

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 5. 9. 2015

---

Število objav: 17	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 3	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 4	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 9	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 1	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 9	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 1	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 1	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 6	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... timnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 1	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Neodvisni film bo za tri dni zasedel Kranj		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Kultura; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	P. G.		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...Neodvisni film bo za tri dni zasedel Kranj Festival neodvisnega filma Film Mixer 4. september 2015 ob 12:37, zadnji poseg: 4. september 2015 ob 13:14 Kranj - MMC RTV SLO Do nedelje bo več kranjskih prizorišč zavzela druga...			

Radio	Naslov	V Kranju se pričanja festival neodvisnega filma FilmMixer		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177.000	14:12	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Kulturnice; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...SLO2, VAL 202, 04.09.2015, KULTURNICE, 14:12 VODITELJICA: Danes se na več prizoriščih po Kranju pričanja tridnevni festival neodvisnega filma FilmMixer. ...			

Radio	Naslov	FilmMixer v Kranju		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	05:40	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Prva jutranja kronika; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...SLOVENIJA 1, 04.09.2015, PRVA JUTRANJA KRONIKA, 05:40 Ko smo že pri sedmi umetnosti, omenimo, da se v Kranju začanja festival neodvisnega filma FilmMixer. ...			

Radio	Naslov	Festival neodvisnega filma Film Mixer		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	12:03	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Program A 1; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...RA SLOVENIJA 1, 04.09.2015, PROGRAM A1, 12.03 S francoskim filmom Banda punt se bo ob 16-ih v kranjskem stolpu Škrlovec začel drugi Festival neodvisnega filma Film Mixer. Na več prizoriščih v Kranju bo festival do nedelje ponudil več filmskih projekcij in spremljevalnih dogodkov. Uradno odprtje bo drevi ob 21-ih,...			

Radio	Naslov	V Kranju poteka festival neodvisnega filma Film Mikser		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	17:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...RADIO 1, 4.9.2015, NOVICE, 17:30 V Kranju poteka festival neodvisnega filma Film Mikser. Do nedelje bo ponudil več filmskih projekcij in spremljevalnih dogodkov. Rdeča nit festivala je povezovanje skupnosti. ...			

Tisk	Naslov	Kjer je dober mentor, se (dobro) dela		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 25	Površina: 628 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 9. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Nataša Gider		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Opus 1 , Mednarodna konferenca plesne pedagogike		
Povzetek	... Na festivalu Fronta sodobnega plesaja JSKD tokrat pripravil delavnice, namenjene tudi tistim brez predznanja na tem področju NATAŠA GIDER "Kar nadaljij gibanje. Mi pazimo nate, dajemo ti sigurnost,...			

Tisk	Naslov	Je pa sobota večer		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 21	Površina: 44 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Koroška; 5. 9. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	J. B.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...odru v Ožbaltu, če bo slabo vreme, v krajevnih dvorani Ožbalt. Na tradicionalnem srečanju, ki je že 16. po vrsti in ga organizirata radejska izpostava javnega sklada za kulturne dejavnosti in Kulturno društvo Ožbalt, podprla pa ga je občina Podvelka, bodo zapeli moški pevski zbor Ožbalčki puobi iz Ožbalta, vokalna skupina Fantje na vasi iz...			

Tisk	Naslov	Dela kiparjev so odlični v bron		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 10	Površina: 335 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Kultura; 3. 9. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	J. G.		
	Teme	KULT3000 Monošter		
Povzetek	...vrhunski kiparji, saj je sicer malo možnosti, da svojo ustvarjalnost izrazijo v bronu. Letos so sodelovali pri organizaciji likovne kolonije z Občino Monošter in tamkajšnjo galerijo, v kateri je avgusta Galerija - Muzej Lendava organizirala mednarodno likovno kolonijo, vodil pa jo je prav tako Franc Gerič. Skulpturi...			

Tisk	Naslov	Podoknica Mariji Trajber		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vestnik Murska Sobota; 63.000	Stran: 13	Površina: 266 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 3. 9. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	J. G.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...obiskal podokničar. Pri organizaciji dogodka je sodelovala lendavska območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. K O T" Ji tijkm - srn S folklornim nastopom sta se predstavili otroška in odrasla folklorna skupina, fotografija oi jskd lendava ...			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 30	Površina: 210 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 5. 9. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...19. uro. Vpisujejo tudi v knjižnici v Desklah vsak torek in četrtek med 16. in 18. uro. Info: 05/39-53-210, ali na kd.svoboda@siol.net. IZPOSTAVA JSKD KOPER ► JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI Koper razpisuje območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom Kantali smo veselo potekalo v Kopru, 10. oktobra...			

Novice	Naslov	V Kranju drugi festival neodvisnega filma FilmMixer		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	STA		
	Teme	Festival neodvisnega filma		
Povzetek	...V Kranju drugi festival neodvisnega filma FilmMixer Kranj, 4. septembra - S francoskim filmom Banda punc se bo danes v Kranju začel drugi festival neodvisnega filma FilmMixer, ki bo do nedelje ponudil več filmskih projekcij in spremljevalnih dogodkov. Rdeča nit letošnjega...			

Novice	Naslov	Logaški zbor Adoramus z zlatim odličjem iz Makedonije		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	STA		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		
Povzetek	...repertoarja pa predstavlja sakralna glasba. Izvaja tudi ljudske, dalmatinske in druge pesmi. Za svoje poustvarjanje je bil nagrajen tako na državnem tekmovanju Naša pesem v Mariboru kot na tekmovanjih v tujini....			

Tisk	Naslov	Razstava Poustvarjanje oblačilne dediščine Gorenjske		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Kamniški občan;	Stran: 14	Površina: 517 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...sama od začetka do konca izdelava vsak kos oblačila, da lahko vidi rezultat svojega dela. Rezultati pa so izjemni in so bili tudi že nagrajeni. Sodeluje z javnim skladom za kulturne dejavnosti RS, veliko ji je pomagal slovenski etnolog Bojan Knific. Z velikim veseljem in hvaležnostjo sodeluje z dvema strokovnjakinjama, ki ji pomagata s svojimi...			

Tisk	Naslov	Iz programa.....		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Kamniški občan;	Stran: 15	Površina: 1.025 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	Iz programa »MUZ1KA« KAMNIŠKI NARODNO-ZABAVMI folklorne skupine Avrikelj, Vertnistedlce, ANSAMBLI: Sirarka Tatjana Koželj in pastir Peter Domžale, Lukovica, lilija in Morav&i Mački GRAJSKI KVINTET. ŠPICA,VWARI«K. Erjav&k bosta sobotno In natteljsko BP POLJANŠEK,JODELEXPRESB popoldne v parku			

Tisk	Naslov	Predstavili odsev časa, ki ga ni več		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 12	Površina: 254 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Šentjurju gostimo štiri izjemne ustvarjalce, ki so vsak na svojem področju zelo uspešni.« je uvodoma goste pozdravila Nastija Močnik, predstavnica Javnega sklada za kulturne dejavnosti, Območne izpostave (JSKD 01) Šentjur, in hkrati organizatorica prireditve, nato pa je nastopajoče še predstavila. Andreja Zakonjšek Krt je diplomirana glasbena pedagoginja,...			



Tisk	Naslov	V Vitanju so spet zapeli po domače		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Novice - Slovenske Konjice;	Stran: 10	Površina: 188 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	K. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ustvarjajo ljudsko glasbeno izročilo in delujejo na območju treh občin, je letos povezovala domačinka Breda Jakop. Sicer pa je prireditev letos priredil Javni sklad za kulturne dejavnosti Slovenske Konjice skupaj s Kulturno-turističnim društvom Sv. Vid iz Vitanja. Kot prvi so nastopili Ljudski pevci Vitanje, sledil je nastop pevcev iz...			

