

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 25. 9. 2015

Število objav: 22	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 4	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 7	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Televizija: 2	Zborovsko ... Evrope: 0	
Tisk: 8	Slovensko ... pesem: 1	
Spremljane teme:	Srečanje ... brega: 0	
Srečanje big bandov: 0	Vizije, ... skupin: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 14	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Kulturna šola: 0	Ringaraja: 0	
Linhartovo srečanje: 13	Klovnbuf: 0	
Festival MareziJazz: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Tabor ... Stični: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Opus 1: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Pika miga: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Priznanja JSKD: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Živa, festival ... mladih: 1	Tekst v podobi: 0	
Potujoča muzika: 0	Balada o strugarju: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Rastoča knjiga: 1	Zmes za ples, ... plesu: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
LOAC: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
Žive besede - festival: 0	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Ljubiteljski gledališčniki v boj za matičke		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	A.J.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Ljubiteljski gledališčniki v boj za matičke Začenja se Linhartovo srečanje 24. september 2015 ob 14:29 Radovljica - MMC RTV SLO V Postojni se nočjo začenja 54. Linhartovo srečanje , festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. V tekmovalnem delu se bo predstavilo sedem...			

Radio	Naslov	V Postojni bodo o slavnostno odprli 54. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177.000	14:08	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Kulturnice; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Jolanda Fele		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...14:08 JOLANDA FELE: V Kulturnem domu v Postojni bodo ob dvajsetih slavnostno odprli 54. Linhartovo srečanje , festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Osrednja in najpomembnejša gledališka prireditve v organizaciji javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti predstavlja izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in...			

Televizija	Naslov	Začenja se 54. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 174.000	09:00	Trajanje: 3 min
	Rubrika, Datum	Dobro jutro; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Erter Pust		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...TV SLOVENIJA 1, 24.9.2015, DOBRO JUTRO, 9:24 ERTER PUST: Še prej pa se ustavimo pri ljubiteljski kulturi. Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in občina Postojna danes začenjata 54. Linhartovo srečanje . Festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki že več kot pol stoletja predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega...			

Televizija	Naslov	V Postojni se bo danes začelo 54. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	TV Slovenija 1; 174.000	08:08	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Dobro jutro; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Gorazd Hočevar		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...TV SLOVENIJA 1, 24.9.2015, DOBRO JUTRO, 8:08 GORAZD HOČEVAR: V Postojni se bo danes začelo 54. Linhartovo srečanje , festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Sedem najboljših predstav sezone se bo potegovalo za matička za najboljšo predstavo...			

Tisk	Naslov	Na odrih		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Delo; 157.000	Stran: 24	Površina: 231 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Mestno gledališče ljubljansko, ljubljansko 2015. Režija: Tijaria zinajič. Igrajo: Uroš Smolej, Tjaša Železnik in Tanja 20.00 Ribič. Komedija. Za izven. JSKD Ex Ponto - 22. Mednarodni gledališki festival (18.-26. izbor) Skladovnica današnjega programa: 18.00 Obiralka tobaka - Gebrueder Beetz Filmproduktion (Berlin...			

Radio	Naslov	Festival ljubiteljske kulture v Postojni		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	18:15	Trajanje: 4 min
	Rubrika, Datum	Program A 1; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 13	Avtor	Magda Tušar		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...PROGRAM A1, 18:15 Postojna že 10 leto zapored gosti festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva čeprav se ljubiteljski gledališčniki na Linhartovem srečanju dobijo že 45 let. V tamkajšnjem kulturnem domu se je bilo mogoče ogledati živi predstavi. Prvo je prispevala mlajša skupina katoliško prosvetnega društva...			

Radio	Naslov	54. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio 1; 117.000	16:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Novice; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 14	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RADIO 1, 24.9.2015, NOVICE, 16:30 Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občina Postojna prirejata ta vikend 54. Linhartovo srečanje . Gre za festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki že več kot pol stoletja predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega...			

Novice	Naslov	Fantovski večer vokalne skupine Domen		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Obala.net; 74.627		
	Rubrika, Datum	Novice; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Unknown		
	Teme	Slovensko zborovsko tekmovanje Naša pesem		
Povzetek	...zborovodja, 2000/najboljši zbor revije ter priznanje za najboljšo izvedbo ljudske pesmi; Državno zborovsko tekmovanje Naša pesem 2001/srebrna plaketa in najboljši moški zbor, Naša pesem 2003/srebrna plaketa, Naša pesem 2007/srebrna plaketa. V letu 2002 so imeli v okviru prireditve Jesenske serenade cikel odmevnih koncertov po Sloveniji. --			

Internet	Naslov	22. Ex Ponto		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Mladina.si; 70.582		
	Rubrika, Datum	Dnevna Mladina; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Festival Vzoredno Vzoredno 22. Ex Ponto četrtek 24. september 2015 Različna prizorišča Ljubljana JSKD-Skladovnica (18.00): Kolesa (dokumentarni film; režija: Ivan Cojbašič), (18.30): Žive oči (režija: Senad Šahmanović), Plesni teater (20.00): Vzoredno (predstava raziskuje...			

Internet	Naslov	22. Ex Ponto		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Mladina.si; 70.582		
	Rubrika, Datum	Dnevna Mladina; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 17	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...Festival Medea-moja mati Medea-moja mati 22. Ex Ponto petek 25. september 2015 Različna prizorišča JSKD-Skladovnica Ljubljana (18.00): Obiralka tobaka (dokumentarni film; režija: Biljana Garvanlieva), APT Novo mesto (20.00): Ivan Dobchev/Stefan Ivanov: Medea-moja mati...			

Tisk	Naslov	Rabi Džaber		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Mladina; 62.000	Stran: 86	Površina: 253 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	Matej Bogataj		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		
Povzetek	...interesne skupine in s tem štiri milice razdeljeno mesto vsaj do nadaljnega neprimeren kraj za bivanje, da je dom lahko tudi tam, kjer ni toliko srca, temveč živa glava. Tudi Šaman, skozi katerega spremljamo pričakovanje, ostaja. Malo se zapleta z dekleti, ne samo s stalno, veliko, preveč pije, predvsem pa, ker...			

Tisk	Naslov	Predstavilo se bo sedem najboljših predstav		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Svet24; 58.000	Stran: 24	Površina: 73 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 19	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	... V Postojni se je včeraj začelo 54. Linhartovo srečanje, festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. V tekmovalnem delu se bo predstavilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorice...			

Tisk	Naslov	En godec nam gode, en pevec pa poje		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Gorenjski glas; 55.000	Stran: 5	Površina: 73 cm ²
	Rubrika, Datum	Gorenjska; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	P. Suzana Kovačič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	En godec nam gode, en pevec pa poje Suzana P. Kovačič Tržič - Kulturni dom v Krizah pri Tržiču bo danes ponovno prizorišče Medobmočnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki ga skupaj z gorenjsko koordinacijo organizira območna izpostava J SKD Tržič. Publiki in strokovni			

Tisk	Naslov	Gledališče		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 28	Površina: 102 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE ► ob 20. uri gledališka predstava Iztok Mlakar: Pašjon. Za abonma Petek, Konto in Izven. POSTOJNA KULTURNI DOM ► v sklopu 54. Linhartovega srečanja festivala gledaliških skupin Slovenije na ogled predstave: ob 10. uri Srečko Kosovel: Proračun v izvedbi gledališča ggNeNi Teater Grosuplje, Obcestne svetilke...			

Tisk	Naslov	Delavnice, tečaji		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 29	Površina: 96 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 22	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...17. do 20. ure. Prvo srečanje bo v četrtek, 15. oktobra. Rok prijave: ponedeljek, 5. oktober. Prijave in dodatne informacije - 05/380-11-70, oi.tolmin@jkd.si. Petek, 25. septembra KOPER KINETIC STUDIO, FER-RARSKA 10 (OGRLICA) ► ob 20.30 brezplačna "praktična predstavitev vadbe Biodanze. Prijave: alenkaModanza@gmail.com....			

