

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 1. 9. 2015

Število objav: 5	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 3	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
<hr/>		
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 4	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 1	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 1	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Mednarodne gledališke delavnice v Izoli		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Zarja; 117.000	Stran: 30	Površina: 76 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 9. 2015		
Stran v zbirki: 3	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... OBISKALI SMO Zadnje dni avgusta so bile v Izoli že tradicionalne Mednarodne gledališke delavnice Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) . Delavnice so vodili uveljavljeni gledališki mentorji, na sliki Gorazd Žilavec, ki zmorejo s svojim zgledom, izkušnjami in izvirnim pristopom navdušiti...			

Internet	Naslov	Rjovijo, se smejijo in učijo		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske.si; 98.025		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 29. 8. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Pertič Maja Gombač		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...nadebudnih gledališčinikov iz Slovenije, Hrvaške in Nemčije pod vodstvom treh mentorjev plod intenzivnega gledališkega dela v poletnih delavnicah pod okriljem JSKD predstavilo tudi občinstvu - v Kulturnem domu ob 18. uri. IZOLA > Med tistimi, ki s pogledom obrnjenim v nebo ponavlja svojo vlogo pred kulturnim domom,...			

Tisk	Naslov	Kreativnost mladih v Pretorski palači		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 27	Površina: 62 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 1. 9. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...mladih, na kateri bodo predstavljena dela enajstih mladih in še uveljavljajočih se likovnih ustvarjalcev. Sodelujoči umetniki so se prijavi na razpis Javnega sklada za kulturne dejavnosti in Društva likovnih umetnikov Insula. "Projekt smo zastavili z namenom odkrivanja oziroma promocije delovanja mladih, med šestnajst in petintrideset let...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 38	Površina: 109 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 9. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...IZO-LA obvešča, da v torek, 1. septembra, prične veljati zimski urnik: od ponedeljka do petka od 9.00 do 18.30, ob sobotah od 8. do 13. ure. IZPOSTAVA JSKD KOPER ► JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom Kantali smo veselo potekalo v Kopru 10. oktobra in...			

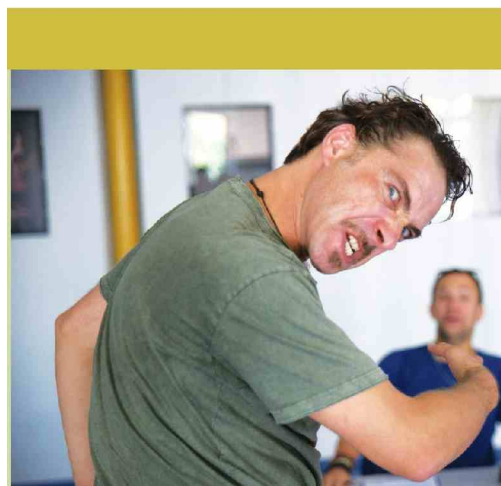
Novice	Naslov	Čarobne kitajske počitnice v Novem mestu že tretje leto zapovrstjo		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 29. 8. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Janja Gazvoda		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...broške, terakota vojščake, pahljače in lampijone. Aktivne počitnice so strnili na zaključni prireditvi, ki je v četrtek, 27. avgusta, potekala v Parku Rastoče knjige ob Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto. Pester program sta začinili kitajski učiteljici, ki sta zaigrali na tradicionalne kitajske citre in kitajsko violino....			



OBISKALI SMO

Mednarodne gledališke delavnice v Izoli

Zadnje dni avgusta so bile v Izoli že tradicionalne Mednarodne gledališke delavnice **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Delavnice so vodili uveljavljeni gledališki mentorji, na sliki Gorazd Žilavec, ki zmorejo s svojim zgledom, izkušnjami in izvirnim pristopom navdušiti udeležence za različne igralske pristope. Udeleženci so ustvarjali v treh skupinah pod mentorstvom Marka Platana, Maje Sviiben, Ive Milley in Gorazda Žilavca. Kar so se naučili, so predstavili občinstvu v Kulturnem domu Izola.





Rjovijo, se smeji in učijo

sobota, 29. avgust 2015, 06:00

Medtem ko so se pred izolsko cerkvijo razlegali zvoki, ki so jih iz sebe izvabljali nadebudni igralci, prelevljeni v pošasti, so pred izolskim kulturnim domom nekateri udeleženci tradicionalnih poletnih gledaliških delavnic ponavljali svoja besedila. Spet tretji so ob našem obisku ravno vlekli vrv - kajpada imaginarno. Drevi bo 28 nadebudnih gledališnikov iz Slovenije, Hrvaške in Nemčije pod vodstvom treh mentorjev plod intenzivnega gledališkega dela v poletnih delavnicah pod okriljem **JSKD** predstavilo tudi občinstvu - v Kulturnem domu ob 18. uri.

