razbijajo sivino jesenskih dni in bodo na ogled do konca novembra. »V teh delih se Dušan Strajhar izkaže kot slikar, ki zna in zmore: ne zgolj			



# DNEVI SRBSKE KULTURE

Kulturno društvo Brdo je organiziralo že 11. dneve srbske kulture v Kranju, ki so postregli z zanimivimi glasbenimi, folklornimi, književnimi pa tudi kulinaričnimi dogodki.

Samo Lesjak

**K**ulturno društvo Brdo že več kot dvajset let deluje v javnem interesu na področju kulture pri nas in tako v ožjem kot širšem smislu skrbi za bogat in raznolik kulturno-družabni program, skaterim predstavlja glavne karakteristike srbske kulture, obenem pa krepi stike in medsebojno sodelovanje tudi z ostalimi narodi. Tako so tudi letos organizirali tradicionalne, že enajste dneve srbske kulture v Kranju, ki so jih odprli v sredo v gradu Khislstein s koncertom narodnega orkestra Brdo ter žensko vokalno skupino Brđanke. Oboji so obiskovalce v izjemnem ambientu s svojimi vokali popeljali po mnogih predelih Balkana, nato pa je sledila predstavitev monografije društva, izdane ob jubileju, ter prijeten večer srbskih tradicionalnih jedi in

prigrizkov po 'skrbno varovanih' receptih njihovih babic. »Vsakoletna prireditev je za nas priložnost, da se znova prikažemo v svoji najlepši luči. Društvo, ki vključuje že blizu petsto članov, si bo še naprej prizadevalo skozi svoj program tako doma kot v svetu predstavljati srbsko kulturo ter skozi njo hkrati tudi slovensko,« je vse zbrane pozdravil predsednik društva Mitar Vujić in se obenem zahvalil podpori JSKD RS in MO Kranj.

Dan kasneje je v kranjski Mestni hiši potekal knjižni večer, na katerem sta akademika Vladimir Osolnik ter Duško Pevulja predstavila klasike srbske književnosti, najmlajši pa so recitali pesmi Branka Čopića. Petek je bil namenjen večeru tradicionalnih pesmi. V Kulturnem domu v Stražišču so se tako predstavile pevске sekcije društva in z nastopi navdušile obiskovalce.

Prav vsi pa so na svoj



Dneve srbske kulture v Kranju je v gradu Khislstein odprl nastop skupine Brđanke. / Foto: Primož Pičulin

račun prišli v soboto ob veličastni sklepni prireditvi Razigrana mladost, ki je potekala v Domu krajanov na Primskovem. Pestri in atraktivni folklorni nastopi osmih skupin iz Srbije, Italije in Slovenije niso nikogar pustili ravnodušnega. »Kulturno društvo Brdo uspešno predstavlja srbsko kulturo in ljudsko izročilo skozi folkloro, ljudske

pesmi, glasbo, kulinariko ... Zadovoljen sem, da nam je ponovno uspelo privabiti toliko obiskovalcev, tako da ohranjanje tovrstnih kulturno-družabnih prireditev ostaja za nas zaveza tudi v prihodnje,« je ob koncu še ene uspešne prireditve, ki krepi vezi med vsemi narodi, dejal podpredsednik društva in umetniški vodja Milan Glamočanin.



Na prireditvi Razigrana mladost so navdušili tudi najmlajši. / Foto: Primož Pičulin



Dandanašnja jalova kvadratura kroga je močno zaznamovala likovne umetnike Goriške

# Svet, Evropa, človek, kam greste?

**Javni sklad za kulturne dejavnosti** je letos ljubiteljske likovne ustvarjalce izzval s temo *Kvadrat in krog, kocka in kroglja*. Odgovori - slikarske in kiparske stvaritve - so te dni na ogled na regijskih razstavah. Ustvarjalci Goriške regije so svojo minuli teden odprli v idrijski galeriji sv. Barbare. In spregovorili, pravzaprav zavpili proti vseprisotni kvadraturi kroga.

