

Zbirka medijskih objav

JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI, za obdobje 28. 9. 2015

Število objav: 16	Pa ta viža ni preč: 0	Rado Simoniti - ... besede: 0
Internet: 5	Borderliner: 0	Svetovni dan ... petja: 0
Radio: 5	Tekmovanje ... Savi: 0	Kulturni vodiči: 0
Tisk: 6	Zborovsko ... Evrope: 0	
<u>Spremljane teme:</u>	Slovensko ... pesem: 0	
Srečanje big bandov: 0	Srečanje ... brega: 0	
Javni sklad ... dejavnosti: 10	Vizije, ... skupin: 0	
Kulturna šola: 0	Tekmovanje ... stopnji: 0	
Linhartovo srečanje: 12	Ringaraja: 0	
Festival MareziJazz: 0	Klovnbuf: 0	
Tabor ... Stični: 0	Kiparska delavnica Les: 0	
Opus 1: 0	Mladinska ... Piran: 0	
Pika miga: 0	Mednarodni ... Beltinci: 0	
Mednarodno ... Maribor: 0	Državno srečanje ... pelji: 0	
Adamičeva pomlad: 0	Likovna delavnica ... Paki: 0	
Priznanja JSKD: 0	Mentorjev feferon 2013: 0	
Pevci nam ... godejo: 0	Prevajalnica JSKD: 0	
Živa, festival ... mladih: 0	Mednarodna ... pedagogike: 0	
Potujoča muzika: 0	Tekst v podobi: 0	
Festival neodvisnega filma: 0	Balada o strugarju: 0	
Filmski ... laboratorij: 0	Sklepno ... avtoric: 0	
Festival mlade ... Urška: 0	Dan kulturnih ... kulture: 0	
Rastoča knjiga: 0	Slovenski zborovski arhiv: 0	
Srečanje ... ustvarjalcev: 0	Zmes za ples, ... plesu: 0	
LOAC: 0	Ljubiteljska ... kriza: 0	
Žive besede - festival: 0	Maraton v Španskih boricih: 0	
	Musica creativa: 0	
	Mentor, ... mentorje: 0	
	Parafraze: 0	
	Kult3000: 0	
	Bojan ... tirnice: 0	
	KULT3000 Monošter: 0	
	Teden ljubiteljske kulture: 0	
	Delavnica, polna nereda: 0	

Seznam objav v zbirki:

Internet	Naslov	Na Linhartovem srečanju zmagoslavje predstave Blazinec		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	RTVSLO.si; 511.046		
	Rubrika, Datum	Slovenija; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 6	Avtor	K.T.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Na Linhartovem srečanju zmagoslavje predstave Blazinec Žirija si je ogledala sedem predstav 27. september 2015 ob 10:44, zadnji poseg: 27. september 2015 ob 10:54 Postojna - MMC...			

Tisk	Naslov	Kvadrat in krog		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Slovenske novice; 336.000	Stran: 12	Površina: 135 cm ²
	Rubrika, Datum	Življenje v objektivu; 28. 9. 2015		
Stran v zbirki: 7	Avtor	P.N.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...primorskih likovnih ustvarjalcev, ki so ustvarjali na temo Kvadrat in krog, kocka in krogla. Določena je bila na razpisu 5. državne tematske razstave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti . Na ogled je 16 izbranih likovnih del in pet skulptur, ki si jih bodo po zaključku razstave v Ilirski Bistrici ogledali še v Postojni, Sežani, Izoli in...			

Radio	Naslov	Zaključek Linhartovega srečanja		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177.000	06:01	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Dobro jutro; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 8	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RA SLOVENIJA 2, 27.9.2015, DOBRO JUTRO, 6:01 S podelitvijo nagrad Matičkov se je končalo Linhartovo srečanje najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Festival predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. ...			

Radio	Naslov	Predstave so vsako leto kakovostnejše		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio Slovenija 2; 177.000	08:33	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Val 202; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 9	Avtor	Luka Jakopin		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RADIO SLOVENIJA 2, 27. 09. 2015, VAL 202, 08:33 LUKA JAKOPIN (voditelj): S podelitvijo nagrad Matičkov se je sinoči v Postojni končalo Linhartovo srečanje , na katerem se srečujejo ljubiteljske gledališke skupine Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo je dobilo KUD Zarja Trnovlje - Celje za...			

Radio	Naslov	Končuje se letošnji Linhartov festival		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	06:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Jutranji program; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 10	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RADIO SLOVENIJA 1, 27. 09. 2015, JUTRANJI PROGRAM, 06:00 VODITELJICA: S podelitvijo nagrad Matičkov se je končalo Linhartovo srečanje najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Festival predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča. ...			

Radio	Naslov	Podelili Matičke		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	09:00	Trajanje: 1 min
	Rubrika, Datum	Jutranji program; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 11	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RADIO SLOVENIJA 1, 27. 09. 2015, JUTRANJI PROGRAM, 09:00 VODITELJICA: S podelitvijo nagrad Matičkov se je v Postojni sinoči končalo Linhartovo srečanje , na katerem se že več kot pol stoletja srečujejo najboljše gledališče skupine Slovenije in zamejstva. Festival, ki predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega...			

Radio	Naslov	Matički so podeljeni		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144.000	07:11	Trajanje: 2 min
	Rubrika, Datum	Druga jutranja kronika; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 12	Avtor	Sabrina Mulec		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...RA SLOVENIJA 1, 27.9.2015, DRUGA JUTRANJA KRONIKA, 7:11 S podelitvijo nagrad, matičkov, se je v Postojni sinoči končalo Linhartovo srečanje , na katerem se že več kot pol stoletja srečujejo najboljše gledališke skupine Slovenije in zamejstva. Festival, ki predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega...			

Tisk	Naslov	Pike, kitke, pisane nogavice in prešernost		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Nedelo; 131.000	Stran: 26	Površina: 931 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 15	Avtor	Špela Kuralt		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...mikroskopom. Več vsebine, manj evrov Organizator Festival Velenje s soorganizatorji Medobčinsko zvezo prijateljev mladine Velenje, velenjsko območno izpostavo javnega sklada za kulturne dejavnosti , Mladinskim centrom Velenje, Knjižnico Velenje in Muzejem Velenje ter številnimi drugimi zavodi, društvi in organizacijami je ob znatni podpori Mestne...			