Radio	Naslov	V Postojni se danes začenja 54. Linhartovo srečanje		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Radio Koper; 45.000	07:09	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Jutranjik; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RA KOPER, 24.9.2015, JUTRANJIK, 7:09 V Postojni se danes začenja 54. Linhartovo srečanje, festival najboljših gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva. Organizirata ga Javni sklad za kulturne dejavnosti in občina Postojna. Letos bo Postojna že desetič gostila to prireditev, z jubilejem pa se vpisuje na zemljevid...			

Tisk	Naslov	Vsi smo igralci		
Zaporedna št. 17	Medij; Doseg	Gorenjski glas - Kranjčanka; 43.000	Stran: 18	Površina: 300 cm ²
	Rubrika, Datum	Priloga Kranjčanka; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	Igor Kavčič		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	... Otroke, mladino in odrasle mentor Domi Vrezec v gledaliških delavnicah uči gledališke igre. Od prvih odrskih korakov do trdnih gledaliških tal. drobni utrinki nekaj otrok, ki so v pretekli...			

Tisk	Naslov	Ponosni na dosežene rezultate		
Zaporedna št. 18	Medij; Doseg	Štajerski tednik; 38.000	Stran: 24	Površina: 253 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 25. 9. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Konrad Kostanjevec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...sta vključena tudi ljudska pesnika. Rezultati KD so v tem obdobju vidni tudi na gospodarskem področju, saj smo z izdelanimi projekti uspeli na razpisih Javnega sklada za kulturne dejavnosti ter ob pomoči občine in z lastnimi sredstvi zagotovili prostore in opremo za uspešno delovanje društva. Naš namen pa bo ostal še naprej ohranjan ljudsko...			

Radio	Naslov	54. Linhartovo srečanje, v organizaciji JSKD		
Zaporedna št. 19	Medij; Doseg	Koroški radio; 24.000	14:40	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Osrednja poročila; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...KOROŠKI RADIO, 24.09.2015, OSREDNJA POROČILA, 14.40 Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občina Postojna prirejata ta vikend 54. Linhartovo srečanje, Festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki že več kot pol stoletja predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega...			

Radio	Naslov	Postojna gosti festival najboljših gledaliških skupin Slovenije		
Zaporedna št. 20	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7.000	16:06	Trajanje: 4 min
	Rubrika, Datum	Svet kulture; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 27	Avtor	Renato Horvat		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RENATO HORVAT: Postojna že deseto leto zapored gosti festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva , čeprav se ljubiteljski gledališčniki na Linhartovem srečanju dobivajo že 54 let. V tamkajšnjem kulturnem domu si je bilo mogoče ogledati že dve predstavi. Prvo je prispevala mlajša skupina katoliško prosvetnega društva...			

Radio	Naslov	Postojna bo že desetič prizorišče ljubiteljskega gledališča		
Zaporedna št. 21	Medij; Doseg	Radio Robin; 4.000	15:36	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Novice; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 28	Avtor	Kristina Furlan		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...ROBIN, 23.09.2015, NOVICE, 15:36 KRISTINA FURLAN: Postojna bo do sobote že desetič prizorišče ljubiteljskega gledališča. Dopoldne se je pričelo 54. Linhartovo srečanje , festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, na katerem se bo za Matička potegovalo sedem predstav po izboru selektorice in igralk...			

Novice	Naslov	Glasbeno literarni večer: predstavitev vizualne zbirke poetičnih utrinkov V šepetu trepet z Nino Novak Oiseau, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto		
Zaporedna št. 22	Medij; Doseg	Lokalno.si;		
	Rubrika, Datum	Lokalno aktualno; 24. 9. 2015		
Stran v zbirki: 29	Avtor	Unknown		
	Teme	Rastoča knjiga		
Povzetek	...poetičnih utrinkov V šepetu trepet z Nino Novak Oiseau, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto Komentiraj Natisni Objavi Objavi Objavi 24.9.2015 18:00 – Park Rastoče knjige / Trdinova čitalnica Nova, četrta, knjiga Nino Novak Oiseau, vizualna zbirka poetičnih utrinkov V šepetu trepet, je nastala v soavtorstvu z Nežo Trobec...			

Oder



Ljubiteljski gledališčniki v boj za matičke

Začenja se **Linhartovo srečanje**

24. september 2015 ob 14:29

RadovljicaMMC RTV SLO

V Postojni se nocoj začenja 54. Linhartovo srečanje, festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva.

V tekmovalnem delu se bo predstavilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorice **Ane Ruter**, ki se bodo potegovala za matička za najboljšo predstavo v celoti in tri matičke za posebne dosežke.

Letos se je na lokalni ravni za nastop na festivalu v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD)** potegovalo 125 predstav.

Od antike do Brechta in vse vmes

Selektorica je v tekmovalni program uvrstila *Opero za tri groše* Bertolta Brechta v izvedbi mlajše gledališke skupine KPD Planina Sele iz Avstrije, igro *Aulularia* Titusa Macciusa Plautusa v izvedbi Dramske družine S.K.P.D. F.B. Sedej iz Števerjana iz Italije in igro *Tamala* avtorice April De Angelis v izvedbi Šentjakobskega gledališča Ljubljana.

Za matičke se potegujejo še predstava *Vse zastonj!* Daria Foja v izvedbi Gledališkega združenja Koroški deželni teater, *Blazinec* Martina McDonagha v izvedbi KUD-a Zarja Trnovlje - Celje, *Oče* Floriana Zellerja v izvedbi Šentjakobskega gledališča Ljubljana ter *Rogonosec ali življenje vaških plejbojev* v izvedbi KUD-a Janka Živka Poljčane.

Letošnjo žirijo sestavljajo igralka Nataša Barbara Gračner (predsednica), Primož Vitez in Predrag Stojmenović. Žirija bo lahko opozorila tudi na vrhunske stvaritve, kar bo nagradila s posebnimi priznanji.

Nagrade že na začetku

JSKD bo ob odprtju festivala podelil Linhartovo plaketo in Linhartovi listini za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Linhartovo plaketo za leto 2014 bo prejela igralka Šentjakobskega gledališča **Mileva Sovdat**, Linhartovi listini pa režiserka ter mentorica in ustanoviteljica Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje **Nanda Guček** in **Gledališka šola Prve gimnazije Maribor**.



Najboljše s področja ljubiteljskega gledališča nagradijo s kipcem, ki "sliši" na ime matiček, kar je gotovo še en poklon Linhartu, po komer ima srečanje tudi ime. Foto: **Linhartovo srečanje**

Festival bo letos že desetič po vrsti potekal v Postojni, pred tem je gostoval po Sloveniji.

V Postojni bodo o slavnostno odprli 54.

Linhartovo srečanje

RADIO SLO2, VAL 202, 24.09.2015, KULTURNICE, 14:08

JOLANDA FELE: V Kulturnem domu v Postojni bodo ob dvajsetih slavnostno odprli 54. **Linhartovo srečanje**, festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Osrednja in najpomembnejša gledališka prireditev v organizaciji **javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** predstavlja izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Letošnje srečanje je jubilejno, saj bo že deseto leto zapored potekalo v Postojni. Za nastop se je na lokalni ravni potegovalo kar 125 predstav. V tekmovalnem programu tridnevnega festivala se bo predstavilo sedem najboljših predstav sezone. In kakšna je danes poetika ljubiteljskih gledališč? Direktor festivala Matjaž Šmalc.

