

## Zbirka medijskih objav

### JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 19. 9. 2015

---

Število objav: 11	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 2	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Tisk: 7	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
<hr/>		
Spremljane teme:	Zborovsko ... Evrope: 0	
Srečanje big bandov: 0	Slovensko ... pesem: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 8	Srečanje ... brega: 0	
Kulturna šola: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Linhartovo srečanje: 3	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Festival MareziJazz: 0	Ringaraja: 0	
Tabor ... Stični: 0	Klovnbuf: 0	
Opus 1: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Pika miga: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Priznanja JSKD: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Potujoča muzika: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Tekst v podobi: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Rastoča knjiga: 1	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
LOAC: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Žive besede - festival: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
	Maraton v Španskih borcih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 1	
	Delavnica, polna nereda: 0	

## Seznam objav v zbirki:

Tisk	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 29	Površina: 196 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 19. 9. 2015		
Stran v zbirki: 5	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Ingrid 20.00 Berger Myhre. Partnerji/rezidence: Le Pantographe, Stamm Studio, CSC Garage Nardini, Teatra Fundamenta Nuove, Dansehallerne, CCN Montpellier, JSKD. Koprodukcija: Black Box Teater, Bunker Ljubljana, zavod Emanat. Koreografija: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Mvhre. Glasba: Lasse Passage....			

Tisk	Naslov	Koncert namesto torte		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 21	Površina: 305 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Koroška; 19. 9. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	Jurij Berložnik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...pevke so bile močno presenečene, malo pa tudi njihova zborovodkinja, ko se jim je lani uspelo uvrstiti na zaključni koncert Sozvočenj, ki jih prireja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti. Solze sreče so jim tekle po licih, ko so bile na regijskem srečanju v Olimju izbrane za Ljubljano. Decembra so v filharmoniji nastopile s tematsko zaokroženim...			

Tisk	Naslov	Fluid		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Večer - V soboto; 40.000	Stran: 30	Površina: 765 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	V soboto; 19. 9. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Barbara Volčjak, Klanjšček Tjaša Bohinec		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...kaj, kar lahko osvojite? Nagrade se vrstijo vsako leto, na vseh domačih in mnogo tujih festivalih amaterskih gledališč, od Vizij, Transgeneracij in Linhartovega srečanja do Banjaluke, Monaka in še kje osvajate žirije in gledalce, čeprav je organizacija Gledališke šole daleč od amaterizma. Tja vas najbrž uvrščajo, ker igralci...			

Tisk	Naslov	Podobe likovne ustvarjalnosti		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Jeseniške novice; 37.000	Stran: 6	Površina: 90 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	priloga Jeseniške novice; 18. 9. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Urša Peternel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...DOLIK na Jesenicah odpirajo razstavo Podobe likovne ustvarjalnosti 2015. Gre za četrto območno likovno razstavo, ki jo je pripravila Območna izpostava JSKD Jesenice v sodelovanju z razstavnim salonom DOLIK Jesenice. K sodelovanju so povabili ljubiteljske likovne ustvarjalce z območja občin Jesenice, Kranjska...			

Tisk	Naslov	Festival poezije Verzionar		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Jeseniške novice; 37.000	Stran: 6	Površina: 149 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	priloga Jeseniške novice; 18. 9. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Urša Peternel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Mladinskega centra Jesenice iz sredstev, ki jih center pridobi na letnem razpisu Urada RS za mladino. Podporniki projekta pa so še Gornjesavski muzej Jesenice, JSKD Jesenice, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, Občinska knjižnica Jesenice, TIC Jesenice, F'adio Triglav, Osnovna šola Prežihovega Voranca, Gimnazija Jesenice,...			

Tisk	Naslov	Priznanje za Železarsko liriko		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Jeseniške novice; 37.000	Stran: 6	Površina: 57 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	priloga Jeseniške novice; 18. 9. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Urša Peternel		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Kusteria Železarska lirika - Antologija jeseniških pesnikov je bila na razpisu za najboljšo samozaložniško knjigo, izdano v letu 2014, ki ga je razpisal Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD), med šestindvajsetimi knjigami izbrana med najboljše štiri. Natečaj je namenjen vsem samozaložnikom, ki so lani sami izdali pesniško zbirko, prozo, dramska...			

Internet	Naslov	VIDEO&FOTO: Ogladala resnice		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 28.763		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 18. 9. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...18.9.2015 6:31:06 0 komentarjev VIDEO&FOTO: Ogladala resnice 141 V Parku rastoče knjige pri novomeški Knjižnici Mirana Jarca je včeraj popoldne obiskovalce pričakal plesno pripovedni performans 'Ogladala resnice I', avtorice Marije Lukas....			

Novice	Naslov	Tedenska napoved - Slovenija od 21. do 27. 9.		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 18. 9. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	STA		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...nagrade Večera za izvirno otroško in mladinsko literaturo. POSTOJNA - Začetek festivala najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva - Linhartovo srečanje. (do 26.) GORICA - Tradicionalna prireditev Okusi na meji. (do 27.) MARIBOR - Nadaljevanje sojenja Robertu Supančiču, ki je obtožen umora...			

Novice	Naslov	Tedenska napoved - kultura od 21. do 27. 9.		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Napoved dogodkov; 18. 9. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...ŠKOFJA LOKA - Voden novinarski ogled restavriranja kapele na Loškem gradu; ob 10. uri, Loški grad. POSTOJNA - Novinarska konferenca Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti in Občine Postojna pred 54. Linhartovim srečanjem; ob 11. uri, Občina Postojna, Ljubljanska 4. NOVA GORICA - Novinarska konferenca pred premiero predstave Pašjon Iztoka Mlakarja...			

Tisk	Naslov	Radostno s Pateticom		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Šentjurčan;	Stran: 9	Površina: 137 cm <sup>2</sup>
	Rubrika, Datum	Ostalo; 18. 9. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	A. K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...marsikdo pogrešal na slovenski sceni. To je bila tudi priložnost, da predstavijo svoje nove pesmi, pa nekaj tistih starih, kojih že poznamo. Zahvaljujem se Javnemu skladu za kulturne dejavnosti, s katerim dobro sodelujemo in si pomagamo ter seveda Občini Šentjur, ki ima kot financeerka teh dogodkov poletja tudi posluš za takšne stvari, da si lahko...			

Novice	Naslov	DL: Simona Rožman Strnad, zborovodkinja		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 17. 9. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Martin Luzar		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Teden ljubiteljske kulture		
Povzetek	...otroški pevski zbor glasbene šole Brežice in deklški pevski zbor na Gimnaziji Brežice. Od leta 1998 je zaposlena kot vodja brežiške območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Glasba torej. Zakaj prav glasba? Vaš oče tudi ceni glasbo, saj se z njo ljubiteljsko ukvarja že skoraj 50 let – še vedno kot ljudski pevec, do lani kot...			



## NA ODRIH

### Ljubljana

Več prizorišč  
11.00, 17.00,  
20.00

**Ex Ponto** - 22. Mednarodni gledališki festival (18.-26. 9.). Izbor današnjega programa:

**Kamion** - Koncept: Michael De Cock in Mesut Arslan. Produkcija: t.arsenaal mechelen, Platform 0090 (Mechelen, Antwerpen, BE). Režija: Michael de Cock. Igra: Deniz Polatoglu Colen. Potujoča predstava o sirijski deklici, ki lahkó na pot v objubljeno deželo vzame le dve torbi in svojo najljubšo igračo, se odvija v tovornjaku, spremenjenem v majhno intimno gledališče. Michael De Cock, ki že več kot desetletje raziskuje begunske tokove po Evropi, je za predstavo združil moči s turškim umetnikom Mesutom Arslanom, z željo da humanitarno krizo približata skozi zavest otroka. Kamion pred Hotelom Park, 19. in 20. 9., ob 11.00 in 17.00.

**Zablode** - Produkcija: Eurokaz, Akademija dramske umjetnosti u Zagrebu, Domino (Zagreb, HR). Dramatizacija in režija: Branko Brezovec. Igrajo: Romano Nikolič, Hrvoška Begović, Adrian Pezdirc, Domagoj Janković, Dado Čosić, Suzana Brezovec, Tihomir Milovac. Predstava temelji na noveli Roberta Musila, Zablode gojenca Torlessa. Zgodba se razvija okrog mladega moža z imenom Törless ki doživlja fizično in (homo)erotično dozorevanje v času vojaškega šolanja nekje na obrobju habsburške monarhije. Španski borci, sob., 19. 9., ob 20.00.

Arheološki park  
Zgodnjekrščansko  
središče  
21.00

**Cezar** - William Shakespeare. Prevod: Milan Jesih. Režija in prilagoditev teksta: Jernej Kobal. Glasba: Miha Petric. Igralska zasedba: Jure Kopušar, Vid Klemenc. Gledališka igra. Vstop prost. Če bo deževalo, predstava odpade.