Tisk	Naslov	V Postojni je slavila predstava Blazinec		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Večer; 108.000	Stran: 10	Površina: 211 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 28. 9. 2015		
Stran v zbirki: 16	Avtor	K.R.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v soboto v Postojni končalo 54. Linhartovo srečanje , festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga ob pomembni podpori občine Postojna pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) . Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejel KUD Zarja Trnovlje - Celje za predstavo Blazinec...			

Internet	Naslov	V Postojni je slavila predstava Blazinec		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Vecer.com; 104.043		
	Rubrika, Datum	Novice; 28. 9. 2015		
Stran v zbirki: 18	Avtor	kr		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Zmagoviti Blazinec (Arhiv JSKD) NEZNAN 1 od 1 ◊ S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v soboto v Postojni končalo 54. Linhartovo srečanje , festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga ob pomembni podpori občine Postojna pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) . Matička za najboljšo predstavo...			

Tisk	Naslov	Triumf predstave, ki ruši tabuje		
Zaporedna št. 11	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 23	Površina: 493 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 28. 9. 2015		
Stran v zbirki: 20	Avtor	Ženko Veronika Rupnik		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	... Na 54. Linhartovem srečanju slavilo KUD "Zarja" Trnovlje - Celje, ki je z Blazincem pobralo vse štiri matičke Na 54. Linhartovem srečanju, festivalu najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, so s predstavo Blazinec ,...			

Tisk	Naslov	Delavnice, tečaji		
Zaporedna št. 12	Medij; Doseg	Primorske novice; 50.000	Stran: 29	Površina: 31 cm ²
	Rubrika, Datum	Ostalo; 28. 9. 2015		
Stran v zbirki: 21	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...17. do 20. ure. Prvo srečanje bo v četrtek, 15. oktobra. Rok prijave: ponedeljek, 5. oktober. Prijave in dodatne informacije - 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si. ...			


Internet	Naslov	FOTO: Dobrodošlica na slovensko-hrvaški meji		
Zaporedna št. 13	Medij; Doseg	Radiokrka.com; 28.763		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 23	Avtor	Unknown		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		
Povzetek	...je obrnjena proti mostu, kateri povezuje slovensko-hrvaški mejni prehod na jugo-vzhodu Slovenije, bo na voljo na ogled mesec dni. Dogodek so podprli: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti Mladinski center Metlika Občina Metlika Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport – Urad RS za mladino Kulturno umetniško društvo Plac Popravljeno...			

Novice	Naslov	Najboljša predstava letošnjega Linhartovega srečanja je Blazinec		
Zaporedna št. 14	Medij; Doseg	STA.si; 24.885		
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 24	Avtor	STA		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti , Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Najboljša predstava letošnjega Linhartovega srečanja je Blazinec Postojna, 27. septembra - S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v soboto v Postojni končalo...			

Tisk	Naslov	Števerjancem posebno priznanje		
Zaporedna št. 15	Medij; Doseg	Primorski dnevnik; 11.000	Stran: 11	Površina: 246 cm ²
	Rubrika, Datum	Kultura; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 25	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...LINHARTOVO SREČANJE - Dramska skupina SKPD F.B. Sedej za Plavtovo Aululario Steverjancem posebno priznanje Matička za najboljšo predstavo prejela igra Blazinec KUD Zarja iz...			

Internet	Naslov	Priznanje Števerjancem		
Zaporedna št. 16	Medij; Doseg	Primorski.it (Primorski dnevnik);		
	Rubrika, Datum	Ostalo; 27. 9. 2015		
Stran v zbirki: 26	Avtor	Unknown		
	Teme	Linhartovo srečanje		
Povzetek	...Priznanje Števerjancem Za društvo Sedej diploma na Linhartovem srečanju nedelja, 27. septembra 2015 10:13 1 Prizor iz Plautove Aulularie (foto Damj@n) Komentiraj Dramska družina Slovenskega kulturno prosvetnega društva...			

Oder

 NATISNI

Na Linhartovem srečanju zmagoslavje predstave Blazinec

Žirija si je ogledala sedem predstav
27. september 2015 ob 10:44
PostojnaMMC RTV SLO

Na 54. Linhartovem srečanju je matička za najboljšo predstavo v celoti osvojila predstava Blazinec v izvedbi KUD Zarja Trnovlje-Celje v režiji Tomaža Kranjca.

"Predstava KUD Zarja Trnovlje – Celje Blazinec po besedilni predlogi Martina McDonagha ponuja komplet teatrskih struktur, od dramaturgije in režije do zvočne, pa svetlobne zasnove in izdelanih igralskih kreacij. Bleščeče napisan dramski tekst sodobnega irskega avtorja je osmišljen in nadgrajen z dognanimi prispevki razmišljujočih in inventivnih avtorjev, ki so svoje talente združili v premišljen gledališki dogodek s trdno strukturo in prepričljivimi odrskimi učinki," je v utemeljitvi zapisala žirija, ki so jo sestavljali igralka in večkratna Borštnikova nagrajenka **Nataša Barbara Gračner** (predsednica žirije), prevajalec in dramaturg **Primož Vitez** in režiser **Predrag Stojmenović**, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala sedem tekmovalnih predstav.

Na festivalu gledaliških skupin Slovenije in zamejstva so podelili še tri matičke in tri posebna priznanja. Tomaž Kranjc, režiser zmagovalne predstave Blazinec, je prejel matička za režijo, igralca iste predstave, Nejc Jezernik za vlogo Michaela in Žiga Medvešek za vlogo Ariela pa sta prejela matička za igralsko stvaritev.



Zmagovalna predstava je letos po oceni žirije predstava Blazinec. Foto: JSKD



Nejc Jezernik je za vlogo Michaela v Blazincu prejel matička za igralsko stvaritev. Foto: JSKD



Dramska skupina SKPD F.B. SEDEJ iz Števerjana je za likovno celovitost predstave Aulularia prejela posebno priznanje žirije. Foto: JSKD

Sorodne novice

24. september 2015

[Ljubiteljski gledališčniki v boj za matičke](#)

Tri posebna priznanja

Žirija je podelila tudi tri posebna priznanja, in sicer mlajši gledališki skupini KPD Planine Sele iz Avstrijske Koroške za glasbeno interpretacijo v uprizoritvi predstave Opera za tri groše avtorja Bertolta Brechta, dramski skupini SKPD F.B. SEDEJ iz Števerjana za likovno celovitost predstave Aulularia in Živku Beškovniku za vlogo Tupolskega v uprizoritvi predstavi Blazinec.

