

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 2. 9. 2015

Število objav: 8	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 6	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
<hr/>		
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 7	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 2	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 1	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 1	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	V plesnih čevljih		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Vzajemna; 110.000	Stran: 48	Površina: 98 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 9. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Kristina Božič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Državno srečanje folklornih skupin Le plesat me pelji		
Povzetek	... Konec julija se je v beltinskem parku trlo ljudi. Razlog je bil prireditvev Le plesat me pelji , ki jo je v okviru 45. mednarodnega folklornega festivala v Beltincih na velikem odru pod krošnjami beltinskega parka pripravil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) . Na njej se je predstavil prvi del najboljših folklornih skupin Slovenije. Drugi del...			

Tisk	Naslov	Vztrajajo zaradi odziva publike		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 22	Površina: 403 cm ²
	Rubrika, Datum	Pomurje; 2. 9. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Nataša Gider		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Opus 1		
Povzetek	...nekatero plesne šole in akademije (iz Avstrije, Hrvaške in Slovenije), v soboto pa plesalci, ki so bili izbrani na tekmovanju mladih plesalcev Opus 1 v Celju. V sodelovanju z javnim skladom za kulturne dejavnosti organizirajo plesne delavnice, te bodo v dopoldanskem času in so namenjene lokalnemu prebivalstvu. Nekaj nastopov je predvidenih na odprtem...			

Internet	Naslov	Vztrajajo zaradi odziva publike		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Vecer.com; 104.043		
	Rubrika, Datum	Novice; 2. 9. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Nataša Gider		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Opus 1		
Povzetek	...nekatero plesne šole in akademije (iz Avstrije, Hrvaške in Slovenije), v soboto pa plesalci, ki so bili izbrani na tekmovanju mladih plesalcev Opus 1 v Celju. V sodelovanju z javnim skladom za kulturne dejavnosti organizirajo plesne delavnice, te bodo v dopoldanskem času in so namenjene lokalnemu prebivalstvu. Nekaj nastopov je predvidenih na odprtem...			

Tisk	Naslov	Prihaja festival neodvisnega filma		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 14	Površina: 116 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 9. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...Prihaja festival neodvisnega filma Kranj-Od petka, 4. septembra, do nedelje, 6. septembra, bo v Laverjevi hiši ter na več drugih prizoriščih potekal FilmMixer, festival neodvisnega filma . Tri dni se bodo vrteli kakovostni filmi najnovejše neodvisne produkcije, od igranih do...			

Tisk	Naslov	Bil je Vikend smeha		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 9	Površina: 65 cm ²
	Rubrika, Datum	Gorenjska; 1. 9. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Kulturnem društvu (KD) Kruh Križe smo želeli popestriti tudi poletni čas in tako smo leta 2006 pripravili prvi Vikend smeha skupaj z Območno izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti Tržič. Do danes smo imeli na Vikendih smeha 31 gledaliških iger; domača skupina nastopi vsako leto, gostujočih društev pa je bilo vključno z letos petnajst....			

Tisk	Naslov	Prireditve		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 22	Površina: 235 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 1. 9. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...i Spominjanje na Poldeta Bibiča j Brezje pri Trziču - Krajevna skupnost Brezje pri Trziču in i Zveza kulturnih organizacij Trzič - Območna izpostava ; JSKD Trzič vabita na četrte Spominjanje na gledališkega in i filmskega velikana ter »domačina« Poldeta Bibiča. Spomi-l njarije bodo v soboto, 5. septembra,...			

Tisk	Naslov	obvestila		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 30	Površina: 112 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 2. 9. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...OBVESTILA IZPOSTAVA JSKD KOPER ► JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih, viž, ki bo pod nazivom Kantali smo veselo potekalo v Kopru, 10. oktobra...			

Internet	Naslov	40. Ribniški semenj		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	DJ-Slovenija.si;		
	Rubrika, Datum	Novice; 31. 8. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...40. Ribniški semenj Datum: ponedeljek, 31. avgust, 2015 Turistično društvo Ribnica zadnja leta s pomočjo Občine Ribnica, JSKD OI Ribnica, ustanove Imago Sloveniae in Rokodelskega centra Ribnica, poleg semanjega vrveža oživlja tudi kulturni utrip, saj so Grajski večeri, ki se odvijajo...			