MATJAŽ ŠMALC: Če smo bili še pred dobrim desetletjem priča eni paniki ki je zavladata z nekim pojavom teh komercialnih tako imenovanih komercialnih gledališč in so potem te skupine mislile, da morajo... Da je to njihova konkurenca. Začeli so povzemat njihov repertoar, uprizarjali lahkotnejše komedije za katere so mislili, da bodo zadovoljili okus njihove publike je danes ta panika se nekako pomirila, je ni več in spet so začeli bolj razmišljati o tem kaj uprizarjajo. In tudi ne kaj, ampak zakaj to uprizarjajo. Se pravi sprašujejo se kaj njih tare, kateri problemi, sploh v kakšni družbi živijo, v kakšnem času živijo in kakšne probleme imajo in to potem uprizarjajo. Ja, tako da spet beležimo to potrebo društev, skupin, da se sprašujejo v kakšnem času živijo, kakšne težave jih obdajajo. Ne ponujajo nam samo vprašanj, tudi podajajo neke odgovore, oz. neka svoja videnja nekih odgovorov skozi te predstave.

Začenja se 54. Linhartovo srečanje

TV SLOVENIJA 1, 24.9.2015, **DOBRO JUTRO**, 9:24

ERTER PUST: Še prej pa se ustavimo pri ljubiteljski kulturi. **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in občina Postojna danes začenjata 54. **Linhartovo srečanje**. Festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki že več kot pol stoletja predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. Več o njem pa direktor **Linhartovega srečanja** Matjaž Šmalc, dober dan.

MATJAŽ ŠMALC (direktor Linhartovega 54. srečanja): Živjo, dobro jutro.

PUST: Torej, že 10. leto je **Linhartovo srečanje** v Postojni. Napisali ste, da so Postojnčani in gledališčniki to srečanje pravzaprav posvojili.

ŠMALC: Ja, res je. Pred leti, pred 11 leti še, smo ta festival selili dejansko po vsej Sloveniji iz kraja v kraj. Nekako smo s tem, da bi tudi omogočili in gledališčnikom in gledalcem, da bi nekako, da bi bili deležni tega festivala, potem pa smo zaradi večje prepoznavnosti dejansko se odločili, da bomo ta festival nekako usidrali v nekem kraju. Takrat se je pokazala Postojna za zelo gostoljubno in zelo dobro izbiro. Mi smo izredno zadovoljni, občina je nam prišla nasproti in dejansko Postojna je posvojila festival in ljudje so si ga dali v svoje koledarje, hodijo na ta – dvorane so polne in kar nas še bolj veseli, Postojna je postala sinonim za **Linhartovo srečanje**. Se pravi, če ti gledališčniku rečeš: Se vidiva v Postojni, to pomeni: Se vidimo konec septembra na **Linhartovem srečanju**. Tako da mislim, da je in Postojna prišla na ta gledališki zemljevid in **Linhartovo srečanje** je dobilo dodatno identiteto.

PUST: Gre za izjemno, lahko bi rekli festival z dolgo tradicijo, celo večjo, kot jo ima Boršnikovo srečanje. Javni sklad za kulturne dejavnosti ima zelo dobro razvejano mrežo po vsej Sloveniji pa tudi zamejstvu, smo slišali. Kako kaže z ustvarjalnostjo ljubiteljske kulture pri nas?

ŠMALC: Ja, mislim, da je na zelo visokem nivoju. Mi beležimo preko 107.000 kulturnih ustvarjalcev po društvih, posameznikih, skupinah, tako da mi podpiramo poleg gledališča seveda tudi, ne vem, zborovsko petje, inštrumentalno glasbo, film, literarno dejavnost, likovno, se pravi vsa področja, kjer se naše skupine, posamezniki kulturno udeležujejo. Nudimo jim nek suport in strokovni suport, finančni suport, tako da nekako si želimo ne samo za to množičnost, ne prizadevamo za množičnost, ampak predvsem za nek kvaliteten dvig, se pravi, to dosegamo in s temi festivali, delavnicami, svetovanji in rezultati so izredno dobri. Ko primerjamo te, naše ne vem, gledališke predstave, ki potujejo na mednarodne festivale imamo zelo dobre odzive. Ne vem, naša zborovska glasba je v samem vrhu evropske in svetovne zborovske glasbe, tako da mislim, da je v zelo dobri kondiciji ta naša ljubiteljska kultura.

PUST: Ostane nam samo čas za še eno vprašanje. Koga vabite na **Linhartovo srečanje**?

ŠMALC: Vabimo vse. Predstave so izredno raznolike, za vse okuse, predstave so brezplačne, tako da jaz mislim, da je to res idealna priložnost da si ogledate sedem najboljših predstav pretekle sezone na enem kupu v treh dneh. In pa seveda, verjetno vas zanima, kdo bo zmagal... Mene zanima, kdo bo dobil tegale kipca matička za najboljšo predstavo v celoti, tako da jaz vas dejansko pozivam – izzivam, pridite pogledat **Linhartovo srečanje**, najdete si svojega zmagovalca in preverite, če se strinjate z našo strokovno komisijo.

PUST: Najlepša hvala za vaš obisk.

V Postojni se bo danes začelo 54. **Linhartovo srečanje**

TV SLOVENIJA 1, 24.9.2015, **DOBRO JUTRO**, 8:08

GORAZD HOČEVAR: V Postojni se bo danes začelo 54. **Linhartovo srečanje**, festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Sedem najboljših predstav sezone se bo potegovalo za matička za najboljšo predstav v celoti, podelili pa bodo tudi tri matičke za posebne dosežke.



