

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 17. 9. 2015

---

Število objav: 8	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 4	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 2	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Spremljane teme:	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 6	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 0	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 2	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 17	Površina: 185 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 9. 2015		
Stran v zbirki: 4	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Partnerji/rezidence: Le Pantograpne, Stamm Studio, Elektro ljubUana CSC Garage Nardini, Teatra Fundamenta Nuove, Dansehalleme, CCN 20.00 Montpellier, <b>JSKD</b> . Koprodukcija: Black Box Teater, Bunker Ljubljana, Zavod Emanat. Koreografija: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre. Glasba: Lasse Passage....			

Tisk	Naslov	Obvestila		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 26	Površina: 264 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 17. 9. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	OBVESTILA _____ ^ _____ i LAVRIČEV TRG ► v času trajanja Evropskega tedna mobilnosti 2015 v Ajdovščini, bo od srede, 16. septembra do torka, 22. septembra spremenjena prometna situacija na Lavričevem trgu popolna zapora Lavričevega trga: v			

Radio	Naslov	Literarna šola Javnega sklada za kulturne dejavnosti		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	11:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 16. 9. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...RA MURSKI VAL, 16.9.2015, POROČILA, 11:04 Na domačiji Miška Kranjca v Veliki Polani se jutri začne literarna šola <b>Javnega sklada za kulturne dejavnosti</b> , poimenovana »Mladost v močvirju«. Prvi dan literarne šole pripravljajo ob osmih v domu krajanov v Veliki Polani okroglo mizo o Mišku Kranjcu z naslovom...			

Radio	Naslov	Ministrica o prihodnosti financiranja kulture		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Murski val; 40.000	09:02	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Poročila; 16. 9. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...v Ljutomeru udeležila okrogle mize o kulturi kot polju ustvarjalnosti, inovativnosti in o možnostih njenega nadaljnega razvoja, ki jo je organiziral <b>Javni sklad za kulturne dejavnosti</b> . Tukajšnji predstavniki območnih izpostav sklada so ministrico med drugim opozoril, s kakšnimi finančnimi težavami se srečujejo pri izvajanju kulturnih...			

Internet	Naslov	FOTO: Okrogla miza z ministrico za kulturo		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Pomurec.com; 36.302		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 16. 9. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...ustvarjalnosti in inovativnosti ter družbenega razvoja 21. stoletja«. Na okrogli mizi so sodelovali ministrica za kulturo mag. Julija Bizjak Mlakar, direktor <b>Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti</b> mag. Igor Teršar in direktorica direktorata umetnost Ministrstva za kulturo Biserka Močnik. Na okrogli mizi, ki jo je odprla ljutomerska županja mag....			

Internet	Naslov	Plesno pripovedni performans OGLEDALA RESNICE I, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Dolenjskolist.si; 32.812		
	Rubrika, Datum	Novice; 16. 9. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Plesno pripovedni performans OGLEDALA RESNICE I, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 17.9.2015   18:00 – Park Rastoče knjige / Trdinova čitalnica Vabljeni na plesno pripovedno miniaturo, v kateri mlade umetnice ponazorijo sporočila pesniške zbirke OGLEDALA RESNICE I, avtorice...			

Internet	Naslov	Na Sigicu okrogla miza o avtorski zakonodaji in nepridobitnih kulturnih organizacijah		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	lusinfo.si;		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 16. 9. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...in podobnih malim akterjem, ne pa velikim uporabnikom. Primer iz prakse je predstavila pomočnica direktorja Javnega sklada za kulturo (JSKD) Marjeta Turk. Pod okriljem JSKD deluje okoli 5000 društev ljubiteljske kulture. Okoli polovica vseh deluje na področju zborovstva, instrumentalne glasbe ali folklore. K...			

Novice	Naslov	Plesno pripovedni performans OGLEDALA RESNICE I, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 16. 9. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...Plesno pripovedni performans OGLEDALA RESNICE I, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 17.9.2015   18:00 – Park Rastoče knjige / Trdinova čitalnica Vabljeni na plesno pripovedno miniaturo, v kateri mlade umetnice ponazorijo sporočila pesniške zbirke OGLEDALA RESNICE I, avtorice...			