BELTINCI

V PLESNIH ČEVLJIH



▲ Skupine so bile pohvaljene.

Konec julija se je v beltinskem parku trlo ljudi. Razlog je bil prireditev **Le plesat me pelji**, ki jo je v okviru 45. mednarodnega folklorne festivala v Beltincih na velikem odru pod krošnjami beltinskega parka pripravil **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Na njej se je predstavil prvi del

najboljših folklorne skupin Slovenije. Drugi del srečanja bo potekal 17. oktobra v Kosovelovem domu v Sežani. V Beltincih je **JSKD** podelil tudi najvišji priznanji, ki ju podeljuje na področju folklorne dejavnosti. Branko Šmid je dobil Maroltovo plaketo za pomemben prispevek pri ohranjanju folklorne dejavnosti ter poustvarjanju plesnega izročila, Folklorna skupina KUD Otona Župančiča Vinica pa je dobila Maroltovo listino za poustvarjanje belokranjskega plesnega in glasbenega izročila ter skrb za oblačilno dediščino.

Prireditev se je začela s povorko po ulicah Beltincev in plesno dobrodošlico. Na odru so se predstavile skupine in tiste, ki so uspešno prestale tristopenjski sistem selekcije posebne žirije, so dobile zlato priznanje, dve skupini pa sta zaslužili posebni pohvali.

- ▶ besedilo: **KRISTINA Z. BOŽIČ**
- ▶ foto: **Janez Eržen**



Vztrajajo zaradi odziva publike

Začenja se 10. festival Fronta sodobnega plesa. Letošnji program nosi močan slovenski pečat

NATASA GIDER

Pozor, hud ples 2 v izvedbi skupine EnKnapGroup je plesna predstava, s katero se bo danes ob 10. uri v Gledališču Park v Murski Soboti začel 10. festival Fronta sodobnega plesa. Uradno odprtje festivala, ki prinaša skupno čez 20 plesnih predstav, delavnic in pogovorov o plesu, bo jutri, v četrtek, ob 19. uri, ko bosta na odru Gledališča Park nastopila **Gregor Luštek** in **Rosana Hribar**, s katerima bo kasneje še javni razgovor.

"Letošnji program nosi močan slovenski pečat, ker je bila slovenska produkcija v preteklem letu zelo močna," izpostavi umetniški vodja festivala **Matjaž Farič**. Tako bodo med nastopajočimi poleg že navedenih skupin in posameznikov še Studio 25 in Baobab, slovaški plesalec **Milan Tomašič**, ki ustvarja v Sloveniji, ter plesalci, ki bodo sodelovali v plesnih laboratorijih, na čelu z avtorico **Katjo Legin**. "Lahko bi rekli, da gre za malo platformo slovenskega sodobnega plesa," tako Farič. Umetniki, ki bodo nastopili na Fronti, prihajajo še iz Velike Britanije, Avstrije, Madžarske, Hrvaške, ZDA, Francije in Španije.

Približati festival mladim

Poleg Luštka in Hribarjeve z njunim Duetom 16 bodo med vrhunci festivala med drugim francoska predstava Nenavadnosti (Curiosities), ki bo uprizorjena v grajski dvorani v petek ob 21.30. Prav tako predstava Sprejemnica (Parloir) francoske plesne skupine Cie Propos, ki bo nastopila v soboto najprej ob 11. uri v hotelu Zvezda, nato ob 19. uri v predverju Gledališča Park.

Skupina se bo v okviru svojega umetniškega projekta, ki se nanaša na kulturo selfijev, tudi fotografirala z občinstvom (gre za prostovoljno sodelovanje vsakogar, ki bo želel). Pod vodstvom znanega španskega koreografa **Roberta Olivana** pa bo v soboto ob 20. uri v Gledališču Park nastopila skupina Enclave s predstavo Pokopališče za neznance (Place to Bury Strangers).