NA ODRIH

Ljubljana	
SNG Drama 19.30	Evropa - Vinko Möderndorfer. SNG Drama, Ljubljana, 2015. Režija: Renata Vidič. Igrajo: Aljaž Jovanovič, Janez Škof, Gregor Bakovič, Vojko Zidar, Gorazd Logar, Maša Derganc, Alojz Svete, Valter Dragan, Saša Pavček, Zvezdana Mlakar, Iva Babič in Marko Okorn. Komedija. Predpremier. Za abonma Predpremier, izven in konto.
SNG Drama 20.00	Demokracija! - Josif Brodski. SNG Drama, Ljubljana, 2015. Prevod: Ana Vipotnik. Režija: Matjaž Zupančič. Priredba: Matjaž Zupančič, Darja Dominkuš. Dramaturgija: Darja Dominkuš. Scenografija: Alen Ožbolt. Kostumografija: Bjanka Adžić Ursulov. Avtor songov in priredb: Jani Kovačič. Igrajo: Jernej Šugman, Bojan Emeršič Petrovič, Jurij Zrnc, Silva Čušin, Barbara Ribnikar. Gledališka igra. Premiera. Prva slovenska uprizoritev. Za izven in konto.
Mestno gledališče ljubljansko 20.00	Čudežna terapija - Daniel Glattauer. Mestno gledališče ljubljansko, 2015. Režija: Tijana Zinajč. Igrajo: Uroš Smolej, Tjaša Železnik in Tanja Ribič. Komedija. Za izven.
ISKD Skladovnica 18.00	Ex Ponto - 22. Mednarodni gledališki festival (18.-26. 9.). Izbor današnjega programa: Obiralka tobaka - Gebrueder Beetz Filmproduktion (Berlin - Hamburg - Köln - Lüneburg, DE. Režija: Biljana Garvanlieva. Dokumentarni film.
Mini teater na Križevniški 20.00	Zapiranje ljubezni - Pascal Rambert. Mestno gledališče Ptuj, Mini teater Ljubljana in Zadar Snova, 2013. Režija: Ivica Buljan. Igrata: Marko Mandić in Pia Zemljič. Drama. Za izven. 15-8 eur.
Pocket Theater Studio 20.00	Hamlet - William Shakespeare. Pocket Theatre Studio. Režija, scenografija, luč, kostumografija, priredba: Daniel Day Škufca. Igra: Robert Korošec. Monodrama. Za izven. Naslov: Rimska 2a.
Maribor	
Drama SNG 20.00	Višnjevi vrt - Anton Pavlovič Čehov. Drama SNG Maribor, 2015. Režija: Gábor Tompa. Igrajo: Ksenija Mišič, Ana Urbanc, Nataša Matjašec Rošker, Aleš Valič k. g., Kristijan Ostanek, Matija Stipanič, Vlado Novak, Maša Žilavec, Davor Herga, Mateja Pucko, Ivo Ban k. g., Nejc Ropret, Viktor Meglič idr. Komedija. Za abonma Drama vikend A, B in izven.
Ajdovščina	
Dvorana prve slovenske vlade 20.00	Kako postati Slovenci v 50. minutah - Slovensko stalno gledališče, Kulturno društvo Raz/seljeni, Glasbena Matica, Trst, 2015. Režija: Sabrina Morena. Igra: Daniel Dan Malalan. Komedija. Otvoritev festivala Štrudfest (25.-27. 9.)
Nova Gorica	
Slovensko narodno gledališče 20.00	Pašjon - Iztok Mlakar. Gledališče Koper, SNG Nova Gorica, 2015. Režija: Vito Taufer. Scenografija: Voranc Kumar. Kostumografija: Barbara Stupica. Glasba: Iztok Mlakar. Igrajo: Iztok Mlakar, Radoš Bolčina, Tjaša Hrovat, Rok Matek, Igor Štamulak, Gorazd Žilavec, Žiga Udir, Matija Rupel, Nejc Cijan Garlati. Komedija. Za abonma Petek, konto in izven.
Novo mesto	
Anton Podbevšek Teater 20.00	Ex Ponto - 22. Mednarodni gledališki festival (18.-26. 9.). Izbor današnjega programa: Medea - moja mati - Ivan Dobchev, Stefan Ivanov. Produkcija: Theatre Laboratory Sfumato (Sofija, BG), 2012. Režija: Ivan Dobchev, Margarita Mladenova. Igrajo: Margita Gosheva, Elena Dimitrova, Nevena Kaludova, Dimitar Nickolov, Boyko Krastanov, Antonio Dimitrievsky, Stanislav Ganchev, Ivalyo Dragiev. Medea, moja mati je bolgarska predstava o ljudeh na robu revščine, ki so za preživetje prisiljeni prodati svoje telo; okončine, kri, semensko tekočino, maternico. Predstava raziskuje nevarnosti trgovanja z materinstvom, uprizarja človekovo nehumano vedenje in težke pogoje za preživetje predvsem revnega sloja (bolgarske) družbe. Gledalec se sreča z avtentičnimi zgodbami dečkov in deklic, vpetih v nehumana dejanja svojih staršev - odklonitve, zapustitve in prodaje otrok, ki se sprožajo kot posledica ekonomskega in etičnega bankrota sodobne družine oziroma družbe. Gledališka predstava. Za izven. 10-5 eur.
Postojna	
Kulturni dom 17.00, 20.00	Linhartovo srečanje - Festival ljubiteljskega gledališča (24.-29. 9.). Izbor današnjega programa: Vse zastoj - Dario Fo. Gledališko združenje Koroški deželni teater Slovenj Gradec. Režija: Peter Militarev. Gledališka predstava. Ob 17.00. Blazinec - Martin McDonagh. KUD Zarja Trnovlje, Celje, 2014. Režija: Tomaž Krajnc. Drama. Ob 20.00.

Festival ljubiteljske kulture v Postojni

TV SLOVENIJA 1, 24.09.2015, PRVI PROGRAM A1, 18:15

Postojna že 10 leto zapored gosti festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva čeprav se ljubiteljski gledališčniki na **Linhartovem srečanju** dobijo že 45 let. V tamkajšnjem kulturnem domu se je bilo mogoče ogledati živi predstavi. Prvo je prispevala mlajša skupina katoliško prosvetnega društva Planina Selen na Avstrijskem Koroškem, po njej se je predstavila tudi dramska družina iz Števerjana v Italiji. Prireditelja srečanja Javni sklad **RS** za kulturno dejavnosti in Občina Postojna so se odločili, da bodo na slavnostni otvoritvi festivala nocoj podelili tudi Linhartovo plaketo in Linhartovi listini za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Linhartovo plaketo za leto 2014 bo tako dobila igralka Šentjakobskega gledališča Milera Soldat. Linhartovi listini pa bosta prejeli Magda Guček, režiserka in mentorica ter ustanoviteljica mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje, ter gledališka šola Prve gimnazije Maribor. o vsebinah in gledaliških estetikah na ljubiteljskih odrih pa več Matjaž Šmalc iz Javnega sklada in novinarka:

MAGDA TUŠAR (novinarka): Letošnja gledališka bira 125 prijavljenih gledaliških skuin kar pomeni, da je ljubiteljska produkcija na področju scenskih umetnosti precejšnja, tudi žanrsko gledano gre za raznorodne predstave. Sedem predstav v tekmovalnem programu pa odlikuje visoka raven odrske uprizoritve. Nekateri igralci se ponašajo z vrhunsko odigranimi vlogami. Tudi nekatera gledališča se vedno znova vračajo v Postojno, druga presenetijo.

MATJAŽ ŠMALC: Vedno imamo nekaj nekih bom rekel stalnih strank in v nekem obdobju so skupine, ki nekako izstopajo kar kaže na njihovo dobro delo, nato, da se zavedajo pomena stalnega izobraževanja, to da so mogoče bolj ambiciozne, da imajo bolj ambiciozen pristop, bolj studiozni pristop k gradnji predstav kar se na koncu odraža tudi v kvaliteti predstave in tudi na tem, da so dostikrat uvrščeni tudi, da se prebijejo do samega finala. Kar nas v bistvu veseli, ker je neka stalnica v kvaliteti teh skupin. Imamo pa seveda potem tudi druge skupine, vsako leto imamo kakšnega novinca tako imenovanega ali pa skupine, ki mogoče se niso uvrstile v finale že 20 let, ali pa kaj takšnega, kar je pa spet super zaredi tega, ker so nekako ubrale pravo pot, so našle tisto pravo kemijo pravo formulo. Sedaj če bi malo v športnem žargonu rečem zaostrejujejo konkurenco. To dokazuje da ta kvaliteta raste po celi Sloveniji, bolj skrbno izberejo in tekst, in izvedbo, in sodelavce.

TUŠAR: Kakovost uprizorjenega, užitek pri gledališkem snovanju, pogum in drznost, predanost, to vse šteje, kakšne pa so tematike in poetike?

ŠMALC: Če smo bili še pred kratkim, pred dobrim desetletjem eni paniki, ki je zavladata z nekim pojavom teh komercialnih tako imenovanih komercialnih gledališč in so nekatere te skupine mislile, da morajo, da je to njihova konkurenca, začeli so povzemati njihov repertoar, uprizarjal lahkotnejše komedije, za katere so mislili, da bodo zadovoljili okus njihove publike. Danes ta panika se nekako se je pomirila je ni več, in spet so začeli bolj razmišljati o tem kaj uprizarjajo ne kaj ampak zakaj to uprizarjajo. Se pravi sprašujejo se kaj njih tare, kateri problemi, v kateri družbi živijo, v kakšnem času živijo, kakšne probleme imajo in to potem uprizarjajo. Ne ponujajo nam samo vprašanj ampak tudi podajajo neke odgovore oz neka svoja videnja, nekih odgovor skozi te predstave.

TUŠAR: Sicer pa če se odpravljata v Postojno in če si želite ogledati predstave tekmovalnega in spremljevalnega programa, vstop je prost, tri dnevno dogajanje v gledališkem mestu se bo končalo v soboto ko bodo najboljšim podeli priznanja in sicer Matička za najboljšo predstavo v celoti, ter tri Matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

54. Linhartovo srečanje

RADIO 1, 24.9.2015, **NOVICE**, 16:30

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občina Postojna prirejata ta vikend 54. **Linhartovo srečanje**. Gre za festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki že več kot pol stoletja predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. Srečanje predstavlja tudi izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. V tekmovalnem delu se bo predstavilo kar sedem najboljših predstav sezone, ki jih je izbrala letošnja selektorica, igralka Ana Ruter. **Linhartovo srečanje** se pričinja danes z Brechtovo predstavo Opera za tri groše v izvedbi mlajše gledališke skupine Kulturno-prosvetnega društva Planina – Sele z avstrijske Koroške. Po izboru selektorice se na nacionalnem srečanju predstavlja tudi Gledališko združenje Koroški deželni teater s predstavo Vse zastonj. Koroškemu deželnemu teatru želimo uspešno predstavitev Vse zastonj, tako kot so jo poželi doma.