### Maribor

Drama SNG  
20.00

**Radio and Juliet** - Opera in balet SNG Maribor, 2005. Režija in koreografija: Edward Clug. Plesna predstava. Za izven.

### Maribor

Narodni dom  
20.00

**Poslednji zapiski/Latest notes** - Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre. Partnerji/rezidence: Le Pantographe, Stamm Studio, CSC Garage Nardini, Teatro Fundamenta Nuove, Dansehallerne, CCM Montpellier, **YSKD**. Koprodukcija: Black Box Teater, Bunker Ljubljana, Zavod Emanat. Koreografija: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre. Glasba: Lasse Passage. Vizualije: Alex Zakkas. Izvedba: Ann-Christin Berg Kongsness, Ingrid Berger Myhre, Lasse Passage, Alex Zakkas. S plesno predstavo, ki je nastajala skozi več kot leto in pol trajajoči raziskovalni proces, se v Narodnem domu začne druga sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti Nagib na oder. Plesna predstava. Za izven.

### Celje

Slovensko ljudsko  
gledališče  
19.30

**Učene ženske** - Molière, Jernej Lorenci, Matic Starina. Slovensko ljudsko gledališče Celje, Mestno gledališče Ptuj, 2015. Režija: Jernej Lorenci. Igrajo: Pia Zemljič, Minca Lorenci, Barbara Medvešček, Liza Marija Grašič, Primož Vrhovec k. g., Vojko Belšak, Gregor Zorc k. g. in Andrej Murenc. Avtorski projekt. Za abonma Sobota večerni in izven.

### Kranj

Prešernovo  
gledališče Kranj  
19.30

**Vsakah sedem valov** - Daniel Glattauer. Koprodukcija Prešernovo gledališče Kranj in Mestno gledališče Ptuj, 2015. Prevod: Lučka Jenčič. Režija: Alen Jelen. Dramatizacija: Daniel Glattauer in Ulrike Zemme. Dramaturgija: Marinka Poštrak. Scenografija: Vasilija Fišer. Kostumografija: Belinda Radulović. Igrata: Vesna Slapar, Rok Vihar k. g., Peter Musevski. V Prešernovem gledališču Kranj začnejo novo sezono z romantično dramo o »emaíl zaljubljenih.« Avtor besedila Daniel Glattauer v nadaljevanju uspešnice Proti severnemu vetru sporoča, da je ljubezen še mogoča, ne le v virtualnih svetovih, pač pa tudi v resničnosti. Romantična drama. Premiera. Za vabljenje in izven.



## D'nK - Društva in klubi Koroške

# Koncert namesto torte

Dekliški pevski zbor Aglaja bo za svoj peti rojstni dan jutri nastopil v kulturnem domu v Radljah, kmalu pa tudi v Pragi

### JURIJ BERLOZNIK

V Radljah ob Dravi je v zadnjih petih letih zrasel pevski zbor, ki lahko zapoje ob najboljših slovenskih pevskih zborih, dekliški pevski zbor Aglaja, pod vodstvom **Kerstin Vuga**. Mlade pevke so bile močno presenečene, malo pa tudi njihova zborovodkinja, ko se jim je lani uspelo uvrstiti na zaključni koncert Sozvočenj, ki jih prireja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti**. Solze sreče so jim tekale po licih, ko so bile na regijskem srečanju v Olimju izbrane za Ljubljano. Decembra so v filharmoniji nastopile s tematsko zaokroženim sporedom z naslovom Ples v pesmi. Tam so prejele tudi nagrado, snemanje skladbe v studiu Radiotelevizije Slovenija.

V teh dneh praznujejo peti rojstni dan, ki ga ne bodo praznovala s torto, ampak z letnim koncertom, ki bo v nedeljo, 20. septembra, ob 18. uri v veliki dvorani kulturnega doma v Radljah. Kerstin Vuga se spominja, kako je pred petimi leti prišla do zamisli, da ustanovi dekliški pevski zbor, in kako se je pri tem morala soočiti z zahtevnim izzivom, kako prepričati mlada dekleta, da je petje v zboru lahko prijetno in zabavno. "Punce sem morala malo prinesiti okrog s priredbami popevk za zbor, da so vzljubile zborovsko petje," je tik pred praznovanjem petega rojstnega dne Aglaje priznala Vugova. "Danes smo tukaj in vse z istim ciljem, peti zaradi lastnega veselja in s tem uspeti. To so punce, ki so željne znanja, novih stvari, novih uspehov, in počaščena sem, da jih lahko pri tem vodim. Moram priznati, da je šlo že veliko živčkov, ampak na koncu je vedno vse poplačano," je zadovoljna njihova zborovodkinja. Brez aglaj, kot poimenuje

pevke, si mlada glasbena pedagoginja tudi ne predstavlja svoje glasbene poti, saj so to njene prve pevke in ji že od prvih vaj dajejo neprecenljive izkušnje, ob tem pa v njej krepijo željo in moč po ustvarjanju zborovske glasbe.

Skupaj s pevkami, ki prihajajo iz različnih krajev Dravske doline, so pred naslednjim velikim izzivom, konec oktobra bodo prvič nastopile na mednarodnem pevskem tekmovanju, na Praga cantat 2015. Tako bo nedeljski koncert pravzaprav del priprav na tekmovanje, saj bodo med drugim zapele tudi skladbe, s katerimi bodo tekmovale. Med njimi je tudi pesem **Nika Grafenauerja Dežniki**, ki jo je posebej za Aglajo uglasbila ena najbolj priljubljenih slovenskih skladateljic **Tadeja Vulc**, sicer doma iz Radelj. To bo krstna izvedba skladbe Dežniki in dekleta obljublajo tudi bogato koreografijo.

V Prago se bodo odpravile 28. oktobra, z avtobusom, ki jim ga bo plačala občina Radlje ob Dravi. Vesele so, da so jim v njihovem kraju pripravljene priskočiti na pomoč. Poleg občine tudi nekateri sponzorji. Tako so dekleta lani dobila nove obleke in se ob tem prešerno šalila, češ, "lepa obleka, lepo pevko najde". Zbor ima tudi svoj logotip, ki je delo **Tanje Detečnik**. Vrat sobe v kulturnem domu v Radljah, kjer vsako soboto zjutraj pridno vadijo, pa ne zapirajo. Tako tudi to jesen z veseljem medse vabijo nove pevke. Vse, ki bi se jim želele pridružiti, vabijo, da se z njimi povežejo preko njihovega profila na facebooku. Morda pa se katera od deklet odloči, da se pridruži Aglaji po tem, ko jo bodo pevke navdušile na letnem koncertu.

## Gostje ob prazniku

Na letni koncert ob petem rojstnem dnevu, ki bo v nedeljo, 20. septembra, ob 18. uri v kulturnem domu v Radljah, je dekliški pevski zbor Aglaja povabil komorno zasedbo Hedera vento. Ta skupina izvaja različne zvrsti glasbe v akustičnem stilu, značilen zanjo pa je rahel priokus latinskega porekla. Ime Hedera vento je iz mednarodnega, umetnega jezika esperanto in pomeni bršljanov veter. Aglajo bodo na koncertu pri nekaterih skladbah spremljali tudi inštrumentalisti, tolkalec **Tilen Štraser**, kitarist **Luka Knez**, basist **Jure Gobec** in pianistka **Živa Horvat**.



Dekliški pevski zbor Aglaja se je uvrstil na finalni koncert Sozvočenj in takole nastopil v Slovenski filharmoniji v Ljubljani. (Arhiv Aglaje)



**Tjaša Klanjšček Bohinec**, pomočnica ravnateljja, vodja Gledališke šole

# Je sploh še kaj, kar lahko osvojite?

## Draga Tjaša,

najprej čestitke celotni Gledališki šoli na Prvi gimnaziji v Mariboru za nastop na mednarodnem gledališkem festivalu v mestu Hautes-Laurentides v kanadski provinci Quebec. Morala sem napisati ta dolgi naziv, ker je simboličen: daleč je ta Quebec, daleč od Maribora, daleč od začetkov Gledališke šole. Toda kdor vsaj malo spremlja njeno delo, se zaveda, da še ni najdlje. Pa je sploh še kaj, kar lahko osvojite?