Improvizacijski plesni laboratorij Dance Communication Lab je tradicionalen dogodek mreže Dance Explorations Beyond Fronta, za katerega so se s partnerji te mreže uspeli dogovoriti tudi za tokratni festival (v petek), čeprav Fronta letos ni sofinancirana iz evropskih virov. Na zadnji dan festivala, v soboto, bo še en laboratorij, Skica 5, ki bo na željo ustvarjalcev na ploščadi pred gradom od 22. ure zvečer do 6. ure zjutraj. Tudi tokrat se bodo na festivalu (v petek) predstavile nekatere plesne šole in akademije (iz Avstrije, Hrvaške in Slovenije), v soboto pa plesalci, ki so bili izbrani na tekmovanju mladih plesalcev **Opus 1** v Celju. V sodelovanju z **javnim skladiščem za kulturne dejavnosti** organizirajo plesne delavnice, te bodo v dopoldanskem času in so namenjene lokalnemu prebivalstvu. Nekaj nastopov je predvidenih na odprtem prostoru - če bo deževalo, bodo ti v predverju Gledališča Park, zadnji dan pa v predavalnici v gradu.

Festival ima nov termin, z zadnjih avgustovskih dni ga je organizator - zavod Flota - prestavil na prve septembrske dni. Razlog? Veliko število drugih prireditev ob koncu avgusta, "hkrati pa smo ugotovili, da je med občinstvom v dvorani veliko premalo srednješolske ali osnovnošolske mladine", pojasni Farič.

Vse predstave zanje sicer niso primerne, doda, večina pa. Da bi jim to umetniško zvrst približali, so se odločili za nekakšno izmenja-

vo s šolami v mestni občini Murska Sobota (MOMS). Te so jim doslej velikokrat pod ugodnimi pogoji omogočile uporabo infrastrukture za izvedbo plesnih delavnic in vaj, sedaj bodo nekaterim razredom omogočili brezplačen ogled predstav Huda mravljica, ki je primerna za mlajše osnovnošolce in vrtec, in Pozor, hud ples 2, ki je nekakšna učna ura sodobnega plesa.

Publika jih je presenetila

Ko so pripravljali prvo Fronto, niso upali na to, da bo festival obstal deset let, prav tako ne, da se bo "prijel", pravi Farič. "Zelo nas veseli, da ga je občinstvo v Murski Soboti vzelo za svojega in da je dokazalo, da teorije sodobnih uprizoritvenih umetnosti ne držijo zmeraj in da tudi publika, ki nima stalnega dostopa do sodobne umetnosti, včasih veliko bolje presodi, kaj je zrno in kaj plevel."

Z nekaterimi predstavami so želeli provocirati, "pa je ravno publika v Murski Soboti tiste predstave nagradila z največjim aplavzom". Ko so poskušali "kalkulirati z okusom občinstva in se prilagajati na tako imenovane lokalne razmere, pa so se naše namere sfižile. To je bilo veliko presenečenje za nas in hkrati tudi pokazatelj, da je s festivalom vredno vztrajati." Znan je že tudi termin Fronte prihodnje leto, ko bo potekala prve tri dni v septembru.

Finančna podpora festivalu je bila tudi tokrat največja s strani ministrstva za kulturo, in sicer 30 tisoč evrov, MOMS je lanski znesek potrojila in je namenila 3 tisoč evrov, 1500 evrov je prispeval Avstrijski kulturni forum, 500 evrov pa Francoski inštitut iz Ljubljane.

Pokrovitelji jim največ pomagajo s storitvami, kar je prav tako dobrodošlo, tako Farič, saj si sicer festivala ne bi mogli privoščiti.