Za nastop se je potegovalo 125 predstav

Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejša gledališka prireditev v organizaciji **JSKD**. Srečanje predstavlja izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. V pretekli sezoni se je za nastop na festivalu na lokalni ravni potegovalo kar 125 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas. Selektorica Ana Ruter je med njimi potem izbrala 24 predstav, ki so se z območne ravni uvrstile na regijsko raven, na zaključnem festivalu v Postojni pa se je potem predstavilo sedem predstav.



Živko Beškovnik (predstava Blazinec) je prejel posebno priznanje. Foto: **JSKD**



Za igralsko stvaritev je bil nagrajen tudi Žiga Medvešek, prav tako za vlogo v Blazincu. Foto: **JSKD**



Podelitev priznanj umetnikom (FOTO: PETAR NIKOLIĆ)

Kvadrat in krog

ZADNJI PETEK v septembru so v ilirsko-bistriški galeriji Doma na Vidmu odprli razstavo primorskih likovnih ustvarjalcev, ki so ustvarjali na temo Kvadrat in krog, kocka in kroglja. Določena je bila na razpisu 5. državne tematske razstave **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**. Na ogled je 16 izbranih likovnih del in pet skulptur, ki si jih bodo po zaključku razstave v Ilirski Bistrici ogledali še v Postojni, Sežani, Izoli in v Kopru. Sledila bo selekcija in najboljša dela bodo sodelovala na državni razstavi. Izbor del je opravila umetnostna zgodovinarica **Petra Paravan**, ki je spregovorila na uvodni prireditvi. Vsi sodelujoči umetniki so dobili priznanja, za dobro razpoloženje pa so poskrbeli glasbeniki Ansambla Lojzeta Bajca s prijatelji. **P. N.**

Zaključek Linhartovega srečanja

RA SLOVENIJA 2, 27.9.2015, DOBRO JUTRO, 6:01

S podelitvijo nagrad Matičkov se je končalo **Linhartovo srečanje** najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Festival predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča.

Predstave so vsako leto kakovostnejše

RADIO SLOVENIJA 2, 27. 09. 2015, **VAL 202**, 08:33

LUKA JAKOPIN (voditelj): S podelitvijo nagrad Matičkov se je sinoči v Postojni končalo **Linhartovo srečanje**, na katerem se srečujejo ljubiteljske gledališke skupine Slovenije in zamejstva. Matička za najboljšo predstavo je dobilo **KUD** Zarja Trnovlje - Celje za predstavo Blazinec v režiji Tomaža Krajnca, ki je prejel tudi nagrado za najboljšo režijo. Matička sta za igralski stvaritvi v isti predstavi prejela še Nejc Jezernik in Žiga Medvešek. Po mnenju programskega direktorja Matjaža Šmalca, so predstave vsako leto kakovostnejše.

MATJAŽ ŠMALC (programski direktor **Linhartovega srečanja**): Pojavljajo se mogoče tudi bolj resni teksti z bolj resnimi vsebinami. Seveda so še vedno to tako komedije, kot ostale dramske zvrsti, ampak niso več v ospredju teksti, ki bi ne vem hoteli zadovoljiti publiko na prvo žogo, ampak ponujajo nek pogled na svet v katerem živimo in pa tudi neko rešitev.

Končuje se letošnji Linhartov festival

RADIO SLOVENIJA 1, 27. 09. 2015, **JUTRANJI PROGRAM**, 06:00

VODITELJICA: S podelitvijo nagrad Matičkov se je končalo **Linhartovo srečanje** najboljših gledaliških skupin Slovenije in zamejstva. Festival predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča.

Podelili Matičke

RADIO SLOVENIJA 1, 27. 09. 2015, **JUTRANJI PROGRAM**, 09:00

VODITELJICA: S podelitvijo nagrad Matičkov se je v Postojni sinoči končalo **Linhartovo srečanje**, na katerem se že več kot pol stoletja srečujejo najboljše gledališče skupine Slovenije in zamejstva. Festival, ki predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča in je v tekmovalnem delu postregel s sedmimi predstavami, je v desetih letih, odkar se skupine srečujejo v Postojni, postal zelo prepoznaven.

Matički so podeljeni

RA SLOVENIJA 1, 27.9.2015, **DRUGA JUTRANJA KRONIKA**, 7:11

S podelitvijo nagrad, matičkov, se je v Postojni sinoči končalo **Linhartovo srečanje**, na katerem se že več kot pol stoletja srečujejo najboljše gledališke skupine Slovenije in zamejstva. Festival, ki predstavlja ustvarjalni vrh slovenskega ljubiteljskega gledališča in je v tekmovalnem delu postregel s sedmimi predstavami je v desetih letih, odkar se skupine srečujejo v Postojni, postal zelo prepoznaven. Sabrina Mulec.

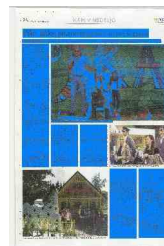
SABRINA MULEC: O tem, da je ljubiteljsko gledališče v Sloveniji še kako vitalno, priča kar 125 predstav, ki si jih je na predtekmovaljih morala ogledati selektorica Ana Rutar. Najboljše, ki jih je izbrala, so se pomerile na **Linhartovem srečanju**.

ANA RUTAR: Nisem se ozirala na to, da bi bilo regijsko enakomerno pokrito, se pravi, da bi res vse regije bile, nisem se ozirala, da bi bili enakomerno komedije, drame, ampak izključno kvaliteta. Ampak tudi med temi sedmimi so kar velike razlike.

MULEC: Srečanje ni namenjeno le tekmovanju, temveč tudi izobraževanju. Izbor programa je seveda odvisen od skupin samih in organizator, **Javni sklad za kulturne dejavnosti** nanj nima vpliva, vendar pa so predstave iz leta v leto bolj kakovostne in pripravljene z večjim razmislekom. Programski direktor **Linhartovega srečanja** Matjaž Šmalc.