Internet	Naslov	Primož Hieng je bil ponovno med nebesi in zemljo, kjer so nastale izjemne fotografije Sečoveljskih solin		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Domzalec.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 4. 9. 2015		
Stran v zbirki: 30	Avtor	Miha Ulčar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...fotografiranjem med nebesi in zemljo, so izjemne umetniške fotografije solin v Sečovljah, ki jih je Primož Hieng v sodelovanju z Občino Dol pri Ljubljani in Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti – Območne izpostave Ljubljana okolica, postavil na ogled v Erbergovem paviljonu graščine Dol pri Ljubljani. Odprtje razstave umetniških fotografij Primoža...			



Film

## Neodvisni film bo za tri dni zasedel Kranj

**Festival neodvisnega filma** Film Mixer  
4. september 2015 ob 12:37  
KranjMMC RTV SLO

**Do nedelje bo več kranjskih prizorišč zavzela druga izdaja festivala neodvisnega filma *Film Mixer*, ki tokrat poteka pod skupnim imenovalcem povezovanja skupnosti.**

V Layerjevi hiši, Stolpu Škrlovec, na Vovkovem vrtu, gradu Khislstein in v praznem pritličnem prostoru Petrčkove hiše na glavni ulici bodo potekale projekcije celovečernih in kratkometražnih filmov, ki bodo prikazali in povezali različne skupnosti, generacije in okuse.

**Razkroj skupnosti in novi ekonomski modeli**  
Po odprtju na terasi Layerjeve hiše s provokativnim moldavskim filmom *Svet je čudovit*, ki prikazuje razkroj skupnosti in bo na festivalu doživel slovensko premiero, bo o policijski brutalnosti in ozadju protestov 2009 v Moldaviji osebno spregovoril režiser **Anatol Durbalā**.

Pred projekcijo je na istem mestu organizirana okrogla miza, naslovljena *Nove priložnosti (množičnega) financiranja filmskih projektov*, ki jo bo moderiral **Luka Piškorič** (Crowdfunding Slovenija, Kreativni center Poligon). Poleg osvetlitve vprašanj, vezanih na nove ekonomske modele financiranja filmov, bodo gostje svetovali tudi kranjskemu igralcu in producentu **Aljažu Tepini**, ki se podaja na pot iskanja sredstev za svoj novi celovečerni film *Silence of Consciousness*, so zapisali organizatorji.



Čas za čaj bo v nedeljo ob 17. uri. Lokacija: stolp Škrlovec. Foto: FilmMixer



Glavni protagonist filma *Svet je čudovit* se v začetku aprila po dveh letih študija matematike in fizike na Univerzi Bostonu za praznike vrača v domačo Moldavijo. V glavnem mestu potekajo protesti proti novoizvoljeni vladi ... Foto: FilmMixer

### Sorodne novice

25. julij 2015

[Filmski festival v Motovunu z letošnjo izdajo dopolni polnoletnost](#)

10. julij 2015

["Lotmerk" prihodnji teden spet leglo zombijev](#)

3. julij 2015

[Karlovi Vari: še 50. v znamenju filma](#)

4. junij 2015

[Širjenje filmske kulture na Kino Otoku se nadaljuje](#)

20. april 2015

[Celjski poklon slovenskemu filmu, ki "še nikoli ni bil v tako dobri formi"](#)

22. januar 2015

[Smetana neodvisnega filma se predstavi na Sundanceu](#)

Celotni program festivala si lahko pogledate na [tej povezavi](#).

### Vsak ogled filma družabni dogodek

Ob nedeljskem ogledu čilenskega dokumentarnega celovečerca *Čas za čaj* se obeta pitje te dotične pijače, humorni filmski kabaret z *Nočjo filma* ter gostiteljema **Zoranom Kelavo** in **Ivom Podržajem** (zasedba *Žoambo Žoet Workestrao*), pogovor s kranjskimi dijaki o francoskih najstnicah iz filma *Banda punc*.

Izpostaviti velja še zasanjani film *Hide and Seek*, ki je na sporedu v soboto. Sicer pa je ta dan posvečen igram, njihovim igralcem ter *gejmarjem*, ki jih predstavlja domači ustvarjalec **Luka Marčetič** v seriji WAsD, ki bo zaokrožila popoldansko druženje z društvom Igrolog, LARP Slovenija in Magic the Gathering Kranj.

### Opominjanje na neizkoriščene prostore v mestu

Med drugim bo na ogled tudi izbor najboljših filmov filmskega maratona Muvit/6x60 in filmov natečaja *Odprto platno*, ki bodo prikazani v praznem pritličnem lokalu v Petrkovi hiši. Z umeščanjem programa v enega številnih praznih lokalov starega dela Kranja želi festival opozoriti na problematiko lokalne skupnosti in ponuditi širitev kulturnih vsebin v tovrstne prostore kot začasno rešitev.

Na festivalu Film Mixer bodo za najmlajše predvajani kratki animirani filmi v sklopu *Rumeni slon*, **Mojca Perše** pa pripravlja delavnico za vse starosti, na kateri bodo udeleženci izdelovali uporabne in okrasne predmete iz VHS in filmskih trakov. Na ogled bo tudi njena razstava *Stopi v film*.

Sobotni večer festivala bo v znamenju glasbe. Reper **N'toko** in producent **Igor Vuk** bosta nastopila s programom, ki sta ga pripravila v okviru glasbene rezidence Dvocikel. Na mesto računalnika sta glasbenika postavila robustno mašinerijo, s pomočjo katere bo koncert postal še bolj organski preplet rapa in elektronike.

Festival se bo končal v nedeljo zvečer s projekcijami najboljših kratkih filmov zadnje izdaje zagorskega filmskega festivala Tabor.

---

# V Kranju se pričinja **festival neodvisnega filma** FilmMixer

*RADIO SLO2, VAL 202, 04.09.2015, KULTURNICE, 14:12*

**VODITELJICA:** Danes se na več prizoriščih po Kranju pričinja tridnevni **festival neodvisnega filma** FilmMixer.

---

## FilmMixer v Kranju

*RADIO SLOVENIJA 1, 04.09.2015, PRVA JUTRANJA KRONIKA, 05:40*

Ko smo že pri sedmi umetnosti, omenimo, da se v Kranju začinja **festival neodvisnega filma** FilmMixer.

---

## Festival neodvisnega filma Film Mixer

**RA SLOVENIJA** 1, 04.09.2015, **PROGRAM A1**, 12.03

S francoskim filmom Banda punt se bo ob 16-ih v kranjskem stolpu Škrlavec začel drugi Festival neodvisnega filma Film Mixer. Na več prizoriščih v Kranju bo festival do nedelje ponudil več filmskih projekcij in spremljevalnih dogodkov. Uradno odprtje bo drevi ob 21-ih, ko bo v Sloveniji premierno prikazan moldavijski film Svet je čudovit, ki prikazuje razkroj skupnosti, prav skupnosti so rdeča nič letošnjega festivala.

---

# V Kranju poteka festival neodvisnega filma Film Mikser

**RADIO** 1, 4.9.2015, **NOVICE**, 17:30

V Kranju poteka festival neodvisnega filma Film Mikser. Do nedelje bo ponudil več filmskih projekcij in spremljevalnih dogodkov. Rdeča nit festivala je povezovanje skupnosti.