Utrinek iz predstave Huda mravljica (Zavod Flota)

Vztrajajo zaradi odziva publike

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Avtor

NATAŠA GIDER



Deli na
Facebook

Deli na Twitter

Deli na
Google+

Sreda, 2. september
2015

Začenja se 10.
festival
Fronta
sodobnega
plesa.
Letošnji
program nosi
močan

slovenski pečat



1 od 1 *Utrinek iz predstave Huda mravljica (Zavod Flota)*

ZAVOD FLOTA

Pozor, hud ples 2 v izvedbi skupine EnKnapGroup je plesna predstava, s katero se bo danes ob 10. uri v Gledališču Park v Murski Soboti začel 10. festival Fronta sodobnega plesa. Uradno odprtje festivala, ki prinaša skupno čez 20 plesnih predstav, delavnic in pogovorov o plesu, bo jutri, v četrtek, ob 19. uri, ko bosta na odru Gledališča Park nastopila **GregorLuštek** in **Rosana Hribar**, s katerima

bo kasneje še javni razgovor.

"Letošnji program nosi močan slovenski pečat, ker je bila slovenska produkcija v preteklem letu zelo močna," izpostavi umetniški vodja festivala **Matjaž Farič**. Tako bodo med nastopajočimi poleg že navedenih skupin in posameznikov še Studio 25 in Baobab, slovaški plesalec **Milan Tomašik**, ki ustvarja v Sloveniji, ter plesalci, ki bodo sodelovali v plesnih laboratorijih, na čelu z avtorico **Katjo Legin**. "Lahko bi rekli, da gre za malo platformo slovenskega sodobnega plesa," tako Farič. Umetniki, ki bodo nastopili na Fronti, prihajajo še iz Velike Britanije, Avstrije, Madžarske, Hrvaške, ZDA, Francije in Španije.

Približati festival mladim

Poleg Luštka in Hribarjeve z njunim Duetom 16 bodo med vrhunci festivala med drugim francoska predstava Nenavadnosti (Curiosities), ki bo uprizorjena v grajski dvorani v petek ob 21.30. Prav tako predstava Sprejemnica (Parloir) francoske plesne skupine Cie Propos, ki bo nastopila v soboto najprej ob 11. uri v hotelu Zvezda, nato ob 19. uri v preddverju Gledališča Park.

Skupina se bo v okviru svojega umetniškega projekta, ki se nanaša na kulturo selfijev, tudi fotografirala z občinstvom (gre za prostovoljno sodelovanje vsakogar, ki bo želel). Pod vodstvom znanega španskega koreografa **Roberta Olivana** pa bo v soboto ob 20. uri v Gledališču Park nastopila skupina Enclave s predstavo Pokopališče za neznance (Place to Bury Strangers).

Improvizijski plesni laboratorij Dance Communication Lab je tradicionalen dogodek mreže Dance Explorations Beyond Fronta, za katerega so se s partnerji te mreže uspeli dogovoriti tudi za tokratni festival (v petek), čeprav Fronta letos ni sofinancirana iz evropskih virov. Na zadnji dan festivala, v soboto, bo še en laboratorij, Skica 5, ki bo na željo ustvarjalcev na ploščadi pred gradom od 22. ure zvečer do 6. ure zjutraj. Tudi tokrat se bodo na festivalu (v petek) predstavile nekatere plesne šole in akademije (iz Avstrije, Hrvaške in Slovenije),

v soboto pa plesalci, ki so bili izbrani na tekmovanju mladih plesalcev **Opus 1** v Celju. V sodelovanju z **javnim sklodom za kulturne dejavnosti** organizirajo plesne delavnice, te bodo v dopoldanskem času in so namenjene lokalnemu prebivalstvu. Nekaj nastopov je predvidenih na odprtem prostoru - če bo deževalo, bodo ti v preddverju Gledališča Park, zadnji dan pa v predavalnici v gradu.

Festival ima nov termin, z zadnjih avgustovskih dni ga je organizator - zavod Flota - prestavil na prve septembrske dni. Razlog? Veliko število drugih prireditev ob koncu avgusta, "hkrati pa smo ugotovili, da je med občinstvom v dvorani veliko premalo srednješolske ali osnovnošolske mladine", pojasni Farič.