MATJAŽ ŠMALC: Pojavljajo se mogoče tudi bolj resni teksti z bolj resnimi vsebinami. Seveda so še vedno to tako komedije, kot ostale dramske zvrsti, ampak niso več v ospredju teksti, ki bi ne vem hoteli zadovoljiti publiko na prvo žogo, ampak ponujajo nek pogled na svet v katerem živimo in pa tudi neko rešitev.

MULEC: Matička za najboljšo predstavo v celoti si je prislužilo **KUD** Zarja Trnovlje - Celje za predstavo Blazinec v režiji Tomaža Krajnca. Kranjc je prejel tudi nagrado za najboljšo režijo. Matička sta za igralski stvaritvi v isti predstavi prejela še Nejc Jezernik in Žiga Medvešek. Žirija je podelila tudi tri posebna priznanja, ki so jih prejele mlajša gledališka skupina **KPD** Planina Sela z Avstrijske Koroške, dramska skupina **SKPD F. B.** Sedej iz Števerjana in Živko Viškovnik, **KUD** Zarja Trnovlje – Celje.



Pike, kitke, pisane nogavice in prešernost

26. Pikin festival *Končal se je največji otroški festival v Sloveniji, ki je Velenje za teden dni odel v pravljico*

Toliko deklic z lasmi, spletenimi v dve kiti, in toliko dečkov z gusarsko poslikanim obrazom kot v času tradicionalnega Pikinega festivala v Velenju boste kje drugje težko videli na enem mestu. Pika Nogavička je včeraj vrnila župansko lento, a njen igrivi in nasmejani duh bo še dolgo vel v srcih vseh, ki se niso ustrašili dežja in so se pretekli teden oglasili pri njej.

ŠPELA KURALT

Prostor ob Velenjskem jezeru, ki vsako leto septembra postane kraj otroške zabave, so v preteklem tednu obiskali vrtci in osnovne šole iz vse Slovenije ter preštevilne družine. Nasmejani obrazi so izražali vse tisto, kar bi si marsikdo želel, da bi vsak dan videl v vrtčevskih igralnicah, šolskih klopeh in seveda doma. Ko so otroci res lahko »samo« otroci, ki se učijo ob igri, s sabo pa ne odnesejo le izdelkov, ampak tudi doživetja.

Pika Nogavička je vodenje Velenja letos prevzela že šestindvajsetič. Tradicionalno je prvi dan festivala od župana Bojana Kontiča dobila tudi lento. To je nujno, je povedala posebej za Nedelo: »Brez županske lente ni v nobenem mestu nič. Letos so me celo imenovali za kraljico, tako da sem se počutila še bolj pomembno, imela sem še več moči. Sem bila pa zelo vesela, da sem spet prišla med otroke.«

Še bolj veseli so bili najmlajši. Iskali so jo po vsem prizorišču, kjer ima Pika tudi nekaj pomočnic, ki so ji na las podobne. Nekaterim se je nasmešnila sreča, da so jo v množici tudi našli. Izraza na obrazu otroka, ki mu prava Pika Nogavička speče čalupinko ali mu pomaha skozi okno vile Čira čara, na katero je sam splezal, se ne da opisati. Iz oči takrat preprosto sije sreča.

Zabava in doživetja

Čast, da je lahko bila Pika Nogavička, je letos že tretje leto doletela 18-letno Ano Rotovnik: »Sedmo leto že

nastopam kot Pika Nogavička, štiri leta sem bila njena pomočnica. Biti prava Pika je predvsem odgovornost, ker vsi otroci pridejo na festival z velikim pričakovanjem. Mislim, da so otroci najiskrenejša bitja na svetu, nobenih čustev ne skrivajo. In ko v njihovih očeh vidiš, da te gledajo kot svojega pravljničnega junaka, je to res največja pohvala in zadovoljstvo, da lahko grem zvečer mirno spat.«

Seveda pa na prizorišču ni bila sama. Vsak dan se je zbralo 350 ljudi, ki so soustvarjali festival, med njimi 250 študentov in sto dijakov, ki so izvajali prostovoljne učne vsebine. Tudi zaradi mladih, ki imajo neposreden stik z otroki, je prireditev vsako leto boljša. Kakor je povedala direktorica Festivala Velenje, glavnega organizatorja, Barbara Pokorny, so prav na predlog srednješolcev pripravili več doživljajskih delavnic: »Dijaki so nam povedali, da nekatere otroke prav obremenjuje, da morajo na delavnicah vedno nekaj izdelati. Letos je zelo dober primer doživljajske delavnice pripravila glasbena šola. Pred leti bi bilo tam normalno, da bi si otrok izdelal boben. Letos pa so postavili klavir in na tipke dodali barvne oznake. Otroci so samo sledili oznakam in sami zaigrali Pikino pesem.«

Posebna doživetja so pripravljali ob večerih, ki niso bili več tako bučni kot prejšnja leta, ko so imeli vsak večer koncerte znanih izvajalcev. Če je mogoče kdo pogrešal večerni hrup, ga otroci, preverjeno, niso. Je pač veliko lepše sesti ob taborni ogenj, peti pesmi in peči krompir. Festival želijo še bolj približati naravi. Športni poligoni, gusarske delavnice, pravi hit so bili tudi pogledi od blizu – predvsem fantje so z velikim zanimanjem opazovali, kako velike so lahko majhne reči pod mikroskopom.