# Kjer je dober mentor, se (dobro) dela

Na festivalu Fronta sodobnega plesa je **JSKD** tokrat pripravil delavnice, namenjene tudi tistim brez predznanja na tem področju

## NATAŠA GIDER

"Kar nadaljuj gibanje. Mi pazimo nate, dajemo ti sigurnost, da se ti ne bo nič pripetilo. Uporabiš prostor okoli sebe, tla, karkoli, in se giblješ," je **Špela Vodeb**, plesalka, ki je bila tokrat v vlogi mentorice, umirjeno in hkrati prepričljivo govorila udeleženci plesne delavnice, medtem ko se je ta z zaprtimi očmi in še nekoliko negotovo pomikala po telovadnici murskosoboške Osnovne šole I. Potekale so namreč prve minute delavnice sodobnega plesa za mlade, ene od delavnic, ki jih je na 10. festivalu Fronta sodobnega plesa v Murski Soboti, ki se danes izteka, organiziral **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**.

Vodebova je na Fronti tudi nastopila v dveh predstavah, tako so jo udeleženci lahko spoznali v več vlogah. "Deliti to, s čimer se tudi sama ukvarjam. Pridobivati tehniko skozi improvizacijo. Vsak išče svoj lastni gib, jaz pa dajem navodila, vodim, kako pridi do tega," je povedala o tem, kako si je zamislila svojo delavnico. Z različnimi skupinami je že delala po podobnih principih - z amaterskimi in profesionalnimi. V Barceloni je, pravi, učila družino, ki se je za to odločila, "to je bila zelo lepa izkušnja". V splošnem, pravi, "smo Slovenci zelo dobri plesalci". Ne le kar zadeva sodobni ples, ampak v vseh plesnih zvrsteh.

Eva iz Murske Sobote, ki je na delavnico pripeljala svoji hčeri, pravi, da redno obiskujejo festival Fronta in je vesela priložnosti, da se hčeri preizkusi v sodobnem plesu. Tudi sama se je v rani mladosti nekaj časa ukvarjala z njim. Vesela bi bila, če bi mladi tudi danes imeli v mestu to priložnost, kot so jo imele generacije, ki jim je nekoč bil mentor **Matjaž Farič**, pobudnik in umetniški vodja Fronte, ki je ob odprtju letošnje za vse doslej opravljeno delo požel bučen aplavz.

**Sodobni ples privlačen tudi za seniorje**

Prav Farič je pred dobrimi tremi leti v Murski Soboti vzpostavil seniorsko skupino, eno redkih v Sloveniji. Skupina je nastopila denimo lani na državni proslavi ob prazniku priključitve Prekmurja k matični domovini. Zdaj ne vadijo več, ker so brez mentorja, bi pa nekatere med njimi to zelo rade nadaljevale, zato so se udeležile seniorske plesne delavnice **JSKD** na Floti. Med njimi tudi **Marija Horvat**. "S sodobnim plesom se prej nisem ukvarjala, me je pa hitro pritegnilo to nekoliko drugačno gibanje," pove. "Na delavnici smo se učili pravilnega dihanja, razgibavanja in pravilne drža. Pomembno pa je - v naših letih sploh - da se na ta način tudi družimo." Podobno meni **Milena Čerpnjak**, ki je sodobni ples zase prav tako odkrila v zrejših letih in ji je bil takoj všeč. Za starejše, med katerimi je veliko samskih, pa je dodatno privlačen tudi zato, ker ne gre za plesanje v parih, doda. "Delavnica je neka nadgradnja preteklega dela," pravi udeleženka **Jasenka Hrebak**. "Gre za sproščanje, za osvoboditev telesa, duše, srca. Pristop je za nas zelo primeren."

Cilj tridnevne delavnice je, da se čim bolj zavedajo svojega telesa, drže, je povedala **Daliborka Podboj**, ki je tokrat prvič vodila delavnico s seniorsko skupino. Delati s seniorji je zelo podobno kot z otroki, pravi, le da je pri slednjih prisotne več energije, "otroško telo morda tudi prej dojame, za seniorje pa je način, ki ga prakticiram, da se spoznavajo s svojim telesom, malce težji - težje začutijo telo". Z veseljem pa bi še delala z njimi, pravi.

## V Sloveniji je zelo razvit, a ne povsod

"Slovenija je v tujini, če gledamo v umetnosti, najbolj prepoznavna ravno po sodobnem plesu," meni Podbojeva. Tudi **Nina Meško**, ki je na **JSKD** strokovna svetovalka za področje plesa, pravi, da je Slovenija v sodobnem plesu povsem enakovredna najboljšim v svetu. "Sodobni ples in način, da se skozi ples izraža in komunicira, se je v Sloveniji zelo razvil. V okviru **JSKD** skrbimo tudi za to. Vedno več imamo kvalitetnih plesnih učiteljev, organiziramo tudi izobraževanja za plesne pedagoge in mednarodno konferenco plesne pedagogike, tudi sodobna plesna umetnost dobiva prepoznavnost. Še vedno pa je veliko ljudi, ki tega ne poznajo." Vendar pa mladi po Slo-

veniji nimajo enakih možnosti, da se vključijo v sodobni ples. "Pomembno je, da se v nekem kraju najde ambiciozen plesni učitelj, ki zna to navdušenje, ki ga ima sam do plesa, prenesti na druge. Tam, kjer se pojavijo taki učitelji, se lahko ta dejavnost širi. Seveda se na **JSKD**, ki ima območne izpostave po celi Sloveniji, trudimo, da bi se to razvilo, ampak ne moremo uvoziti mentorjev, temveč je to res vezano na nekega, ki zna to svojo ljubezen širiti med otroke in mlade," pravi Meškova.

Natančnega podatka, koliko mladih se v Sloveniji ukvarja s sodobnim plesom, nimajo. Ima pa **JSKD** območne plesne revije, na katerih se lahko predstavijo vse zvrsti plesa in kjer se nekako ve, da se bodo na naslednji nivo načeloma uvrstili tisti, ki skozi ples komunicirajo in raziskujejo. "Da **plesna miniatūra** ali krajša koreografija ni samo neka formacija, v kateri v kratkem času pokažemo, kaj vse znamo plesati, ampak je miniatūra, ki ima dramaturško zaokroženo celoto," pojasni Meškova. Na državnem nivoju se tako vsako leto predstavi okrog 300 otrok, enako tudi med mladinci. To so tisti, ki so bili najprej izbrani na območnih, nato na regijskih srečanjih, kjer jih je še najbrž vsaj trikrat toliko.