Nagrade se vrstijo vsako leto, na vseh domačih in mnogo tujih festivalih amaterskih gledališč, od Vizij, Transgeneracij in **Linhartovega srečanja** do Banjaluke, Monaka in še kje osvajate žirije in gledalce, čeprav je organizacija Gledališke šole daleč od amaterizma. Tja vas najbrž uvrščajo, ker igralci še nimajo akademske izobrazbe, kajne? Pa jo marsikdo iz tega gnezda pozneje doseže, raje sploh ne začnem naštevati imen, da koga ne pozabim. Ampak igra ni edina večšina, ki jo prejmejo v tej šoli, kajne? Kaj sami menijo o tem? Razmišljajo kdaj, da stojijo na Tespisovem vozu, ki mu rečemo življenje, in jih čaka še dolga pot?

Zdaj ste torej navdušili še Kanadčane. Kako so vas našli, kje so vas videli? Saj veš, na kaj ciljaj: ste že institucija ali se še borite za prepoznavnost? Kaj vam daje legitimnost: uspehi v javnosti ali trdna podlaga gimnazijske izobrazbe, pri kateri je sodelovanje v gledališki šoli še vedno osebna nadgradnja, hobi za utrjevanje samozavesti in veščin nastopanja, v sodobnem svetu tako potrebnih in cenjenih?

Koliko nadobudnih parov očk se vsakega septembra prvič prikaže na Prvem odru v želji posta-

ti član Gledališke šole? Sprejmete vsakogar? Kakšna je sploh rutina, organizacija dela, se sodelovanje zaključí s kakšnim potrdilom? Saj vem, da je največje potrdilo aplavz publike, pa vendar me zanima, ali se ves ta trud poplača še s čim drugim kot osebnim zadovoljstvom, pridobljenim neformalnim znanjem in vseživljenjsko privrženostjo gledališki umetnosti. Te vrline so prepoznali tudi podeljevalci Linhartovih listin, posebnih priznanj Javnega sklada RS za področje gledališke dejavnosti, in vas letos nagradili za pretekle uspehe.

## Zaveza za naprej?

Pa povej še kaj o Kanadi, doma smo vsi radovedni, kako ste se imeli. Res sem s pismom nagovorila tebe kot vodjo, ampak gotovo lahko kaj pove vseh šest dijakov, ki sodelujejo v Razmerjih po Beckettu. Bomo pač tokrat nekoliko priredili to rubriko, navsezadnje je v utemeljitvi Linhartove listine zapisano, da ste "svojevrstni izvir gledaliških idej". Tudi v časopisu zmeraj iščemo nove ideje, dajte si duška.

Srečno vrnitev domov želim.

**Barbara Volčjak**



# Veseli, če se zgodi

## Draga Barbara!

Če si z nogami trdno na tleh, se ti ves čas dozdeva, da nisi daleč. V tem medkulturnem dialogu, z izjemno kakovostnim programom za amatersko gledališče, imam občutek, da nisva tako zelo narazen. Res smo se prvič predstavili preko Atlantika, kar nam je v zglednih 18 letih delovanja in križarjenja s Tespisovim vozom po Evropi predstavljalo nov izziv.

Počasi ozaveščamo, da smo res institucija. Mnogi mednarodni gledališki zanesenjaki me tudi tukaj povprašujejo po preteklih generacijah, razlagajo kolegom o naših uprizoritvah in me prosijo za posnetke predstav, ki smo jih že davno izločili iz repertoarja. Na mednarodne festivale se prijavljamo preko razpisov. Izpolniš zahtevno dokumentacijo, pošlješ posnetek in čakaš. V tujini nismo bili zavrženi še nikdar. Smo zanesljivi ljudje z odličnimi produkti. To je recept, ki ga zunaj prepoznajo. V mednarodnem prostoru ni treba poznati nekoga ali koga, ki nekoga pozna. Bilo je že večkrat slišano, da presegamo amaterske okvire, a ljubiteljstvo je v našem konceptu in kaj drugega ne znamo biti. Delujemo prostovoljno, brez plačila, z minimalnimi sredstvi, ki pokrivajo zgolj stroške. V štiriletni program sprejmemo vsakogar, brez avdicij. Edini pogoj je zavzeto in redno delo. Mnoge Tespisova občila tako prevzamejo, da se v njih zagrinjajo vse življenje.

Vendar to ni cilj. Ti so mnogo širši, prav vsi pa temeljijo na odgovornosti. Velika prednost je lastni oder. Prva gimnazija je redka šola, ki ga ima. Zavedajoč se tega, vcepljamo vsaki generaciji skrb in spoštovanje do tega prostora, kjer se lahko najde vsak, ki želi. Kakor skupina, ki je zdaj v Quebecu. Gašperja zanima odrska tehnika in na vsaki predstavi pogleduje k stropu ter si zapisuje v moleskinko vprašanja za tehnični sestanek. Lina, Blendor in Severin so že pravi poznavalci različnih žanrov in igralskih tehnik. Po vsaki predstavi dolgo debatirajo v kar treh različnih jezikih. Po potrebi pač. Samo je računalniški genij in iznajdljiv v kočljivih situacijah, čeprav ima šele 16 let, in Pino stoik, ki pomirja, ko smo vsi nervozni. Kako vesela sem, da lahko razvijajo svojo enkratnost in posebnost, ne da bi živeli odtujeno, brez prijateljskih navez. Morda

Sele z razdalje oza  
vestiš, da se na  
tujem cedita med  
in mleko  
redkeje kot doma,  
samo godrnjajo  
manj

si že zaslutila, da nam nagrade niso nikdar cilj in da so zgolj posledica iskrenega ter zavzeta dela. Nek stranski produkt, za katerega si neizmerno vesel, če se zgodi.

Tukaj, na severozahodu poseljene Kanade, imamo vsak dan občutek, da smo v ameriškem filmu. Pri zajtrku se z jajci in slanino mastijo bradati vozniki velikih kamionov v karirastih srajcah. Povsod so razprti drogovi z električno napeljavo. Glavna dejavnost te province je transport proti severnim rudnikom in gozdovom. Razdalje so velike, tudi med hišami. Pravzaprav je vse veliko, daljinca moraš držati z obema rokama. Sisteme odpiranja oken, zagrinjanja zaves in odplakovanja vode na stranišču se moraš učiti na novo. Vsi se vozijo z velikimi avtomobili na velikih kolesih in nihče ne hodi peš ali kolesari. Z energenti se ne varčuje. Pogojev, da živiš zdravo, ni. Hrana je bodisi premastna, presladka ali preslana, po imenih še tako evropske jedi pa so narejene v fast food varianti. Šele zdaj dojemam potrebo po snemanju ameriških dokumentarcev o škodljivosti njihovega načina življenja.

Občutek imam, da denarja zunaj velemest ni na pretek. Trgovine



so skromno založene, kakovost je slaba. Tu v bližini je kar 5000 jezer. Vsak domačin ima ob njih leseno hiško v slovenski "vikend" maniri, saj so zemljišča in gradbeni material poceni. V lokalnih časopisih ni senzacionalističnih novic, so zgolj opisi raznoraznih dogodkov in velike reklame o vseh vrstah orožja. Domačini so izjemno prijazni. Skupnost temelji na dobrodelnosti in povezanosti, kar dosega velike cilje. Za festival, ki je stal četrt milijona dolarjev, so vsa sredstva prispevali lokalni poslovneži. Tudi sami letno pripravijo po eno uprizoritev in denar od vstopnin namenijo za lokalne projekte ter štipendije mladim. Vsi prihajajo na predstave, nekateri jemljejo celo dopuste. Govorijo zgolj francosko. Severin pravi: "Quebec je like France meets USA."

Domačini nas vabijo domov, povabili so nas tudi v lokalni kolidž, kjer smo pri uri predmeta "Aktualnosti današnjega sveta" pripovedovali o naši zgodovini, posebej o osamosvojitvi in mestu. Skupaj z domačini smo iskali podobnosti in razlike obeh kultur. Na zidu te učilnice smo našli zemljevid z vrisano Jugoslavijo. Suverenost, odprtost in večjezičnost naših mladih je sprožila takšno navdušenje, da me je

naslednji dan ravnateljica prosila za sestanek. Želijo se trajno povezovati. Vsi so prišli na našo predstavo. Prišel je tudi veleposlanik Republike Slovenije v Kanadi gospod Marjan Cencen. Zelo smo hvaležni. Na razgovoru po predstavi jih je posebej zanimala organiziranost amaterske in mladinske kulture na slovenskem. Niso se uspeli načuditi, kako tako kakovostne produkcije ne prejemajo sistemskega denarja od države, temveč so odvisne od projektnih razpisov. No, najverjetneje mali ne morejo imeti vsega, kar imajo veliki.