Več vsebine, manj evrov

Organizator Festival Velenje s soorganizatorji Medobčinsko zvezo prijateljev mladine Velenje, velenjsko območno izpostavo javnega sklada za kulturne dejavnosti, Mladinskim centrom Velenje, Knjižnico Velenje in Muzejem Velenje ter številnimi

drugimi zavodi, društvi in organizacijami je ob znatni podpori Mestne občine Velenje ob evropski prestolnici kulture sprejel usmeritev, da bo Pikin festival v mestu ob Paki prioriteta na področju kulture. To pomeni, da so na njem sodelovali tako rekoč vsi, ki se financirajo iz občinskega proračuna. In kar je v današnjih časih morda najpomembnejše, velika večina dejavnosti je bila brezplačnih. To je tudi cilj, je povedala Pokornyjeva: »Tu gre velika zahvala občini. Takega festivala, na katerem se lahko vse zgodi brezplačno, ni na svetu. Nekaj plačljivih stvari sicer ostaja, ampak ljudje morajo jesti in piti.«

Da res sodelujejo vsi, da mesto živi s Piko, kaže tudi dejstvo, da na festival niso prišli le otroci, ampak tudi precej starejši občani. Letos so imeli starejši še posebno nalogo, saj so se na delavnici s temo štirje letni časi ukvarjali tudi z letnimi časi človekovega življenja. Starejši so tako najmlajšim predstavljali običaje, ki jih zdaj skoraj ni več mogoče videti.

Obisk premagal dež

Otroški festival v Velenju vsako leto obišče približno 100.000 ljudi, veliko pa je odvisno od vremena. Letos je bilo obiskovalcev malo pod magično šestmestno številko, saj je prizorišče od četrtega močil dež. Tisti, ki so prišli, pa so se kljub mokroti imeli fantastično, kar si lahko še vedno ogledate v spletnih Pikastih No(ga)vičkah, ki so jih mladi Pikini novinarji pripravljali vsak dan.

Pika pa tudi ni pustila ravnodušnih visokih gostov, letošnje Pikine ambasadorke Katarine Čas, v Velenje je prišlo precej tujih veleposlanikov in predstavnikov veleposlaništev. A največ štejejo otroci. Ki so s čistimi in odprtimi srci sprejemali veselo dogajanje. In pomagali tistim, ki vse te sreče niso bili deležni. Kot že prejšnja leta so podarjali sladkarije, ki jih bo Rdeči križ dodal k živilskim paketom, prodajali pa so tudi izdelke, ki so jih ustvarili na delavnicah. Denar bodo namenili za begunske otroke.



Županovanje v Velenju je za teden dni prevzela Pika Nogavička. FOTO KSENIJA MIKOR



Letošnja ambasadorka Pikinega festivala je bila Katarina Čas (levo).



Otroci so navdušeno plezali na vilo Čira čara. Če skozi okno pokuka še Pika, je veselje popolno. FOTO ŠPELA KURALT



Zmagoviti Blazinec

V Postojni je slavila predstava Blazinec

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v soboto v Postojni končalo 54. Linhartovo srečanje, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga ob pomembni podpori občine Postojna pripravlja Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejel KUD Zarja Trnovlje - Celje za predstavo Blazinec avtorja Martina McDonagha v režiji Tomaža Krajnc. Tako je odločila strokovna žirija v sestavi Nataša Barbara Gračner (predsednica žirije), dr. Primož Vitez in Predrag Stojmenović, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala sedem tekmovalnih predstav.

"Predstava KUD Zarja Trnovlje - Celje Blazinec po besedilni predlogi Martina McDonagha ponuja kompletno teatrsko strukturo, od dramaturgije in režije do zvočne pa svetlobne zasnove in izdelanih igralskih kreacij. Bleščeče napisan dramski tekst sodobnega irskega avtorja je osmišljen in nadgrajen z dognanimi prispevki razmišljujočih in inventivnih avtorjev, ki so svoje talente združili v premišljen gledališki dogodek s trdno strukturo in prepričljivimi odrskimi učinki," je v utemeljitvi zapisala žirija.

Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke in tri posebna priznanja. Matička za najboljšo režijo predstave Blazinec je prejel Tomaž Krajnc. Matička za igralsko stvaritev predstavi Blazinec je za vlogo Michala prejel Nejc Jezernik, prav tako matička za igralsko stvaritev za vlogo Ariela pa je prejel Žiga Medvešek.

Žirija je podelila tudi tri posebna priznanja, in sicer mlajši gledališki skupini KPD Planina Sele z avstrijske Koroške za glasbeno interpretacijo v uprizoritvi Opera za tri groše Bertolta Brechta, dramski skupini SKPD F. B. Sedej iz Števerjana za likovno celovitost predstave Aulularija in Živku Beškovniku za vlogo Tupolskega v Blazincu. **(kr)**

V Postojni je slavila predstava Blazinec

ČLANEK Z NAROČNINO



Ocenilo št. bralcev: 0

Ponedeljek,
28.
september
2015

Avtor

KR



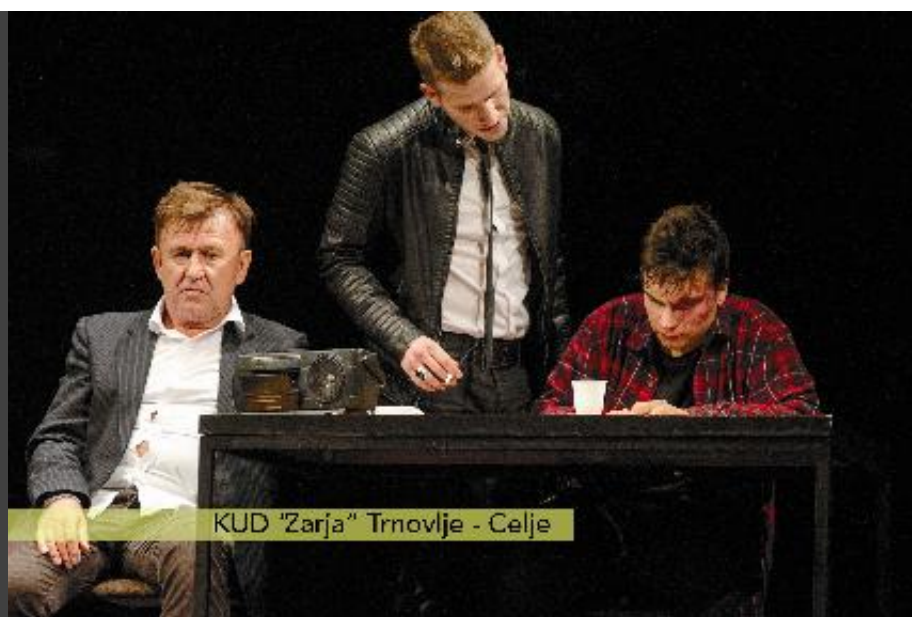
Deli na Facebook



Deli na Twitter



Deli na Google+



1 od 1 *Zmagoviti Blazinec (Arhiv JSKD)*

NEZNAN

S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v soboto v Postojni končalo 54. **Linhartovo srečanje**, festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki ga ob pomembni podpori občine Postojna pripravlja **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejel KUD Zarja Trnovlje - Celje za predstavo Blazinec avtorja Martina McDonagha v režiji **Tomaža Krajnca**. Tako je odločila strokovna žirija v sestavi **Nataša Barbara Gračner** (predsednica žirije),

dr. **Primož Vitez** in **Predrag Stojmenović**, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala sedem tekmovalnih predstav.