## NA ODRIH

### Ljubljana

**Slovensko mladinsko gledališče**  
19.00

**Norčevanje teme** - Wolfram Lotz. Slovensko mladinsko gledališče in AGRFT, Ljubljana, 2015. Prevod: Urška Brodar. Režija: Tin Grabnar. Dramaturgija: Nina Šorak. Kostumografija: Sara Smrajc Žnidarčič. Scenografija: Adriana Furlan. Igrajo: Daša Doberšek, Željko Hrs, Klara Kastelec, Ivan Peternej, Robert Prebil, Nika Rozman k. g., Stane Tomazin. Norčevanje teme, radijsko igro mladega nemškega dramatika Wolframa Lotza je navdihnil film Apokalipsa zdaj Francis Forda Coppole. V Slovenskem mladinskem gledališču je gledališko priredbo igre režiral Tin Grabnar, prvi režiser v Sloveniji, ki bo svojo diplomsko nalogo predstavil v okviru repertoarnega programa institucionalnega gledališča. Kot pravi režiser, predstava povezuje aktualne, pereče teme naše družbe, za katero je značilen kolonialistični odnos tako na meddržavnem, kot na individualnem nivoju. Njegova predstava prevrača klasično razumevanje gledališča. V času, ko je vse podvrženo individualizmu, si v gledališču poskuša izboriti čas, da posameznik odkrije destruktivnost lastnega delovanja. Premiero si bo ogledal tudi avtor besedila Wolfram Lotz, po prvi ponovitvi, v petek, 18. 9., pa bodo v okviru programa Mladinsko Dialog pripravili z njim pogovor. Gledališka predstava. Prva slovenska uprizoritev. Premiera. Za vabljenje in izven. 21 eur.

**LGL, Kultumica**  
20.00

**Hamletovanje** - T. Črnigoj, po motivih Shakespearovega Hamleta. BiTeater in Lutkovno gledališče Ljubljana, 2014. Režija: Tjaša Črnigoj. Igrata: Rok Kravanja, Iztok Drabik Jug. Dramska predstava za mladino in odrasle. Za izven. 3 eur.

**Stara mestna elektrama - Elektro Ljubljana**  
20.00

**Poslednji zapiski/ Latest notes** - Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre. Partnerji/rezidence: Le Pantographe, Stamm Studio, CSC Garage Nardini, Teatro Fundamenta Nuove, Dansehallerne, CCN Montpellier, JSKD. Koprodukcija: Black Box Teater, Bunker Ljubljana, Zavod Emanat. Koreografija: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre. Glasba: Lasse Passage. Vizualije: Alex Zakkas. Izvedba: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre, Lasse Passage, Alex Zakkas. Predstava, ki je nastajala skozi več kot leto in pol trajajoči raziskovalni proces na različnih lokacijah in rezidencah po Evropi (tudi v Ljubljani), je rezultat tesnega sodelovanja avtoric, norveške plesalke Ingrid Berger Myhre ter Ann-Christin Berg Kongsness, plesalke in koreografinje iz Osla. Performans se osredotoča na vrzeli med tistim, kar je izrečeno in storjeno. Performans. Za izven.

**Arheološki park Zgodnjekrščansko središče**  
21.00

**Cezar** - William Shakespeare. Prevod: Milan Jesih. Režija in prilagoditev teksta: Jernej Kobal. Glasba: Miha Petric. Igralska zasedba: Jure Kopušar, Vid Klemenc. Gledališka igra. Vstop prost. Če bo deževalo, predstava odpade.

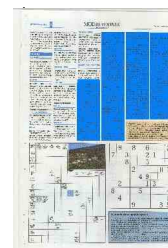
**Španski borci**  
19.30

**Čez noč** - Center plesa Maribor, 2015. Koreografija: Katarina B. Kavčič in Jure Masten. Glasba: Marko Urbanek. Kostumografija: Nena Florjančič. Plesalke: Tina Benko, Ana Germ, Amy Anne Kennedy, Simona Kočar, Monja Lorenčič, Anja Moderndorfer, April Veselko. Predstava se ukvarja z iskanjem začetkov in koncev situacij, ki nastajajo med telesi na odru ter jih razčlenjuje, izpostavlja in z njimi manipulira. Plesna predstava. Za izven. 12-8 eur.