Fantovski večer vokalne skupine Domen

GALERIJA FRANČIŠKANSKEGA SAMOSTANA SV. ANE V KOPRU

samostan sv. Ane, Kopru

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP), ki deluje pod okriljem Študentske organizacije Univerze na Primorskem (ŠOUP) že od leta 2004 ponovno vabi na koncert mednarodnega cikla vokalne in instrumentalne glasbe Simfonic voices. V petek, 25. septembra 2015, ob 20. uri bodo celovečerni koncert izvedli pevci Vokalne skupine Domen pod vodstvom umetniške vodje Karmen Branko. Koncert po potekal v galeriji Frančiškanskega samostana sv. Ane v Kopru.

Vstop na koncert je prost.

Začetki VOKALNE SKUPINE DOMEN segajo v leto 1994, ko se je skupina fantov zbrala z željo gojiti moško petje v svojem kraju. Njihov začetni repertoar je obsegal predvsem narodne in umetne pesmi, kasneje pa tudi zahtevnejša dela domačih in tujih skladateljev.

Sledila so plodna in uspešna leta s številnimi priznanji in odlikovanji. Preizkusili so se tudi na pevskih tekmovanjih, s katerih so se vračali z odličji. Tekmovanje študentskih pevskih zborov: 1998/najboljši zbor revije, 1999/najboljši zborovodja, 2000/najboljši zbor revije ter priznanje za najboljšo izvedbo ljudske pesmi; Državno zborovsko tekmovanje **Naša pesem** 2001/srebna plaketa in najboljši moški zbor, **Naša pesem** 2003/srebna plaketa, **Naša pesem** 2007/srebna plaketa.

V letu 2002 so imeli v okviru prireditve Jesenske serenade cikel odmevnih koncertov po Sloveniji pod naslovom Dekletu. Sodelovali so tudi na abonmajskem koncertu s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija. Izdali so zgoščenko slovenskih narodnih in umetnih pesmi z naslovom Pod oknom. Septembra 2012 so se udeležili festivala vinskih pesmi na Madžarskem, v mestu Pecs, kjer so imeli več odmevnih koncertov.

V Letu 2015 so se udeležili mednarodnega tekmovanja Aurora cantat v Karlovcu kjer so tekmovali v kategorijah sakralna glasba in narodni program. V obeh kategorijah so zmagali in dosegli skupno najvišjo oceno tekmovanja. Umetniška vodja Karmen Banko pa je ob tem prejela posebno priznanje strokovne žirije.

Leta 1994 je skupina začela prepevati pod umetniškim vodstvom Mojce Premelč. Na ugledno mesto med slovenskimi vokalnimi skupinami je Domnovce popeljala Karmen Banko, ki je od konca leta 1996 do 2004 delovala kot njihov umetniški vodja. Njeno delo je nato štiri leta nadaljeval Matjaž Prah ter za tem po eno leto Aleksandar Spasić in Silvan Baša. Od leta 2013 dalje jih zopet vodi Karmen Banko.

Vokalna skupina DOMEN se je izoblikovala v stabilno zasedbo desetih pevcev. Njihovo poslanstvo je ohraniti slovensko kulturno dediščino večglasnega moškega petja. S kvalitetnim petjem razveseljujejo poslušalce različnih generacij.

FESTIVAL



Vzporedno

22. Ex Ponto

četrtek 24. september 2015

Različna prizorišča Ljubljana

JSKD-Skladovnica (18.00): Kolesa (dokumentarni film; režija: Ivan Cojbašić), (18.30): Žive oči (režija: Senad Šahmanović), Plesni teater (20.00): Vzporedno (predstava raziskuje problematiko telesa, lastne seksualne identitete, represije in sprejemljivosti; koncept in koreografija: Ferenc Sinkó, režija: Ferenc Sinkó & Leta Popescu, produkcija: GroundFloor Group, ColectivA (Cluj-Napoca))

FESTIVAL



Medea-moja mati

22. Ex Ponto

petek 25. september 2015

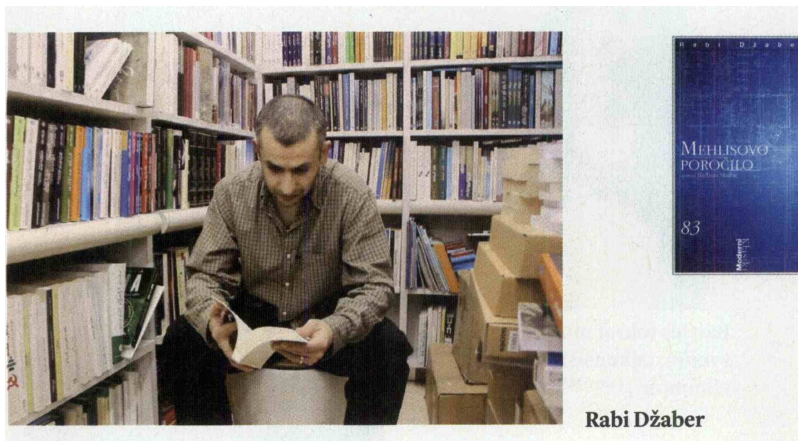
Različna prizorišča

JSKD-Skladovnica Ljubljana (18.00): Obiralka tobaka (dokumentarni film; režija: Biljana Garvanlieva), APT Novo mesto (20.00): Ivan Dobchev/Stefan Ivanov: Medea-moja mati (predstava raziskuje nevarnosti izgube svetega materinstva in dehumanizacije človeka ter zmanjševanje možnosti za preživetje revnega sloja prebivalstev; režija: Ivan Dobchev & Margarita Mladenova, produkcija: Theatre Laboratory Sfumato, Sofija)



Rabi Džaber

Mehlisovo poročilo



Rabi Džaber

Razmejitvena črta

Mehlisovo poročilo, ki je priskrbelo naslov za roman o Libanonu in še posebej o Bejrutu, je dokument komisije pod vodstvom nemškega preiskovalca, katere naloga je preiskati atentat na nekdanjega libanonskega premiera, ki so ga hkrati z njegovo varnostno karavano razstrelili, potem pa poklicali mednarodne arbitre in preiskovalce.

Libanon nestrpno pričakuje poročilo, zaradi nemirov, ki bi lahko izbruhnili ob objavi, pretijo zapreti šole, ljudje živijo v negotovosti in nakupujejo zaloge, ker pričakujejo krizo pri preskrbi in nove bombne atentate. Vsaj tisti, ki še niso pobegnili. Tisti, ki še niso spoznali, da je med štiri različne interesne skupine in s tem štiri milice razdeljeno mesto vsaj do nadaljnjega neprimeren kraj za bivanje, da je dom lahko tudi tam, kjer ni toliko srca, temveč živa glava.

Tudi Saman, skozi katerega spremljamo pričakovanje, ostaja. Malo se zapleta z dekleti, ne samo s stalno, veliko, preveč pije, predvsem pa, ker je arhitekt, hodi po mestu in se spominja požganih dvoran, nekdanjega razkošja in se čudi, da v mestu, ki funkcionira samo napol, rastejo novi ambiciozni projekti, da gradijo velika nakupovalna in družabna središča.