"Predstava KUD Zarja Trnovlje – Celje Blazinec po besedilni predlogi Martina McDonagha ponuja kompletno teatersko strukturo, od dramaturgije in režije do zvočne pa svetlobne zasnove in izdelanih igralskih kreacij. Bleščeče napisan dramski tekst sodobnega irskega avtorja je osmišljen in nadgrajen z dognanimi prispevki razmišljujočih in inventivnih avtorjev, ki so svoje talente združili v premišljen gledališki dogodek s trdno strukturo in prepričljivimi odrskimi učinki," je v utemeljitvi zapisala žirija.

Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke in tri posebna priznanja. Matička za najboljšo režijo predstave Blazinec je prejel Tomaž Krajnc. Matička za igralsko stvaritev predstavi Blazinec je za vlogo Michala prejel **Nejc Jezernik**, prav tako matička za igralsko stvaritev za vlogo Ariela pa je prejel **Žiga Medvešek**.

Žirija je podelila tudi tri posebna priznanja, in sicer mlajši gledališki skupini KPD Planina Sele z avstrijske Koroške za glasbeno interpretacijo v uprizoritvi Opera za tri groše Bertolta Brechta, dramski skupini SKPD F. B. Sedej iz Števerjana za likovno celovitost predstave Aulularija in **Živku Beškovniku** za vlogo Tupolskega v Blazincu.



Na 54. **Linhartovem srečanju** slavilo KUD "Zarja" Trnovlje - Celje, ki je z Blazincem pobralo vse štiri matičke

Triumf predstave, ki ruši tabuje

Na 54. **Linhartovem srečanju**, festivalu najboljših ljubiteljskih gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, so s predstavo *Blazinec*, ki "ponuja kompletno in kompleksno gledališko doživetje", s konkurenco odločno pometli gledališčniki iz KUD "Zarja" Trnovlje - Celje. Žirija jim je namreč namenila vse štiri matičke, za najboljšo predstavo v celoti, za režijo in dva za igralske stvaritve. Primorski gledališčniki iz Števerjana so prejeli posebno priznanje za likovno celovitost predstave *Aulularia*.

POSTOJNA ▶ "Gledališka predstava je iznajdena resničnost. Ljudje, ki se ukvarjajo in so ustvarjalci te iznajdene resničnosti, v sebi nosijo neki nemir, v katerem je skrita čezmernost. Ko se ta nemir in čezmernost prelijeta z odrskih desk med gledalce in se jih dotakneta, takrat gledališče dobi svoj pomen," razmišlja igralka **Nataša Barbara Gračner**, predsednica žirije letošnjega **Linhartovega srečanja**, ki se je s podelitvijo matičkov minuli konec tedna sklenilo na odru postojnskega kulturnega doma. Ko gledalci iz dvorane odidejo drugačni, kot so vanjo prišli, po besedah Gračnerjeve govorimo o presežku. "Ta presežek ni pogost, zato je toliko bolj vznemirljiv. Na 54. **Linhartovem srečanju** smo ga doživeli."

O zlorabah otrok in nasilju nad njimi

Žirijo je do te mere, da ji je namenila kar pet priznanj,

vznemirila drama *Blazinec* (The Pillowman) po besedilni predlogi sodobnega irskega avtorja **Martina McDonagha**, ki se dotika občutljive teme o zlorabah otrok in nasilju nad njimi. KUD "Zarja" Trnovlje - Celje je zanj dobio matička za najboljšo predstavo v celoti. Režiser predstave *Blazinec* **Tomaž Krajnc** je prejel tudi matička za najboljšo režijo, matička za igralsko stvaritev v isti predstavi **Nejc Jezernik** in **Žiga Medvešek**, posebno priznanje pa **Živko Beškovič**. "Ustvarjalci so uprizorili koherentno zlitje vseh teatarskih struktur, od dramaturgije in režije do zvočne, pa svetlobne zasnove in izdelanih igralskih kreacij," je med drugim utemeljila žirija in dodala, da so avtorji "svoje talente združili v premišljen gledališki dogodek s trdno strukturo in prepričljivimi odrskimi učinki".

"Prvič se je zgodilo, da je prav vse matičke dobila ena

predstava. Mislim, da je žirija opravila pogumno delo, a se je pravilno odločila," je žiriji pritegnil **Matjaž Šmalc**, direktor festivala, ki je potekal v organizaciji **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti** ob podpori Občine Postojna. Šmalca posebej veseli, da je predstava nastala v režiji mladega, komaj 21-letnega ljubiteljskega režiserja. "Če lahko sodimo po tej predstavi in če lahko upamo na še več mladih režiserjev, potem je ljubiteljsko gledališče v dobrih rokah," se nadeja Šmalc.

Za celjsko društvo z več kot 70-letno tradicijo, ki je sicer stalni gost *Linhartovih srečanj*, so štiri matičke in posebno priznanje največji dosednji dosežek. Po besedah predsednika društva **Uroša Rošerja** jim je bila zahtevna tematika nasilja po eni strani izziv, po drugi pa so želeli opozoriti, da se

številne družine soočajo z nasiljem v družini, a je vselej pometeno pod prag in skrito za lepo zunanost. "Ta drama zagotovo pripomore k rušenju tabujev."

Posebno priznanje skupini iz Števerjana

Primorske gledališčnike je na letošnjem festivalu, kjer se je v tridnevem tekmovalnem programu zvrstilo sedem predstav, zastopala dramska skupina S.K.P.D. F.B. Sedej iz Števerjana v Italiji, ki ji je žirija podelila posebno priznanje za likovno celovitost predstave *Aulularia*. Mlajša gledališka skupina KPD Planina Sele z avstrijske Koroške pa je prejela posebno priznanje za glasbeno interpretacijo v uprizoritvi predstave *Opera za tri groše*.