### Nova Gorica

**Slovensko narodno gledališče**  
20.00

**Hura, Nosferatu** - Andrej E. Skubic. Koprodukcija Zavod NETA, SMG Ljubljana in KD B-51 (Ex Ponto). Režija: Simona Semenič. Igrajo: Blaž Valič, Maja Nemeč, Arna Hadžialjevič, Boštjan Narat k. g., Damjana Černe. Drama. Za abonma Konto in izven. Izbirna predstava za abonente.



## OBVESTILA

**LAVRIČEV TRG** ▶ v času trajanja *Evropskega tedna mobilnosti 2015 v Ajdovščini*, bo od srede, **16. septembra** do torka, **22. septembra** spremenjena prometna situacija na Lavričevem trgu - popolna zapora Lavričevega trga: v četrtek, **17. septembra** od 6.30 do 19. ure; četrtekova tržnica se priložnostno seli na Lavričev trg; v petek, **18. septembra** od 17. do 19. ure; v soboto, **19. septembra** od 8. do 12. ure; v ponedeljek, **21. septembra** od 17. do 19. ure in v torek, **22. septembra** od 17. do 19. ure. Vabijo vas v njihovo družbo - parkirajte za starim mlinom!

**LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** v septembru zbira prijave za *brezplačni tečaj računalništva* od 1. do 4. stopnje. Dodatne informacije in prijave vsak delovni dan od 8. do 16. ure na 05/36-64-750, 041/437-785, [info@lu-ajdovscina.si](mailto:info@lu-ajdovscina.si).

**LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** vpiše v nov brezplačen 45-urni izobraževalni program za mlade: *Moja kariera - moja izbira*. Glavni namen programa je spodbuditi mlade, da dejavno pristopajo k načrtovanju

vanju karijerne poti z namenom boljše prilagodljivosti in fleksibilnosti na številne spremembe, s katerimi se srečujemo v današnjem nepredvidljivem okolju in na trgu dela. Vpisujejo vsak dan v septembru od ponedeljka do petka med 8. in 16. uro. Dodatne informacije na 05/36-64-750, 041/437-785, [info@lu-ajdovscina.si](mailto:info@lu-ajdovscina.si).

**LJUDSKA UNIVERZA AJDOVŠČINA** v septembru vabi k sodelovanju vse, ki bi želeli sodelovati v *brezplačnem študijskem krožku - Zgodbe Lavričevega trga*. Prvo srečanje bo v soboto, **19. septembra**, ob 9. uri, pred prostori Centra za tretje življenjsko obdobje.

**KULTURNO DRUŠTVO SVOBODA DESKLE** obvešča, da vpiše *Gledališki abonma za sezono 2015 - 2016*, 6 gledaliških predstav različnih slovenskih gledališč. Vpisujejo v knjižnici v Desklah vsak torek in četrtek med 16. in 18. uro. Info: 05/39-53-210, ali na [kd.svoboda@siol.net](mailto:kd.svoboda@siol.net).

**UNIVERZA NA PRIMORSKEM** obvešča, da bodo od **15. septembra** vsak torek od 9. do 15. ure svetovalne ure za študente v okviru *Študentskega podjetniškega ko-*

*tička*. Informacije na: [andrej@uip.si](mailto:andrej@uip.si) ali na [blanka.palcic@upr.si](mailto:blanka.palcic@upr.si).

**DRUŠTVO PRISTAN - Univerza za tretje življenjsko obdobje Koper** vabi k vpisu v novo študijsko obdobje od **15. do 19. septembra** od 9. do 12. ure na sedežu društva, Ulica Pri vodnjaku 2. Informacije na 040/608-246 ali na [drustvo-pristan@gmail.com](mailto:drustvo-pristan@gmail.com).

**ŠTUDENTSKA ORGANIZACIJA UNIVERZE NA PRIMORSKEM** obvešča študente, da je od septembra dalje možen predvpis v sistem za koriščenje subvencionirane študentske prehrane za študijsko leto 2015/16. Informacije na 040/619-040 ali na [aleksandra@soup.si](mailto:aleksandra@soup.si).

**NOVA GORICA** ▶ Javni sklad **RS kulturne dejavnosti, Območna izpostava Nova Gorica v sodelovanju z Mestno občino Nova Gorica** razpisuje fotografski natečaj - Fabianijeva zapuščina. Predmet razpisa so fotografije, ki prikazujejo arhitekturo, urbanistične zasnove in spomenike, izdelane po načrtih in idejnih zasnovah ter obnovah Maksa Fabianija. Razpis, prijavnica in dodatne informacije: 05/335-18-50.