Poba pri štiridesetih, o katerem zvemo bore malo, le da ima razseljene sestre in eno pogrešano, ugrabljeno na

razmejitveni črti, predvsem pa nič ne izvemo o njegovem delu in zaslužku, razen da ima oldtajmerja, je spomin mesta. In zraven glas, ki ga kliče in se proti koncu identificira kot njegova izginula sestra, že krepko onstran, ki ji počasi pobira hrepenenje po življenju in komunikaciji in bo zmeraj bolj dokončno čez. Glas nekoga, ki potlačuje, da lahko preživi, ki se mora vesti skoraj brezbrizno, da ne bi v vsaki postavi na mračni ulici prepoznal atentatorja in bombaša, se meša z glasom tiste, ki mora pisati, da bi lahko umrla in se otrsela vsega hudega ob ugrabitvi. Kot Bejrut, ki je razdeljen in prepreden kakor satovje v neharmoničnem čebelnjaku, prehajata čez črto, dokler se ji Saman ne pridruži, bolj zaradi življenjskega sloga kot zaradi politike.

Džaber torej kroži okoli edine realnosti, poročila mednarodnih preiskovalcev, ki bo pripeljalo do resnice – vendar ga Saman ne dočaka. Kot kufovski zemljemerec se potika med ruševinami in četrtmi, med novogradnjami in se z drugimi spreneveda, da vse skupaj ni tako hudo. Ne bomo dovolili balkanizacije Bejruta, je pred leti dejal eden njihovih politikov, in potem se spomnimo bejrutskega in podobnih uspehov mednarodnih mirovnikov. Džaberjev roman je tako bolj kartografija izginulega, pričevanje o razdeljenosti in strahu, zavest o žrtvah, ob katerih se nihče ni ničesar naučil.

Prevod in spremna beseda Barbara Skubic. Cankarjeva založba (Moderni klasiki, 83), Ljubljana 2014.

165 str.,
29,95 €

Prebral: Matej Bogataj

Ocena: +++



Postojna

Predstavilo se bo sedem najboljših predstav

V Postojni se je včeraj začelo 54. **Linhartovo srečanje**, festival ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. V tekmovalnem delu se bo predstavilo sedem najboljših predstav sezone po izboru selektorce Ane Ruter, ki se bodo potegovale za matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri matičke za posebne dosežke. Letošnjo žirijo sestavljajo igralka Nataša Barbara Gračner (predsednica), Primož Vitez in Predrag Stojmenović. Žirija bo lahko opozorila tudi na vrhunske stvaritve, kar bo nagradila s posebnimi priznanji. Festival sicer letos že desetič po vrsti poteka v Postojni, pred tem je gostoval po Sloveniji.



En godec nam gode, en pevec pa poje

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Kulturni dom v Križah pri Tržiču bo danes ponovno prizorišče Medobmočnega srečanja pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki ga skupaj z gorenjsko koordinacijo organizira območna izpostava JSKD Tržič. Publiki in strokovni spremljevalki, dr. Urši Šivic, se bo ob 19. uri predstavilo več kot 140 »ohranjevalcev« slovenskega pevskega in glasbenega izročila z Jesenic, iz Kranja in Tržiča. Nastopili bodo mlade pevke in pevci ter godci in

ljudske pevke folklorne skupine Podkuca pri KD Dobrava Naklo, pevke srednje otroške FS Ajda, ki delujejo pri KD Jožeta Paplerja v Besnici, otroška skupina pevcev in pevke ljudskih pesmi pri FS Karavanke iz Tržiča, pevca in godci KUD Triglav Slovenski Javornik - Jesenice, skupina Šestica iz Naklega, Podbevški pevci, pevska skupina Bodeče neže iz AFS Ozara Kranj, vokalna skupina Iskraemeco Kranj ter pevci, godci in podmladek KD Jerbas iz Tržiča. Besedna oblikovalka programa bo Maja Tekavec.



GLEDALIŠČE

Petek, 25. septembra

NOVA GORICA

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE ▶ ob 20. uri gledališka predstava **Iztok Mlakar: Pašjon**.

Za abonma Petek, Konto in Izven.

POSTOJNA

KULTURNI DOM ▶ v sklopu 54. **Linhartovega srečanja** - festivala gledaliških skupin Slovenije na ogled predstave: ob 10. uri **Srečko Ko-**

sovel: Proračun v izvedbi gledališča **ggNeNi Teater Grosuplje, Obcestne svetilke** - spremljevalni program. Ob 17. uri **Dario Fo: Vse zastonj** v izvedbi **Gledališkega združenja Koroški deželni teater**, Slovenj Gradec. Ob 20. uri **Martin McDonagh: Blazinec** v izvedbi **KUD Zarja**, Trnovlje - Celje. Vstop prost.

Sobota, 26. septembra

DESKLE

KULTURNI DOM ▶ ob 20. uri gledališka komedija **Kulturnega društva Grgar, Namišljeni bolnik**.

NOVA GORICA

SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE ▶ ob 20. uri gledališka predstava **Iztok Mlakar: Pašjon**. Za abonma Sobota, Konto in Izven.

POSTOJNA

KULTURNI DOM ▶ v sklopu 54. **Linhartovega srečanja** -

festivala gledaliških skupin Slovenije na ogled predstave: ob 11. uri **Florian Zeller: Oče - Šentjaponsko gledališče Ljubljana**. Ob 15. uri **Dušan Jovanovič: Rogonossec ali življenje vaških plejbojev** - **KUD Janko Živko Poljčane**. Ob 19. uri **Slawomir Mrożek: Na odprtem morju** - **Scena Sisak**, Hrvaška, Na pučini: spremljevalni program. Podelitev matičkov in zaključek festivala. Vstop prost.



DEĻAVNICE, TEČAJI

TOLMIN

GIMNAZIJA TOLMIN ▶ *Delavnica Tehnike govora in retorike*, ki jo bo vodil **Tomaž Gubenšek**, redni profesor za govor na AGRFT. Delavnica bo potekala 5 četrtkov od 17. do 20. ure. Prvo srečanje bo v četrtek, **15. oktobra**. Rok prijave: ponedeljek, **5. oktober**. Prijave in dodatne informacije - 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si.

Petek, 25. septembra

KOPER

KINETIC STUDIO, FERRARSKA 10 (OGRLICA) ▶ ob 20.30 brezplačna praktična predstavitev vadbe *Biodanza*. Prijave: alenska.biodanza@gmail.com. Info: sms na 031/377-651.

Sobota, 26. septembra

ILIRSKA BISTRICA

GRAD PREM ▶ ob 10. uri v sklopu *Premskih srečanj* literarna delavnica *Haiku in sorodne kratice* pod vodstvom **Tomaža Mahkovića**. Prijave na: mahkovic@gmail.com.

IZOLA

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA ▶ od 10. do 12. ure delavnica *Ustvarjalna in doživljajska delavnica Brainobrain* za otroke od 7-14 let. Program razvija otrokovo osebnost in razvoj veščin: koncentracija, fokus, samozavest, fotografski spomin, hitrost in točnost, vizualizacija, kreativnost, matematične veščine, odločnost. Staršem bo v delavnici predstavljen program. Delavnico vodi **Nataša Škrinjar**. Prijave na 05/6631-282 ali na ksenija.orel@guest.arnes.si. Vstop prost.

V Postojni se danes začenja 54. **Linhartovo srečanje**

RA KOPER, 24.9.2015, JUTRANJIK, 7:09

V Postojni se danes začenja 54. **Linhartovo srečanje**, festival najboljših gledaliških skupin iz Slovenije in zamejstva. Organizirata ga **Javni sklad za kulturne dejavnosti** in občina Postojna. Letos bo Postojna že desetič gostila to prireditev, z jubilejem pa se vpisuje na zemljevid pomembnih slovenskih gledaliških mest. Pred drevišnjim slovesnim odprtjem bosta nastopili gledališki skupini iz avstrijskih Sel in Števerjana, zatem pa še Šentjakobsko gledališče iz Ljubljane. Do sobote ko se bo festival končal, bo na sporedu še pet tekmovalnih in ena spremljevalna predstava.



Vsi smo igralci

Otroke, mladino in odrasle **mentor** Domi Vrezec v gledaliških delavnicah uči gledališke igre. Od prvih odrskih korakov do trdnih gledaliških tal.