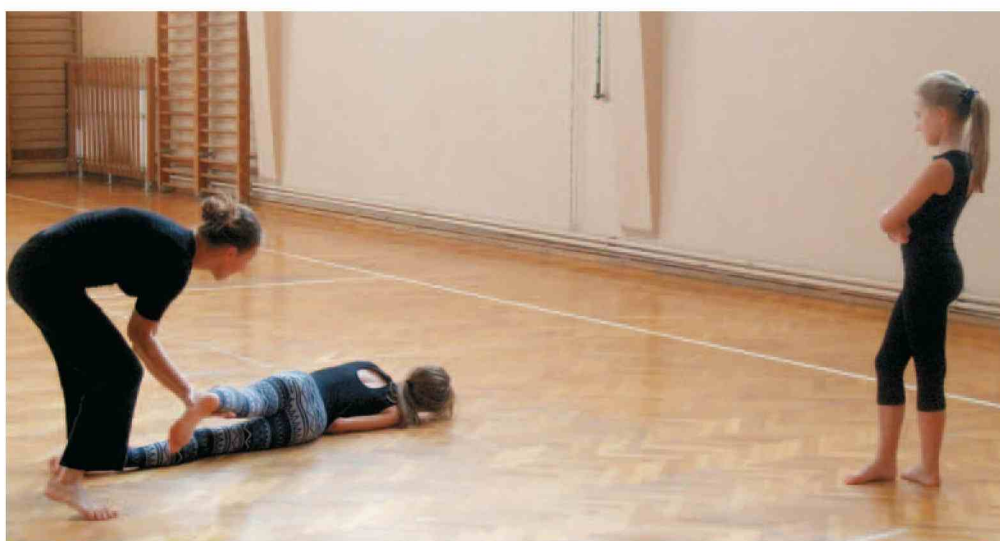
V Murski Soboti in okolici sodobni ples ni kaj dosti prisoten, je pa veliko drugih zvrsti, na primer hiphop in show ples. Prav Fronta že deset let ponuja srečanje s plesom kot umetniško zvrstjo - z odrskim plesom, s fizičnim gledališčem in sodobnimi plesnimi umetnostmi. **JSKD** že več let sodeluje pri organizaciji plesnih delavnic, ki potekajo v času Fronte. "Vsako leto poskusimo kaj novega. Letos smo prvič uvedli vsebine, ki ne zahtevajo kakega plesnega predznanja, in jih ponudili predvsem lokalnemu prebivalstvu," je dejala Meškova. Različne strukture ljudi so želeli vključiti, zato so ponudili delavnico, namenjeno mamicam z malčki, jogo, delavnico za seniorje in za mladostnike ter delavnico afropleasa, namenjeno različnim generacijam.

Delavnice so bile sicer zmeraj odprte za širšo javnost, "ampak prejšnje so bile bolj fokusirane na sodobni ples, po navadi se zanje odločijo mladi, ki to zvrst plesa že poznajo, tokrat pa smo hoteli ponuditi različne možne vstope v sodobno plesno umetnost," pojasni Meškova.





Tako je bilo na seniorski delavnici. (Nataša Gider)



Pridobivati tehniko skozi improvizacijo - tako si je delavnice zamislila Špela Vodeb (levo). (Nataša Gider)

*"Slovenija je  
v tujini, če gledamo  
v umetnosti, najbolj  
prepoznavna  
ravno po sodob-  
nem plesu"*



## Je pa sobota večer

Srečanje pevskih skupin pod naslovom Je pa sobota večer bo nocoj, petega septembra, ob 20. uri na letnem odru v Ožbaltu, če bo slabo vreme, v krajevni dvorani Ožbalt. Na tradicionalnem srečanju, ki je že 16. po vrsti in ga organizirata radeljska izpostava **javnega sklada za kulturne dejavnosti** in Kulturno društvo Ožbalt, podprla pa ga je občina Podvelka, bodo zapeli moški pevski zbor Ožbalčki puobi iz Ožbalta, vokalna skupina Fantje na vasi iz Rač, kvartet Grče iz Dobrne, ženski pevski zbor Lipa z Duha na Ostrem Vrhu, pevski zbor Kulturnega društva Lehen, vokalna skupina Ajda s Prevalj, mešani pevski zbor Ruše in Ljudski pevci iz Selc. Program bo povezovala **Anja Banfi. (jb)**



## 43. Mednarodna likovna kolonija Lendava

# Dela kiparjev so odlivali v bron

*Sodelovalo je šest umetnikov iz Slovenije in Madžarske, med njimi tudi Lendavčan Ferenc Kiraly – Spomladi predstavitev v Gorici*

V organizaciji Galerije - Muzeja Lendava je potekala 43. Mednarodna likovna kolonija Lendava. Prva desetletja sta zaznamovala klasično slikarstvo in kiparsko ustvarjanje, letos pa so enajstič pripravili likovno kolonijo z odlivanjem del umetnikov v bron. Sodelovalo je šest kiparjev iz Slovenije in Madžarske, v bron pa so odlivali trije mojstri.

Gre za tehnično zahteven postopek, ki traja več kot 48 ur, podnevi in ponoči, pri katerem je treba material, torej bron, segreti na več kot 1300 stopinj Celzija. Na likovni koloniji so ob lendavskem kiparju Ferencu Kiralyu sodelovali še Jure Markota in Damijan Kracina iz Slovenije ter Nanda Stössel, Janos Lipovics in Istvan Vanyur iz Madžarske. Janos Lipovics je bil tudi eden od mojstrov odlivanja, ob njem pa še Laszlo Gere in Laszlo Szogi. Teden dni trajajoče ustvarjanje v Lendavi in odlivanje med vinogradi v Čentibi je vodil Franc Gerič ob pomoči drugih zaposlenih v Galeriji - Muzeju Lendava.

Gerič je povedal, da so pridobili že precej izkušenj pri tem načinu nastajanja umetnin, to pa jim omogoča mobilna livarna, ki so jo kupili pred enajstimi leti: »To je edina likovna kolonija z odlivanjem v bron v Sloveniji in tudi v sosednjih državah je ni daleč naokrog. Umetniki sodelujejo pri celotnem postopku nastajanja njihovega kiparskega dela, od ustvarjanja skulpture in oblikovanja v vosku do postopkov po vlivanju, ko malo plastiko dokončno oblikujejo. Pri tem delu se vsako leto naučimo nekaj novega, zanimivo pa je tudi to, da je vsak odlitek iste umetnine nekoliko drugačen. Umetnik ga lahko na koncu polira do sijaja, lahko pa pusti tudi bolj grobe oblike.« Považljivo za sodelovanje na likovni koloniji se radi odzovejo vrhunski kiparji, saj je sicer malo možnosti, da svojo ustvarjalnost izrazijo v bronu.

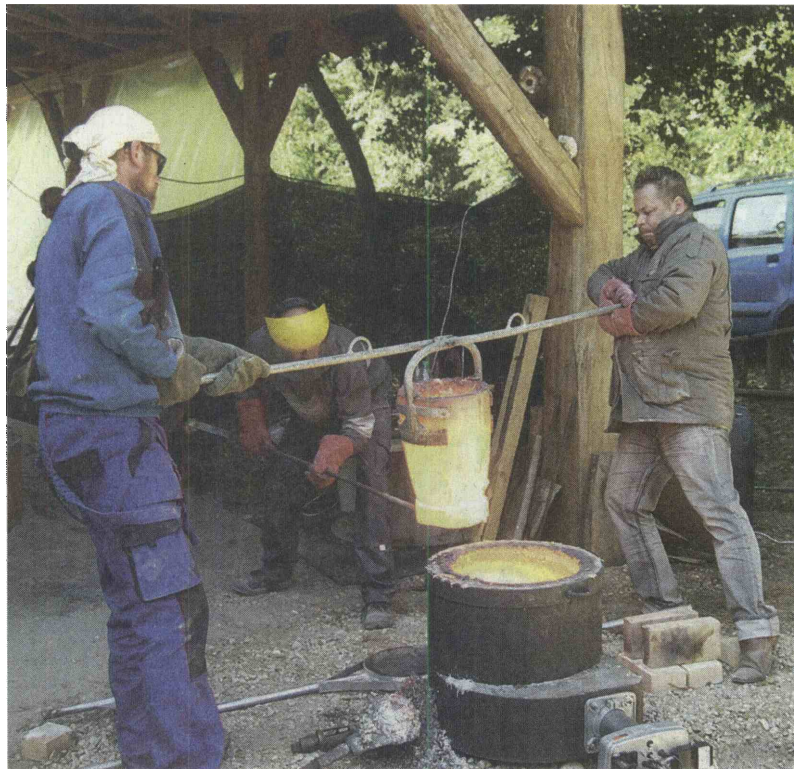
Letos so sodelovali pri organizaciji

likovne kolonije z Občino **Monošter** in tamkajšnjo galerijo, v kateri je avgusta Galerija - Muzej Lendava organizirala mednarodno likovno kolonijo, vodil pa jo je prav tako Franc Gerič. Skulpturi dveh kiparjev, ki sta ustvarjala v **Monoštru**, so odlili v bron na likovni koloniji v Lendavi. »Sodelovanje med Lendavo in **Monoštom** se krepi na kulturnem in drugih področjih, to pa koristi obema mestoma. Na obe likovni koloniji vabimo priznane umetnike in si tako prizadevamo, da bi imeli v zbirkah res kakovostna dela. Pri tem pa je pomembna tako pomoč lokalne skupnosti kakor tudi države in sponzorjev. Pri likovni koloniji v Lendavi nas podpirata tudi lendavska občina in Ministrstvo za kulturo, vendar moramo biti zelo varčni. Na začetku je li-