**AVDITORIJ PORTOROŽ** obvešča, da je vpis Gledališkega abonmaja in vpis Otroškega gledališkega abonmaja do **30. septembra**.

**POSTOJNA, OBČINSKA STAVBA, PISARNA ŠT. 4** ▶ *Gledališki abonma Občine Postojna 2015/16*: vpis od ponedeljka, **14. septembra** do petka, **18. septembra** za lanske abonente ter za nove in lanske abonente od ponedeljka, **21. septembra** do petka, **2. oktobra**. Vpis za *otroški abonma Mali medo* od ponedeljka, **14. septembra** do petka, **9. oktobra**. Vpisovanje abonmaja bo potekalo na **Občini Postojna**, pisarna št. 4 (prtiličje desno): ponedeljek, torek in četrtek od 8. do 15. ure, sredo od 8. do 17. ure, petek od 8. do 13. ure.

**DRUŠTVO UPOKOJENCEV SEŽANA** organizira v sredo, **30. septembra** za svoje člane v okviru *Festivala za tretje življenjsko obdobje* ogled prireditev in ogled Ljubljane. Odhod ob 8. uri z avtobusne postaje. Prijave v pisarni društva do **28. septembra** oziroma do zasedbe sedežev v avtobusu.

---

## Literarna šola **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**

*RA MURSKI VAL*, 16.9.2015, *POROČILA*, 11:04

Na domačiji Miška Kranjca v Veliki Polani se jutri začne literarna šola **Javnega sklada za kulturne dejavnosti**, poimenovana »Mladost v močvirju«. Prvi dan literarne šole pripravljajo ob osmih v domu krajanov v Veliki Polani okroglo mizo o Mišku Kranjcu z naslovom »Ustvarjalna mladost« na kateri bodo Igor Teršar, Vlado Žabot, Damijan Jaklin in Olga Pavšič spregovorili o mladinski književnosti in o pomenu literature v ljubiteljski kulturi. Toliko v poročilih.

---

## Ministrica o prihodnosti financiranja kulture

**RA MURSKI VAL**, 16.9.2015, **POROČILA**, 9:02

Ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar se je včeraj ob začetku vladnega obiska v Ljutomeru udeležila okrogle mize o kulturi kot polju ustvarjalnosti, inovativnosti in o možnostih njenega nadaljnjega razvoja, ki jo je organiziral **Javni sklad za kulturne dejavnosti**. Tukajšnji predstavniki območnih izpostav sklada so ministrico med drugim opozoril, s kakšnimi finančnimi težavami se srečujejo pri izvajanju kulturnih dejavnosti, a jim ministrica kakšnega povišanja sredstev ni mogla obljubiti, saj se sredstva za kulturo v proračunu drastično zmanjšujejo. So pa na ministrstvu pripravili zakon, s katerim bi do leta 2020 zagotovili 184 milijonov evrov za najnujnejše investicije v kulturi. Julijana Bizjak Mlakar.

**JULIJANA BIZJAK MLAKAR:** Tukaj je nek zakon, ki smo ga pripravili, predvsem smo ga pripravili tudi zaradi tega, ker manjkajo... Torej, prejšnja vlada ni zagotovila evropskih, nepovratnih evropskih sredstev za dediščin, za javno kulturno infrastrukturo in zaradi tega smo vložili zakon o, za nekatere nujne investicije v kulturo, ker pa imajo finančne posledice, pomeni to, da je seveda spet en tak zakon, ki ni povšeči ministrstvu za finance in zdaj upam, no, ker so, potrebe so pa res ogromne, predvsem še brez evropskih sredstev si ni moč zamisliti, kaj bo vsemi kulturnimi spomeniki, kaj bo s kulturno infrastrukturo, tako da upam, no, da bo zmagal vseeno razum in da bodo pri devetih milijardah, kolikor ima proračun, da bodo našli tudi tistih 10, 15 milijonov za kulturni resor, da bo lahko živel in da se ne bo vse skupaj uničilo.