Vse predstave zanje sicer niso primerne, doda, večina pa. Da bi jim to umetniško zvrst približali, so se odločili za nekakšno izmenjavo s šolami v mestni občini Murska Sobota (MOMS). Te so jim doslej velikokrat pod ugodnimi pogoji omogočile uporabo infrastrukture za izvedbo plesnih delavnic in vaj, sedaj bodo nekaterim razredom omogočili brezplačen ogled predstav Huda mravljica, ki je primerna za mlajše osnovnošolce in vrtec, in Pozor, hud ples 2, ki je nekakšna učna ura sodobnega plesa.

Publika jih je presenetila

Ko so pripravljali prvo Fronto, niso upali na to, da bo festival obstal deset let, prav tako ne, da se bo "prijel", pravi Farič. "Zelo nas veseli, da ga je občinstvo v Murski Soboti vzelo za svojega in da je dokazalo, da teorije sodobnih uprizoritvenih umetnosti ne držijo zmeraj in da tudi publika, ki nima stalnega dostopa do sodobne umetnosti, včasih veliko bolje presodi, kaj je zrno in kaj plevel."

Z nekaterimi predstavami so želeli provocirati, "pa je ravno publika v Murski Soboti tiste predstave nagradila z največjim aplavzom". Ko so poskušali "kalkulirati z okusom občinstva in se prilagajati na tako imenovane lokalne razmere, pa so se naše namere sfižile. To je bilo veliko presenečenje za nas in

hkrati tudi pokazatelj, da je s festivalom vredno vztrajati." Znan je že tudi termin Fronte prihodnje leto, ko bo potekala prve tri dni v septembru.

Finančna podpora festivalu je bila tudi tokrat največja s strani ministrstva za kulturo, in sicer 30 tisoč evrov, MOMS je lanski znesek potrojila in je namenila 3 tisoč evrov, 1500 evrov je prispeval Avstrijski kulturni forum, 500 evrov pa Francoski inštitut iz Ljubljane.

Pokrovitelji jim največ pomagajo s storitvami, kar je prav tako dobrodošlo, tako Farič, saj si sicer festivala ne bi mogli privoščiti.

Za oceno prispevka kliknite na zvezdico:



(od leve proti desni: 1 - slabo, 2 - še kar, 3 - povprečno, 4 - dobro, 5 - odlično)



Prihaja festival neodvisnega filma

Kranj – Od petka, 4. septembra, do nedelje, 6. septembra, bo v Layerjevi hiši ter na več drugih prizoriščih potekal FilmMixer, festival neodvisnega filma. Tri dni se bodo vrteli kakovostni filmi najnovejše neodvisne produkcije, od igranih do dokumentarnih, od kratkih do celovečernih. Rdeča nit druge edicije festivala je povezovanje skupnosti in festival bo s pomočjo dobrih filmov povezal vse generacije in okuse. Vključno z uvodnima filmoma Grega Mottole (Lunapark in Super hudo, že v četrtek ob 18. uri v Mestni knjižnici) bodo različne skupnosti predstavljene tudi na filmskem platnu, od mladih upornih Francozinj (Banda punc, petek ob 16. uri v Stolpu Škrlovec), čilenskih opravljenih gospa (Čas za čaj, nedelja ob 17. uri v Stolpu Škrlovec), odtujenih in zasanjanih mladostnikov (Hide & Seek, sobota ob 17. uri v Stolpu Škrlovec), predstavnikov domačih „gejmerjev“ (serija WASD, sobota ob 20.30 na Vovkovem vrtu), prikaza razkroja skupnosti v moldavski tranziciji (Svet je čudovit, petek ob 21. uri v Layerjevi hiši), vsak sklop kratkih filmov pa kot zaključena celota pripoveduje raznovrstne zgodbe. Udeležili se boste lahko tudi pogovorov s filmskimi gosti in zanimive okrogle mize o novih (množičnih) načinih financiranja filmskih projektov (petek ob 18. uri v Layerjevi hiši), si ogledali razstavo Mojce Perše: Stopi v film in z njo na delavnici ustvarjali z VHS- in filmskimi trakovi (sobota ob 12. uri v Layerjevi hiši). V mikser bodo dodali tudi porcijo hude muzike z N'Tokom na čelu (sobota ob 21.30, Stolp Škrlovec). Lahko si boste ogledali svoj film, in sicer v sklopu natečaja Odprto platno (petek ob 20. uri, Petrčkova hiša). Na svoj račun bodo prišli tudi ljubitelji družabnih iger, saj jih bo v soboto ob 14. uri v kranjskem gradu Khislstein v programu Filmsko igrišče čakalo prav posebno presenečenje. FilmMixer bo torej poskrbel, da bo Kranj postal sinonim za novo, drugačno in razburljivo filmsko izkušnjo.