**IDRIJA** ▶ "Krog je še vedno odprt in kvadrat zagotovo še ni odtekel zadnjega kroga," je akademski slikar **Janez Zalaznik** izzval slovenske ljubiteljske likovnike k ustvarjanju za peto državno razstavo v vodniku *Kvadrat in krog, kocka in kroglja*. Iz množice stvaritev, ki so te dni na ogled na regijskih razstavah, bodo zanjo izbrali izstopajoča dela. Sodeč po razstavi imenitnih del 25 ljubiteljskih umetnikov Goriške, ki so jo minuli petek odprli v podzemni galeriji sv. Barbare, bo izbor zelo težek.

## Format kot nalašč za angažirane pripovedi

Zalaznik s temo kvadrata in kroga za slikarske in kocke ali krogle za kiparske stvaritve, ni imel v mislih samo formata ustvarjanja, pač pa tudi njihov vsebinski nagovor. Stoletja prevladujočim pravokotnim nosilcem slik, so kvadratni stopili ob bok v minulem stoletju. "Umetniki so v kvadratu našli odličnega sogovornika. Skupaj s krogom je predstavljal obliko popolne skladnosti in uravno-

teženosti. S tem je postal ustrezen ideal v kaotičnem času družbenih prevratov, gospodarskih zlomov in svetovnih vojn," je Zalaznik spodbudil umetnike k premišljevanju.

Na Goriškem je dobil močne, družbeno angažirane odgovore. Slike - največkrat akrilne, a tudi kolaž, mozaik, fotografija in v tehniki peska, raje abstraktne kot figuralne in tri kiparske stvaritve v kamnu, lesu, železu in glini -, vpijejo o začaranih krogih oziroma jalovih kvadraturah kroga sodobnosti.

"Domišljija umetnikov je pole-tela na krilih neskončne sporočilnosti. Vesolje, energija, kroženje, prepletanje, trčenje, kaos, spočetje, harmonija, migracije ... Veliko je sporočil o aktualni družbeno politični situaciji ... " je razstavo med gledalce zadovoljna pospremila selektorica, umetnostna zgodovinarica **Petra Paravan**.

## Krik proti zablodam in iskanje svetlobe

Navkljub širni možnosti različnih interpretacij abstrakcij,

prav angažirani kiki proti zablodam na razstavi najbolj padejo v oči in zbodejo v srce. Od *Rdečega kvadrata* (**Silvester Bajc**, Idrija), ki prebada srce - čipko, prek *Kaosa* (**Milovan Novak**, Ozeljan), *Začarana kroga* (**Vera Kostanjšek**, Idrija), *Migracij* (**Stanka Golob**, Grahovo ob Bači), *Sveta - ujetega v pajkovo mrežo elite* (**Zdenka Grebenjak**, Nova Gorica), *Kolizije* (**Arijel Štrukelj**, Ajdovščina in vse do pričakovanega položaja *Mat* (**Danilo Jereb**, Idrija). Vprašanja: - kiparski - *Človek, kam greš?* (**Ivan Skubin**, Dobrovo), *V svet v objemu lune?* (**Elda Breclj**, Črniče) in slikarsko ob svetu, obdanem z bodečo žico: *1915/18 + 100=* (**Vera Elvira Mauri**, Gorica), (še) nimajo odgovora. Ali pač? Je vse le kvadratura kroga, nerešljiv problem ali vsaj njegovo jalovo reševanje? Tako *EU 2015* vidi **Zmaga Prošt** (Renče).

In še mnogi, ki zaman iščejo luč na svetu. Tudi slikarji so se podali za svetlejšimi časi z *Energijo sonca* (**Zorana Kosovel**, Solkan), s svetilko, s spočetjem, pa v bolj oddaljene vesoljske svetove in sanjske astrale ali pa kar v ocvetličen primorski vrt. V upanju, da imamo, kvadraturi kroga navkljub, pred sabo še svetlobo.

Razstava bo na ogled do 6. novembra med 15. in 18. uro.