Če se večkrat giblješ po svetu v odsotnosti turističnih manir, stopljen z lokalnim prebivalstvom, spoznaš, da noben sistem ni brez napak. Šele z razdalje ozaveš, da se na tujem cedita med in mleko redkeje kot doma, samo godrnjajo manj. Tukaj se vsi strinjamo, da na naši strani ograje rože najlepše dišijo, zato smo tudi tako uspešno in ponosno predstavljali Slovenijo. Jutri gremo za nekaj časa v Montreal. Takšne priložnosti se ne pojavljajo pogosto, a vendarle komaj čakamo, da se ponovno srečamo.

Lepo te pozdravljam, tudi v imenu celotnega ansambla Razmerje po Beckettu,

**Tjaša**



# Podobe likovne ustvarjalnosti

**V razstavnem salonu DOLIK drevi odpirajo  
razstavo izbranih del z območne likovne razstave.**

URŠA PERNEL

Drevi ob 18. uri v razstavnem salonu DOLIK na Jesenicah odpirajo razstavo Podobe likovne ustvarjalnosti 2015. Gre za četrto območno likovno razstavo, ki jo je pripravila Območna izpostava JSKD Jesenice v sodelovanju z razstavnim salonom DOLIK Jesenice. K sodelovanju so povabili ljubiteljske likovne ustvarjalce z območja občin Jesenice, Kranjska Gora in Žirovnica, ki so starejši od petnajst let ter delujejo samostojno ali kot člani likovnega kluba oziroma društva. "Na naš razpis se je odzvalo 23 likovnikov, ki so prispevali skupaj 47 del (vsak od njih je

imel pravico sodelovati z največ tremi deli). Po strokovnem izboru Ane Sluga, magistricе slikarstva, bo na razstavi na ogled šestnajst najbolj kakovostnih del, pod katere se je podpisalo trinajst različnih avtorjev," je povedala Petra Ravnihar z JSKD Jesenice. Na ogled so likovna dela Dragutina Bartolića, Franciška Berceta, Francke Isop, Jakoba Kobala, Janke Kus, Zlatka Lipovščka, Mirke Pavlin, Špele Pirnat, Marka Rolca, Drage Soklič, Ljubice Intihar Višnar, Marjana Židaneka in Marjete Žohar. Razstavo si bo mogoče ogledati do 20. oktobra, od ponedeljka do petka med 9. in 12. ter 16. in 19. uro.



# Festival poezije Verzionar

**Na Jesenicah bo 2. oktobra potekal prvi festival poezije Verzionar, katerega namen je obuditev in razvoj jeseniške poezije. "Temeljni in osrednji cilj projekta je privzgoja kulturne zavesti," pravi idejni nosilec in organizator Jernej Kusterle.**

URŠA PERNEL

V petek, 2. oktobra, bodo Jesenice utripale v ritmu poezije. Potekal bo namreč prvi festival poezije Verzionar, katerega idejni nosilec in glavni organizator je mladi jeseniški pesnik Jernej Kusterle. "Gre za enodnevni dogodek, ki je nastal z dvema namenoma: seznaniti občane s tem, kaj se da z literaturo in literarno kulturo narediti, kar lahko omogoči nadaljnjo rast takih in podobnih projektov, ki bodo sledili geslu Za obuditev in

razvoj jeseniške poezije. Na ta način želimo tudi povezati jeseniške kulturne, izobraževalne, gostinske in ostale institucije v mrežo, ki bo jeseniški kulturi omogočila rast in preboj iz periferije. Temeljni in osrednji cilj projekta je privzgoja kulturne zavesti."

V sklopu festivala bo potekal niz literarnih in drugih umetniških dogodkov na različnih lokacijah po Jesenicah. Tako bodo pripravili srečanje s slovenskim pesnikom na šoli, potekala bo enodnevna razstava pesniških

zbirk jeseniških pesnikov z naslovom Pesniški atelje, uprizorili bodo igrani recital Železarska lirika, pesniki bodo brali poezijo slovenskih pesnikov v sklopu dogodka Pesniški stik, pripravljajo domoznanski večer z naslovom Restavracija jeseniškega pesništva, projekcijo filma, osrednji večerni dogodek pa bo literarno-glasbeni večer v Kolpernu. Kot zanimivost omenimo, da bo mogoče kupiti tudi promocijske izdelke Verzionar, pa celo sladico s tem imenom ...

Projekt je sofinanciran s strani Občine Jesenice v okviru Javnega razpisa za mladinske projekte 2015 in s strani ZŠJ – Mladinskega centra Jesenice iz sredstev, ki jih center pridobi na letnem razpisu Urada RS za mladino. Podporniki projekta pa so še Gornjesavski muzej Jesenice, JSKD Jesenice, Gledališče Toneta Čufarja Jesenice, Občinska knjižnica Jesenice, TIC Jesenice, Radio Triglav, Osnovna šola Prežihovega Voranca, Gimnazija Jesenice, Srednja šola Jesenice ...



## Priznanje za Železarsko liriko

URŠA PETERNEL

Lani izšla knjiga Jerneja Kusterla Železarska lirika – Antologija jeseniških pesnikov je bila na razpisu za najboljšo samozaložniško knjigo, izdano v letu 2014, ki ga je razpisal **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD)**, med šestindvajsetimi knjigami izbrana med najboljše štiri. Natečaj je namenjen vsem samozaloznikom, ki so lani sami izdali pesniško zbirko, pro-

zo, dramska besedila ali slikanice, letos pa so posebej upoštevali tudi literarne zbornike. Železarska lirika je priznanje prejela v kategoriji zborniki/antologije. Avtorjem bodo priznanja podelili na državnem srečanju literatov seniorjev V zavetju besede novembra na Bledu.

Sicer pa je Železarska lirika sedaj dostopna tudi kot e-knjiga, prelistati in prebrati jo je mogoče na povezavi <http://www.verzionar.si/knjiga.html>.

18.9.2015 6:31:06

0 komentarjev

## VIDEO&FOTO: Ogledala resnice

14

1

V Parku **rastoče knjige** pri novomeški Knjižnici Mirana Jarca je včeraj popoldne obiskovalce pričakal plesno pripovedni performans 'Ogledala resnice I', avtorice Marije Lukas.

Odgovore ponujajo pesmi. Vsaka posebej in vsaka zase pripoveduje resnico o življenju, o sobivanju človeka z naravo na tem planetu, sobivanju človeka s človekom. In vrednotah, ki to so in tistih, ki to niso. Pesmi je Marija Lukas zapisala v štirih sklopih, od katerih ima vsak svoj namen.

Za izjemno, povsem drugačno predstavitev pesniške zbirke, so v četrtek, 18. septembra v Parku **Rastoče knjige** poskrbeli plesalki Plesnega kluba ŠINŠIN Kamnik, recitatorka Nina Perhavec in Marija Lukas, ki je med drugim povedala, da je izkupiček od prodaje knjig namenjen izgradnji doma za duševne bolnike.

Plesno pripovedna miniaturo ni poskrbela le za prijetno vzdušje v parku ob Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto. Poezija se je tokrat predstavila na izvirnejši način, ki seže v srce celo tistim, ki po poeziji navadno ne posegajo.

*Popravljeno 18.9.2015 9:03:07*

## Tedenska napoved - Slovenija od 21. do 27. 9.

Tedenska napoved - Slovenija od 21. do 27. 9.

Ljubljana, 18. septembra - Napoved dogodkov v Sloveniji in mednarodne dejavnosti Slovenije od 21. do 27. septembra.

**PONEDELJEK**, 21. septembra

**LJUBLJANA** - S poslanskimi vprašanji predsedniku vlade Miru Cerarju se bo začela seja **DZ**.

**LJUBLJANA** - Kolegij predsednika **DZ** se bo dogovoril o sklicu izredne seje **DZ**.

**ERFURT** - Predsednik republike Borut Pahor se bo na povabilo nemškega predsednika Joachima Gaucka udeležil srečanja šefov držav skupine Arraiolos. (še 22.)

**LJUBLJANA** - Nadaljevanje seje Ekonomsko-socialnega sveta (**ESS**), na kateri bodo znova govorili o spremembi definicije minimalne plače.

**LJUBLJANA** - Ministrica za izobraževanje, znanost in šport ter ministra za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano in za Slovence v zamejstvu in po svetu bodo ob prvi obletnici vlade predstavili opravljeno delo.

**LJUBLJANA** - Predvidoma nadaljevanje pogajanj med vlado in sindikati javnega sektorja o ukrepih na področju plač v javnem sektorju za leto 2016 in plačni reformi.

**LJUBLJANA** - Ustanovna seja nadzornega sveta Slovenskih železnic.

**CELJE** - Novinarska konferenca družbe Dars, na kateri bodo predstavili rezultate ukrepov za višanje varnosti in propustnosti.

**LJUBLJANA** - Nadaljevanje seje sveta **UKC** Ljubljana, na kateri bodo med drugim obravnavali poročilo o čakalnih dobah v kliničnem centru in prostorske razmere na oddelku za pljučne bolnike.