Bil je Vikend smeha

Križe – Kulturni dom Križe je minuli konec tedna gostil že deseti Vikend smeha. »Pri Kulturnem društvu (KD) Kruh Križe smo želeli popestriti tudi poletni čas in tako smo leta 2006 pripravili prvi Vikend smeha skupaj z Območno izpostavo **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** Tržič. Do danes smo imeli na Vikendih smeha 31 gledaliških iger; domača skupina nastopi vsako leto, gostujočih društev pa je bilo vključno z letos petnajst. Običajno povabimo tiste gledališke skupine, ki so v tekočem ali preteklem letu osvojile priznanje za igro, za najboljšo vlogo ...« je povzel predsednik KD Kruh Križe Slavko Bohinc in dodal, da so bile predstave v vseh teh letih lepo obiskane in da obiskovalci pridejo tudi iz drugih krajev. Ob letošnjem jubilejnim dogodku so v petek igralci KD Kruh Križe zaigrali Piknik na bojišču, v soboto je bila igra Štirje letni časi v izvedbi KUD Lom pod Storžičem, v nedeljo pa igra Na smučišču v izvedbi Gledališča Belansko KD Bohinjska Bela. Letos so igrali pod streho na odru Kulturnega doma, a ko bo urejena ploščad pred domom, bodo spet igrali na prostem.



Obvestila o dogodkih objavljamo v rubriki glasov Kažipot brezplačno samo enkrat, pošljete jih lahko na e-poštni naslov kazipot@g-glas.si.

PRIREDITVE

S Pop Designom na Gorenjski plaži

Tržič – V petek, 4. septembra, se bo ob 19. uri začela zabava s Pop Designom na Gorenjski plaži in bo trajala pozno v noč. Predskupina bo narodno-zabavni ansambel Galop.

Vaški sejem

Sebenje – Prvo soboto v mesecu v svojo družbo vabijo krajanji Sebenj. Dne 5. septembra vas bo med 9. in 12. uro v vaškem jedru Sebenj čakala bogata ponudba rokodelskih izdelkov in domačih dobrot, kot so domač sir in skuta, suhomesnati izdelki, med in medeni izdelki, zdravilni čaji. Vaško jedro bo tokrat ciljni prostor 2. teka po Poti treh zvonov.

Po poteh treh zvonov

Tržič – Športna zveza Tržič, Krajevna skupnost Sebenje in Športno-kulturno društvo Žiganja tudi letos vabijo na tek po Poti treh zvonov, ki bo v soboto, 5. septembra. Start bo ob 10. uri pod vaško lipo v Žiganji vasi. Dolžina proge je osem kilometrov, tekmovanje šteje tudi za točke Tržiškega pokala v rekreativnih tekih. Prijave sprejemajo na elektronski naslov: polansek@gmail.com in na dan prireditve eno uro pred startom.

Spominjarije na Poldeta Bibiča

Brezje pri Tržiču – Krajevna skupnost Brezje pri Tržiču in Zveza kulturnih organizacij Tržič – Območna izpostava JSKD Tržič vabita na četrte Spominjarije na gledališkega in filmskega velikana ter »domačina« Poldeta Bibiča. Spominjarije bodo v soboto, 5. septembra, ob 19. uri v Domu krajanov Brezje pri Tržiču.

Šušarska nedelja

Tržič – V nedeljo, 6. septembra, bo v Tržiču potekala že 48. Šušarska nedelja s številnimi spremljevalnimi prireditvami.

Veselo pod Kozucem

Tržič – Pred Gostilno in picerijo Kozuc vas bo 6. septembra od 12. ure dalje zabavala Tanja Žagar s spremljevalno skupino Avantura, ob 16. uri pa bo sledil še nastop in zabava z Dolinskimi muzikanti.