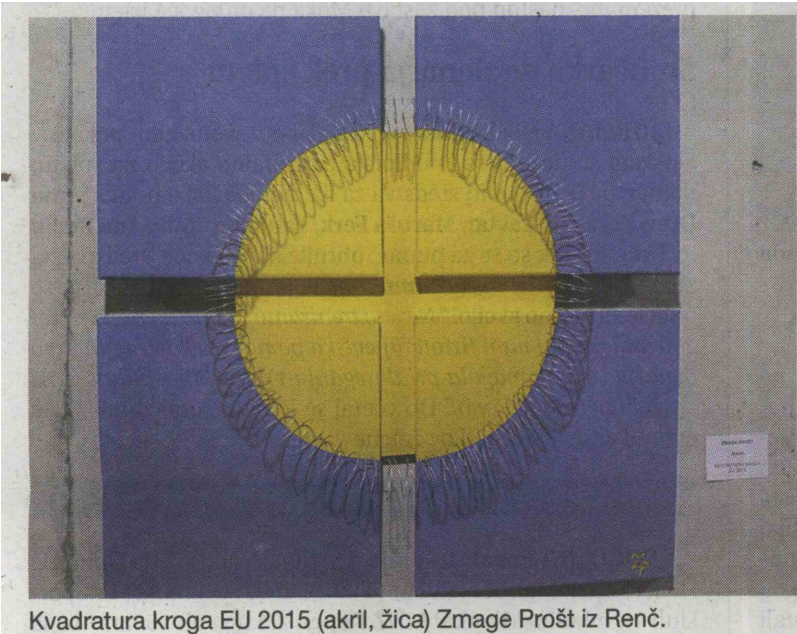
**SAŠA DRAGOŠ**





Foto: Saša Džuraoš

Imenitno razstavo likovnih ljubiteljev Goriške sta med občinstvo pospremila pianistka Maja Tajnšek in violinist Branko Brezavšček.



Kvadratura kroga EU 2015 (akril, žica) Zmage Prošt iz Renč.

## Kvadrat in krog, kocka in kroglja, razstava primorskih likovnikov v Sežani

27.10.2015   

**V Kosovelovem domu v Sežani so odprli 15. regijsko razstavo primorskih likovnih ustvarjalcev**

 Share 2



V mali galeriji Mira Kranjca v Kosovelovem domu v Sežani so 22. oktobra odprli 15. regijsko razstavo primorskih likovnih ustvarjalcev, ki jo je pripravila sežanska izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti** v sodelovanju z ostalimi javnimi skladi na območju Južne Primorske (Ilirska Bistrica, Izola, Koper, Piran in Postojna). Razstava, ki so si jo ljubitelji likovne umetnosti že ogledali v Ilirski Bistrici in Postojni, se je preselila v Sežano, kjer je predstavljenih 21 del.

Izmed 21 udeležencev so tudi štirje ustvarjalci s Krasa: Radovan Gregorčič, Dajana Čok, Vesna Jogan in Ana Hanzel.

Vodja sežanske izpostave javnega sklada Vladislava Novotnik je predstavila razmišljanja in kritiko umetnostne zgodovinarke Petre Paravan, ki je opravila selektorsko delo **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti** vsaki dve leti razpiše državno tematsko razstavo, ki bo prihodnje leto potekala že petič, hkrati pa se vsako leto organizira tudi regijske tematske razstave. K sodelovanju so povabili odrasle likovne ustvarjalce. Organizacija pa je poteka na dveh nivojih. Letos potekajo regijske likovne razstave, organizirane pa so tudi likovne delavnice, prihodnje leto pa bo sledila državna razstava. Tema letošnjega razpisa so bili Kvadrat in krog, kocka in kroglja. Komisija je prejela dela več kot 40 ustvarjalcev. Selektorka Petra Paravan pa je izbrala za regijsko razstavo 21 del. Domačemu občinstvu se predstavljajo tudi štirje kraški ustvarjalci: Radovan Gregorčič, Dajana Čok, Vesna Jogan in Ana Hanzel.

Iz kovane kovine, keramike in stekla je skulpturo, ki jo je poimenoval Nevidni ustvarja nov planet«, ustvaril Radovan Gregorčič, sicer tudi predsednik Foto kluba Žarek Sežana, sicer spreten pri obdelavi svetil. Domačinka Ana Hanzel je prav tako v keramiki iz papirnate gline, črnega engoba in glazure, vse žgano pri 1050 stopinjah celzija, ustvarila delo, poimenovano Solsticij. Dajana Čok iz Divače se predstavlja z akrilom Pomladni utrip, medtem ko je Sežanki Vesni Jogan bila izbrana slika »V kvadratu kvadrat« v tehniki akrila z dodatki.