## FOTO: Okrogla miza z ministrico za kulturo

16.09.2015 ob 11:00

**Všeč mi je** Postani prvi/a med svojimi prijatelji, ki mu/ji je to všeč.

***Včeraj, 15.9.2015, se je v sklopu dvodnevnega obiska Vlade Republike Slovenije v Pomurju ministrica za kulturo Julija Bizjak Mlakar v Ljutomeru udeležila okrogle mize na temo »Kultura kot temelj ustvarjalnosti in inovativnosti ter družbenega razvoja 21. stoletja«.***

Na okrogli mizi so sodelovali ministrica za kulturo **mag. Julija Bizjak Mlakar**, direktor **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** **mag. Igor Teršar** in direktorica direktorata umetnost Ministrstva za kulturo **Biserka Močnik**.

Na okrogli mizi, ki jo je odprla ljutomerska županja **mag. Olga Karba**, je ministrica poudarila, da sta povezovanje in sinergija poleg ohranjanja kulturne raznolikosti rdeča nit evropske in domače kulturne politike. Ministrstvo za kulturo si prizadeva za povezovanje med resorji, saj kultura kot orodje za družbeno in ozemeljsko kohezijo lahko vzpostavi ravnovesje med tradicijo in inovativnostjo, omogoči medkulturni in medgeneracijski dialog ter okrepi vključevanje v večkulturnih družbah. Kultura lahko kot sredstvo gospodarskega razvoja prispeva k urbanemu razvoju in obnovi ter k lokalni rasti in zaposlovanju, kar je v pomurski regiji še posebej aktualno, saj je brezposelnost na tem območju zelo visoka.





Pri ozaveščanju pomena kulture imata veliko vlogo kulturna vzgoja in izobraževanje, pri čemer veliko pripomore ravno **JSKD** s svojimi območnimi izpostavami regijskimi koordinacijami, med drugim tudi v Pomurju. V območnih izpostavah v Ljutomeru, Murski Soboti, Lendavi in Gornji Radgoni je skupaj aktivnih kar 185 kulturnih društev z bogato produkcijo ljubiteljske kulture na področju vokalne in inštrumentalne glasbe, gledališča, lutk, folklorne, likovne in literarne dejavnosti, plesa in filma.



***Več fotografij v spodnji galeriji...***

# Plesno pripovedni performans OGLEDALA RESNICE I, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

0

17.9.2015 | 18:00

– Park **Rastoče knjige** / Trdinova čitalnica

Vabljeni na plesno pripovedno miniaturo, v kateri mlade umetnice ponazorijo sporočila pesniške zbirke OGLEDALA RESNICE I, avtorice Marije Lukas.

O kateri resnici govorijo pesmi? Odgovore ponujajo pesmi, zapisane v štirih sklopih, od katerih ima vsaka svoje sporočilo. Pripovedujejo o resnici življenja, o sobivanju človeka z naravo, sobivanju človeka s človekom in vrednotah, ki to so in tistih, ki to niso.

Vsi smo iz iste snovi. Le naše sanje so drugačne. Oči vsakega vidijo drugače. Srce vsakega človeka ustvarja drugačno melodijo. Smo neuglašen orkester človeških hrepenenj, potreb, želja in predvsem vrednot, kjer eni že igrajo v ritmu srca, drugi pa še vedno vihtijo meč.

Doživite pesem skozi izjemno pripoved plesa, glasbe in besede!

16.9.2015 1:24

# Na Sigicu okrogla miza o avtorski zakonodaji in nepridobitnih kulturnih organizacijah

Ljubljana, 15. septembra (STA) - V prostorih Sigica je potekala okrogla miza o tem, kako nova zakonodaja o avtorski in sorodnih pravicah obravnava nepridobitne kulturne organizacije. Udeleženci so izpostavili, da bi bilo treba v zakonu status nepridobitnih uporabnikov avtorskih del boljše določiti, v ospredju pa je bilo vprašanje, ali novela zares deluje v prid avtorjem.

Na današnji okrogli mizi so skušali sogovorniki osvetliti težave, s katerimi se pri prenovi avtorske zakonodaje srečujejo nepridobitne organizacije s področja kulture. Koncertni organizatorji, ki svojo dejavnost opravljajo nepridobitno, morajo na primer za koncert nameniti kar nekaj denarja za plačilo avtorskih pravic kolektivnim organizacijam, kar je paradoks.