kovna kolonija odlivanja v bron trajala več tednov, zdaj pa le en teden.«

Odlijejo dve skulpturi vsakega umetniškega dela, od katerih eno vključijo v zbirko Galerije - Muzeja Lendava, drugo pa odnese umetnik s sabo. Tako je nastalo v desetih letih več kot tristo izdelkov, od katerih jih je polovica v zbirki na lendavskem gradu in razstavljena v mansardnih razstavnih prostorih. Letos so del bronastih skulptur iz svoje zbirke razstavili v galeriji v Piranu, na ogled so bile že v Pecu in drugih krajih, vabijo pa jih tudi v Budimpešto. Kiparska dela, ki so jih ustvarili letos, bodo decembra razstavili na lendavskem gradu, spomladi pa jih bodo predstavili v italijanski Gorici.

J. G.



Pri postopku odlivanja je treba bron segreti na več kot 1300 stopinj Celzija.





## Praznično v Kobilju

# Podoknica Mariji Trajber

*Predstavitev društev in obrtnikov na prireditvi in v sprevedu*

Praznik Občine Kobilje so letos zaznamovali s prireditvijo, ki so jo združili s Podoknico Nedeljskega. Podoknico so namenili prejemnici občinskega priznanja Mariji Trajber, po domače Mimiki, ki je bila dolgoletna kuharica na Osnovni šoli Kobilje. Priznanje je dobila za požrtvovalno delo v lokalni sku-

pnosti na različnih področjih. V kulturnem programu so ob dveh pozvačinah iz Kulturnega društva Kobilje nastopili še otroška folklorna skupina Osnovne šole Kobilje, folklorna skupina Kulturnega društva Kobilje, Društvo upokojencev Kobilje in drugi. V sprevedu po vasi so ob nastopajočih sodelovala še

druga društva iz vasi, na prireditvenem prostoru pa so se predstavili še obrtniki. Na prireditvi so bile tudi ženske iz Pomurja, ki jih je že obiskal podokničar. Pri organizaciji dogodka je sodelovala lendavska območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.  
J. G.



S folkloornim nastopom sta se predstavili otroška in odrasla folklorna skupina. FOTOGRAFIJA OI JSKD LENDAVA



## OBVESTILA

**KAL MLACNA, PLISKOVICA** ▶ pohod na Volnik ob sončnem zahodu, odpade zaradi slabega vremena.

**OBČINA POSTOJNA IN OBMOČNO ZDRUŽENJE BORCEV ZA VREDNOTE NOB POSTOJNA** obveščata, da je spominska svečanost *Veličina človečnosti ob 71. letnici evakuacije ranjencev s Primorske in Gorenjske na Notranjsko* zaradi napovedi slabega vremena prestavljena na nedeljo, **6. septembra** ob 12. uri, ob spomeniku na Mačkovcu pri Postojni. Za udeležence proslave bo organiziran brezplačni avtobusni prevoz. Odhod na Mačkovec ob 11. uri s postajališča pred **OŠ Antona Globočnika**. Odhod z Mačkoveca v Postojno ob 15. uri.

**KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA DESKLE** obveščata, da vpisuje *Gledališki abonma za sezono 2015 - 2016*, 6 gledaliških predstav različnih slovenskih gledališč. Vpis pri blagajni **Kulturnega doma** Deskle v ponedeljek, **7. septembra** med 8. in 10. uro ter med 17. in 19. uro, v torek, **8. septembra** med 17. in 19. uro, v torek, **15. septembra** in sredo, **16. septembra** med 17. in 19. uro. Vpisujejo tudi v knjižnici v Desklah vsak torek in četrtek med 16. in 18.

uro. Info: 05/39-53-210, ali na [kd.svoboda@siol.net](mailto:kd.svoboda@siol.net).

**IZPOSTAVA JSKD KOPER** ▶ **JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI** Koper razpisuje območno srečanje pevec ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki bo pod nazivom *Kantali smo veselo* potekalo v Koprju, **10. oktobra** in v Jasenu, **18. oktobra**. Na srečanje se lahko prijavijo pevske in godčevske skupine (tudi pevske in godčevske skupine, ki delujejo za potrebe folklornih skupin; tudi otroške in mladinske) na območju območnih izpostav Piran, Izola, Koper, Sežana, Ilirska Bistrica in Postojna. Prijave do **10. septembra** na izpostavi **JSKD** v Koprju.

**PROSTORI KLUBA MLADIH TEHNIKOV, MLADINSKA UL. 6** ▶ **KLUB MLADIH TEHNIKOV KOPER** vpisuje mladostnike v krožke modelarstva, fotografije in elektronike. Za najmlajše vpis v modelarski krožek za začetnike. Informacije in vpis na 041/673-721.

**GLEDALIŠČE KOPER** obveščata, da je vpis abonmajev od **7. do 11. septembra** za stare abonente in od **14. do 18. septembra** za nove abonente. Informacije na 05/6634-380, 05/6634-388 ali na [info@gledalisce-ko](mailto:info@gledalisce-ko)

*per.si.*

**GALERIJA TIR** ▶ Galerija Tir, ki deluje v prostorih Kulturnega centra Mostovna v Novi Gorici, objavlja *razpis za razstave v sezoni 2015/16*. Prijavijo se lahko avtorji, ki ustvarjajo v tradicionalnih medijih in ustvarjalci sodobnih, tehnološko podprtih umetniških zvrsti, brez kakršnih koli tehničnih, slogovnih ali vsebinskih omejitev. K sodelovanju vabijo tudi mlade likovne kritike in kuratorje, ki si želijo pridobiti izkušnje pri pripravi in predstavitvi razstav. Prijave pošljite do **10. septembra** na: [tir@mostovna.com](mailto:tir@mostovna.com).

**NOVA GORICA** ▶ Javni sklad RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica v sodelovanju z Mestno občino Nova Gorica razpisuje fotografski natečaj - Fabianijeva zapuščina. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabijanija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

**AVDITORIJ PORTOROŽ** obveščata, da je vpis Gledališkega abonmaja in vpis Otroškega gledališkega abonmaja do **30. septembra**.

# V Kranju drugi festival neodvisnega filma

## FilmMixer

V Kranju drugi festival neodvisnega filma FilmMixer

Kranj, 4. septembra - S francoskim filmom Banda punc se bo danes v Kranju začel drugi festival neodvisnega filma FilmMixer, ki bo do nedelje ponudil več filmskih projekcij in spremljevalnih dogodkov. Rdeča nit letošnjega festivala je povezovanje skupnosti.

V Layerjevi hiši, Stolpu Škrlovec, na Vovkovem vrtu, v gradu Khislstein in v praznem pritličnem prostoru Petrčkove hiše se bodo v treh dneh zvrstili celovečerni in kratkometražni filmi ter pester spremljevalni program, ki bodo povezali in prikazali različne skupnosti, generacije in okuse, so sporočil organizatorji.