Pri razpisu 5. državne tematske razstave so se likovniki osredotočili na format kroga in kvadrata v slikarstvu in krogle in kocke v kiparstvu. »Regijska razstava izbranih del prikazuje abstraktne in figuralne podobe, večinoma na kvadratnem nosilcu ali kocki s preigravanjem oblik kroga in kvadrata. Format v veliki meri pogojuje vsebino in likovni izraz, saj ustvarjalce spodbuja k načinu razmišljanja, da razvidne okrogle in kvadratne oblike smiselno razporejajo in ustvarjajo dela v duhu abstrakcije, nadrealizma, konstruktivizma itd. Avtorji se ob kvadratnem formatu spogledujejo z abstrakcijo geometričnih oblik. Nekateri vsebinsko nadgrajujejo kvadratne oblike, drugi pa nasprotno vnašajo v kvadrat krožne oblike. Na edinem okroglem nosilcu se avtor poigrava z linijami in pravim kotom. Pri kiparstvu je v ospredju spajanje kocke in krogle. Nikakor ne smemo ob dovršenosti likovnega dela pozabiti na inovativnost avtorja, ki je denimo domislil interaktivno sestavljenko, se poigral z naslovom ali zanimivo združil oblike v sporočilnost, kar videnemu dodaja tisti »uau!! navudšenja,!« je v katalogu, ki spremlja regijske razstava, zapisala umet.zgodovinarica Petra Paravan.

Odprtje razstave v Sežani sta popestrili vsestranska glasbenica in zborovodkinja Marjetka Popovski z ljudskimi pesmimi in pesnica Irena Husu iz Tomaja, ki je prebrala nekaj svojih pesmi iz druge pesniške zbirke Nedotakljiva.

Regijska razstava, ki bo v Sežani na ogled do 5. novembra, se bo od 12. do 26. novembu selila v Sončno dvorano v Izolo in od 11. do 31. decembra pa v Pretorsko palačo v Kopru.

**Besedilo in foto:** Olga Knez

 **Fotogalerija**







## Štrajhar postavil na ogled Krajinske podobe

**• S prvo samostojno razstavo v domačem mestu se v kamniški občinski stavbi predstavlja Dušan Štrajhar. Njegove Krajinske podobe v modro-zelenih odtenkih razbijajo sivino jesenskih dni in bodo na ogled do konca novembra.**

»V teh delih se Dušan Štrajhar izkaže kot slikar, ki zna in zmore: ne zgolj suhoparno beležiti izbrane motive pred seboj, ampak mestoma še zmeraj verne podobe avtorsko zaznamuje s koloritom osebnih (ob)čutenj,« je o Krajinskih podobah zapisala Saša Bučan, umetnostna zgodovinarica in kustosinja.

Na odprtju je avtorja predstavil Tone Ftičar, vodja kamniške območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne umetnosti. »Dušan Štrajhar predstavlja kulturno ljubiteljstvo v najzlahtnejšem pomenu besede. Samorastniške slikarske začetke je nadgrajeval z učenjem, gledanjem in usposabljanjem pri mentorjih iz kamniškega akademskega kroga, to so Alojz Berlec, Dušan Lipovec in Dušan Strle. Bil je pobudnik in soustanovitelj Likovnega društva Tone Kranjc Kamnik, organizator odmevnih društvenih ustvarjalnih oblik, akcij, prireditev in razstav, med katerimi najvidnejše izstopa doslej že sedemkrat izvedeni mednarodni likovni bienale Velika planina – zaklad narave. Razstava Krajinske podobe je po številu del precej skromna, a kljub temu zelo pripovedna,« je svoje misli sklenil Ftičar.

Razstavo je odprl kamniški župan Marjan Šarec, ki je izrazil veselje ob razstavah v občinski stavbi, saj so dobrodošla poživitev prostora, in ob dejstvu, da po poletnem premoru prvi razstavlja ravno njegov sokrajan Dušan Štrajhar, ki živi za slikarstvo. ■