**LJUBLJANA** - Odprtje projekta Simbioza Giba, v okviru katerega bodo potekale vadbe na več kot 300 lokacijah po vsej Sloveniji. (do 27.)

**LJUBLJANA** - Izredna seja Nacionalnega sveta za kulturo na temo krčenja sredstev za slovensko kulturo.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca Študentske organizacije Slovenije na temo študentskega bivanja.

**LJUBLJANA** - Premiera koprodukcije Faust **J. W.** Goetheja v režiji Tomaža Pandurja, ki je nastala v sodelovanju Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana in Festivala Ljubljana.

**LJUBLJANA** - Svetovni dan miru.

**LJUBLJANA** - Svetovni dan Alzheimerjeve bolezni.

**TOREK**, 22. septembra

**BRUSELJ** - Izredno zasedanje notranjih ministrov **EU** glede begunske krize; iz Slovenije naj bi se ga predvidoma udeležila Vesna Györkös Žnidar.

**BRDO PRI KRANJU** - Poslanci koalicije in ministrska ekipa se bodo predvidoma sestali na delovnem posvetu o aktualnih dogodkih.

**LJUBLJANA** - Nadaljevanje seje **DZ**, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o **SDH** in predlog zakona o spremembah zakona o varstvu dokumentarnega in arhivskega gradiva ter arhivih.

**PORTOROŽ** - Kongres javnega naročanja, ki ga bo odprl minister za javno upravo Boris Koprivnikar.

**RADOVLJICA** - Ministrica za zdravje Milojka Kolar Celarc bo v okviru prikaza elektronske rešitve eRecept predstavila dosežke prvega leta njenega mandata.

**LUXEMBOURG** - Neformalno zasedanje ministrov **EU** za energijo. (še 23.)

**LJUBLJANA** - Odprtje konference Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani o mladih v znanosti, kjer bo imela uvodni nagovor

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca Sindikata poklicnega gasilstva Slovenije, na kateri bodo predstavili poziv delodajalcem za izplačilo višjega nadomestila stroškov za prehrano v času nočnega dela.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca Lekarniške zbornice Slovenije in Slovenskega farmacevtskega društva ob dnevu slovenskih lekarn, na kateri bodo spregovorili o najnovejši raziskavi o rabi zdravil in njihovih neželenih učinkih.

ministrica za izobraževanje, znanost in šport Maja Makovec Brenčič.

**ZREČE** - Mednarodna konferenca o revidiranju in kontroli informacijskih sistemov, ki jo prireja Slovenski inštitut za revizijo. (še 23.)

**LJUBLJANA** - Javno odpiranje ponudb za nakup dveh letal Pilatus.

**LJUBLJANA** - Statistični urad **RS** bo objavil skupne podatke o cestnoprometnih nesrečah za 2014.

**LJUBLJANA** - Svetovni dan kronične mieloične levkemije.

**SREDA**, 23. septembra

**BRUSELJ** - Izredni vrh **EU** o begunski krizi, ki se ga bo iz Slovenije udeležil predsednik vlade Miro Cerar.

**LJUBLJANA** - Nadaljevanje seje **DZ**, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o prevzemih ter novelo zakona o preprečevanju omejevanja konkurence.

**LJUBLJANA** - Mednarodna konferenca z naslovom Izzivi prestrukturiranja in financiranja malih in srednje velikih podjetij, ki jo prireja Banka Slovenije in predstavništvo Evropske komisije v Sloveniji.

**JESENICE** - Regijski posvet o poslovnih priložnostih v okviru Nata in Evropske obrambne agencije ter možnih koriščenj evropskih sredstev, udeležila pa se ga bo tudi ministrica za obrambo Andreja Katič.

**LJUBLJANA** - Ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar bo odprla prenovljeno Plečnikovo hišo.

**MENGES** - Konferenca z naslovom Znanost in praksa v kmetijstvu, ki jo prireja Kmetijski inštitut Slovenije v okviru projekta CropSustaln.

**MIRNA** - Novinarska konferenca družbe Dana, na kateri bodo predstavili rezultate poslovanja v letošnjem letu.

**LJUBLJANA** - Statistični urad **RS** bo objavil rezultate septembrske raziskave o razpoložanju potrošnikov in podatke o cenah stanovanjskih nepremičnin za drugo četrtletje letos.

**LONDON** - Sejem 100% Design, namenjen predstavitvi industrijskega oblikovanja, interierjev in sorodnih vsebin, na katerem bo s podporo agencije Spirit sodelovalo devet slovenskih podjetij. (do 26.)

**LJUBLJANA** - Dnevi slovenskih svetovalnih središč. (do 25.)

**LJUBLJANA** - Prvi jesenski dan.

**ČETRTEK**, 24. septembra

**LJUBLJANA** - V nadaljevanju seje **DZ** bo na dnevnem redu interpelacija o delu in odgovornosti ministrice za notranje zadeve Vesne Györkös Žnidar.

**LJUBLJANA** - Odbor **DZ** za obrambo bo razpravljal o pomanjkanju kadrov v Slovenski vojski in upadanju zanimanja za vojaški poklic.

**LJUBLJANA** - Seja upravnega odbora **GZS**, na kateri bo minister za infrastrukturo Peter Gašperšič predstavil trenutne razmere na področju infrastrukture in infrastrukturnih investicij v Sloveniji.

**PORTOROŽ** - Managerski kongres 2015 v organizaciji Združenja Manager, kjer bodo med drugim predstavili stališča do aktualne gospodarske situacije. (še 25.)

**LJUBLJANA** - Problemska konferenca Društva novinarjev Slovenije in Sindikata novinarjev Slovenije o razmerah v medijskih hišah in prihodnosti novinarstva.

**LJUBLJANA** - Tradicionalna letna konferenca Dnevi slovenske uprave, ki jo organizira Fakulteta za upravo Univerze v Ljubljani. (še 25.)

**PORTOROŽ** - Nepremičninski razvojni forum 2015, ki ga prireja Planet **GV**, na katerem bodo med drugim spregovorili o gradnji prvega luksuznega hotela v Ljubljani, ki ga bo gradila srbska Delta Holding. (še 25.)

**LUXEMBOURG** - Neformalno zasedanje ministrov **EU** za zdravje. (še 25.)

**LJUBLJANA** - V 25 krajih po Sloveniji se bo začel Socialni teden. (do 3. 10.)

**BUDIMPEŠTA** - Srečanje kmetijskih ministrov 16+1, ki se ga bo iz Slovenije udeležila državna sekretarka na kmetijskem ministrstvu Tanja Strniša.

**LJUBLJANA** - Statistični urad **RS** bo objavil rezultate septembrske raziskave o gospodarski klimi in poslovnih tendencah ter podatke o žičniškem prometu za drugo četrtletje letos.

**MURSKA SOBOTA** - Podelitev 19. večernice, nagrade Večera za izvorno otroško in mladinsko literaturo.

**POSTOJNA** - Začetek festivala najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva - **Linhartovo srečanje**. (do 26.)

**GORICA** - Tradicionalna prireditvev Okusi na meji. (do 27.)

**MARIBOR** - Nadaljevanje sojenja Robertu Supanciču, ki je obtožen umora očeta decembra 2014 v Zgornji Kungoti.

**PETEK**, 25. septembra

**LJUBLJANA** - Nadaljevanje seje **DZ**, na kateri bodo med drugim obravnavali novelo zakona o minimalni plači in predlog zakona o reševanju stanovanjske problematike.

**LJUBLJANA** - Skupna seja odbora **DZ** za delo, družino, socialne zadeve in invalide ter odbora **DZ** za notranje zadeve, javno upravo in lokalno samoupravo, na kateri bodo obravnavali diskriminacijo pri sklepanju dogovora o dodatnih ukrepih na področju plač in drugih stroškov dela v javnem sektorju.

**LJUBLJANA** - Tradicionalni dogodek Noč raziskovalcev, ki bo potekal na več kot 1200 lokacijah, v več kot 300 evropskih mestih in v 24 državah hkrati.

**SOBOTA**, 26. septembra

**VELENJE** - Izbor mlade kmetice in mladega gospodarja leta 2015.

**NEDELJA**, 27. septembra

**LJUBLJANA** - Otvoritveni koncert Svetovnih glasbenih dnevov - Slovenija 2015.

**LJUBLJANA** - Svetovni dan turizma.

**LJUBLJANA** - Svetovni dan srca.



## Tedenska napoved - kultura od 21. do 27. 9.

Tedenska napoved - kultura od 21. do 27. 9.

Ljubljana, 18. septembra - Napoved kulturnih dogodkov v Sloveniji in mednarodne kulturne dejavnosti Slovenije od 21. do 27. septembra.