Današnja uvodna projekcija bo potekala v Stolpu Škrlovec ob 16. uri, v sosednji Layerjevi hiši pa bo sledila okrogla miza o novih priložnostih financiranja filmskih projektov. Ob 20. uri bo na vrsti videoprojekcija najboljših filmov natečaja Odprto platno. Gre za natečaj za najboljši kratki film na temo skupnosti, ki sta ga v sklopu festivala razpisala Layerjeva hiša in **KUD** Subart.

Uradno odprtje festivala z otvoritvenim filmom bo drevi ob 21. uri. Moldavski film Svet je čudovit prikazuje razkroj skupnosti, v Sloveniji pa bo prikazan premierno. Po projekciji bo o policijski brutalnosti in ozadju protestov leta 2009 v Moldaviji spregovoril tudi režiser Anatol Durbala.

Na FilmMixerju je vsak ogled filma družabni dogodek. Obljubljajo pitje čaja ob ogledu čilenskega dokumentarnega celovečerca Čas za čaj, humorni filmski kabaret z Nočjo filma ter gostiteljem Zoranom Kelava in Ivom Podržajem ter pogovor s kranjskimi dijaki o francoskih najstnicah iz filma Banda punc.

Zasanjan film Hide and Seek se bo zavrtel na sobotni dan, posvečen igram in njihovim igralcem, ki jih v seriji **WASD** nazorno predstavi domači ustvarjalec Luka Marčetič. Serija bo zaključila popoldansko druženje z društvom Igrolog, **LARP** Slovenija in Magic the Gathering Kranj. Sobotni večer pa bo v znamenju glasbe s posebnim nastopom raperja N'Toka. Na svoj račun bodo na festivalu FilmMixer prišli tudi najmlajši s kratkimi animiranimi filmi Rumeni slon. Potekala bo tudi delavnica, na kateri bodo udeleženci iz **VHS** in filmskih trakov izdelovali uporabne in okrasne predmete.

Festival v produkciji kranjskega zavoda Carnica je podprl Slovenski filmski center in ga predlagal za sofinanciranje

---

# Logaški zbor Adoramus z zlatim odličjem iz Makedonije

Logaški zbor Adoramus z zlatim odličjem iz Makedonije

Ohrid, 4. septembra - Mešani pevski zbor Adoramus iz Logatca je prejel prvo nagrado na mednarodnem zborovskem festivalu v Makedoniji. Na tekmovanju je sodelovalo 20 zborov iz vse Evrope, glavno nagrado, grand prix, pa je osvojil mladinski zbor Canto s Poljske. Slovenijo je na festivalu zastopal še mešani zbor Zborallica iz Stične, ki je prejel drugo nagrado.

Logaški zbor, ki ga vodi Marjan Grdadolnik, je žirijo prepričal s čistim zvokom, jasno intonacijo in izjemno pevsko energijo, so sporočili pevci. V tekmovalnem programu so predstavili deli slovenskih avtorjev Ivana Florjanca in Tadeje Vulc ter skladbo ruskega skladatelja Sergeja Rahmaninova. Za zaključek so odpeli še makedonsko ljudsko Veleška svatovska pesma.

Ob tekmovalnem programu je zbor mimoidočim na ulicah mesta Ohrid predstavil slovenske ljudske pesmi, nastopili pa so tudi v katoliški katedrali Presvetega srca Jezusovega v Skopju, kjer so, kot so še sporočili, navdušili občinstvo.

Ohridski zborovski festival je potekal med 27. in 31. avgustom.

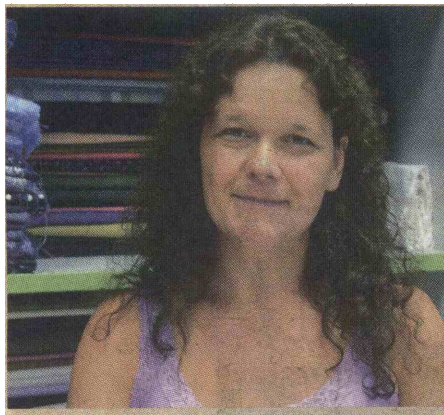
Mešani pevski zbor Adoramus deluje 28 let in pomembno sooblikuje kulturno življenje v Logatcu ter širši okolici. Program črpa iz različnih zvrsti in obdobj zborovske glasbe, večji del njegovega repertoarja pa predstavlja sakralna glasba. Izvaja tudi ljudske, dalmatinske in druge pesmi. Za svoje poustvarjanje je bil nagrajen tako na državnem tekmovanju **Naša pesem** v Mariboru kot na tekmovanjih v tujini.





# Razstava Poustvarjanje oblačilne dediščine Gorenjske

V času Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine bo letos potekala razstava oblačil iz sredine 19. stoletja, ki jo v okviru projekta Bogastvo babičine skrinje že vrsto let zbira avtorica Andreja Stržinar. O prihajajočem se dogodku se je z njo pogovarjala Sabina Romšak.



Andreja Stržinar

Bogastvo znanja naših prednikov včasih ostane pozabljeno in zaprto v starih »babičinih« skrinjah, mojstrica Andreja Stržinar pa je skrinjo odprla in iz nje potegnila najboljša stara znanja za izdelovanje oblačil različnih stilnih obdobji na Slovenskem.

Andreja Stržinar s Hotavelj v Poljanski dolini šiva kostume s pravljicnim pridihom. »Vse se je začelo z lutkami«, pravi Andreja, saj je njena sestra Jana umetnica, ki dela z lutkami, Andreja pa je z veseljem naredila kako oblačilo zanje. Takrat jo je potegnilo v gledališko kostumografijo, po končanem šolanju pa se je zaposlila v Gledališkem ateljeju v Ljubljani.

Kasneje je krenila na samostojno pot, kjer še danes vse izdeluje po starih postopkih, ki se jih je naučila od gledaliških krojaških mojstrov. »Občudovala sem jih, kako znajo delati s platnom, kakšna je bila tista prava stara izdelava« pravi Andreja in dodaja, da se z raziskavo in šiviljskim znanjem lahko »naštudira« kroje, izveze se lahko veliko stvari ročno, da je videz obleke na koncu videti »kot nekoč«. Delo, ki ga opravlja ji daje notranje zadovoljstvo, saj sama od začetka do konca izdela vsak kos oblačila, da lahko vidi rezultat svojega dela. Rezultati pa so izjemni in so bili tudi že nagrajeni.

Sodeluje z javnim skladiščem za kulturne dejavnosti RS, veliko ji je pomagal slovenski etnolog Bojan Knific. Z velikim veseljem in hvaležnostjo sodeluje z dvema strokovnjakinjama, ki ji pomagata s svojimi nasveti in znanjem. Pri historičnih kostumih je to mag. Jasna Vastl, pri folklorih pa Alenka Pakiž iz Folklorne skupine Tine Rožanc. »Vesela sem, da se lahko zanesem nanju, razdajata mi svoje znanje«, poudari Andreja in želi, da bi se stara izdelava ohranila, saj skoraj nihče več ne dela po starih postopkih.

## Pražnja kmečka noša se na ogled postavi

V času 45. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine, ki bodo potekali od 10. do 13. septembra v Kamniku, bo v prostorih Galerije Veronika odprta razstava z imenom Poustvarjanje oblačilne dediščine na Gorenjskem, ki jo bo pripravila Andreja Stržinar ob pomoči Lucije Kavčič.