Besedilo: **Igor Kavčič**

Gala pravi, da gledališko delavnico obiskuje, ker bi rada postala igralca, Teja pa, da se kljub tremi v gledališču dobro počuti, saj je igrati zabavno, in Tit se pohvali, da je Trnuljičica prva predstava, v kateri je nastopil, da se je besedila hitro naučil in da najbolj uživa, ko ga Domi uči igranja. To so le

drobni utrinki nekaj otrok, ki so v pretekli sezoni obiskovali otroško gledališko delavnico Kulturnega društva Figura, ki sodeluje s Centrom kulturnih dejavnosti pri kranjski izpostavi **JSKD**. Gledališke delavnice za otroke, mladino in odrasle uspešno potekajo že peto sezono, kot pove **mentor** in umetniški vodja Domi Vrezec, pa je največ povpraševanja za delavnice prav med osnovnošolskimi otroki.

„Na delavnicah ponujamo sistematično poučevanje gledališkega ustvarjanja, še posebno področij praktičnega udejstvovanja, gibalnih veščin in kreativne improvizacije. Zagotoviti želimo ustrezno strokovno predznanje na področju gledališke umetnosti. Pridobljeno in osvojeno znanje bodo lahko udeleženci uporabljali in razvijali na vseh življenjskih področjih,“ poudarja Domi Vrezec, ki ima za seboj že več kot dvajset let ustvarjanja v gledališču.

Tudi sam je začel kot srednješolec v gledališki skupini Figura nastopil v več odrskih produkcijah, v zadnjih letih pa ga spoznavamo tudi kot avtorja besedil, režiserja in tudi igralca. Zadnje leto publiko navdušuje z njegovo črno komedijo P.S. (Posthumna smetana). V največji meri pa se v zadnjih letih posveča vzgoji mladih igralcev in prirejanju besedil ter pripravi produkcij za mlade. Skupina Kranjske Čebelice z njim deluje že pet let in je doslej uprizorila muzikal Anica, glasbeno komedijo 1+1=4, gledališko čarovnijo Divje labodke, lani pa pravljico Trnuljičica. Letos upa, da se bodo igralski skupini pridružili novi otroci, ki bodo ob učenju igre spoznali tudi nove prijatelje, s katerimi bodo v prijetnem vzdušju ustvarjali, se zabavali in tudi veliko novega naučili. Za več informacij lahko „poguglate“ KD Figura, ali pišete po elektronski pošti info@figura.cu.cc. **K**

MESTNA knjižnica KRANJ

DRUŽINSKO BRANJE

Berite otrokom.
Vsak dan.

Naučite jih poslušati.
Govorite z njimi o tem,
kar preberete.

Vključite se v akcijo
**DRUŽINSKO
BRANJE**
čakajo vas dobre knjige...
in prikupni pogrinjki.

MESTNA KNJIŽNICA KRANJ, GREGORČEVA 1, KRANJ

OD RISBE DO FILMA

Dolgoletna tradicija ustvarjalnih in izobraževalnih delavnic v okviru Centra kulturnih dejavnosti pri kranjski območni izpostavi **JSKD** se nadaljuje tudi v novi sezoni, ki se bo s prvimi delavnicami začela v četrtek, 1. oktobra, v prostorih **JSKD** na koncu Glavnega trga. Poleg risanja, gledališča, lutk, šivanja krpank in fotografije bodo letos poskusili tudi z delavnicama arhitekturnega risanja in začetno filmsko vzgojo, ki ju bo vodila mentorica Slavi V. Okorn. Gledališke delavnice, začetno in nadaljevalno osnovnošolsko, mladinsko in odraslo, bo, kot v zadnjih nekaj letih, vodil Domi Vrezec. Risanje za otroke, odrasle in študijsko risanje bo vodila Marija Perdih, delavnice krpank pa bodo tudi letos v domeni Margarete Vovk Čalič. Izkušeni lutkarici Nataši Herlec je zaupana lutkovna delavnica, tako klasične kot digitalne fotografije pa vas bo učil Boštjan Gunčar. Prijave v delavnice že potekajo, in sicer na spletni strani www.ckd.si in vsak delavnik od 8. do 13. ure na telefonski številki 04/201-37-31, vpisi pa na prvih urah. I. K.



Gorišnica • 15 let delovanja KD Odpev Mala vas

Ponosni na dosežene rezultate

KD Mala vas je ob jubileju pripravilo mednarodni koncert ljudskih viž, na katerega je povabilo pevce iz Madžarske in številnih drugih krajev Slovenije.

»Za nami je uspešno obdobje dela na področju ljubiteljske kulture. Še pred 15 leti so mnogi nasprotniki ustanovitve nasprotovali organiziranosti, nekateri v občini to razmišljajo še danes, čeprav nimajo podlage za to, češ naj bi bilo v občini samo eno KD, drugo pa sekcije. Takšno razmišljanje se mi zdi brezpredmetno in protizakonito. Kot vidimo, nasprotniki v tem niso uspeli. Bila je volja, delo in motivacija nekaterih, ki so vztrajali in še vztrajajo, da društvo dela dobro še naprej,« je v nagovoru med drugim izpostavil predsednik Konrad Kostanjevec. Dodal je, da je društvo v tem obdobju doseglo vidne rezultate na področju ohranitve pesmi in ljudske glasbe, kar dokazujejo številni izvedeni projekti, priznanja, zahvale in plakete.

»V KD deluje tudi Likovna sekcija z vodjem Alojzom Župcem na čelu, ki se predstavlja z razstavami akvarelov v prostorih društva in drugod, v delovanje društva sta vključena tudi ljudska pesnika. Rezultati KD so v tem obdobju vidni tudi na gospodarskem področju, saj smo

z izdelanimi projekti uspeli na razpisih **Javnega sklada za kulturne dejavnosti** ter ob pomoči občine in z lastnimi sredstvi zagotovili prostore in opremo za uspešno delovanje društva. Naš namen pa bo ostal še naprej ohranjati ljudsko izročilo,« je še povedal Kostanjevec.

V kulturnem programu so sodelovale skupine: ljudski godci trio Vetrnica in Pevci vasi KD ODPEV, folklorna skupina z Madžarske, Ljudske pevke iz Telč, Ljudske pevke DU KPD Staneta Petroviča Hajdina, Pevke – Ptujске upokojenke, pevki Gmajnici KUD Stopinje Mozirje

in Ljudske pevke iz Ponikve pri Žalcu.

Predsednica **JSKD** OI Ptuj Iva Ferlinc je čestitala KD Odpev Mala vas ob 15 letnici delovanja na področju ljubiteljske kulture ter jim podelila priznanje za delovanje v kulturni dejavnosti.

Konrad Kostanjevec



Foto: KK

Na koncertu ob 15-letnici KD Odpev Mala vas so nastopili tudi prijatelji iz Madžarske.

54. Linhartovo srečanje, v organizaciji JSKD

KOROŠKI RADIO, 24.09.2015, *OSREDNJA POROČILA*, 14.40

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Občina Postojna prirejata ta vikend 54. **Linhartovo srečanje**, Festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki že več kot pol stoletja predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. Festival bo v Kulturnem domu Postojna potekal od danes do sobote in bo že deseti po vrsti, ki se bo godil v Postojni, ki je zadnja leta tudi domicilni kraj slovenskega gledališkega ustvarjanja. **Linhartovo srečanje** je osrednja in najpomembnejša gledališka prireditvev, v organizaciji Javnega sklada Republike Slovenije. Srečanje predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. V tekmovalnem delu se bo predstavilo sedem najboljših predstav sezone, ki jih je izbrala letošnja selektorica, igralka Ana Ruter. 54. **Linhartovo srečanje** se pričinja danes z Brehtovo predstavo Opera za tri groše, z izvedbi mlajše gledališke skupine Kulturno-prosvetnega društva Planina – Sele, z avstrijske Koroške, zaključilo pa se bo v soboto zvečer s podelitvijo priznanj, imenovanih »matički«. Po izboru selektorice Ane Ruter se na nacionalnem srečanju predstavlja tudi Gledališko združenje Koroški deželni teater, s predstavo Vse zastonj. Upajmo, da bodo uspeli žirijo prepričati in se vrniti domov s priznanjem.