IZOLA Med tistimi, ki s pogledom obrnjenim v nebo ponavlja svojo vlogo pred kulturnim domom, je tudi **Živko Beškovnik**, ki je najbrž najstarejši udeleženec, a pravi, da v gledališču leta niso pomembna. *“Pomembna je želja po ustvarjanju,”* poudarja ljubiteljski igralec iz Celja, ki že več let prihaja na delavnice. Letos so iz njegove gledališke skupine KUD Zarja - Trnovlje Celje prišli kar trije: *“Tu je vedno novo iskanje, novo spoznanje, doživetje novega, sicer splošno znanega, kar je draž in spodbuda. Ker se dogajajo pred novo gledališko sezono, jih občutim kot nekakšen adrenalin. To izobraževanje nujno potrebujemo,”* pravi Živko, ponosen na svojo skupino, ki se je na **Linhartovem srečanju** prebila med sedem najboljših. *“Med gledališčniki v Sloveniji ni meja, mi smo povsod doma,”* še doda.

Obiskuje delavnico, naslovljeno *Živ gledališki lik*, ki jo vodi igralec **Marko Plantan**: *“Cilj naj bi bil odkriti, kako lahko sam igralec pride od znotraj do naravnega giba, govora, kaj lahko igralec sam ponudi režiserju ... Vsak mora to poiskati pri sebi, poiskati pot, da si lahko zaupa, razviti domišljijo, razviti vlogo, jo videti od znotraj in jo nato prenesti navzven. Pot ne bo lahka - nalašč smo si izbrali Shakespeara, ker ni nobenemu blizu.”* Med igralci, ki se pri tem med drugim borijo tudi z verzom, je tudi 15-letni **Lovrenc Škoda** iz Grosupljega, ki že igra v lokalnem gledališču. *“Pri tem zelo uživam in tovrstna delavnica mi ponuja priložnost, da izpopolnim svoje znanje. Izvedel sem za veliko novih vaj, naučil sem se veliko novega - vzdušje je sproščeno, a vseeno zelo delovno,”* pravi sogovornik, ki ne izključuje možnosti, da bi nekega dne igra postala tudi služba.

Uprizoriti je mogoče vse

Med vlečenjem imaginarne vrvi zmotimo 18-letno Koprčanko **Heleno Šukljan**, ki pravi, da bo gledališka režija njena življenjska pot: *“Vsak tak seminar je vir novih izkušenj in je dober temelj za naprej. Prišla sem brez velikih pričakovanj, dobila pa ogromno: veliko delamo na interpretaciji poezije in proze ... Veliko je tudi zabavnih, hecnih vaj za sprostitev, a vse imajo globlji, domala stranski učinek, ki ga sprva ne zaznaš.”*

Da je res tako, skrbi igralec **Gorazd Žilavec**. Pravi, da je namen njegove delavnice prikazati in osvojiti gledališki proces: *“Skratka, spoznati postopek, kako priti od ideje do izvedbe nekega prizora. Zagovarjam tezo, da je mogoče v gledališču upodobiti vse - od kuharskega recepta, osmrtnice do Shakespeara, in ne zgolj dramskih tekstov. Za vajo smo denimo naredili prizor z nekaj podatki iz črne kronike. Seveda so to kratke forme in ne cele*

predstave.” Drugi del delavnice se posveča interpretaciji besedila. “Največ, kar lahko igralec da občinstvu, je svoja iskrenost - do vloge in do igranja. Ali na kratko: da ne 'glumiš' v najslabšem pomenu besede, temveč da na odru živiš svoj lik.”

Gledališče brez besed

Grozeče vreščanje, ki se razlega istočasno, je plod ustvarjanja v delavnici avtorskega gledališča. Obiskuje jo več tujcev. “*Od običajnega gledališča se razlikuje po tem, da se ne ustvarja z dramskim besedilom, ki ga običajno prevzame režiser in ga postavlja s pomočjo izvajalcev, temveč so vsi izvajalci obenem tudi avtorji,*” pravi hrvaška dramaturginja **Maja Sviben**, ki delavnico vodi s hrvaško teatrologinjo **Ivo Milley**. Poudarja, da to zvrst gledališča zelo pogosto ustvarjajo z osebnim gradivom: “*Izvajalci imajo določeno vlogo, ki izhaja iz zasebnosti, in tako postanejo avtorji.*” Milleyjeva opaža, da je večina kajpada vajena ustvarjati po besedilu: “*Ko zdaj vidijo, da lahko nekaj sami ustvarijo, se zdi, da jim to na neki način več pomeni, ker so prizoru dali svoj osebni pečat.*”

35-letna **Naemi** iz Nemčije je zaposlena v kulturnem centru, kjer imajo različne ljubiteljske gledališke skupine. “*Mednarodno okolje je odlično za soočanje z drugimi pogledi na gledališče. Prišla sem, ker se delavnica veliko posveča telesu in gibu ter postopku ustvarjanja predstave brez dramskega besedila. V Nemčiji je bolj popularno ustvarjanje z besedilom in velik poudarek je predvsem na glasu in izgovorjavi. Pri naših skupinah denimo opažamo, da imajo čisto vsi udeleženci težave s telesnostjo, z rigidnostjo. Tipično nemško, mar ne?*” se pošali sproščena in prav nič rigidna sogovornica.