**PONEDELJEK**, 21. septembra

**LJUBLJANA** - Izredna seja Nacionalnega sveta za kulturo na temo krčenja sredstev za slovensko kulturo; ob 10. uri, ministrstvo za kulturo, velika sejna soba, Maistrova 10.

**LJUBLJANA** - Literarna matineja Od spovednika, ki piše kriminalke do nobelovke ob izidu knjig Gilbert Keith Chesterton Modrost očeta Browna in Alice Munro Ubežnica; ob 11. uri, knjigarna Celjske Mohorjeve, Nazorjeva 1.

**LJUBLJANA** - Odprtje ustvarjalne knjigarne **MUŠ**; ob 18.30, **MUŠ**, Rimska cesta 14.

**LJUBLJANA** - Premiera koprodukcije Faust **J. W.** Goetheja v režiji Tomaža Pandurja, ki je nastala v sodelovanju Slovenskega narodnega gledališča Drama Ljubljana in Festivala Ljubljana; ob 20. uri, Križanke, Trg francoske revolucije 1.

**LJUBLJANA** - Odprtje neodvisnega ljubljanskega festivala dokumentarnega filma DokuBazaar 2015 (do 23.); ob 20.30, Trubarjeva hiša literature.

**LJUBLJANA** - V Modrijanovih knjigarnah se bo začela prireditev Knjigokup - za kulturo kupovanja knjig, obiskovanja knjigarn in branja (do 17. 10.).

**NOVO MESTO** - Novinarska konferenca Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, na kateri bodo predstavili dogodke v okviru Dnevoev evropske kulturne dediščine, ki bodo potekali od 25. 9. dalje; ob 10.30, Rotovž, sejna soba, Glavni trg 7.

**TOREK**, 22. septembra

**LJUBLJANA** - Dogodek v spomin na predsednika **SAZU**, brata akademika Josipa in Milana Vidmarja, ki ga pripravlja Slovenska akademija znanosti in umetnosti; ob 10. uri, **SAZU**, velika dvorana, Novi trg 3/1.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca pred premiero komedije Čudežna terapija avstrijskega avtorja Daniela Glattauerja; ob 10.30, **MGL**, klub, Čopova 14.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca založbe Beletrina, na kateri bodo predstavili novosti iz zbirke Koda: Rdeča knjiga (Carl Gustav Jung) in Faces, zgodovina obraza (Hans Belting); ob 11. uri, kavarna Slamič, Kersnikova ulica 1.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca založbe **KUD** Apokalipsa in koordinatorjev mednarodnega projekta Revija v reviji, na kateri bodo predstavili 12. mednarodni festival Revija v reviji ter nove knjige in revije založbe; ob 11. uri, Knjigarna Celjske Mohorjeve, Nazorjeva ulica 1.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca s predstavitvijo prvega mednarodnega filmskega festivala za otroke in mlade Film na oko, ki bo med 3. in 7. 10. v enajstih kinematografih Art kino mreže Slovenije; ob 11. uri, Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca s predstavitvijo mednarodnega projekta Svetovni glasbeni dnevi - Slovenija 2015; ob 12. uri, Društvo slovenskih skladateljev, Trg francoske revolucije 6.

**LJUBLJANA** - Odprtje razstave Postajanja v slikah akademskega slikarja in likovnega pedagoga Tomaža Gorjupa; ob 19. uri, Galerija Srečišče Hostel Celica.

**LJUBLJANA** - Koncert Erosa Ramazzottija; ob 20. uri, Arena Stožice.

**ŠKOFJA LOKA** - Voden novinarski ogled restavriranja kapele na Loškem gradu; ob 10. uri, Loški grad.

**POSTOJNA** - Novinarska konferenca **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** in Občine Postojna pred 54. Linhartovim srečanjem; ob 11. uri, Občina Postojna, Ljubljanska 4.

**NOVA GORICA** - Novinarska konferenca pred premiero predstave Pašjon Iztoka Mlakarja v režiji Vita Tauferja in v koprodukciji z Gledališčem Koper; ob 14. uri, **SNG** Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

**SREDA**, 23. septembra

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca ob odprtju prenovljene Plečnikove hiše v Trnovem; ob 11. uri, prostori na Karunovi 4-6.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca Gledališča Glej pred premiero predstave Ebola; ob 12. uri, Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3.

**LJUBLJANA** - Novinarska konferenca Festivala Ljubljana, na kateri bodo spregovorili o letošnjem festivalu in predstavili dogodke do zaključka; ob 13. uri, Križanke, Viteška dvorana, Trg francoske revolucije 1.

**LJUBLJANA** - Odprtje prenovljene Plečnikove hiše z novo stalno razstavo Plečnik, ki jo bosta odprla ljubljanski župan Zoran Jankovič in ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar; ob 18. uri, Plečnikova hiša, Karunova 4-6.

**LJUBLJANA** - Premiera gibalne predstave Dinamično ravnotežje avtoric in izvajalk Katjuše Kovačič in Alicie Ocadiz; ob 20. uri, Cankarjev dom, dvorana Duše PočkajPrešernova 10.

**CERKLJE NA GORENJSKEM** - Odprtje rojstne hiše Ignacija Borštnika ob 50-letnici Festivala Borštnikovo srečanje in 25-letnici Dnevoev evropske kulturne dediščine ter ob prazniku občine Cerklje na Gorenjskem; ob 18. uri, Trg Davorina Jenka 12.

**MARIBOR** - Odprtje razstave Svetlobne gverile Re:akcija3; ob 20. uri, Vetrinjski dvor.

**ČETRTEK**, 24. septembra

**LJUBLJANA** - Pogovor ob deseti obletnici revije Ars & Humanitas z naslovom Humanistika in družboslovje danes - pretežno neškodljiva, v okviru katerega se bodo sodelujoči spraševali o mejah humanistike in družboslovja, dogodek pa je hkrati tudi osrednji dogodek tedna Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani; ob 18. uri, knjigarna Konzorcij, Slovenska 29.

**LJUBLJANA** - V okviru prireditve Knjigokup pogovor o naših knjigarnah, njihovi sedanosti in prihodnosti, na katerem bodo sodelovali Miha Kovač, Davorka Štefanec, Janez Miš in Mitja Ličen; ob 18. uri, Modrijanova knjigarna, Trubarjeva cesta 27.

**LJUBLJANA** - Prvi koncert modrega abonmaja Slovenske filharmonije, na katerem bo nastopil Orkester Slovenske filharmonije pod vodstvom dirigenta Györgya Györivanyija Ratha; ob 19.30, Cankarjev dom, Gallusova dvorana, Prešernova 10.

**LJUBLJANA** - Odprtje prvega dela projekta Narobe obrnjeno - ne tako bela kocka, ki sta ga zasnovali vodja Mestne galerije Ljubljana Alenka Gregorič in makedonska kustosinja Suzana Milevska; ob 20. uri, Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg.

**LJUBLJANA** - Premiera komedije Čudežna terapija avstrijskega avtorja Daniela Glattauerja; ob 20. uri, **MGL**, mala scena, Čopova 14.

**LJUBLJANA** - V okviru Ljubljana festivala koncert Slovenskega okteta; ob 20. uri, Slovenska filharmonija, Kongresni trg 10.

**MURSKA SOBOTA** - Podelitev 19. večernice, nagrade Večera za izvirno otroško in mladinsko literaturo; ob 12. uri, Gledališče Park, Ulica Štefana Kovača 30.

**NOVA GORICA** - Premiera predstave Pašjon Iztoka Mlakarja v režiji Vita Tauferja in v koprodukciji z Gledališčem Koper; ob 20. uri, **SNG** Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

**POSTOJNA** - Začetek festivala najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva - **Linhartovo srečanje**. (do 26.); ob 20. uri, Kulturni dom Postojna.

**ŠKOCJAN** - Odprtje mednarodnega festivala Revija v reviji (do 27.); ob 19. uri, cerkev v Škocjanu.

**PETEK**, 25. septembra

**LJUBLJANA** - V okviru Ljubljana festivala bosta nastopila indijski violinist Džohar Ali Khan in Borut Žerdoner na tabli; ob 18. uri, Križevniška cerkev, Trg francoske revolucije 1.

**LJUBLJANA** - Glasbeno-plesni spektakel ruskega zbora, orkestra in baleta Rdeče armade; ob 20. uri, dvorana Stožice.

**LJUBLJANA** - Premiera politične satire Demokracija Josifa Brodskega v režiji Matjaža Zupančiča; ob 20. uri, Mala drama, Erjavčeva 1.

**NOVA GORICA** - Odprtje razstave Jerneja Humarja z naslovom Odvodi in dovodi; ob 20. uri, Mestna galerija Nova Gorica, Trg Edvarda Kardelja 5.