Postojna gosti festival najboljših gledaliških skupin Slovenije

RADIO SLO 3 (PROGRAM ARS), 24.09.2015, SVET KULTURE, 16:06

RENATO HORVAT: Postojna že deseto leto zapored gosti festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, čeprav se ljubiteljski gledališčniki na **Linhartovem srečanju** dobivajo že 54 let. V tamkajšnjem kulturnem domu si je bilo mogoče ogledati že dve predstavi. Prvo je prispevala mlajša skupina katoliško prosvetnega društva Planina Sele ki prihaja iz Avstrije. Ob sedemnajstih pa se bo predstavila dramska družina iz Števerjana v Italiji. Prireditelji **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** in Občina Postojna so se odločili, da bodo na slavnostni otvoritvi festivala nočjo podelili tudi Linhartovo plaketo in Linhartovi listini za odmevne dosežke na področju ljubiteljskega gledališča. Linhartovo plaketo za leto 2014 bo tako dobila igralka Šentjakobskega gledališča Mileva Sovdat. Linhartovi listini pa bosta prejeli Nanda Guček, režiserka in mentorica ter ustanoviteljica Mladinskega gledališča Svoboda Trbovlje ter gledališka šola Prve gimnazije Maribor. O vsebinah in gledaliških estetikah na ljubiteljskih odrih pa več Matjaž Šmalc iz Javnega sklada in Magda Tušar.

MAGDA TUŠAR: Letošnja gledališka bera 125 prijavljenih gledaliških skupin, kar pomeni, da je ljubiteljska produkcija na področju scenskih umetnosti precejšnja. Tudi žanrsko gledano, gre za raznorodne predstave. Sedem predstav v tekmovalnem programu pa odlikuje visoka raven odrske uprizoritve. Nekateri igralci se ponašajo z vrhunsko odigranimi vlogami. Tudi nekatera gledališča se vedno znova vračajo v Postojno, druga presenetijo. Matjaž Šmalc.

MATJAŽ ŠMALC: Vedno imamo nekaj stalnih strank. In v nekem obdobju so skupine, ki nekako izstopajo, kar kaže na njihovo dobro delo, na to, da se zavedajo pomena stalnega izobraževanja, na to da so bolj ambiciozne, da imajo bolj ambiciozen pristop, študiozen pristop v gradnji predstav, kar se na koncu odraža v kvaliteti predstave in tudi na tem, da se dostikrat uvrščeni tudi... Da se prebijejo do samega finala. Kar nas v bistvu veseli, kar je neka stalnica v kvaliteti teh skupin. Imamo pa potem tudi druge skupine, vsako leto imamo kakšnega novinca, tako imenovanega, ali pa skupine ki se mogoče niso uvrstile v finale že 20 let ali kaj takega. Kar je pa spet super, zaradi tega, kr so nekako ubrale pravo pot, so našle tisto pravo kemijo, pravo formulo. Če malo bolj v športnem žargonu rečem, zaostrejuje konkurenco. To dokazuje, da ta kvaliteta raste po celi Sloveniji. Bolj skrbno izberejo in tekst in zasedbo in sodelavce.

TUŠAR: kakovost uprizorjenega, užitek pri gledališkem snovanju, pogum in drznost, predanost, to se šteje. Kakšne pa so tematike in poetike?

ŠMALC: Če smo bili še pred dobrim desetletjem priča eni paniki ki je zavladata z nekim pojavom teh komercialnih tako imenovanih komercialnih gledališč in so potem te skupine mislile, da morajo... Da je to njihova konkurenca. Začeli so povzemat njihov repertoar, uprizarjali lahkotnejše komedije za katere so mislili, da bodo zadovoljili okus njihove publike je danes ta panika se nekako pomirila, je ni več in spet so začeli bolj razmišljati o tem kaj uprizarjajo. In tudi ne kaj, ampak zakaj to uprizarjajo. Se pravi sprašujejo se kaj njih tare, kateri problemi, sploh v kakšni družbi živijo, v kakšnem času živijo in kakšne probleme imajo in to potem uprizarjajo. Ne ponujajo nam samo vprašanj, tudi podajajo neke odgovore, oz. neka svoja videnja nekih odgovorov skozi te predstave.

TUŠAR: Sicer pa, če se odpravljate v Postojno in si želite ogledati predstave tekmovalnega in spremljevalnega program, vstop je prost. Tri dnevno dogajanje v gledališkem mestu se bo končalo v soboto, ko bodo najboljšim podelili priznanja in sicer Matička za najboljšo predstavo v celoti ter tri Matičke za posebne dosežke po izboru žirije.

Postojna bo že desetič prizorišče ljubiteljskega gledališča

RADIO ROBIN, 23.09.2015, **NOVICE**, 15:36

KRISTINA FURLAN: Postojna bo do sobote že desetič prizorišče ljubiteljskega gledališča. Dopoldne se je pričelo 54. **Linhartovo srečanje**, festival najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, na katerem se bo za Matička potegovalo sedem predstav po izboru selektorice in igralko Ane Ruter. Programski direktor srečanja Matjaž Šmalc.

MATJAŽ ŠMALC: V Sloveniji imamo ogromno število ljubiteljskih gledaliških skupin v Sloveniji in zamejstvu. Beležimo jih tam okoli 400, 450 skupin ki na leto pripravi okoli 180 do 200 predstav in ogromno jih je tudi v samem zamejstvu, kjer je mogoče ta element tega ustvarjanja še toliko pomembnejši, ker je tudi to eden izmed načinov ohranjanja slovenskega jezika. Tako da imamo po eni strani izredno veliko število skupin, po drugi strani pa smo tudi zelo zadovoljni z kvaliteto samih predstav.

FURLAN: Za nastop na Linhartovem festivalu se jih je potegovalo kar 125, tako da je že uvrstitev v tekmovalni del velik uspeh. V igri za Matička je kot edini primorski predstavnik ponovno dramska družina Društva Sedej iz Števerjana.

ŠMALC: Vedno bolj opažamo, da je zbiranje prejete tekste s katerimi hočemo v prvi vrsti odgovoriti na neka vprašanja, se pravi, zastavljajo si neka vprašanja in ponujajo neke odgovore. Mogoče ne čisto na dnevno aktualno, ampak pač o nekem svetu v katerem živijo. Še vedno so pretežno komedije, ampak gre za to, da so to bolj tehtno izbrane, mogoče tudi bolj kvalitetne oz. z večjim sporočilom in pa... Saj pravim, neke drame, ki se jih lotevajo z enim tehtnim premislekom in jih talpk potem publika sprejme in so uspešno sprejete.

FURLAN: Njihovo kakovost pa potrjujejo tudi uspešni nastopi v tujini. Najboljši v Postojni bodo znani v soboto.

Glasbeno literarni večer: predstavitev vizualne zbirke poetičnih utrinkov V šepetu trepet z Nino Novak Oiseau, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

[Komentiraj](#)[Natisni](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Objavi](#)[Všeč mi je](#)

24.9.2015 | 18:00

– Park **Rastoče knjige** / Trdinova čitalnica

Nova, četrta, knjiga Nine Novak Oiseau, vizualna zbirka poetičnih utrinkov V šepetu trepet, je nastala v soavtorstvu z Nežo Trobec in Ladom Jakšo.

Gre za zbirko, ki opeva majhnosti sveta iz narave in potuje po globinah duše ter ubeseduje občutja ter vtise, ki jih ta pogosto prezrti svet pušča za sabo.

Knjigo ob živem branju spremlja 15 min trajajoča video animacija Neže Trobec in glasba Aleša Rendle, ob kateri bo avtorica brala stihe iz zbirke, medtem ko bo drugi del večera namenjen pogovoru.