VERONIKA RUPNIK ŽENKO



Prizor iz *Blazince*, ki je prepričal strokovno žirijo.



Ustvarjalna ekipa KUD "Zarja" Trnovlje - Celje je slavila na odru postojnskega kulturnega doma.



DELAVNICE, TEČAJI

TOLMIN

GIMNAZIJA TOLMIN ▶ *Delavnica Tehnike govora in retorike*, ki jo bo vodil **Tomaz Gubenšek**, redni profesor za govor na AGRFT. Delavnica bo potekala 5

četrtkov od 17. do 20. ure. Prvo srečanje bo v četrtek, **15. oktobra**. Rok prijave: ponedeljek, **5. oktober**. Prijave in dodatne informacije - 05/380-11-70, oi.tolmin@jskd.si.

27.9.2015 18:50:28

0 komentarjev

FOTO: Dobrodošlica na slovensko-hrvaški meji

6

V Metliki, na slovenski strani mejne reke Kolpe, ki meji na Hrvaško, natančneje na lokaciji Metliške Koupe, so včeraj razkrili umetniško inštalacijo na temo po 2. svetovni vojni najštevilčnejše begunsko-migrantske krize, s katero se v 21. stoletju sooča stara celina, ki se je po dobrih 2 desetletjih odpiranja meddržavnih meja in širjenja šengenskega prostora začela zapirati sama vase.



Avtor umetniške inštalacije ?????? ????? (Ahlan Wa-Sahlan) je vsestranski umetnik in oblikovalec vizualnih komunikacij The Miha Artnak (diplomant ALUO v Ljubljani, član ZEK Crew), ki je v sodelovanju s prostovoljci iz Kulturno umetniškega društva Plac izdelal in postavil tablo, ki izreka dobrodošlico v osmih tujih jezikih. Inspiracija za delo je vzknila iz oglasnega spota »Gostje prihajajo!« iz leta 1986, ki je bil del velike oglaševalske akcije »Slovenija, moja dežela«, kjer gospod v Logarski dolini postavlja tablo z napisom

»Dobrodošli« v sedmih jezikih.

Artnakovi umetniški inštalaciji je tako dodan še 8. prevod, in sicer v arabskem jeziku ?????? ????? (Ahlan Wa-Sahlan), kar se izkazuje kot primer ustreznega odziva na aktualne begunsko-migrantske razmere in ne kot provokacija nasprotno mislečim.

Sledilo je predavanje o aktualni begunsko-migrantski problematiki, ki ga je vodila domačinka Marjetka Pezdirc, univ.dipl. novinarka in anglistka, mag. mednarodne varnosti in terorizma ter dr. etnopolitičnih študij.

Pezdirčeva je v predavanju izpostavila šablone diskurza "islamske nevarnosti", v kontekstu katerega se odvija trenutni diskurz o migrantih, za katerega so značilni stereotipi, posploševanja, neutemeljene in nedokazane trditve, ki ne prispevajo k reševanju problema migracijskega vala, pač pa širijo strah in negotovost med ljudmi in radikalizirajo domač javni prostor, zaradi česar ljudje postanejo nestrpni ne samo do migrantov kot do soljudi, temveč tudi do sodržavljancev. »V prvi vrsti je predavanje zavzelo etično stališče, odsotnost katerega v današnjem času je več kot zaskrbljujoča. Zdaj ni čas, da zanemarimo vrednote, ki jih je človeštvo razvilo skozi dolgo zgodovino krvavih konfliktov, zdaj je čas, da pri teh vrednotah kategorično vztrajamo,« je zaključila Marjetka Pezdirc.

Umetniška inštalacija, ki je obrnjena proti mostu, kateri povezuje slovensko-hrvaški mejni prehod na jugovzhodu Slovenije, bo na voljo na ogled mesec dni.

[Dogodek so podpri:](#)

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Mladinski center Metlika

Občina Metlika

Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport – Urad RS za mladino

Kulturno umetniško društvo Plac

Popravljeno 27.9.2015 18:48:22

Najboljša predstava letošnjega **Linhartovega srečanja** je Blazinec

Najboljša predstava letošnjega **Linhartovega srečanja** je Blazinec

Postojna, 27. septembra - S podelitvijo matičkov, priznanj za najboljše gledališke stvaritve pretekle sezone, se je v soboto v Postojni končalo 54. **Linhartovo srečanje**. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejel **KUD** Zarja Trnovlje - Celje za predstavo Blazinec avtorja Martina McDonagha v režiji Tomaža Krajnc, so sporočili iz **JSKD**.

"Predstava **KUD** Zarja Trnovlje - Celje, Blazinec po besedilni predlogi Martina McDonagha ponuja kompletno teaterskih struktur, od dramaturgije in režije do zvočne, pa svetlobne zasnove in izdelanih igralskih kreacij. Bleščeče napisan dramski tekst sodobnega irskega avtorja je osmišljen in nadgrajen z dognanimi prispevki razmišljujočih in inventivnih avtorjev, ki so svoje talente združili v preišljen gledališki dogodek s trdno strukturo in prepričljivimi odrskimi učinki," je v utemeljitvi zapisala žirija.

Žirija je poleg matička za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri matičke in tri posebna priznanja. Matička za najboljšo režijo predstave Blazinec je prejel Tomaž Krajnc. Za igralsko stvaritev sta bila z matičkom nagrajena Nejc Jezernik za vlogo Michala in Žiga Medvešek za vlogo Ariela v predstavi Blazinec.

Žirija je podelila tudi tri posebna priznanja, in sicer mlajši gledališki skupini **KPD** Planina Sele z Avstrijske Koroške za glasbeno interpretacijo v uprizoritvi predstave Opera za tri groše avtorja Bertolta Brechta, dramski skupini **SKPD F.B.** Sedej iz Števerjana za likovno celovitost predstave Aulularia in Živku Beškovniku za vlogo Tupolskega v uprizoritvi Blazinec, so sporočili iz **JSKD**.