**KOPER** - Začetek Dnevoev evropske kulturne dediščine 2015, ki jih bodo v Kopru, Kostanjevici na Krki, Kranju, Novem mestu, Piranu, na Ptuj, v Slovenskih Konjicah, Škofji Loki, Trzinu in Žužemberku odprli ob 12. uri, v Idriji in Radovljici pa ob 10. uri.

**SOBOTA**, 26. septembra

**LJUBLJANA** - Svetovni dan jezikov.

**LJUBLJANA** - Premiera predstave Ebola avtorjev Luke Cimpriča in Andreja Zupanca; ob 20. uri, Gledališče Glej, Gregorčičeva ulica 3.

**LJUBLJANA** - Premiera komedije Evropa Vinka Möderdorferja v režiji Renate Vidič; ob 20. uri, **SNG** Drama Ljubljana, veliki oder, Erjavčeva cesta 1.

**PIRAN** - Mednarodni koncert pevskih zborov Pesem nad podvodnim Triglavom, ki ga organizira Društvo Georgios Piran v sodelovanju z Občino Piran.

**POSTOJNA** - S podelitvijo priznanj - matičkov se bo sklenilo letošnje **Linhartovo srečanje**.

**NEDELJA**, 27. septembra

**LJUBLJANA** - Otvoritveni koncert Svetovnih glasbenih dnevoev - Slovenija 2015, nastopil bo Simfonični orkester **RTV** Slovenija pod taktirko Simona Krečiča; ob 20. uri, Slovenska filharmonija, Kongresni trg 10.



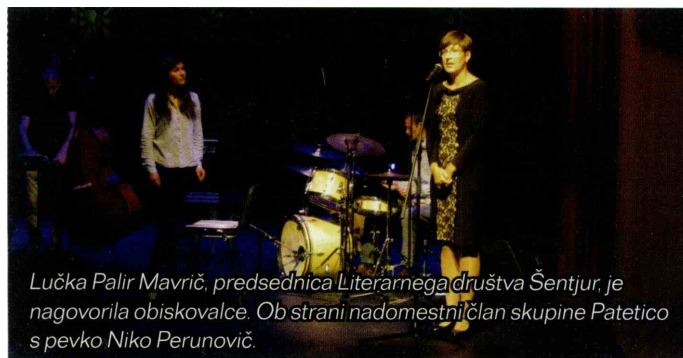
## Radostno s Pateticom

*Na predzadnji prireditvi Sentjurskega poletja 2015 je nastopila mariborska skupina Patetico. Zaradi slabega vremena prireditev ni bila na Zgornjem trgu, ampak so jo prestavili v Ipavčev kulturni center.*

### Predstavili nove pesmi

»Nocoj bomo žalostni, veseli, vzradoščeni, morda celo patetični ob zvokih skupine Patetico.« je gledalce nagovorila Lučka Palir Mavrič, predsednica Literarnega društva Šentjur, ki je prireditev organiziralo. Skupina, ki je zaradi poškodbe enega od članov nastopila z nadomestnim članom na kontrabasu, je ljubiteljem tovrstne glasbe pričarala zelo lep glasbeni večer. Palir Mavričeva je povedala, da so dogodek organizirali po zgledu lanskega leta, ko so gostili skupino Papir, le da je to bil takratni zaključni koncert Šentjurskega poletja. Že takrat so se odločili, da bodo nekaj podobnega priredili tudi

to leto. Idejni vodja obeh glasbenih skupin je Rok Vilčnik, ki piše besedila, ki so tako zelo izstopajoča, Patetico pa so pred časom po nekaj letih zatišja izdali novo ploščo, in to je lepo sovpadlo s tem dogodkom. »Verjamem, da jih je že marsikdo pogrešal na slovenski sceni. To je bila tudi priložnost, da predstavijo svoje nove pesmi, pa nekaj tistih starih, ki jih že poznamo. Zahvaljujem se Javnemu skladu za kulturne dejavnosti, s katerim dobro sodelujemo in si pomagamo ter seveda Občini Šentjur, ki ima kot financerka teh dogodkov poletja tudi posluš za takšne stvari, da si lahko privoščimo in podelimo s someščani.« (A.K.)



Lučka Palir Mavrič, predsednica Literarnega društva Šentjur, je nagovorila obiskovalce. Ob strani nadomestni član skupine Patetico s pevko Niko Perunovič.

## DL: Simona Rožman Strnad, zborovodkinja

Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi Všeč mi je

17.9.2015 | 14:50

Simona Rožman Strnad je diplomirala na oddelku glasbene pedagogike iz zborovskega dirigiranja pri prof. Jožetu Fürstu na Pedagoški fakulteti Maribor. V času študija in še nekaj let zatem je nabirala znanje tudi kot pevka in korepetitorka v zboru Carmina Slovenica. Jeseni leta 1992 je v rojstnih Brežicah ustanovila Mešani pevski zbor Viva. V času zaposlitve na Glasbeni šoli Brežice in Gimnaziji Brežice je vodila tudi otroški pevski zbor glasbene šole Brežice in dekliški pevski zbor na Gimnaziji Brežice. Od leta 1998 je zaposlena kot vodja brežiške območne izpostave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**.



Slovenska filharmonija, december 2014



Letni koncert MePZ Viva - Preproste ljubezni, Terme Čatež, oktober 2014

**Glasba torej. Zakaj prav glasba? Vaš oče tudi ceni glasbo, saj se z njo ljubiteljsko ukvarja že skoraj 50 let – še vedno kot ljudski pevec, do lani kot član Mešanega pevskega zbora KUD Oton Župančič Artiče. Ste bili tako v otroštvu »posvečeni« za glasbo in za glasbenico?**

Morda pa res. Vseeno menim, da je do tega prišlo precej spontano (sicer ne naključno) in po dokaj običajni poti: nižja glasbena šola iz klavirja, veliko nastopanja in veliko spodbude glasbenih učiteljev. Vedno sem imela oporo tudi doma. Vendar pa verjetno to ne bi bilo dovolj, če vzgoja staršev ne bi vključevala ljubezni do glasbe. Pri nas se je poleg šivanja veliko pelo, redno sem obiskovala očetove nastope, ob tem spoznavala sicer tudi druge kulturne dejavnosti. A najbolj sem se »nalezla« glasbe.

**Srečujemo vas na številnih lokalnih prireditvah. Ampak vaše glasbeno področje je veliko širše. Kako bi ga zamejili sami?**

Ne morem ga zamejiti, če bi ga, potem verjetno ne bi bila več glasbenica v pomenu, ki ga čutim: kot ustvarjalka, poustvarjalka, poslušalka, opazovalka, učenka ...

**Pri tem je posebno, najbrž tudi najobsežnejše poglavje vaše glasbene zgodbe Mešani pevski zbor Viva? »Vivat, crescat, floreat!«, »živi, raste in cvete«, to se vam z Vivo dogaja resnično in v živo – kaj občutite ob tem kot zborovodkinja, ki je ta zbor tudi ustanovila?**

Gre za preplet nešteto občutij, a izpostavila bom tri: spoštovanje, hvaležnost in

ljubezen do vseh, ki so in so bili soustvarjalci Vivinih zgodb.

## **Katere največje nastope in katere največje uspehe Vive bi izpostavili?**

Največji uspehi Vive: Prvi: da živi, raste in cvete že 23 let. Drugi: da je zbor iz ničnega začetka uspel zrasti v prepoznavno slovensko zasedbo in da še vedno zmore vzdrževati kvalitativni nivo tako v programskem kot pevskem smislu. Natopi: vsi so največji, vsak je poseben, drugačen, vsak ti podari izkušnjo, s katero si bogatejši.

## **Viva je nastopila na velikem koncertnem spektaklu z 8. simfonijo v Es-duru ali Simfonijo tisočev Gustava Mahlerja pod taktirko znamenitega dirigenta Valerija Gergijeva v Ljubljani in Zagrebu. O tem koncertu je govorila domala vsa Slovenija, vsaj poznavalci področja, dosti prej, preden ste ga izvedli. V čem je izjemnost tega koncerta in kako se to poda v Vivin življenjepis?**

Sodelovanje v tem spektaklu, kot ga imenujete, je za Vivo večplasten: najprej gre za čast, da smo bili med izbranimi zbori v Sloveniji, ki so bili k izvedbi projekta povabljeni. Gre za strokovno povabilo vodje zborovskega dela projekta, izjemne zborovske dirigentke Martine Batič (op., dirigentka Slovenskega komornega zbora v Slovenski filharmoniji). Naslednji pomen je odgovornost, pripravljenost in zmogljivost profesionalnega odnosa Vivinih pevcev do tega projekta (študij za nas izjemno zahtevne literature, nato preverba dirigentke Batičeve, ali smo pevsko dovolj pripravljeni, enotedenske vaje v Ljubljani (en teden smo vsak dan ob 16. uri vstopili v avtobus, se odpeljali na vajo v Ljubljano, peli 4 do 5 ur, se pozno vračali domov – s tem, da smo bili vsi dopoldan v službah)), nato pa vrhunec - vzneseno koncertiranje pred 10.000-glavo množico v Ljubljani in nato še v zagrebški Areni. Izjemno. Težko opišeš, moraš občutiti.