»Želja je bila izdelati in pokazati kostume, ki niso še ena različica t. i. narodne noše, temveč posnetek praznične kmečke noše, ki je bila značilna za naše kraje v prvi polovici 19. stoletja,« pove Andreja. Takrat se je oblačenje na Slovenskem še delilo na tri oblačilne tipe – alpskega, panonskega in mediteranskega. Na Gorenjskem in širše je bil v veljavi alpski tip oblačenja. Cilj razstave je širši publiko prikazati izredno natančno ročno izdelavo rekonstrukcij, ohraniti stara znanja, tehnike, kroje in detajle in sporočiti javnosti, da je nujno prenašati tovrstno znanje na mlajše rodove.



### Babičina skrinja je polna bogastev

Vabljeni na odprtje razstave, ki bo v četrtek, 10. septembra, ob 19. uri v prostorih Galerije Veronika [nad kavarno Veronika]. Razstava bo brezplačno na ogled v času 45. Dnevov narodnih noš in oblačilne dediščine, in sicer v petek in soboto, 11. in 12. septembra, od 10. do 18. ure, in 13. septembra od 10. do 19. ure.







## Iz programa ...

### »MUZIKA«



#### MODRIJANI in POP DESIGN

● Petek, 11. septembra, ob 20.30 na Glavnem trgu



#### ČUKI in MAJČI

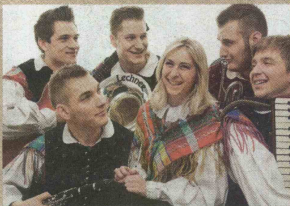
● Sobota, 12. septembra, ob 20.30 na Glavnem trgu



#### KAMNIŠKI NARODNO-ZABAVNI ANSAMBLI:

##### GRAJSKI KVINTET, ŠPICA, VIHARNIK, POLJANŠEK, JODEL EXPRESS

● Nedelja, 13. septembra, ob 17. uri na Glavnem trgu



### »ŠEGE IN NAVADE«

#### SEJEM DOMAČE IN UMETNOSTNE OBRTI

Vsako leto je na Dnevih narodnih noš in oblačilne dediščine eno najbolj obiskanih prizorišč ulica Šutna s sejmom domače in umetnostne obrti.

● Ne zamudite izjemnih rokodelskih izdelkov tudi letos, v soboto in nedeljo, 12. in 13. septembra, od 10. ure dalje.



#### PRIKAZ IZDELAVE TRNIČA IN PISAV ZANJE

Sirarka Tatjana Koželj in pastir Peter Erjavšek bosta sobotno in nedeljsko popoldne v parku Evropa popestrila s prikazom izdelave trniča in pisav, s katerimi pastirji v trniči vtisnejo umetelne ornamente.



#### PREDSTAVITEV TRADICIJE IZDELAVE SLAMNIKOV

Dogajanje v parku Evropa bo v času prireditve popestril domžalski Slamnikarski muzej, ki bo predstavil živo kulturno dediščino izdelovanja slamnikov, nekdanji del slovenske narodne noše, vezane na lokalni prostor Domžal in okolice.

### »ZA DEKLINE IN POB'ČE«

#### USTVARJALNE DELAVNICE NA MALEM GRADU »POSILIAJ SI SVOJO MAJOLKO«

● V petek od 16. do 18. ure, v soboto od 10. do 12. ure ter od 16. do 18. ure, v nedeljo od 10. do 12. ure na travniku na Malem gradu

#### NASTOPI OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN

● V petek, 11. septembra, bodo ob 17. uri na Glavnem trgu nastopile otroške



folklorne skupine Avrikelj, Verine Zvezdice, Domžale, Lukovica, Lilija in Moravski Mački

#### DRUŽINSKA URA ČLANOV AMZS in AMD KAMNIK

Prometno-preventivna akcija s ciljem ozaveščanja udeležencev cestnega prometa in spoštovanja cestnoprometnih predpisov

● Nedelja, 12. septembra, od 9. do 16. ure na Trgu svobode

### »FEŠTA«

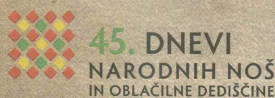
#### KOŠNIKOVA GOSTILNA

● Mito Trefalt bo zbrane zabaval v soboto, 12. septembra, ob 16. uri na Glavnem trgu, skupaj z ansamblom Dor ma cajt.

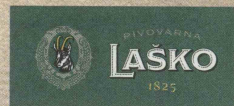


#### 10. TEKMOVANJE HARMONIKARJEV ZA POKAL DNEVNO NARODNIH NOŠ

● Predizbor bo potekal v soboto, 12. septembra, ob 9.30 na odru za kavarno Veronika, finalni nastop harmonikarjev pa se bo začel ob 14.30 uri na Glavnem trgu.



Gorenjski Glas







## Predstavili odsev časa, ki ga ni več

*V sklopu Šentjurskega poletja so se tokrat obiskovalci na vrtu Ipavčeve hiše sprostili ob glasbenem večeru Od narodne pesmi preko operete do šansona in popevke. Nastopili so vrhunski ustvarjalci in priznani umetniki: sopranistka Andreja Zakonjšek Krt, baritonist in pianist Primož Krt in pianist Ivo Umek. Program pa je povezoval Slavko Deržek, priznan celjski francist in anglist.*

### Izjemni ustvarjalci v Šentjurju

»Zelo sem vesela, da lahko v Šentjurju gostimo štiri izjemne ustvarjalce, ki so vsak na svojem področju zelo uspešni.« je uvodoma goste pozdravila Nastija Močnik, predstavnica **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**. Območne izpostave **(JSKD OI)** Šentjur, in hkrati organizatorica prireditve, nato pa je nastopajoče še predstavila. Andreja Zakonjšek Krt je diplomirana glasbena pedagoginja, diplomirala pa je tudi na oddelku za koncertno petje na visoki šoli za glasbo in upodabljalno umetnost v Gradcu. Kot solistka je redno zaposlena v Slovenskem narodnem gledališču (SNG) Maribor, kjer se je predstavila v številnih vodilnih opernih in operetnih vlogah. Redno gostuje tudi v SNG Opera in balet Ljubljana. Njen soprog Primož Krt je ob osnovnem poklicu arhitekta dejaven kot zborist, korepetitor, solist v več zborih, operetah in recitalih. Poustvaril je že številne glavne in stranske pe-



*Primož Krt, Andreja Zakonjšek Krt, Ivo Umek in Slavko Deržek med nastopom*

vske in igralske vloge v poletnem gledališču Studenec in v Žalcu. Zadnja leta predvsem sodeluje v zboru ljubljanske Opere in baleta kot solo zborist. Ivo Umek, nekdanji dolgoletni direktor Založbe kaset in plošč RTV Slovenija, je kot urednik in producent sodeloval pri izdaji vrste plošč različnih zvrsti glasbe. Šentjurski publiki je poznan kot član celjskega Dixieland ansambla. Nitke programa je spretno povezal Slavko Deržek,

priznan celjski francist in anglist, poznan po svojem pedagoškem in kulturno ustvarjalnem delu, za katerega je prejel že vrsto priznanj.