MAJA PERTIČ GOMBAČ



Kreativnost mladih v Pretorski palači

KOPER ▶ V četrtek ob 19. uri bodo v Pretorski palači odprli razstavo *Kreativnost mladih*, na kateri bodo predstavljena dela enajstih mladih in še uveljavljajočih se likovnih ustvarjalcev. Sodelujoči umetniki so se prijavi na razpis **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** in Društva likovnih umetnikov Insula. "Projekt smo zas-tavili z namenom odkrivanja oziroma promocije de-lovanja mladih, med šestnajst in petintrideset let starih likovnikov, ki živijo oziroma ustvarjajo na Obali. Glede na odziv in prostorske zmožnosti smo, po strokovni presoji, njihovo razstavno predstavitev razdelili v dva sklopa," pojasnjujejo organizatorji. Od četrтка pa do 16. septembra se bodo v Pretorski palači s svojimi deli predstavile **Lara Jeranko Marconi, Nives Marković, Melissa Bartol Misson, Nina Mrdenović, Sara Rožič in Sanja Tosič**, od 17. do 30. septembra pa bodo na ogled dela **Maje Grzetič, Barbare Jeretina Grbec, Nike Olenik, Nane Posega in Tise Primc**.



OBVESTILA

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA obvešča, da v torek, **1. septembra**, prične veljati zimski urnik: od ponedeljka do petka od 9.00 do 18.30, ob sobotah od 8. do 13. ure.

IZPOSTAVA JSKD KOPER ▶ JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom *Kantali smo veselo* potekalo v Kopru **10. oktobra** in v Jasenu **18. ok-**

tobra. Na srečanje se lahko prijavijo pevske in godčevske skupine (tudi pevske in godčevske skupine, ki delujejo za potrebe folklornih skupin; tudi otroške in mladinske) na območju območnih izpostav Piran, Izola, Koper, Sežana, Ilirska Bistrica in Postojna. Prijave do **10. septembra** na izpostavi **JSKD** v Kopru.

GALERIJA TIR ▶ Galerija Tir, ki deluje v prostorih **Kulturnega centra Mostovna** v Novi Gorici, objavlja

razpis za razstave v sezoni 2015/16. Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav. Prijave pošljite do **10. septembra** na: tir@mostovna.com.

NOVA GORICA ▶ Javni sklad

RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica v sodelovanju z Mestno občino Nova Gorica razpisuje fotografski natečaj - Fabianijeva zapuščina. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabianija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

Čarobne kitajske počitnice v Novem mestu že tretje leto zapovrstjo

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je 0

29.8.2015 | 10:35

Od ponedeljka, 17. avgusta, do četrta, 27. avgusta 2015, so v Novem mestu potekale Čarobne kitajske počitnice, v sklopu katerih se otroci, na sproščen in zabaven način, poučijo osnov kitajskega jezika in se spoznajo z bogato kitajsko kulturo.

Letos so počitnice potekale že tretje leto zapored, udeležilo pa se jih je 26 otrok. Poučevali so jih učitelji iz Kitajske, ki čez poletje gostujejo v Sloveniji z namenom, da spoznajo slovensko kulturo in način poučevanja v Sloveniji. Seveda pa se naučijo tudi marsikatero slovenske besede.

Ustvarjalne delavnice v okviru Čarobnih kitajskih počitnic so v popoldanskem času potekale v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto in so tudi uporabnikom knjižnice ponudile kvalitetno, a popolnoma brezplačno preživljanje zadnjih poletnih dni. Na delavnicah so izdelovali tibetanske bobenčke, kitajsko posodo, magnetne in broške, terakota vojščake, pahljače in lampijone.

Aktivne počitnice so strnili na zaključni prireditvi, ki je v četrtek, 27. avgusta, potekala v Parku **Rastoče knjige** ob Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto.

Pester program sta začinili kitajski učiteljici, ki sta zaigrali na tradicionalne kitajske citre in kitajsko violino. Otroci, polni znanja in veselja na licih, pa so se predstavili s kitajsko pesmijo Ena, dva, tri, plesom s pahljačami, predstavo Potovanje na zahod – Opičji kralj in s prikazom tradicionalne borilne veščine Kung Fu.

Ob koncu so skupaj z učitelji še zapeli. Sivo pot smo slišali tako v kitajščini kot v slovenščini.

Po podelitvi priznanj so organizatorji pripravili pravo kitajsko pojedino, ki je druženje v Parku **Rastoče knjige** še popestrilo.



Ples s pahljačami



Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto
Janja Gazvoda

[◀ nazaj](#)

[Galerija](#)