Ura pravljic

Preddvor – V Info centru bodo otroci v soboto, 5. septembra, lahko prisluhnili pravljici Dobri mišek – Vetrovni dan in po njej likovno ustvarjali.

V Hiši čez cesto

Milje – V Hiši čez cesto, Milje 11, se je začela nova sezona. Ljubitelji ljudskega petja se bodo spet srečevali vsak prvi petek ob prepevanju ljudskih pesmi. Vabijo, da se jim pridružite že ta petek, 4. septembra, ob 19.30. Od 17. do 19. ure si lahko ogledate zbirko punčk, starih igrač, otroških vozičkov, gospodinjskih pripomočkov, kmečkega orodja in maketo vlaka. Polonca Kocjančič in Marinka Štern pa sta v hiši postavili na ogled razstavo ročnih del.



OBVESTILA

IZPOSTAVA JSKD KOPER ▶ JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom *Kantali smo veselo* potekalo v Kopru, **10. oktobra** in v Jasenu, **18. oktobra**. Na srečanje se lahko prijavijo pevske in godčevske skupine (tudi pevske in godčevske skupine, ki delujejo za potrebe folklornih skupin; tudi otroške in mladinske) na območju ob-

močnih izpostav Piran, Izola, Koper, Sežana, Ilirska Bistrica in Postojna. Prijave do **10. septembra** na izpostavi **JSKD** v Kopru.

PROSTORI KLUBA MLADIH TEHNIKOV, MLADINSKA UL. 6 ▶ KLUB MLADIH TEHNIKOV KOPER vpisuje mladostnike v *krožke modelarstva, fotografije in elektronike*. Za najmlajše vpis v modelarski krožek za začetnike. Informacije in vpis na 041/673-721.

GALERIJA TIR ▶ Galerija Tir, ki deluje v prostorih

Kulturnega centra Mostovna v Novi Gorici, objavlja *razpis za razstave v sezoni 2015/16*. Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav. Prijave pošljite do **10. septembra** na: [\[stovna.com\]\(http://stovna.com\).](mailto:tir@mo-</p></div><div data-bbox=)

NOVA GORICA ▶ Javni sklad RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica v sodelovanju z Mestno občino Nova Gorica razpisuje fotografski natečaj - Fabianijeva zapuščina. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabijanija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

40. Ribniški semenj

Datum: ponedeljek, 31. avgust, 2015

Turistično društvo Ribnica zadnja leta s pomočjo Občine Ribnica, JSKD OI Ribnica, ustanove Imago Sloveniae in Rokodelskega centra Ribnica, poleg semanjega vrveža oživlja tudi kulturni utrip, saj so Grajski večeri, ki se odvijajo v ribniškem Gradu vsak petek v juliju in avgustu, uvod v Ribniške dneve, katerih vrhunec je semenj na prvo septembrsko nedeljo.

Lanski uspešni Grajski večerih so poletno dogajanje dvignili še za nekaj stopnic višje - s kakovostno vsebino in z zelo dobrim obiskom, saj je petkove prireditve obiskalo preko 10.000 ljubiteljev izbrane ponudbe. Tako se Grajski večeri, ki jih pripravlja Turistično društvo Ribnica, počasi preoblikujejo v pravi poletni festival. **Vrhunec letošnjega dogajanja bo gotovo jubilejni 40. Ribniški semenj.**

Skozi stoletja so se sejmi selili v Sodražico, pa znova v Ribnico, od leta 1976 pa imajo v Ribnici spet vsakoletni sejem suhe robe in lončarstva. Gre za tradicionalno kulturno – etnografsko prireditev, ki se je zadnje desetletje razvila v večdnevno dogajanje, imenovano Ribniški dnevi, in iz leta v leto privablja vse več obiskovalcev tako iz tujine, kot domovine. Zadnja leta beležijo že preko 50.000 obiskovalcev, število stojnic pa je tudi že preseglo številko 500.

Več informacij: www.turisticno-drustvo-ribnica.net