### »Priploskali« še kar nekaj pesmi

Po uvodni ljudski pesmi Nocoj pa, oh, nocoj, je povezovalac Slavko Deržek zbrane nagovoril z besedami: »Veliko nostalgije in spom-

inov bo na današnji večer. Potovali bomo z besedo in glasbo skozi čas in vam predstavili odsev časa, ki ga morda niti ni več.« In res so pripravili zelo širok spekter melodij, nekaj najlepših pesmi iz zbirnice slovenskih ljudskih pesmi, arije iz znanih operet, napeve iz priljubljenih muzikalov, nekaj francoskih šansonov, za konec pa še nekaj slovenskih šansonov in popevk. Zbrani so med drugim uživali v melodijah iz muzikalov My Fair Lady in The Phantom of the Opera, pesmih L'amour en heritige iz nadaljevanke Mistralova hči in Pegasto dekle ter še veliko ostalih. Močnikova je izrazila zadovoljstvo nad udeležbo na koncertu, saj je bilo število obiskovalcev največje v tem poletju. Obiskovalci so bili z nastopi tako zadovoljni, da so si »priploskali« še kar nekaj pesmi, na koncu pa so lahko z nastopajočimi poklepeta-li na pogostitvi. **(A.K.)**



## V Vitanju so spet zapeli po doma

V Kulturnem domu v Vitanju je zadnji petek v avgustu potekalo območno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž. Vsakoletno pregledno srečanje ljudskih pevcev in godcev, ki ustvarjajo ljudsko glasbeno izročilo in delujejo na območju treh občin, je letos povezovala domačinka **Breda Jakop**. Sicer pa je prireditev letos priredil **Javni sklad za kulturne dejavnosti** Slovenske Konjice skupaj s Kulturno-turističnim društvom Sv. Vid iz Vitanja.

Kot prvi so nastopili Ljudski pevci

Vitanje, sledil je nastop pevcev iz Be-zine, ki so člani Turistično olupševalnega društva Stranice, prišli pa so tudi Ljudski godci z Gorenja in Ljudski pevci s Kunigunde, oboji člani KUD Janez Koprivnik Gorenje. Zapeli so Ljudski pevci Stolpnik ter Ljudski pevci in godec s Konjiške gore. Ubrano so nastopili Ljudski pevci iz Zreč, ki so člani KUD Vladko Mohorič Zreče, in Ljudski godci iz Doliča. Kot zadnji so nastopili Ljudski pevci iz Te-panja, ki so člani Kulturnega društva Tepanje. (K. K.)



Ljudski pevci iz Vitanja pod vodstvom Antona Mauca.



Na območnem srečanju ljudskih pevcev in godcev je nastopilo devet skupin iz treh občin.

Razstave | 04. sep 2015

## Primož Hieng je bil ponovno med nebesi in zemljo, kjer so nastale izjemne fotografije Sečoveljskih solin

Дошло је до грешке.

[Покушајте да гледате видео на \[www.youtube.com\]\(http://www.youtube.com\)](#) или омогућите JavaScript, ако је онемогућен у прегледачу.

Prvič je Primož Hieng iz zraka fotografiral soline v Sečovljah leta 2005. Po skoraj desetih letih ga je ponovno nekaj gnalo tja gor, da bi videl, kakšne so soline, ko so se znova in znova podirale že tako načete solinarske hiše in ko so na drugi strani končno začeli urejati to območje. Po srečnem naključju ter z izvrstnim pilotom helikopterja Letalske policijske enote Alešem Mlekužem in tehnikom Mihom Meškom so bili uigrana ekipa, ki je v omejenem času dala vse od sebe.

Rezultat uigranosti med letenjem in fotografiranjem med nebesi in zemljo, so izjemne umetniške fotografije solin v Sečovljah, ki jih je **Primož Hieng** v sodelovanju z Občino Dol pri Ljubljani in **Javnim sklodom RS za kulturne dejavnosti** – Območne izpostave Ljubljana okolica, postavil na ogled v Erbergovem paviljonu graščine Dol pri Ljubljani.

Odprtje razstave umetniških fotografij Primoža Hienga »Soline – med nebesi in zemljo II., je bilo v četrtek, 3. septembra 2015, skoraj natanko po desetih letih, ko je svoje prve fotografije solin razstavil v prijetnem ambientu srednjeveškega okolja, Erbergovem paviljonu graščine Dol. Udeleženci odprtja razstave so si lahko napasli oči na izjemnih fotografijah, ki že spominjajo bolj na slikarsko ustvarjanje, kot na fotografijo. Seveda to lahko uspe samo mojstrom fotografije, kakršen je Primož.





*Primož Hieng je na odprtju razstave prebral nekaj sonetov pokojnega pesnika Toneta Pavčka.*

Odprtje razstave so pospremili tudi z bogatim kulturnim programom v katerem so sodelovali lajnar **Rastislav Rastko Tepina**, mojster orglic **Marjan Urbanija** in **Sejmarji** ter glasbena skupina **Kontrabant**, s katerim pa je zadnjo pesem odlično zapela hči vodje skupine, **Kiki**. Vmes je Primož prebral nekaj sonetov, ki jih je v zvezi z solinami napisal pokojni pesnik **Tone Pavček**. Razstavo, ki jo je podprlo podjetje **Kontrola zračnega prometa Slovenije**, je odprla podžupanja Občine Dol pri Ljubljani, **Marija Zajec**. Prireditev pa je vodil koordinator **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Območne izpostave Ljubljana, **Miro Šubelj**.

Primož Hieng je novinar in fotograf, ki je do sedaj pripravil 59 samostojnih razstav pri nas ter v Italiji in Avstriji, sodeloval je na več kot 330 skupinskih razstavah doma in po svetu ter prejel prek sto diplom, priznanj in nagrad. Leta 2006 je prejel Posebno priznanje Občine Kamnik za leto 2006 za novinarske in fotografske dosežke, leta 2011 pa Zlato priznanje Občine Kamnik za izjemen fotografski opus o Kamniku in širši prispevek k promociji občine Kamnik. Istega leta je dobil Murkovo listino za desetletno fotografsko dokumentiranje in opisovanje pustnih šeg in običajev na Slovenskem in v zamejstvu, leta 2013 priznanje Kultura-Natura.si Naša Slovenija 2013 za fotografski projekt Ta norčavi pustni čas in lani Nagrado Občine Domžale 2014 za dragocen prispevek k prepoznavnosti občine v slovenskem prostoru.





*Fotografije Sečoveljskih solin, avtorja Primoža Hienga so fascinirale obiskovalce razstave.*

V zadnjih letih je tudi raziskovalec nenavadnih in energijsko bogatih krajev. Septembra 2014 je izdal Vodnik po zdravnih energijah Slovenije, maja 2015 pa je izšel še drugi del te knjige. Kar nekaj njegovih prispevkov pa ste si in si še boste lahko prebrali tudi na našem portalu, saj z nami sodeluje že od začetka delovanja portala.

*Avtor: Miha Ulčar; Foto: Miha Ulčar; Video: Miro Pivar*

## Fotogalerija



Primož Hieng v družbi pilota Aleša Mlekuža in tehnika Miha Meška.



Erbergova paviljona graščine Dol.



Lajnar Rastislav Rastko Tepina.



Mojster orglic Marjan Urbanija in Sejmarji.



Glasbena skupina Kontrabant.



Razstavo je odprla podžupanja Občine Dol pri Ljubljani, Marija Zajec.



S Kontrabanti je zapela tudi mala Kiki.



Odprtja razstave so se udeležili številni Primoževi prijatelji.



Koordinator **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Območne izpostave Ljubljana okolica je Primožu podaril dve knjigi.





Primož s svojo soporogo in prijatelji.



Sečovljejske soline med nebese in zemljo.

Sečovljejske soline med nebese in zemljo.



Sečovljejske soline med nebese in zemljo.



Sečovljejske soline med nebese in zemljo.



Sečovljejske soline med nebese in zemljo.



Sečovljejske soline med nebese in zemljo.



Sečovljejske soline med nebese in zemljo.



Sečoveljske soline med nebese in zemljo.



Sečoveljske soline med nebese in zemljo.



Sečoveljske soline med nebese in zemljo.



Primož med svojimi fotografijami, ki so nastale med nebese in zemljo.