Glasbeni producent in aktivist Janez Križaj je opozoril, da se avtorska pravica ne ukvarja z nekomercialno rabo. V osnovi je vezana na komercialno, v smislu, da je treba plačati nekaj od česar se okoristiš. Na koncu pa kolektivne organizacije največ denarja poberejo prav mladinskim klubom in podobnih malim akterjem, ne pa velikim uporabnikom.

Primer iz prakse je predstavila pomočnica direktorja Javnega sklada za kulturo (JSKD) Marjeta Turk. Pod okriljem JSKD deluje okoli 5000 društev ljubiteljske kulture. Okoli polovica vseh deluje na področju zborovstva, instrumentalne glasbe ali folklore. K Sazasu so že pred leti pristopili z željo, da bi te dejavnosti obravnavali kot specifične in jim zaračunavali nižje tarife. Dolgo so se pogajali za sporazum, ki ga sedaj na dve leti obnavljajo.

Na JSKD so dali izdelati tudi študijo, ki dokazuje, da se v tujini za specifične zvrsti obračunava nižje tarife. Praksa v tujini je tudi, da kolektivna organizacija v teh primerih določi pavšal in ga nato pobere vsem uporabnikom.

Rešitev bi bila tudi v tem, da bi se glasbeniki sami dogovarjali o tarifah, ki bi jih za rabo avtorskih pravic zaračunali takšnim uporabnikom. Na vprašanje moderatorja Petra Baroša, generalnega sekretarja pri Sigicu, na kakšen način bi glasbeniki določali ceno svojega dela v primeru komercialne ali nekomercialne rabe, je Križaj odgovoril, da bi bil uporaben parameter bruto inkaso od celega dogodka.

Kljub vsemu pa je potrebna previdnost, je opozoril Križaj, saj ne bi bilo smiselno, da se avtorjem znižuje dobiček, če se njihova dela predvajajo v kulturnih ustanovah z nizkim dobičkom. Rešitev vidi v tem, da bi iz promocijskega sklada vzeli razliko in bi na koncu dobili enak honorar, kot če bi bile tarife normalne.

Odvetnica Urša Chitrakar je dejala, da predlog zakona imetniku avtorskih pravic resda omogoča večjo razpolagalno svobodo ter to, da sam dovoljuje nekomercialno rabo svojih del in si sam izbira kolektivno organizacijo, a se ji dozdeva, da gre na koncu vse v smer, da se uporabnikom olajša to, da se jim ni treba več samim pogajati.

Sama ima slabe izkušnje pri pogajanjih s kolektivnimi organizacijami, ker so izjemno toge in ne sprejemajo, da se spremembe dogajajo tudi na ravni uporabe: "Ne vem, če bomo s tem besedilom zares dosegli kakšen učinek."

Okrogle mize se je udeležil tudi Dušan Pšeničnik, direktor direktorata za notranji trg na gospodarskem ministrstvu, ki je pristojen za pripravo zakona. Poudaril je, da je osnovni namen predlagatelja, da se avtorju znotraj kolektivnega upravljanja določi mesto, ki mu pripada, in dejal, da so v času javne razprave do konca septembra veseli vseh konkretnih pripomb.

# Plesno pripovedni performans OGLEDALA RESNICE I, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#) 0

17.9.2015 | 18:00

– Park **Rastoče knjige** / Trdinova čitalnica

Vabljeni na plesno pripovedno miniaturo, v kateri mlade umetnice ponazorijo sporočila pesniške zbirke OGLEDALA RESNICE I, avtorice Marije Lukas.

O kateri resnici govorijo pesmi? Odgovore ponujajo pesmi, zapisane v štirih sklopih, od katerih ima vsaka svoje sporočilo. Pripovedujejo o resnici življenja, o sobivanju človeka z naravo, sobivanju človeka s človekom in vrednotah, ki to so in tistih, ki to niso.

Vsi smo iz iste snovi. Le naše sanje so drugačne. Oči vsakega vidijo drugače. Srce vsakega človeka ustvarja drugačno melodijo. Smo neuglašen orkester človeških hrepenenj, potreb, želja in predvsem vrednot, kjer eni že igrajo v ritmu srca, drugi pa še vedno vihtijo meč.

Doživite pesem skozi izjemno pripoved plesa, glasbe in besede!