»GRE ZA DEJSTVO, DA JE LJUBITELJSKA KULTURA V SLOVENIJI - POLEG MNOŽIČNOSTI - NA IZJEMNO KVALITATIVNO VISOKEM NIVOJU.«

**Brežiški sklad za kulturne dejavnosti, ki ga vodite, zajema pod okrilje številne dogodke s področja ljubiteljske kulture. Nedavno je v tednu ljubiteljske kulture potekalo v Brežicah regijsko srečanje**

**odraslih folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja. Tam ste poudarili množično pripadnost ljubiteljski kulturi.**

Vsi skupaj tvorimo sklenjeno verigo ljubiteljske kulture, v katero je v Sloveniji in zamejstvu vključenih 107.000 ljudi, 5.000 kulturnih društev, ustvarjenih je 25.000 prireditev letno, ki jih obiše 4 milijone obiskovalcev. Številke je pripravila naša strokovna služba pri **JSKD** na sedežu v Ljubljani, ki sem jih samo strnila v »sklenjeno verigo.« Čeprav izraz »ljubiteljsko« širša javnost (pre)večkrat razume bolj v smislu »slabše kvalitete«, pa imamo veliko skupin, ki na svojem področju delovanja dosegajo najvišje kvalitativne nivoje in v strokovnem smislu delujejo profesionalno. In ti ljudje to počnejo v prostem času (izven službe), za to ne prejemajo plačila in, kar jih dviga nad vse, to počnejo iz ljubezni. Ravno iz slednje besede izhaja bistvo LJUBITELJSKE kulture.

**Teden ljubiteljske kulture** je sicer za nami. Bežen pogled v njegov spored govori, da je bil vsebinsko bogat. Kaj bi lahko v zvezi z njim zapisali v kroniki letošnjega dogajanja v ljubiteljski kulturi na našem območju?

**Teden ljubiteljske kulture** je poklon vsem, ki so del te zgodbe. Zgodbe, ki je najpomembnejši temelj identitete slovenskega naroda, zgodbe, ki ohranja, poudarja in razvija kulturne in primarne značilnosti Slovenk in Slovencev. Premalokrat se tega zavedamo, premalokrat to spoštujemo in preskromno se do tega vedemo. Čeprav se kulturne dejavnosti odvijajo prav skozi celo leto, prav na vseh področjih, pa je morda **teden ljubiteljske kulture** tisti čas, ko ravno te kulturne vrednote nekoliko bolj ozaveščamo in jih poudarjamo – tako v nas samih kot tudi navzven – v strokovni in širši javnosti. **Teden ljubiteljske kulture** je predvsem poklon vsem tistim, ki svojemu ustvarjanju in poustvarjanju letno posvetijo 10 milijonov ur vaj.

V letošnjem tednu ljubiteljske kulture se je zgodilo okoli tisoč dogodkov po Sloveniji in zamejstvu, častni pokrovitelj je bil predsednik Republike Slovenije Borut Pahor. Med deset izpostavljenih dogodkov po SI oveniji pa sodi tudi omenjeno regijsko srečanje odraslih folklornih skupin Dolenjske, Bele krajine in Posavja v Brežicah. V koordinaciji **JSKD** Dolenjske, Bele krajine in Posavja smo v skupek dveh regijskih dogodkov pod nazivom PojemPlešemGodem.si vključili tudi regijsko tekmovanje **otroških in mladinskih pevskih** zborov v Šentjerneju, ki je bil otvoritveni dogodek v naši regiji. Tako smo zajeli vse ustvarjalne generacije, od najmlajših do veteranskih skupin. Ob tem smo sodelavci izpostav **JSKD** Novo mesto, Trebnje, Črnomelj, Metlika, Sevnica, Krško in Brežice pripravili skupno Potujočo razstavo fotografij z različnih skladovih dogodkov, ki ponazarjajo raznovrstnost naše dejavnosti ter preplet različnih starostnih generacij. Razstava je bila najprej na ogled v Kulturnem centru Primoža Trubarja v Šentjerneju, nato v Domu kulture Brežice, trenutno je še aktualna in je razstavljena pri sodelavkah v Trebnjem.

»ŽAL SE NJENE MOČI (LJUBITELJSKE KULTURE, O. P.) VSAKODNEVNO NE ZAVEDAMO, ALI PA PREMALO. A ČE BI IZGINILA, TUDI ZA EN SAM DAN? MISLIM, DA BI HITRO SPOZNALI IN DOJELI, KAKŠNA JE NJENA RAZSEŽNOST, POMEN IN VELIKOST.«

**Na že omenjeni regijski folklorni prireditvi ste rekli o nastopajočih, da so to so eni izmed tistih ljudi, ki v srcu nosijo žar, bogato poslanstvo in da so eni izmed ljudi, zaradi katerih je svet lepši in **boljši**. Kolikšna je družbena moč ljubiteljske kulture in, širše, kulture?**

Žal se njene moči vsakodnevno ne zavedamo, ali pa premalo. A če bi izginila, tudi za en sam dan? Mislim, da bi hitro spoznali in dojeli, kakšna je njena razsežnost, pomen in velikost.

**Kaj bi osebno dali za popotnico ljubiteljski kulturi?**

Moj vsakdan je popotnica ljubiteljski kulturi. Naj tako ostane.

**Zakaj ste ob toliko različnih možnosti za dejavno navzočnost v glasbi izbrali dirigiranje?**

Mislim, da je dirigiranje izbralo mene. Do študija ga aktivno nisem poznala, potem pa

je zač elo pronicati vame. Postopoma, a vztrajno.

### **V čem je tista nepogrešljiva vloga dirigenta?**

Vlog je več, je pa dirigent tista ključna oseba, ki sprejema odločitve pri izvedbi, pod njih se podpiše in je za njih odgovoren. Če citiram zanimiv stavek dirigentke, ki sem jo danes že omenjala in ki jo izjemno cenim, Martine Batič: »Dirigent je kot kontrolor letenja«.

### **Vzgoja za kulturo, vzgoja za glasbo, vzgoja za ljubiteljsko kulturo. Kje smo pri tem kot družba? Nekaj časa ste bili sami v »učiteljskih vodah«. Katerih? Nedvomno ste pri tem imeli cilje. Ste jih dosegli?**

Nekako čutim, da sem kot zborovodja še vedno na nek način tudi v vlogi učitelja. Vedno je pred mano cilj, čeprav verjamem, da ta ni vedno najpomembnejši, ampak je pomembna pot do tja. Ta nas uči.

**Glede na podatke, ki ste jih predstavili malo prej, smo Slovenci kot skupnost precej glasbeni. Če se osredotočimo na neko drugo skupnost – družino: vaša družina je glasbena. Vi triumfirate, med drugim z uveljavljenim zborom Viva. Oče je pevec. Mož je akademski glasbenik - trobentar, zaposlen v Orkestru slovenske vojske, vodi Big band Orkestra slovenske vojske, s katerim bodo imeli 20. junija na Kongresnem trgu v Ljubljani velik koncert z gostom Vlatkom Stefanovskim, sicer pa je tudi pevec, aranžer, ustvarja pod imenom Rudolf Gas – trenutno se na radijih vrti aktualni singel Del neba. Hčerka Veronika, ki je stara 13 let, nastopa občasno kot pevka solistka na šolskih in drugih prireditvah. Se ob tem počutite dobro ali še kako drugače?**

Res smo vsi glasbeniki, tudi sin Krištof. To je čudovito, to je dar, poslanstvo in ob tem se počutim posebej dobro.

**Če bi vam rekli: bili bi odlična poslanka v državnem parlamentu. Kako bi se odzvali na tak poklon?**

Nimam besed.

**Ste dirigentka? Ste radi »dirigentka« tudi v skupnostih, kjer delate in živite?**

Uf, to je vprašanje za druge, ne zame.

**Vaš oče je dober krojač. Ali ste kdaj sedli za šivalni stroj?**

Seveda. Svoje otroštvo sem preživela v krojaški delavnici, skrojila in zašila sem milijon oblekic za punčke in prišla na stotine gumbov.

**Članek je bil objavljen v 23. številki Dolenjskega lista, 11. junija 2015**

**Martin Luzar**