Letošnja selektorica, igralka Ana Ruter je izmed 24 predstav, ki so se z območne uvrstile na regijsko raven, za zaključni festival v Postojni izbrala sedem predstav. Med njimi je izbirala tekmovalna žirija, ki so jo sestavljali igralka Nataša Barbara Gračner kot predsednica, prevajalec in dramaturg Primož Vitez ter režiser Predrag Stojmenović.

Festival gledaliških skupin Slovenije in zamejstva, ki je potekal že 54. po vrsti, v Postojni pa deseto leto zapored, je ob podpori Občine Postojna pripravil **Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD)**.

Linhartovo srečanje je osrednja in najpomembnejše gledališka prireditve v organizaciji **JSKD**. Srečanje predstavlja izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in pomeni pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo na območju Slovenije, v zamejstvu ali tujini.

V pretekli sezoni se je za nastop na festivalu na lokalnih ravneh potegovalo kar 125 predstav, kar priča o izjemni vitalnosti ljubiteljskega gledališča pri nas.



LINHARTOVO SREČANJE - Dramska skupina SKPD F.B. Sedej za Plavtovo Aululario

Števerjancem posebno priznanje

Matička za najboljšo predstavo prejela igra Blazinec KUD Zarja iz Trnovelj pr Celju - »Aulularia je premišljeno dodelana likovna kompozicija«

Dramska družina Slovenskega kulturno prosvetnega društva F.B. Sedej iz Števerjana je na sinoči zaključenem Linhartovem srečanju prejela diplomu »za likovno celovitost predstave«, in sicer Plavtovo Aulularie.

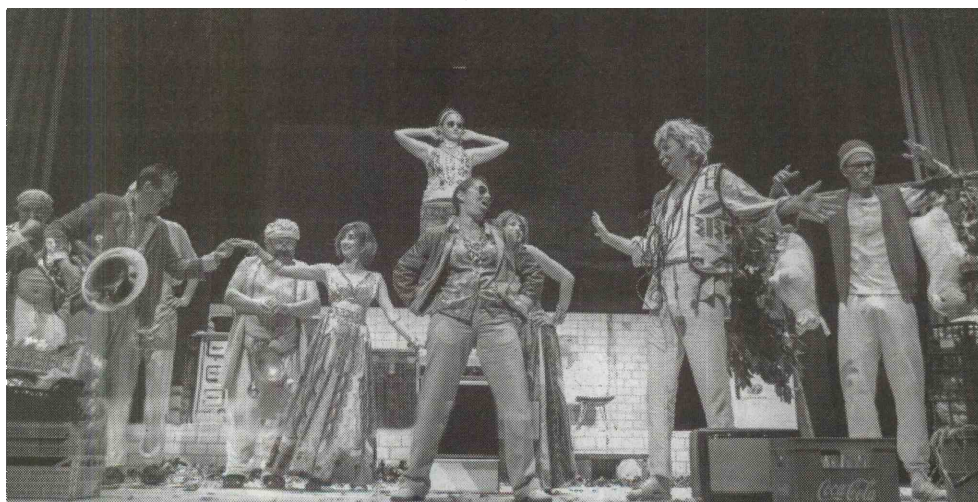
Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejel KUD Zarja Trnovlje - Celje za predstavo Blazinec avtorja Martina McDonagha v režiji Tomaža Krajnca. Tako je odločila strokovna žirija v sestavi igralka in večkratna Borštnikova nagrajenka Nataša Barbara Gračner (predsednica žirije), prevajalec in dramaturg dr. Primož Vitez in režiser Predrag Stojme-

novič, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala sedem predstav.

Linhartovo srečanje predstavlja izbor najkvalitetnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Žirija je poleg maticke za najboljšo predstavo v celoti podelila še tri maticke in tri posebna priznanja. Matička za najboljšo režijo predstave Blazinec je prejel Tomaž Kranjc; matička za igralsko stvaritev v predstavi Blazinec pa sta prejela Nejc Jezernik in Žiga Medvešek.

Dramska skupina SKPD F.G.Sedej je prejela posebno priznanje za likovno

celovitost predstave. V utemeljitvi je zapisano, da je »predstavila domiselno uprizoritev antičnega komedijskega besedila, Plavtovo Aulularie. Njihova predstava se izrazito odlikuje z dognanimi vizualnimi rešitvami, ki po eni strani natančno členijo odrski prostor, po drugi pa ponujajo celovito likovno podobo predstave, v kateri se iz prizora v prizor oblikujejo prepričljive in estetsko presežne gledališke slike. Števerjanska Aulularia je premišljeno dodelana likovna kompozicija.«



Prizor iz Plavtove igre Aulularia dramske družine SKPD F.B.Sedej iz Števerjana

Priznanje Števerjancem

Za društvo *Sedej diploma na Linhartovem srečanju*

nedelja, 27. septembra 2015 | 10:13

Dramska družina Slovenskega kulturno

Tweet

1



Prizor iz Plautove Aulularie (foto Damj@n)

[Komentiraj](#)

prosvetnega društva F.B. Sedej iz Števerjana je na sinočnjem zaključenem **Linhartovem srečanju** prejela diplomu »za likovno celovitost predstave«, in sicer Plavtove Aulularie. Matička za najboljšo predstavo v celoti je prejel KUD Zarja Trnovlje - Celje za predstavo Blazinec avtorja Martina McDonagha v režiji Tomaža Krajnca. Tako je odločila strokovna žirija v sestavi igralka in večkratna Borštnikova nagrajenka Nataša Barbara Gračner (predsednica žirije), prevajalec in dramaturg dr. Primož Vitez in režiser Predrag Stojmenović, ki si je v treh festivalskih dneh ogledala sedem predstav. Dramska skupina SKPD F.G.Sedej je prejela posebno priznanje za likovno celovitost predstave. V utemeljitvi je zapisano, da je »predstavila domiselno uprizoritev antičnega komedijskega besedila, Plavtove Aulularie. Njihova predstava se izrazito odlikuje z dognanimi vizualnimi rešitvami, ki po eni strani natančno členijo odrski prostor, po drugi pa ponujajo celovito likovno podobo predstave, v kateri se iz prizora v prizor oblikujejo prepričljive in estetsko presežne gledališke slike. Števerjanska Aulularia je premišljeno dodelana likovna kompozicija.«